

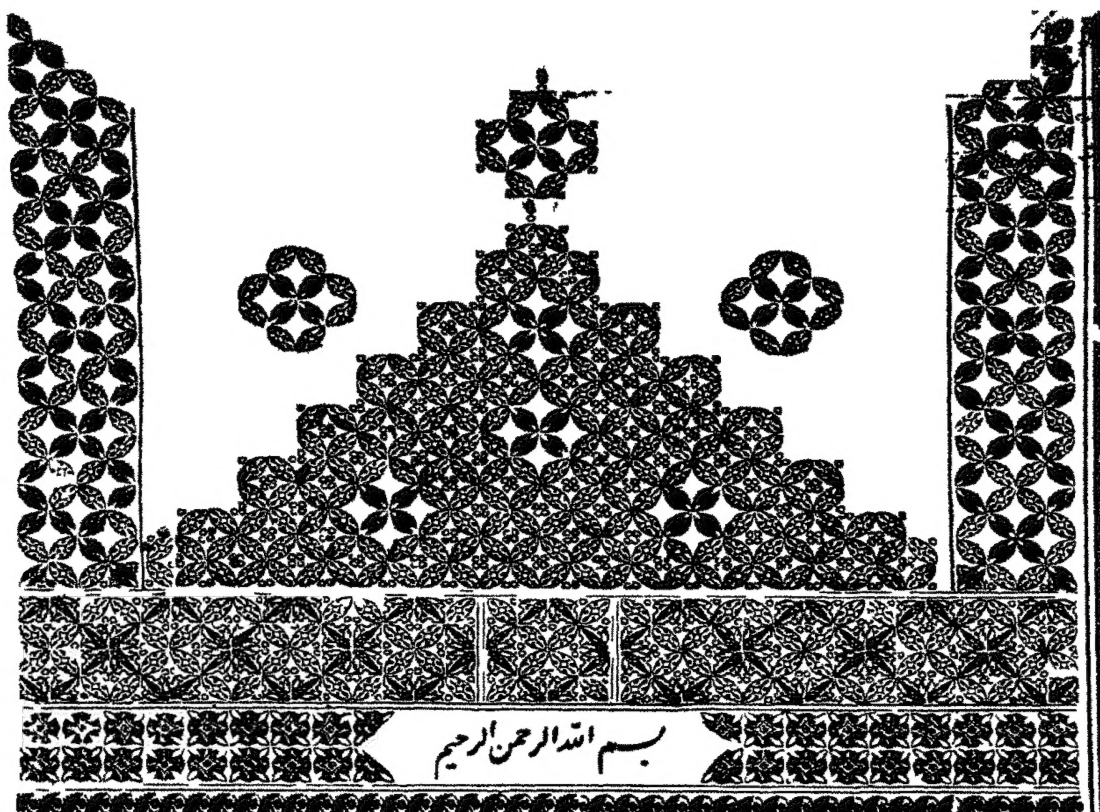
الجزء الرابع من القاموس المحيط

للعالم الاسلام المحب البر الفخامه الشيخ محمد

الدين محمد بن مصطفى القمى وزابادى

بمطبعه آذرى قلع كهنه بابل

وقعه بالرحمة والرضوان آمين



(فصل الصاد) * صَوَّلَ البَعِيرُ كَكَرُمَ صَالَهَ وَائْتَبَ النَّاسُ أَوْصَارَ يَقْتُلُ
النَّاسَ وَيَعْدُو عَلَيْهِمْ فَهُوَ بَجَلٌ صَوَّوْلٌ وَصَنِيْلُ الْقَرَسِ صَمِيلُهُ * الصَّنِيْلُ كَزَبْرَجٍ وَتُضَمُّ
الْبَاءُ الدَّاهِيَةُ (صَحْلٌ) صَوْنُهُ كَفَرِحَ فَهُوَ أَصْحَلُ وَصَحْلٌ بَحٌّ أَوْ أَحَدٌ دَفِي بَحَّجٍ أَوْ الصَّحْلُ مُحَرَّكَةٌ
خُشُونَةٌ فِي الصَّدْرِ وَائْتِسَاقٌ فِي الصَّوْتِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَسْتَقِيمَ * صَبَدْلَانِ دُ أَوْ رِ
وَالنِّسْبَةُ صَبَدْلَانِي وَصَنَدْلَانِي وَصَبَدْنَانِي ج صَبَادِلَةٌ وَصَحْدَبْنُ دَاوُدَ الْفَقِيهُ الصَّبَدْلَانِي وَجَدُّهُ
مَنْسُوبَانِ إِلَى يَسَّعِ الْعَطْرِ وَهُوَ الصَّبَدْلَةُ * الصَّاصِلُ كَعَالَمٍ وَالصَّوَصَلَةُ كَكَرْبَلَاءَ نَبَتْ
(الصَّعْلَةُ) تَخْلَعُ فِيهَا عَوَجٌ وَأَصُولُ سَعْفِهَا جُرْدَاءُ وَالْأَدْبِقَةُ الرَّأْسِ وَالْعُنُقُ مِنَّا وَمِنْ التَّخْلِ
وَالنَّعَامِ كَالصَّعْلَاءِ وَالْأَصْعَلِ وَالصَّعْلِ وَقَدْ صَعَلَ كَفَرِحَ وَاصْعَالٌ وَالصَّعْلُ أَيْضًا الطَّوِيلُ وَمِنْ
الْحُمْرِ الذَّاهِبُ الْوَبَرُ وَكَزْبِيرَاسَمٌ * رَجُلٌ مُصَعَّلُ الرَّأْسِ مُسْتَطِيلُهُ * الصَّغْلُ كَكَتِفِ
الصَّغْلِ وَالصَّيْغِلُ يَجْرُدُ حِلِ الْقَمَرِ الْمَلْتَرِقُ بَعْضُهُ يَبْعُضُ الْمَكْتَنَزُ فَإِذَا فُلِقَ رُؤْيُ فِيهِ كَالْخَطُوطِ وَقَبْلًا
يَكُونُ فِي غَيْرِ الْبَرْتَنِيِّ وَيُقَالُ طَيْنٌ صَبْغَلٌ أَيْضًا وَابْسَ عَلَى فَعِيلٍ غَيْرُهُ * صَغْبَلُ الطَّعَامِ سَغْبَلُهُ

قوله وجده هكذا في
بعض النسخ وفي
بعضها وحقيقته
وهو الصواب كما في
الشارح اه

• الصِّقْلُ بالكسر مُشَدَّدَةُ اللَّامِ بُنْتُ وَأَصْفَلُ رَعَى إِلَهُ أَيُّهُ (صَقْلُهُ) جَلَاهُ فَهُوَ مَصْقُولٌ
 وَمَصْقِيلٌ وَالْأَسْمُ كِكِتَابٍ وَهُوَ صَاقِلٌ ج كَكْتَبَةٍ وَالنَّاقَةُ أَضْمَرَهَا وَبِهِ الْأَرْضُ ضَرِبَ وَبِالْعَصَا
 ضَرَبَهُ وَالْمَصْقَلَةُ كَكَنْسَةِ خَرَزَةٍ يَصْقَلُ بِهَا وَالصِّقْلُ شَحَاذُ السُّيُوفِ وَجَلَاؤُهَا ج صِاقِلُ
 وَصِاقِلُهُ وَالصِّقَالُ كِكِتَابِ الْبَطْنِ وَصَقَالُ الْقَرَمِ صَنْعَتُهُ وَصِيَابَتُهُ وَالصَّقْلُ بِالضَمِّ الْجَنْبُ
 وَالْخَنْبِيُّ مِنَ الدَّوَابِّ وَالْخَاصِرَةُ كَالصَّقْلَةِ وَكَكَنْفِ الْمُخْتَلِفِ الْمُنْتَبِهِ وَالْقَلِيلُ اللَّحْمِ مِنَ الْخَيْلِ
 طَالٌ أَوْ قَصُرٌ وَكَفَرَسِيْفٌ عُرْوَةٌ بَنَ زَيْدٌ الْخَيْلَ وَمَصْقَلُهُ كَكَسَلَةِ أَسْمٍ وَصِقْلِيَّةٌ بِكُسْرَاتٍ مُشَدَّدَةٌ
 اللَّامِ جَزِيرَةٌ بِالْمَغْرِبِ وَصِقْلِيَانُ أَيْضًا ع بِالشَّامِ وَالصَّقْلَاءُ ع وَخَطِيبٌ مَصْقَلٌ مَصْلُوقٌ
 (الصَّقْلُ) كَسَجَلِ الْقَمَرِ الْيَابِسِ يُنْقَعُ فِي اللَّبَنِ الْخَلِيبِ وَشَرِبَهُ مَصْقَلُهُ بَارِدَةٌ (صَلٌ) يَصِلُ
 صَالِيًا صَوْتٌ كَصَالٍ صَالَةٍ وَمَصَالٌ وَالْجِيَامُ أَمْتَدَّ صَوْتُهُ فَإِنْ تَوَهَّمُ تَرْجِيْعُ صَوْتٍ فَقُلْ
 صَالٍ وَصَالٍ وَصَلَّ الْبَيْضُ يَصِلُ صَالِيًا لَسَمْعٍ لَهُ طَيْنٌ عِنْدَ الْقِرَاعِ وَالْمِمْهَارُ صَالِيًا لَضَرْبِ
 فَأَكْرَهُ أَنْ يَدْخُلَ فِي الشَّيْءِ وَالْأَيْلُ صَالِيًا يَبِيْتُ أَمْعَا وَهَامِنُ الْعَطَشِ فَسَمِعَ لَهَا صَوْتٌ عِنْدَ الشَّرْبِ
 وَالسَّقَامُ صَالِيًا يَبِيْسُ وَاللَّحْمُ صَلَوَلًا أَيْ تَنَ كَصَلَّ وَالْمَاءُ أَجْنٌ فَهُوَ صَلَالٌ وَأَصْلُهُ الْقَدَمُ وَالصَّلَةُ
 الْجِلْدُ أَوِ الْيَابِسُ قَبْلَ الدِّبَاغِ وَالنَّعْلُ وَالْأَرْضُ أَوِ الْيَابِسَةُ أَوِ الْأَرْضُ لَمْ تُمْطَرْ بَيْنَ مَخْطَوْرَتَيْنِ ج
 صَلَالٌ وَالْمَطَرُ الْوَاسِعَةُ وَالْمَقَرَّةُ الْقَلِيلَةُ كَالصَّلِ وَيَكْسُرُ ضِدَّ الْقِطْعَةِ مِنَ الْعُشْبِ وَالتُّرَابِ
 النَّدَى وَصَوْتُ الْمَسْمَارِ وَنَحْوِهِ إِذَا دُقَّ بِكَرِهِ وَيَكْسُرُ وَصَوْتُ الْجِيَامِ وَالْجِلْدُ الْمُنْتَنِنُ فِي الدِّبَاغِ
 وَبِالضَّمِّ بَقِيَّةُ الْمَاءِ وَغَيْرِهِ وَالرِّيحُ الْمُنْتَنِنَةُ وَتَرَارَةُ اللَّحْمِ النَّدَى وَالصَّلَاةُ بِالسَّكْرِ بِطَانَةِ الْخُفِّ
 أَوْ سَاقُهَا كَالصَّلَالِ ج أَصْلُهُ وَجَارُ صَالٍ وَصَالِصٌ بَضْمُهُمَا وَصَلَّالٌ وَمَصَالٌ مَصَوْتٌ
 وَالصَّلَالُ الطَّيْنُ الْخَرُّ خِلَاطُ الرَّمْلِ أَوِ الطَّيْنُ مَا لَمْ يَجْعَلْ خَرًّا وَصَالٌ أَوْ عَدَدٌ وَتَمَدَّدٌ وَقَتْلٌ سَبَدٌ
 الْعَسْكَرُ وَالرَّعْدُ صَوْتُهُ وَالْكَلِمَةُ أَخْرَبَهَا مَتَّحِدًا قَا وَالصَّلَّةُ وَالصَّلَّةُ وَالصَّلَالُ بَضْمُهُمَا
 بَقِيَّةُ الْمَاءِ فِي الْغَدِيرِ وَكَذَا مِنَ الدَّهْنِ وَالزَّيْتِ وَكَهَذَا نَاصِبَةُ الْقَرَسِ وَيُقْفَعُ أَوْ يَبَاضُ فِي شَعْرِ
 مَعْرِقَتِهِ وَالْقَدْحُ أَوِ الصَّغِيرُ مِنْهُ وَطَائِرٌ أَوِ الْقَاخِخَةُ وَالرَّاعِي الْحَاذِقُ ع بِطَرِيقِ الْمَدِينَةِ وَمَاءٌ

قوله وصقليه هكذا
 ضبطه كالمصنف
 جماعة وضبطه ابن
 خلكان بفتح الصاد
 والقاف وصوبه
 بعضهم وجعل كسر
 الصاد خطأ انظر
 الشارح ٥١

قوله وموضع آخر
الصواب انه ما في
جوف هضبة حمراء
اه شارح

قُرْبَ الْجَمَامَةِ وَ عَ آخِرُ وَمَا يَبْضُ مِنْ شَعْرِ ظَهْرِ الْفَرَسِ وَلَبَتِهِ مِنْ انْحِتَاتِ الشَّعْرِ وَبِهَاءِ
الْجَمَامَةِ وَالْوَفْرَةِ وَدَارَةُ صَلْصُلٍ عَ وَالصِّلُ بِالْكَسْرِ الْحَيَّةُ أَوِ الدَّقِيقَةُ الصَّفْرَاءُ وَالْدَاهِيَةُ
كَالصَّالَةِ وَالْمِثْلُ وَالْقِرْنُ وَشَجَرُ السَّيْفِ الْقَاطِعُ جَ أَصْلَالُ وَبِالضَّمِّ مَا تَغَيَّرَ مِنَ اللَّحْمِ وَغَيْرِهِ
وَصَلَّ الشَّرَابُ صَلًّا صَقَاهُ وَالْمَصْلَةُ بِالْكَسْرِ الْأَنَاءُ يُصْقَى فِيهِ وَلَصَلِيَانُ بِكَسْرَتَيْنِ مُشَدَّدَةُ اللَّامِ
ذُبَّتْ وَاحِدَتُهُ بِهَاءُ وَأَنَّهُ لَصَلُّ أَصْلَالُ دَاهٍ مِنْهُ كَرَفَى الْخُصُومَةِ وَغَيْرَهَا وَالْمُصَلِّلُ كَعَدَثِ السَّيْرِ
الْكُرَيْمُ الْحَسِيبُ الْخَالِصُ النَّسَبُ كَالْمُصَلِّصِ بِالْفَتْحِ وَالْمَطَرُ الْجُودُ وَالْأَسْكَفُ وَهُوَ الْأَسْكَافُ
عِنْدَ الْعَامَةِ وَالصَّالُ الْمَاءُ يَقَعُ عَلَى الْأَرْضِ فَتَشَقُّ وَصَلَّلْنَا الْحَبَّ الْمُخْتَلِطَ بِالتَّمَابِ صَبْنَا فِيهِ مَاءً
فَعَزَلْنَا كُلًّا عَلَى حِدَالِهِ يُقَالُ هَذِهِ صَلَالَتُهُ بِالضَّمِّ وَصَلَّتْهُمْ الصَّالَةُ أَصَابَتْهُمْ الدَاهِيَةُ وَتَوَصَّلَ الْغَدِيرُ
بَحَقَّتْ حِمَامَتُهُ وَالْحَلِيَّ صَوَّتَ وَصَلَّامِلُ مَاءُ لَبْنِي اسْتَمَرَّ مِنْ بَنِي عَمْرِو بْنِ حَنْظَلَةَ (صَلَّ) بِالْعَصَا
ضَرَبَ وَالشَّيْءُ صَمَلًا وَضَمًّا لَا صَابَ وَاشْتَدَّ وَالشَّجَرُ لَمْ يَجِدْ دُرِيًا فَخَشَنَ وَعَنِ الطَّعَامِ كَفَّ عَنْهُ
وَالصَّامِلُ وَالصَّعِيلُ الْبَابِسُ وَالصَّامِلُ بِالْكَسْرِ نَبْتُ وَالرَّجُلُ الضَّعِيفُ الْبَنِيَّةُ وَاصْمَالٌ أَصْمَالًا
اشْتَدَّ وَالنَّبْتُ اتَّفَقَ وَالْمُصَمَّمَةُ الدَاهِيَةُ وَصَوَّمَلَ جَفَّ جِلْدُهُ جَوْعًا وَضُرًّا وَالصَّوْمَلُ شَجَرٌ
بِالْعَالِيَةِ وَكَعْتَلُ الشَّدِيدُ الْخَلْقِي * الصَّنْبُلُ بِالْبَاءِ الْمُوَحَّدَةِ كَقَمْنَةٍ ذُو خَنْدِفٍ الدَاهِيُ الْمُنْكَرُ
وَكَخَنْدِفٍ عِلْمٌ رَجُلٍ مِنْ تَغْلِبَ (الصَّنْدُلُ) خَشَبٌ مَ أَجْوَدُهُ الْأَجْمَرُ وَالْأَبْيَضُ مُحَلَّلٌ
لِلدَّوْرَامِ نَافِعٌ لِلخَفَقَانِ وَالصَّدَاعِ وَضَعْفُ الْمَعِدَةِ الْحَارَةِ وَالْحَمِيَّاتِ وَصَنْدَلُ الْبَعِيرِ وَالْجَارُ ضَمُّ
رَأْسِهِ وَصَلْبٌ وَعَظْمٌ فَهُوَ صَنْدَلٌ بِحَجَّةٍ رَوْعًا بِطِ وَيَوْمَ صَنْدَلٍ يَوْمٌ كَانَ فِيهِ حَرْبٌ وَتَصَنْدَلُ تَغْرُلُ
مَعَ النِّسَاءِ وَرَجُلٌ صَنْدَلَانِي صَيْدَلَانِي * الْمَصْنَطِلُ بِكَسْرِ الطَّاءِ الَّذِي يَمْتَنِي وَيُطَاطِي رَأْسَهُ
(صَال) عَلَى قَرْنِهِ صَوْلًا وَصَبًا الْأَوْصُولُ وَصَوْلًا وَصَالًا وَصَالَةً سَطَا وَاسْتَطَالَ وَالْفَحْلُ عَلَى
الْأَبْلِ صَوْلًا فَهُوَ صَوْلٌ فَاتَلَهَا وَالْعَبْرُ عَلَى الْعَانَةِ شَلَّهَا وَعَلَيْهِ صَوْلًا وَصَوْلَةٌ وَبَبٌ وَصِيلٌ لَهُمْ كَذَا
بِالْكَسْرِ أُنِجَ وَالْمِصُولُ كَنْزُ شَيْءٍ يَنْقَعُ فِيهِ الْحَنْظَلُ لَمَّا ذَهَبَ مَرَارَتُهُ وَبِهَاءِ الْمِكْنَسَةِ وَالصَّيْلَةُ
بِالْكَسْرِ عَقْدَةُ الْعَذْبَةِ وَصَوْلٌ هَ بَصْعِدِهِ مَصْرَمُهُ مُحَمَّدُ بْنُ جَعْفَرٍ الْفَقِيهُ الْمَالِكِيُّ وَبِالضَّمِّ رَجُلٌ

واليه ينسب أبو بكر الصولي وابن عمه إبراهيم وع والتصويل أخرجه الشئ بالماء وكُنُس
 نواحي البندروحة مَصُولَةٌ ومَصُولَةٌ مِنْ حِطَّةٍ بِالضَّمِّ والجَرَادُ يَصُولُ فِي مَشْوَاهِ يُسَاطُ وَمَصَاوِلُهُ
 مَصَاوِلُهُ وَمَصَاوِلُهُ وَابْنُهُ وَمَصَاوِلُهُ وَأَوْتَابُ وَمَصُولَةٌ كَخَوْلَةٍ أَسْمُ (الصَّهْلُ) مُحَرَّكَ حِدَّةُ
 الصَّوْتِ مَعَ جَحْجَحٍ كَالصَّهْلِ وَبِالْفَتْحِ الصَّهْلُ وَصَهْلُ الْقَرَسِ كَضَرْبٍ وَمَنْعٌ صَهِيلٌ فَهُوَ صَهَالٌ صَوْتٌ
 وَكَامٍ وَغَرَابٌ صَوْتُهُ وَرَجُلٌ ذُو صَاهِلٍ شَدِيدُ الصِّيَالِ وَالْهَبَاجِ وَالصَّاهِلُ الْبَعِيرُ يَحْبِطُ يَسِدُهُ
 وَرَجُلُهُ وَيَعْضُّ وَلَا يَرْغُو بِوَاحِدَةٍ مِنْ عِزَّةٍ تَقْسِيهِ وَبِخَوْفِهِ دَوَى وَنَاقَةٌ ذَاتُ صَاهِلٍ وَالصَّاهِلَةُ
 الصَّهْلُ مَعْدَرَةٌ عَلَى فَاعِلَةٍ جِ الصَّوَاهِلُ وَأَصْوَاتُ الْمَسَاحِي وَالذِّبَانِ فِي الْعُشْبِ وَبَنُو صَاهِلَةٍ حَى
 * الصَّهْلَةُ رَخَاوَةُ الشَّيْءِ * صَالٌ يَصِيلُ أَغَةً فِي يَصُولُ وَصِيلٌ لَهُ كَذَا بِالْكَسْرِ قِيضٌ وَأُنْيَجُ
 ﴿فصل الضال﴾ ﴿الضَّيْلُ﴾ كَامِرٌ الصَّغِيرُ الدَّقِيقُ الْحَقِيرُ وَالْخَفِيفُ كَالْمُضْطَلِّ
 فِيهِمَا جِ ضَوْلًا وَضَالًا وَقَدْ ضَوَّلَ كَكَرَّمُ وَتَضَاعَلَ وَضَاعَلَ شَخَصَهُ صَقَرَهُ وَتَضَاعَلَ أَخْفَى
 شَخَصَهُ فَأَعَادَ وَتَضَاعَرَوْهُ عَلَيْهِ ضَوْلَانُ كُلُّ وَالضُّوْلَةُ بِالضَّمِّ الضَّعِيفُ وَالضَّيْلَةُ اللَّهُامَةُ وَالْحَيَّةُ
 الدَّقِيقَةُ ﴿الضَّيْلُ﴾ كَرَبِيرٌ وَقَدْ تَضَمَّ بِأَوْهَامِ الدَّاهِيَةِ وَلَيْسَ فِعَالٌ غَيْرُهُمَا ﴿الضَّيْلُ﴾ الْمَاءُ
 الْقَلِيلُ عَلَى الْأَرْضِ لَا عَمَقَ لَهُ جِ الضَّحَالُ وَضُحُولٌ وَضَحَالٌ وَأَنَانُ الضَّحْلِ فِي أَتَنٍ وَكَقَعْدِ
 الْمَكَانِ يَقْلُ فِيهِ الْمَاءُ وَضَحَلُ الْمَاءُ رَقٌّ وَالْغُدْرُقْلُ مَاؤُهَا * الضَّرِزْلُ كَزَبْرِجِ الشَّحْجِ * الضَّاعِلُ
 الْجَلُّ الْقَوِيُّ وَالضَّعْلُ مُحَرَّكَ دِقَّةُ الْبَدَنِ مِنْ تَقَارُبِ النَّسَبِ * الضَّغِيلُ كَامِرٌ صَوْتٌ فِيمِ
 الْحِجَامِ إِذَا امْتَصَّ مُحْجَمُهُ ﴿الضُّكْلُ﴾ الْمَاءُ الْقَلِيلُ وَالضُّبْكُلُ كَهَبْكُلِ الْعَظِيمُ الضَّخْمُ وَالْعُرْيَانُ
 كَالضُّكْنِ وَالْفَقِيرُ جِ ضِيَاكِلُ وَضِيَاكَةٌ ﴿الضَّلَالُ﴾ وَالضَّلَالَةُ وَالضَّلُّ وَيَضُمُّ وَالضَّلْزَلَةُ
 وَالضَّلُولَةُ بِالضَّمِّ وَالضَّلَّةُ بِالْكَسْرِ وَالضَّلَالُ مُحَرَّكَ ضِدُّ الْهَدَى ضَلَّتْ كَزَلَّتْ وَمَلَّتْ وَالضَّلُولُ
 الضَّلَالُ ضَلَّتْ الطَّرِيقَ كَمَلَّتْ وَكُلُّ شَيْءٍ مُقِيمٍ لَيْتَهُ دَى لَهُ وَضَلَّ هُوَ عَنِّي وَاضَلَّ فَلَانُ الْبَعِيرُ
 وَالْقَرَسُ ذَهَبًا عَنْهُ كَضَلُّهُمَا وَضَلَّ يَضِلُّ وَتَفَحَّ الضَّادُ ضَلَالًا لِضَاعٍ وَمَاتَ وَصَارَتْ رَأْبًا وَعِظَامًا وَخَفِيَ
 وَغَابَ وَقُلَانَا نُسَبُّ بِهِ وَمِنْهُ وَأَنَامِنَ الضَّالِّينَ وَضَلَّتْ ذَهَبَ عَنِّي وَالضَّلَّةُ بِالضَّمِّ الْحِدَّةُ بِالدَّلَالَةِ

قوله والضولة بالضم
 هكذا في النسخ
 والصواب كتودة
 اه شارح

وبالفتح الحيرة والغيبسة طسيرا وشيرا والاضالة من الابل التي تبقى بمضيعة بلا رب للذكر والاتي
 ووادي تضلل بضمين وكسر اللام المشددة وقد تفتح الضاد الباطل وضلله تضليلا وتضلالا صيره
 الى الضلال وارض مضله ومضله ومضله كعلبة بضل فيها وكسيت كثيرا الضلال وكعظم
 الذي لا يوفي بخير والمالك المضلل والضليل امرؤ القيس وهو صل بن ضل به كسرهما وضما
 منهما مك في الضلال ولا يعرف ابوه ولا خير فيه وهو ابنه لضله بالكسر لغير رشدة وذهب دمه
 ضله بلانار وهو نبع ضله بالاضافة وبالنعث أي داهية لا خير فيه وكذا ضل الضلال بالكسر
 والضم واذا قيل بالصاد المله حلة فليس فيه الا الكسر واصله دقنه وغيبه والضلل بالتحريك
 الماء الجاري تحت العنبرة لا تصيبه الشمس أو الجاري بين الشجر وضلاض اطماء بقاياه وارض
 ضلضه وضلل بفتحين فيهما وكعلبة وعلايط وعلايط وقنفذة غليظة وهي أيضا الحجارة بقاها
 الرجل وكعلايط وعلايط الدليل الحاذق والضلال ع ويقال للباطل ضل بتضلال وباضل
 ما تجرى به العصا أي يافقه ويألفه وكعلبة وهدهد ع وضلا ع * اضمحل
 وامضحل واضمن ذهب وانحل والسحاب انقشع وهذا موضع لا ض ح ل الضميلة
 كسفينة المرأة الزمينة والعرجاء * الضندل الضخم الرأس كالصندل أو صواب بالصاد
 (ضمحل) اللبن كنع ضمول لا اجمع واسم اللبن الضمل أو كل ما اجمع شي بعد شي فقد ضمل
 كنع ضمول أو ضمول والنساقة والشاة قل لبثها فهي ضمول ج ككتب والشراب قل ورق
 واليه رجع وفلان حقه نقصه آياه وأبطله عليه من الضمل للماء القليل وكص بور من النعام
 البيوض وبتر ضمول أيضا قليلة الماء وعين ضاهلة كذلك وأضمل النحل ظهر رطبته وأعطاه
 ضمله من مال أي عطية نزره واستضمل الخبر استوحى منه ما أمكنه (الضال) من السدر
 ما كان عذيا واحدا به أو السدر البري وشجر آخر وأضال المكان وأضيل أنبته والاضالة
 السلاح اجمع أو السهام وذات الضال ع (فصل الطاء) (الطبل) م
 الذي يضرب به يكون ذا وجهين وذا وجهين وجمعه أطبال وطبول وصاحبه طبال وحرقة الطبالة

قوله لا يوفي الخ هكذا
 في النسخ والصواب
 لا يوفي الخ اه شارح

قوله وعلايطه صوابه
 وعلايط كما هو نص
 العباب اه شارح
 قوله انقشع وفي بعض
 النسخ تنقشع والمعنى
 واحد اه

قوله الطبل معروف
 الخ وفي بعض النسخ
 الطبل الذي الخ
 باسقاط كلمة معروف
 وقوله وجهه اطبال
 قد خالف فيه
 اصطلاحه من الرمن
 بحرف ج انظر
 الشارح اه

كِتَابُهُ وَقَدْ طَبَّلَ وَطَبَّلَ وَالْمَلَقُ وَالنَّاسُ وَتَوَبَّ يَمَانٌ عَلَيْهِ صُورَةُ الْطَبَّلِ أَوْ مِصْرِيٌّ وَالْخَرَجُ
 وَمِنْهُ هُوَ يُحِبُّ الطَّبْلَةَ أَيْ دَرَاهِمَ الْخَرَجِ وَالطُّوبَالُ بِالضَّمِّ التَّجْجَةُ ج طوبالاً ولا يقال
 لِلْكَبَشِ طُوبَالٌ (الطِّعَالُ) كِتَابُ الْحَمَّةِ م ج كَكْتَبَ وَطَعَلَ كَفَرِحَ فَهُوَ طَعِلَ عَظُمَ
 طَعَالَهُ وَالْمَاءُ سَدَّ وَأَتَتْ مِنْ حَمَاءٍ وَكَعْنَى طَحْلًا شَكَاةً وَكُنْهَهُ طَحْلًا وَيُحْرَكُ أَصَابَ طَحَالَهُ وَالطُّحْلَةُ
 بِالضَّمِّ لَوْنٌ بَيْنَ الْغُبَرَةِ وَالسَّوَادِ بِيَضٍ قَلِيلٍ ذُئِبَ الطَّحْلُ وَشَاءَ طَحْلًا وَالْفِعْلُ كَفَرِحَ وَشَرَابُ
 وَغُبَارُ طَحْلٍ كَدِرٌ وَمَعْقِلُ بْنُ خُوَيْلِدٍ بْنُ مَطْعَلٍ كَخَبَرِ شَاعِرِهِ ذِي أَوْ هُوَ أَبُو الْمَطَاحِلِ وَيَوْمُ
 الْمَطَاحِلِ يَوْمٌ قُتِلُوا فِيهِ أَوْ الْمَطَاحِلُ ع وَكَسَتِ الْغَضْبَانَ وَالْمَلَانَ وَالْمَاءُ الْمُطْعَابُ وَالْأَسْوَدُ
 رَكْنُهُ مَلَاهُ وَأَبَاءُ مَطْعُولٍ مَمْلُوءٌ وَكِتَابُ كَلْبٍ وَرَعِ ابْنِي الْغُبَرِ وَمِنْهُ الْمَثَلُ ضَيَعَتِ الْبِكَارُ
 عَلَى طَحَالٍ يُضْرَبُ لِمَنْ طَلَبَ حَاجَةً إِلَى مَنْ أَسَاءَ إِلَيْهِ لَأَنْ سُوَيْدَ بْنَ أَبِي كَاهِلٍ هَجَانِي غُبَرِيَّةً وَقَوْلُهُ
 * مِنْ سَرِّهِ النَّيْلُ بَغِيرَ مَالٍ * فَالْغُبَرِيَّاتُ عَلَى طَحَالٍ ثُمَّ أُسْرِسُوهُ فَطَلَبَ إِلَى بَنِي غُبَرَانَ يُعِينُونَهُ
 فِي نِكَاحِهِ فَقَالُوا لَهُ ذَلِكَ وَطَحْلًا قَرِيَّتَانِ بِمِصْرَ * الطَّحْمِيلُ كَقَنْدِيلِ الدِّينِ (الطَّرِبَالُ)
 بِالْكَسْرِ عِلْمٌ يَتَنَبَّأُ بِكُلِّ بِنَاءٍ عَالٍ وَكُلِّ قِطْعَةٍ مِنْ جَبَلٍ أَوْ حَائِطٍ مُسْتَطِيلَةٍ فِي السَّمَاءِ وَالصَّخْرَةِ الْعَظِيمَةِ
 الْمَشْرِقَةِ مِنَ الْجَبَلِ وَطَرِبَلٌ بَوَلَةٌ مَدَّةٌ إِلَى فَوْقِ وَالطَّرِبَلُ كَقَنْدِيلِ النُّورِ ج يَدُقُّ بِهِ الْكَدْسُ
 وَطَرَابِيلُ الشَّامِ صَوَامِعُهُمَا (الطَّرِجَاهَالَةُ) بِالْكَسْرِ الْفُجْجَانَةُ كَالطَّرِجَاهَةِ * الْأَطْرُغَلَاتُ
 بِضَمِّ الْهَمْزَةِ وَالرَّاءِ وَالغَيْنِ الْمَجْمُوعَةُ وَتَشْدِيدُ الدَّالِ الْمَبْسُوتِ وَالْقَمَارِيُّ وَالصَّلَاحُ ذَاتُ الْأَطَوَاقِ
 (الطَّسُلُ) الْمَاءُ الْجَارِي عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ وَضَوْءُ السَّرَابِ وَاضْطِرَابُهُ وَالطَّيْسُلُ كَصَيْقَلِ
 السَّرَابِ وَالرَّيْحُ أَوَّلُ الشَّدِيدَةِ وَالْغُبَارُ وَالْمُظْلَمُ مِنَ اللَّيَالِي وَالْكَثِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالطَّسْتُ كَالسَّطَلِ
 مُقَدِّمَةُ السَّيْنِ وَطَيْسَلُ سَافِرٍ قَرِيْبٍ أَفَكَ كَثْرَ مَالُهُ وَطَيْسَلَةُ اسْمٌ * الطَّعَلُ كَالْمَنْعِ الطَّعْنُ
 فِي الْأَنْسَابِ وَالطَّاعِلُ السَّهْمُ الْمُقْوَمُ (الطُّفُلُ) الرِّخْصُ النَّاعِمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ج طِفَالٌ
 وَطُفُولٌ وَهِيَ بَنَاءُ طُفْلٍ كَثَرَتْ طُفَالُهُ وَطُفُولَةٌ وَالطُّفْلُ بِالْكَسْرِ الصَّغِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ أَوَّلُ الْمَوْلُودِ
 وَوَلَدُ كُلِّ وَحْشِيَّةٍ أَيْضًا بَيْنَ الطُّفْلِ وَالطُّفَالَةِ وَالطُّفُولَةِ وَالطُّفُولِيَّةِ ج أَطْفَالٌ وَالْحَاجَةُ وَالْبَلُّ

قوله ابن مطعل كخبر
 قال الشارح ورأيت
 في ديوان أشعارهم
 مضبوطا كخبر
 اه

قوله كالطريجهارة
 هكذا هو بالكسر
 في النسخ لكن
 صديقه في باب الراء
 يقتضي الفتح فليحذر
 اه

وَالشَّمْسُ قَرِيبَ الْغُرُوبِ وَسَقَطَ النَّارُ وَكُلُّ جَرْمٍ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ عَيْنًا كَانَ أَوْ حِدًا نَاوِلًا مُطْفَأً لَمَحْسِنٍ
ذَاتُ الطِّفْلِ مِنَ الْإِنْسِ وَالْوَحْشِ جَ مَطَانِئِلُ وَمَطَافِلُ وَلَيْلَةُ مَطْفُوفٍ تَقْعَلُ الْأَطْفَالَ بَرْدًا
وَطَقْلُ الْكَلَامِ تَطْفِيلًا تَدْبِرُهُ وَاللَّيْلُ ذَنَاوَالْنَّاقَةُ رَمَحَتْ طَقْلَهَا وَالشَّمْسُ دَنَتْ لِلْغُرُوبِ كَطَفَاتٍ
فِيهِمَا وَالْأَبْلُ رَفَقَ بِهَا فِي السَّيْرِ حَتَّى تَلْقَاهَا أَطْفَالُهَا رَطَقَلُ الْعَشِيِّ مُحَرَّرًا آخِرُهُ عِنْدَ الْغُرُوبِ
وَمِنَ الْعَادَةِ مَنْ لَدُنْ دُرُورِ الشَّمْسِ إِلَى اسْتِكَانِهِ فِي الْأَرْضِ وَالطِّفْلُ الظُّلْمَةُ نَفْسُهَا وَطَقْلُ دَخَلَ
فِي الطَّقْلِ كَاطَقْلٍ وَالشَّمْسُ طَلَعَتْ وَاحْتَرَّتْ عِنْدَ الْغُرُوبِ كَاطَقَاتٍ ضِدُّ وَطَقْلُ النَّبْتِ كَقَرَحٍ
وَطَقْلُ الْبَاضِ تَطْفِيلًا أَصَابَهُ التُّرَابُ وَكَامِيرُ الْمَاءِ الْكَدِيرُ يَبْقَى فِي الْحَوْضِ وَاحِدُهُ بِهِاءٌ وَجَبْرٌ
بِمَكَّةَ وَكَزْ بِيْرَ شَاعِرٍ وَابْنُ زَلَالٍ هَكَوْفِيٌّ الَّذِي يُدْعَى طَفِيلُ الْأَعْرَاسِ أَوِ الْغَرَائِيسِ وَكَانَ يَأْتِي
الْوَلَايَةَ بِالدُّعْوَةِ وَمِنْهُ الطَّقِيلِيُّ وَالطَّقِيلُ بِالْكَسْرِ وَقَدْ طَقَلَ وَتَطَقَّلَ وَكَهْ ذِيْمُ الطِّفْلِ وَاسْمُ
وَكُفْرَابٍ وَسَحَابِ الطِّينِ الْيَابِسِ وَالْمَطَافِلُ ع * الطَّقِيشُلُ بِالْمَجْمَعِ كَسْمٍ يَدْعَى نَوْعٌ مِنَ الْمَرْقِ
وَالطَّفَنَشِلُ بِالنُّونِ الرَّجُلُ الضَّعِيفُ مِنْهُ (الَطَّلُ) الْمَطَرُ الضَّعِيفُ أَوْ أَخَفُّ الْمَطَرِ وَأَضْعَفُهُ
أَوِ النَّدَى أَوْ فَوْقَهُ وَدُونَ الْمَطَرِ جَ طَلَالٌ وَطَلٌّ كَعَنْبٍ وَالحَسَنُ وَالْمُحِبُّ مِنْ لَيْلٍ وَشَعْرٍ وَمَاءٍ
وَعَبْرٌ ذَلِكَ وَاللَّبَنُ وَالرَّجُلُ الْكَبِيرُ سِنًا وَالْحَيَّةُ وَيَكْسُرُ وَالْمَطْلُ وَقَوْلُهُ لَبَنُ النَّاقَةِ وَيَضُمُّ وَسَوْفُ
الْأَبْلِ عَنِيْقًا وَهَدْرًا لَمْ أَوْ أَنْ لَا يَشَارِبُهُ وَقَدْ طَلَّ هُوَ وَبِالضَّمِّ أَكْثَرُ وَطَلَّاسُهُ أَنْاطَلًا وَطُلُولًا فَهُوَ
مَطْلُولٌ وَطَلِيلٌ وَأَطْلٌ بِالضَّمِّ وَأَطَّلَهُ اللَّهُ تَعَالَى إِلَى وَطَلَّ دَمُهُ يَطْلُ كَيَرُّ وَيَمِلُّ وَأَطْلٌ بِالضَّمِّ فَهُوَ مَطْلٌ
وَطَلَّ حَقُّهُ كَكَدِّهِ نَقَصَهُ آيَاءُ وَابْطَلَهُ وَغَرِيْمُهُ مَطْلُهُ وَمَا بِالنَّاقَةِ طَلُّ أَيِ طَرَفٍ وَطَلَّ طَلَالَةً كَكَلَّ الْجَبَّ
وَطَلَّتِ الْأَرْضُ قَرَلَتْ عَلَيْهَا الطَّلُّ وَالطَّلَاءُ كَسَلَاءِ الدَّمِ الْأَطْلُولُ هَمَزُهُ مُنْقَلِبَةٌ عَنْ يَاءٍ مُبْدَلَةٌ مِنْ لَامٍ
وَالطَّلَةُ الْخَسْرُ اللَّذِيذَةُ وَالزَّوْجَةُ وَاللَّذِيذَةُ مِنَ الرَّوَائِحِ وَالرَّوْضَةُ بُلْهًا الطَّلُّ وَالْعَجُوزُ وَالسَّيِّدَةُ
وَالنَّعْمَةُ فِي الْمَطْعَمِ وَالْمَلْبَسِ وَبِالْكَسْرِ جَمْعُ طَلِيلٍ لِلْحَصِيرِ وَبِالضَّمِّ الْعَنْقُ وَالشَّرْبَةُ مِنَ اللَّبَنِ جَ
كَصَرَدِ الطَّلِّ مُحَرَّرَةً الشَّاحِضُ مِنْ آثَارِ الدَّارِ وَتَغْضُ كُلِّ شَيْءٍ كَالطَّلَالَةِ كَسَحَابَةٍ فِيهِمَا حَ
أَطْلَالٌ وَطُلُولٌ وَمِنَ الدَّارِ كَالِدَ كَانَتْ يَجْلِسُ عَلَيْهَا وَمِنَ السَّفِينَةِ جِلَالُهَا وَالطَّرِيُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ

قوله واحده هذا
هو الصواب خلافا
لما في بعض النسخ
من قوله واحدها
كافي الشارح اه

قوله منه أى مأخوذ
منه

قوله والحسن
والمحب وفي بعض
النسخ والحسن
المحب باسقاط الواو
كافي الشارح اه

ومشي على طلال الماء على ظهره واطل بالضم اللبن والدم وقوله * ابداه ضرب الطل * اراد
 فشرب الطل فقلت المذموم ثم حركه وروى بكسر الطاء مقصودا من الطلال التي هي جمع الطل
 واطالأت تطاوات فتنظرت واطل عليه اشرف كاستطل والطليل كما يراي الخلق والحصير
 او المنسوج من دوق او من سعف او من قشور ج اطله وطله وطلل ككثب واطلال ناقة
 وفرس لبكر الشداخي زعو انهم اتكلمت لما قال لها فارسيها يوم القادسية وقد انتهى الى نهر
 بني اطلال فماتت القرس وثب وسورة البقرة والطلاطة كملابطة الداهية كالطلطة
 والاطال والجمة في الخلق او على طرف المسترط او هي سقوط الالهة حتى لا يسوغ له طعام
 ولا شراب ووالد مالك احد المستهزين بالنبي صلى الله عليه وسلم وداء في اصلاص الحجر يقطعهما
 كالاطال بالضم والفتح والموت كالاطال وذو طلال ككتاب ماء اوع يولد بني مرة وفرس
 ابي سلمى بن ربيعة والاطال كملابطة الموت والداء العضال وكسحابه الفرح والبهجة والحالة
 الحسنة والهيئة الجميلة وكهدهد المرض الدائم وطلبة بضم الطائين د بالمغرب وطله طلاء
 وفلان حقه منعه واطاله حركه وامر مطل ليس بمفر (الطل) الخلق كله وبكسر
 الرجل الفاحش لا ياتي ما صنع كالطامل والطمول ج طمول والاسم الطمولة والماء الكدر
 والثوب المشبع صبغا والكساء الاسود والاسود مطلقا والقلادة واللثيم والاحق واللص
 الفاسق كالطامل والثوب الخلق والذئب الاطلس الخفي الشخص كالطامل كطير والطلال
 كسر بال والفقر السيئ الخلق والحال القبيح التقشف كالطملال والطامل والطمول
 او العاري من الثياب وكامير الخبيث الشان والجدى والعناق كالطملة والحصير وماء الجماء
 والسلاة والنصل العريض والقلادة لانهم اتطمل اي تطلع بالطيب وكسر بال فرس لبني الحرث
 ابن ثعلبة وكر بئر العاري من الثياب والطملة بالضم والفتح وبالفتحين الجماء وما بقي في الخوض
 من الماء الكدر وبالكسر المرأة الضعيفة وطمل الابل ساقها عنيفا والحصير له وجعل فيه
 الخيوط والثوب اشبع صبغه والخبز وسعه بالطملة للشوئي والدم السهم لظنه فهو طمول

قوله انطلق هكذا
 هو بالتحريك على
 الصواب خلافا لما
 في بعض النسخ من
 ضبطه بسكون اللام
 ولما في بعض آخر
 من ضبطه بفتح
 فكسر ولما في
 بعضها ايضا من انه
 الحلو بالحاء المهملة
 آخره واوا
 قوله ووالد مالك الخ
 الذي في الروض
 للسمي الى ان اسمه
 الحرث والطلاطة
 آته وأبوه قيس بن
 عدى انظر الشارح
 ا
 قوله بضم الطاء
 الصواب ان الطاء
 الثانية مكسورة كما
 في الشارح ا
 قوله وكر بئر هكذا
 في بعض النسخ وفي
 بعضها وكر بئر وهو
 الصواب ا شارح

وطميل فيع ما وكل ما طخ بدهن اودم اوقار وشبه ذلك فقد طمل كعني وفرح ووقع في طمله
 امر قبيح فالتطخ به واطمل ما في الخوض كافتعل اخرج فلم يترك فيه قطرة واطمل شارك
 اللصوص واطمل الدفتر حاه * طمس عن المرأة عجز واطمس بالضم اللص ج طماسله
 وهو عشي في الطمسلي كخوزلي أي الضراء * طنبل تحامق بعد تعاقل وطمبول قربان بمصر
 (طال) طولاً باضم امتد كاستطال فهو طويل وطوال كغراب وهي بها ج طوال وطيال
 بكسريهما وكرمان المفرط الطول وطاولني فطامته كنت أطول منه في الطول والطول جميعاً
 واطاله واطوله طوله والاول محركة طول في مشفر البعير الاعلى وقول الجوهري في شمة البعير
 وهم بعير أطول وطاول واطال وامتد وارتفع وتفاضل واطاول واطيله بالكسر العمر
 والتطول كدزهم والطويلة والطول والطيل كعنب فيهما وتشد لاهم ما في الشعر حبيل يشد
 به قاعة الدابة وتشد وتيسك طرفه وترسلها ترعى وطول لها ارتحى طويلتا في المرعى وله امه له
 والطوال كسحاب مدى الدهر وطال طولك وطيلك كعنب فيهما وطولك باضم وطولك بالفتح
 وطيلك بالكسر وطولك كصرد وطوالك كسحاب وطيالك ككتاب مكنك او عمرك او غيبتك
 والطول واطائل واطائلة الفضل والقدرة والغنى والسعة وتطول عليهم امتن كطال عليهم
 وما هو بطائل للدون الخسيس وكسكر طائر ما في طويل الرجلين وكثامة ع او بئر وقرس
 لبي ضبيعة بن زيار واطواله عبد الله بن عبد الرحمن تابعي وكغراب اسم واطالت المرأة ولدت
 اولاد اطوالاً واولاداً وولاً وفي المثل ان القصيرة قد تطيل وليس بحديث كما وهم الجوهري
 وبنوا أطول بطن واطالة الاتان والمطول بمنزلة الذكر والرسن ومطاول الخيل ارسام واطيلة
 الريح ككيسة نجت واطاوله ما طله والسبع الطول كصرد من البقرة الى الاعراف والسابعة
 سورة يونس والافعال وبراءة جميعاً لانهم ما سورة واحدة عنده وفي المثل قصيرة من طويلة
 أي عسرة من نخلة يضرب في اختصار الكلام والطويلة روضة بالهمان ميل في ثلاثة وفيها امساك
 للمطر والطولي كطوبى تأنيث الأطول والمالة الرقيقة ج كصرد والطويل من مجور الشعر

قوله وليس بحديث
 الخ صرح ابن الاثير
 بأنه حديث انظر
 الشارح اه

مَوْلَدُهُ وَيَنْهَمُ طَائِلُهُ عِدَاوَةً وَتَرَةً وَلَمْ يَحُلْ مِنْهُ بَطَائِلٌ خَاصٌّ بِالْجَدِّ وَاسْتَعَا لَوْ عَلَيْهِمْ قَتْلُ أَوَامِنَهُمْ أَكْثَرَ
 عَمَّا كَانُوا قَاتِلُوا * الطَّهْلَةُ الذَّهَابُ فِي الْأَرْضِ * طَهْلٌ أَكَلَ خَبْرَ الذَّرَّةِ وَدَاوَمَ عَلَيْهِ
 (طَهْلٌ) الْمَاءُ كَفَرِحَ وَمَنْعَ فَهُوَ طَهْلٌ وَطَاهِلٌ أَيْ كَطَهْلٍ وَالطَّهْلَةُ بِالضَّمِّ الْيَسِيرُ مِنَ الْكَلَالِ
 وَبَقْلُهُ نَاعِمٌ وَطَهْلٌ أَكَلَهَا وَالطَّهْلَةُ وَالطَّهْلَةُ بِكَسْرِ هَا وَتَقْدِيمِ الْهَمْزَةِ وَتَأْخِيرِهَا وَالطَّهْلَةُ
 كَسَفِينَةِ الْأَحْقَى لِأَخِيرَتِهِ وَمَا نَحَّتْ مِنَ الطِّينِ فِي الْحَوْضِ بَعْدَ مَا لَبِطَ وَذَكَرَ الْجَوْهَرِيُّ فِيهِ هُنَا
 وَمَا فِي السَّمَاءِ طَهْلَةٌ أَيْ سَحَابَةٌ وَقَالَ ابْنُ هَمَزٍ كَهَمْزٍ الْفَرْقِيُّ وَالْكَرْفِيُّ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْهَمْزَةِ
 وَالْأَوَّلَى ذِكْرُهُ فِي الْمَوْضِعَيْنِ (الطَّهْلُ) الَّذِي لَا يُوجَدُ لَهُ جَمٌّ إِذَا مَسَّ وَالْمَرْأَةُ الدَّقِيقَةُ وَالْجَسِيمُ
 الْقَبِيحُ الْخُلُقَةُ وَهِيَ بِهَا وَالطَّهْلُ الْمَلِي الْأَسْوَدُ الْقَصِيرُ وَطَهْلٌ مَشَى وَلَا شَيْءَ مَعَهُ وَلَهُ احْتِمَالٌ أَنْ
 يَأْخُذَ مِنْهُ شَيْءٌ (فصل الظاء) (الظُلُّ) بِالْكَسْرِ نَقِيضُ الضَّحَى أَوْ هُوَ النَّفْسُ
 أَوْ هُوَ بِالْفَدَاةِ وَالنَّفْسُ بِالْعَشِيِّ جِ ظِلَالٌ وَظُلُولٌ وَظِلَالٌ وَبِالدُّنَى وَمِنْهُ وَلَا الظُّلُّ وَلَا الْحَسْرُورُ
 وَنَحْسَالٌ مِنَ الْجِنِّ وَغَيْرُهُ يَرَى وَفَرَسٌ مَسْلُومٌ بِنِ عَبْدِ الْمَلِكِ وَالْعِزُّ وَالْمَنْعَةُ وَالزَّيْبُ وَاللَّيْلُ أَوْ جَعْلُهُ
 وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ تَخْصُصُهُ أَوْ كُنْهُ وَمِنْ الشَّبَابِ أَوَّلُهُ وَمِنْ الْقَيْظِ شِدَّتُهُ وَمِنْ السَّحَابِ مَا وَارَى الشَّمْسَ
 مِنْهُ أَوْ سَوَادُهُ وَمِنْ النَّهَارِ لَوْنُهُ إِذَا غَلَبَتْهُ الشَّمْسُ وَهُوَ فِي ظِلِّهِ فِي كَفِّهِ وَاتْرَكَهُ تَرَكَ الظُّلِّي ظِلُّهُ
 يُضْرَبُ لِلرَّجُلِ النَّهْوُ لِأَنَّ الظُّلِّي إِذَا تَقَرَّرَ مِنْ شَيْءٍ لَا يَبْعُدُ إِلَيْهِ أَبَدًا وَتَرَكَ بِسُكُونِ الرَّاءِ لَا يَفْقَهُ
 كَمَا وَهَمَ الْجَوْهَرِيُّ وَمَكَانٌ ظَلِيلٌ ذُو ظِلٍّ أَوْ دَائِمُهُ وَظِلٌّ ظَلِيلٌ مِنْهُ أَوْ مُبَالِغَةٌ وَأُظِّلَ يَوْمًا صَارَ ذَا ظِلٍّ
 وَاسْتَظَّلَ بِالظِّلِّ مَالَ إِلَيْهِ وَقَعَدَ فِيهِ وَمِنْ الشَّيْءِ وَبِهِ تَظَلَّلَ وَالْكَرْمُ اتَّقَتْ نَوَامِيهِ وَالْعُيُونُ غَارَتْ
 وَالْدَّمُ كَانَ فِي الْخُوفِ وَأُظِّلَ الشَّيْءُ عَشِيَّتِي وَالْأَسْمُ الظِّلُّ أَوْ دَنَامَتِي حَتَّى آتَى عَلَى ظِلِّهِ وَظِلُّ نَهَارِهِ
 يَفْعَلُ كَذَا وَإِلَيْهِ سَمِعَ فِي الشَّيْءِ يَفْعَلُ بِالْفَتْحِ ظَلًّا وَظُلُولًا وَظَلَّتْ بِالْكَسْرِ وَظَلَّتْ كَأَسَتْ وَظَلَّتْ
 كَلَّتْ وَأَصْلُهُ ظَلَّتْ وَالظَّلَّةُ الْإِقَامَةُ وَالصِّحَّةُ وَبِالضَّمِّ الْغَاشِيَةُ وَالْبُرْطُلَةُ وَأَوَّلُ سَحَابَةٍ تَطُلُّ وَمَا
 أَظْلَمَ مِنْ شَجَرٍ وَعَذَابُ يَوْمِ الظَّلَّةِ قَالُوا عِمٌّ تَحْتَهُ سَمُومٌ أَوْ سَحَابَةٌ أَظْلَمَتْ فَاجْتَمَعُوا وَانْتَحَتُمْ مُسْتَجِيرِينَ
 بِهَا عَمَّا نَالَهُمْ مِنَ الْحَرِّ فَاطْبَقَتْ عَلَيْهِمْ وَيُقَالُ دَامَتْ ظِلَالَةُ الظِّلِّ بِالْكَسْرِ وَظَلَّتْ بِالضَّمِّ أَيْ

قوله والمرأة الدقيقة
 فيه نظر فاعلم
 الطهله لا الطهمل
 انظر الشارح اه
 قوله منه وفي بعض
 النسخ جنة وهو
 تحريف اه شارح
 قوله والعصاة قال
 الشارح ما معناه له
 محرف عن الصفة
 كما هو موجود في
 التهذيب اه

ما يَسْتَلْهُ وَاتَّقِلْهُ أَيَضاً شَيْءٌ كَالصَّفَةِ يَسْتَتِرُ بِهِ مِنَ الْحَرِّ وَالْبَرْدِ ج ظُلُّ وَظِلَالٌ وَبِالْكَسْرِ
الظِّلَالُ وَالْمِظَالَةُ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ الْكَبِيرُ مِنَ الْأَخْيَافَةِ وَالْأَظْلُ بَطْنُ الْأَصْبَعِ وَمِنَ الْإِبِلِ بَاطِنُ
الْمَتْسِمِ ج ظُلٌّ بِالضَمِّ شَاذٌ وَظَهَرَ الْحَاجُّ الضَّعِيفُ فِي قَوْلِهِ تَشْكُو الْوَجْعَ مِنْ أَظْلٍ وَأَظْلٍ
ضُرُورَةٌ وَالظَّلِيلَةُ مُسْتَنْقَعُ الْمَاءِ فِي أَسْفَلِ مَسِيلِ الْوَادِي وَالرَّوْضَةُ الْكَثِيرَةُ الْحَسْرَاتِ ج ظِلَاتِلُ
وَمُلَاعِبُ ظِلِّ طَائِرٍ وَهُمَا مَلَاعِبَا ظِلِّهِمَا وَمُلَاعِبَاتُ ظِلِّهِنَّ فَإِذَا تَكْرَرَتْ أُخْرِجَتْ الظِّلُّ عَلَى الْعِدَّةِ
فَقُلْتُ هُنَّ مَلَاعِبَاتُ أَظْلَاهُنَّ وَالظَّلَالَةُ كَسْهَابَةُ الشَّخْصِ وَبِالْكَسْرِ السَّحَابَةُ تَرَاهَا وَحَدَّهَا
وَتَرَى ظِلَّهَا عَلَى الْأَرْضِ وَكَسْهَابٍ مَا أَظْلَكَ وَظَلْبَاءُ ع وَأَبُو ظِلَالٍ كِتَابٌ هِلَالُ بْنُ أَبِي مَالِكٍ
نَابِغِي وَالْأَظْلَالُ ظِلَالُ الْجَنَّةِ وَمِنْ الْجَرَائِدِ وَاجِبُهُ وَالْأَظْلُّ مُحَرَّكَ الْمَاءِ نُحْتُ الشَّجَرِ لَا تَصِيْبُهُ
الشَّمْسُ وَظَلَّلَ بِالسُّوْطِ أَشَارَ تَحْوِيْفًا وَالظَّلْظُلُ بِالضَمِّ السُّفْنُ وَظِلَالٌ كَشَدَادِ ع

قوله وابن العاص
صوابه وابن عمرو بن
العاص اه شارح

(فصل العين) * عَبْدَلُ بْنُ حَنْظَلَةَ الْمَعْرُوفُ بِالنَّهْاسِ كَانَ شَرِيفًا
وَمِنْ يَدِ الْحَارِثِيِّ وَالْحَكَمُ الْكُوفِيُّ ابْنُ عَبْدَلِ شَاعِرِ الْأَنْبَاءِ مَاتَ ثَلَاثِينَ وَعِشْرُونَ
وَإِذَا أَطْلَقُوا أَرَادُوا أَرْبَعَةَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبَّاسٍ وَابْنِ جُمَيْرٍ وَابْنِ الزُّبَيْرِ وَابْنِ الْعَاصِ وَابْنِ مَرْثَدٍ
ابْنُ مَسْعُودٍ كَانُوا هَمَّ * الْعَبَائِلُ بِقَايَا الْمَرَضِ وَالْحَبِ (الْعَبْلُ) الضَّخْمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَهِيَ
بِهَاءُ ج كِبَالٌ وَعَبْلٌ كَكُرْمٍ وَنَصْرٌ ضَخْمٌ وَكَفْرٌ فَهُوَ عِبْلٌ كَكَيْفٍ وَعَبْلٌ غُلْظٌ وَأَيْضًا
وَالْعَبْلَاءُ الصَّخْرَةُ أَوِ الْبَيْضَاءُ مِنْهَا وَالْعَبْلُ كَسَمْنَدِلِ الشَّدِيدِ الْعَظِيمِ وَالْعَبْلُ مُحَرَّكَ كُلِّ وَرَقٍ
مَقْتُولٌ غَيْرُ مُنْبَسِطٍ كَوَرَقِ الطَّرْفِ وَقَمَرِ الْأَرْضِ وَهَدْبُهُ إِذَا غُلْظَ وَصَلَحَ أَنْ يُدْبِغَ بِهِ أَوِ الْوَرَقُ الدَّقِيقُ
أَوِ السَّاقِطُ مِنْهُ وَالطَّالِعُ ضِدُّ وَقْدِ الْعَبْلِ الشَّجَرِ فِيمَا وَعَبْلُ الشَّجَرَةِ يَعْبَلُهَا حَتَّى وَرَقُهَا وَالسَّهْمُ
جَعَلَ فِيهِ مِعْبَلَةً كَكَنْسَةِ أَيِ نَصْلٍ أَعْرَضَ طَوِيلًا وَالشَّيْءُ رَدُّهُ وَحَبْسُهُ وَقَطْعُهُ وَبِهِ ذَهَبٌ وَالْقِي
عَلَيْهِ عِبَالَتُهُ مَشْدَدَةُ اللَّامِ وَتَحْقِيقُ أَيِ ثِقَلُهُ وَذُو الْعَابِلِ بْنُ رَحِيْبٍ قَبِيلٌ وَبَنُو عَيْلٍ بَنِي عَوْصٍ
ابْنِ أَرَمَ بْنِ سَامٍ كَأَمِيرِ قَبِيلِهِ مِنَ الْعَرَبِ الْعَارِبَةِ أَنْقَرَضُوا وَكَصَبُوا الْمُنِيَّةَ وَعَبْلَتُهُ عُبُولُ أَيِ
اشْتَبَهَتْهُ شُعُوبٌ وَكَسْهَابُ الْوَرْدِ الْجَبَلِيُّ وَيَقْلُظُ حَتَّى تَقْطَعَ مِنْهُ الْعَصِي قَبْلَ رَمْنِهِ كَانَ عَصَامُ وَمَسَى

عليه السلام وعوبل اسم والعبل ثلاثة مواضع ومعدن الصقر يبلد قيس والاعبل الجبل
 الأبيض الحجارة أو حجر أخشن غليظ يكون أحمر وأبيض وأسود وعبله بن أعمار بالضم في عميرة
 وبالفتح جارية من قريش أم قبيلة يقال لهم العبلات محررة والنسبة عبل بالفتح والتعريب
 عن ابن ما كولا وعبله البئر ع بالمغرب والعيلة الغليظة وعبله بن قسبل له ذكر والعنبل
 والعنبل بضمة الباء البظر وكلاهما لغليظ والعنبل بالضم الزنجي لغليظه والمعابل ع وكحدث
 من معه معابل من السهام (عبل) الأبل أهمها وأبل عبال ومعبله بالفتح مهمله
 والعباهله الأقبان المقرن على ملكهم فلم ير الواعنه والعبهله والعبهال بالكسر المعابسة
 والمنعبل الممنوع والذي لا يمنع من شيء (العنلة) محررة المدرة الكبيرة تنقلع من الأرض
 وحديدة كأنها رأس فأس أو العصا الضخمة من حديد لها رأس مقلطح يدمج الحائط ويرم
 النجار والمجناب والناقاة لا تلقح والهرارة الغليظة والقوس الفارسية ج عتل وبلاام عتله
 ابن عبد السلام غير النبي صلى الله عليه وسلم اسمه وسماه عتبة والعنل بضم نين شدة اللام
 الأكل المتبع الجاني الغليظ والريح الغليظ وكامير الأجير والخادم ج عتلاء ودا عتيل شديد
 والعنل كقنفذ وجندب البظر وعتله يعتله ويعتله فاعتل جره عنيفة فحمله وهو معتل كمنبر
 قوى على ذلك والناقاة قاذها وعتل إلى الشر كقرح فهو عتسل أسرع وعتله خرقة قطعها ولا
 اعتل معك لا أبرح مكاني والعنول كدريهم من ليس عنده غناء للنساء والأطباء العناتل التي
 تقطع الأكلة قطعاً (العنل) ككتف ويحرك الكثير من كل شيء والغليظ الفخم عتل كقرح
 فيهما وبالتحريك ثرب الشاة والعنول كقرشب القدم المسترخى كالعنول والكثير شعر الرأس
 والجسد وكصبور الأحمق ج ككتف والنخلة الباقية الغليظة والحبة عنولية كجعفرية كبيرة
 كتة وكتاب ثنية أو واد بارض جذام وهو عتل مال بالكسر أزاؤه والعنول بالضم عصب
 المعرقة يبت عليه الشعر وأم عتيل كندم الضبع والعنيل الذكر من الضباع ومن لا يدن
 ولا يتزين وعمات يده جرت على غير استواء كعتت (العنل) العظيم البطن كالتماجل

قوله من قريش
 صوابه من قيس كما في
 الشارح هـ

قوله المنيع الصواب
 المنوع كما في الشارح
 هـ

قوله والعنول كدريهم
 صوابه بتشديد اللام
 انظر الشارح هـ

قوله والطباء الخ
 صوابه والضباع كما
 في الشارح هـ

والواسع الضخم من الأساق والأوعية والعجيلة أرض وما يواذي السليح من البامة وعجل
 نقل عليه الترويض من هريم أويلة (العشكول) والعشكولة بضمهما وكقرطاس العندق
 أو الشراخ وعندق متعكل وتفتح الكاف ذوعذا كبل والعشكولة ما علفت من عهن أو زينة
 فتذبذبت في الهواء وعشكلة زينةها والعشكولة الثقيل من المدود وعشكولان قيل (العجل)
 والعجلة محتركتين السرعة وهو عجل بكسر الجيم وضعها وعجلان وعاجل وعجل من عجالي وعجالي
 وعجال وقد عجل كفرح وعجل تعجلا وعجل واستعجله حته وامره أن يعجل ومتر يستعجل أي
 طالبا ذلك من نفسه متسكفا إياه والعجلان شعبان لسرعة مضيه وتقادده وبلا لام علم وقوس عجل
 كسكري سريعة السهم والعاجل نقبض الاجل في كل شيء والعجله سبقه كاستعجله وعجله
 والناقة ألفت ولدها الفيرغام والمجمل كحسين ومحدث ومفتاح من الابل ما تفتح قبل أن
 تستكمل الحول فيعيش ولدها والولد عجل ككريم والتي اذا وضعت الرجل في غريزها وثبتت
 كالعجلة كحسنة والمدركة من النخل في أول الحمل والعجالة بالكسر والضم والعجل والعجلة
 بضمهما ما تعجلته من شيء وكحدث الراعي يحلب الابل حلبه وهي في الرعي والاتي أهله بالعجالة
 كالمجمل والعجالة بالكسر والضم والإعجالة بالكسر والعجل والعجلة بضمهما ذلك اللبن الذي
 يحلبه المجمل وكرمان وسنورجاع الكف من الحديس أو القبر يستعجل أكاه وغريجن بسويق
 فيعجل أكاه والعجل محركة الطين أو الحماة وبالكسر ولد البقرة كالعجول ج عجابل وبقرة
 مجمل كحسين ذات عجل وبنو عجل ح والعجلة بالكسر السقاء والدولاب ج كعنب وعجال
 ونبات و ع قرب الأنبار سمو بعجلة امرأة وبالتحريك الآلة التي يجرها الثور ج عجل وعجال
 وعجال والدولاب أو الهالة وخشب تؤلف يحمل عليها الأثقال وخشبة معترضة على نعامه البئر
 والغريب معلق بها والطين والحماة والدرجة من النخل نحو النقيرة باليمن ودار العجلة بلصقي
 المسجد الحرام وعثمان بن شراب العجلي محركة وأما أبو الفتح أسعد وسعد بن علي العجليان
 فبالكسر والعجول الشكلى والواله من النساء والابل لعجلته في حركاتهم اجزعا ج عجل ككاتب

قوله وعجائل هكذا
 في النسخ والصواب
 ومعاجل اه شاح

وَبِمِثَالِ وَالْمَنِيَّةِ وَاللَّهْنَةِ وَبِزِمَكَةِ حَقَرَهَا عِبْدُ شَمْسٍ أَوْ قُصَى وَالْمَعَاجِبِ لِمُخْتَصِرَاتِ الطَّرِيقِ
وَالْحِجَلِ وَالْحِجَلَةِ سَيْرٌ سَرِيعٌ وَكَزِيرُ اللَّهْنَةِ أَوْ طَعَامٌ يَقْرَبُ إِلَى قَوْمٍ قَبْلَ أَنْ يَأْتِيَ أَقْبَ لَهُمْ وَكَالْكَاتِبَةِ
نَبَاتٌ وَالْحِجْلَاءُ ع م وَالْحِجْلَانِيَّةُ د بِمَرْجِ الدِّيَابِجِ وَكَسْكْرَى نَاقَةُ ذِي الرِّمَّةِ وَفَرَسٌ مُعَلِّمَةٌ
ابْنُ أُمِّ حَرْثَةَ وَفَرَسٌ يَزِيدُ بِنِ مِرْدَاسِ السَّلَاسِي وَفَرَسٌ دُرَيْدِينَ الصِّمَّةِ وَعَبِيدُ الْحِجَلِ عَلَى النِّعَمِ
لَقَبُ الْحَسَنِ بْنِ مُحَمَّدِ الْمُحَدِّثِ وَالْحِجَا جِيلُ هُنَاتٍ مِنَ الْأَقْطَابِ يُجْعَلُ طَوَالُ الْأَبْغَلِطِ الْأَكْفِ وَحِجَلٌ
أَقْطُهُ نَحْيٌ لَا وَتَحْيٌ لَهُ جَعْلُهُ كَذَلِكَ وَأَخَذْتُ مُسْتَحْجَلَةً مِنَ الطَّرِيقِ وَهَذِهِ مُسْتَحْجَلَاتُ الطَّرِيقِ
بَعَثَنِي الْقُرْبَى وَالْمُصْرَةَ وَأُمُّ حَجَّ لَانَ طَائِرٌ وَتَانَا بِجَالِ كُرْمَانٍ وَسَيُّورٌ رَأَى بِجُمُعَةٍ مِنَ النَّصْرِ
(الْعَدْلُ) ضِدُّ الْجَوْرِ وَمَا هَامَ فِي النُّفُوسِ أَنَّهُ مُسْتَقِيمٌ كَالْعَدْلَةِ وَالْعَدُولَةِ وَالْمُعَدَّلَةِ وَالْمُعَدَّلَةِ
عَدْلٌ بِعَدْلٍ فَهُوَ عَادِلٌ مِنْ عُدُولٍ وَعَدْلٌ بِلَفْظِ الْوَاحِدِ وَهَذَا السَّمُّ لِلْجَمْعِ رَجُلٌ عَدْلٌ وَامْرَأَةٌ عَدْلٌ
وَعَدْلَةٌ وَعَدْلٌ الْحَكْمُ تَعْدِيلًا أَهَامُهُ وَفُلَانًا زَكَاةً وَالْمِيزَانُ سَوَاءٌ وَالْعَدْلَةُ مُحَرَّكَةٌ وَكُهُمَزَةٌ لَمْزُ كُونَ
أَوْ كُهُمَزَةٌ لِلْوَاحِدِ وَبِالنَّصْرِ بِلِ الْجَمْعِ وَعَدْلَةٌ بِعَدْلَةٍ وَعَادِلَةٌ وَازِنَةٌ وَفِي الْحِجَلِ رَكِبَ مَعَهُ وَالْعَدْلُ
الْمِثْلُ وَالنَّظِيرُ كَالْعَدْلِ وَالْعَدِيلِ ج أَعْدَالٌ وَعُدْلَاءُ وَالسَّكِيلُ وَالْجِزَاءُ وَالْقَرِيبَةُ وَالنَّافِلَةُ
وَالْفِدَاءُ وَالسَّوِيَّةُ وَالِاسْتِقَامَةُ وَبِلَا لَامٍ رَجُلٌ وَلِي شَرْطَةٌ تُبْعِجُ فَإِذَا أُريدَ قَتْلُ رَجُلٍ دُفِعَ إِلَيْهِ فَقَبِلَ
لِكُلِّ مَا يَنْبَغِي مِنْهُ وَضَعُ عَلَى يَدَيْ عَدْلٍ وَبِالنَّصْرِ نَصْبُ الْحِجَلِ ج أَعْدَالٌ وَعُدُولٌ وَعَدِيلٌ
مُعَادِلٌ وَشَرِبَ حَتَّى عَدْلٌ صَارَ بَطْنُهُ كَالْعَدْلِ وَالْإِعْتِدَالُ تَوْسُطُ حَالٍ بَيْنَ حَالَيْنِ فِي كَيْفٍ أَوْ كَيْفٍ وَكُلُّ
مَا تَنَاسَبَ فَقَدَاعَةٌ عَدْلٌ وَكُلُّ مَا لَقِيَ تَنَاسُبًا فَقَدَاعَتُهُ وَعَدْلَتُهُ وَعَدْلٌ عَنْهُ يَدُلُّ عَدْلًا وَعُدُولًا وَحَادًا
وَالِيهِ عُدُولٌ وَارْجَعَ وَالطَّرِيقُ مَالٌ وَالْفَعْلُ تَرَكَ الضَّرَابَ وَالْجَمَالَ الْفَعْلُ تَحَاءُ وَفُلَانًا بِفُلَانٍ سَوَى
بَيْنَهُمَا وَمَالُهُ مُعَدَّلٌ وَلَا مُعَدُولٌ مُصْرَفٌ وَأَعْدَلٌ عَنْهُ وَعَادِلٌ أَعْوَجٌ وَالْعَدَالُ كِتَابٌ أَنْ يَقْرَأَ
أَمْرَانِ فَلَا تَدْرِي لَاحِقَ مَا تَصِيرُ فَإِنَّ تَرَوَى فِي ذَلِكَ وَعَدُولِي ه بِالْبَحْرَيْنِ وَالشَّجَرَةُ الْقَدِيمَةُ
الطَّوِيلَةُ وَالْعَدُولِيَّةُ سَفْنٌ مُنْسَوْبَةٌ إِلَيْهَا أَوْ إِلَى عَدُولٍ رَجُلٍ كَانَ يَتَّخِذُ السُّفْنَ أَوْ إِلَى قَوْمٍ كَانُوا
يَنْزِلُونَ هَجَرَ وَالْعَدُولِيَّةُ جَمْعُهَا وَالْمَلَاخُ وَالْعَدِيلُ كَزِيرُ ابْنِ الْفَرَّخِ شَاعِرٌ وَمُعَدِّلٌ بْنُ أَحْمَدَ كَتَبَ لِي

قوله والعديل كزير
في بعض النسخ
وعديل بدون ال
وهو الصواب كما في
الشارح اه

مُحَدَّثٌ وَالْمُعَدَّلَاتُ كَعُظَمَاتِ زَوَايَا الْبَيْتِ وَهُوَ يُعَادِلُ هَذَا الْأَمْرَ إِذَا ارْتَبَكَ فِيهِ وَلَمْ يَمُضِهِ
 وَالْعَدْلُ مُحَرَّكَ تَسْوِيَةِ الْعَدْلَيْنِ (الْعُدْمَلُ) وَالْعُدْمَلِيُّ وَالْعُدَامِلُ وَالْعُدَامِلِيُّ مَضْمُونَاتُ كُلِّ
 مَسْنَدٍ قَدِيمٍ وَالضَّخْمُ الْقَدِيمُ مِنَ الشَّجَرِ وَمِنَ الضَّبَابِ وَكَزَبُوا بِالضَّفْدَعِ وَكَقَنُتُذِ الذَّكْرُ مِنَ الرَّحِمِ
 * الْعَنْدِيلُ طَائِرٌ أَصْغَرُ مِنْ ابْنِ عُمَيْرٍ أَوْ لَعْنَةٌ فِي الْعَنْدَالِيَةِ (الْعَنْدَلُ) الْبَعِيرُ الضَّخْمُ الرَّاسِ
 لِلْمَذَكْرِ وَالْمَوْثِبُ وَالطَّوِيلُ وَهِيَ بِهَاءٍ وَعَنْدَلُ الْبَعِيرِ أَشَدُّ وَالْبَلْبُلُ صَوْتُ وَالْعُنَادِلَانِ بِالضَّمِّ
 الْخَصِيَانِ وَالْعَنْدَالِيلُ عَصْفُورٌ وَامْرَأَةٌ عِنْدَلَةٌ ضَخْمَةٌ التَّدْيِينُ وَالْعَنْدَالِيَةُ الْهَزَارُ وَذَكَرَ فِي الْبَاءِ
 (الْعَدْلُ) الْمَلَامَةُ كَالْتَعْدِيلِ وَالْأَمْرُ الْعَدْلُ مُحَرَّكَ وَاعْتَدَلْ وَتَعَدَّلْ قِيلَ الْمَلَامَةُ فَهِيَ وَعَدْلَةٌ
 كَهَمْزَةٍ وَشَدَادٍ كَثِيرَةٍ وَهُمْ الْعَدْلَةُ وَالْعُدَالُ وَالْعُدْلُ أَيَّامٌ مُعْتَدَلَاتٌ وَعُدْلٌ بِضَمِّينِ شَدِيدَةٌ الْحَرِّ
 وَالْعَادِلُ عَرَقٌ يُخْرِجُ مِنْهُ دَمٌ الْأَسْتِحَاضَةُ وَمَاءٌ أَوْ عِ وَاسْمُ شَيْءٍ غَبَانَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ أَوْ شَوَالِ ج
 عَوَادِلُ وَاعْتَدَلْ اعْتَزَمَ وَالرَّاهِي رَحَى ثَانِيَةٌ وَالْعَدَالَةُ مُشَدَّدَةُ الْأَسْتِ وَكِعْظَمٍ مِنْ يُعَدَّلُ لِأَفْرَاطِ
 جَوْدِهِ وَاسْمُ (الْعَرَجَلَةِ) الْقِطْعَةُ مِنَ الْخَيْلِ وَجَمَاعَةُ الْمَشَاةِ وَالْمَعَزُ وَالْعَرَجُولُ كِبَرُ ذَوْنِ الْجَمَاعَةِ
 * الْعَرْدَلُ الْعَرْدَالُ شَدِيدُ وَبِهَاءٍ الْأَسْتِرْخَاءُ فِي الْمَشْيِ وَالْعَرْدَلُ الطَّوِيلُ وَالصَّلْبُ الشَّدِيدُ
 كَالْعَرْدَلِ (الْعِرْزَالُ) بِالْكَسْرِ عَرِيضَةُ الْأَسَدِ وَمَا يَجْمَعُهُ فِي مَأْوَاهُ لِأَشْبَالِهِ تَمَامِيهِ هَذِهِ كَالْعَشِ
 وَمَوْضِعٌ يَتَخَذُهُ النَّاطُورُ فِي أَطْرَافِ الْخَلِّ خَوْقَانِ الْأَسَدِ وَالْبَقِيَّةُ مِنَ اللَّحْمِ وَشَبَّهُ الْجَوَاقِ
 وَيَتَّ صَغِيرٌ يَتَخَذُ لِلْمَلِكِ إِذَا قَاتَلَ وَيَتَّ لُجْمَتِي الْكَلَامَةِ وَبُحْرُ الْحَيَّةِ وَالْمَتَاعُ الْقَلِيلُ وَغَضَنُ
 الشَّجَرِ وَالْحَانُوتُ وَالْفِرْقَةُ مِنَ النَّاسِ وَالثِقْلُ وَالذَّلِيلُ الْحَقِيرُ وَفِي الْمَزَادَةِ وَالْقَفِيَّةُ يُؤَثِّرُ بِهَا
 الْإِنْسَانُ وَيُخْصُ وَقَوْمٌ عَرَاذِيلُ يُجْتَمِعُونَ فِي لُصُوصِيَّةٍ (الْعَرَطْلُ) وَالْعَرَطْلِيُّ الضَّخْمُ
 وَالْفَاحِشُ الطَّوِيلُ وَالْعَرَطُ وَيُلُ الْحَسَنُ الشَّبَابُ وَالْقَدِ (الْعَرَاقِيلُ) الدَّوَاهِي وَمِنَ الْأُمُورِ
 صَعَابُهَا وَعَرَقْلُ جَارِعٍ الْقَصْدُ وَكَلَامُهُ عَوَّجُهُ وَعَلَى فُلَانٍ عَوَّجَ عَلَيْهِ الْفِعْلُ وَالْكَلَامُ وَادَارَ
 عَلَيْهِ كَلَامًا غَيْرَهُ تَقْيِيمٌ وَمِنْهُ عَرَقْلُ بْنُ الْخَطِيمِ وَالْعَرَقِيلُ بِالضَّمِّ سِرٌّ صُفْرَةُ الْبَيْضِ وَالْعَرَقْلِيُّ
 كَخَوَزَلٍ مَشِيَّةٌ يَتَّبَعُ تَرْفِيمَ أَوِ الْعَرَقَالُ بِالْكَسْرِ مِنْ لَا يَسْتَقِيمُ عَلَى رُشْدِهِ * الْعَرَكْلُ الدُّفُّ

والطَّيْلُ وَاسْمُ * الْعَرْهَلِ كَارْدَبِ الشَّدِيدِ مِنَ الْإِبِلِ وَكُعْلَابُ الْكَامِلِ اتَّخَذَ مِنَ الْخَيْلِ
وَالْعَرَاهِيلُ الْجَمَاعَةُ الْمُتَهَمَلَةُ وَالزَّائِلَةُ فِي السُّكْلِ (عَزْلُهُ) يَعْزِلُهُ وَعَزْلُهُ فَاعْتَزَلَ وَانْعَزَلَ وَتَعَزَّلَ
بِحِجَابٍ جَانِبًا فَتَحَنَّنَ وَعَنْهَا لَمْ يَرِدْ وَلَدَهَا كَاعْتَزَلَهَا وَالْمَعْزَالُ الرَّاحِي الْمُنْقَرِدُ وَالنَّازِلُ نَاحِيَةً مِنَ السَّقَرِ
وَمِنْ لَارِجٍ مَعَهُ جِ مَعَارِيزُ وَمِنْ يَعْزِلُ أَهْلَ الْمَيْسِرِ لَوْ مَا وَالضَّعِيفُ الْآخِيقُ وَتَعَارَزُوا انْعَزَلَ
بَعْضُهُمْ عَنْ بَعْضٍ وَالْعَزْلَةُ بِالضَّمِّ الْإِعْتَزَالُ وَالْأَعْزَالُ الرَّمْلُ الْمُنْقَرِدُ الْمُنْقَطِعُ وَمِنْ الدَّوَابِّ الْمَائِلُ
الذَّنْبُ عَادَةً وَصَبَابٌ لَمْ يَطْرَفِ بِهِ وَنَصِيبُ الْغَائِبِ مِنَ اللَّحْمِ وَاحِدُ السَّمَائِ كَيْنَ لِأَنَّهُ لَا سِلَاحَ مَعَهُ
كَمَا كَانَ مَعَ الرَّاحِ أَوْلَانَهُ إِذَا طَلَعَ لَا يَكُونُ فِي أَيَّامِهِ رِيحٌ وَلَا بَرْدٌ وَالنَّاقِصُ أَحَدُ الْحَرْقَتَيْنِ
وَمِنْ لَاسِلَاحٍ مَعَهُ كَالْعَزْلُ بِضَمَّتَيْنِ وَجَمْعُهُمَا عَزْلٌ بِالضَّمِّ وَأَعْزَالٌ وَعَزْلٌ كُرْجَعٌ وَعَزْلَانٌ وَمَعَارِيزُ
وَالْأَسْمُ الْعَزْلُ بِالتَّصْرِيفِ وَبِالضَّمِّ وَكِتَابُ الضَّعْفِ وَالْعَزْلُ مَا يُوَدِّعُ الْمَالِ تَقْدِيمَةً غَيْرَ مَوْزُونٍ
وَلَا مُتَّقَدِّمًا إِلَى مَحَلِّ النَّهْمِ وَ ع وَالْعَزْلُ الْإِسْتُ وَمَصَبُ الْمَاءِ مِنَ الرَّابِوَةِ وَفُضْوَاهَا جِ عَزَالِي
وَعَزَالِي وَفَرَسٌ لَبَنِي جَعْفَرِ بْنِ كَلَابٍ وَالْأَعَزَالُ عِ وَعَزْلَةٌ بِالضَّمِّ عِ بِالْحَمَنِ مِنْ عَمَلٍ بِحِرَانَةٍ
وَالْعَزَالَانِ الرِّيشَتَانِ اللَّتَانِ فِي طَرَفِ ذَنْبِ الْعُقَابِ وَبِكُهُيْتِهِ عِ وَالْمَعْتَزْلَةُ مِنَ الْقَدَرِيَّةِ زَعَمُوا
أَنَّهُمْ اعْتَزَلُوا فَتَنَ الضَّلَالَةِ عِنْدَهُمْ أَهْلُ السُّنَّةِ وَالْخَوَارِجُ أَوْ تَمَّاهُمْ بِهِ الْحَسَنُ لَمَّا اعْتَزَلَهُ وَأَصْلُ
ابْنِ عَطَاءٍ وَأَصْحَابُهُ إِلَى اسْطِوَانَةٍ مِنْ اسْطِوَانَاتِ الْمَسْجِدِ وَشَرَعَ يَقْرَأُ الْقَوْلَ بِالْمَنْزِلَةِ بَيْنَ الْمَنْزِلَتَيْنِ
وَأَنَّ صَاحِبَ الْكَبِيرَةِ لَا مُؤْمِنٌ مُطْلَقٌ وَلَا كَافِرٌ مُطْلَقٌ بَلْ بَيْنَ الْمَنْزِلَتَيْنِ جَمَاعَةٌ مِنْ أَصْحَابِ
الْحَسَنِ فَقَالَ الْحَسَنُ اعْتَزَلْنَا وَأَصْلُ وَأَقْرَعُ عَزَلَ جَارِكُ مُحَرَّكَهُ أَيْ مَوْخُوهُ وَالْعَزْلَةُ مُحَرَّكَهُ
الْحَرْقَةُ (الْعُزْهَوْلُ) بِالضَّمِّ الْجَمْلُ الْمُتَهَمَلُ جِ عَزَاهِيلُ وَالسَّرِيعُ الْخَفِيفُ وَالْعِزْهَلُ
كَزَبْرِجٍ وَجَعْفَرِ الرَّجُلِ الْمُضْطَرَبِّ وَذَكَرَ الْحَمَامِ أَوْ قَرْنَهَا وَكَزَبْرِجٍ وَزُبُورِ السَّابِقِ السَّرِيعِ
وَكَارْدَبِ الْقَارِغِ وَبِجَعْفَرِ اسْمِهِ وَ ع وَالْمَعْزَلُ لِلْمَقْعُولِ الْحَسَنُ الْغِذَاءُ وَكُعْلَابُ عِ
(الْعَسَلُ) مُحَرَّكَهُ حَبَابُ الْمَاءِ إِذَا جَرَى وَلُعَابُ النَّحْلِ أَوْ طَلٌّ خَفِيَ يَقَعُ عَلَى الزَّهْرِ وَغَيْرِهِ فَيَلْقَطُهُ
النَّحْلُ وَهُوَ بُخَارٌ يَصْعَدُ فَيَنْضَجُ فِي الْجَوْفِ فَتَصْبُلُ فَيَغْلُظُ فِي اللَّيْلِ فَيَقَعُ عَسَلًا وَقَدْ يَقَعُ الْعَسَلُ

ظَاهِرًا يَلْقَاهُ النَّاسُ وَأَفْرَدَتْ لِمَنَافِعِهِ وَأَسْمَاءَهُ كَأَبَا وَيُوثُ ج أَعْسَالٌ وَعُسْلٌ وَعُسْلٌ
وَعُسُولٌ وَعُسْلَانٌ وَالْعَسَالُ وَالْعَاسِلُ مُشْتَارُهُ مِنْ مَوْضِعِهِ وَالْعَسَالَةُ كَجَبَانَةِ شُورَةِ النَّحْلِ
وَالنَّحْلُ نَفْسُهَا وَعَسَلَ الطَّعَامَ يَعْسِلُهُ وَيَعْسَلُهُ وَعَسَلَهُ خَلَطَهُ بِهِ وَأَسْعَسُوا اسْتَوْجَبُوا فَعَسَلْتُهُمْ
وَعَسَلْتُهُمْ وَوَدَّتُهُمْ أَيَّاهُ وَالْعَسْلُ أَيْضًا صَقْرُ الرُّطْبِ وَصَمَغُ الْعَرْفُطِ وَعَسَلِي الْيَهُودُ عَلَامَتُهُمْ وَعَسَلُ
الْأَبْنَى طَيْبٌ يَنْفُخُ مِنْ شَجَرَةٍ وَيُنَجِّرُهُ وَالْعَامَةُ تَقُولُ حَصَى أَبَانٍ وَعَسَلُ الرِّمْتِ أَيْضٌ كَالْجَلْبَانِ
وَبَنُو عَسَلٍ قَبِيلُهُ وَعَسَلُ بْنُ ذَكْوَانَ م وَعَسَلٌ فَلَا نَاطِيبَ الثَّنَاءِ عَلَيْهِ وَالْمَرْأَةُ يَعْسِلُهَا تَكْفِيهَا
وَمِنْ طَعَامِهِ عَسَلًا بِالْأَهْرِيكَ ذَاقَهُ كَحَلَبِ حَلْبَاءٍ وَاللَّهُ فَلَا نَاحِيَةَ إِلَى النَّاسِ وَالرَّيْحُ يَعْسِلُ عَسَلًا
وَعُسُولًا وَعَسَلَانَا شَتْدَ اهْتِرَازُهُ فَهُوَ عَاسِلٌ وَعَسَالٌ وَعُسُولٌ وَالذُّبُّ أَوَ الْقَرِيسُ يَعْسِلُ عَسَلًا
وَعَسَلَانَا اضْطَرَبَ فِي عَدْوِهِ وَهَزَّ رَأْسَهُ وَالْمَاءُ عَسَلًا وَعَسَلَانَا حَرَكْتُهُ الرِّيحُ فَاضْطَرَبَ وَالذَّلِيلُ
بِالْمَفَازَةِ أَسْرَعَ وَالْعَسْلُ النَّاقَةُ السَّرِيعَةُ كَالْعُسْلِ وَ ع وبالكسر قبيل من الجن وبشوعس
قَبِيلُهُ مِنْ بَنِي عَمْرِو بْنِ رَبِيعٍ وَيَزْعُمُونَ أَنَّ أُمَّهُمْ السَّحْلَاءُ وَالْعَسْلَةُ كَمَرْحَلَةِ الْخَلِيلَةِ وَمَا عَرِفُهُ
مَضْرِبُ عَسَلَةٍ أَىْ أَعْرَاقُهُ وَكَامِيرُ الرَّجُلِ الشَّدِيدُ الضَّرْبِ السَّرِيعُ رَجَعَ الْيَدِ وَكَكْنَسَةِ الْعَطَارِ
أَوَ الرِّيشَةِ يَقْلَعُهَا الْغَالِيَةُ وَقَضِيبُ الْفِيلِ وَالْبَعِيرُ ج كَكْتَبٌ وَهُوَ عَسْلٌ مَالٌ بِالْكَسْرِ إِرَازُوهُ
وَقَصْرُ عَسْلٍ بِالْبَصْرِ قُرْبُ خُطَّةٍ بَنِي ضَبَّةٍ نُسِبَ إِلَى عَسْلٍ أَبِي صَيْبِغٍ وَذُو عَسْلٍ ع وَابْنُ عَسَلَةٍ
مُحَرِّكَ شَاعِرٌ وَأَبُو عَسَلَةٍ بِالْكَسْرِ الذُّبُّ وَالْعَسِيلَةُ كَجَهَنَّمَ مَاءٌ شَرَقِيٍّ سَمِيرَاءُ وَالنُّظْفَةُ أَوْ مَاءُ
الرَّحْلِ أَوْ حَلَاوَةُ الْجَمَاعِ تَشْبِيهُ بِالْعَسْلِ لِذَنبِهِ وَالْعُسْلُ بَضْعَةٌ بَيْنَ الرَّجُلِ الصَّالِحُونَ الْوَاحِدُ عَاسِلٌ
وَعُسُولٌ وَصَفْوَانُ بْنُ عَسَالٍ كَشَدَّادٌ صَهَابِيٌّ وَعَسَلَاءُ أَىْ تَعَسَا وَفِي الْحَدِيثِ كَذَبَ عَلَيْكَ الْعَسْلُ
بِنَصْبِ الْعَسْلِ وَرَفَعِهِ أَىْ عَلَيْكَ بِسُرْعَةِ الْمَشْيِ وَشَرَحَهُ فِي لُذْبٍ وَالْعَاسِلُ الذُّبُّ ج
كُرْتَجِعُ وَفَوَارِسُ وَذَوَالْعَمَلِ الصَّالِحِ يُسْتَحَلُّ الثَّنَاءُ عَلَيْهِ بِهِ كَالْعَسْلِ وَكَفَرَحَةٍ بِالْبَيْنِ مِنْ عَمَلِ
الْبُعْدَانِيَّةِ وَهُوَ عَلَى أَعْسَالٍ مِنْ أَبِيهِ عَلَى آسَانٍ * الْعَسْبَلَةُ اخْتِلَافُ النَّاسِ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ
وَرَزَدَتْهُمْ * عَسَجَلٌ كَجَعْفَرٍ ع بِحُورَةٍ بَنِي سُلَيْمٍ * الْعَسْطَلَةُ الْكَلَامُ غَيْرُ ذِي نِظَامٍ وَكَلَامٌ

قوله وكامير صوابه
وككتف وقوله
وككنسة العطار هو
غلط والصواب
وكامير ككنسة
العطار كما في الشارح
اه

مَعْلَمٌ مُعَلَّطٌ (العُقْلَةُ) مَكَانٌ فِيهِ صَلَابَةٌ وَحِجَارَةٌ يَبْضُ وَتَرَيُّعُ السَّرَابِ وَالْعَسَائِقِلُ
 الْحِجَاةُ الْوَاحِدَةُ عَقْلٌ وَعُقُولٌ وَالْعَسَائِقِلُ السَّرَابُ وَالْقَطْعُ الْمُنْفَرَقَةُ مِنَ السَّهَابِ
 وَعُقْلَانٌ دُ بِسَاحِلِ الشَّامِ نَجَّهَ النَّصَارَى وَهَ بَيْلُجٌ أَوْ مَحَلَّةٌ مِنْهَا عِيسَى بْنُ أَحْمَدَ بْنِ وَرْدَانَ
 الْعُقْلَانِيُّ وَمِنْ الرَّاسِ أَعْلَاهُ * الْعُقُولُ ذَكَرُ الْجُرَادِ وَالْعَصَائِقِلُ الْأَعاصِيرُ (العَصَلُ)
 مُحَرَّكَ الْمَعْيِ وَيَكْسُرُ جَ أَعْصَالٌ وَشَجَرٌ الدِّقْلُ الْوَاحِدَةُ بِهَاءٍ وَالتَّوَاءُ فِي عَسِيبٍ ذَنْبُ الْقُرْسِ
 حَتَّى يُصِيبَ كَذَنَّهُ وَفَاتِلُهُ وَالْأَعْوِجَاجُ فِي صَلَابَةٍ وَالْفَعْلُ كَقَرَحٍ وَهُوَ عَصَلٌ وَأَعْصَلُ جَ عِصَالٌ
 وَكَفْتَا حِجَجَيْنِ يَتَنَاولُ بِهِ أَغْصَانُ الشَّجَرَةِ وَالصُّوْبَانُ كَالْعَصِيلِ وَامْرَأَةٌ عَصْلَاءُ لَا حِلْمَ عَلَيْهَا
 وَعَصَلٌ بِالٍ وَالْعَوْدُ عَوِجُهُ فَإِنْ كَانَ أَعْوِجَاجُهُ خَافَةً قُلْتُ عَصَلٌ كَقَرَحٍ وَأَعْصَالٌ قَبَضٌ عَلَى
 عَصَاهُ وَالتَّعْصِيلُ الْإِبْطَاءُ وَكَثِيرُ الْمَشْيِ دَعَى عَلَى غَرِيهِ وَالْعَاصِلُ السَّهْمُ الشَّدِيدُ وَكَعْدَتٌ مَا يَلْتَوِي
 إِذَا رُمِيَ بِهِ وَالْعُصْلُ كَقَفْزِهِ وَطَرِيقٌ مِنَ الْيَمَامَةِ إِلَى الْبَصْرَةِ وَكَعْثَتُهُ وَجَذْبُهُ وَيَعْدَانِ
 الْبَصْلُ الْبَرِّي وَيُعرفُ بِالْأَسْقَالِ وَيَصِلُ الْقَارِ نَافِعٌ لِدَاءِ الثَّلَبِ وَالْفَالِجِ وَالنَّسَا وَخَلَّةُ السُّعَالِ
 الْمُزْمِنِ وَالرَّبْوِ وَالْحَشْرَجَةُ وَيُقَوَّى الْبَدَنُ الضَّعِيفُ وَالْعَصْلُ بِالضَّمِّ جَمْعُ الْأَعْصَالِ لِلْمَعْوِجِ
 السَّاقِ أَوِ الْمَلَاذِمِ لِلشَّيْءِ وَالْمُسْتَعْطَفُ عَلَيْهِ وَالنَّسَابُ الْأَعْوِجُ وَالسَّهْمُ الْمَعْوِجُ وَه
 (العَضَلَةُ) مُحَرَّكَ وَكَسْفِيْنَةُ كُلِّ عَصَاةٍ مَعَهَا حِلْمٌ غَلِيظٌ عَضَلٌ كَقَرَحٍ فَهُوَ عَضَلٌ كَكَتِفٍ
 وَنَدَسٍ صَارَ كَثِيرَ الْعَضَلِ أَوْ ضَبُضَتْ عَضَلُهُ سَاقَهُ وَعَضَلٌ عَلَيْهِ ضَبَقٌ وَبِهِ الْأَمْرُ اشْتَدَّ كَأَعْضَلٍ
 وَأَعْضَلُهُ وَالْمَرْأَةُ عَضَلُهُ أَمْنَانَةُ عَضَلًا وَعَضَلًا وَعَضَلًا لَا تَابَ كَسْرِهَا مَا وَعَضَلَهَا مِنْهَا الرُّوحُ ظَلَمًا
 وَعَضَلُ الْمَكَانُ قَعَضٌ بِأَضَاقٍ وَالْأَرْضُ بِأَهْلِهَا عَضَّتْ وَالْمَرْأَةُ بَوَالِدِهَا عَسَرَتْ عَلَيْهَا كَأَعْضَلَتْ فَهِيَ
 مُعْضَلٌ وَمُعْضَلٌ وَكَذَا الدَّجَاجَةُ وَغَيْرُهَا وَتَعَضَّلَ الدَّاءُ الْأَطِبَاءُ وَأَعْضَلَهُمْ غَلَبَهُمْ وَدَاءُ عَضَالٍ
 كَقَرَابٍ مُعْنَى غَالِبٍ وَحَلْفَةُ عَضَالٍ شَدِيدَةٌ لَا مَقْنُونِيَّةَ فِيهَا وَأَعْضَلَتْ الشَّجَرَةُ كَثُرَتْ أَغْصَانُهَا
 وَالتَّقَّتْ وَالْعَضْلُ بِالسَّكْرِ الرَّجُلُ الدَّاهِيَةُ وَالشَّدِيدُ الْقُبْحُ كَالْعَضَلِ كُتْمَسِينَ وَبِاتَّصَرِيكَ ع
 بِالْبَادِيَةِ كَثِيرُ الْغِيَاضِ أَوْ هُوَ بِالْفَتْحِ وَابْنُ الْهَوْنِ بْنِ خَزِيمَةَ أَبُو قَبِيلَةٍ وَالْجُرْدُ وَسِيَّاقُ كَلَامٍ

فـ
 وكفرح اعوج خلقه
 فان كان اعوجاجه
 به قلت عسل تعصلا

الجوهرى يقتضى أنه يضم العين وليس كذلك وإنما هو بالتحريك فقط ج عضلات وكسرد
 وقفل الدواهي الواحد عضلة بالضم وكسرد ع وبنوع عضلة بجهينة بطن والمعضلات
 الشدائد والعضيل كقوشب التميم الضيق الخلق * العضيل كحضر الصلب * عضل
 القارورة صم رأسها (عطلت) المرأة كفرح عطلا بالتحريك وعطولا وتعطلت اذا لم يكن
 عليها حتى فهي عاطل وعطل بضمين من عواطل وعطل وأعطال ومعتادتها معطال ومعاطها
 مواقع حليتها والأعطال من الخيل والابل التي لا قلادة عليها ولا أرسان لها والى لاسمة عليها
 والرجال لاسلح معهم واحدة الكل عطل بضمين والاشخاص والواحد يكبل موالتعطيل
 التفرغ والاخلاء وترك الشئ ضياعا والعطلة من الابل كفرحة الحسنة الجسيم والناقة الصبي
 والمقار من الشياه والدلو التي انقطع وذمها والعطل محركة العنق والعيطل الطويلة العنق
 في حسن جسم أو كل ما طال عنقه والعيطل كحيدرو والعطيل كأمير شمراخ من طلع شمال النخل
 وكعظيم شاعر هذلي والموات من الارض وابل معطلة لا راعي لها وعطالة كسحابة جبل لبنى
 تميم ورجل وتعطل بئى بلا عمل والاسم العطلة بالضم وعطل كفرح عظيم بدنه ومن المال والآداب
 خلافه وعطل بضمين وقوس عطل بلا وتر (العطيل) والعطبول والعطبول بضمين
 والعطبول كحيزبون المرأة الفتية الجميلة الممتلئة الطويلة العنق ج عطایل وعطایل
 أو العطبول الطويلة القت (العطال) كتاب الملازمة في السفاد من الكلاب والجراد
 وغيره مما يشب كالعاطلة والعاطل والاعتطال وعظلت الكلاب كنصر وسمع ركب بعضها
 بعضا وجر ادعاطل وعطلى كسكرى متعاطلة لا تبرح وتعطلوا عليه وعطلوا تعظيلا اجتماعا
 ويوم العطالى كخبارى م لأن الناس ركب بعضهم بعضا ولأنه ركب الاثنان والثلاثة دابة
 وعاطل في القافية عطا لأضمن والعطل بضمين المأبونون والمعطل كحسين والمعطل كشمعل
 الموضع الكثير الشجر (العقل) والعقلة محركة كمين شئ يخرج من قبل النساء وحياه الناقة
 كالآذرة للرجال عفات كفرح فهي عقلاء والتعقيل إصلاحه والنسبة اليه والعقل كثرة شتم

ما بين رجلي التيس والثور ولا يكاد يستعمل الآفي الخصى والخط بين الدبر والذكر ونقص
 خصيتي الكبش وما حوله ويحس الكبش يعرف سمته والعاقل من يلبس الثياب القصار فوق
 الطوال وقطام شتم المرأة وكسر ان جبل ابني أبي بكر بن كلاب وبها مائة عادية بقرية
 والعقلاء الشفة التي تنقلب عند الضحك وبها العقيل كزبي ومالك بن سعد رط الحجاج
 * العقيل كسمتدل الثقيل الكثير فضول الكلام في كل شيء (العقيل) كجعفر الثقيل
 الوخم كالعقيل والعقيل ورجل عقيل بالكسر قليل البأس والعقيل الرجل الجافي
 الثقيل والعجوز المسترخية اللحم والكساء الكثير الوبر والضبع أو الضبعان * العقلة
 بالطاء المهمة خلقت الشيء بالشيء * العقيل كجعفر الرجل العظيم الوجه * العقيل
 كجعفر الاثقل (العقل) العلم أو صفات الأشياء من حسناتها وقبحها أو كمالها ونقصانها والعلم
 بخبر الخيرين وشر الشرير أو مطلق لأمر أو لقوة بهم ليكون التمييز بين القبح والحسن ولما كان
 محتمة في الذهن يكون ممة تدماستببهم الأغراض والمصالح ولهيئة محودة للإنسان في
 حركته وكلامه والحق أنه نور روحاني به تدرك النفس العلوم الضرورية والمطرية وابتداء
 وجوده عند اجتنان الولد ثم لا يزال يتم إلى أن يكمل عند البلوغ ج عقول عقل يعقل عقلا
 وعقولا وعقل فهو عاقل من عقلاء وعقال والدواء بطنه بقله ويعقله أمسه والشيء فهمه فهو
 عقول والبعير شدة وظيفه إلى ذراعه كعقله واعتقله والقتيل وداء وعنه أدى جنائته وله دم فلان
 ترك القود للآية والقلبي عقلا وعقولا صعد وبه سمى عاقلا والنظير قام قائم الظهيرة واليه عقلا
 وعقولا لجأ ولا ناصر ع الشفة كعقله والبعير كالعقل في الكل والعقل
 الآلية والحسن والمجأ والقلب ونوب آخر يجادل به اليهودي أو ضرب من الوثني واستقاط
 اللام من مفاعلتين وبالتحريك اصطكاك الركتين أو التواء في الرجل بعير عقل وناقعة عقلا
 وقد عقل كفرح وتعاقلوا دم فلان عقلاوي بينهم ودمه معقله بضيم القاف على قومه غرم عليهم
 والمعقل الآلية تنفها وخبراء بالدهناء وهم على معاقلهم الأولى أي الديارات التي كانت في الجاهلية

أَوْ عَلَى مَرَاتِبِ آبَائِهِمْ وَعَقْلُ الْمُحْسِنِ كِتَابُ الشَّرِيفِ الَّذِي إِذَا أُسْرِفَ دِي بَيْنَ مِنَ الْإِبِلِ
 وَاعْتَقَلَ رَحْمَهُ جَعَلَهُ بَيْنَ رِكَابِهِ وَسَاقِهِ وَالشَّاةِ وَضَعَ رِجْلَيْهَا بَيْنَ سَاقِهِ وَنَفَذَهُ قَلْبَهَا وَالرَّجُلُ تَنَاهَا
 قَوْضَعَهَا عَلَى الْوَرِكِ كَتَمَ قَلْبَهَا وَمِنْ دَمِ قُلَانٍ أَخَذَ الْعَقْلُ وَالْعَقَالُ كِتَابُ زَكَاةٍ عَامٍ مِنَ الْإِبِلِ
 وَالغَنَمِ وَمِنْهُ قَوْلُ أَبِي بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ لَوْ مَنَعَنِي عَقَالًا وَاهُمْ رَجُلٌ وَالْقُلُوصُ الْقَيْسَةُ
 وَكَرْمَانُ فَرَسٍ حَوْطِ بْنِ أَبِي جَابِرٍ وَدَاءُ فِي رَجُلٍ الدَّابَّةُ إِذَا مَشَى طَلَعَ سَاعَةً ثُمَّ انْبَسَطَ وَيُخَصُّ
 الْقَرَسُ وَكَشَدًا اسْمُ أَبِي شَيْطَانٍ بِنِ شَبَّةِ الْمُحَدَّثِ وَكَسْفِيْنَةُ الْكَرِيمَةِ الْفُذْرَةُ وَمِنْ الْقَوْمِ سَيِّدُهُمْ
 وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ أَكْرَمُهُ وَالذُّرُوكُ عِمَةُ الْإِبِلِ وَالْعَاقُولُ مُعْظَمُ الْبَحْرِ أَوْ مَوْجُهُ وَمَعِطُفُ الْوَادِي وَالنَّهْرُ
 وَمَا التَّبَسُّ مِنَ الْأُمُورِ وَالْأَرْضُ لَا يَهْتَدِي لَهَا وَنَبْتُ م وَدِيرٌ عَاقُولٌ دُ بِالنَّهْرِ وَإِنْ مِنْهُ
 عَبْدُ الْكَرِيمِ بْنُ الْهَيْثَمِ وَ د بِالْمَغْرِبِ مِنْهُ أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ إِبْرَاهِيمَ وَ د بِالْمَوْصِلِ وَعَاقُولِي
 مَقْصُورَةٌ اسْمُ الْكَوْفَةِ فِي التُّورَةِ وَعَاقِلُهُ الرَّجُلُ عَصَبَتُهُ وَعَاقِلُهُ فَعَقَلَهُ كُنْصَرُهُ كَانَ أَعْقَلَ مِنْهُ
 وَالْعُقَيْلِيُّ كَسْبُهُ الْحَصْرُ وَعَقْلُهُ تَعْقِيلًا جَعَلَهُ عَاقِلًا وَالْكَرْمُ أَخْرَجَ الْحَصْرَ وَعَاقِلُهُ وَجَدَهُ
 عَاقِلًا وَاعْتَقَلَ لِسَانَهُ يَجْهَلُ لَا يَسْتَدِرُّ عَلَى السَّكَلَامِ وَعَاقِلُ جَبَلٍ وَسَبْعَةُ مَوَاضِعَ وَابْنُ الْبُكَيرِ بْنِ
 عَبْدِ الْبَلِيلِ وَكَانَ أُمُّهُ غَافِلًا فَقَبِرَهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالْمَرْأَةُ تُعَاقِلُ الرَّجُلَ إِلَى ثَلَاثِ دِيْنِيهَا
 أَى مَوْضِعَتُهُ وَمَوْضِعَتُهَا سَوَاءٌ فَإِذَا بَلَغَ الْعَقْلُ ثَلَاثَ الدِّيْنِ صَارَتْ دِيْنَةُ الْمَرْأَةِ عَلَى النِّصْفِ مِنْ دِيْنِ
 الرَّجُلِ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ مَا عَقَلَهُ عَنْكَ شَيْءٌ أَى دَعَّ عَنْكَ الشَّكَّ تَضَعِيفُ وَالصَّوَابُ مَا أَهْتَدَى بِهِ بِالْقَاءِ
 وَالغَيْنِ وَقَوْلُ الشَّعْبِيِّ لَا تَعْقِلُ الْعَاقِلُ عَمْدًا وَلَا عَبْدًا وَلَيْسَ بِحَدِيثٍ كَمَا تَوَهَّمَهُ الْجَوْهَرِيُّ
 مَعْنَاهُ أَنْ يَجْعَلَ الْحُرُّ عَلَى عَبْدٍ لَا الْعَبْدُ عَلَى حُرٍّ كَمَا تَوَهَّمُوا أَبُو حَنِيفَةَ لِأَنَّهُ لَوْ كَانَ الْمَعْنَى عَلَى مَا تَوَهَّمُوا
 لَكَانَ الْكَلَامُ لَا تَعْقِلُ الْعَاقِلُ عَنْ عَبْدٍ وَلَا يَكُنْ وَلَا تَعْقِلُ عَبْدًا قَالَ الْأَصْمَعِيُّ كُنْتُ فِي ذَلِكَ
 أَبَا يَوْسُفَ بِحَضْرَةِ الرَّشِيدِ فَلَمْ يَفْرِقْ بَيْنَ عَقْلَتُهُ وَعَقَلْتُ عَنْهُ حَتَّى فَهَمَّمْتُ وَتَعَقَّلْتُ لَهُ بِكَيْفِيَّةٍ شَبَّكَ بَيْنَ
 أَصَابِعِهِ مَا لَيْزَ كَبَّ الْجَمَلُ وَاقْفَا وَالْعَقْلُ بِالضَّمِّ فِي اصْطِلَاحِ حِسَابِ الرَّمْلِ ۝ وَكَزْبِيرَةٌ
 بِحُورَانَ وَاهُمْ وَأَبُو قَبِيلَةٍ وَكُنْتُ لَقَبُ رَبِيعَةَ بْنِ كَعْبٍ وَكُنْزِلُ الْمَلِكِ وَمُعْقِلُ بْنُ الْمُنْذَرِ وَابْنُ

قوله ولا تعقل عبدا
 هكذا في القسغ
 والواو فيه مستدركة
 ٥١ شارح
 قوله وكسدت الخ
 ضبطه الحافظ على
 وزن محمد ٥١ شارح

يسار وابن سنان وابن مقرن وابن أبي الهيثم وهو ابن أم معقل ويقال معقل بن أبي معقل
 وذوالة بن عوفلة صهيون وكامير ابن أبي طالب أنسب قرشي وأعلمهم بأيامها وابن مقرن
 صهيان والعنقل الوادي العظيم المتسع والكذب المتراكم وفانصة الضب كالعنقل والقذح
 والسيف وأعقل وجب عليه عقاب (العقائل) بقايا العلة وأعداوة والعشق وما يخرج
 على الشفة غيب الحسى والشدايد واحدة الكل عقولة وعقبول بضمهم ما وتعقبه تعقبه وهو
 عقيلة فلان كعيلة أي يتعقبه وهو ذو عقائل أي شيرير * العقر طل كسقر رجل وقد تكرر
 العين والقاف والطاء الأتي من القبلة (عكاه) يعكاه ويعكاه جمعه والإبل حازها وساقها
 والبهرش دُرْسَخِيَّةُ إلى عضد بجبل وهو العكال كتاب وفي الأمر قال برأيه وعليه الأمر
 التيس كاعكل واعتكل وبرأيه حدس وفلان حابس أو صرعه والمتاع فسد بعضه على بعض
 وفلان مات وفي الأمر جد والعك بالكم والضم اللثيم ج أعكال والعوكل ظهر الكتيب
 والعظيم من الرمال أو المتراكم وضرب من الإدام ومنه مرقعة عوكلة والأرتب العقور
 والرجل القصير الأتج والتمقاء وعكل بالضم د وأبو قبيلة فيهم عبادة اسم عوف بن عبد مناة
 حنثته أمة تدعى عكل فلقب به والعامل القصير البصيل ج ككتب واسم وسعوا عكالا
 ككتاب وزير وشداد والعوكلان فحمان وعوكلان ع وأبو قبيلة والعكيلة بالضم مائة
 لبني أبي بكر بن كلاب وفلان عوكل الفضائح وكثير خيط الراعي وعكبت المسرجة كفرح
 عكرت واعتكل اعتزل والثوران تناطحا * العكازيل برائن الأسد (العل) والعلل
 محرقة الشربة الثانية أو الشرب بعد الشرب بيا علل يعل ويعل وعله يعله ويعله علا وعلا
 وأعله وأعلوا عات أباهم وطعام قد عل منه أكل منه ونعل بالامر تشاعل أو تجزأ كاعتل
 وبالمراة تلهى ومن نفاسها خرجت كمعالت وعلاه بطعام وغيره تعل بلاش غله به والتعله والعلة
 والعلاة بالضم ما تعل به والعلاة ما حاب بعد الحقيقة الأولى وبقيّة اللين وغيره من السير وكل
 شيء وأن تحلب الناقة أول النهار ووسطه وآخره والوسطى العلاة وقد عالت الناقة والاسم

قوله وقد عالت
 الناقة هكذا
 في الفسخ وصوابه
 وقد عالت الناقة
 كما هو نص العبابي
 اه شارح

قوله والرقيق الجسم
هكذا في النسخ
والصواب والدقيق
الجسم كما في الشارح
هـ

قوله لان التي الخ
ذكر الشارح أن
الذي في الصحاح
والعباب لان الذي
ولعله الاوفق بقوله
بعده ثم عل من هذه
تأمل هـ

ككتاب والعُل من يزور النساء كثيرا والنبس الضخم العظيم والقراد الضخم والصغير الجسم
ضد والرجل المسن الضيف والرقيق الجسم المسن من كل شيء ومن تقبض جلده من مرض
والعلة الضرورة وبنو العلات بنو امهات شتى من رجل واحد لان التي تزوجها على اولى قد كانت
قبلها ناهل ثم عل من هذه والعلة بالكسر المرض عل بهل واعتل وعلة الله تعالى فهو معل
وعليل ولا تقل معلول والمتكلمون يقولونها ولست منه على ثلج والحديث يشغل صاحبه عن
وجهه ومنه لا تعدم خرافة علة يقال لكل معذرة مقتدر وقد اعتل وهذه علة سببه وعلة بن غنم
في قضاة وقولهم على علته أى على كل حال والمعلل كحديث دافع جاني الخراج بالعلل ومن
يسقى مرة بعد مرة ومن يجنى التمر مرة بعد مرة ويوم من أيام الحجوز وعمل ويزاد في اولها لام
كلمة طمع واشفاق وفيه لغات تذكر في ل ع ل والعلول الفدير الايض المطرد والحباب
ونفاخت الماء والسحاب الايض او القطعة البيضاء منه والمطر بعد المطر ومن الصبغ ما عل
مرة بعد اخرى والبعير ذو السنامين والعلل كهدد وقد ذكروا وماذا انقطعتم يشند
والقنبر الذكور كالعلال والرهابة التي تشرف على البطن من العظم كانه اسنان وكسر سور الشتر
الدائم والاضطراب والقتال وتعله اسم وعل زجر العنم والعليلة المرأة الطيبة طيبا بعد
طيب والعليلة بكسرتين وتضم العين الغرقة ج العلالي وهو من علية قومه وعليتهم وعليتهم
بالكسر محقة وعليتهم وعليتهم بصفة بالعلو والرقعة وان كتاب الابرار لني علين الواحد على
وعلية وعلية اوجع بلا واحد وسيعاد في المعتل والعللان شجر كبير وتعالل اضطرب
واسترخى وعللان محرقة ماء بحسمى وعلال جبل بالشام وامرأة علانة جاهلة وهو علان وكزير
اسم وعل الضارب المضروب تابع عليه الضرب وفي المثل عرض على سوم عالة أى لم يسالغ
لان العالة لا تعرض عليها الشرب مبالغاه كالعرض على الناهلة واعلت الابل اصدرتها قبل
ربها او هي بالغين واعتله اعتاقه عن امر او يجنى عليه (العمل) محرقة المهنة والفعل ج
اعمال عمل كفرح واعمله واستعمله غيره واعمل عمل بنفسه واعمل رأيه وآلته واستعمله

عَمِلَ بِهِ وَرَجُلٌ عَمِلَ كَكَتِفٍ وَصَبُورٍ وَعَمِلَ أَوْ مَطْبُوعٌ عَلَيْهِ وَالْعَمَلَةُ بِكَسْرِ الْمِيمِ الْعَمَلُ وَمَا عَمِلَ
 كَالْعَمَلَةِ بِالْكَسْرِ وَالْعَمَلَةُ أَيْضًا هَيْئَةُ الْعَمَلِ وَبَاطِنَةُ الرَّجُلِ فِي الشَّرِّ وَاجْرُ الْعَمَلِ كَالْعَمَلَةِ بِالضَّمِّ
 وَالْعَمَالَةُ مُنْتَلَثَةٌ وَعَمَلُهُ تَعْمِيلًا أَعْطَاهُ أَيَاهَا وَالْعَمَلَةُ تُحْتَكَ كَمَا الْعَامِلُونَ بِأَيْدِيهِمْ وَبَنُو الْعَمَلِ الْمَشَاةُ
 وَعَامِلُهُ سَامَةٌ بِعَمَلٍ وَعَمِلَ بِهِ الْعَمَلَيْنِ بِكَسْرَتَيْنِ مُشَدَّدَةً اللَّامِ أَوْ كَغَسَلَيْنِ أَوْ كَبُرْحَيْنِ أَيْ بِالْفَتْحِ
 وَالْيَعْمَلَةُ النَّاظَةُ الْغَيْبَةَ الْمُتَعَمِّلَةُ الْمَطْبُوعَةُ وَالْمَجْلُوعُ بِالْعَمَلِ وَلَا يوصَفُ بِهِمَا إِلَّا هُمَا السَّهْمَانِ وَنَاقَةُ
 عَمَلَةٍ كَفَرِحَةٍ يَسْتَعْمِلُ الْعَمَالَةُ فَارِهُةً وَقَدْ عَمِلَتْ كَفَرِحَ وَعَمِلَ الْبَرْقُ أَيْضًا دَامَ فَهُوَ عَمِلٌ وَالشَّيْءُ
 فِي الشَّيْءِ تَحْدِثُ نَوْعًا مِنَ الْأَعْرَابِ وَالنَّاقَةُ بِأُذُنَيْهَا اسْتَرَعَتْ وَعَمِلَ فَلَانٌ عَلَيْهِمُ بِالضَّمِّ تَعْمِيلًا
 أَقْرَبَ وَالْعَوَامِلُ الْأَرْجُلُ وَبَقَرُ الْحَرْثِ وَالِدِيَّاسَةُ وَعَامِلُ الرِّيحِ وَعَامِلَتُهُ صَدْرُهُ وَبَنُو عَامِلَةٍ بَن
 سَبَاحٍ بِالْمِيْنِ مِنْ وَلَدِ قَاسِطٍ وَبَنُو عَمِلٍ تُحْتَكَ كَمَا فِيهَا وَبَنُو عَمِلَةٍ بِجَهِنَّةٍ قَبِيلَةٌ وَبَحْمَزَى ع
 وَالْعَمَلَةُ بِالْفَتْحِ السَّرِيقَةُ أَوْ الْخِمَانَةُ وَالْمَعْمُولُ مِنَ الشَّرَابِ مَا فِيهِ اللَّبَنُ وَالْعَسَلُ وَعَمَلُهُ تُحْتَكَ
 مُشَدَّدَةً ع وَالْمَعْمَلُ كَقَعْدِمِ لَكِ بَنَى هَاشِمٍ بَوَادِي يَشْتَعُ وَيَوْمَ الْيَعْمَلَةِ مِنْ أَيَّامِهِمْ وَقَعْمَلٌ مِنْ
 أَجْلِهِ تَعْنِي (الْعَمِيلُ) مِنْ كُلِّ شَيْءٍ الْبَطْنُ الْعَظِيمُ وَتَرْكُهُ وَمَنْ يُسِيلُ ثِيَابَهُ دَلَالًا وَالْجِلْدُ الْغَشِيظُ
 ضِدُّ وَهِيَ بِهَاءٍ وَالطَّوِيلُ الثِّيَابُ وَالْقَصِيرُ الْمُسْتَرْخِي وَالطَّوِيلُ الذَّنْبُ مِنَ الطَّبَاةِ وَالْوَعُولُ
 وَالضَّعْمُ الشَّدِيدُ الْعَرِيضُ وَالْأَسَدُ وَالسَّيْدُ الْكَرِيمُ وَبِهَاءٍ النَّاقَةُ الْجَسِيمَةُ وَالْعَمِيلَةُ مُشَبَّهَةٌ
 فِي تَقَاعُسٍ وَجَرْدِيُولِ * الْعَمِيلَةُ بِالضَّمِّ الْبَطْنُ كَالْعَمِيلِ وَالْمَرْأَةُ الطَّوِيلَةُ الْبَطْنُ وَالْخَشْبَةُ
 يُدْقُ عَلَيْهَا بِالْمَهْرَاسِ وَالْعُنَابِلُ بِالضَّمِّ الْوَتَرُ الْغَلِيظُ وَالرَّجُلُ الْعَبْلُ وَالْعَمِيلُ الرَّفِيقُ الْغَلِيظُ
 * الْعَمِيلُ كَقَفْذِ الصُّلْبِ الشَّدِيدِ وَالْبَطْنُ لُغَةٌ فِي الْعَمِيلِ وَعَمِيلُ الشَّيْءِ تَرْكُهُ قَطْعًا وَالضَّبَاعُ
 الْعَنَاتُ الَّتِي تُقَطَّعُ الْأَكْمَلَةُ قَطْعًا * أَمْ عَمْدَلٌ كَحَمْدَلِ الضَّبْعُ لُغَةٌ فِي أَمْ عَمِيلٍ * الْعَمِيلُ
 كَقَفْذِ الشَّيْءِ إِذَا تَحَسَّرَ لَحْمُهُ وَبَدَتْ عِظَامُهُ وَالْعَمِيلُ دَوِيَّةٌ (عَمْدَلٌ) الْبَعِيرُ أَشَدَّ عَصَبَةً
 وَالْهَزَارُ صَوْتُ وَالْعَمْدَلُ النَّاقَةُ الْعَظِيمَةُ الرَّأْسِ لِلْمَذَكِّ وَالْمَوْتِ وَالطَّوِيلُ وَهِيَ بِهَاءٍ
 وَالْعُنَادِلَانِ الْخَصِيَانِ وَالْعَمْدَلُ بِالْمِيْنِ ضَرْبٌ مِنَ الْعَصَافِيرِ وَامْرَأَةٌ عَمْدَلَةٌ ضَخْمَةٌ الْمُتَدِينِ

قوله العنبلة الخ
 أو رده الجوهرى
 في ع ب ل فلا
 يكون استدراكا
 عليه كما في الشارح
 اه

والعنادل جمع العندليب لأن ما جاوز أربعة ولم يكن حرف مدولين يرد إلى الرباعي ويبنى منه
 الجمع (العنصل) بالضم يصل الفارود كرفي س ق ل وفي ع ص ل العنصل بالمجتمعة
 بجنديل يث العنكبوت والعنظلة العدو * العنكل بجنديل الصلب * عنييل بن
 ناجية بن الجاهري الأشعري (عال) جار ومال عن الحقيق والميزان نقص وجار أو زاد
 يعول ويعيل وأمرهم اشتد وتفاقم والشيء فلا ناعليه وثقل عليه وأهمه والقرينة في الحساب
 زادت وارتفعت وعلمها أنا وأعلمها أولان عولا وعيالة كثر عياله كأول وأعيل وعياله عولا
 وعولا وعيالة كفاهم ومأنهم كعالمهم وعيالمهم وأعول رفع صوته بالبكاء والصياح كعول
 والاسم العول والعولة والعويل وعليه أدل وحمل كعول وفلان حرص كعال وأعيل
 والقوس صوتت وعيل عوله ثكلته أمه وصبري غلب فهو معول كمال فيهما وعيل ما هو
 عالة غلب ما هو غلبه يضرب لمن يحب من كلامه ويخويه والعول كل ما عالك والمستعان به
 وقوت العيال وعول عليه معولا أنكل واعتمد والاسم كعيب وعيالك ككيس وكاب من
 تنكّل بهم واوية يائية ج عالة ونسوة عيائل وعيالمهم صيرهم عيالا أو أعملهم والمعول
 كمنبر الحديد ينقر بها الجبال والعالة النعامة والطله يستتر بها من المطر وعول تعولا
 اتخذها وعليه استعان به والاسم كعيب وماله عال ولا مال شيء وماله عال ومال دعاء عليه أي
 كثر عياله وجار في حكمه ويقال للعائر عالة كقولهم أعالك عاليا والمعاول والمعاول قبايل
 من الأرذوسيرة بن العوال كشاد وخارجة بن عوال شهد فتح مصر مع عبد الله بن عمرو وعول
 كلمة مثل ويب يقال عولك وعول زيد واعول بكى وأعال افتقر وعوال كغراب حتى من بني
 عبد الله بن عطفان وموضعان (العيهل) والعيهله والعيهول والعيهال الناقة السريعة
 والنجيبة الشديدة والعيهل الذكر من الإبل والرجل لا يستقر نفاقا أثناء ما بهاء والريح الشديدة
 والمرأة الطويلة وبهاء العجوز والعاهل الملاك الأعظم كالمليقة والمرأة لا زوج لها (عال)
 يعيل عيلا وعياله وعيولا ومعيل افتقر فهو عائل ج عالة وعيل وعيلى كسكرى والاسم

قوله عنييل هكذا
 في الفسخ بفتح العين
 المهملة وكسر النون
 وضبطه حاصم
 افندى بفتحها
 فليحذر اه

قوله مع عبد الله الخ
 هكذا في النسخ
 والصواب مع عمرو
 بن العاص اه شارح

الْعِيْلَةُ وَالْمُعِيلُ الْأَسَدُ وَالْفَرْ وَالذَّبُّ لَأَنَّهُ يُعِيلُ صَيْدَهُ أَيْ يَلْقَسُ وَعَالِي الشَّيْ عِيْلًا وَمُعِيلًا
 أَعُوذُ فِي مَشِيهِ عَمَائِلَ وَاحْتَالَ وَتَجَنَّرَ كَعَمِيلٍ وَالضَّالَّةُ إِذَا لَمْ يَدْرِ أَيْنَ يَسْغِيهَا وَفِي الْأَرْضِ عَمِيلًا
 وَيُعْمِلُ بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ ذَهَبٌ وَدَارُ وَاهِرَةٌ عَمَالَةٌ مُتَجَنَّرَةٌ مِيَالَةٌ وَالْعَمِلَانُ الذِّكْرُ مِنَ الصِّبَاغِ
 وَبِلَالِمْ أَبُو قَيْسٍ أَوِ الصَّوَابُ قَيْسُ عَمِلَانَ مُضَافًا وَلَيْسَ لَهُ نَعْيٌ وَهُوَ فِي الْأَصْلِ اسْمُ فَرَسٍ وَالْعَمَالُ
 كِتَابٌ يَجْمَعُ عَمِلٌ جَجَّ عَمَائِلُ وَذِكْرٌ فِي ع و ل وَضَعُ بْنُ الْعَمِيلَةِ أَوْ كَيْسِيَّةٍ وَيُقَالُ
 ابْنُ أَبِي الْعَمِيلَةِ وَعَمَالَةُ الْبَرْدُونِ بِالْكَسْرِ وَمَعَالَتُهُ وَطَالَ عَمَلِي أَيِ طَالَ مَا عَمَلْتُكَ وَالْعَمِيلُ
 مُهْرٌ كَذَلِكَ عَزَّ وَكَلَامُكَ عَلَى مَنْ لَا يُرِيدُهُ وَابِسٌ مِنْ شَأْنِهِ كَأَنَّهُ لَمْ يَسْتَدِلَّنْ بِرِيْدِهِ فَعَرَضَهُ
 عَلَى مَنْ لَا يُرِيدُهُ وَكَكَيْسِيَّةٍ مِنْ أَسْمَائِينَ ﴿فصل الغين﴾ * غَمِيلُ الْمَكَانِ
 كَفَرِحَ كَثْرَتِهِ الشَّجَرُ فَهُوَ غَمِيلٌ وَغَمْلٌ غَمْلٌ مُتَعَمِّلٌ * الْغَيْدَلُ كَبَيْدَرٍ مِنَ الْعَيْشِ الْوَاسِعِ
 الرِّغْدُ * الْغِدْقُلُ كَسِبْجُلٍ الطَّوِيلُ مِنَ الرِّجَالِ وَمِنَ الْبُحْرَانِ التَّامُّ الْعَظِيمُ الْخَلْقِ وَالْعَيْشِ
 الْوَاسِعِ وَالثَّوْبُ الْبَالِي ج غَمْدَا فُلٌ وَمِنْهُ غَرْنِي بُرْدَاكَ مِنْ غَمْدَا فُلِي قَالَهُ رَجُلٌ سَأَلَ رَجُلًا لَانَ
 يَكْسُوهُ قَوَاعِدَهُ فَأَلْفَى خُلُقَانَهُ فَلَمْ يَكْسُهُ وَرَجَعَهُ غَمْدَقْلَهُ كَسِبْجَلَهُ وَاسِعَةً وَمَلَأَهُ غَمْدَقْلَهُ كَذَلِكَ
 وَبَعِيرٌ أَوْ كَبَشٌ غَمْدَا فُلٌ كَمَا لَبِطَ كَثِيرُ شَعْرِ الذَّنْبِ وَغَمْدَقْلٌ وَقَعَ فِي الْأَهْقَيْنِ ﴿الْقِرْلَةُ﴾ بِالضَّمِّ
 الْقِرْلَةُ وَالْأَقْرَلُ الْأَقْلَفُ وَمِنَ الْأَعْوَامِ الْمُخَصَّبُ وَمِنَ الْعَيْشِ الْوَاسِعِ وَكَتِفُ الرِّيحِ الطَّوِيلُ
 وَالرَّجُلُ الْمُسْتَرْخِي الْخَلْقِ وَالْغَرِيْلُ كَحَدِيمِ الْغَرِيْنِ وَالْغُبَارُ وَالطِّينُ يَحْمِلُهُ السَّبِيلُ فَيَبْقَى عَلَى وَجْهِ
 الْأَرْضِ مُتَشَقِّقًا رَطْبًا كَانَ أَوْ يَابَسًا وَمُخَاطٌ كُلُّ ذِي حَافِرٍ وَالْغَدِيرُ بَقِيَ فِيهِ الدَّمَامِيصُ لَا يَقْدَرُ
 عَلَى شُرْبِهِ وَالثَّقْلُ فِي أَسْفَلِ الْقَارُورَةِ ﴿غَرَبْلَةٌ﴾ فَخْلَةٌ وَقَطْعَةٌ وَالْقَوْمُ قَتْلُهُمْ وَطَحْنُهُمْ وَالْمَغْرَبُلُ
 بِفَتْحِ الْبَاءِ الدُّوْنُ الْخَسِيسُ وَالْمَقْتُولُ الْمُسْتَفْخِجُ وَالْمَلَكُ الْذَاهِبُ وَالْغَرِبَالُ بِالْكَسْرِ مَا يُنْخَلُ بِهِ
 وَالْدُقُّ وَالرَّجُلُ النَّمَامُ * الْغَرَزْلَةُ كَقَمْدَحَةٍ وَالْحَامَةُ مَهْمَلَةُ الْعَصَا ﴿غَرَقْلٌ﴾ صَبَّ عَلَى
 رَأْسِهِ الْمَاءَ بِمِزَّةٍ وَابْيَضُهُ وَالبَطِيخُ فَسَدَ مَا فِي جَوْفِهِمَا ﴿الْغَرْمُولُ﴾ بِالضَّمِّ الذِّكْرُ وَالضَّخْمُ
 الرِّخْوُ قَبْلَ أَنْ تَقْطَعَ غَرْلَتُهُ وَكَقَنْقَذِ اسْمٍ وَلِذَلِكَ يُقَوَّبُ الْمُحْدَثُ وَالْغَرَامِيلُ هَضَابٌ حَجَرٌ

قوله بالضم والفتح
 هكذا في القسخ
 وضبطه في المحكم
 بالضم والكسر اه
 شارح

قوله وعيالة البرذون
 بالكسر ومعاليه
 أي علقه ففي كلامه
 قصور كما في الشارح
 اه

(غَزَلَتْ) القَطَنَ تَغْزِلُهُ وَاعْتَزَلَتْهُ فَهُوَ غَزَلٌ بِالْفَتْحِ أَيْ مَغْزُولٌ وَبِدَوْدٍ غَزْلٌ كَرُجٍ وَغَوَازِلُ
وَالْمَغْزُولُ مَثَانَةُ الْمِيمِ مَا يَغْزُلُ بِهِ وَاعْزَلْ أَدَارَهُ وَالْمَغْزِيلُ حَبْلٌ دَقِيقٌ وَمُغَارَلَةُ النِّسَاءِ مُحَادَثَتُهُنَّ
وَالِاسْمُ الْغَزْلُ مَحْرَكَةٌ وَكِدَّةٌ هَدٍ وَالتَّغْزِيلُ التَّكْلُفُ وَكَتَفِ الْمَغْزِيلِ جَمْرٌ وَقَدْ غَزَلَ كَفَرِحَ
وَالضَّعِيفُ عَنِ الْأَشْيَاءِ وَالْأَغْزَلُ مِنَ الْحُمَى مَا كَانَتْ مُعْتَادَةً لِلْعَلِيلِ مُتَكْرِرَةً وَغَاذَلَ الْأَرْبَعِينَ
دَنَامِنَهَا وَالْغَزَالُ كَصَابِ الشَّادِنِ حِينَ يَهْرُكُ وَيَجْشَى أَوْ مِنْ حَسَنِ يُولَدُ إِلَى أَنْ يَبْلُغَ أَشَدَّ
الْإِحْضَارِ جَ غَزَلَةٌ وَغَزْلَانٌ بِكَسْرِ هِمَا وَطَبِئَةُ مَغْزِلٍ كَمَغْسِنِ ذَاتِ غَزَالٍ وَغَزَلِ الْكَلْبِ كَفَرِحَ
فَتَرَوْهُوَ أَنْ يَطْلُبَهُ حَتَّى إِذَا أَدْرَكَهُ وَتَغَامَنَ قَرْقَهُ أَنْصَرَفَ عَنْهُ وَكَسْصَابَةُ الشَّمْسِ لَأَنَّهُمَا تَحْدُجِبَانِ لَا
كَأَنَّهُمَا تَغْزِلَانِ أَوِ الشَّمْسُ عِنْدَ طُلُوعِهَا أَوْ عِنْدَ ارْتِفَاعِهَا أَوْ عَيْنُ الشَّمْسِ وَامْرَأَةٌ وَقَدْ عَحَذَفَ لَامُهَا
وَعَشَبَةٌ حُلُوفٌ يَا كَلْهَا كُلُّ شَيْءٍ وَفَرَسٌ مُحْطَمٌ بِنِ الْأَرْقَمِ وَعَزَالَةُ الْفُحْصَى وَغَزَالَتُهُ أَوَّلُهُ أَوْ بَعْضُهُ
مَا تَبَسَّطَ الشَّمْسُ وَتَضَهَّى أَوَّلُهَا إِلَى مُضِيِّ خَمْسِ النَّهَارِ وَغَزَالُ شُعْبَانٍ دَوَيْسَةٌ وَدَمُ الْغَزَالِ
نَبَاتٌ كَالطَّرَخُونِ حَرِيفٌ تَحْطِطُ الْجَوَارِي بِمَاءِهِ مَسْكَافٍ أَيْدِيَهُنَّ حُمْرًا وَغَزَالُ عَقَبَةٍ وَالْغَزِيلُ
كَرَبِيعٍ جَدُّ هُبَيْرَةَ بِنِ عَبْدِ يَغُوثَ وَدَارَةُ الْغَزِيلِ لِبَطْرِثِ بِنِ رَيْعَةَ وَالْمَغَاذِلُ عُمْدُ النُّورِجِ الَّذِي
يُدَاسُ بِهِ السُّكْدُسُ وَسَمُّوا غَزَالًا وَغَزَالَةً **(غَسَلَهُ)** يَغْسِلُهُ غَسْلًا وَيُغْسِمُ أَوْ بِالشَّيْءِ مَصْدَرٌ بِالضَّمِّ
اسْمٌ فَهُوَ غَسِيلٌ وَمَغْسُولٌ جَ غَسَلَى وَغَسَلَاءٌ وَهِيَ غَسِيلٌ وَغَسِيلَةٌ جَ كَسَكَارَى وَالْمَغْسَلُ
كَقَعْدٍ وَمَنْزِلٍ وَالْمَغْسَلُ مَوْضِعُ غَسْلِ الْمَيِّتِ وَقَدْ اغْتَسَلَ بِالْمَاءِ وَالْغُسْلُ بِالضَّمِّ وَالْغَسْلُ وَالْغَسْلَةُ
بِكَسْرِ هِمَا وَكَسْبُورٍ وَتَوْرٍ الْمَاءُ يُغْتَسَلُ بِهِ وَالْحِمَامِيُّ وَاغْتَسَلَ بِالطَّيْبِ تَنْطَحُّ وَالْغَسْلَةُ بِالسَّكْرِ
الطَّيْبُ وَمَا تَجْعَلُهُ الْمَرْأَةُ فِي شَعْرِهَا عِنْدَ الْإِمْتِسَاطِ وَمَا يُغْسَلُ بِهِ الرَّأْسُ مِنْ خِطْمِيٍّ وَنَحْوِهِ
كَالْغَسْلِ بِالسَّكْرِ وَوَرَقِ الْإِسِّ وَغَسَالَةُ الشَّيْءِ كَمَا مَاءُوهُ الَّذِي يُغْسَلُ بِهِ وَمَا يُخْرِجُ مِنْهُ
بِالْغَسْلِ وَالْغَسْلَيْنِ بِالسَّكْرِ مَا يُغْسَلُ مِنَ التُّوبِ وَنَحْوِهِ كَالْغَسَالَةِ وَمَا يَسِيلُ مِنْ جُلُودِ أَهْلِ النَّارِ
وَالشَّدِيدُ الْحَرِّ وَشَجَرٌ فِي النَّارِ وَكَثِيرٌ مَا غُسِلَ بِهِ الشَّيْءُ وَغَسَلَ يَغْسِلُ ضَرْبٌ فَأَوْجَحُ وَالْمَرْأَةُ
جَامِعًا كَثِيرًا كَغَسَلِهَا وَالْفَحْلُ النَّاقَةُ أَكْثَرُ ضَرَابِهَا وَفَحْلٌ غَسْلٌ بِالسَّكْرِ وَكَهْرَدٌ وَآمِرٌ

وَهُمْزَةٌ وَمِنْهُ وَسَكَيْتُ كَثِيرَ الضَّرَابِ أَوْ يَكْثُرُ الضَّرَابُ وَلَا يُلْقِحُ وَكَذَا الرَّجُلُ وَالْمَغْسِلُ أَوْ دِيَّةٌ
 بِالْيَاءِ مَاءٌ وَغَسَلَ بِالْكَسْرِ عَ بَدَارِ بَنَى أَسَدٌ وَذَاتُ غَسَلَ عَ آخِرُ وَغَسَلَ بِالضَّمِّ عَ عَنْ يَمِينِ
 سَمِيرَاءَ وَبِهِ مَاءٌ يُقَالُ لَهُ غَسْلَةٌ وَغَسَلَ مَحْرُكَةً جَبَلَ بَيْنَ نِجْمَاءَ وَجَبَلِي طَيِّبٍ وَالْفِسْوَلَةُ كَقِسْوَلَةٍ
 قُرْبُ حِمَصٍ وَالْمَغْسَلَةُ كَمَنْزِلَةٍ جَبَانَةٍ بِالْمَدِّ نَسَبُ يَغْسَلُ فِيهَا النِّيَابُ وَأَبُو غَسَلَةٍ بِالْكَسْرِ الذَّنْبُ
 وَغَسَلَ أَكْثَرَ الضَّرَابِ وَالتَّغْسِيلُ الْمُبَالَغَةُ فِي غَسْلِ الْأَعْضَاءِ وَغَسَلَ الْقَرْنُ كَعَفَى وَاعْتَسَلَ
 تَمَرَّقَ وَالْفَسْوِيلُ نَبْتُ فِي السِّبَاخِ * غَسِيلُ الْمَاءِ تَوَرُّهُ * الْغَسْلُ بِحَقْقِ النَّعْلِ
 (أَعْضَاءُ) الذَّجْرَةُ بِالْمُهْمَلَةِ اخْضَأَتْ (غَطَلَتْ) السَّمَاءُ وَاعْطَلَتْ أَطْبَقَ دَجْنُهَا وَاللَّيْلُ
 كَفَرَحِ التَّبَسُّتِ ظَلَمَتْهُ وَالْقَيْطُولُ الظُّلْمَةُ الْمُتْرَاكَةُ وَاخْتِلَاطُ الْأَصْوَاتِ وَالظُّلْمَةُ كَالْقَيْطُولَةِ
 فِيهَا مَا وَالْقَيْطُولُ السِّتُورُ وَمِنْ الضَّمِّ حَيْثُ تَكُونُ الشَّمْسُ مِنْ مَشْرِقِهَا كَهَيْئَتِهَا مِنْ مَغْرِبِهَا
 وَقْتُ الْعَصْرِ وَبِهَا الْأَكْلُ وَالشُّرْبُ وَالْفَرَحُ بِالْأَمْنِ وَغَلَبَةُ النُّعَاسِ وَمِنْ اللَّيْلِ التَّجَاجُ سَوَادُهُ
 وَالْمَالُ الْمُطْنَى وَنَعِيمُ الدُّنْيَا وَالشَّجَرُ الْكَثِيرُ الْمُتَلَفُّ وَجَمَاعَةُ الطَّرْفَاءِ وَالنَّاسُ وَذَاتُ اللَّبَنِ مِنَ
 الظِّبَاءِ وَالْبَقَرِ وَغَطِيْلٌ بَقْدِيمُ الطَّاءِ اتَّسَعَ فِي مَالِهِ وَحَسِمِهِ وَجَعَلَ تَجَارَتَهُ فِي الْبَقَرِ وَالْقَوْمُ
 فِي الْحَدِيثِ أَفَاضُوا وَارْتَفَعَتْ أَصْوَاتُهُمْ وَالْعَوَاطِلُ بِالضَّمِّ الرُّوضَةُ وَاعْطَالَ رَكِبَ بَعْضُهُ بَعْضًا
 (عَقَلَ) عَنْهُ عَقُولًا تَرَكُوهُ وَسَهَا عَنْهُ كَأَعْقَلَهُ وَأَعْقَلَ صَارَ غَافِلًا وَعَقَلَ عَنْهُ وَأَعْقَلَهُ وَمَلَ عَقْلَتَهُ
 إِلَيْهِ وَالِاسْمُ الْعَقْلَةُ وَالْعَقْلُ مَحْرُكَةُ وَالْعُقْلَانُ بِالضَّمِّ وَالتَّغَاوُلُ وَالتَّغْفُلُ تَعَاهُدُهُ وَالتَّغْفِيلُ أَنْ
 يَكْذِبَكَ صَاحِبُكَ وَأَنْتَ غَافِلٌ لَا تَعْنِي بَشْيَ وَكِعْظَمٌ مَنْ لَا فِطْنَةَ لَهُ وَأَسْمٌ وَكَصْبُورٌ لِنَاقَةِ الْبِلْهَاءِ
 وَالْعَقْلُ بِالضَّمِّ مَنْ لَا يَرْتَجِي خَيْرَهُ وَلَا يَخْشَى شَرَّهُ وَمَا لِعَلَامَةٍ فِيهِ مِنَ الْقِدَاحِ وَالطَّرِيقِ وَغَيْرِهَا
 وَمَا لِعِمَارَةٍ فِيهِ مِنَ الْأَرْضَيْنِ وَمَا لِسِمَةٍ عَلَيْهِ مِنَ الدُّوَابِّ وَمَا لَانْصِيبَ لَهُ وَلَا غَرَمَ عَلَيْهِ مِنَ
 الْقِدَاحِ وَمَنْ لَا حَسَبَ لَهُ وَالشِّعْرُ الْجَهْوَلُ قَاتِلُهُ وَالشَّاعِرُ الْجَهْوَلُ وَأَوْبَارُ الْإِبِلِ وَعَقْلُهُ تَغْفِيلُهُ
 سَتْرُهُ وَكَثْرُ حَلَةِ الْعَنْقَةِ لِأَجَانِبِهَا وَهُمْ الْجَوْهَرِيُّ وَغَافِلٌ جَدُّ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَسْعُودٍ وَ عَ وَابْنُ
 سَهْرٍ أَخُو بَنِي قُرَيْمٍ بْنِ صَاهِلَةَ وَبِكَهْمِيَّةٍ بَطْنُ وَابْنُ عَوْفٍ فِي السَّكُونِ وَابْنُ فَاسِطٍ فِي رِبْعَةٍ وَبَنَتْ

قوله غسيل الماء
 الخ هكذا في النسخ
 والصواب غسيل
 بالسين المهملة
 والموحدة اه شارب
 قوله وقت العصر
 وفي بعض النسخ
 وقت الظهر اه
 قوله وجعل تجارته
 الخ الصواب فسه
 غطيل لا غطيل وكذا
 في بقية ما ذكره انظر
 الشارح اه

عامر بن عبد الله بن عبيد بن عويج وهيب بن مغفل كحسين صحابي والغفل محركة الكثرة
 الرقيق والسعة من العيش وبنو المغفل كعظيم بطن وكامل بن عقيل كزبير (الغل) والغلة
 بضمهما والغفل محركة وكامير العطش أو شدته أو حرارة الجوف وقد غل بالضم فهو غليل
 ومغلول ومغفل وبغير غل وغلان وقد غل يغل بضمهما واغتل واغليل الحقد كالغل بالكسر
 والضغن وقد غل صدره يغل والتوى يخلط بالقت للناقة وحرارة الحب والحزن واغل خان
 وابله آساء سقمها فلم تر ووقد غلت هي وفي الجلد أخذ بعض اللحم والشحم في السخ وفلان
 اغتلت عنه والوادي أنبت الغلان والقوم بلغت غلتهم والبصر شد النظر والضياع أعطت
 الغلة وفلان أنسبه إلى الغلول والحيانة وغل غلولا خان كأغل أو خاص بالقي وفي الشيء غلا
 أدخل كغلغل ودخل كأنغل وتغلغل وتغلغل والغلالة لبسها وهي بالكسر شها رقت الثوب
 كالغلة بالضم والدهن في رأسه أدخله في أصول شعره وبصره حاد عن الصواب والماء بين
 الأشجار يجرى والمرأة حشاها وفلانا وضع في عنقه أو يده الغل وهو م رج أغلال والغلة
 الدخول من كراء دار أو جرح غلام وفائدة أرض واغلت الضبعة أعطتها والغلة السرعة وبلا لام
 شعاب تسيل من جبل الريان وتغلغل أسرع ورسالة مغلفة محمولة من بلد إلى بلد والغلان
 بالضم منابت الطلح أو أودية عامضة في الأرض الواحد غل وغلل ونبات م الواحد دغال
 أيضا وتغلل بالغلبة وتغلغل واغتل تطيب وغلله بها تغليلا والغلال الدروع أو مساميرها
 الجامعة بين رؤس الحلق أو بطائن تلبس تحتها الواحد دغيلة وغللة ع وماله آل وغل
 بضمهما داء عليه واغتل الشراب شربه والثوب لبسته تحت الثياب والغنم أخذته الغل
 والغلالة وهو ماداء للغنم والغلالة ككابة العظام والمسمار الذي يجمع بين رأسي الحلقة
 وكهذه جبل بنواحي البحرين وغلاقل بالضم من بلاد خراة ونامغل إليه مشتاق واستغل
 عبده كلفه أن يغل عليه والمستغلات أخذ غلته ونعم غلول الشيخ هذا كصوب رأي الطعام الذي
 يدخل جوفه (غمل) الأديم فأنعمل أفسده أو جعله في نجمة لينفسح صوفه أو دقنه في الرمل

قوله بضمها قال
 الشارح نقلا عن
 شيخه أن ذلك بحسب
 الظاهر وأما في
 الأصل فالماضي
 مكسور اه

لَيْتَنِي قَدِ تَرَخِي فَيَنْتَفِ شَعْرُهُ وَالْبَسْرُ نَجْمُهُ لِيُدْرِكَ وَقَلَانَا عَظَاهُ لِيَعْرِقَ وَالشَّيْءُ أَصْلَحُهُ وَالْعَنْبُ
 نَضْدَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَالنَّبَاتُ رَحِيكَ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ وَالْعَمَلُ ع وَبِالتَّحْرِيرِ فَسَادُ الْجُرْحِ مِنْ
 الْعَصَابِ وَقَدْ تَجَلَّ كَقَرَحٍ وَكَامِيرٍ الْمُتَرَاكِبُ مِنَ النَّصِيِّ وَالْعُمَلُولُ بِالضَّمِّ الْوَادِي ذُو الشَّجِيرِ
 أَوِ الطَّوِيلِ الْقَلِيلِ الْعَرِضُ الْمُتَقَبِّ وَالرَّايَةُ وَكُلُّ مُجْتَمِعٍ أَظْلَمُ وَتَرَكَتُمْ مِنْ شَهْرٍ أَوْ غَمَامٍ أَوْ ظِلَّةٍ
 أَوْ زَاوِيَةٍ وَبَقْلُهُ تَوَكَّلْ مَطْبُوخَةٌ وَتَغَمَّلْ تَوَسَّعْ وَتَحَمَّلْ بِحَمَزٍ وَرَجُلٌ مَقْصُولٌ خَامِلٌ
 * الْغُبُولُ كَرَبِيبٍ طَائِرٌ * رَجُلٌ غَنَتْلٌ بِالْمُثَنَّةِ بِجَنَدَلٍ خَامِلٌ وَأَمَّ غَنَتْلُ الضَّبْعِ
 * الْعَجْبَلُ كَقَفْطِهِ نَضَاقُ الْأَرْضِ ج عَنَاجِلُ وَكَرَبِيبٍ وَدَابَّةٌ لَا تَعْرِفُ حَقِيقَتَهَا * الضُّدْلَانِي
 بِالضَّمِّ الضَّخْمُ الرَّاسِ (غَالَهُ) أَهْلَكَهُ كَاغْتَالَهُ وَأَخَذَهُ مِنْ حَيْثُ لَمْ يَذَرِ وَالْغَوْلُ الصُّدَاعُ
 وَالسُّكْرُ وَبَعْدُ الْمَفَازَةِ وَالْمَشَقَّةُ وَمَا نَهَبَطَ مِنَ الْأَرْضِ وَجَمَاعَةُ الطَّلِحِ وَالتَّرَابُ الْكَثِيرُ وَبِلَالُ
 ع وَغَوْلُ الرِّجَامِ ع آخَرُ بِالضَّمِّ الْهَلَكَةُ وَالْدَاهِيَةُ وَالسَّيْلَةُ ج أَعْوَالٌ وَغِيلَانٌ وَالْحَيَّةُ
 ج أَعْوَالٌ وَسَاحِرَةُ الْبَحْرِ وَالْمَنِيَّةُ وَع وَشَيْطَانٌ يَا كُلُّ النَّاسِ أَوْ دَابَّةٌ رَأَتْهَا الْعَرَبُ وَعَرَفَتْهَا
 وَقَتْلَهَا تَابَ طَشْرًا وَمِنْ يَتَلَوْنَ الْوَأْنَامِ مِنَ الصَّخَرَةِ وَالْبَحْرِ أَوْ كُلُّ مَا زَالَ بِهِ الْعَقْلُ وَيَقْعُ وَغَالَتُهُ غَوْلٌ
 أَهْلَكَتُهُ هَلَكَةُ وَالْغَوَائِلُ الدَّوَاهِي وَغَالَتُهُ الْخَوْضُ مَا انْتَرَقَ وَاقَى غَوْلًا غَالَتُهُ أَمْرًا دَاهِيًا
 مُنْكَرًا وَالْمُغَاوَلَةُ الْمُبَادَرَةُ وَالْمَقُولُ كَثِيرٌ حَدِيدَةٌ تُجْعَلُ فِي السَّوْطِ فَيَكُونُ لَهَا غِلَافًا وَشِبْهَةٌ
 مِثْلُ الْإِنَاءِ أَدَقُّ وَأَطْوَلُ مِنْهُ وَنَضَلَّ طَوِيلٌ أَوْ سَيِّفٌ دَقِيقٌ لَهُ قَفَا وَاسْمٌ وَالْغَوْلَانُ نَحْوُ
 كَالْأَشْنَانِ وَع وَالتَّغَوْلُ التَّلَوُّنُ وَعَيْشُ أَغْوَلٍ وَغَوْلٌ كَسُكْرِنَاهُمْ وَغَوْلٌ كَزَيْبِرٍ ع وَفَرَسٌ
 ذَاتُ مِغْوَلٍ كَثِيرٌ ذَاتُ سَبْقٍ (الْغَيْلُ) اللَّيْنُ تَرْضَعُهُ الْمَرْأَةُ وَلَدَهَا وَهِيَ تَوَلَّى أَوْ هِيَ حَامِلٌ وَاسْمٌ
 ذَلِكَ اللَّيْنُ الْغَيْلُ أَيْضًا وَاعَالَتْ وَلَدَهَا وَاعْبَلَتْهُ سَقَّتُهُ الْغَيْلُ فَهِيَ مُغِيلٌ وَمُغِيلٌ وَهُوَ مُغَالٌ وَمُغِيلٌ
 وَاسْتَغِيلَتْ هِيَ وَالِاسْمُ الْغَيْلَةُ بِالْكَسْرِ وَفِي الْحَدِيثِ لَقَدْ هَمَمْتُ أَنْ أَنْهِيَ عَنْ الْغَيْلَةِ وَالْغَيْلُ
 بِالْفَتْحِ السَّاعِدُ الرِّيَانُ الْمُتَمَلِّيُّ وَالْغَلَامُ السَّمِينُ الْعَظِيمُ كَالْمُغْتَالِ فِيهِمَا وَالْمَاءُ الْجَارِي عَلَى وَجْهِ
 الْأَرْضِ وَالْخَطُّ مَخْطُطُهُ عَلَى شَيْءٍ وَمَاءٌ كَانَ يَجْرِي فِي أَصْلِ أَبِي قَيْدَسٍ يَغْسِلُ عَلَيْهِ الْقَصَارُونَ وَكُلُّ

وادفيه عيون تسيّل والذي تراه قريبا وهو بعيد و ع عند يكلّم و ع قُرْبَ الجَمَةِ ووادٍ
 لبني جَعْدَةَ و ع آخر وكل موضع فيه ماء والعلم في الثوب والواسع من الثياب وبالكسر الشجر
 الكثير المتلف ويُنقح وجماعة القصب والخلفاء والابجّة وكل واد فيه ماء ج اغيال وعيول
 و ع والمغفل والمتغفل الثابت في الغيل والداخل فيه والمغياّل الشجرة المتلفة الاثنان
 الوارفة الطلال وقد اغيل الشجر وتغيّل واستغفل والغيلة المرأة السميّة وبالكسر ع
 والشقيقة والخديعة والاعتيال وقتله غيلة خدعة فذهب به الى موضع فقتله وابيل أو بقر غيل
 بضم قين كثيرة أو مهان وعيّل لأن اسم ذي الرمة ورجل كان بينه وبين قوم دخول فلف أن
 لا يسالمهم حتى يدخل عينيه التراب أي يموت فزهره يومًا وهو على غرة فايقن بالشر فجلس يذر
 التراب على عينيه ويقول تهلّل غيل أي يا غيلان يريهم أنه يصالحهم وأنه قد تحالّل من بينه فلم
 يقبلوا وقتلوه وأم غيلان شجر السم والغازلة الحقة الباطن والشر كلمة غالة واعيات الغنم
 تحب في السنة مرتين وتغياّلوا كثر أموالهم أو كثروا وكشّاد الاسد و اغياّل أو ذات اغياّل وادٍ
 بالجمّة و اغتال الغلام ممن وغلط ﴿ فصل الفاء ﴾ ﴿ القول ﴾ ضد الطيرة
 كان يسمع مريض يأسألم أو طالب يا واجد أو يستعمل في الخير والشر ج قوول واقوول
 وقد تفاول به وتقال والافتتال افعال منه والتفصيل تفصيل ولا قال عليك لاضير ورجل قتل
 اللحم ككتف كثيرة وكتاب أعبة للصبيان يحبون الشيء في التراب ثم يقتسمونه ويقولون في أيها
 هو ﴿ قتله ﴾ يقتله لو أنه قتلته فهو قتيّل ومفتول وقد انقتل وتقتل وجهه عنهم صرفه
 والقتيل حبّل دقيق من ليف وقد يشد على الحلقة التي عند ملتقى الجبين والسفاه التي
 في شق التواة وما قتلتته بين أصابعك من الوسخ كالقتيله وما أغنى عنك قتيلًا ولا قتلة ويحرك
 شيئا وافتله وعاء حب السلم والسم خاصة وذلك أول ما يطلع وقد أقتل وبرمة العرط ويحرك
 أو القتل ما ليس يورق وإن كان يقوم مقامه وما لم يتبسّط من النبات لكنه يقتل وبالتحريك
 اندماج في مرقق الناقة والنعت أقتل وقتلًا أو القتل الناقة النقية له المتأطرة الرجلين

وكشداد البلبل والفتل مسباحه ويقتل كيجعل د بطخريستان وقتل ذوابة ازاله
عن رايه والفتيلة الذبالة وذبال مفضل شدد للكترة وما زال يقتل من فلان في الذروة والغارب
أي يدور من وراء خديعه * الفتكلين كدريجين الداهية (جفل) كفرح ونصر فحلا
ويجزل استرخى وغلظ وجفله تفجلا عرضه والافجل والفجل بجذل المتباعد ما بين القدمين
والفجل بالضم ويضمين هذه الأرومة واحدهم بالهاجج لوجع المقاصيل واليرقان ولوجع
الكبد والاستسقاء ونمش الأفاقي والعقارب وإن وضع قشره أو ماؤه على عقرب ماتت وبعد
اللعام يضم ويلين وينفذه وقبله يطقيه وأقوى ما فيه برز ثم قشره ثم ورقه ثم لحمه وحب
الفجل دواء آخر ومنه يتخذ من الفجل والفجلة والفجلى مشية فيم استرخا والفاجل القاهر
وافججل أمرا اختلقه (الفجل) الذكر من كل حيوان ج فحول وأفجل وفحال وفحالة
وفحولة ورجل فجل فجل بين الفعولة والفعالة والفعلة بكسر هـ ما وفجل إبله فحلا كريما
كنع اختارها كافتحل والابل أرسل فيها فحلا وفجل فجل كريم منجب في ضرابه وأفله
فحلا أعاره والاستفحال ما ينعله أعلاج كابل إذا راو أربلا جسيما من العرب خلوا بينه وبين
نساءهم ليولد فيهم مثله وكبش فجل يشبهه فجل الابل في نبله والفعل سهيل لا تزاله النجوم
كالفعل فإنه إذا قرع الابل اعتزلها وابن عباس بن حسان قاتل يزيد بن المهلب وتخالق في ضربة
فقتل كل منهما صاحبها وذكر الفجل كالفحال كرمان وهذه خاصة بالنخل وجمعه فحاحيل
والراوى ج فحول وحصير تتج من فحال النخل و ع بالشام كان به وقائع وأقب علقمة لأنه
ترجح بأم جندب لما طلقها آخر القيس حين غلبته عليه في الشعر واستفحلت النخل صارت
فحالا والامر تفاقم وتفحل تشبه بالفحل وفحان بالكسر ع في أحد الفحلان ع وفجل بالكسر
وبالفتح وكثيف واضع وفحول الشعر الغالبون بالهجاء من هاجهم وكذا كل من إذا عارض
شاعرا فضل عليه والفحلاء ع والمستفحل من الشجر الذي لا يحمل ولا يثمر كالفحل وتفحل
تكلف الفحولة في لباس والمطام فحله ما و امر أمه فله أبطه * الفججل كجعفر ذكره النحاة

قوله وابن عباس
صوابه بالقاف كما
في الشارح اه
قوله وع بالشام
صوابه فحل بالكسر
كما في الشارح اه

وَفَسَّرُوهُ بِالْأَحْقَجِ وَعِنْدِي أَنَّهُ وَهَمٌ وَإِنَّمَا الْأَحْقَجُ هُوَ الْقَبُولُ لِكُنْهُمْ لِمَا ذَكَرُوهُ أَوْ رَدُّهُ * فَتَقَبَّلُ
 أَنْظَرًا لِقَارِ وَالْحِلْمِ وَتَهَيَّأْ وَلَيْسَ أَحْسَنَ ثِيَابِهِ * الْفَدَا كُلُّ عِظَامِ الْأُمُودِ * فَرَجَلٌ فَرَجَلَةٌ
 وَهُوَ أَنْ يَتَفَجَّجَ وَيُسْرِعَ وَالْفَرَجُولُ كِبَرُ ذَوْنِ الْفَرَجَوْنَ * الْفَرِزْلُ بِالْكَسْرِ الْقَيْدُ وَالْمَقْرَاضُ
 يَقْطَعُ بِهِ الْحَدَّادُ الْحَدِيدَ وَفَرَزْلُهُ قَيْدُهُ وَرَجُلٌ فَرَزْلٌ كَقَوْلِهِمْ (الْفَرْعُلُ) بِالضَّمِّ وَلَهُ
 الضُّبْعُ وَهِيَ بِيَاهُ جِ فَرَاعِلُ وَفَرَاعِلُهُ وَالْفَرْعُلَانُ بِالضَّمِّ الذَّكْرُ مِنْهُ * الْقَرَاوِلُ كَقَوْلِهِ
 سَوِيْقٌ يَنْبُوتُ عُمَانُ * الْقَيْزَلَةُ مِنَ الْأَرْضَيْنِ السَّرِيعَةِ السَّيْلُ (الْفَسْلُ) قَضِيْبَانُ الْكَرْمِ
 لِلْفَرَسِ وَالرَّذْلُ الَّذِي لَا هُمْ وَأَذَلُهُ كَالْمَقْشُولِ جِ أَفْسُلٌ وَفُسُولٌ وَفَسَالٌ كُتَابٌ وَفُسْلٌ وَفُسُولَةٌ
 وَفُسْلَانٌ بَضْعُهُنَّ فُسْلٌ كَكَرْمٍ وَعِلْمٌ وَعُنَى فَسَالَةٌ وَفُسُولَةٌ وَالْفَسِيلَةُ الْخَلَّةُ الْفَقِيرَةُ جِ فَسَائِلُ
 وَفَسِيلٌ وَفَسْلَانٌ وَأَفْسَلَهَا انْتَزَعَهَا مِنْ أُمِّهَا وَاعْتَمَرَتْ سَهَا وَأَفْسَلَةُ الْحَدِيدِ وَتَحْوِيهِ مَا تَأْتِي مِنْهُ عِنْدَ
 الضَّرْبِ إِذَا طُبِعَ وَالْمَقْسَلَةُ كَمَحْدَثَةِ الْمَرْأَةِ الَّتِي إِذَا أُرِيدَ غَشِيَانُهَا قَالَتْ أَمَا حَاضٌ لَتُرَدُّ وَالْفَسْلُ
 بِالْكَسْرِ الْأَحَقُّ وَفَسْلُ الصَّبِيِّ فَطْمُهُ وَأَفْسَلُ عَلَيْهِ مَتَاعُهُ أَرَذَلُهُ وَدَرَاهِمُهُ زَيْفُهَا (الْفُسْلُ)
 كَقَوْلِهِمْ وَزَبْرِيحٌ وَزَبُورٌ وَزَبُورٌ الْقَرْسُ الَّذِي يَجِي فِي الْحَلِيبَةِ آخِرَ الْحَيْلِ وَرَجُلٌ فُسْلٌ كَزَبْرِيحٍ
 رَذْلٌ وَكَزَبُورٌ وَزَبُورٌ مَتَاخَرٌ تَابِعٌ وَقَدْ فُسْلٌ وَفُسْلُهُ غَيْرُهُ لَا زِمٌ مُتَعَدِّدٌ (فُسْلٌ) كَقَوْلِهِمْ
 فَهُوَ فُسْلٌ كَسْلٌ وَضَعْفٌ وَتَرَخَى وَجِبْنٌ وَرَجُلٌ خُسْلٌ فُسْلٌ بِقَعْقَعِهِمَا وَكَكْفٍ جِ فُسْلٌ بِالضَّمِّ
 وَالْفُسْلُ بِالْكَسْرِ سُرُّ الْهُودَجِ أَوْ شَيْءٌ يُجْعَلُ الْمَرْأَةُ تَحْتَهُ فِيهِ جِ فُسُولٌ وَقَدْ أَفْسَلَتْ وَفُسْلَتْ
 وَفُسْلَتُهُ وَتَفُسْلٌ تَزْوِجُ وَالْمَأْسَالُ وَالْفَيْسَلَةُ الْحَشْفَةُ وَرَأْسُ كُلِّ مُحْوِقٍ وَالْقِيَاسُ لُجْجُهُ وَشَجَرُ
 وَمَاءُ وَكَامٌ حَرٌّ وَالْمَفْسَلُ كَمَنْ سُرُّ الْهُودَجِ وَمَنْ يَتَزَوَّجُ فِي الْغَرَابِ لَمْ يَخْرُجْ الْوَلَدُ ضَاوِيًا
 وَالتَّفُسِيلُ مَا يَبْقَى فِي الضَّرْعِ مِنَ اللَّبَنِ وَكَسَابَةُ قُرْبَ زَيْدٍ وَالْأَفْسُولِيَّةُ بِالضَّمِّ بِوَاسِطَةِ
 (الْفَصْلُ) الْحَاجِزُ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ وَكُلُّ مُلْتَقَى عَظْمَيْنِ مِنَ الْجَسَدِ كَالْمَفْصِلِ وَالْحَقُّ مِنَ الْقَوْلِ
 وَمِنَ الْجَسَدِ مَوْضِعُ الْمَفْصِلِ وَبَيْنَ كُلِّ مَفْصِلَيْنِ وَصْلٌ وَعِنْدَ الْبَهْرِيِّينَ كَالْعِمَادِ عِنْدَ الْكُوفِيِّينَ
 وَالْقَضَاءُ بَيْنَ الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ كَالْمَقْصُولِ وَقَطْمُ الْمَوْلُودِ كَالْإِقْصَالِ وَالْأَنَّهُمْ كِتَابٌ وَالْحَجَرُ

قوله وقد افشلت
 هكذا في النسخ
 والذي في الحكم
 والعياب افشلت
 اه شارح

قوله وقد فصل الخ
صوابه وقد فصل
بالتشديد كما في
الشارح ٥١

والقطع بفصل في السك والفاصلة الحسنة تفصل بين الحزبين في النظام وقد فصل النظم
وأخر آيات التنزيل فواصل بمنزلة قوافي الشعر الواحدة فاصلة وحكم فاصل وفيصل ماض
وحكومة تفصل كذلك وطعنة في فصل تفصل بين القرنين والفصل حائط قصير دون الحصن أو
دون سور البلد ولذا الناقصة إذا فصل عن أمه ج فصلان بالضم والكسر وكتاب والفصلية
أشياء ومن الرجل عشرين ورهطه الأذنون وأقرب آبائه إليه والقطعة من لحم الفخذ والقطعة
من أعضاء الجسد وفصل من البلد فصولاً خرج منه والكرم خرج حبه صغيراً والفصلة النخلة
المنقولة وقد افصلها عن موضعها والمفاصل مفاصل الأعضاء الواحد كنزل والحجارة الصلبة
المتراكمة وما بين الجبلين من رمل ورصراض ويصفو ماؤه والمفصل كمنبر اللسان والفصل
والفصل الحاك وكشدد أمداح الناس ليصلوه دحيم وسموا فصلاً وفصيلاً وأبو الفصل
البه رائي شاعر وكفر واحد والصواب أنه بالقاف إجماعاً وبالقاف غلط صريح روي عن
إسماعيل بن أبي خالد قال مات عمر بن عبد بن جهمنة قبيل الإسلام فجاءه زوجه بجهازه اذ كشف
القناع عن رأسه فقال أين الفصل والفصل أحدهما قالوا سبحان الله مرآتنا فاحجبتك إليه
فقال أتيت فقبل لي لأمك الهبل لا ترى إلى حفرتك فنزل * وقد كادت أمك تفسك
أرأيت أن حولك إلى محمول * ثم غيب في حفرتك الفصل * الذي مشى فاحزَل *
ثم ملأها من الجندل * اتعبد ربك وتصل * وتترك سبيل من أشرك وأضل * فقلت نعم قال فافاق
ونكح النساء وولده أولاد ولبث الفصل ثلاثاً ثم مات ودفن في قبر عمر والمفصل كعظم من القرآن
من الخبرات إلى آخره في الأصح أو من الجائفة أو القتل أو قاف عن الدواوي أو الصافات أو
الصفا وبارك عن ابن أبي الصنف أو ناقصنا عن الدماري أو سبج اسم ربك عن الفرقاح أو
النفسي عن الخطابي وسمى لكثرة الفصول بين سورته أوله المنسوخ فيه وفصل الخطاب
كلمة أما بعد واليمنة على المدعي واليمين على المدعى عليه أو هو أن يفصل بين الحق والباطل
والتمصيل التبيين وفصل شريكاً بينه والفاصلة الصغرى في العروض ثلاث متحركات قبل

ساكن نحو ضربت والكبرى أربع نحو ضربت والنفقة الفاصلة التي جاءت في الحديث أنها
 بسبع مائة ضعف هي التي تفصل بين إيمانه وكفره والفصل في القوافي كل تعبير يختص بالعروض
 ولم يجز مثله في حشو البيت وهذا انما يكون بإسقاط حرف متحرك فصاعدا فإذا كان كذلك سمي
 فصلا والحكم بن فضل كميرو عدي بن الفضل وبجبر بن الفضل محدثون * الفصل في كبرج
 وقتل المذنب أو الصغير من ولدها والرجل اللئيم (الفضل) ضد النقص ج فضول وقد
 فضل كنصر وعلم وأما فضل كعلم يفضل كيتصرف فركبة منهم ما ورجل فضال كشداد ومنبر
 وخراب ومعلم كثير الفضل والفضيلة الدرجة الرابعة في الفضل والاسم القاضية وفضله
 تفضيلا منزه والفضال كتاب والفاضل المتأزى وفاضلي تفضله كئت أفضل منه وتفضل
 تمزى أو تطول كأفضل عليه أو ادعى الفضل على أقرانه وأفضل عليه في الحسب وعنه زاد
 والقواضل الأيادي الجسيمة أو الجميلة وقواضل المال ما يأتيك من غلته ومرايقه ولهذا قالوا
 إذا عزب المال قلت قواضله والفضلة البقية كالفضل والفضالة بالضم وقد فضل كنصر وحسب
 والباب التي تبدل للنوم والجر كالفضال كتاب ج فضالات وفضال والفضل جبل اهذيل
 وابن عباس صحابي واسم جماعة محدثين وكنية ابن عباس الزاهد شيخ الحرم وابن عباس
 التابعي الضعيف وابن عباس الصدفي الثقة وجماعة وكساية ويضم جماعة وفضالة بن أبي
 فضالة وفضالة بن مفضل بن فضالة محدثون وابن عبيد وابن هلال وابن هند وابن عبد الله
 صحابيون وأحمد غير منسوب من موالى رسول الله صلى الله عليه وسلم وكهينة امرأة وكنانة
 ع وكثير ومكثسة وعني الثوب تفضل فيه المرأة والتفضل التوشح وأن يخالف بين أطراف
 نوبه على عاتقه ورجل وأمرأة فضل بضمين مفضل في ثوب واحد وإياه لحسن الفضلة بالكسر
 وفضال كشاد بن جبر التابعي وفضلان اسم والفاضلة هي الفاصلة الكبرى والقضولي بالضم
 المستغل بالاعتناء والخطا والفضالى كهمالي المتفضلون ورجل مفضل على قومه وهي
 باعد وفضل سمح وأفضلت منه الشيء واستفضلت بمعنى وجلت الفضول هو أن هاشما وزهرة

قوله وبجبر بن
 الفضل صوابه
 يحيى بن الفضل
 كما في الشارح اه

قوله على عاتقه
 هكذا في النسخ
 والصواب على
 عاتقه اه شارح

وَيَسَادَسُوا عَلَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ جُدْعَانَ فَخَذُوا يَدَيْهِمْ عَلَى دَفْعِ الظُّلْمِ وَأَخَذَ الْحَقُّ مِنَ الظَّالِمِ مِمَّا
بِذَلِكَ لَأَنَّهُمْ شَخَّافُوا أَنْ لَا يَتَرُكُوا عِنْدَ أَحَدٍ فَضْلًا يُظْلِمُهُ أَحَدًا إِلَّا أَخَذُوهُ لَهُ مِنْهُ **(الْفِعْلُ)**
كَهَرَزَ بَرْدَهُمْ لَمْ يَخْلُقْ فِيهِ النَّاسُ بَعْدَهُ وَقَدْ نَوَّحَ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَوْزَمَنْ كَانَتْ الْحِجَارَةُ فِيهِ رَطَابًا
وَالسَّيْلُ وَالتَّارُ الْعَظِيمُ وَالضَّخْمُ مِنَ الْإِبِلِ وَبَكَعَ قَفْرٍ وَقَفْزًا سَمَ **(الْفِعْلُ)** بِالْكَسْرِ حَرَكَةُ
الْإِنْسَانِ أَوْ كِتَابَةً عَنْ كُلِّ عَمَلٍ مُتَعَدٍّ وَبِالْفَتْحِ مَصْدَرُ فَعَلٍ كَسَنَعَ وَحَيَاءُ النَّاقَةِ وَفَرَجُ كُلِّ أُنْثَى
وَكَسَبَابِ اسْمُ الْفِعْلِ الْحَسَنِ وَالْكَرَمِ أَوْ يَكُونُ فِي الْخَيْرِ وَالشَّرِّ وَهُوَ مُخْلِصٌ لِفَاعِلٍ وَاحِدٍ وَإِذَا
كَانَ مِنْ قَائِمِينَ فِيهِ وَفِعَالٌ بِالْكَسْرِ وَهُوَ أَيْضًا جَمْعُ فِعْلٍ وَنِصَابُ الْفَأْسِ وَالْقُدُومُ وَتَحْوِيهِ ج
كَسْتَبَ وَانْقَلَبَ تَحْرُكَةً مِّنْهُ غَالِبَةً عَلَى عَمَلِهِ الطَّيْنِ وَالْحَقْفَرِ وَتَحْوِيهِ وَكَفَرِحَةَ الْعَادَةِ وَاقْتَعَلَ عَلَيْهِ
كَذَبًا اشْتَدَّتْهُ وَجَاءَ بِالْمُفْتَعَلِ بِالْفَتْحِ بِأَمْرِ عَظِيمٍ وَفِعَالٌ كَقَطَامٍ أَفْعَلُ وَفِعَالَةٌ فِي قَوْلِ عَوْفِ بْنِ مَالِكٍ
تَعَرَّضَ ضَبْطًا رُفُوعًا لِدَوْنَسَا كِتَابَةً عَنْ خُرَاعَةٍ * الْفَعْمَلُ الْفَعْمُ وَاللَّامُ زَائِدَةٌ * الْفَوْقُ بِالضَّمِّ
وَالْفَتْحِ تَحْذَرُ كَنَحْلِ النَّاسِ جَمِيلٌ تَحْمِلُ بَكَائِسَ فِيهَا الْفَوْقُ أَمْثَالُ الْقَرَجِ جَدِّ لَدَوْرَامِ الْحَارَةِ
الْفَالِظَةُ وَلَا تَنْتَابِ الْعَيْنُ وَسَمَوُافُوقَلَهُ * الْفَقْلُ التَّذْرِيَةُ وَرَفْعُ الدَّقِّ بِالْمَقْلَةِ وَأَرْضٌ كَثِيرَةٌ
الْفَقْلُ كَثِيرَةُ الرِّبْعِ وَقَدْ أَفْقَلَتْ وَبِالضَّمِّ تَمَكُّهُ مَسْهُومَةٌ لَا تُؤْ كُلُّ قَدْهَا كَصَبِيعٍ * فَفَعْلٌ أَسْرَعَ
الْغَضَبُ فِي غَيْرِ وَضَعِهِ وَالْفَقْلُ بِالضَّمِّ السَّرِيعُ الْغَضَبُ وَبَكَعَ قَفْرٍ حَى مِنْ شَيْبَانِ **(الْأَفْعَلُ)**
كَأَحْمَدَ الرِّعْدَةِ وَهُوَ مَقْكُولٌ وَالشَّقْرَاقُ وَالْجَمَاعَةُ وَقَدْ جَاؤَ بِأَفْعَلِهِمْ وَقَرَسُ نَزَالِ بْنِ عَمْرٍو
الْمُرَادِي وَلَتَبُ الْأَقْوَةُ الْأَوْدِي وَأَبُوبَطْنٍ وَبَنُوهُ الْأَقَاكِلُ وَأَقَا كَيْلٌ مِنْ كَذَا أَقْوَاكِلُ مِنْهُ
وَأَخَذَتْ بِي نَاقَتِي أَفْعَلًا مِنَ السَّبْقِ وَأَفْعَلُ فِي فَعْلِهِ أَحْتَفَلُ **(فَعْلُهُ)** وَفَلَّسَهُ تَلَمَّهُ فَتَفَلَّلَ وَانْقَلَلَ
وَأَقْتَلَ وَالْقَوْمُ هَزَمَهُمْ فَأَتَفَلَّوْا وَتَمَلَّوْا وَقَوْمٌ فَلَّ مِنْهُمْ زَمُونَ رَجُ فُلُولٌ وَأَفْلَالٌ وَسَيْفٌ قَلِيلٌ وَمَقْلُولٌ
وَأَفْلٌ وَمَقْلٌ مُمْتَلَمٌ وَقُلُولُهُ تَلَمُّهُ وَاحِدُهُ أَفْلٌ وَالْقَلِيلُ نَابُ الْبَعِيرِ الْمُنْكَسِرُ وَالْجَمَاعَةُ كَالْقَلِّ وَالشَّعْرُ
الْمَجْمُوعُ كَالْقَلْبَةِ وَاللَّيْفُ وَالْقَلُّ مَا نَدَّرَ عَنِ الشَّيْءِ كَسُجَالَةِ الذَّهَبِ وَبُرَادَةِ الْحَسَدِ وَشَرَارُ النَّسَادِ
وَالْأَرْضُ الْجَدْبَةُ وَبِالْكَسْرِ أَوَاتِي تَطْرُ وَلَا تَنْتَبُتُ أَوْ مَا أَخْطَأَهَا الْمَطَرُ أَعْوَامًا أَوْ مَا لَمْ تَطْرُبْ بَيْنَ

قوله من السبق
هكذا في بعض
النسخ وفي بعضها
من السبر وهو
الذي في المحيط كما
في الشارح اه
قوله وأفلال هكذا
وقع في النسخ
وا لصواب فلال
كرمان اه شارح
قوله وشرار النار
هذا هو الصواب
خلافا لما في بعض
النسخ من انه وشرار
الناس كما
في الشارح اه

مطوونين أو الققرة والجمع كالواحد وأقلال وأقلنا وطئناها وبالكسر الأرض لانبات بها
وماروق من الشعر واستقل الشيء أخذ منه أدنى جزء كعشره وأقل ذهب ماله وقيل عنه عقله يقبل
ذهب ثم عادة والقلي كربي المكتيبة المنزومة والقفل كهدد وفي ربح حب هندي والأيض
أصلح وكلاه ما نافع أقطع البلمع اللزج ضغنا بالرفق ولتسحين العصب والعصا لات تسخينها
لا يوازيه غيره والمغص والنقح واستعماله في اللعوق للسعال وأوجاع الصدر وقيل لا يعقل وكثيره
يطلق ويحفظ ويدرو ويبدد المني بعد الجماع ويقصد الزرع بقوة وأما الدار فلفل وهو شجر
القفل أول ما يثمر فيزيد في البساء ويحذر الطعام ويزيل المغص ويتقح من شمس الهوام طلاء
بالدهن وكهدد الخادم الكدس والليف واسم وفلفل قارب بين الخطاء ويتختر وشاس فاه
بالسوال كقفل فيهما وقادمتا الضرع اسودت حلمتهما والقيسة بالكسر الأرض لم يصيبها
مطر عامها حتى يصيبها المطر من القابل ج الفسالي وثوب مطلق بالفتح موسى كصعاري
القفل وشراب مفعول بلذع لذعه وشعر مفعول شديد العودة وأديم قفل نهمكه الدباغ
والأقل سيف عدي بن حاتم وفيلة لأن بالكسرة باصهان الفيل كزبرج المرأة القصيرة
ورقة القليل الفيل الفيل كقفل عناق الأرض وبالفتح الرجل الأفعج والفيلة تباعد ما بين
الساقين والقدمين ومشيبة ضعيفة كالفيل فندلة والد الوزير الكاتب أبي بكر بن محمد
* المقتسل المقتضى يقال أنا ما مقتسلا لحبته أي مقتسما القول بالضم حب كالحصر
والباقلا عند أهل الشام أو مختص بالياس الواحد فولة والقولة بالضم د بفلسطين
(فهلل) كقفر ممنوعا في قوله -م الضلال بن فهال من أسماء الباطل (القبيل)
بالكسر م ج أقبال وقبول وفيلة وهي بهاء وصاحبها قبيل والمقبول أولاده والقبيل أيضا
الثقبيل الخسيس واستقبل الجمل صار كالفيل وتقبل النبات أكتل والشباب زاد وفلان ممن
وقال رأيه بقبيل فولة وفيلة أخطأ وضعف كقبيل وقيل رأيه قبضة وخطأه ورجل قبيل الرأي
بالكسر والفتح وككيس وفاله وفالته وقال من غير إضافة ضعيفة ج أقبال وفي رأيه فيلة

قوله أبي بكر بن محمد
هكذا في بعض
النسخ وفي بعضها
أبي بكر محمد
والصواب أن فندلة
المذكور جند الوزير
أبي بكر محمد بن عبد
الغنى كما في الشارح
اه

قوله القول الخ
مقتضى صنيعه ان
الجوهري امله مع
أنه ذكره في في
ل لكن الصواب
ذكره في قول كما
صنعه المصنف كذا
في الشارح اه

قوله وصاحبها
فقال هكذا في
النسخ والاصوب
وصاحبها كما
في الشارح اه

قوله يقبل فيولة
وفي بعض النسخ
فيولة كقبولة
وقوله وفيلة الذي
في العباب فيالة
اه شارح

وقوله والمذمومة والقبيل بالكسروا لفتح اربعة اقبيلان العرب وتقدم في ف ا ل فاذا اخطأ
 قيل قال رأيك والقبيل اللحم الذي على خرب الورك أو عرق والقائلتان مضعتان من لحم
 ابقاهما على الصلوتين من لدن أدنى الحببتين الى الحب مكنتهما العصص متحدتان في جانبي
 القذذين وهما من القرس كذلك أو هما عرفان مستبطنان حاذي القخذ والقبال لغة فيه ورجل
 قيل اللحم ككيس كثيرة وقاله بفارس معربة بال منها القطب الفالي مؤلف التقريب وغيره
 وإسماعيل بن إبراهيم قاضيا شيراز وجماعة ورد بخوزستان منه أبو الحسن علي بن أحمد الأديب
 أو هو قاله بخيابة هاء وفيلان بالكسرى ع قرب باب الابواب وفيه اسم خوارزم أولاً ثم قيل
 له المنة صورة ثم كثر كلج وابن عرارة محبت وفيه أيضاً مولى زياد بن أبي سفيان وأبو القيل صحابي
 ﴿فصل القاف﴾ ﴿قيل﴾ نقيض بعدد و آتيتك من قبل وقيل مبنيين
 على الضم وقبلاً وقيل متوئين وقيل على الفتح والقبيل بضم وبضمين نقيض الدبر ومن الجبل
 سقعه ومن الرمن أوله وإذا أقبل قبلك بالضم أقصد دقصد ذلك والقبلة بالضم اللثة وما اتخذ
 الساحرة لتقبل به وجهه الإنسان على صاحبه ووسم بأذن الشاة مقبلاً والكفالة وبالكسرى التي
 يصلى نحوها والجهمة والكعبة وكل ما يستقبل وماله في هذا قبلة ولاديرة بكسرى هما وجهه
 وقبالة بالضم تجاهه وقبال النعل ككتاب زمام بين الأصبع الوسطى والى تليها وقبلاً كمنعها
 وقبلاًها وقبلاًها جعل لها قبالتين أو مقابلتين ان تثنى ذوابة الشرا الى العقدة وقبلها شد قبالتها
 وأقبلها جعل لها قبلاً وقبلاً الأمل أوائله والقابلة الليلة المقيلة وقد قبلت وأقبلت والمرأة
 التي تأخذ الولد عند الولادة كالقبول والقبيل وقد قبلت كعلم قبالة بالكسرى وقبلة وقبلة
 كعلمه قبولا وقد يضم أخذه والقبول كصبور ربح الصبا لأنهم اتقابل الدبوراً ولأنهم اتقابل
 باب الكعبة أولان النفس تقبلها وقد قبلت كنصر قبلاً وقبولا بالضم والفتح والقبيل محركة
 تشتر من الأرض يستقبلك أو رأس كل أكمة أو جبيل أو مجمع رمل والمحجة الواضحة واطف
 القبالة لأخراج الولد والفج وفي العين اقبال السواد على الأنف أو مثل الحول أو أحسن منه

أَوْ اقْبَالِ أَحَدَى الْحَدَقَتَيْنِ عَلَى الْأُخْرَى أَوْ اقْبَالُهَا عَلَى عَرْضِ الْأَنْفِ أَوْ عَلَى الْمَجْبَرِ أَوْ عَلَى
 السَّاجِدِ أَوْ اقْبَالِ نَظْرُ كُلِّ مِنَ الْعَيْنَيْنِ عَلَى صَاحِبَتِهِ أَوْ قَدْ قَبَلَتْ كَنْصَرٍ وَفَرِحَ وَاقْبَلَتْ اقْبِلَا
 وَاقْبَلَتْ اقْبِلَا أَوْ اقْبَلْتُمَا فَهُوَ اقْبَلُ بَيْنَ الْقَبِيلِ كَأَنَّهُ يَنْظُرُ إِلَى طَرَفِ أَنْفِهِ وَأَنْ تَشْرِبَ الْإِبِلُ
 الْمَاءَ وَهُوَ يُصَبُّ عَلَى رُؤُسِهَا وَأَنْ يَقْبِلَ قَرْنَا الشَّاةِ عَلَى وَجْهِهَا فَهِيَ قَبْلَاءُ وَأَنْ يَسْكُمَ الْإِنْسَانُ
 بِالْكَلَامِ وَلَمْ يَسْتَعْدِلْهُ وَأَنْ يَرَى الْهَيْلَالَ قَبْلَ النَّاسِ أَوْ كُلُّ شَيْءٍ أَقُولُ مَا يَرَى قَبْلَ وَجَعِ قَبْلَهُ لِلنَّاسِكَةِ
 وَضَرْبُ مَنْ انْخَرَزَ يُؤْخَذُ بِهَا كَالْقَبْلَةِ بِالْفَتْحِ أَوْ شَيْءٌ مِنْ عَاجٍ مُسْتَدِيرٌ يَلْدَلُ يُعَاقُ فِي صَدْرِ الْمَرْأَةِ
 وَعَلَى الْخَيْلِ وَرَأْيُهُ قَبْلًا مَحْرُكَةً وَبَضْعَتَيْنِ وَكُصْرٌ وَكَعْبٌ وَقَبْلًا مَحْرُكَةً وَقَبْلًا كَأَمْرٍ أَوْ عِيَانًا
 وَمُقَابَلَةٌ وَلِي قَبْلَهُ بِكُسْرٍ الْقَافِ أَيْ عِنْدَهُ وَمَالِي بِهِ قَبْلُ أَيْ طَاقَةٌ وَالْقَبِيلُ الْمَكْفِيلُ وَالْعَرِيفُ
 وَالضَّامِنُ وَقَدْ قَبِلَ بِهِ كَنْصَرٌ وَسَمِعَ وَضَرْبُ قَبْلَةٍ وَقَبَلَتْ الْعَامِلُ الْعَمَلَ قَبْلًا نَادِرًا وَالْأَسْمُ الْقَبَالَةُ
 وَقَبْلَةُ الْعَامِلِ تَقْبِيلًا نَادِرًا يَضَاهِي الْقَبِيلُ الزَّوْجُ وَالْجَمَاعَةُ مِنَ الثَّلَاثَةِ فَصَاعِدًا مِنْ أَقْوَامٍ شَتَّى
 وَقَدْ يَكُونُونَ مِنْ فَخْرٍ وَاحِدٍ وَبَعْضًا كَانُوا بَنَى أَبٍ وَاحِدٍ كَعَنْقٍ وَمَا اقْبَلَتْ بِهِ الْمَرْأَةُ مِنْ غَزَلِهَا
 حِينَ تَقْتُلُهُ وَطَاعَةُ الرَّبِّ وَالْدَّبِيرُ مَعْصِيَتُهُ وَفُورُ الْقَدَحِ فِي الْقِمَارِ وَالْدَّبِيرُ خِيَّتُهُ وَأَنْ يَكُونَ رَأْسُ
 ضَمْنِ النِّعْلِ إِلَى الْأَجْهَامِ وَالْدَّبِيرُ أَنْ يَكُونَ رَأْسُ ضَمْنِهَا إِلَى الْخَنْصِرِ أَوْ مَا اقْبَلُ بِهِ مِنَ الْفَتْلِ عَلَى
 الصَّدْرِ وَالْدَّبِيرُ مَا أُذِيرُ بِهِ عَنْهُ أَوْ بَاطِنُ الْفَتْلِ وَالْدَّبِيرُ ظَاهِرُهُ أَوْ الْفَتْلُ الْأَوَّلُ وَالْدَّبِيرُ الْفَتْلُ الْآخِرُ
 أَوْ اسْفُلُ الْأُذُنِ وَالْدَّبِيرُ أَعْلَاهَا أَوْ الْقَطْنُ وَالْدَّبِيرُ السَّكَنُ أَوْ مَا يَعْرِفُ قَبِيلًا مِنْ دَبِيرٍ وَقَبْلًا أَمِنْ
 دِبَارٍ أَيْ مَا يَعْرِفُ الشَّاةَ الْمُقَابِلَةَ مِنَ الْمُدَابَرَةِ أَوْ مَا يَعْرِفُ مَنْ يَقْبَلُ عَلَيْهِ مَنْ يَذِيرُ عَنْهُ
 أَوْ مَا يَعْرِفُ نَسَبَ أُمِّهِ مِنْ نَسَبِ أَبِيهِ وَاسْمُ وَهَاءٍ وَاحِدٌ قَبَائِلُ الرُّأْسِ لِلتَّطْعِ الْمَشْعُوبِ بِعَظْمِهَا
 إِلَى بَعْضٍ وَمِنْهُ قَبَائِلُ الْعَرَبِ وَاحِدُهُمْ قَبِيلُهُ وَهُمْ بَنَوِي وَاحِدٌ وَسِيرُ الْجَامِ وَصَخْرَةٌ عَلَى رَأْسِ
 الْبَيْتِ وَفَرَسُ الْحَصِينِ بْنِ مِرْدَاسٍ وَاقْبَلُ تَقْبِيضُ ادْبَرُوا قَبْلَ مَقْبَلًا بِالضَّمِّ كَأَدْخَلَنِي مَدْخَلَ صَدِيقٍ
 وَاقْبَلُ عَقْلٌ بَعْدَ حَقَاقَةٍ وَقَبِلَ عَلَى الشَّيْءِ وَاقْبَلُ لِمَهِ وَأَخَذَ فِيهِ وَاقْبَلَتْهُ الشَّيْءُ جَعَلَتْهُ بِلَى قُبَالَتِهِ
 وَقَابَلَهُ وَاجْهَهُ وَالْكَتَابُ عَارِضُهُ وَشَاةٌ مَقَابِلُهُ بَفَتْحِ الْبَاءِ قَطَعَتْ مِنْ أُذُنِهَا قِطْعَةً وَتَرَكْتَ مُعَلَّقَةً مِنْ

قوله او ما يعرف
 الخ في بعض النسخ
 وما يعرف بالواو

ا

قوله واحدهم
 الأولى واحدها
 كما نقله الشارح عن
 شيخه اه

قُدِّمَ وَقَبْلَ بِلَاوَا جِهًا وَرَجُلٌ مُقَابِلٌ كَرِيمٌ النَّسَبِ مِنْ قَبْلِ أَبِيهِ وَاقْتَبَلَ أَمْرَهُ اسْتَأْنَفَهُ وَرَجُلٌ
 مُقْتَبِلُ السَّبَابِ بِالْفَتْحِ لَمْ يَنْظُرْ فِيهِ أَثَرُ كِبَرٍ وَاقْتَبَلَ الْخُطْبَةُ ارْتَجَلَهَا وَالْقَبْلَةُ تَحْرَكَةُ الْجُشَارِ وَأَبُو
 يَكْرِ مُحَمَّدُ بْنُ عُمَرَ وَأَبُو يَعْقُوبَ الْقَبْلِيَّانِ مُحَمَّدَانِ وَلَا اسْتَكْلَمْتُكَ إِلَى عَشْرِ مِنْ ذِي قَبْلِ كَعَنْبٍ وَجَبَلٍ أَيْ
 فِيمَا اسْتَأْنَفَ أَوْ مَعْنَى الْحَرَكَةِ إِلَى عَشْرِ تَسْتَقْبِلُهَا وَمَعْنَى الْمَكْسُورَةِ الْقَافِ إِلَى عَشْرِ عَمَّا تَشَاهِدُهُ
 مِنَ الْأَيَّامِ وَالْقَبُولُ وَقَدْ يُضَمُّ الْحُسْنُ وَالشَّارَةُ وَمِنْهُ قَوْلُ نَدِيمِ الْمَامُونِ فِي الْحُسَيْنِ أَمَّهُمَا الْبَتُولُ
 وَأَبُوهُمَا الْقَبُولُ وَالْقَبُولُ أَنْ تَقْبَلَ الْعَفْوُ وَغَيْرُ ذَلِكَ اسْمٌ لِلْمَصْدَرِ قَدْ أُمِيتَ فِعْلُهُ وَالْقَبُولُ أَيْضًا
 مَصْدَرٌ قَبْلِي الْقَابِلُ الدَّلْوُ كَعَلِمَ وَهُوَ الَّذِي يَأْخُذُهَا مِنَ السَّاقِ وَقُصِيرَى قِبَالٍ كِكِتَابٍ حَبِثَةٍ خَبِيثَةٍ
 وَقَبْلُ جَبَلٍ وَبُخْتِهِ قَرِيبٌ دَوَاةِ الْجَنْدَلِ وَبِهَاءٍ دُ قَرِيبٌ الدَّرْبُ نَدْوُ كَبَلِي عَ بَيْنَ عَرَبٍ
 وَالرِّيَّانِ وَالْقَابِلُ مَسْجِدٌ كَانَ عَنْ يَسَارِ مَسْجِدِ الْخَلِيفِ وَالْمَقْبُولُ وَكِعَظَمِ الثَّوْبِ الْمُرْقَعُ
 وَالْقَبْلِيَّةُ بِالْكَسْرِ وَبِالتَّحْرِيكِ مِنْ نَوَاحِي الْفُرْعِ وَاجْعَلُوا يَوْمَ تَكُونُ قَبْلُهُ مُتَقَابِلَةً وَكُصْرِدِ عَ
 وَمَعْنَاهُ مُقْبِلًا كَحُسْنٍ وَصَاحِبٍ وَأَمِيرٍ وَصَبُورٍ * الْقَبْلَةُ وَالْقَبْلَةُ أَقْبَالُ الْقَدَمِ كُلِّهَا عَلَى
 الْأُخْرَى أَوْ بَاعًا دُمَابِينَ الْكَعْمِينَ أَوْ مَشَى ضَعِيفٌ أَوْ مَشَى مِنْ كَأَنَّهُ يُغْرِفُ التَّرَابَ بِقَدَمَيْهِ
 (قَتَلَهُ) وَبِهِ عَنْ ثَعْلَبٍ قَتَلَا وَتَقَاتَلَا أَمَانَةٌ كَقَتْلِهِ وَالشَّيْءُ خُبْرًا عَلَيْهِ وَالشَّرَابُ مَرَجُهُ بِالْمَاءِ
 وَقَاتَلَهُ قَتْلًا وَمُقَاتَلَةٌ وَقَاتَلَا وَقَتَلَهُ قَتْلُهُ سَوِيًّا بِالْكَسْرِ وَالْقَتْلُ بِالْكَسْرِ الْعَدُوُّ وَالْمُقَاتِلُ ج
 أَقْتَالَ وَالصَّدِيقُ ضِدُّهُ وَالنَّظِيرُ وَابْنُ التَّمِّ وَالْمِثْلُ وَالشُّجَاعُ وَالْقَرْنُ وَانَّهُ لَقَتْلُ شَرِّ عَالَمٍ بِهِ وَبِالضَّمِّ
 وَبِضْمَتَيْنِ جَمْعُ قَتُولٍ كَكثيرِ الْقَتْلِ وَاقْتَلَهُ عَرَضُهُ لِقَتْلِهِ وَكِعَظَمِ الْجَحْرِ بَ وَمِنْ الْقُلُوبِ الْمَذَلُّ
 الَّذِي قَتَلَهُ الْعَشْقُ وَاسْتَقْتَلَ اسْتَمَاتَ وَرَجُلٌ وَامْرَأَةٌ قَبِيلٌ مَقْتُولٌ وَإِنْ لَمْ تَذْكُرِ الْمَرْأَةَ فَهَذِهِ
 قَتِيلُهُ وَامْرَأَةٌ قَتُولٌ قَاتَلَهُ وَالْقَتَالُ كَسْهَابِ النَّفْسِ وَبَقِيَّةُ الْجَسْمِ وَالْقُوَّةُ وَاقْتَتَلَ بِالضَّمِّ إِذَا
 قَتَلَهُ الْعَشْقُ أَوِ الْبُحْنَ وَنَقَتَلَ لِسَاجَتِهِ تَأَنَّى وَالْمَرْأَةُ فِي مَشَبِّهَا تَنَقَّتْ وَتَقَاتَلُوا وَاقْتَتَلُوا بِمَعْنَى وَلَمْ
 يُدْغَمَ لِأَنَّ التَّاءَ غَيْرُ لَزِمَةٍ وَيُقَالُ أَيْضًا قَاتَلُوا يَقْتَتِلُونَ بِقَلْبِ حَرَكَةِ التَّاءِ إِلَى الْقَافِ فِيهِمَا وَبِحَذْفِ
 الْأَافِ لِأَنَّهُمَا مُجْتَلِبَةٌ لِلْسُكُونِ وَالْفَاعِلُ مِنَ الْأَوَّلِ مُقْتَلٌ وَمِنْ الثَّانِي مُقْتَلٌ بِكَسْرِ الْقَافِ وَاهْلُ

قوله الجشار هكذا

في النسخ والصواب

الخباز بانحاء المعجمة

المضمومة وفتح

الموحدة الثقيلة

آخره زاي اه

شارح

قوله عرب هكذا في

النسخ بالعين المهملة

والصواب غـ عرب

بالعين المعجمة كسكر

اه شارح

قوله العدو والمقاتل

وفي بعض النسخ

العدو والمقاتل بدون

حرف العطف اه

قوله ولم يدغم في بعض

النسخ وان لم يدغم

بزيادة ان والاول

أوضح فليتامل اه

مَكَّةَ يَقُولُونَ مَقْتَلٌ يُذْبَعُونَ الْعَمَّةُ الضَّمَّةُ وَقَتْلُ الْإِنْسَانِ مَا كَثُرَهُ لَعَنَ وَقَاتَلَهُمُ اللَّهُ لَعَنَهُمُ
 وَالْقَتُولُ كَعَتُولِ الْعَبِي الْمُسْتَرْخِي وَسَمَوَاتِلَهُ كَحُمَزَةٍ وَجُهَيْنَةٍ وَكِتَابٍ وَشَدَادٍ وَزَقَرٍ وَأَمِيرٍ
 وَمُقَاتِلِ بْنِ حَيَّانٍ الْإِمَامُ وَابْنُ دُوَالٍ دُوْرٌ أَوْ هُمَا وَاحِدٌ وَابْنُ سُلَيْمَانَ الْمُقْتَسِرُ الضَّعِيفُ وَابْنُ
 الْفَضْلِ وَابْنُ قَيْسٍ وَآخِرُ تَابِعِيٍّ غَيْرُ مَنْسُوبٍ مُحْسَدَتُونَ * الْمُقْتَعِلُ كَسَمْعَرِ السَّهْمِ لِيَعْرَبِيَا
 جَبَدًا أَوْ هُوَ تَضْعِيفُ الْمُقْتَعِلِ (اِقْتُولُ) كَعَتُولِ زَيْنَةٍ وَهِيَ وَعِدُّ الْخَلِّ الضَّخْمِ وَالْبَصْعَةِ
 الْكَبِيرَةِ مِنَ اللَّحْمِ بِعِظَامِهَا (قَحْلٌ) كَنَعَّ قَحُولًا وَكَعَلِمَ قَحْلًا أَوْ يَحْرُلُ وَكَعْنِي قَحُولًا يَيْسِرُ
 جِلْدُهُ عَلَى عَظْمِهِ كَنَقَعْلٍ وَأَقْلَتُهُ وَالْمُسْتَقْعِلُ الرَّجُلُ الْبَابِيسُ الْجِلْدُ السَّيِّئُ الْحَالِ وَقَحْلُ الشَّيْخِ
 كَفَرِحَ يَيْسِرُ جِلْدُهُ عَلَى عَظْمِهِ فَهُوَ قَحْلٌ بِالْفَتْحِ وَكَكْتَفٍ وَأَقْعَلُ بِكَرْدٍ حَلٍ وَقَاحِلُهُ لَزَمَةٌ
 وَكَهْرَابٍ دَاءٌ فِي الْفَنَمِ * قَحَزَلَهُ اسْقَطَهُ وَضْرَبَهُ وَالْقَحْزَلَةُ لَعَصَا * السَّنْدُوِيلُ الْعَظِيمُ
 الرَّاسُ (الْقَذَالُ) كَسَحَابٍ جَاعٍ مُؤَخَّرٍ لِرَأْسٍ وَمَعْقَدُ الْعِذَارِ مِنَ الْقَرَسِ خَلْفَ النَّاصِيَةِ
 جُ قَذُلٌ وَأَقْذَلَةٌ وَقَذَلُهُ ضَرْبٌ قَذَالُهُ وَقَذَالٌ مَالٌ وَجَارٌ وَقَذَالَتُهُ أَوْعَابُهُ وَفِي الْأَمْرِ جَذٌ وَالْقَذَلُ
 مُحْزَكَةُ الْعَيْبِ (الْقَذْعُلُ) كَقَفْذٍ وَسَجَلٍ اللَّثِيمُ الْخَلْسِيُّسُ وَأَقْذَعْلُ عَسَرٌ وَالْقَذْعُلُ كَشَمْعِلِ
 السَّرِيعِ * الْقَذْعُلُ بِكَرْدٍ حَلٍ الْأَحْقَى (الْقَذْعَمَلَةُ) بِضَمِّ الْقَافِ وَفَتْحِ الذَّالِ الْمَرْأَةُ
 الْقَصِيرَةُ الْخَلْسِيَّةُ وَالضَّمُّ مِنَ الْإِبِلِ كَالْقَذْعَمِلِ وَمَا عَمِلَ قَذْعَمَلَةً شَيْءٌ وَمَالِي فِي حَسْبِهِ قَذْعَمَلَةٌ
 ضَوْلَةٌ وَالْقَذْعَمِلُ الشَّيْخُ الْكَبِيرُ * الْقَذَامِلُ كَعَلَابِطِ الْوَاسِعِ * الْقَرِي كَرَمِي طَائِرٌ
 ذُو حَزْمٍ لَا يَرَى إِلَّا قَرَفًا عَلَى وَجْهِ الْمَاءِ عَلَى جَانِبِ يَمُونِ وَيَأْخُذُ بِعَيْنَيْهِ إِلَى قَعْرِ الْمَاءِ طَمَعًا وَيَرْفَعُ
 الْأُخْرَى فِي الْهَوَاءِ حَذَرًا وَمِنْهُ الْمَثَلُ الْحَزْمُ مِنْ قَرِيٍّ أَوْ أَحْذَرَانِ رَأَى خَيْرًا تَدْنَى وَإِنْ رَأَى شَرًّا
 تَوَلَّى * الْقَرِئِلُ بِالْمُثَلَّثَةِ كَجَعْفَرِ الزَّرِيِّ الْقَصِيرُ وَهِيَ سِهَاءُ * الْقَرِزْلَةُ بِكَرْدٍ حَلٍ مَر
 خَرَزَ الصَّبِيَانِ وَالضَّرَائِرُ وَخَشَبَةٌ طَوَّاهَا ذِرَاعٌ فَخَوَّ الْعَصَا وَالْمَرْأَةُ الْقَصِيرَةُ (الْقَرِزُلُ) بِالضَّمِّ
 اللَّثِيمُ وَشَيْءٌ تَتَّخِذُهُ الْمَرْأَةُ فَوْقَ رَأْسِهَا كَالْقَنْزَعَةِ وَقَرَزَاتُهُ جَعَعَتُهُ فَوْقَ رَأْسِهَا وَالْقَبِيدُ وَالصَّلْبُ
 وَالْأَطِيفُ انْجَمَحَ الْخِلَاقُ وَفَرَسٌ لَحْدِيْقَةٌ بِنِ بَدْرٍ وَآخِرُ لَطْفِيلِ بْنِ مَالِكٍ (الْقَرِطَلَةُ) كَقَرَشْبَةٍ

عَدْلٌ حَارٌّ كَالْقِرْطَالَةِ بِالسَّكْسِرِ وَاحِدَةُ الْقِرْطَالِ (الْقَرْعَلَانَةُ) دَوِيَّةٌ عَرِيضَةٌ مُجَبَّطَةٌ
 بِطَيِّئَةٍ وَأَصْلُهُ قَرْعَلٌ وَزِيدَتْ فِيهِ ثَلَاثَةُ أَحْرَفٍ وَتَصْغِيرُهُ قَرْعِيَّةٌ * الْقَرْعَلُ وَالْقَرْعُولُ غَرَّةُ
 شَجَرَةٍ بِسُقَالَةِ الْهِنْدِ أَفْضَلُ الْأَفَاوِيهِ الْحَارَّةِ وَأَدْكَاها وَمِنْهُ زَهْرٌ وَيُسَمَّى الذَّكَرُ وَمِنْهُ غَرٌّ وَيُسَمَّى
 الْأُنْثَى وَزَهْرُهُ أَذْكَى كِلَاهُمَا لَطِيفٌ غَرَّاءٌ مُصَفٍّ لِلْقَابِ وَالْدِمَاحُ مَقُولُهُمَا نَافِعٌ لِلْخَفَقَانِ
 وَالْبَصْرِ وَالْفَسَاوَةِ وَالنَّسَكَةِ هَاضِمٌ وَطَعَامٌ مَقْرُولٌ وَمَقْرَنٌ مُطَيَّبٌ بِهِ (الْقَرْقُلُ) كَجَهْقَرٍ
 وَيُسَمَّى دَلَامُهُ قَيْصٌ لِلنِّسَاءِ أَرْثَوَيْ لَا تَكُنْ لَهُ جَ قَرَا قُلْ (الْقَرْمَلُ) كَجَهْقَرٍ شَجَرٌ ضَعِيفٌ بِلَا
 شَوْكٍ وَيَنْقَضُ إِذَا وَطِئَ وَاحِدُهُ بِمَا وَمِنْهُ ذَلِيلٌ عَاذَ بِقَرْمَلَةٍ وَكَزْبَرَجٍ وَادُّ الْبَحْثِيِّ أَوِ الْبَعِيرِ
 ذُو السَّنَامَيْنِ وَمَاتَشْدُهُ الْمَرْأَةُ فِي شَعْرِهَا وَكَجَهْقَرٍ فَرَسٌ عَرُوقَةُ بْنُ الْوَرْدِ وَكَتَفُذٍ وَجَهْقَرٍ ابْنُ الْحَيِّمِ
 مَلَأَ بَعْدَهُ رَدِّينَ ذِي جَدْنٍ وَالْقَرْمَلُ وَالْقَرْمَلِيَّةُ بِالسَّكْسِرِ فِيهِمَا الْأَيْلُ الصِّغَارُ الْكَثِيرَةُ الْأَوْبَارِ
 قَرْمَلَاءُ كَكَرْبَلَاءَ ع وَكَزْبَرَجٍ وَضَرْبٌ مِنْ شَعْرِ الْفَضَى (الْقَرْقُلُ) مُحَرَّكَ اسْوَالُ الْعَرَجِ أَوْ دِقَّةُ
 السَّاقِ لِذَهَابِ لَحْمِهَا أَوْ هُمَاجِيعًا وَلَا يَكُونُ أَقْزَلُ الْأَيْهَامِ وَأَنْ يَمُتِي مِثْلَ مِثْلِهِ الْمَقْطُوعِ الرَّجُلِ
 وَالتَّجْتَرُ قَرْقُلٌ كَقَرْحٍ قَرْقُلًا فَهُوَ أَقْزَلُ وَقَرْقُلٌ كَضَرْبٍ قَرْقُلًا نَحْرُكَ وَقَرْقُلًا وَثَبٌ وَمِثْلِي مِثْلِيَّةُ
 الْعُرْجَانِ وَالْأَقْزَلُ حَيَّةٌ وَالذَّئْبُ وَالْأَقْزَلَانِ رِيْشَتَانِ وَسَمَاءُ ذَنْبِ الْعَقَابِ جَ أَهْزَلُ * الْقَرْحَلَةُ
 بِالْفَتْحِ الْقَوْمُ * الْمُقْزَعْلُ كَشَمْعِلٍ الَّذِي عَلَى شَرْفٍ غَيْرِ مُطْمَئِنٍّ وَالسَّرِيعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ
 * الْقَرْمَلُ كَجَهْقَرٍ الْقَصِيرُ الدَّمِيمُ وَالْقَرْمِيلَةُ الذَّكَرُ (الْقَسْطَلُ) وَالْقَسْطَالُ وَالْقَسْطَلَانِ
 بِفَتْحِهِنَّ وَكَزْبَرَجٍ وَالْغَبَارُ وَالْقَسْطَلُ الدَّاهِيَةُ وَالْقَسْطَلَانِيَّةُ قَوْسٌ قَرْحٌ وَحَجَرَةُ الشَّقِيقِ وَثَوْبٌ
 مَسْنُوبٌ إِلَى عَامِلٍ أَوْ إِلَى قَسْطَلَةٍ دَ بِالْأَدْنَسِ وَقَسْطَلِيَّةٌ دَ بِهَا وَقَسْطَلَةُ الْجَلِّ هَدِيرَةٌ
 وَمِنْ النَّهْرِ حِسُّهُ وَصَوْنُهُ وَهُوَ قَسْطَالٌ بِالسَّكْسِرِ * الْقَسْطَلِيَّةُ بِالضَّمِّ الذَّكَرُ لَفَتْهُ فِي
 الْقَسْطَلِيَّةِ * الْقَسْمِلُ كَزَبْرَجٍ وَلَدُ الْأَسَدِ وَبَطْنٌ مِنَ الْأَثَدِ وَقَسْمِلٌ بِالسَّكْسِرِ أَبُو بَطْنٍ
 وَالْقَسَامِلَةُ وَالْقَسَامِيلُ الْأَحْيَاءُ مِنَ الْأَعْرَابِ وَقَسْمَلَةُ لَقَبٌ عَائِذِينَ عَمْرٍو أَخِي جَسَدِيَّةِ الْأَبْرَشِ
 لَقَبُ الْجَالِ (قَصْلُهُ) يَقْصِلُهُ قَطْعُهُ كَأَقْصَلِهِ فَانْقَصَلَ وَاقْتَصَلَ وَالْبُرْدَاسُ وَغَنَقَهُ ضَرْبٌ بِهَا

قوله بطيئة صوابه
 بطيئة كما في الشارح
 هـ

قوله لا تكي له فيه
 حذف النون مع
 بقاء اللام وقد تقدم
 الكلام على نظيره هـ

قوله لقب عائذ بن عمرو
 هكذا في النسخ
 والصواب لقب
 معاوية بن عمرو هـ
 شارح

والدابة وعليها علقها القصيل وهو ما اقتصل من الزرع أخضر وسيف قاسل ومقصل كقنبر
 وشداد قطع ولسان مقصل ماض والقصل لم يحر كذا وبالفتح وبالكسر وكثامة ماعزل من
 البر إذا نقي فبرحي به والقصل بالكسر القصل الضعيف والاحتق لا شير فيه أو من لا يتألف
 محقا وبه الجماعة والجماعة من الابل أو من العشرة إلى الأربعين وكفر رجل من جهينة له ذكر
 في كتاب من عاش بعد الموت وتقدم في ف ص ل والقصيلة بالكسر وفتح المنة النصية
 واللام المشددة القصير العريض من الابل والناس ولا يجرم الرجال المكتنز وكامير الجماعة
 والعصر زهر السلم وشجرة قصله رخوة أو القصلة الطائفة المنقصة من الزرع والضميمة من
 الابل ويكسر وجماعة المشية وكشداد الأسد وأقصال به كاشم على قبض عليه وبالمكان أقام
 * قصيل الطعام آكله أجمع * قصال ع يجلب منه العنبر (القصيل) كقنفذ
 اللينم والعقرب أو ولدها ويكسر أو عقرب صغيرة وغلط الصغاني في تغلط البلوهرى بشوله
 الصواب بالقاء لأنهما أفتان فصيحتان في المعنيين وولد الذئب واقصعت الشمس تكبدت
 السماء * قصل الطعام آكله أجمع كقصله (قصم) قارب الخطأ وفلا ناصرعه
 والنبي قطع الطعام آكله أجمع والقيمة القصملي كخوزن الثقام شيدا والقصلة شدة
 العنق والأكل ودوية تقع في الأضراس والصبابة من الماء ونحوه وكقنفذ يقع
 في الفضلان تموت منه وقد قصم يقصم والمقصم الأسد كالقصم كزبرج والشديد العصان
 الرعاء وكعابط وجعفر وزبرج الرجل الشديد (قطله) يقطله ويقطله قطعه فهو مطول
 وقطيل كقطله وعنقه ضربها ونخله قطيل قطعت من أصلها وجذع قطيل وقطل بضمين
 مة يوع وقد قطل وكندسة حديدة يقطع بها أو قطله تقطيل أقاء على جنبه أو صرعه وكامر
 لقب بي ذؤيب الهذلي وبه قطع كساء أو ثوب ينشف بها الماء والقاطول ع على دبلة
 وكعظم المطبوخ (قطربل) بالضم وتشديد الباء الموحدة أو بضمها وتشديد اللام
 موضعان أحدهما بالعراق ينسب إليه نحر (العمال) كغراب نور العنبر وشبهه

قوله نور العنبر وفي
 بعض النسخ بزر
 العنبر وصوبه
 بعضهم ونوقش كافي
 الشارح اه

أوما تَنَازَرَنَّهُ وَالْوَبْرُ النَّاسِلُ مِنَ الْبَعِيرِ وَقَالَ النُّورُ وَقَالَ كَأَنَّهَا انْتَقَتْ عَنْهُ فَعَالَتُهُ
وَالْأَفْعَالُ تَحِيَّتُهُ وَاسْتِنْقَاضُهُ وَالْفَاعِلُ الْجَبَلُ الطَّوِيلُ وَعُقَابُ قَبِيلِهِ وَقَوْلُهُ عَلَى الصَّفَةِ
وَالِإِضَافَةِ فِيهِمَا تَأْوَى إِلَيْهَا وَتَعْلُوهَا وَالْمُقْتَعِلُ لِلْمَفْعُولِ السَّهْمُ لَمْ يُبَرِّ بِرِيًّا جَدًّا وَالْقَوْلُ الْقَبِيلَةُ
وَتَقَدَّمَ وَالْقَوْلُ عَوْدٌ يَجْعَلُ تَحْتَ الرُّطْبِ مِنْ قُضْبَانِ الْكُرْمِ وَالْقَصِيرُ الْجَبَلُ الْمَشْهُومُ وَكَامِرُ
الْأَرْنَبِ الذَّكْرُ وَالْقَبِيلَةُ كَحَيْدَرَةُ الْمَرْأَةِ الْجَافِيَةِ الْعُظْمَى وَالْعُقَابُ السَّاكِنَةُ بِرُؤْسِ الْجِبَالِ
وَالْقَوْلُ ع وَالْجَبَلُ الصَّغِيرُ أَوِ الْكَمَّةُ الصَّغِيرَةُ وَقَوْلُ قَعْدَعُهَا وَالْأَقْبِلَالُ الْإِنْصَابُ
فِي الرُّكُوبِ وَصَخْرَةٌ مُعَالَةٌ مُنْتَصِبَةٌ لَا أَصْلَ لَهَا فِي الْأَرْضِ * الْقَعْبَلُ كَحَمْرٍ وَزَبْرَجِ الْقَطْرِ
وَضَرْبٌ مِنَ السَّكَاةِ وَبَتَّ آخِرُ أَيْضٍ وَالْقَعْبُ يُحَلَّبُ فِيهِ اللَّبَنُ كَالْقَعْبُولِ فِيهِمَا وَاسْمُ رَجُلٍ
وَالْمُنْقَلِعُ الْجُلْفُ وَرَجُلٌ مُقْعَبِلُ الْقَدَمَيْنِ مَبْنِيًّا لِلْمَفْعُولِ شَدِيدُ الْقَبْلِ وَالْقَبِيلَةُ الْقَبِيلَةُ
(كَالْقَعْلَةِ) وَمَرَّةً تَقْعَلُ كَأَنَّهُ يَنْقَلَعُ مِنْ وَحْدٍ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ الْمُقْتَعِلُ مِنَ السِّهَامِ وَهَمٌّ
وَمَوْضِعُهُ ق ث ع ل وَتَقَدَّمَ وَالْبَيْتُ الشَّاهِدُ أَيْضًا مُصَحَّفٌ وَالرَّوَايَةُ لَيْسَ بِالْعَصَلِ وَلَا
بِالْمُقْتَعِلِ بِالْقَاءِ وَالْمُسْنَاءُ الْفَوْقِيَّةُ وَجَاءَ فِي رِوَايَةٍ شَادَّةٌ بِالْقَافِ وَالْمُسْنَاءُ الْفَوْقِيَّةُ الْمَفْتُوحَةُ مِنْ
اِقْتَعَلَ السَّهْمَ إِذَا لَمْ يَبْرِهِ جَدًّا * قَعْلُهُ صَرَعُهُ وَعَلَى غَرِيْبِهِ ضَبَقَ فِي التَّقَاضِي وَفِي السَّكَلَامِ
أَكْثَرُ مِنْهُ وَجَوَامِ بْنِ الْقَعْلِ شَاعِرُ اسْمُهُ ثَابِتٌ وَلَقِبَ بِالْقَعْلِ لِقَوْلِ رَجُلٍ مِنْ بَنِي زَيْدٍ بِنِ ثَمَامَةَ
* فَظَلَّ يَمْنِيْنِي الْأَمَانِي خَالِيَا * وَقَعْلٌ حَتَّى قَدْ سَمِيتُ مَكَانِيَا * (قَوْلُ) كَنَصَرُ وَضَرْبُ
فَقَوْلًا رَجَعَ فَهُوَ قَافِلٌ ج قُفَّالٌ وَالْقَفْلُ مُحَرَّكَ اسْمُ الْجَمْعِ وَالْقَافِلَةُ الرِّفْقَةُ الْقَفَالُ وَالْمُبْتَدِئَةُ
فِي السَّفَرِ تَقَالُ وَلَا بِالرَّجُوعِ وَأَقْفَلَتْهُمْ وَقَفَلَ الْقَفْلُ يَقْفَلُ قُفْلًا لِحْتَاجٍ لِلضَّرَابِ وَالطَّعَامِ احْتَسَرَهُ
وَالْجِلْدُ كَنَصَرٍ وَعَلِمَ قُفْلًا فَهُوَ قَافِلٌ وَقَفَلَ بَيْنَ الْقَفْلِ وَقَفَلَ الشَّيْءُ حَرَزَهُ وَالْقَوْمُ الطَّعَامُ
يَقْفَلُونَهُ بِجَمْعِهِ وَالْقَافِلُ الْبَاسِرُ الْجِلْدُ وَالْيَدُ ع وَاسْمُ الْقَفْلِ بِالْفَتْحِ وَكَامِرٌ بِأَيْدٍ مِنْ
الشَّجَرِ وَقَدْ قَفَلَ كَضَرْبٍ وَعَلِمَ وَكَامِرُ السُّوْطِ وَالْجِلَابُ وَالشَّهْبُ الضَّيْقُ كَأَنَّهُ دُرْبٌ مَقْفَلٌ
لَا يُمْكِنُ فِيهِ الْعَدْوُ ع وَبَتَّ وَالْقَفْلُ بِالضَّمِّ شَجَرٌ حَازِي وَعَلِمَ وَالْحَدِيدُ الَّذِي يُغْلَقُ بِهِ الْبَابُ

قوله والجلاب
الصواب انه قفيل
كسكت اه شارب

ج أَقْصَالَ وَأَقْصَلَ وَقُفُولٌ وَأَقْفَلٌ لَ الْبَابِ وَعَلَيْهِ هَانَقُفُلٌ وَأَقْفَلٌ وَرَجُلٌ مُتَقَفِّلٌ الْيَدَيْنِ
 وَمُتَقَفِّلَةٌ مَا مَبِينٌ لِّلنَّاسِ لَتَيْمٌ وَلَا يَكَادِي مَخْرُجٌ مِنْ يَدِهِ خَيْرٌ وَأَقْفَلُهُ الْقَفَاوُاعُ وَكُنْ شَيْبَانِيَّةً
 وَالْوَارِثُ مِنَ الدَّرَاهِمِ وَالشَّجَرَةُ الْيَابِسَةُ وَيُجْرِكُ وَكُهُمُ زَةُ الْحَاوِطِ لِكُلِّ مَا يَسْمَعُ وَأَقْصَلَهُمْ أَتْبَعَهُمْ
 بَصَرَهُ وَعَلَى الْأَقْبَرِ جَعَهُمُ وَالْقِيَالُ الْكُسْرُ عِرْقٌ فِي الْيَدِ يَنْصُدُّ عُرْبٌ وَاسْتَقْفَلَ بِجَلٍّ وَقَفَلَ قَفْلَةً
 قَرَبَ قَرْنِ الْمَنَازِلِ وَبِالضَّمِّ حَمْنٌ بِالْيَيْنِ وَقَافِلَةٌ عَوْفٌ وَفَيْسَلٌ بِاضْمَةٍ بَنَابِلٌ وَالْقَوْفَلُ
 الْقَوْفَلُ بِالْفَاءِ بَيْنٌ وَهُوَ أَشْهُرُ * الْقَفْلَةُ جَرْمٌ الشَّيْءُ بِسُرْعَةٍ * قَفَرَجَلٌ كَسَفَرَجَلٍ عِلْمٌ
 (الْقَفْلِيلُ) الْمَعْرِفَةُ مَرَّبٌ كَفَجَةٍ لَيْزٌ * الْقَفْلُ بِالضَّمِّ الْأَسَدُ * قَفْلُهُ مِنْ بَيْنِ
 يَدَيَّ اخْتِطَقَهُ (أَقْفَلْتُ) يَدُهُ أَقْفَلًا لَا تَسْجُبُ وَتَقْبَضُ (الْقَوْفَلُ) ذَكَرُ الْجِلْدِ وَالْقَطَا
 وَاسْمُ أَبِي بَطْنٍ مِنَ الْأَنْصَارِ لَأَنَّهُ كَانَ إِذَا تَنَا، أَنْسَانُ يَسْتَجِيرُ بِهِ أَوْ يَتَرَبَّعُ قَالَ لَهُ قَرَقُلُ فِي هَذَا
 الْجَبَلِ وَقَدْ آمَنْتُ أَيُّ ارْتَقَى وَهُمْ الْقَوَاقِلُ وَالْقَاقِلُ عُمَرُ نَبَاتٍ هُنْدِيٌّ مِنَ الْعُطْرِ وَالْأَقَاوِيهِ مَنَوُ
 لِلْمَعْدَةِ وَالكَدِّ نَافِعٌ لِلغَنِيَانِ وَالْأَعْلَالِ الْبَارِدَةِ حَابِسٌ وَالْقَاقِلُ الْكَبِيرَةُ أَشَدُّ قَبْضًا مِنَ الصَّغِيرَةِ
 وَأَقْلُ خِرَافَةٌ وَالْقَاقِلُ نَبَاتٌ كُنَبَاتِ الْأَشْشَانِ مَالِحٌ وَقَدْ تَرَعَاهُ الْإِبِلُ يُدْرِي الْبَوْلَ وَاللَّبْنَ وَيُسْهِلُ
 الْمَاءَ الْأَمَقَرُ (الْقُلُّ) بِالضَّمِّ وَالْقُلَّةُ بِالْكَسْرِ ضِدُّ الْكَثَرَةِ وَالْكَثَرُ قُلُّ يَقُلُّ فَهُوَ قَلِيلٌ كَأَمِيرٍ
 وَعُجْرَابٍ وَمَحَابٍ وَأَقْلُهُ جَعَلَهُ قَلِيلًا كَقَلِّهِ وَمَادَفَهُ قَلِيلًا وَأَتَى بِقَلِيلٍ وَالْقُلُّ بِالضَّمِّ الْقَلِيلُ وَمِنْ
 الشَّيْءِ أَقْلُهُ وَكَأَمِيرٍ الْقَصِيرُ الْخَفِيفُ وَهِيَ بِهَاءٍ وَقَوْمٌ قَلِيلُونَ وَأَقْلَاءُ وَقُلُلٌ وَقُلُلُونَ يَكُونُ ذَلِكَ
 فِي قَلَّةِ الْعَدَدِ وَدَقَّةِ الْجُمُعَةِ وَالْإِقْلَالُ قَلَّةُ الْجِلْدَةِ وَرَجُلٌ مُقِلٌّ وَأَقْلٌ فَتَيَّرُ وَفِيهِ بَيَّةٌ وَقَالَتْ لَهُ الْمَاءُ
 إِذَا خَفْتُ الْعَطَشَ فَأَرَدْتُ أَنْ يُسْتَقْلَ مَاؤُكَ وَقُلُّ بْنُ قُلٍّ بَضْعُهُمَا لَا يَعْرِفُ هُوَ وَلَا أَبُوهُ وَقُلُّ رَجُلٌ
 يَقُولُ ذَلِكَ الْأَزِيدُ بِالضَّمِّ وَأَقْلُ رَجُلٌ مَعْنَاهُمَا مَا رَجُلٌ يَقُولُهُ الْأَهْوُ وَرَجُلٌ قُلُّ بِالضَّمِّ فَرْدٌ لَا أَحَدَ
 لَهُ وَقُلُّلٌ مِنَ النَّاسِ بَضْعَتَيْنِ نَاسٌ مُتَفَرِّقُونَ مِنْ قَبَائِلٍ شَقِيٌّ أَوْ غَيْرِ شَقِيٍّ فَإِذَا اجْتَمَعُوا جَعَلَهُمْ قَالٌ
 كَصُرْدٍ وَالْقُلَّةُ بِالْكَسْرِ الرِّعْدَةُ وَبِالْقَفِّ النَّهْضَةُ مِنْ عِلَّةٍ أَوْ قَفٌّ وَبِالضَّمِّ أَعْلَى الرَّأْسِ وَالسَّنَامُ
 وَالْجَبَلُ أَوْ كُلُّ شَيْءٍ وَالْجَمَاعَةُ مَنَّا وَالْحُبُّ الْعَظِيمُ أَوِ الْجِسْرَةُ الْعَظِيمَةُ أَوْ عِمَامَةٌ أَوْ مِنَ الْفَخَارِ

قوله ورجل متقفل
 الخ الذي في الأساس
 والمحكم والعباب
 وكذلك في الصحاح
 رجل مقفل اليدين
 ككفرم بجفيل اه
 شارح

والكوز الصغير ضد ج كسر دوجبال ومن السيف قبعة واستقله له ورقه كقله
 فاسله والطائر في طيراه ارتفع والنبات أناف والقوم ذهبوا وارتحلوا والشيء عده قلا
 كقله وغضب والقيل بالكسر النواة تبت منقردة ضعيفة والردة إذا كانت غضبا أو طمعا
 كقله ج كذب وقيل ككتاب الخشب المنصوبة للتعريض وقد أقلته الرعدة
 واستقلته وأخذ بقلته وقيل لاه شدتين مكسورتين وأقليلاه مكسورة بجملة وارتحلوا
 بقلته بجماعتهم لم يدعوا وراءهم شيئا وأكل الضب بقلته بعظامه وجأده والقيل المسفار
 وكهدهد الخفيف وكرج برب تبت له حب أسود حسن الشحم تحرك للباء جدد الاسيمام وقفا
 بسمسم مجبور بعبس ل ويقل له القلقلان والقلقل بضمة هما أو هما تبتان آخران وعرق هذا
 الشجر المغاث ومنه المثل * دقل بالفتح حجب القليل * والعامّة تقول بالفاء غلطا
 والقلقلاني بالضم طائر كالفاخسة وقلقل صوت والشيء قلقله وقلقل بالالكسر ويفتح حركه
 أو بالفتح الاسم وفي الأرض ضرب فيم أو القلقل والقلقل بضمة المعوان السريع القليل
 أي التحريك وحروف القلقله جطد قب والقاء بالكسر وشدة اللام شبه الصومعة والقيل
 الحائط القصير وبها النهضة من علة أو فقر والقلي كربي الجارية القصيرة وتقاتل الشمس
 ترحت ولقل ما جئتكم الضم القاف لغة في الفتح والقيل القصير وهي بهاء وقالت له قلت
 عطاءه وسيف مقلل كعظيم له قبعة (القل) م وإذا وضعت قلله رأس في ثقب فوله
 وسقيت صاحب جى الرابع نفعت تجرب واحدته بهاء كقمال كسحاب وقيل قريش حب
 الصنوبر وقلة النسر دوية وقيل رأسه كفرح كثرته والعرفج أسود شيا وصار فيه كقمل
 والقوم كثروا والرجل بمن بعد الهزال وبطنه ضخم وغل قيل وأصله أنهم كانوا يقولون الأسير
 وعليه الشعر فقلل وأقل الرمت تظرب بالنبات وقبدا ورقه صغارا وامرأة قليلة كجبلية
 وكفرحة وكسكرة قصيرة جدا والقمل تحركه القصير الصغير الشان والبديهي صار واديا
 والقمل كسكر صغار الدر واللبا الذي لا أجنحة له أو شيء غير بجناح أحر وشيء يشبهه الحلم

قوله والردة إذا
 كانت الخ في بعض
 النسخ والردة إذا
 كانت الخ هـ

لا يَأْكُلُ الْجَرَادُ خَبِيثَ الرَّائِحَةِ أَوْ دَوَابَّ صَغَارَ كَالْقُرْدَانِ وَاحِدَتُهُمَا يَهُاءُ أَوْ قُلَّ النَّاسِ
 وَهَذَا الْقَوْلُ مَرْدُودٌ وَقَلَّى يَكْمَزِي عَ وَقَلَانُ مُحَرَكَةٌ دَ بِالْيَمِينِ وَقَوْلُهُ دَ بِالصَّهْبِ
 مِنْهُ أَحَدُ بَنِي مُحَمَّدٍ مُصَنَّفُ الْجَعْرِ الْهَبِطِ فِي شَرْحِ الْوَسْبِطِ وَالْمَقْمَلُ كَثِيرٌ مِنْ اسْتَفْعَى بِهِدَقَقَرِ
 وَالْمَقْمَلُ أَذَى السِّمَنِ إِذَا بَدَأَ الْقَيْمُ وَإِلَّا صَفَا مَحْ كَالرَّخَامِ بِيضُ بَرَّاقَةٌ تَنْفَعُ مِنْ سَرَقِ النَّارِ خَاصَّةً
 بِالْمَاءِ وَالْخَلِّ (الْقَنْبُلُ) كَسَمِيدِ الْقَبِيحِ الْمَشْيَةِ * الْقَنْبُلُ كَقَنْفِذِ الْقَدَحِ الْقَضْمُ
 كَالْقَضْمِ أَوْ قَبْ صَغِيرٌ وَالْمَرْجُلُ الضِّيقُ الْعُنُقِ وَطَوِيئَةُ صَيْرُ الرِّقَبَةِ وَالْمِنْقَارُ وَالْبَطْرُ وَتَقَعُ
 عَيْنُهُ فِي رَأْسِهِ قَاعِيلُ أَيْ عَجْرُ الْوَاحِدَةِ قَعُولَةٌ وَالْقَمْعَالُ بِالْكَسْرِ سَيْدُ الْقَوْمِ وَرَأْسُ الرِّعَاءِ
 وَقَدْ قَعَلَ وَالْقَمْعَالَةُ أَكْظَمُ الْقِيَاسِ لِي وَقَعَلَ النَّبْتُ خَرَجَتْ قَاعِيلُهُ أَيْ بَوَاعِيمُهُ * الْقَنْبُلُ
 بِهِ مَزِيدُ النُّونِ كَزَبْرَجٍ وَرَقَبَةُ الْفِيلِ وَالْمَرْأَةُ الْقَصِيرَةُ (الْقَنْبُلُ) وَالْقَنْبَلَةُ الطَّائِفَةُ مِنَ النَّاسِ
 وَمِنْ الْخَبْلِ جَ قَنْبَلٌ وَكُعْلَابٌ حَارٌّ وَالرَّجُلُ الْغَلِيظُ كَالْقَنْبُلِ بِالضَّمِّ وَقَدْ رَقَنْبَلَانِي بِالضَّمِّ
 تَجَمَّعَ الْقَبِيلَةُ مِنَ النَّاسِ وَكَقَنْفِذِ الْغُلَامِ الْحَادِ الرَّأْسِ الْخَفِيفُ الرُّوحِ وَشَجَرٌ وَقَبْ مُحَمَّدُ بْنُ
 عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْقَارِي وَبِهِ أَمُضِيَّةٌ لِلْهَسِ أَبِي بَرَّاقِشَ وَقَنْبَلٌ صَارَ إِذَا قَنْبَلَهُ بَعْدَ الْوَحْدَةِ وَأَوْقَدَ
 شَجَرَ الْقَنْبُلِ وَالْقَنْبِيلُ كَزَيْبِلٍ بَزُورٍ مَلِيَّةٌ تَعْلُوهَا حَجَرَةٌ هَابِضَةٌ تَقْبَلُ الدِّيدَانَ وَتَحْرِبُهَا وَتَقْعُ
 الْحَرْبَ وَالسَّعْفَةَ مَنَفْعَةٌ بَيِّنَةٌ * الْقَنْبَلَةُ أَنْ يَشِيرَ التُّرَابُ إِذَا مَشَى كَالْقَنْبَلَةِ * الْقَنْبُلُ
 كَقَنْفِذِ الْعَبْدِ * كَالْقَنْبَلِ بِالْمَاءِ أَوْ هَوْنُ الْعَبِيدِ (الْقَنْبَلُ) كَقَنْبَلٍ وَعُلَابِطٍ
 وَالْقَنْدُوبِلُ الْعَظِيمُ الرَّأْسِ مِنَ الْإِبِلِ وَالِدَوَابِّ وَالطَّوِيلُ وَقَنْدَلُ عَظْمُ رَأْسِهِ وَفِي مِشْيَتِهِ مَشْيٌ
 فِي اسْتِرْحَاءٍ وَاسْتِرْسَالٍ وَالْقَنْدَلُ شَجَرٌ وَالْقَنْدِيلُ بِالْكَسْرِ م وَالْقَنْدُولُ شَجَرٌ بِالشَّامِ لَزَهْرِهِ دُهْنٌ
 شَرِيفٌ * الْقَنْدَفِيلُ الضَّخْمُ أَوِ الضَّخْمَةُ الرَّأْسِ مِنَ النَّوْقِ مُعَرَّبٌ كَنَدَه بِلَ قَشْبٍ لَهَا
 بِالْفِيلِ * الْقَنْدَعْلُ كَحَرْدَحِلِ الْأَحَقِّ * كَالْقَنْدَعْلِ بِالذَّالِ * الْقَنْصَلُ بِالضَّمِّ
 الْقَصِيرُ * الْقَنْعَدْلُ كَسَفَرِ رَجُلٍ الْأَحَقِّ * الْقَنْفَلَةُ الْمَشْيَةُ الثَّقِيلَةُ وَكَقَنْفِذِ السَّمِّ وَالْعَنْزُ
 الضَّخْمَةُ (الْقَنْفُلُ) الْمِكَالُ الضَّخْمُ وَالرَّجُلُ الثَّقِيلُ الْوُطَاءُ وَأَنْتُمْ تَابِحٌ لِكُسْرَى (الْقَوْلُ)

قوله القنفيل
 يقتضى صنيعه أن
 الجوهرى أهمله
 وليس كذلك فقد
 ذكره قبل تركيب
 ق ه ز ل كما في
 الشارح اه

قوله وقدر قنبلاية
 الصواب وقد ر
 قنبلاية وقوله تجمع
 القبيلة صوابه
 القبيلة كما في
 الشارح اه

الكلام أو كل لفظ مذل به اللسان تاماً وناقصاً ج أقوال ج أقاويل أو الأقول في التفسير
 والقال والقيل والقالة في الشرأ والقول مصدر والقيل والقال اسمان له أو قال قولاً وقيل لا
 وقولة ومقالة ومقالة فيهم ما فهو هائل وقال وقول بالهمز وبالواو ج قول وقيل وقالة وقول
 بالهمز والواو ورجل قول وقولة ونقولة ونقولة بكسرها ومقول ومقول ومقالة كهمزة
 حسن القول أو كثيرة لسن وهي مقول ومقول والاسم القالة والقيل والقال وهو ابن أقوال
 وابن قول فصيح جيد الكلام وأقولة ما لم يقل وقولة وأقاله أدعاء عليه وقول مقول ومقول
 وتقول قولاً ابتداءه كذبا وكلمة مقولة كعظمة قيات مرة بعد مرة والمقول كخبر اللسان
 والملك أو من ملوك خبر يقول ما شاء فينتقد كالقيل أو هو دون الملك الأعلى وأصله قيل
 كقيل يسمي لأنه يقول ما شاء فينتقد ج أقوال وأقيل ومقاول ومقالة وأقال عليهم
 احتكم والشئ اختاره وقال به غلب به ومنه سبحانه من تعطف بالعزيز وقال به والقوم بفلان
 قتلوه ابن الأثير قال يحيى بعم في تكلم وضرب وغلب ومات ومال واستراح وأقبل ويعبر
 بها عن التهيؤ للأفعال والاستعداد لها يقال قال فأكمل وقال فضرِب وقال فتكلم ونحوه
 والقال الابتداء والقيل بالكَسر الجواب والقولية القوغاء وقول لغة في قيل وتقول
 في الاستفهام كتظن في العمل والقال القلة أو خشبتها التي تضرب بها ج قيلان وقولة
 بالضم لقب ابن خريش شيخ أبي القاسم القشيري * القهله أنان الوحش العليظة وضرب
 من المشي والقهبل الوجه يقال حي الله قهبلك وقهبله قال لذلك أوحياه بجملة حسنة
 (قهل) جلده كمنع وفرح قهلاً وقهلاً لا يدس كقهل أو خاص بالبيس من كثرة العبادة
 وقهل كمنع كثرة الإحسان وقهلاً ثانياً عليه ثناء قهلاً وقهلاً كفرح لمية ههه جسمه بالماء ولم
 ينظفه كقهل واستنقل العطية وقهله منى مشياً ضعیفاً وصوته ضعيف ولان والقهل
 والقهله الطلعة والوجه ومنه قول علي كرم الله وجهه واجعل خند وريتك الى قهلي
 وانقهل سقط وضعف وأما قول هيمان يصف عبداً وأنته قضره ضرحافه قهل فإن أصله

يُقَالُ بِالتَّخْفِيفِ فَتَقُولُ وَقِيلَ اسْمُ (الْقَائِلَةِ) نِصْفُ النَّهَارِ قَالَ قَيْلًا وَقَائِلَةً وَقِيلَ لَوْلَا
وَمَقِيلًا وَنَقِيلَ نَامٌ فِيهِ هُوَ هَائِلٌ ج قِيلَ وَقِيلَ وَقِيلَ كَشْرِبِ اسْمُ جَمْعٍ وَالْقَيْلُ وَكَصْبُورِ
الَّذِينَ يَشْرَبُونَ فِي الْقَائِلَةِ أَوِ الْقَيْلُ شَرِبُ نِصْفِ النَّهَارِ وَالذَّاقَةُ الَّتِي تُحَلِّبُ عِنْدَ الْقَائِلَةِ كَالْقَيْلَةِ
وَالنَّاسِ كَالْقَائِلِ وَالْقَيْلُ السَّقِيُّ فِيهَا وَتَقِيلُ شَرِبَ فِيهَا أَوْ حَلَّبَ النَّاسِقَةَ فِيهَا وَشَرِبَتْ الْإِبِلُ
قَائِلَةً أَيْ فِيهَا وَأَقْلَسَتْهَا وَقِيلَتْهَا وَقِيلَتْهُ الْبَيْعُ بِالْكَسْرِ وَأَقْلَسَتْهُ فَسَخَتْهُ وَأَسْتَقَالَ طَلَبَ إِلَيْهِ
أَنْ يُقِيلَهُ وَتَقَائِلَ الْبَيْعَانِ وَقَالَ اللَّهُ عَزَّ وَتَقِيلُ أَبَاهُ أَشْبَهُهُ وَالْمَاءُ أُجْمَعُ وَقِيلَ
وَأَفْدَعَادُ وَبِهَاءِ أُمِّ الْأَوْسِ وَالْمَزْرَجُ وَحَصْنٌ عَلَى رَأْسِ جَبَلٍ كَتَنَ بِصَنْعَاءَ وَالْأَذْرَقُ بِالْكَسْرِ
أَفْصَحُ وَكِتَابُ جَبَلٍ بِالْبَادِيَةِ وَالْقِيُولَةُ النَّاسِقَةُ تَحْبِسُهَا النَّفْسُ كَتَشْرِبُ لَبَنَهَا فِي الْقَائِلَةِ
وَالْأَقْيَالُ الْأَسْتِيدَالُ وَالْمُقَابِلَةُ الْمُعَاوَضَةُ ﴿فصل الكاف﴾ ﴿الكاف﴾
كَالْمَنْعِ أَنْ تَشْتَرِيَ أَوْ تَبِيعَ دَيْنًا لَكَ عَلَى رَجُلٍ بِدَيْنٍ لَهُ عَلَى آخَرٍ كَالْكَالَةِ وَالْكَوْلَةِ وَالْكَوَالِ
كَسَقَرِ جَلٍ وَالْمَكْوَلِ كُثْمَعِلِ الْقَصِيرُ أَوْ مَعَ غَلِظٍ أَوْ مَعَ خَفِيفٍ وَقَدْ كَوَّالٌ * الْكَبْرُوتُ
كَسَقَرِ جَلٍ ذَكَرُ الْمُنْقَسَاءِ وَوَلَدُ الْجُسْعِ أَوْ هُوَ نَفْسُهُ * الْكَبْرُوتُ كَسَمَوْتِ الْجُنْدُبِ عَنْ ابْنِ
خَالَوَيْهِ (الْكَبَلُ) الْقَيْدُ وَيُكْسَرُ وَأَعْظَمُهُ ج كَبُولٌ وَمَاخِي مِنَ الْجِلْدِ عِنْدَ شَفَةِ الدَّلْوِ
أَوْ شَفَتَاهُ نَفْسُهَا وَالْكَثِيرُ الصَّوْفِ مِنَ الْقِرَاءِ كَبَلُهُ يَكْبَلُهُ وَكَبَلُهُ حَبَسَهُ فِي جَبْنٍ أَوْ غَيْرِهِ وَغَرِيمَةُ
الَّذِينَ آخَرُوهُ عَنْهُ وَالْمُكَابَلَةُ تَأْخِيرُ الدِّينِ وَأَنْ تُبَاعَ الدَّارُ إِلَى جَنْبٍ أَوْ أَنْتَ تَرِيدُهَا فَتُؤَخَّرُ ذَلِكَ
حَتَّى يَسْتَوْجِبَهَا الْمُشْتَرِي ثُمَّ تَأْخُذُهَا بِالشُّعْقَةِ وَقَدْ كَرِهَ ذَلِكَ وَالْمُكَابُولُ جَبَالَةُ الصَّائِدِ وَهُوَ
طَبِيرِيَّةٌ وَعَكَاوُ كَابُلٌ كَامِلٌ مِنْ ثَعُورٍ طَخَارِسَتَانِ وَالْكَابِلِيُّ الْقَصِيرُ وَفَرُّوْ كَبَلٌ مُحَرَّكَ قَصِيرٌ
وَالْكَبُولَاءُ الْعَصِيدَةُ (الْكُتْلَةُ) بِالضَّمِّ مِنَ الْقَبْرِ وَالطِّينِ وَغَيْرِهِ مَا جُمِعَ وَالْقِدْرَةُ مِنَ اللَّحْمِ
وَعِ وَكُنْ عَظْمُ الْمَدْرُ وَالْجَمْعُ وَالْقَصِيرُ وَالرَّجُلُ الْغَلِظُ الْجَسَمِ وَكُنْزِرُ زَقِيلٍ يَسَعُ خَمْسَةَ عَشَرَ
صَاعًا وَاسْمُ وَكَسَاهِبِ النَّفْسِ وَالْحَاجَةُ تَقْضِيهَا وَالْمَوْتَةُ وَكُلُّ مَا أَصْلَحَ مِنْ طَعَامٍ أَوْ كِسْوَةٍ وَسَوَى
الْعَيْشِ وَغَلِظُ الْجَسَمِ كَالْكُتْلِ مُحَرَّكَ وَاللَّحْمُ وَالتَّهْ كُتْلُ مِشْيَةِ الْقِصَارِ وَالْكَتْلُ الشَّدِيدُ وَالْبَلِيَّةُ

وبلا لام اص وابن لسماخ م ح د ت و ك ن ل ج ب س وكفر ح ت ل ز ق و ت م ل ز ج والكيلة كسفينة
 لخله فانت اليسد وكر بيراسهم وكنول الارض ما اشرف منها واكنال ع والكوائل منزل
 بطريق الرقة وانكئل مضى وكائله الله فائله (الكنول) مؤخر السفينة او سكانها وقد تدد
 ورجل نسب اليه سباع الشاعر والكنل الجمع والصبرة من الطعام واكنال ع والكوائل
 ارض وليس بتخفيف الكوائل (الكنل) بالضم المال الكثير والاعمد كالبحال كتاب
 وكل ما وضع في العين يشتمى به وكنل السودان البشمة وكنل فارس الانزوت وكنل خولان
 الخضر وكنل العين كمنع ونصرفهى مكسولة وكنيل وكنيلة وكنل كنجيل من اعين كحلي
 وكنائل وكنلها تشكيلا والكنل محركة ان يعلو منابت الاشجار سواد خلقه او ان تسود
 مواضع الكمل كحل كفرح فهو اكنل والكنلاء الشديدة سواد العين او التي كانتا مكسولة
 وان لم تكن ومن النعاج البيضاء السوداء العينين وبنت مرعى للنمل تجرسها او عضة سهلة
 لها ورده حسنة ولسان الثور كالكنيل وطائر والكنلة خروزة للتأخير ذوالعين كالكنال
 والكنل وبالضم بقلة ج اسكحل نادر وكنله معرفة اسم السماء كالكنل وكنل وكنلت
 السنة كمنع اشتمت والسنون القوم اصابتهم وكنل ويمنع السنة الشديدة والكنل
 والا كحل شدة المحل وكنلت الارض بالنبات وكنلت وكنلت وكنلت وكنلت وكنلت
 وذلك من ترى اول خضرة النبات والا كحل عرق في اليسد او هو عرق الحياة ولا تقل عرق
 الا كحل ويكنبر ومفتاح الملول يتكحل به والمكحلان عظامان شاخصان فيما يلي باطن الذراع
 او هما عظاما الوركين من الفرس وكنير النقط او القطران يطل به الابل و ع بالجزيرة
 وكنهنة ع ومكحل مكحل بضمهم ما دعاهم للنجاة الى الجانب اى كانتا مكسولة ملئت كحلان
 سوادها وكنل كيلة بضمهم ما زجر لها اى سودسويده وكققل ع وكنلان بالضم ابن شريح
 ابو قبيلة ومكول مولى النبي صلى الله عليه وسلم والتابعي الدمشقي فقيه الشام وقرس علي
 ابن شبيب الازدي وكنله محركة ماء لثهم والمكبه له ما فيه الكحل وهو احد ما جاء بالضم

من الأدوات وتكحل أخذ مكحلة واكحل وقع في شدة * الكحلة بالمنة عظم البطن
 * المكحل كعظم المكدر والكندى ويمد نبات ينبت بماء البحر * كدمل كصفرق
 جبل وسط بحر اليمن بآزاء قرية الوشم (الكربل) نبات قوراحم مشرق وبها رخاوة
 في القدمين والمشى في الطين والخوض في الماء والخلط وتهم ذيب المنطة وتنقيتها والكربال
 بالكسر مندف القطن وبالضم كورة بغارس وكر بلا ع به قتل الحسين رضي الله تعالى عنه
 * كرمل كزبرج ماء بجبلي طي وحصن بساحل بحر الشام وة بفلسطين (الكسل)
 محركة التناقل عن الشيء والفور فيه كسل كفرح فهو كسل وكسلان نج كسالى ثلاثة
 الكاف وكسالى بكسر الهمزة وكسلى كقتلى وهي كسلة وكسلانة وكسول وكسأل وهما أيضا
 نعت للعبارية المنفعة التي لا تكاد تبزح من مجلسها ممدح وقد اكسلة الأمر والكسل بالكسر
 وكسبر وتر المندقة اذا تزع منها واكسل في الجماع خالطها ولم ينزل أو عزل ولم يرد ولدا ككسل
 كفرح والكوسالة بالضم والكوسلة الحشفة والكسيلي كخاني عيدان كالفوة مائة إلى
 الحرة مسهون مهرب كهيلى بالهندية ونسب مكسل كمنبر اذا كان قليل الالباء في السؤدد
 والصلاح وواحد مكسل كحسين بآية السيل من قريب وكسفينه اسم * الكسطل
 والكسطل الغبار لفة في القاف * الكسلة المشى في تقارب الخطا * الكوسلة
 والكوسالة الفدلة العظيمة * الكضل باضاد المنجحة الدفع * الكعل الرجيع من
 كل شيء حين يضعه وما يعلق بخصى البكاس من الوسخ والرجل القصير الاسود كالكعل كصرد
 والراعي اللثيم والقر المتزق والغني البغيل وتكعل اشتد التزاقه وكحدث المستفح غضبا ومن
 يحرك اسننه * كعطل عدا عدا شديدا أو بطيا ضدا ويده تغطي وتمدد واسد كعطل
 ومكعطل * كعطل لغة في كعطل في جميع معانيه (الكفل) محركة الهجر أو ردفه
 أو القطن ج اكفال والكفل بالكسر الضعف والنصيب والحظ وخوقة على عنق الثور
 تحت الذبر والوبر ينبت بعد الوبر الناسل ومن لا يثبت على الخيل والرجل يكون في مؤخر

قوله وهي كسلة
 وكسلانة هي لغة
 اسدية واللغة
 المشهورة كسلى
 كسلى وكسلى
 فـ كسلان غير
 مصروف كما يستفاد
 من الشارح نقلا
 عن شيخه اه

قوله المتزق هكذا
 في أغلب النسخ
 وفي بعضها المتزق
 اه

الحَرْبِ هَمَّتْهُ التَّأَخُّرُ وَالْقِرَارُ وَالْمَثِيلُ كَالْكَفِيلِ وَمَنْ يُلْقِ نَفْسَهُ عَلَى النَّاسِ وَمَرَكَبٌ لِلرَّجَالِ
 يُؤْخَذُ كَسَاءٌ فِيهِ قَدْ طَرَفَاهُ فَيُلْقَى مَقْدَمُهُ عَلَى السَّكَاكِ وَمَوْخَرُهُ يَمِيلُ إِلَى الْعُجْزِ أَوْ شَيْءٌ مُسْتَدِيرٌ
 يُخْذُ مِنْ خَرْقٍ أَوْ غَيْرِهَا وَيُوضَعُ عَلَى سَنَامِ الْبَعِيرِ وَكَتْفَلُ الْبَعِيرِ جَعَلَ عَلَيْهِ كَفْلًا وَذَوُ الْكِفْلِ نَحْيٌ
 وَالْكَافِلُ الْعَائِلُ وَقَدْ كَفَّلَهُ وَكَفَّلَهُ وَالَّذِي لَا بَأْسَ كُلُّ أَوْ بَصِلَ الصِّيَامَ أَوِ الَّذِي جَعَلَ عَلَى نَفْسِهِ
 أَنْ لَا يَتَكَلَّمَ فِي صِيَامِهِ ج كُرَّجٍ وَالضَّامِنُ كَالْكَفِيلِ ج كَفَّلَ وَكَفَّلَهُ وَكَفِيلٌ أَيْضًا وَقَدْ
 كَفَّلَ بِالرَّجُلِ كَضَرْبٍ وَنَصْرٍ وَكُرَّمٍ وَعَلِمَ كَفْلًا وَكَفُولًا وَكَفَالَةً وَتَسَكَّلَ وَأَكْفَلَهُ أَيَّاهُ وَكَفَّلَهُ ضَمَنَهُ
 وَالْمُسْكَافِلُ الْمَجَاوِرُ لِلْخَالِفِ وَالْمُعَاقِدُ الْمُعَاهِدُ وَكَتَفَلَ بِكَذَا أَوْلَاهُ كَفْلَهُ (السُّكْلُ) بِالْفَتْحِ اسْمٌ
 لِجَمِيعِ الْأَجْرَاءِ لِلذِّكْرِ وَالْأُنْثَى أَوْ يُقَالُ كُلُّ رَجُلٍ وَكَلَّةٌ امْرَأَةٌ وَكُلُّهُنَّ مُنْطَلِقٌ وَمُنْطَلِقَةٌ وَقَدْ جَاءَ
 بِهِنَّ فِي بَعْضِ ضَرْبٍ وَيُقَالُ كُلُّ وَبَعْضٌ مَعْرِفَتَانِ لَمْ يَجْعَلِ عَنِ الْعَرَبِ بِالْأَنفِ وَاللَّامِ وَهُوَ جَائِزٌ وَهُوَ
 الْعَالِمُ كُلُّ الْعَالِمِ الْمُرَادُ التَّمَاهِي وَأَنَّهُ بَلَغَ الْغَايَةَ فَيُعَايَنُ صِفَتَهُ وَبِالْفَتْحِ قِفَا السِّكِّينِ وَالسَّيْفِ
 وَالْوَكِيلُ وَالصَّنَمُ وَالْمُصِيبَةُ تَحْدُثُ وَالْيَتِيمُ وَالشَّقِيلُ لِأَخِيرَتِهِ وَالْعَبِيلُ وَالْعِبَالُ وَالثَّقْلُ ج
 كُؤُولٌ وَالْإِعْيَاءُ كَالْكِلَالِ وَالْكِلَالَةُ وَمَنْ لَا وَلَدَ وَلَا وَلَدَ وَقَدْ كُلُّ يَكُلُ فِيهِمَا وَكُلُّ الْبَصَرِ
 وَالسَّيْفِ وَغَيْرُهُمَا يَكُلُ كَلَا وَكَلَّةٌ بِالسَّكْرِ وَكِلَالَةٌ وَكُلُولٌ وَكُلُولٌ فَهُوَ وَكَلِيلٌ وَكُلُّ لَمْ يَقْطَعْ
 وَكُلُّ لِسَانَهُ وَبَصَرَهُ يَكُلُ نَبَاؤًا كَلَّةُ الْبُكَاءِ وَالْكِلَالَةُ مَنْ لَا وَلَدَ وَلَا وَلَدَ وَمَا لَمْ يَكُنْ مِنَ النَّسَبِ
 لِحَاثًا وَمَنْ تَكَلَّلَ نَسَبُهُ بِنَسَبِكَ كَابْنُ السَّيِّمِ وَشَبَّهَهُ أَوْ هِيَ الْأُخُوَّةُ لِلْأُمِّ أَوْ بَنُو السَّيِّمِ الْأَبَاعِدُ
 أَوْ مَا خَلَا الْوَالِدَ وَالْوَلَدَ أَوْ هِيَ مِنَ الْعَصَبَةِ مَنْ وَرِثَ مَعَهُ الْأُخُوَّةُ لِلْأُمِّ وَكُلُّ تَشْكِيلٍ لَا ذَهَبَ وَتَرَكَ
 أَهْلَهُ بِضَيْعَةٍ وَفِي الْأَمْرِ جَدٌّ وَالسَّبْعُ حَلٌّ وَلَمْ يَجْعَلْ وَعَنِ الْأَمْرِ اتَّجَمَ وَجَعَيْنَ ضِدٌّ وَقُلْنَا أَلْبَسَهُ
 الْأَكْلِيلَ وَالْكَلَّةُ الشَّقَرَةُ الْكَلَّةُ وَبِالضَّمِّ التَّأَخُّرُ وَتَأْنِيثُ الْكُلِّ وَبِالسَّكْرِ الْحَالَةُ وَالسِّتْرُ
 الرَّقِيقُ وَغِشَاءٌ رَقِيقٌ يَتَوَقَّى بِهِ مِنَ الْبَعُوضِ وَصُوفَةٌ حَرَاءٌ فِي رَأْسِ الْهُودَجِ وَالْأَكْلِيلُ بِالسَّكْرِ
 التَّاجُ وَشَبَّهَ عَصَابَةَ تَزْبِنُ بِالْجَوْهَرِ ج أَكْلِيلٌ وَمَنْزِلٌ لَلْعَمْرَارِ بَعْدَ الْأَتَجَمِ مُصْطَقَةٌ وَمَا أَحَامَا
 بِالْأَفْطَرِ مِنَ اللَّحْمِ وَالسَّهَابُ تَرَاهُ كَأَنَّ غِشَاءَ أَلْبَسَهُ وَالْأَكْلِيلُ الْمَلِكُ بَنَاتَانِ أَحَدُهُمَا وَرَقَةُ كُورِقُ

قوله أوهى الأخوة
 هو هكذا في النسخ
 بضم الهمزة وانحاء
 وتشديد الواو
 المفتوحة والذي
 في المحكم قيل هم
 الأخوة الخ اه
 شارح

الحُلْبَةِ وَرَائِحَتُهُ كَوَرَقِ التِّينِ وَنَوْرُهُ أَصْفَرُ فِي طَرَفِ كُلِّ غُصْنٍ مِنْهُ أَكْبَلُ كَنَصْفِ دَائِرَةٍ فِيهِ
 بَزْرٌ كَالْحُلْبَةِ شَكْلًا وَلَوْنُهُ أَصْفَرُ وَثَانِيَهُمَا وَرَقُهُ كَوَرَقِ الْحَصِي وَهُوَ قَصْبَانٌ كَثِيرَةٌ تَنْبَسِطُ عَلَى
 الْأَرْضِ وَزَهْرُهُ أَصْفَرُ وَيَبُضُّ فِي كُلِّ غُصْنٍ أَكْبَلُ صِغَارِ مَدْوَرَةٍ وَكِلَاهُمَا مَحْدَلٌ مُنْجَعٌ مِلْجَعٌ
 لِلدَّوَرَامِ الصُّلْبَةِ فِي الْمَفَاصِلِ وَالْأَحْشَاءِ وَأَكْبَلُ الْحَبْلِ نَبَاتٌ آخَرُ وَرَقُهُ طَوِيلٌ دَقِيقٌ مُشْكَائِفٌ
 وَلَوْنُهُ إِلَى السَّوَادِ وَهُوَ خَشِنٌ صُلْبٌ وَزَهْرُهُ بَيْنَ الزَّرْقَةِ وَالْبَيَاضِ وَلَهُ غَرَصَابٌ إِذَا جَفَّ تَنَاقَرُ
 مِنْهُ بَزْرٌ أَدْقُ مِنَ الْغُرْدَلِ وَوَرَقُهُ مُرَّ حَرِيفٌ طَيِّبُ الرَّائِحَةِ مُدْرَحٌ لِلْمُتَعَمِّقِ لِلسُّدُودِ يَنْقَعُ الْخَفَقَانُ
 وَالسُّعَالُ وَالْإِسْتِسْقَاءُ وَتَكْلِيلُ بِهِ أَحَاطَ وَرَوْضَةٌ مُكَلَّلَةٌ بِمُخَوِّفَةٍ بِالنُّورِ وَتَكْلِيلُ كُلِّ شَيْءٍ وَالسَّيْفُ
 ذَهَبٌ حَذُّهُ وَالسَّهَابُ عَنِ الْبَرْقِ يَتَّبِعُهُ كَأَنَّ كُلَّ وَتَكْلِيلُ وَالْبَرْقُ لَمَعٌ خَفِيفٌ وَأَكْلُ الرَّجُلِ كُلُّ
 بَعِيرِهِ وَالْبَعِيرُ أَعْيَاهُ وَالتَّكْلِيلُ وَالتَّكْلِيلُ كَالصَّدْرِ أَوْ مَا بَيْنَ التَّرْقُوتَيْنِ أَوْ بَاطِنُ الزُّورِ وَمِنْ
 الْقَرَسِ مَا بَيْنَ تَحْزَمِهِ إِلَى مَا مَسَّ الْأَرْضَ مِنْهُ إِذَا رُبَّضَ وَكَهْذُ الرَّجُلِ الضَّرْبُ أَوْ الْقَصِيرُ
 الْفَلَيْظُ كَالسُّكَالِ كُلِّ بِالضَّمِّ وَهُوَ بِهَاءٍ وَكَالْدُنْ جَبَلٌ وَالتَّكْلِيلُ مُحَرَكَةٌ الْحَالُ وَالتَّكْلِيلُ كُلُّ الْجَمَاعَاتِ
 وَابْنُ عَبْدِ يَالِيلَ بْنِ عَبْدِ كَدَالٍ كَفَرَابٍ عَرَضَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ نَفْسَهُ عَلَيْهِ فَلَمْ يُجِيبْهُ إِلَى
 مَا أَرَادَ **(التَّكْمَلُ)** الْقَامُ كُلُّ كُنْصَرٍ وَكُرْمٍ وَعِلْمٌ تَمَالًا وَكَوْلًا فَهُوَ كَامِلٌ وَتَكْمِلُ وَتَكْمِلُ
 وَتَكْمِلُ وَأَكْمَلُهُ وَاسْتَكْمَلَهُ وَكَلَّمَهُ أَتَمَّهُ وَجَمَلَهُ وَأَعْطَاهُ الْمَالَ كَمَا لَا مُحَرَكَةٌ أَيْ كَامِلًا وَالتَّكْمِلُ
 مِنْ جُحُورِ الْمَرُوضِ مُتَعَمِّقٌ سِتُّ مَرَاتٍ وَأَفْرَاسُ لَمِيمُونَ بِنِ مَوْسَى الْمُزَنِيِّ وَالرُّقَادِ بِنِ الْمُنْذِرِ
 الضُّبِّيِّ وَالْهَلَقَامِ الْكَلْبِيِّ وَالْخَوْفَزَانِ بِنِ شَرِيكِ وَسِنَانِ بِنِ أَبِي حَارِثَةَ وَزَيْدِ الْفَوَارِسِ الضُّبِّيِّ
 وَشَيْبَانَ النَّهْدِيِّ وَزَيْدَ الْحَبْلِ الطَّائِيَّ وَالتَّكْمِلُ قَرَسٌ عَمْرٍو بِنِ مَعْدِيكَرِبَ وَفَرَسٌ لِيَزِيدَ بِنِ
 قَنَانَ وَالتَّكْمِلُ شَرُّ الرَّوَافِضِ وَالتَّكْمِلُ كَمَنْبَرِ الرَّجُلِ الْكَامِلِ لِلْغَيْرِ وَالشَّرُّ وَالتَّكْمِلُ حَصْنٌ
 بِالْعَيْنِ وَكُلُّ بِالْفَتْحِ وَكُعْظَمُ وَزَيْدٌ وَجُهَيْنَةُ أَسْمَاءُ وَالتَّكْمِلُ بِالضَّمِّ تَبَاتٌ يَعْرِفُ بِالْقَسَائِرِيِّ
 فَارِسِيَّتُهُ بَرَعَتْ وَيُسَمَّى شَجَرَةُ الْبَهَقِ يَكْتَرُ فِي أَوَّلِ الرَّيَّاعِ فِي الْأَرْضِ الطَّيِّبَةِ الْمُسْتَنْبَتَةِ لِلشَّوْلِ
 وَالْعَوْسَجِ لَطِيبٌ جَلَاءُ أَنْقَعُ شَيْءٌ لِلْبَهَقِ وَالْوَضَحُ أَكْلًا وَضِعَادٌ يُذْهِبُهُ فِي أَيَّامٍ بِسِيرَةٍ وَمَالِحٌ لِلْمَدَّةِ

قوله لميمون بن موسى
 صوابه لموسى بن
 ميمون كافي الشانج

٥١

من الجوارى وعلم وراجز * الكهمل الققبل الوخم وأخذ الأمر مكملاً بالفتح بآجمه
 (كول) كثر والعامة تكتب كواره بفارس لاسمها بشيراز كما ظنته الصغاني والكلان
 ثبت البردي ويضم ود بما وراء النهر والكلولة حصن باليمن والكلوال القصير والكلوال
 الحوثل لا قصر وذكرهما في ل ا ل وهم للجوهري وتكولوا تجمعهوا وعليه أقبلوا بالشتم
 والضرب فلم يقلعوا كأنكالوا وتكاملت تقاصر والأكول النشز من الأرض شبه الجبل
 (كال) الطعام يكبله كَيْلاً ومكبلاً ومكلاً واشكاله بعقي والاسم الكيلة بالكسر وكاله
 طعاماً وكاله له والكيل والمكيل والمكيل والمكيل ما كيل به وكان الدراهم وزنها والزند بكاء
 والشئ بالشئ قاسه وهو ما يشكاي لان يتعارضان بالشئ أو الوزر وكيله قال له مثل ماله أو فعل
 كفعله أو شأنته فأرتب عليه والكبول كعيق آخر صوف الحرب وتكلى قام فيه مقلوب
 تكيل والجبان وتكيل تكيلاً وما اشرف من الأرض والسهالة كالكيل كهيئ ولا تكايل
 بالدم أى لا يجوز لك أن تقتل الأتارك والكيل ما ينشأ من الزند وهذا طعام لا يكباني
 لا يكفيني كبيله وإذا طلع سهيل رفع كبل ووضع كبل أى ذهب الحر وجاء البرد
 (فصل اللام) * لَمْلَمْ ع (لعل) ولعل كلمة طمع واشفاق كعل
 وعن وعن وإن ولان ولون ورعل ولعن ولغن ورغن ويقال على أفعلى وعلى ولعلى ولعلنى
 ولعلنى ولعلنى ولغنى ولونى ولونى ولاننى ولاننى ولاننى ولاننى * اللام
 كسحاب الكيل ويضم وتدل بضمه تلمظ * اللول الشدة والضر والالجد والادحدين
 علي بن أحمد الققيه ومعناه بالفارسية الأخرس (اللبل) والليلاء من مقرب الشمس إلى طلوع
 الفجر الصادق أو الشمس ج ليال وليال وليال وتقصّر طويلاً شديدة أو هي أشد ليالي
 الشهر ثملة أوله ثلاثين وأبل الأبل ولائل ومابل كعظيم كذلك والاول والاولاد خلوا في الليل
 والليل الحبارى أو فرخها وفرخ الكروان وسيف عرجة بن سلامة الكندي وأم ليلى النحر
 السوداء وليلى نثوتهم أوبده سكرها وامرأة ج ليال وحره ليلى بالبادية وابن ليلى المرمانى

قوله وهم للجوهري
 وقد تبعه المصنف
 هناك غير منبج عليه
 اه شارح

قوله الكندي
 صوابه الكلبى اه
 شارح
 قوله المرمانى صوابه
 المزنى كما في الشارح
 اه

وَأَبَوَاتِي الْأَشْعَرِيَّ وَالْخَزَاعِيَّ وَالْجَعْدِيَّ وَالْمَازِنِيَّ وَالْغَفَارِيَّ صَحَابِيَّيُونِ وَأَبْسَ لَيْلَ لَيْلَارَ كَبَّ
بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَلَا يَلْتَمِسُهُ اسْتَأْجَرَهُ لَيْلَةً وَعَامَلَهُ مَلَابِلَهُ كَيَا وَمَنَّهُ **(فصل الميم)** **الأمثال**
وَكُتِبَ الرَّجُلُ السَّعِينُ الضَّخْمُ وَهِيَ بَهَاءٌ وَقَدْ مَالَ كَسَنَعٌ وَعِلْمٌ مَوْلَةٌ وَمَا لَهَا وَجَاءَ أَمْرٌ مَامَالَهُ
مَالًا وَمَامَالُ مَالَهُ لَمْ يَسْتَعْدِلْهُ وَلَمْ يَشْهَرْ بِهِ وَالْمَالَةُ الرُّوضَةُ وَالرَّحَى ج مثال * مثله زُعْزُعُهُ وَحَرَكَه
(المثل) بِالْكَسْرِ وَالضَّرْبِ وَكَأَمِيرِ الشَّيْبَةِ ج أمثال وقولهم مُسْتَرَادُّنْهُ أَيِ مِثْلِهِ يُطَابُّ وَيُسَمَّحُ
عَلَيْهِ وَالْمَثَلُ مَحْرُكَةُ الْحِجَّةِ وَالْحَدِيثُ وَقَدْ مَثَّلَ بِهِ تَعْمِيلًا وَأَمَثَلَهُ وَعَمَلَهُ وَبِهِ وَالصِّفَةُ وَمِنْهُ مَثَلُ
الْحِجَّةِ الَّتِي وَأَمَثَلُ حَنْدَلُهَا حَسَنًا وَتَعَمَّلَ أَنْتَ دَيْتًا تَمَّ آخِرُ تَمَّ آخِرُوهِيَ الْأَمْثَلَةُ وَتَعَمَّلَ
بِالشَّيْءِ ضَرَبَهُ مَثَلًا وَالْمَثَالُ الْمَقْدَارُ وَالْقِصَاصُ وَصِفَةُ الشَّيْءِ وَالْفِرَاشُ ج أمثله وَمَثَلُ وَمَثَالُ
الْعَمَلِ قَارِبُ الْبَرِّ وَالْأَمْثَلُ الْأَفْضَلُ ج أمثال والمثالة الفضل وَقَدْ مَثَّلَ كَسَرَمُ وَالطَّرِيقَةُ
الْمَثَلِيُّ الْأَشْبَهُ بِالْحَقِّ وَأَمَثَلُهُمْ طَرِيقَةُ أَعْدَلُهُمْ وَأَشْبَهُهُمْ بِأَهْلِ الْحَقِّ وَأَعَمَلُهُمْ عِنْدَ نَفْسِهِ بِمَا يَقُولُ
وَكَأَمِيرِ الْفَاضِلِ وَالْتِمَالُ بِالْفَتْحِ الْقَتِيلُ وَبِالْكَسْرِ الصُّورَةُ وَسَيْفُ الْأَشْعَثِ بْنِ قَيْسِ الْكِنْدِيِّ
وَمِثْلُهُ لَهُ تَعْمِيلًا صُورُهُ لَحَقَى كَأَنَّهُ يَنْظُرُ إِلَيْهِ وَأَمَثَلُهُ هُوَ تَصَوُّرُهُ وَأَمَثَلُ طَرِيقَتِهِ تَعْمِيلُهَا فَلَمْ يَعُدَّهَا
وَمِنْهُ أَقْتَصَّ كَمَثَلٍ مِنْهُ وَمَثَلٌ قَامَ مُنْتَصِبًا كَمَثَلٍ بِالضَّمِّ مَثُولًا وَلَطَأَ بِالْأَرْضِ ضِدُّ وَزَالَ عَنْ مَوْضِعِهِ
وَقُلَانَا وَلَا نَاوِيَهُ شَبَّهُهُ بِهِ وَقُلَانُ وَلَا نَاوِيَهُ مِثْلُهُ وَقُلَانُ مَثَلًا وَمِثْلُهُ بِالضَّمِّ نَكَلٌ كَمَثَلٍ تَعْمِيلًا وَهِيَ
الْمِثْلَةُ بَضْمُ النَّاسِ وَسُكُونُهَا ج مَثُولَاتٌ وَمِثْلَاتٌ وَأَمَثَلُهُ قَلْبُهُ بِقَوْدِهِ وَمِثْلُ مَائِلٍ أَيِ جَهْدٍ جَاهِدُ
وَالْمَائِلُ ع بِالْمَدِينَةِ وَالْمَائِلَةُ مَنَارَةُ الْمَسْرِجَةِ وَالْمَائِلُ مِنَ الرُّسُومِ مَا ذَهَبَ أَثَرُهُ وَبِالْكَسْرِ الْمِثْلُ
ابْنُ عَجَلٍ بْنُ جَلِيمٍ مَلِكُ الْيَمَنِ وَصَحَّفَ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ مَرْوَانَ فَقَالَ لَقَوْمٍ مِنَ الْيَمَنِ مَا الْمِثْلُ مِنْكُمْ فَقَالُوا
يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ كَانَ مَلِكٌ لَنَا يُقَالُ لَهُ الْمِثْلُ نَحْنُ وَبَنُو الْمِثْلِ بْنِ مَعْرِيَةَ قَبِيلُهُ مِنْهُمْ أَبُو الشَّعْثَاءِ بْنُ يَدِ
الْكِنْدِيِّ وَبِالضَّمِّ ع بِفُلْجٍ وَيُقَالُ رَحَى الْمِثْلِ وَالْأَمْثَالُ أَرْضُونَ مُتَشَابِهَةٌ ذَاتُ جِبَالٍ قُرْبَ
الْبَصْرَةِ **(مَجَلَّتْ)** يَدُهُ كَنَصَرٍ وَفَرَحَ مَجَلًّا وَمَجَلًّا وَمَجَلًّا لَا تَقَطُّتْ مِنَ الْعَمَلِ فَرَرْتُ كَأَمْجَلَّتْ
وَالْحَافِرُ نَكَبَتُهُ الْجِبَارَةُ فَبَرِيَّ وَصَلَبَ وَقَدْ أَمْجَاهَا الْعَمَلُ أَوْ الْمَجَلُّ أَنْ يَكُونَ بَيْنَ الْجِلْدِ وَاللَّحْمِ مَاءٌ

قوله بالقبح هو
مستدرك كالأبغني

٥١

قوله وسكونها فيه
نظر فانه لم يضبطه
أحد بالسكون مع
القبح وقوله ج
مثولات ومثلات
ففيه نظر رأينا
وأصبح أن مثلات
بضم التامع مثله
بضمها أيضا وأما
مثولات فلم يثبت
وهناك لغات أخرى
في المفرد والجمع تعلم
بمراجعة الشارح
وقوله منارة المسرجة
هكذا في القسخ بكسر
ميم مسرجة كما وجد
بخط الجوهري
وصوب المحدثون
فتحها فأفاده الشارح

٥١

أَوَّلُهُ قِسْرَةٌ رَقِيقَةٌ يَجْتَمِعُ فِيهَا مَا مَنَ أَنْزَلَ الْعَمَلُ جِجَاجًا وَنَجَلًا وَالْأَيْلُ كَالْجَبَلِ أَيْ رِوَاءَ
 مَمْتَلِكَةٍ وَالْمَا حِلُّ كُلِّ مَا فِي أَصْلِ جَبَلٍ أَوْ وَادٍ وَعِ يَابِ مَكَّةَ يَجْتَمِعُ فِيهِ مَاءٌ يَقْتَلِبُ إِلَيْهِ
 (الْمَحِلُّ) الْمَكْرُ وَالْكَيْدُ وَالْقُبَارُ وَالشَّدَّةُ وَالْجَدْبُ وَانْقِطَاعُ الْمَطَرِ وَزَمَانٌ وَمَكَانٌ مَا حِلُّ
 وَارْتِضَ مَحِلُّ وَنَحْلٌ وَنَحْلَةٌ وَنَحْوٌ وَنَحْلَةٌ وَنَحْلٌ وَنَحْلٌ وَنَحْلٌ وَنَحْلٌ وَنَحْلٌ وَنَحْلٌ وَنَحْلٌ وَنَحْلٌ
 فَهُوَ مَا حِلُّ وَنَحْلٌ قَبْلُ الْقَوْمِ أَجَدُّوا وَالْمَحَالُّ الطَّوِيلُ الْمُضْطَرِبُّ الْخَلْقُ مِنَ الْإِيلِ وَمِنْهَا
 وَالْمَبَاعِدُ مِنَ الدُّورِ وَنَحْلٌ لَهُ احْتِمَالٌ وَحَقٌّ تَكْلُفُهُ وَكُفْظُهُ الْمَطْوِلُ وَمِنْ اللَّبَنِ الْأَخْضَطُّ
 حَوْضَةٌ أَوْ مَا حَقَنَ فَلَمْ يَتَرَكَ يَأْخُذُ الطَّعْمَ وَشَرِبَ وَالْمَحَالُّ كِتَابُ الْكَيْدِ وَرُومُ الْأَهْمِيِّ بِالْحَبْلِ
 وَالتَّدْبِيرُ وَالْمَكْرُ وَالْقُدْرَةُ وَالْجِدَالُ وَالْعَذَابُ وَالْعِقَابُ وَالْعِدَاةُ وَالْمُعَادَاةُ كَالْمَا حِلَّةٌ وَالْقُوَّةُ
 وَالشَّدَّةُ وَالْهَلَاكُ وَالْإِهْلَاكُ وَنَحْلٌ بِهِ مُثَلَّةُ الْحَاءِ مَحْلًا وَمَحْلًا كَادَهُ بِسَعَايَةِ إِلَى السُّطَّانِ
 وَمَا حِلَّةٌ وَمَحْلًا قَاوِمًا حَتَّى يَتَبَيَّنَ أَهْمُهُمَا شَدُّ وَهَمَالُهُ الْبَكْرَةُ الْعَظِيمَةُ كَالْمَحَالِّ وَالْفَقْرَةُ
 مِنْ فَقَرِ الْبَعِيرِ جِجَاجٌ نَحْلٌ وَالنَّشْبَةُ الَّتِي يَسْتَقَرُّ عَلَيْهَا الطَّيَّانُونَ وَالْمَحَالُّ ضَرْبٌ مِنَ الْحَلِيِّ
 وَرَجُلٌ نَحْلٌ لَا يَنْتَفِعُ بِهِ وَالْمَحْلَةُ كَمَحْلَةٍ شَكْوَةٌ اللَّبَنِ وَكَتِفٌ مِنْ طَرْدٍ حَتَّى أَهْبَا وَرَأَيْتُهُ
 مُقَامًا لَوْ مَا حِلَّةٌ أَيْ مُتَغَيِّرًا بِلَدْنٍ وَنَحْلٌ يَفْلَانُ قَوْنِي وَفِي كَلَامٍ عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ أَنَّ
 مِنْ وَرَاقِكُمْ أُمُورًا مُقَامًا لِهَلَّةٍ أَيْ فِتْنًا بِطَوْلٍ شَرَحَهَا وَبِلسَ بَحْدِيثٍ كَأَنَّهُمْ الْجَوْهَرِيُّ وَلَا أُمُورَ
 بِالرَّقِيعِ كَأَنَّهُ * الْمَا حِلُّ الْهَارِبُ كَالْمَا حِلِّ (الْمِذْلُ) بِالْكَسْرِ الرَّجُلُ الْخَشْيُ الشَّخْصُ
 الْقَلِيلُ اللَّحْمِ وَبِالْفَتْحِ الْخَسْبُ وَاللَّبْنُ الْخَائِرُ وَنَحْلٌ قَبْلُ مِنْ حَبِيرٍ وَمَذْلُ بِالْخَرِيدِ حَسَنٌ
 بِالْأَنْدَلُسِ وَالْمِذْلُ لَوَمْلَةٌ تُشْرَفُ فِي قُبْرَانٍ وَكُسْحَابَةٌ عِ وَمِذْلٌ بِالْمِذْلِ كَمِذْلُ (مِذْلُ) كَفَرَحَ
 خَيْرٍ وَقُلِقَ فَهُوَ وَمِذْلٌ وَمِذْلٌ بِسِرِّهِ كَنَصْرٍ وَعِلْمٌ وَكُرْمٌ مِذْلًا وَمِذْلُ الْأَفْهَوِ ذَلٌّ وَمِذْلُ أَفْشَاءٍ وَنَفْسُهُ
 بِالْأَشْيِ سَمِعَتْ وَرَجُلُهُ خَدِرَتْ كَأَمْدَاتٍ وَكُلُّ فِتْرَةٍ وَخَدِرٌ مِذْلٌ وَمِذْلَالٌ وَرَجُلٌ مِذْلُ النَّفْسِ
 وَالْبَيْدِ سَمِعَ وَكَامِيرُ الْمَرِيضِ لَا يَتَقَارَّ وَحَدِيدٌ يُسَمَّى بِالْفَارِسِ سَمِعَ نَزَمَ أَهْنٌ وَالْمِذْلُ بِالْكَسْرِ لَفْعَةٌ
 فِي الْمِذْلِ بِالْدَالِ لِلَّهِ غَيْرِ الْجُمُئَةِ وَرِجَالٌ مِذْلَى لَا يَطْمَئِنُّونَ وَالْمِذْلُ كَمِثْرِ الْقَوَادِعِ عَلَى أَهْلِهِ

قوله يستقر صوابه
 يستقر كافى الشارح
 اه

قوله ومذا الاطلاقة
 يقتضى انه بالقمع مع
 انه بالكسر كانه
 عليه الشارح اه

والممدد كشمع الخثر النفس والمذال المذام وأن يلقى الرجل بفراشه الذي يضاعف فيه
 حيلته ويقول عنه حتى يفتريها غيره (الممرجل) ضرب من ثياب الوشي * المردة
 بالمهملة أن لا تحكم ما تعلمه (مرطل) العمل أدامه أو لا تكون المرطلة إلا في فساد وفلاناً
 بالطين وغيره لطفه وعرضه وقع فيه والمطر فلاناً * أمر هل السحاب انقشع والثلج ذاب
 قلب الزمهل (المسل) محركة خط من الأرض يتقاد ومسيل الماء ج أمسه ومسل ومسلان
 ومسائل والمسالة طول الوجه في حسن والمسل السيلان وامتل السيف استله ومسولى
 كتنوف ويعد * المثل الحلب القليل والممثل كمنير الحالب الرقيق بالحلب ومثلت الناقة
 تمثيلاً انزلت شيئاً قليلاً أو تشربت دهرها وامتل السيف استله كدشله وموشيل كبوصيرة
 منها غام بن حسين الفقيه أبو الغنائم الموشيلي أو منسوب إلى موشيل وهو كتاب للنصارى وجدته
 كان نصرانياً ومثل الحمة مشولاً قل ونحو ذلك مثله ورجل تمشول القيد (المصل) والمصالاة
 ما سأل من الأقط إذا طبخ ثم عصر ردى الكيموس ضاراً للمعدة ومصل مصلاً ومصولاً قطر واللبن
 صار في وعاء خوص أو غرق ليقطر ماؤه والأقط عمله والجرح سأل منه شئ يسير والمصالاة ويقح
 ما قطر من الحلب والماصل القليل من العطاء واللبن والمصول تمسير الماعن اللبن وشاة تمصل
 وتمصال يترايل لبنها في العلبه قبل أن يحقن وكحسن المرأة تطلق ولدها مضغة وكثيراً ووق
 الصباغ ومصل فلان من حقه خرج له منه وماله أفسده كأمصله والمصلااة الدقيقة الذراعين
 والاسقيصال الإسهال وامتصل الغنم حلباً مستوعباً * أمصعل امصعل (المطل)
 التوف بالعدة والدين كالامتطال والمطاطلة والمطال وهو طول ومطال ومطل الحبل
 والحديد وسبك وطبعه وصوغه بيضة والمطال صانعه وحرقته المطاطلة والمطول المضروب
 طولاً والمطلة ويحرك بقية الماء أسفل الخوض وبالضم الشئ اليسير نصبه من الرقي وامتطل
 النبات التفت وكصاحب فحل ثوب إليه الإيل الماطلية (معل) الجمل كمنع اسئل
 خصيه والشئ الخطفه واختله وعن حاجته الجمل وأزججه كأمه له وامر به بجمل به وقطعه

قوله واللابن الخ
 مقتضاه أنه لازم
 والذي في المحكم
 وغيره مصل اللبن
 بمصلا إذا
 وضعه في وعاء
 خوص الخ فيكون
 منعدياً كذا في
 الشارح اهـ

وَأَقْدَمَهُ وَأَسْرَعَ فِي سَيْرِهِ وَرِكَابَهُ قُطِعَ بَعْضُهَا مِنْ بَعْضٍ وَالْخَشَبَةُ شَقَّهَا وَمَذْأَلُهَا مِنْ حَيَاةِ
النَّاقَةِ وَاسْتَخْرِجَهُ بِجَلَّةٍ وَبِهِ وَقَعَ بِهِ وَهُوَ صَاحِبُ مَعَالَةٍ شَرِّ الْمَعَالِ كَكَيْفِ الْمُسْتَحْجِلِ وَبَطْنُ
مَعْوَلَةٍ عَ وَاسْتَعْلَ دَارَكَ الطَّعَانِ فِي اخْتِلَاسٍ (مَغِيلٌ) كَأَمِيرٍ قَرِيبٍ فَاسَ مِنْهُ مُخَدِّثُونَ
وَبَنُو مَغَالَةٍ قَوْمٌ وَالْمَغَالَةُ الْخِيَابَةُ وَالْغَشُّ وَمَغَلَّتِ الدَّابَّةُ كَمَنْعٍ وَنَصَرَ فِي مَغَلَةٍ أَكَلَتِ التُّرَابَ مَعَ
الْبَقْلِ فَاتَّخَذَهَا وَجَعًا فِي بَطْنِهَا وَالْأَسْمُ الْمَغْلَةُ وَامْغُلُوا مَغَلَّتْ أَيْلَهُمْ وَالْمَغْلُ وَيُحْرَكُ اللَّابِنُ الَّذِي
تُرْضِعُهُ الْمَرْأَةُ وَلَدَهَا وَهِيَ حَامِلٌ وَقَدْ مَغَلَّتْ بِهِ كَقَرَحٍ وَامْغَلَّتْ هِيَ مُمِغَلٌّ وَالْمَغَالُ وَجَعٌ فِي
بَطْنِ الشَّاةِ كُلِّ حِمَاتٍ الْقَتَّةُ أَوْ هُوَ أَنْ تُنْجِ سَنَوَاتٍ مُتَابِعَةً أَوْ أَنْ يَحْمَلَ عَلَيْهَا فِي السَّفَةِ مَرَّتَيْنِ
وَأَنْ تَلِدَ الْمَرْأَةُ كُلَّ سَنَةٍ وَتَحْمَلَ قَبْلَ الْقِطَامِ امْغَلَّتْ هِيَ مُمِغَلٌّ وَالْمَغْلَةُ الْفَسَادُ وَالنَّجْمَةُ تُنْجِ
فِي عَامٍ مَرَّتَيْنِ جِ مَغَالٌ وَمَغْلٌ بِهِ كَمَنْعٍ مَغَالًا وَمَغَالَةٌ وَشَى بِهِ عِنْدَ السُّلْطَانِ أَوْ عَامٌ وَكَقَرَحٍ فَسَدَتْ
عَيْنُهُ وَالْمَغْلُ كَثِيرُ الْمَوْلَعِ يَأْكُلُ التُّرَابَ (الْمَقْلُ) النَّظَرُ وَالْقَمَسُ وَالْقَوْصُ فِي الْمَاءِ وَضَرْبٌ
مِنَ الرِّضَاعِ وَاسْفُلُ الْبَيْتِ وَأَنْ يَخَافَ الرَّجُلُ عَلَى الْفَصِيلِ مِنْ شَرِّهِ اللَّابِنُ فَيَسْقِيهِ فِي كَفِّهِ قَلِيلًا
قَلِيلًا وَبِالضَّمِّ الْكَندُرُ الَّذِي يَتَدَخَّنُ بِهِ الْيَهُودُ وَصَفْعُ شَجَرَةٍ وَمِنْهُ هِنْدِيٌّ وَعَرَبِيٌّ وَصِقْلِيٌّ وَالْكُلُّ
نَافِعٌ لِلسُّعَالِ وَنَمَشِ الْهَوَامِ وَالْبَوَاسِيرِ وَتَنْقِيَةِ الرَّحِمِ وَتَسْهِيلِ الْوِلَادَةِ وَانْزَالِ الْمَشِيمَةِ وَحَصَاةِ
الْكَلْبَةِ وَالرِّيَّاحِ الْغَلِيظَةِ مُدْرِبًا هِيَ مُسَمَّنٌ مُحْدِلٌ لِلْأَوْرَامِ وَالْمَقْلُ الْمَكِّيُّ عَمْرُ شَجَرِ الدَّوْمِ يُنْضَجُ
وَيُؤْكَلُ خَشَنٌ قَابِضٌ بَارِدٌ مَقُولَةٌ مَعْدَةٌ وَالْمَقْلَةُ تُشَحِّمَةُ الْعَيْنِ الَّتِي تَجْمَعُ السَّوَادَ وَالْبَيَاضَ
أَوْ هِيَ السَّوَادُ وَالْبَيَاضُ أَوْ الْحَدَقَةُ جِ كَصُرْدٍ وَبِالْفَتْحِ حَصَاةُ الْقَسَمِ تَوْضَعُ فِي الْإِنَاءِ إِذَا عُدِمَ
الْمَاءُ فِي السَّقَرِ ثُمَّ يُصَبُّ عَلَيْهِ مَا يَغْمُرُ الْحَصَاةَ فَيُعْطَى كُلُّ مِنْهُمْ سَهْمُهُ وَمَقْلَاهَا الْقَاهَا فِي الْإِنَاءِ وَصَبُّ
عَلَيْهَا الْمَاءَ وَهَذَا أَخْبَرَنَا مِنْ مِائَةِ نَاقَةٍ لِمَقْلَةٍ أَيْ مِنْ مِائَةِ تَحْتَارُهَا بَعِينُكَ وَنَظَرُكَ وَنَاقِلَاتُهَا فِي
الْمَاءِ وَامْتَقَلَّ غَاصَ مَرَارًا (الْمَقْلَةُ) وَيُضَمُّ جَمْعُ الْبَيْتِ أَوَّلُ مَا يَسْقَى مِنْ جَمْعِهَا أَوَاقِلُ يَتَّقَى
فِي الْبَيْتِ وَالْإِنَاءِ ضِدُّ مَكَلَّتِ الرِّبِّيَّةُ مَكُولًا هِيَ مَكُولٌ جِ مَكْلٌ كَكُتِبَ وَقَلْبٌ مَكْلٌ كَعُنُقٍ
وَكُتِفٌ وَمَعْلَكَةٌ كَمَكْرَمَةٍ وَمَعْكُولَةٌ نَزَحَ مَاؤُهَا وَكُنْزُ الْغَدِيرِ الْقَلْبُلُ الْمَاءُ وَالْبَيْتُ فِيهَا مَاؤُهَا

قوله كمنع ونصر
صوابه كمنع ونصر
كما يدل عليه قوله
فهو مغلة انظر
الشارح اه

واسْتَقْبَلَ بِهَا تَزَوُّجَ بِهَا وَمَا بِهَا مَكَالُ كُفْرَابِ شَحْمٍ وَكَهْبُورٍ الْبَثْرِيْقِلْ مَا وَهْمًا فَيَسْتَحْمُ حَتَّى يَجْتَمِعَ
 الْمَاءُ فِي أَسْفَلِهَا وَالْمَكْوِيُّ اللَّثِيمُ وَالْمُحَاكِلُ مِنْ يَمْكُلُ كُلُّ شَيْءٍ يَلْقَاهُ • مِيكَائِيلُ وَمِيكَائِيلُ
 يَكْسِرُهُمَا اسْمُ مَلَكٍ م (مَلَكَةٌ) وَمِنْهُ بِالْكَسْرِ مَلَاوِمَةٌ وَمَلَاةٌ وَمَلَاةٌ لَأَسْمَتُهُ كَأَسْمَلَتُهُ
 وَأَمَلَنِي وَأَمَلٌ عَلَى أَيْرَمَنِي فَهُوَ مَأُولٌ وَمَأُولَةٌ وَمَأُولَةٌ وَذَوْمَةٌ وَهِيَ مَأُولٌ وَمَأُولَةٌ وَالْمَلُّ سِمَةٌ
 عَلَى حُرَّةِ الذِّفْرَى خَلْفَ الْأُذُنِ وَالْمَلَّةُ الرَّمَادُ الْحَارُّ وَالْجَمْرُ وَعَرَقُ الْحَمَى كَالْمَلَالِ بِالضَّمِّ وَالْمَلَّةُ
 بِالضَّمِّ الْخِيَاطَةُ الْأَوَّلَى وَبِالْكَسْرِ الشَّرِيعَةُ أَوِ الدِّينُ وَعَمَلٌ وَأَمَلٌ دَخَلَ فِيهَا وَالِدِيَّةٌ وَمَلَّ الْقَوْمُ
 أَوِ اسْتَهْمَ بِالذَّارِعَاتِ جَعَلَهُمْ أَوِ الشَّيْءُ فِي الْجَمْرِ أَدْخَلَهُ فِي الْمَشْيِ أَسْرَعَ كَأَمَلٌ وَعَمَلٌ وَالتَّوْبُ خَاطَهُ
 وَالْمَلَالُ الْخُبْرُ وَاللَّحْمُ أَدْخَلَهُ فِي الْمَلَّةِ فَهُوَ مَلِيلٌ وَعَمَلٌ وَعَلِيهِ السَّقْرُ طَالَ كَأَمَلٌ وَالْمَلَالُ بِالضَّمِّ
 شَبَابَةٌ قَائِمُ السَّيْفِ وَظَهْرُ الْقَوْمِ وَ ع وَالْحَرُّ الْكَامِنُ فِي الْعِظَمِ كَالْمَلِيلَةِ وَوَجَعُ الظَّهْرِ
 وَعَرَقُ الْحَمَى وَالتَّقَلُّبُ مَرَضًا وَنَحْمًا فَعَلُ الْكُلِّ مَلَّتْ بِالْكَسْرِ وَمَلَّتْ وَعَمَلَتْ وَعَمَلَتْ تَقَلَّبَ
 وَمَلَّتُهُ أَنَا وَطَرِيقٌ مَلِيلٌ وَعَمَلٌ بَفَحِ الثَّانِيَةِ سَلَّتْ فَهُوَ مَعْلَمٌ لَاحِبٌ وَأَمَلَةٌ قَالَتْ فَكَتَبَ عَنْهُ وَجَارٌ
 مُلَامِلٌ كَعَلَابِطٍ وَنَاقَةٌ مَلَمَلَى سَرِيعٌ وَالْمَلَّةُ السَّرْعَةُ وَالْمَلُولُ الْمُنْحَالُ وَقَضِيبُ التَّعْلَبِ وَالْبَحِيرُ
 وَالْحَدِيدَةُ يُكْتَبُ بِهَا فِي الْأَوَاحِ الدَّقْتَرُ وَيَجْبَلُ ع وَكَسْفِيْنَةٌ د بِالْمَغْرِبِ وَكِبَابَةٌ ه قُرْبُ
 بَحَايَةِ وَالْمَلَى كُرْبَى الْخُبْرَةُ الْمُنْضَجَةُ وَهَرُونُ بْنُ مَأُولٍ كَثُورٌ وَشُعَيْبُ بْنُ اسْحَقَ الْمَعْرُوفُ بَابِنِ
 أَخِي مَأُولٌ مُحَمَّدَانُ وَكَزْبِيْرُ الْغُرَابِ وَاسْمُ أَبِي مَلِيلٍ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ وَابْنُ الْأَعْرَضِيَّانِ وَأَمَلٌ أَسَلُ
 (الْمَالُ) مَا مَلَكَتَهُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ج أَمْوَالٌ وَمَلَّتْ تَمَالٌ وَمِلَّتْ وَقَمَوْتُ وَاسْتَمَلَّتْ كَثُرَ مَالُكَ
 وَمَوْلَةٌ غَيْرُهُ وَرَجُلٌ مَالٌ وَمَمْلٌ وَمَوْلٌ كَثِيرُهُ وَهُمْ مَالَةٌ وَمَالُونَ وَهِيَ مَالَةٌ ج مَالَةٌ أَيْضًا وَمَالَاتٌ
 وَمِلَّتُهُ بِالضَّمِّ أَعْطَيْتُهُ الْمَالَ كَأَمَلَّتُهُ وَالْمَوْلَةُ بِالضَّمِّ الْعَنْكَبُوتُ وَمَوْيَلٌ كَزْبِيْرُ شَهْرِ رَجَبٍ
 (الْمَهْلُ) وَيُحْرَكُ وَالْمَهْلَةُ بِالضَّمِّ السَّكِينَةُ وَالرِّقُّ وَأَمَهْلُهُ رَفَقَ بِهِ وَمَهْلَةٌ تَهْلِيلٌ لِأَجَلِهِ وَعَهْلٌ
 اتَّأَدُوْ يُقَالُ مَهْلًا يَارَجُلُ وَكَذَا اللَّائِي وَالْجَمْعُ بِمَعْنَى أَمَهْلٌ وَتَقُولُ مُجِيبًا لِأَمَهْلٍ وَاللَّهُ لَا تَقُولُ
 لَا مَهْلًا وَاللَّهُ وَتَقُولُ مَامَهْلٌ وَاللَّهُ بِمُغْنِيَةٍ عَنْكَ وَرَزَقَ مَهْلًا رَكِبَ الْخَطَايَا فَمَهْلٌ وَلَمْ يُعْجَلْ وَالْمَهْلُ

بالضم اسم يجمع معدنيات الجواهر كالفضة والحديد ونحوهما والقطران الرقيق كالمُهَلَّة
وما ذاب من صقر أو حديد والزيت أو زبدية أو زبدية وما يكتسب من الحسرة من الرماد والجمر
والسم والقبح وصديد الميت كالمُهَلَّ بالقح وبالضرب والمُهَلَّة مثلثة ويحرك ومهل البعير
طلاء بالخضاض والغمر رعت على مهلهما والمهل محركة التقدم في الخير كالمُهَلَّ وأسلاف
الرجل المتقدم والمُهَلَّة بالضم العدة وأخذ على فلان المُهَلَّة إذا تقدم في سب أو أدب
وأمهل بالغ وأعذر والمهل السريع والمتقدم وأومهل محركة عروبة بن عبد الله الجعفي من
تابع التابعين واسمه له استنظره وأمهل أنظره وأمهل أنظره وأمهل أنظره وأمهل أنظره
أيضا سكوت وقصور * حمار مهمل بالضم غليظ (مال) اليه ميلارملا أو مبيلا ونمبالا
وميلانا وميلولة عدل فهو مائل ج ماله وميل كرجع ماله وأماله إليه وميله فاستمال والميلاة
ضرب من الأعقام ومن الامتشاط ما يملن فيه العقاص والمائلة السنام من الليل وعقيدة
صخمة من الرمل والشجرة الكثيرة الفروع ومالت الشمس ميولا ضيقة للغروب أو زالت عن
كبد السماء وبنا الطريق قصدا والميل محركة ما كان خلقه وقد يكون في البناء ميل كفرح
فهو أميل والأميل من يميل على السرج في جانب ومن لا ترس معه أو لا سيف أو لا رمح والجبان
وما يلائم بالنام أغار علينا فأغارنا عليه والميل بالكسر الملول وقد ودد البصر ومنار يضي
للمسافر ومسافة من الأرض متراخية بلا حيد أو مائة ألف اصبح الأربعة آلاف اصبح
أو ثلاثة أو أربعة آلاف ذراع بحسب اختلافهم في القرح هل هو تسعة آلاف بذراع القدماء
أو ثمان عشرة آلاف ذراع المحدثين ج أميال وميول وبلاام ميل بنت مشرح السابعة
وأمال وهي المله واستمال اكنال بالكفين أو بالذراعين وفلاننا وبقلبه أماله والمائلات في
الحديث اللاتي يملن خيلاء والمميلات اللاتي يملن قلوبنا ألين أو يملن المقانع لتظهر
وجوههن وشعورهن والميلة بالكسر الحين والزمان ج كمنب ومميلوا لم يشكوا وهو لا يميل
عليه المربعة أي هو قوي (فصل النون) (نال) كنع نالانا ونالانا

قوله واتمهل الخ
هكذا في بعض النسخ
وهو الذي في نسخة
الشارح وفي بعضها
واتمهل الخ
اعتدل وانتصب
والإمهلال الخ كله
بالنون وهو الذي
في ترجمة عاصم
افندي فليستظر اه

وَنَبِيلًا مَشَى وَنَهَضَ بِرَأْسِهِ يَحْرَكُهُ إِلَى فَوْقِ كَمَنْ يَحْدُو وَعَلَيْهِ حُلٌّ يَنْهَضُ بِهِ وَالْفَرَسُ أَوَالِ الصَّبْحِ
 اِهْتَرَفَى مَشِيهِ فَيُوتُوهُ وَالرَّجُلُ حَسَدُهُ وَنَالَ أَنْ يَقَعَلَ أَيُّ فَبَقِيَ * النَّبِيلُ كَرِيحِ الدَّاهِيَةِ
 وَالنَّبِيلُ لَانٍ وَنَضَمَ دَالَهُ لُغَمَانِ فِي التَّيْدِلَانِ * النَّارِجِيلُ بِالْهَمْزِ لُغَةً فِي النَّارِجِيلِ * النَّبِيلُ
 كَرِيحِ الدَّاهِيَةِ الشَّعَاءُ وَالرَّجُلُ الدَّاهِي * النَّامَلَةُ مَشَى الْمُقْبِدُ وَقَدْ نَامَلَ (النَّبِيلُ) بِالضَّمِّ
 الذَّكَاءُ وَالْحَبَابَةُ نَبِيلٌ كَكُرْمِ نَبَالَةٍ وَنَبِيلٌ ذُو نَبِيلٍ وَنَبِيلٌ مَحْرُكَةٌ وَهِيَ نَبَلَةٌ ج نِبَالٌ وَنَبِيلٌ بِالضَّرْبِ
 وَنَبَلَةٌ وَامْرَأَةٌ قَبِيلَةٌ فِي الْحُسَيْنِ بِنْتُ النَّبَالَةِ وَكَذَا النَّاقَةُ وَالْفَرَسُ وَالرَّجُلُ وَمَا اتَّبَعَتْ نَبَلَهُ الْأَبَا خُورَةَ
 وَنَبَالَةً وَنَبَالَتُهُ وَنَبَلُهُ وَنَبَلَتُهُ بِضَمِّهِمَا أَيْ لَمْ يَتَّبِعْهُ وَمَا شَعَرَهُ وَلَا تَهَيَّأَ لَهُ وَالنَّبِيلُ مَحْرُكَةُ عِظَامِ الْحَجَارَةِ
 وَالْمَدْرُومُ غَارُهُمَا ضَرْبٌ مِنَ الْحَجَارَةِ يُسْتَنْجَى بِهَا كَالنَّبِيلِ كَصُرْدٍ وَنَبَلَهُ النَّبِيلُ تَبْيِيلًا أَوْ عَطَاءً أَوْ هَائِسَةً تَنْجِي
 بِهَا وَتَنْبِيلٌ بِهَا اسْتَنْجَى وَاسْتَنْبَلَ الْمَسَالَ أَخَذَ خِيَارَهُ وَالتَّبِيلَةُ بِالْكَسْرِ الْقَصِيرُ كَالْتَّبَالِ وَالْقَصْرُ
 وَالنَّبِيلُ السِّهَامُ بِلَا وَاحِدٍ وَنَبَلَةٌ ج أَنْبَالٌ وَنِبَالٌ وَنَبَالٌ صَاحِبُهُ وَصَانِعُهُ كَالنَّبَالِ
 وَحِرْفَتُهُ النَّبَالَةُ وَالْمُسْتَنْبِلُ حَامِلُهُ وَنَبَلَهُ رَمَاهُ بِهِ أَوْ عَطَاهُ النَّبِيلُ كَانْبَلَهُ وَعَلَى الْقَوْمِ لِقَطْعِهِ لَهُمْ وَقُلَانَا
 بِالطَّعَامِ عَدَلَهُ بِهِ الشَّيْءُ بَعْدَ الشَّيْءِ وَبِهِ رَفَقَ وَالْإِبِلُ سَاقَهَا وَقَامَ عَصَلَتِهَا وَسَارَتْ دِيدًا وَقَوْمٌ نَبِيلٌ
 كُرْكُجِ رُمَاهُ وَالنَّبَالُ وَالنَّبِيلُ الْحَاقِقُ بِالنَّبِيلِ وَنَارُ حَالِهِمْ فِي ح ب ل وَأَنْبَلُ النَّحْلُ أَرْطَبَ
 وَقَدْ أَحْمَهُ جَائِعُهُمْ أَوْ غَلَاظُ وَنَبِيلٌ مَاتَ وَتَكَاثَرَ النَّبِيلُ وَأَخَذَ الْأَنْبِلُ قَالَتِ النَّبِيلُ وَمَا عَنَدِي أَخَذَهُ
 وَالنَّبِيلَةُ الْمَيْتَةُ وَالنَّبِيلَةُ بِالضَّمِّ الثَّوَابُ وَالْجَزَاءُ وَالْقَمَةُ وَأَنْبَلُ مَاتَ وَقَتْلَ ضِدُّ الشَّيْءِ أَحَقَقْلَهُ
 بِمَرْقَةٍ لَا سَرِيحًا وَأَنْبَلُ كَأَنَّكَ رَجُلٌ وَح بِأَفْرِيقَةٍ مِنْهُ أَحْمَدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ عَمَّارٍ النَّابِلِيُّ وَأَنْبَلُ
 كَأَحْمَدَ نَاحِيَةً يَظْلِمُوسَ وَكَزْ فَرَنْبِلُ بِنْتُ بَدْرٍ مُحَدَّثَةٌ وَأَبُو عَاصِمٍ النَّبِيلُ نَقَّةٌ وَأَخَذَ لَاهِرُ نَبَالَتَهُ
 وَنَبَلَهُ بِضَمِّهِمَا عَدَنَهُ وَعَمَدَهُ وَنَابَلَتُهُ فَنَبَالَتُهُ كُنْتُ أَجُودَ مِنْهُ نَبَالًا وَأَكْثَرُ نَبَالَةً وَهُوَ نَابِلٌ وَابْنُ
 نَابِلٍ حَاقِقٌ وَابْنُ حَاقِقٍ وَنَبِيلَةٌ بِنْتُ قَيْسٍ صَهَابِيَّةٌ * النَّبِيلُ كَجَعْفَرِ الصُّلْبِ الشَّدِيدِ وَح
 وَعِلْمُ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنِ نَبِيلٍ كَانَ مُنَافِقًا (نَبِيلٌ) مِنْ يَدِهِمْ يَقْتُلُ تَسْلًا وَتَوَلَا وَتَسْلَانَا وَاسْتَنْتَلَ
 تَقَدَّمَ وَالنَّبِيلُ أَيْضًا الْجَذْبُ إِلَى قَدَامٍ وَالزَّجْرُ وَيُضِ النِّهَامُ بِمِلَامَةٍ فَيُدْفَنُ فِي الْمَقَابِرِ كَالنَّبِيلِ

قوله ونبل محركة
صوابه نيل كجبل كما
في الشارح ٥١

قوله ونار سا بلهم الخ
الاولى تكميلة بان
يقول على نابلهم لانه
الذي يخص المادة
هنا ٥١

قوله وعبد الله بن
نبل الخ الذي حقه
الحافظ في التبصير ان
المنافق هو ابو نبل
بن الحرث واما ولده
عبد الله فله ذكر كذا
في الشارح ٥١

تَحَرَّكَ وَتَنَاقَلَ النَّبْتُ صَارَ بَعْضُهُ أَطْوَلَ مِنْ بَعْضٍ وَنَاقَلَ كَمَا جَرَّ رَجُلٌ مِنَ الْعَرَبِ وَنَحْنُ مِنْ أَهْلِ
 النَّاتِلِي مُحَدَّثٌ وَكَصَاحِبِ فَرَسٍ رَيْعَةٍ بَنِي مَالِكٍ أَوْ هُوَ بِالنَّاتِلَةِ وَسَمَوَاتِلُهُ وَتَبَلُّهُ وَتَقَلُّ الْجِرَابِ
 تَبَلُّهُ وَالنَّاتِلَةُ الْوَسِيلَةُ وَرَجُلٌ تَبَلُّهُ وَتَبَلُّهُ قَصِيرٌ وَلَيْسَ بِتَحْصِيفٍ تَبَلُّهُ (شَل) الرِّكْبَةُ
 يَنْتَلِهَا اسْتَخْرَجَ تَرَابَهُ أَوْ هُوَ النَّاتِلَةُ وَالنَّاتِلَةُ اسْتَخْرَجَ نَبْلَهَا فَذَرَاهَا وَدَرَعَهُ الْقَاهَا عَنْهُ
 وَاللَّعْمُ فِي الْقَدْرِ وَضَعَهُ فِيهَا مَقْطَعًا وَأَمْرًا شَوْلُ تَفْعَلُ ذَلِكَ كَثِيرًا وَعَلَيْهِ دَرَعُهُ صَبَّهَا وَالْقَرَمُ
 يَنْتَلُ بِالضَّمِّ رَاثٌ فَهُوَ مِثْلُ النَّاتِلِ وَالرَّوْثُ وَالنَّاتِلَةُ الْبَقِيَّةُ وَاللَّعْمُ السَّهْمُ وَالنَّاتِلَةُ النَّقْرَةُ بَيْنَ
 الشَّارِبَيْنِ وَالذَّرْعُ أَوْ الْوَاسِعَةُ مِنْهَا وَكَصَاحِبِ فِي ت ل وَتَنَاقَلُوا إِلَيْهِ انْصَبُوا (النَّجَلُ)
 الْوَلَدُ وَالْوَالِدُ وَالرَّحَى بِالشَّيْءِ وَالْعَمَلُ وَالْجَمْعُ الْكَثِيرُ وَالسَّيْرُ الشَّدِيدُ وَالْحَبَّةُ وَنَحْوُ الصَّبِيِّ لَوْحُهُ
 وَالطَّعْنُ وَالشَّقُّ وَالتَّزْيِجُ خُرْجٌ مِنَ الْأَرْضِ وَمِنَ الْوَادِي وَاسْتَنْجَلَتِ الْأَرْضُ كَثَرَتْ نَجْلُهَا وَالْمَاءُ
 السَّائِلُ وَبِالضَّمِّ أَهْلٌ أَهْلٌ مَقِينَةٌ وَبِالتَّخْرِيدِ سَعَةُ الْعَيْنِ نَجْلٌ كَفَرِحَ فَهُوَ نَجْلٌ ج نَجْلٌ وَنَجَالٌ
 وَقَالُوا الْجَعُولُ طِينُ اللَّيْنِ وَالْأَنْجِلُ الْوَاسِعُ الْعَرِيضُ الطَّوِيلُ وَنَجَلَهُ أَبُوهُ وَلَدَهُ وَالْإِهَابُ شَقُّهُ عَنْ
 عَرَفِ بَيْتِهِ ثُمَّ سَلَّطَهُ وَقَالَ نَاضِرُهُ بِمَقْدَمِ رَجُلِهِ وَالْأَرْضُ اخْضَرَّتْ وَالنَّاسُ شَارَهُمْ وَالشَّيْءُ أَظْهَرَهُ
 وَالنَّاجِلُ الْكَرِيمُ النَّسْلُ وَكَثِيرٌ حَادِدَةٌ يُقَضَّبُ بِهَا الزَّرْعُ وَالْوَاسِعُ الْجُرْحُ مِنَ الْأَسِنَّةِ وَالزَّرْعُ
 الْمُتَنَفِّسُ وَالرَّجُلُ الْكَثِيرُ الْوَلَدُ وَالْبَعِيرُ الَّذِي يَنْجَلُ الْكَلَامَ يَحْقِّقُهُ وَيَنْجِي بِهِ الْوَأَحَ الصِّبْيَانِ
 وَكَثَمَةُ جَبَلٍ وَالْأَنْجِيلُ وَيُقَفَّحُ وَيُؤْتَى كِتَابُ عَيْسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ وَتَنَاجَلُوا تَنَاجَرُوا وَانْجَلَّ
 الْأَمْرُ اسْتَبَانَ وَمَضَى وَالنَّجِيلُ كَأَمِيرٍ ضَرْبٌ مِنَ الْخَمِضِ أَوْ مَا تَكْسَرُ مِنْ وَرَقِهِ ج نَجْلٌ وَنَجَلٌ
 دَابَّتْ أَرْسُلُهَا فِيهِ وَكَزْبِيرُ ع بِالْمَدِينَةِ أَوْ مِنْ أَعْرَاضٍ يَنْبُعُ وَكَأَمِيرٍ قَاعٍ قَرَبِ الْمَسْجِدِ وَكَهَيْئَةً مَاءٍ
 بِوَادِي النَّشْنَشِ بَيْنَ الْيَمَامَةِ وَضَرْبَةٍ وَانْجَلَّ مَقِي مَاءُ النَّجْلِ مِنْ أَصْلٍ حَاطِطٍ وَمَنَاجِلُ ع
 (النَّجَلُ) ذُبَابُ الْعَسَلِ لِلذَّكْرِ وَالْأُنْثَى وَابْنُهُ نَسَبَ أَبُو الْوَلَدِ النَّجْلِيُّ الْأَدِيبُ وَاحِدَتُهَا بَاهُ
 وَالْعَطَاءُ بِلَا عَوْضٍ أَوْ عَامُ الشَّيْءِ الْمُعْطَى وَالنَّائِلُ وَهُوَ مِنْهَا مَنِجُّ ابْنِ سَيْفٍ النَّجْلِيُّ وَالْأَهْلُ
 لَدَقْتِهَا وَبِالضَّمِّ مَصْدَرُ نَجْلِهِ اعْطَاهُ وَمَهْرُ الْمَرْأَةِ وَالْإِسْمُ النَّجْلَةُ بِالسَّكْرِ وَيُضَمُّ وَكَثِيرُ الْعَطِيَّةِ

قوله الناتلي بقع
 التاء كما يقتضيه
 سياقه وضبطه ابن
 السمعاني والحافظ
 بكسرها كما في
 الشارح اه

وَأَتَّخَذَهُ مَاءً أَعْطَاهُ وَمَا لَاحِظُهُ بِشَيْءٍ مِنْهُ كَتَبَهُ فِيهِمَا وَالْفُجَلُ وَالْفُجَلَانُ بِضَمِّهِمَا اسْمُ ذَلِكَ الْمَعْطَى
وَأَتَّخَذَهُ وَتَتَّخَذُهُ أَدْعَاءُ لِنَفْسِهِ وَهُوَ لَفِيهِ وَفَعَلَهُ الْقَوْلُ كَتَبَهُ نَسَبَهُ إِلَيْهِ وَلَا نَسَابَهُ وَجِسَمَهُ
كَسَنَعَ وَعَلِمَ وَنَصَرَ وَكُرِّمَ فَعُولًا ذَهَبَ مِنْ مَرَضٍ أَوْ سَفَرٍ فَهُوَ نَاحِلٌ وَفَعِلٌ ج كَسَنَكَرَى وَهِيَ
نَاحِلَةٌ وَأَتَّخَذَهُ الْهَمُّ وَجَعَلَ وَسَيْفٌ نَاحِلٌ رَقِيقٌ وَفَعَلَهُ فَرَسٌ لِكِنْدَةٍ وَسَيْبَعُ بْنُ الْخَطِيمِ وَهْ قَرَبَ
بَعْلَبَكْ وَجُحَيْنَةُ أَبُو نُجَيْلَةَ الْبَجَلِيُّ صَمَائِي أَوْ هُوَ بِالْمَاءِ وَفُعِلَ كِفْصَلِينَ هَجَلَبَ مِنْهَا عَامِرُ بْنُ
سَيَّارِ الْبَجَلِيُّ الْمُهَذَّبُ وَالنَّحْلَةُ بِالسَّكْرِ الدَّعْوَى (فَعَلَهُ) وَتَتَّخَذُهُ وَاتَّخَذَهُ صَفَاءُ وَاخْتَارَهُ
وَالنَّحْلَةُ بِالضَّمِّ مَا يُنْخَلُّ بِهِ مِنْهُ وَمَا يُنْخَلُّ مِنَ الدَّقِيقِ وَمَا يَبْقَى فِي الْمُنْخَلِّ مِمَّا يُنْخَلُّ وَإِذَا طُبِخَتْ بِالْمَاءِ
أَوْ مَاءِ الْفُجَلِ وَضُمَّتْ بِهَا السَّعَةُ الْعَقْرَبُ أَبْرَأَتْ وَالْمُنْخَلُّ وَتَفْتَحُ خَاوِمَ مَا يُنْخَلُّ بِهِ وَالنَّحْلُ م كَانِخِيلَ
وَيُذَكَّرُ وَاحِدُهُ نُخْلَةٌ ج فُخِيلَ وَتَخِيلَ النَّجْ وَالْوَدْقُ وَضَرْبٌ مِنَ الْحَلِيِّ وَهْ وَجُحَيْنَةُ
مَوْلَاةُ لَعَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهَا وَالطَّبِيعَةُ وَالنَّصِيجَةُ وَهْ بِالْبَادِيَةِ وَهْ بِالْعِرَاقِ مَقْتُلٌ
عَلِيٍّ وَالنَّسَوَارِجُ وَأَبُو نُجَيْلَةَ الْعُسْكِيُّ وَالسَّعْدِيُّ رَاجِرَانِ وَالْبَجَلِيُّ وَاللَّهْبِيُّ صَمَائِيَّانِ وَكُفَّظَمِ
شَاعِرٌ وَمِنْهُ لَا أَفْعَلُهُ حَتَّى يُؤَبَّ الْمُنْخَلُّ وَالْمُنْخَلُّ لَقَبُ مَالِكِ بْنِ عَوْمِرٍ الْهَذَلِيُّ الشَّاعِرُ وَكَزْبِرُ
بِالشَّامِ وَعَيْنٌ قُرْبَ الْمَدِينَةِ وَمَوْضِعَانِ آخَرَانِ وَذُو النَّخِيلِ كَامِرُ ع بَيْنَ الْمُغَمَّسِ وَاشْبَرَةِ وَهْ
بِالْيَمَنِ وَفَعَلَهُ الشَّامِيَّةُ وَالْيَمَانِيَّةُ وَادِيَانِ عَلَى لَيْلَةٍ مِنْ مَسْكَةٍ شَرَفَهَا اللَّهُ تَعَالَى وَخَسَّةٌ مَوَاضِعُ
أَخْرُودُ وَالنَّحْلَةُ الْمَسِيحُ بْنُ مَرْيَمَ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ وَبَنُو فُجَلَانِ بَطْنٌ مِنْ ذِي كَلَّاحٍ وَغَيْرَانُ بْنُ
سَعِيدِ النَّخْلِيِّ تَابِعِيٌّ وَإِبْرَاهِيمُ بْنُ مُحَمَّدٍ النَّخْلِيُّ لَهُ نَارِيخٌ (نَدَلَهُ) نَقَلَهُ وَالتَّخْبِيزُ مِنَ السُّقْرَةِ وَالْقَمَرِ
مِنْ الْجِلَّةِ عَرَفَ بِكَفِّهِ كَنَلَا وَتَوَلَّاهُ وَاحْتَلَسَهُ وَبَسَلَهُ رَمَى وَالتَّسْدُلُ الْوَسْخُ نَدَلَتْ يَدُهُ كَفَّرَحَ
وَكَتَبَرَا الْخُتْلَسُ وَالذِّكْرُ الصَّلْبُ وَكَتَعَدَ الْخُفُّ وَهْ بِالْهِنْدِ وَالْعُودِ وَأَجُودُهُ كَلَمَةٌ دَلِيٌّ أَوْ هُوَ
مَقْسُوبٌ إِلَى الْبَلَدِ وَابْنُ مَنَدَلَةَ مَلِكٌ لِلْعَرَبِ وَالتَّنْدُلُ بَضْمَتَيْنِ خَدِمَ الدَّعْوَةَ وَالتَّيْدِلَانُ بِكسْرِ النُّونِ
وَالدَّالِ وَنُضْمُ الدَّالِ وَالتَّيْدِلُ بِكسْرِ النُّونِ وَفَتَحَهَا وَتَنَلَيْتِ الدَّالِ وَبَفَتْحِ النُّونِ وَضَمُّ الدَّالِ
وَالنَّيْدِلَانُ مَهْمُوزَةٌ بِكسْرِ النُّونِ وَالدَّالِ وَنُضْمُ الدَّالِ وَالتَّنْدُلُ بِكسْرِ النُّونِ وَفَتْحَهَا وَضَمُّ الدَّالِ

قوله كَتَبَهُ هَكَذَا فِي
النسخ: بِتَشْدِيدِ الْخَاءِ
مِنْ التَّخِيلِ وَهُوَ
الَّذِي دَرَجَ عَلَيْهِ
عَاصِمٌ أَفْعَلِيٌّ فِي
تَرْجُمَتِهِ وَجَعَلَهُ
الْمُشَارِحُ ثَلَاثِيَا
حَيْثُ قَالَ كَتَبَهُ
فِيهِمَا تَخْلَافًا لِيَنْظُرَاهُ
قَوْلُهُ مَا يُنْخَلُّ بِهِ مِنْهُ
الصَّوَابُ اسْقَاطُ
قَوْلِهِ بِهِ كَمَا فِي
الْمُشَارِحِ هـ

الكاوس أو شئ مثله والمندبل بالكسر والفتح وكثير الذي يمتسح به وتدبل به وتدبل فتح
 وتدبل اضطرب كبرا وخصيتاه استرختا والنودل الندى وربجل والتبدل كزبرج الاصر
 الجسيم واندال بطنه موضعه دول وذكره هنا وهم للجوهري (النذل) والتذيل التيسير
 من الناس والمختقر في جميع أسواله ج انذال ونذول ونذلاء ونذال وقد نذل ككرم تذالة
 ونذولة النارجيل جوز الهند واحدته بهاء وقد يمزج ويخلط طويلا فيسجد بمزقها حتى
 تذيب من الارض لبنا ويكون في القنوال السكر من ثلاثون تارجيله وأه البن يسمى الاطراق
 ذكر في القاف وخاصة الزنج منها السهل الديدان والطري باهي جدا (التزول) الحلول
 نزلهم وبهم وعليهم ينزل نزولا ومنزلا حل ونزله تنزلا وانزله انزالا ومنزلا كجمل واستنزله
 بعنى وتنزل نزل في مهله وانزل بضمين المنزل وماهي للضيف ان ينزل عليه كالنزل ج
 انزال والطعام ذو البركة كالنزيل والفضل والعطاء والبركة والقوم النازلون وربع ما يزرع
 وزكاؤه ونعاؤه كالنزل بالضم وبالتحريك وقد نزل كفرح ومكان نزل ككتيف ينزل فيه كثيرا
 والنزال بالكسر ان ينزل القرينان عن ابلهما الى خيلهما فقتضاروا وقد تنازلوا وكقطام اى
 انزل للواحد والجمع والمؤنث والمنزلة موضع النزول والدرجة ولا تجمع وكثامة ما ينزل القفل
 من الماء وكثابة السقر وما زلت انزل اى اسافر والنزالة الشديدة وارض نزلة زاكية الزرع
 ومضارب بن نزيل كزبير حدث وككتيف المكان الصلب السريع السيل وبالتحريك المطر
 وتركتهم على نزلاتهم بكسر الزاى وقهها على استقامة آحواهم ومنازل بن فرعان شاعر ونزل
 القوم اتوا حتى وثوب نزيل كأمير كامل والنزلة الزكاهم وقد نزل كعلم والمرء من النزول والنزيل
 الضيف وكزبير ابن مسعود الكلبي المحدث والنزل بالكسر الجمع وبالضم المنى وكجباس
 بنات نغم والمنهل والدار كالنزلة وسعوا منازل كساجد ومساعد وشداد وزبير وقرن المنازل
 قربة الطائف (النسل) الخلق والولد كالنسيبة ج أنسال نسل ولدها أنسل
 والصوف نسا لاسقط وأنسل ونسلته وأنسلته وماسقط منه نسل ونسال بالضم واحدتهم نساء

والمشي سبيل ويسئل نسلا ونسلا ناسلا وتسرع وتناسلوا تسلب بعضهم بعضا وتسلب الصلابة
اطرافه ابرزها ثم القاها والابل حان لها ان يسئل وبرها والقوم تقدمهم وكفراب سبيل الحلي
اذا يسر وتطايروا التسيلة القليلة والعسل كالتسيل والنسل محركة اللين يخرج من التين
الاخضر ونحوها سلة قليلة اللحم (كاشية) وقد نشأت نشولا وتسلب النسي تسرع نزعها والمرأة
جامعها واللحم يسلبه ويسلبه واتسله اخرج من القدر يسلبه بلا عرقه فهو تسلب وتسل
واخذ يسلبه عضوا قساول ما عليه من اللحم بفيه وكما يرمي ما طبخ من اللحم بغير نابيل والفعل
كالفعل والابن ساعة يتحلب والسيف الخفيف الرقيق والماء اول ما يستخرج من الركبة والمثله
المستحب تنقدها في الطهارة ما تحت الحاتم من الاصبع وقول الجوهرى وهو في الحديث وهم
وانما هو في كلام بعض التابعين والمنشال حديدة يسلب بها اللحم من القدر كالمثمل وفرس
يجرب معاويه ويسلب ضيقك سلقه وكشاد من يأخذ حرف الجر دقة فيغمسه في القدر فبا كاه
دون اصحابه (النصل) والنصلان حديدة السهم والرمح والسيف ما لم يكن له مقبض ج
انصل ونصال ونصول وما ابرزت البهيمى وبدرت به من اكنتها والرأس بجميع ما فيه والتمعدوة
وطول الرأس في الابل والخيول والغزل وقد خرج من المغزل وانصل السهم ونصله جعل فيه
نصلا وازاله عنه كلاهما ضد ونصل السهم فيه ثبت ونصلته انا ونصل خرج ضد وانصلته
اخرجته والحيية كنصر ومنع نصولا فهي ناصل خرجت من الخضاب كنهضات والاسعة
والحمة خرج سمها وزال اثرها والحافر خرج من موضعه والانصولة بالضم نور نصل البهيمى
او ما يوبسه الحر من البهيمى واستنصل الحر السقاء جعله انا صبل وكامر جبر طوبى قدر ذراع
يدق به كالمثمل كمنديل ومنهال والحنك ومن البر النقي ومفصل ما بين العنق والرأس تحت
العين والخطم والبطر والفأس ومن الرأس اعلاه كنصله وع والمنصل بضمتين وككرم
السيف ومقول نصل خرج عنه نصابه وصف بالضم در ونصل اليه من الجناية خرج ونبرا
والنسي اخرجته ونصيره ولا تأخذ كل شيء معه ومنصل الاسنة والال اسم رجب واستنصله

قوله وهم لا وهم
انظر الشارح اه
قوله والنصلان
الخ كذا في
النسخ برفع النون
وفسره هو والنصل
بجديدة السهم
والرمح والسيف
والصواب كفاي
الشارح نقلا عن
الحكم انه بكسر
النون مثني عبارة
عن النصل والزج

قوله السقاء صوابه
السقاء بالقاء مقصورا
اه شارح
قوله وصف هكذا في
بعض النسخ بصيغة
المصدر وفي بعضها
بصيغة المبنى
للمجهول والمآل
واحدا

اسْتَحْرَجَهُ وَالْهَيْفَ السَّاقَا سَقَطَهُ وَاتَّصَلَ خَرَجَ تَصَلَّهُ وَالْمَنْصَلِيَّةُ بِالضَّمِّ عِ وَالْمِنْصَالُ فِي
 الْجَيْشِ أَقْلٌ مِنَ الْمُقْتَبِ (نَضَلُ) الْبَعِيرُ كَقَرَحٍ هَزَلٍ وَأَعْيَا وَتَعَبَ وَأَفْضَلَتْهُ وَنَضَلُ عِ
 وَنَعْمَانُ بْنُ نَضْلَةَ وَنَضْلَةُ بْنُ خَدِيجٍ وَابْنُ عُبَيْدٍ وَابْنُ طَرِيفٍ وَابْنُ عَمْرِو وَابْنُ مَاعِزٍ وَهَاشِمُ بْنُ
 أَبِي نَضْلَةَ كُنْيَةُ هَاشِمِ بْنِ عَبْدِ مَنَافٍ وَنَاضِلُهُ مُنَاضِلُهُ وَنِضَالُ الْأَبَارَاهُ فِي الرَّحَى وَنَضْلَتُهُ سَبَقَتُهُ
 فِيهِ وَنَاضِلٌ عَنْهُ دَافِعٌ وَتَنَضَّلَهُ أَخْرَجَهُ كَانَتْضَلَهُ وَاتَّضَلُ مِنْهُ اخْتَارُوا لِابْلِ رَمَتْ بِأَيْدِيهَا فِي السَّيْرِ
 وَالْقَوْمُ تَقَابَرُوا وَاتَّضَلُ بِالْهَمْزِ كَزَيْجِ الدَّاهِيَةِ (النَّطْلُ) مَا عَلَى طَعْمِ الْعَنْبِ مِنَ الْقَشْرِ
 وَمَا يُرْفَعُ مِنْ تَقْيِيعِ الزَّيْبِ بَعْدَ السَّلَافِ وَالنَّاطِلُ الْجُرْعَةُ مِنَ الْمَاءِ وَاللَّيْنِ وَالْتَبِيدُ وَالْفَضْلَةُ
 تَبَقَّى فِي الْمِكْيَالِ وَالنَّجْرُ وَمِجَالُهَا وَبَفَتْخِ الطَّاءِ وَيُهْمَزُ كَالنَّيْطَلِ وَمَا ظَفِرَتْ بِهَا طَلِبُ شَيْءٍ وَنَطَلُ النَّجْرِ
 عَصَرُهَا وَرَأْسُ الْعَلِيلِ بِالنَّطُولِ جَعَلَ الْمَاءَ الْمَطْبُوحَ بِالْأَدْوِيَةِ فِي كَوْرٍ ثُمَّ صَبَّهُ عَلَيْهِ قَلِيلًا قَلِيلًا
 وَالنَّطْلُ بِالْكَسْرِ خُشَارَةُ الشَّرَابِ وَالنَّطْلَةُ بِالضَّمِّ الْجُرْعَةُ وَمَا أَخْرَجَتْهُ مِنْ قِمِّ السَّقَاءِ يَدِيكَ
 وَالنَّيْطَلُ الرَّجُلُ الدَّاهِيَةُ وَالطَّوِيلُ الْمَذَا كَبُرَ الدَّلَوُ وَالْدَّاهِيَةُ كَالنَّطْلَةِ وَاتَّطَلُ مِنَ الرِّقِ
 صَبَّ مِنْهُ يَسِيرًا وَالْمَنَاطِلُ الْمَعَاصِرُ وَمَا بِالْأَنْطَلَةِ بِالذَّوَاهِي (النَّعْلُ) مَا وَقِيَتْ بِهِ الْقَدَمُ مِنَ
 الْأَرْضِ كَالنَّعْلَةِ مُؤَنَسَةٌ رَجِ نَعَالٌ وَالْحُسَيْنُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ طَلْحَةَ وَاسْتَجَقُ بْنُ مُحَمَّدٍ وَابُو عَلِيٍّ بْنُ دُومَا
 النِّعَالِيُّونَ مُخَدَّنُونَ وَنَعَلَ كَقَرَحٍ وَتَنَعَلَ وَاتَّعَلَ لِبَسَها وَحَدِيدَةٌ فِي أَسْفَلِ عِمْدِ السِّيفِ وَالْقِطْعَةُ
 الْغَلِيظَةُ مِنَ الْأَرْضِ يَبْرُقُ حَصَاهَا وَلَا تُنْبِتُ وَالرَّجُلُ الذَّائِلُ يُوْطَأُ كَمَا يُوْطَأُ الْأَرْضُ وَالْعَقَبُ يُلْبَسُ
 ظَهْرُ سَيْفِ الْقَوْسِ أَوِ الْجِلْدُ ظَهْرُهَا كَلَّةٌ وَالزَّوْجَةُ وَحَدِيدَةُ الْمَكْرَبِ وَسِمَكَةٌ ضَخْمَةُ الرَّأْسِ
 وَحِصْنٌ عَلَى جَبَلٍ شَطِيبٍ وَمَا وَقِيَ بِهِ حَافِرُ الدَّابَّةِ وَنَعَالُهُمْ كَنَخَّ وَهَبَ لَهُمُ النِّعَالُ وَالْدَّابَّةُ الْبَسَها
 النِّعْلُ كَانْعَالُهَا وَنَعَالُهَا وَاتَّعَلَ فَهُوَ نَاعِلٌ كَثُرَتْ نَعَالُهُ وَرَجُلٌ نَاعِلٌ وَمَنْعَلٌ كَمَكْرَمٍ ذُو نَعْلٍ وَحَافِرٌ
 نَاعِلٌ صُلْبٌ وَفَرَسٌ مَنْعَلٌ كَمَكْرَمٍ شَدِيدُ الْحَافِرِ وَمَنْعَلٌ يَدٌ كَذَا وَرَجُلٌ كَذَا أَوِ الْبَيْدَيْنِ أَوِ الرَّجْلَيْنِ
 فِي مَا خَيْرٍ أَوْ سَاغِهِ بَيَاضٌ وَلَمْ يَسْتَدِرْ أَوْ هَوَانٌ يُجَاوِزُ الْبَيَاضَ الْخَاتَمَ وَهُوَ أَقْلٌ وَضَحَّ الْقَوَائِمُ وَهُوَ
 أَعْمَالٌ مَا دَامَ فِي مَوْثَرِ الرُّسْخِ مِمَّا يَلِي الْحَافِرَ وَاتَّعَلَ الْأَرْضَ سَافِرًا رَاجِلًا وَزَرَ عِ فِي الْأَرْضِ الْغَلِيظَةُ

اوركبها والمنعول كقعد ومقعدة الأرض الغليظة اسم وصفة وبه ونعيلة بجهيئة ابن مليك بن
 حمزة بطن وذات النعال فرس الزبير والناعل جدار الوحش والتنعيل تنعيل حافر البرذون يطبق
 من حديد وكذا خف البعير بجدار لا يحق * النعايل رطط طارق بن ديسق (النعل)
 بجعة فذكر من الصباغ والشيخ الأصمعي ومحمد بن دعي كان بالمدينة ورجل لسياسي كان يشبه
 به عثمان رضي الله تعالى عنه أذنيه من عظمه وعلي بن نعل محدث والنعلة الجمع والحق ومشيئة
 الشيخ وإن عشي مفاجا ويقاب قدميه كأنه يعرفهم ما هو من التجتر والمنعول من الخيل
 ما يفرق قوائمها فإذا ردها كأنها تنزعها من وحل * النعطة بالطاء المنجمة العدو والبطي
 والحيكان في المشي يمنة ويسرة (نعل) الأديم كفرح فهو نعل فسد في الدباغ وأنعله
 والاسم النعلة بالضم والجرح فسد ونيتة ساءت وقلبه على ضغن وبينهم اسم أفسد ونم وجوزة نعله
 متغيرة رقيقة ونعل المولود ككرم نغولة فسد ومالك بن نعل كنير محدث والنعل وكثيف وأمير
 ولدا الزينة وهي بهاء * النعبول كنير طائر وبيت * رجل منعول الرأس بكسر الدال مسترخيه
 في عظم وضخم * برذون نعل بالهجة بجعة فترقب (النقل) محركة الغنمة والهبة ج
 أنقال ونقال وبت من أحرار البقول نوره أصفر طيب الرائحة تسمى عليه الخيل وكسر د
 ثلاث أيام من الشهر بعد الغرير ونقله النقل ونقله وأقله أعطاه أياه ونقل حلف وأعطى نافلة
 من المعروف والإمام البند جعل لهم ما غفروا والنافلة الغنمة والعطية وما نفعله مما لم يجب
 كالنقل وولد الولد والنوقل البحر والعطية وبعض أولاد السباع وذكر الصباغ وابن آوى
 والسدة والرجل المعطاء والشاب الجميل وابن نعلبة وابن الحريث وابن طلمة وابن عبد الله
 وابن فروة وابن مساحق وابن معوية صحابيون وبهاء المملحة والنقل طاب ومنه تبرأ واتقى
 والتنقل التحليف والدفع عن صاحبك وتنقل صلى النوافل كالنقل وعلى أصحابه أخذا كثر
 مما أخذوا من الغنمة والنقل البرذون ويراسم والنوقلية شئ من صوف تحتها عليه نساء العرب
 والانتقال أخذ الفأس لقطع القتاد لابل (نقله) حوله فانتقل والنقلة بالضم

قوله النعطة بالغين
 المحجة هكذا في
 النسخ وصوابه
 بالغين المهملة كما
 في الشارح اه

قوله وابن مساحق
 الصحبة بلحده وأما هو
 فتابعي اه شارح

قوله وفرس منقل
صوابه منقل كبير
انظر الشارح اه
قوله أو هي صوابه
وهي كما في الشارح
اه

الانْقَالُ وَالْأَيْمَةُ وَبِالْكَسْرِ الْمَرْأَةُ تُسْرَلُ وَلَا تُخَطَّبُ لِكِبَرِهَا وَالنَّوَالُ مَنْ خَسِرَ
مَا يَنْقَلُ مِنْ قَرْيَةٍ إِلَى قَرْيَةٍ وَقَبَائِلُ تَنْقَلُ مِنْ قَوْمٍ إِلَى قَوْمٍ وَقَرَسٌ مَنْقَالٌ وَمُنَاقِلٌ سَرِيحٌ
نَقْلُ الْقَوَائِمِ وَانَّهُ لَذُو نَقِيلٍ وَقَدْ نَاقَلَ مَنْقَالَهُ أَوْ هُوَ بَيْنَ الْعَدُوِّ وَالْخَبَبِ وَالْمَنْقَلَةُ كَعِدَّةِ الشَّجَةِ
الَّتِي تَنْقَلُ مِنْهَا فِرَاشُ الْعِظَامِ أَوْ هِيَ قُشُورُ تَكُونُ عَلَى الْعِظَامِ دُونَ اللَّحْمِ وَالْمَنْقَلَةُ كَكَمَرٍ رَسَلَةٍ
السَّفَرِيَّةِ وَمَعْنَى وَكَفَعَدِ الطَّرِيقُ فِي الْجَسَلِ وَالْخُفِّ الْخَلَقُ وَكَذَا النَّعْلُ كَالنَّعْلِ وَيَكْسِرُ فِيهِمَا
وَيُحْرَكُ جَ أَنْقَالَ وَنَقَالَ وَالنَّقِيلَةُ رُقْعَةُ النَّعْلِ وَالْخُفِّ وَالَّتِي يَرْقَعُ بِهَا خُفُّ الْبَعِيرِ إِذَا خَفِيَ
جَ نَقَائِلُ وَنَقِيلُ وَقَدْ نَقَلْتَهُ وَالْخُفُّ أَوِ النَّعْلُ أَصْلُهُ كَانَقَلْتُهُ وَنَقَلْتُهُ وَالنُّوبُ رُقْعَتُهُ وَالنَّقِيلُ
الْغَرِيبُ وَهِيَ نَقِيلَةٌ وَنَقِيلٌ وَالسَّيْلُ يَجِي مِنْ أَرْضٍ مُطَوَّرَةٍ إِلَى غَيْرِهَا وَضَرْبٌ مِنَ السَّيْرِ وَنَقْلَةٌ
الْوَادِي مُحَرَكَةٌ صَوْتُ سَيْلِهِ وَالنَّقْلُ مَا يَنْقَلُ بِهِ عَلَى الشَّرَابِ وَقَدْ يُضْمُّ أَوْضَمُّ خَطًّا وَبِالتَّحْرِيكِ
مُرَاجَعَةُ الْكَلَامِ فِي صَخْبٍ وَالرَّيْشُ يُنْقَلُ مِنْ سَهْمٍ إِلَى آخَرٍ وَالْجَارَةُ وَدَاءٌ فِي خُفِّ الْبَعِيرِ
وَالْمُنَاقَلَةُ فِي الْمَنْطِقِ أَنْ تُحَدِّثَهُ وَيُحَدِّثَكَ وَكَتَابُ تَصَالٍ عَرَبِيَّةٌ قَصِيرَةٌ أَلْوَادَةُ نَقْلَةٌ وَأَنْ تُشْرَبَ
الْأَبْلُ عِلَالًا وَنَمْلًا يَنْقُسِيهَا مِنْ غَيْرِ أَحَدٍ وَقَدْ نَقَلْتُمْ أَوْ مُنَاقَلَةُ الْأَقْدَاحِ فِي مَجْلِسِ الشُّرْبِ وَنَقِيلَةُ
الْعَصْدِ كَرَبْلَهَ الْفَخْدُ وَالْحَرِثُ بْنُ شُرَيْحٍ وَبَسَامُ بْنُ يَزِيدٍ وَاحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ وَالْحَسَنِ بْنُ أَبِي بَكْرٍ
وَالْمَفِيسُ بْنُ كَرَمٍ الْمَقَالُونَ مُحَدِّثُونَ وَنَاقِلُ بْنُ عُبَيْدٍ مُحَدِّثٌ وَالْمَقْلُ فِي بَيْتِ الْكُمَيْتِ

قوله ابن شريح
صوابه بالسين
المهملة والجيم كما
في الشارح اه

❦ وَصَارَتْ أَبَاطِجُهَا كَالْأَرِينِ ❦ وَسَوَى بِالْحَقْوَةِ الْمَنْقَلُ ❦

بَضَمِ الْمِيمِ لِابْتِهَاجِهَا كَمَا تَوْهَمُهُ الْجَوْهَرِيُّ وَهُوَ الَّذِي يَخْصِفُ نَعْلَهُ بِنَقِيلَةٍ أَيْ سَوَى الْحِافِي وَالْمَنْتَعِلُ
بِأَبَاطِجِ مَكَّةَ أَوِ الْحَقْوَةِ احْتِفَاءُ الْقَوْمِ الْمَرْعَى وَالْمَنْقَلُ النُّجْعَةُ يَنْتَقِلُونَ مِنَ الْمَرْعَى إِذَا احْتَفَوْهُ إِلَى
مَرْعَى آخَرَ يَقُولُ اسْتَوَيْتِ الْمَرْعَى كُلَّهَا وَالْمُنَاقِلَةُ ضِدُّ الْقَاطِنِينَ وَوَاحِدَةٌ نَوَاقِلِ الدَّهْرِ الَّتِي تَنْقَلُ
مِنْ حَالٍ إِلَى حَالٍ وَالْأَنْقَالُ ضَرْبٌ مِنَ الْقَمَرِ (النَّقْلَةُ) مُشَبَّهَةٌ الشَّيْخِ يُشِيرُ التُّرَابُ فِي مَشْيِهِ
(نَكَلٌ) عَنْهُ كَضَرْبٍ وَنَصْرٍ وَعَلِمَ نَكُولًا نَكْصًا وَجَبْنًا وَنَكَلًا بِهِ تَشْكِيْلًا مَنَعَ بِهِ صَنِيعًا يَحْذَرُ
غَيْرُهُ أَوْ نَكَلَهُ فُجَاءً عَنْ نَقِيلِهِ وَالنَّكَالُ وَالنَّكَالُ وَالنَّكْلَةُ بِالضَّمِّ وَكَفَعَدِ مَا نَكَلَتْ بِهِ غَيْرَكَ كَانَتْ مَا كَانَ

وَكَمِيعَ قَبِيلِ النَّكَالِ وَإِنَّهُ لَنَكَلٌ شَرٌّ بِالسَّيْرِ أَيْ بِشَكْلِ بِهِ أَعْدَاؤُهُ وَرَمَاهُ بِشَكْلَةٍ بِالضَّمِّ أَيْ بِمَا
 يُشَكِّلُهُ بِهِ وَالنَّكَلُ بِالسَّيْرِ الْقَبْدُ الشَّدِيدُ جَ أَنْكَالٌ أَوْ قَبْدٌ مِنْ نَارٍ وَضَرْبٌ مِنَ اللَّجْمِ أَوْ لِحَامٌ
 الْبَرِيدُ وَحَدِيدَةُ اللِّحَامِ وَالزِّمَامُ وَبِالتَّحْرِيكِ عِنَاجُ الدُّلُورِ وَالرَّجُلُ الْقَوِيُّ الْمُجَرَّبُ الْمُبْدِيُّ الْمُعْبَدُ
 وَكَذَا الْقَرْمُ وَمِنْهُ أَنَّ اللَّهَ يُحِبُّ النَّكَلَ عَلَى النَّكْلِ وَكَقَعْدِ الصَّخْرِ وَكَثِيرُ الَّذِي يُشَكِّلُ بِالْإِنْسَانِ
 وَأَنَّهُ كَلَّهُ دَفَعَهُ وَالنَّالُ كُلُّ الضَّعِيفِ وَالْبَانُ فِي الْحَدِيثِ مُضَرُّ صَخْرَةٍ اللَّهُ الَّتِي لَا تُشَكِّلُ أَيْ
 لَا تُدْفَعُ عَمَّا وَقَعَتْ عَلَيْهِ * نُكْتِلُ كُسْفَرِيحَ صَحَابِيٍّ * النَّفْلُ كَهَذَا الرَّجُلِ الضَّعِيفِ
 (النَّفْلُ) نَمَ وَاحِدُهُ نَمَلٌ وَقَدْ تَضَمَّ الْمِيمُ جَ نِمَالٌ وَارِضٌ نَمَلَةٌ كَرَفِيقَةٍ كَثِيرَتِهَا وَطَعَامُ
 نَمْلٍ أَصَابَهُ النَّفْلُ وَالنَّمْلَةُ مُمْلَةٌ وَكَسْفِيْنَةُ النَّمِيمَةِ وَهَوْنٌ وَنَامِلٌ وَمَنْعَلٌ كُحْسِينِ وَمِنْهُ وَشَدَادُ
 نَمَامٍ وَقَدْ نَمَلَ كَنَصَرٍ وَعَلِمَ وَنَمَلَ فِيهِ نَمَلٌ كَذِبٌ وَامْرَأَةٌ مُنَمَّلَةٌ كَمَا ظَمَّةٌ وَسَكْرَى لَا تَسْتَقِرُّ
 فِي مَكَانٍ وَكَذَا فَرَسٌ نَمَلَ كَكَتِفٍ وَرَجُلٌ نَمَلَ خَفِيفُ الْأَصَابِعِ لَا يَرَى شَيْئاً إِلَّا عَمَلَهُ أَوْ حَاقِ
 وَتَنَمَّلُوا تَحَرَّكُوا وَدَخَلَ بَعْضُهُمْ فِي بَعْضٍ وَنَمَاتَ يَدُهُ كَقَرَحٍ خَذَرَتْ فِي الشَّجَرِ صَاعِدٌ كَنَمَلَ
 كَنَصَرٍ وَالنَّمْلُ كَمَا ظَمِ الْمَرْقُوفُ وَالْمَكْتُوبُ أَوِ الْمَتَقَارِبُ الْخَطُّ كَالنَّمْلِ كَمَا ظَمِ وَالنَّمْلَةُ شَوْ
 فِي حَافِرِ الدَّابَّةِ وَقُرُوحٌ فِي الْجَنْبِ كَالنَّمْلِ وَبَشْرَةٌ تَخْرُجُ فِي الْجَسَدِ بِالنَّهَابِ وَاحْتِرَاقٌ وَبَرَمٌ مَكَانُهَا
 يَسِيرُ أَوْ يَدْبُ إِلَى مَوْضِعٍ آخَرَ كَالنَّمْلَةِ وَسَيِّهَا صَفَرٌ مُجَادَّةٌ تَخْرُجُ مِنْ أَفْوَاهِ الْعُرُوقِ الدِّقَاقِ
 وَلَا تَحْتَسِبُ فِيمَا هُوَ دَاخِلٌ مِنْ ظَاهِرِ الْجِلْدِ لِشِدَّةِ لَطَافَتِهَا وَحِدَّتِهَا أَوْ بِوَعْمَلَةِ عَمَّارِ بْنِ مُعَاذٍ
 الْأَنْصَارِيِّ صَحَابِيٍّ وَالنَّمْلَةُ بِالضَّمِّ بَقِيَّةُ الْمَاءِ فِي الْحَوْضِ وَغَلَى بِحَمَزٍ مَاءٌ قَرِيبُ الْمَدِينَةِ وَالنَّمْلَانُ
 الْأَشْرَافُ عَلَى الشَّيْءِ وَالْمَنْحُولُ اللِّسَانُ وَالنَّمْلَةُ السَّابِلَةُ وَكَكَتِفٍ صَبِيٍّ يُجْعَلُ فِي يَدِهِ نَمْلَةٌ إِذَا أُولَدَ
 يَقُولُونَ يَخْرُجُ كَيْسَادٌ كَمَا وَمَوَانِمُهُ وَغَمِيلًا وَغَمِيلَةً مُصَغَّرِينَ وَغَمِيلَةً غَيْرُ مَنْسُوبٍ وَابْنُ عَبَّاسٍ اللَّهُ
 ابْنُ قُتَيْبٍ صَحَابِيَّانِ وَاسْمُهُمَا بَنُ نَمِيلٍ وَنَمِيلٌ وَنَمِيلٌ وَنَمِيلٌ وَنَمِيلٌ وَنَمِيلٌ وَنَمِيلٌ وَنَمِيلٌ وَنَمِيلٌ
 الْأَصَابِعُ غَلِيظُ أَطْرَافِهَا فِي قِصَرٍ وَالْمَنَامَلَةُ مَشِيَّةُ الْمُقْبِدِ وَالْأَعْمَلَةُ بِتَمْلِيَتِ الْمِيمِ وَالْهَمْزَةُ تَسْعُ
 لُغَاتٍ الَّتِي فِيهَا الظُّفُرُ جَ أَنْمَلُ وَنَمْلَاتُ (النَّوَالُ) وَالنَّمَالُ وَالنَّمَالُ الْعَطَاءُ وَنَمْلَتُهُ

قوله نكتيل صوابه
 مكتيل بالميم انظر
 الشارح ٥١

قُلْتُ لَهُ بِهِ أَوَّلُهُ بِهِ وَأَوَّلُهُ آيَاهُ وَوَلَّتُهُ وَتَوَاتَّ عَلَيْهِ وَلَهُ اعْطِيَتْهُ وَرَجُلٌ نَالَ جَوَادًا وَكَثِيرًا نَسَائِلَ
 وَنَالَ يَنَالَ نَائِلًا وَنِيلًا صَارَ نَالًا وَمَا أَقُولُهُ مَا كَثُرَ نَائِلُهُ وَمَا أَصَبَتْ مِنْهُ تَوَلَّتْ نِيلًا وَنَالَ الْمَرْأَةُ بِالْحَدِيثِ
 وَالْحَاجَةُ سَمِعَتْ أَوْ هَمَّتْ وَالتَّوَلَّتْ الْقَبِيلَةَ وَنَالَ وَلَّتُهُ فَتَنَا وَلَهُ أَخَذَهُ وَتَوَلَّتْ أَنْ تَفْعَلَ كَذَا وَتَوَلَّتْ
 وَمِنْ ذَلِكَ أَيْ يَنْبَغِي لَكَ وَمَا تَوَلَّتْ مَا يَنْبَغِي لَكَ أَنْ تَنَالَهُ وَالتَّوَلَّى الْوَادِي السَّائِلُ وَجَعَلَ السَّقِينَةَ
 وَخَشَبَةَ الْحَائِكِ كَالْمِنْوَلِ وَالْمِنْوَالِ ج أَنْوَالَ وَبِالضَّمِّ جَفَسَ مِنَ السُّودَانِ وَهُمْ عَلَى مَنَوَالٍ
 وَاحِدٍ أَيْ اسْتَوَتْ أَخْلَاقُهُمْ وَالتَّوَلَّى مَحَوَّلَ الْحَرَمِ أَوْ سَاحَةَ مَكَّةَ وَنَالَ بِاللَّهِ حَلَفَ وَالْمَعْدِنُ
 أُصِيبَ فِيهِ شَيْءٌ وَالْمِنْوَالُ الْحَائِكُ نَقَسَهُ وَالتَّوَلَّى النَّصِيبُ وَكَشَدَادٌ وَخَدِثَ اسْمَانِ وَمَنُوْلَةٌ
 كَقَوْلَةِ أُمِّ حَيٍّ وَتَوَلَّتْ حَصْنٌ وَبَنَتْ أَسْلَمَ حَصَانِيَّةً أَوْ هِيَ بِجَهَنَّمِ عَيْنَةٌ وَعَلَى بْنِ مُحَمَّدٍ تَوَلَّتْ مُحَمَّدٌ وَنَائِلُهُ
 صَمٌّ وَذَكَرَ فِي أ م س ف وَنَائِلُهُ يَنْتُ سَعْدٌ حَصَانِيَّةً وَأَبُو نَائِلَةٍ سَلَكَانُ بْنُ سَلَامَةَ حَصَانِي
 (النَّهْلُ) مُحَرَّكَ أَوَّلُ الشَّرْبِ نَهَاتِ الْإِبِلُ كَقَرَحِ نَهْلٍ أَوْ مَنَهِلٍ أَوْ إِبِلٍ تَوَاهَلُ وَنِهَالٌ وَنِهَالٌ
 مُحَرَّكَ وَنِهْوَلٌ وَنِهْلَةٌ وَنِهْلٌ وَقَدَانَهُمَا وَالْمَنَهْلُ الْمَشْرَبُ وَالشَّرْبُ وَالْمَوْضِعُ الَّذِي فِيهِ الْمَشْرَبُ
 وَالْمَنْزِلُ يَكُونُ بِالْمَفَارِقَةِ وَالنَّاهِلَةُ الْخُتْلُفَةُ إِلَى الْمَنَهْلِ وَأَنَّهُمَا نَهَاتِ إِلَهُمُ وَالتَّهْلُ مُحَرَّكَ مَنْ
 الطَّعَامِ مَا كُلَّ وَأَنَّهُ لَهُ أَعْضَاهُ وَالْمَنَهَالُ الرَّجُلُ الْكَثِيرُ الْإِنْهَالِ وَالْكَثِيبُ الْعَالِي لَا يَتَمَسَّكُ
 أَنَّهُ يَارَا وَالْقَبْرُ وَالْغَايَةُ فِي السَّخَاءِ كَالْمَنَهْلِ فِيهِمَا وَارْضُ وَمِنْهَالُ الْقَيْسِيِّ أَوْ صَوَابُهُ مُلْهَانٌ حَصَانِي
 وَكَزْبِيَّاسُهُمُ وَالنَّهْلَانُ الشَّارِبُ وَالرِّيَّانُ وَالْعَطْشَانُ كَالنَّاهِلِ فِيهِمَا كَلَاهُمُ اضْطَرَّ وَتَحْسِنُ مَا لَسْتُمْ
 وَالتَّوَاهِلُ الْإِبِلُ الْجَمَاعُ وَالنَّهْلُ ثَلَانِ أَيْ حَسْبُكَ الْآنَ * نِهْلٌ أَسْنٌ شَيْخٌ نِهْلٌ وَجَحْزٌ نِهْلَةٌ
 وَالتَّهْلَةُ مَشِيَّةٌ فِي ثَقَلٍ وَالنَّاقَةُ الضَّخْمَةُ وَفِي التِّرْمِذِيِّ فِي حَدِيثِ الدَّجَالِ فَيَطْرَحُهُمُ بِالنَّهْلِ
 وَهُوَ تَحْقِيقٌ وَالصَّوَابُ بِالْمِيمِ (النَّهْشَلُ) كَجَهْفَرٍ الذُّبُّ وَالصَّقْرُ وَاسْمٌ وَقَبِيلَةٌ وَالْمُسْنُ
 الْمُضْطَرِبُ كَبَرًا أَوْ فِيهِ بَقِيَّةٌ وَهِيَ بِهَاءٍ وَأَبُو نَهْشَلٍ لَقِيطُ بْنُ زُرَّارَةَ الْقَيْمِيُّ وَنَهْشَلٌ كَبْرُوعُضٌ
 تَجْمَبُشًا وَكُلُّ الْجَائِعِ وَرَكِبَ الْهَشِيمَةَ لِلنَّاقَةِ الْمُسْتَعَارَةِ * النَّهْضَلُ كَجَهْفَرٍ بِالْمُهْجَةِ
 الرَّجُلُ الْمُسْنُ وَالْكَبِيرُ مِنَ الثُّسُورِ وَالْبُرَاةُ (نَلَّتُهُ) أَيْلُهُ وَأَنَالَهُ نِيلًا وَنَالَ وَأَنَالَهُ أَصْبَتْهُ وَأَنَلَّتُهُ

الغليظة كالمبيل والويلية والموبيل والقضيب فيه لين وخشبة يضرب بها الناقوس والحزمة
 من الحطب كالويلية والابالة ومدقة القصار بعد الغسل والمرعى الوخيم وبل ككرم وبالة ووبالا
 ووبولا وارض وويلية وخيمه المرتع ج ككثب وقد وبلت ككرم واستوبل الارض اذا لم
 توافقه وان كان محبباً لها ووبلة الطعام وابلته محتر كين تخمته وبالشاة وبله شهوة للفعل وقد
 استوبلت الغنم والوبال الشدة والثقل وفرس ضمرة بن جابر بن قطن وماء لبنى اسد وابل على
 وبل شيخ على عصا والوايلة طرف رأس العضد والفخذ وطرف الكتف أو عظم في مفصل
 الركبة أو ما اتف من لحم الفخذ ونسل الابل والغنم والوبلى بكسر الهمزة والواو القى تدربته عند الدفعة
 الشديدة والموابلة الموابلة والمبيل ضفيرة من قديم كربة في عود يضرب بها الابل وبها الدرة
 وكصاحب ع بأعلى المدينة وجد هنام بن يونس اللؤلؤى المحدث والويل في قول طرفة
 * فمرت كهات ذات خيف جلالة * عقيلة شيخ كالويل الندد * العصا ومجنة القصار
 لالحزمة الحطب كالوهمه الجوهرى * الوئل بضمة تين الرجال الذين ملأوا بطونهم من الشراب
 جمع أوئل (الوئل) محرك الحبل من الليف وكامير الليف والرياء الضعيف وكل حبل من
 الشجر ومن جبال الليف والحبل من القنب والضعيف وع م ووالد سحيم والموئل
 الموصل ووئله ووئله لا أصله ومكنه وما لا جمعه وذوئله قيس ووئله محرك ة وكشد اداسم
 ووائلة اللبني الذي قال رأيت الحجر الأسود أبيض وابنه أبو الطغلب عامر ووائلة بن الأسقع
 وابن الخطاب وأبو وائلة الهذلي صحابيون (الوجل) محرك الخوف وجل كفرح ياجل
 ويوجل ويوجل ويوجل بكسر الميم أوله وجل وموجل كقعد والامر يوجل ويكنزل للموضع ورجل
 أوجل ووجل ج وجل ووجلون وهى وجله وواجهه فوجهه كان أشد وجلامنه وكامير
 وموعد حفرة يستنقع فيها الماء ويجل ع ويجلن قلعة بالمغرب ويجلين جبل مشرف على
 مراكش ووجل ككرم كبير والوجل الشيوخ (الوجل) ويحرك الطين الرقيق ترتطم
 فيه الدواب ج أوحل ووحول واستوحل المكان وتوحل والموحل كمنزل الموضع والاسم

قوله لالحزمة الحطب
 الخ هو قول ذكره
 الصغاني وغيره فلا
 وهم كافي الشارح
 اه

قوله لوجل ووجل
 الخ الاولى تقديم
 المحرك على ساكن
 الوسطاكون
 الساكن لغة رديئة
 انظر الشارح اه

وَكَقَعْدِ الْمَصْدَرِ وَ ع وَوَحَلَ كَفَرِحَ وَقَعَ فِيهِ وَأَوْحَلَهُ أَوْحَعَهُ وَوَحَلَنِي فَوَحَلْتُهُ أَحَلَّهُ كُنْتُ
 أَخَوَصَ لِلْوَحَلِ مِنْهُ وَأَوْحَلَ فَلَانَا شَرَّ أَنْقَلَهُ بِهِ وَأَحْلَى أَيَّ تَحَلَّلَ وَاسْتَحْنَى * وَدَلَّ السَّقَاءَ يَدُلُّهُ
 وَدَلَّاحَتُهُ (الْوَذِيلَةُ) كَسَفِينَةِ الْمِرْآةِ وَالْقِطْعَةُ مِنَ الْفِضَّةِ الْمَجْلُوءَةُ أَوْاعَمُ ج وَذِيلُ
 وَوَذَائِلُ وَالْقِطْعَةُ مِنْ شَحْمِ السَّنَامِ وَالْأَلِيَّةُ وَالْأَمَةُ الْأَسْمَاءُ الْقَصِيرَةُ الْأَلْبَتَيْنِ وَالنَّشِيطَةُ الرَشِيقَةُ
 كَالْوَذَلَةِ مُحَرَّكَةٌ وَكَرْنَخَةٌ وَخَادِمٌ وَذَلَّةٌ خَفِيفٌ وَالْوَذَالَةُ مَا يَقْطَعُ الْجَزَارُ مِنَ اللَّحْمِ بِغَيْرِ قِشْمٍ يُقَالُ لَقَدْ
 تَوَذَّلُوا مِنْهُ (الْوَرَلُ) مُحَرَّكَةٌ دَابَّةٌ كَالضَّبِّ أَوِ الْعَظِيمِ مِنْ أَشْكَالِ الْوَزْغِ طَوِيلُ الذَّنْبِ صَغِيرُ
 الرَّأْسِ لَحْمُهُ حُلْوٌ جِدًّا يُسَمَّنُ بِقُوَّةٍ وَزَيْلُهُ يَجْلُو الْوَضَحَ وَشَحْمُهُ يُعْظَمُ الَّذِي كَرَدَلُكَ ج وَرِلَانُ
 وَأَوْرَالُ وَأَرَالُ بِالْهَمْزِ وَوَرْلَةٌ بِالْفَتْحِ بَنُو أَبِي كِلَابٍ وَأَوْرَالُ ع * الْوَرْتَلُ كَسَعْنَدِلِ الدَاهِيَةِ وَالْأَمْرُ
 الْعَظِيمُ كَالْوَرْتَلِيِّ وَ ع (الْوَسِيلَةُ) وَالْوَاسِلَةُ الْمَنْزِلَةُ عِنْدَ الْمَلِكِ وَالِدَرَجَةُ وَالْقَرِيبَةُ وَوَسَلُ
 إِلَى اللَّهِ تَعَالَى تَوْسِيلاً عَمِلَ عَمَلًا تَقَرَّبَ بِهِ إِلَيْهِ كَتَوَسَّلَ وَالْوَاسِلُ الْوَاجِبُ وَالرَّائِبُ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى
 وَالتَّوَسَّلَ السَّرِيقَةُ يُقَالُ أَخَذَ بِلِي تَوْسِلًا أَيْ سَرِيقَةً وَمَوْسِلُ مَاءٍ لَطِيٍّ وَأَمَّ مَوْسِلٌ كَمَنْزِلٍ هَضْبَةٍ
 وَأَوْسِلُهُ هِيَ هَمْدَانُ (الْوُشَلُ) مُحَرَّكَةٌ الْمَاءُ الْقَلِيلُ يُحْتَلَبُ مِنْ جَبَلٍ أَوْ صَخْرَةٍ وَلَا يَتَّصِلُ قَطْرُهُ
 أَوْ لَا يَكُونُ إِلَّا مِنْ أَعْلَى الْجَبَلِ وَالْمَاءُ الْكَثِيرُ ضِدُّ الْقَلِيلِ مِنَ الدَّمْعِ وَالْكَثِيرُ مِنْهُ وَجَبَلٌ عَظِيمٌ
 يَتَّهَمُهُ وَمَوْضِعَانِ وَالْهَيْبَةُ وَالْخَوْفُ وَوَشَلٌ يَشَلُ وَشَلًا وَوَشَلًا نَاسَالُ أَوْ قَطَرًا وَالرَّجُلُ ضَعْفٌ
 وَاجْتِنَابٌ وَاقْتَرَا إِلَيْهِ ضَرَعَ وَجَبَلٌ وَاشَلٌ لَا يَزَالُ يُحْتَلَبُ مِنْهُ مَاءٌ وَأَوْشَلُ حَظُّهُ أَقْلَهُ وَالْوُشُولُ قِلَّةُ
 الْغَنَاءِ وَجَاؤُا أَوْشَالًا يَتَّبِعُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَأَوْشَلُ الْمَاءُ وَجَدَهُ وَشَلًا وَالْقَصِيلُ ادْخُلَ أَطْبَاءُ النَّاقَةِ
 فِيهِ لِيَتَعَلَّمَ الرِّضَاعَ وَالْمَوَاشِلُ مَوَاضِعُ (وَصَلَ) الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ وَصَلًا وَصِلَهُ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ
 وَوَصَلَهُ لَأَمَّهُ وَوَصَلَكَ اللَّهُ بِالْكَسْرِ لَغَةً وَالشَّيْءُ إِلَى اللَّهِ وَوَصَلَهُ وَصِلَهُ بِالْفَتْحِ وَاتَّهَى إِلَيْهِ
 وَأَوْصَلَهُ وَاتَّصَلَ لَمْ يَنْقَطِعْ وَالْوَاصِلَةُ الْمَرْأَةُ تَصِلُ شَعْرَهَا بِشَعْرِهَا وَالْمُسْتَوْصِلَةُ الطَّالِبَةُ لِذَلِكَ
 وَوَصَلَهُ وَصَلًا وَصِلَهُ وَوَصَلَهُ مُوَاصَلَةً وَوَصَالًا كَلَامُهُ مَا يَكُونُ فِي عَفَافِ الْحُبِّ وَدَعَارَتِهِ وَالْوُصْلَةُ
 بِالضَّمِّ الْإِتِّصَالُ وَكُلُّ مَا اتَّصَلَ بِشَيْءٍ فَإِنَّهُمَا وَوَصَلَهُ ج كَصَرَدٍ وَالْمَوْصِلُ مَعْقِدُ الْحَبْلِ فِي الْحَبْلِ

والأوصال المفصل أو يجمع العظام ويجمع وصل بالكسر والضم لكل عظم لا يكسر ولا يفتتح
 بغيره والوصيلة الناقصة التي وصلت بين عشرة بطن ومن الشاة التي وصلت سبعة بطن عناقين
 عناقين فإن ولدت في السابعة عناقا ووجدنا قيل وصلت أخاها فلا يشرب ابن الأم إلا الرجال دون
 النساء وتجري مجرى السابعة أو الوصلة الشاة خاصة كانت إذا ولدت الأنثى فهي لهم وإذا
 ولدت ذكرًا جملهم لا لهم وإن ولدت ذكرًا وأنثى قالوا وصلت أخاها فلم يذبحوا الذكر لأنهم
 أو هي شاة تلد ذكرًا ثم أنثى فتصل أخاها فلا يذبحون أخاها من أجلها وإذا ولدت ذكرًا أو هذا
 قربان لا لهتنا والعمارة والخصب وثوب مخطط يمان والرفقة والسيف وكبة الغزل والأرض
 الواسعة وإيلة الوصل آخر ليا إلى الشهر وحرف الوصل الذي بعد الروي سمي لأنه وصل حركته حرف
 الروي كقوله ❦ سقيت الغيث أيها النيامو ❦ وقوله كانت منازله من الأيامي ❦
 وقوله فمازت أبكي عنده وأخطبه ❦ وقوله إذا مارا ثنا زال منازويلها ❦ فالميم والباء
 واللام روي والواو والياء والهاء وصل والموصل كجلبس د أو أرض بين العراق والجزيرة
 والموصلان هي الجزيرة والموصول دابة كالدبر قلح الناس وربل واسماعيل بن موصول كعظم
 محدث ووصلك من يدخل ويخرج معك وتصل بئر يلا دهديل وواصل اسم واصله بن جناب
 صحابي أو الصواب وإله بن الخطاب وإبو الوصل صحابي (الوعل) بالفتح وكثف ودل وهذا
 نادر تيسر الجبل ج أفعال ووعل ووعل بفتحين وموعل ووعل والآخر يلقطها والوعل
 الشريف ج أفعال ووعل والمجاء واسم شوال وكثف شعبان ج أفعال ووعلان
 بالكسر واستوعل إليه بلما والأفعال ذهبت في الجبال ومالك عنه وعمل بدوهم علينا وعمل واحد
 مجمعون والوعل عروة القميص والموضع المنبع من الجبل أو صخرة مشرفة منه ومن القديح
 والابريق عروته التي يعلق بها ووعل شاعر جرشي وابن يزيد صحابي وكفراب ع أو جبل وكهينة
 ماء وذو أفعال ووعلان أبو قبيلة وحسن باليمن ووعل ووعلان حصنان به أيضا والمستوعل
 بفتح العين حوز الوعل في القلة ج مستوعلات ووعل كوعدا شرف وأم أفعال هضبة م

وَوَعَلَتْ الْجِبَلُ عَلَنَهُ **(الْوَعْلُ)** الضَّعِيفُ الذُّنُلُ السَّاقِطُ الْمُقْصِرُ فِي الْأَشْيَاءِ وَالشَّجَرُ الْمُتَنَفِّ
 وَالزُّوَانُ يَا كَأَنَّ الْجَاهِلَ وَالْمَدَى نَسَبًا كَذِبًا وَالْمَجْبَأُ وَالسَّيُّ الْغِذَاءُ كَالْوَعْلِ وَالِدَاخِلُ عَلَى الْقَوْمِ
 فِي طَعَامِهِمْ وَشَرَابِهِمْ كَالْوَاغِلِ وَذَلِكَ الشَّرَابُ وَعَلٌ أَيْضًا وَوَعْلٌ فِي الشَّيْءِ يَغْلُ وَغَوْلًا دَخَلَ
 وَتَوَارَى أَوْ بَعْدَ وَذَهَبَ وَأَوَّعَلَ فِي الْبِلَادِ وَالْعِلْمُ ذَهَبٌ وَبَالِغٌ وَابْعَدَ كَتَوَعَّلَ وَكُلُّ دَاخِلٍ مُسْتَجِلٍّ
 مَوْعِلٌ وَقَدْ أَوْعَلَتْهُ الْحَاجَةُ وَاسْتَوْعَلَ غَسَلَ مَغَابِيَهُ * الْوَقْلُ الشَّيْءُ الْقَابِلُ وَوَقْلَتُهُ أَفَلَهُ
 قَشْرَتُهُ وَقَصَبٌ وَافِلٌ بَالِغٌ أَوْ أَفِرُّ وَوَقْلَتُهُ تَوْفِيلًا وَفَرْتُهُ وَالتَّوْفِيلُ ثَبَتٌ يُسَمَّى الْمَرْوُ **(وَقْلٌ)**
 فِي الْجِبَلِ يَقْلُ صَعْدٌ كِتَوَقَّلَ وَرَفَعَ رَجُلًا وَثَبَتَ أُخْرَى وَفَرَسٌ وَقْلٌ كَكَتَفَ وَنَدَسَ وَجَبَلٌ صَاعِدٌ
 وَالْوَقْلُ شَجَرُ الْمُقْلِ أَوْ غَرُّهُ أَوْ بَابِسُهُ وَأَمَّا رَطْبُهُ فَبُهَشٌ جَ أَوْ قَالَ وَبِهَاءُ نَوَانُهُ جَ وَقَوْلٌ وَالْوَقْلُ
 مُخَرَّجُ كَذِبِ الْجَاهِلَةِ وَالْكَرْبُ الَّذِي لَمْ يَسْتَقْصِ فَبَقِيَتْ أَصُولُهُ بَارِزَةً فِي الْجُدْعِ فَأَمْسَكَ الْمُرْتَقِي أَنْ يَرْتَقِيَ
 فِيهَا وَفَرَسٌ تَوَقَّلَ حَسَنُ الصُّعُودِ فِي الْجَبَلِ وَرَجُلٌ وَقَلَهُ الرَّأْسُ صَغِيرُهُ جَدًّا **(وَقْلٌ)** بِاللَّهِ يَكِلُ
 وَتَوَكَّلَ عَلَى اللَّهِ وَأَوَّكَلَ وَأَتَكَلَ اسْتَسْلَمَ إِلَيْهِ وَوَكَّلَ إِلَيْهِ الْأَمْرَ وَكَأَدَ وَوَكَّلَ لَأَسْلَمَهُ وَتَرَكَهُ وَرَجُلٌ
 وَكُلُّ مُخَرَّجٍ وَوَكَاةٌ وَنُكَاةٌ كَهَمْزَةٌ وَمَوَاكِلُ عَاجِرُونَ كَاتِ الدَّابَّةِ وَكَالَ آسَاتِ السَّيْرِ وَوَكَلَتْ
 فَتَرَتْ وَتَوَاكَوَامُ وَكَأَةٌ وَوَكَالًا أَتَكَلَ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ وَالْوَكِيلُ مَ وَقَدْ يَكُونُ لِلْجَمْعِ
 وَالْإِنْتَى وَقَدْ وَكَلَهُ تَوَكَّلًا وَالْأَسْمُ الْوَكَاةُ وَيُكْسَرُ وَمَوَكَّلٌ كَمَقْعَدٍ جَبَلٌ أَوْ حِصْنٌ وَفَرَسٌ رِبْعَةٌ
 ابْنُ غَزَالَةَ السَّكُونِي وَالتَّوَكَّلُ إِظْهَارُ الْعِجْزِ وَالْإِعْقَادُ عَلَى الْغَيْرِ وَالْأَسْمُ التَّكْلَانُ وَالتَّوَكَّلُ
 الْهَجْلِيُّ وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ نَهْشَلٍ وَابْنُ عِمَاضٍ شُعْرَاءُ وَالتَّوَكَّلُ جَعْفَرُ بْنُ مُحَمَّدٍ مِنَ الْخُلَفَاءِ وَابْنُ
 الْمُتَوَكِّلِ النَّاجِي مُحَدِّثٌ وَتَوَاكَاهُ النَّاسُ تَرَكَوهُ وَسَدَرُوا كَأَنَّ الْقَوَائِمَ لَا قَوَائِمَ لَهُ **(الْوَلَوَالُ)**
 الْبَلْبَالُ وَالِدُعَاءُ بِالْوَلِيلِ وَالْهَامُ الذَّكْرُ وَوَلَوَاتِ الْقَوْسُ صَوَّتَتْ وَالْمَرْأَةُ وَلَوْلَةٌ وَوَلَوَالَا أَعْوَاتُ
 وَوَلُولٌ سَيْفٌ عَتَابُ بْنُ أَبِيهِ **(وَهْلٌ)** كَفَرِحَ ضَعْفٌ وَفَزَعٌ فَهَوَّهْلٌ كَكَتَفَ وَمُسْتَوَهْلٌ وَعَنْهُ
 غَلَطٌ فِيهِ وَنَسَبِيَّةٌ وَوَهْلُهُ تَوْهِيْلًا فَزَعُهُ وَوَهْلٌ إِلَى الشَّيْءِ يُوْهَلُ بِفَضْهِهِ أَوْ يَهْلُ وَهْلًا ذَهَبَ وَهْمُهُ إِلَيْهِ
 وَالْوَهْلُ وَالْمُسْتَوَهْلُ الْقَزْعُ وَلَقِيَتْهُ أَوَّلُ وَهْلُهُ وَبُحْرًا وَوَاهِلُهُ أَوَّلُ شَيْءٍ وَتَوَهَّلَ عَرْضُهُ لِأَنْ يَغْلُظَ

قوله وسدرنوا كاة
 القوائم هكذا في
 أكثر النسخ وفي
 بعضها نوا كاه
 القوائم ويعمل اليها
 تفسير الشارح
 فليُنظر اه

والمُهْمَلُ المُنَامُ * المَهْمَلَةُ الفسادُ والاختِلاطُ (الهَجَلُ) المطْمَعَتَانِ مِنَ الْأَرْضِ
 كَالهَجِيلِ جِ أَهْجَالٌ وَهَجَالٌ وَهَجُولٌ وَهَجَلَاتٌ وَالهَوَجَلُ الْمَقَارَةُ الْبَعِيدَةُ لَهَا لَمْ يَهْمَلْهَا وَالنَّاقَةُ
 بِهَا هَوَجٌ مِنْ سُرْعَتِهَا وَالذَّلِيلُ وَالْبَطِيُّ الثَّقِيلُ وَالْأَحَقُّ وَالْمَرَأَةُ الْوَاسِعَةُ كَالهَجُولِ
 وَالْقَابِجَةُ وَمِثْلُهَا فِي اسْتَرْخَاءِ اللَّيْلِ الطَّوِيلِ وَبَقَايَا النُّعَاسِ وَاتَّجَرَ السَّفِينَةُ وَالرَّجُلُ الْأَهْوَجُ
 وَالْهَاجِلُ النَّائِمُ وَالْكَثِيرُ السَّعَرِ وَهَوَجَلٌ نَامَ وَسَارَفِي الْهَجَلِ كَهَاجِلٍ وَاهْجَلُ الْإِبِلِ أَهْمَلُهَا
 وَالشَّيْءُ وَسَعَهُ وَالْمَالُ ضَبَعَهُ وَالْمَهَاجِلَةُ الْمُسَاجِلَةُ وَأَبُو الْمَهْجَجِلِ رَجُلٌ وَالْأَهْجَالُ الْإِسْدَاعُ
 وَطَرِيقُ هَجَلٍ بَضْعَتَيْنِ غَيْرِ مَحْبُوبٍ وَكَتَنَزِلُ الْمَهْلِ وَالْهَجَلُ كَقَتْنُذِ الثَّقِيلِ وَهَجَلَتْ بَعَيْنُهَا إِذَا رَتَبَتْهَا
 تَغْمَزُ الرَّجُلُ وَامْرَأَةُ الْمَهْجَلَةِ كُنْكَرَمَةٌ مَفْضَاةٌ وَهَجَلُ عَرَضُهُ تَهْجِيلًا وَقَعَ فِيهِ وَدُمُوعُ هَجُولٍ سَائِلَةٌ
 * قَوْسٌ هَيَجَلٌ يَحْتَمِرُ شَيْءٌ خَفِيفَةُ السَّهْمِ (الْهَدِيلُ) صَوْتُ الْحَمَامِ أَوْ خَاصٌ بِوَحْشِيَّهَا
 هَذَا يَهْدِلُ وَقَرْنُهَا أَوْ ذِكْرُهَا وَهُوَ فَرَّخٌ عَلَى عَهْدِ نُوحٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ مَاتَ عَطَشًا وَضِعَةً أَوْ صَادَةً
 جَارِحٌ مِنَ الطَّيْرِ فَمِنْ جَامَةِ الْأَوْهَى تَبَسَّكِي عَلَيْهِ وَهَدَلَهُ يَهْدِلُهُ هَدْلًا أَرْسَلَهُ إِلَى اسْقَلٍ وَأَرْخَاهُ
 وَهَدِلَ الْمَشْفَرُ كَفَرَحٍ اسْتَرْخَى فَهُوَ هَادِلٌ وَهَادِلٌ وَالْبَعِيرُ أَخَذَتْهُ الْقَرْحَةُ فَاسْتَرْخَى مَشْفَرُهُ وَشَفَّةُ
 هَدْلَاءُ مُنْقَلَبَةٌ عَنِ الذَّقْنِ وَاتَّهَدَلُ اسْتَرْخَاءُ جَائِدٍ لَخْصِيَّةٍ وَكَسْهَابٍ مَا تَهْدَلُ مِنَ الْأَنْعَمَانِ وَبِمَاءِ
 الْجَمَاعَةِ وَشَجَرَةٌ تَنْبُتُ فِي السَّهْرِ وَلَيْسَتْ مِنْهُ جِ هَدَالٌ وَهَدَالِيْنِ وَالْهَيْدَلَةُ الْخُدَاءُ وَابْنُ
 هَدَلٍ بِالْكَسْرِ إِدْلُ * الْهَدَبَلُ كَسَجَلِ الْكَثِيرِ الشَّعَرِ وَالْأَشْعَثُ الَّذِي لَا يُسْرَحُ رَأْسُهُ
 وَالثَّقِيلُ (الْهَدِمِلُ) كَزَبْرِجِ الثَّوْبِ الْخَلْقُ كَالْهَدِمِلِ كَسَجَلٍ وَالْقَدِيمُ الْمُزْمِنُ وَالْكَثِيرُ
 الشَّعَرِ الْأَشْعَثُ وَكَسَجَلِ الثَّقِيلِ وَالتَّلُّ الْجَمْعُ الْعَالِي وَبِمَاءِ الرَّمْلَةِ الْكَثِيرَةُ الشَّجَرِ وَالذَّهْرُ
 الْقَدِيمُ وَهَدَمِلُ النَّاسِ وَهَدَمِلُ خَرَقِ ثِيَابِهِ (الْهَادِلُ) وَسَطُ اللَّيْلِ وَالْهَدُولُ
 بِالضَّمِّ الرَّجُلُ الْخَفِيفُ وَكَذَا السَّهْمُ وَالذَّبُّ وَفَرَسُ عَجَلَانَ بْنِ نَكْرَةَ وَفَرَسُ جَابِرِ بْنِ عَقِيلٍ
 السَّدُوسِيُّ وَالْفَرَسُ الطَّوِيلُ الصَّلْبُ وَالتَّلُّ الصَّغِيرُ وَمَسِيلُ الْمَاءِ الصَّغِيرُ وَدُقَاقُ الرَّمْلِ وَسَيْفُ
 هَبِيرَةَ بْنِ أَبِي وَهَبٍ الْخَزَوِيِّ وَالْأَقَّةُ وَالْأَوَّلُ مِنَ اللَّيْلِ أَوْ بَقِيَّتُهُ وَالْمَطَرُ الَّذِي يَرَى مِنْ بَعِيدٍ

والسحابَةُ الْمُسْتَدَقَّةُ وَهُوَ دَلٌّ فِي مَشْيِهِ أَسْرَعَ وَأَوْضَرْبُ فِي عَدْوِهِ وَالسَّقَاةُ تَخَضُّضٌ وَضَعْفٌ
 فِي الْجَمَاعِ وَيُؤَلِّهُ نَزَامُ وَرُحَى بِهِ وَهَذَا ذِيْلُ صَحَابِيٍّ وَكَانَ أَبَوَاهُ مُقْعَدَيْنِ وَابْنُ مَدْرِكَةَ بْنِ الْيَاسِ بْنِ مَضَرَ
 أَبُو حَيٍّ مِنْ مَضَرَ وَأَبُو هَذِيْلُ صَحَابِيٍّ (الْهَذْمَلَةُ) مَشِيَّةٌ فِيهَا قَرْمَطَةٌ كَالْهَنْسَلَةِ (الْهَرِيَّةُ)
 الْإِخْتِلَاطُ فِي الْمَشْيِ وَالْهَرْجُلُ كَقَعَّةُ قَدْ أَبْعَدَ الْخَطُ وَالْهَرَابِجِلُ الطَّوَالُ مَنَا وَالضِحَامُ مِنْ
 الْإِبِلِ (الْهَرَطَالُ) بِالْكَسْرِ الطَّوِيلُ * الْهَرَاغِلَةُ الْإِثَامُ (هَرَقْلُ) كَسَجَلٍ وَزَبْرَجٍ مَلَكَ
 الرُّومِ أَوَّلَ مَنْ ضَرَبَ الدَّنَانِيرَ وَأَوَّلُ مَنْ أَحْدَثَ الْبَيْعَةَ وَكَزَبْرَجٍ الْمُخْلُ وَكَسَجَلَةٍ دَمٍ بِالرُّومِ
 (الْهَرْكَةُ) بِالْفَتْحِ وَالْهَرْكَةُ كَعَلِطَةٌ وَسَجَلَةٌ وَالْهَرْ كَوَلَةٌ كَبِرْدَوْنَةٍ وَالْهَرْ كَيْلٌ كَقَنْدِيلٍ
 الْحَسَنَةُ الْجِسْمُ وَالْخَلْقُ وَالْمَشْيَةُ وَجَلٌ وَرَجُلٌ هَرَاكِلُ كَعَلَابِطٍ ضَعْفٌ جَسِيمٌ وَالْهَرَاكَةُ ضِحَامٌ
 السَّمَكَ أَوْ كَلَابُ الْمَاءِ أَوْ جَالُهُ وَالضِحَامُ الْأَجْحَازُ مِنْ دَوَابِّ الْبَحْرِ وَتَجْتَمِعُ أَمْوَاجُ الْبَحْرِ وَوَهْمُ
 الْجَوْهَرِيِّ فِي تَفْسِيرِ يَتِ بْنِ أَجْرِهِمْ ذَا الْمَعْنَى وَالْهَرْكَةُ مَشْيٌ فِي اخْتِيَالٍ وَكَبِرْدَوْنَةُ الْمُرْتَجَّةُ
 الْأَرْدَافُ (هَرْمَلَةٌ) تَفْسُ شَعْرَةٍ وَالشَّعْرَتَةُ قِطْعَةٌ وَالْحَجْوَزُ بِلَيْتٌ كَبِيرٌ وَعَمَلُهُ أَفْسَدُهُ
 وَكَزَبْرَجٍ الْمُسِنَّةُ وَالْهَوْجَاءُ الْمُسْتَرْخِيَةُ وَالنَّاقَةُ الْهَرْمَةُ وَالْهَرْمُولُ بِالضَّمِّ قِطْعَةٌ مِنَ الشَّعْرِ تَقِي
 فِي نَوَاحِي الرَّأْسِ وَكَذَا مِنَ الرَّيشِ وَالْوَبْرِ وَبِهَاءٍ الَّتِي تَنْشَقُّ مِنْ أَسْفَلِ الْقَمِيصِ كَالرَّعْبُولَةِ
 (الْهَرْوَلَةُ) بَيْنَ الْعَدْوِ وَالْمَشْيِ أَوْ بَعْدَ الْعَقِّ وَالْإِسْرَاعِ فِي الْمَشْيِ (الْهَزْلُ) تَقْبِضُ الْجَدِ
 هَزْلٌ كَضَرْبٍ وَقِرْحٍ وَهَارِلٌ وَرَجُلٌ هَزْلٌ كَكَتِفٍ كَثِيرٍ وَهَزْلَةٌ وَجَدَةٌ لَعَابًا وَالْهَزْلَةُ الْفُسْكَاهَةُ
 وَالْهَزَالُ بِالضَّمِّ تَقْبِضُ السَّيْنِ وَهَزْلٌ كَعْنَى هَذَا الْوَهْزَلُ كَنْصَرٍ هَزْلًا وَيَضُمُّ وَهَزْلَتُهُ هَزْلَتُهُ وَهَزْلَتُهُ
 وَهَزَلُوا هَزَلَتْ أَمْوَالُهُمْ كَهَزَلُوا كَضَرْبُوا وَحَبَسُوا أَمْوَالَهُمْ عَنْ شِدَّةٍ وَضَيْقٍ وَالْمَهَازِلُ الْجُدُوبُ
 وَهَزْلٌ يَهْزُلُ مَوْتٌ مَاشِيَةٌ وَاقْتَرَوْا كَشَدَّادِ بْنِ مَرْثَةَ وَابْنِ دِيَابِ بْنِ يَزِيدٍ وَآخَرُهُ غَيْرُ مُنْسَوْبٍ
 صَحَابِيُّونَ وَهَزِيلٌ كَنْبَرِ بْنِ شَرْحَبِيلٍ تَابِعِيٌّ أَدْرَكَ الْجَاهِلِيَّةَ وَهَزِيلَةٌ جَهَنَّمُ بِنْتُ الْحَرِثِ ابْنِ
 مَيْمُونَةَ أُمُّ الْمُؤْمِنِينَ وَبِنْتُ مَسْعُودٍ وَبِنْتُ عَمْرِو وَبِنْتُ سَعِيدٍ صَحَابِيَّاتٌ وَالْهَيْزَلَةُ الرَّايَةُ وَالْهَزْلِيُّ
 كَسَكْرَى الْحَبَابِ لَا وَاحِدَ لَهَا (هَزِيلٌ) اقْتَرَفَتْ قَرَامِدًا وَمَافِيهِ هَزْلِيلَةٌ شَيْءٌ * الْهَزَامِلُ

قوله ووهم الجوهرى
 فى تفسير الخ قد
 ذكره غيره من الائمة
 والبيت محتمل فلا
 يكون مثله وهما
 انظر الشارح اه
 قوله ورجل هزل
 ككتف كثيره
 الصواب هزيل
 كسكت كثيره اه
 شارح

الاصوات واسلمها الازامل (الهشيلة) كل ما ركبته من الدواب من غير ادن صاحبه وقد
 اهتسلته ومن الابل وغيرها ما اغتصب واشتعل اعطى الهشيلة والهشيلة كجذرة الناقة
 المسنة السمينة وهشلت الناقة تهشلا انزلت شيئا من اللبن (الهيشلة) المرأة النصف
 والناقة الغزيرة والضخمة الطويلة والمسنة والجماعة المتسلطة كالهيشل واصوات الناس
 والهيشل بالفتح الكثير والهشلاء الطويلة الشديين واشتلت السماء سكنت بمطرها والدلو
 ضربها جال البئر فنضحت بالماء وهشل بالشعر وعروب الكلام مسحها والهيشل الجيش الكثير
 (الهطل) المطر الضعيف الدائم وتتابع المطر المتفرق العظيم القطر كالهطلان والتهطال
 وقد هطل هطلا وديمه هطل بالضم وهطلا ولا يقال هطاب هطلا ومطر وهطاب هطل ككتف
 وشداد ومحاب هطل كرتع وهطل الجري القرمس يهطلها اذا خرج عرقها شيا بعد شئ
 والناقة سارت سيرا ضعيفا والعين بالدمع سالت والهطل بالكسر الذئب واللص الاحق والمعني
 او خاص بالبعير وناقة هطلى كسكرى تسمى رويدا وابل هطلى كسكرى وجزى منه قطعة
 او مظللة لاسائق لها والهطل كجذرة الثعالب واسم بلاد ما وراء النهر والجماعة القليلة يغزى
 بهم وجنس من الترك والهند كانت لهم شوكة كالهياطل والهياطلة وكشداد فرس زيد
 الخيل الطائي وجبل والهياطلة قدوم من صفر مغرب بآية له وتهطلا من المرض برأ
 (الهطل) بالكسر الفتي من النعام والطويل الاخرق وككتف الجائع والهافل الذكور من
 الفار والهافل كجذرة الظليم والضب وبها ضرب من المشي (الهيسكل) الضخم من كل شئ
 والفرس الطويل والنبات الطويل البالغ القبل وقد هيسكل ويث للنصارى فيه صورة مريم
 عليها السلام ويبرهم والبناء المشرف وابن جابر صحابي وبها المرأة العظيمة وبها كانوا تنازعوا
 والتهكيل مشي الحصان والمرأة اختيالا (الهلال) غرة القمر والليلتين او الى ثلاث او الى
 سبع والليتين من آخر الشهر ست وعشرين وسبع وعشرين وفي غير ذلك قدر والماء القليل
 والسنان والحبة والذكر منها وسلخها والجمل المهزول وحديدة تضم بين حنوي الرحل وذوابة

قوله واللص الاحق
 هكذا في النسخ
 والصواب واللص
 والاحق باثبات
 الواو اشرح

قوله وتهطلا من
 المرض الخ هكذا
 في النسخ والذي في
 ترجمة الحق عامم
 افندي وتهطل
 من التهطل فاینظر

هـ

التعل والقباروتى يعرق به الحبر وما استقوس من النوى وسمة للابل والغلام الجليل وحى
 من هوازن وطرب الرعى اذا انكسر والحجارة المرصوفة والبياض يظهر فى اصول الاطنار
 والدفعة من المطر ج اهلة واهاليل ومصدرها ل الاجير وبلا لام ستة عشر صحابيا وابوه لال
 التميمى صحابى وبالفتح اول المطر ويكسر والضم شعب بهامة بجى من السراقة من ناحية يسوم
 وهل المطر اشتد انصابه كأنه واستهل والهلال ظهر كأهل وأهل واستهل بضمهما والشهر
 ظهر هلاله ولا تقل أهل والرجل فرح وصاح وتهل الوجه والصحاب تلالا كأنه والعين
 سالت بالدمع كأنه لت واستهل الصبي رفع صوته بالبكاء كأهل وكذا كل مثلكم رفع صوته
 أو خفف والهليله الأرض المطورة دون ما حوالىها وهل قال لاله الا الله ونكص وجبن
 وفرو كتب الكتاب وعن شقمة تأخر والهل محركة الفرق وأول المطر ونسج العنكبوت
 والامطار والواحدة ودماغ القيل سم ساعة وأهل نظر الى الهلال والسيف بقلان قطع منه
 والعطشان رفع لسانه الى أهائه ليجمع له ريقه والشهر رأى هلاله والهلال رآه والمبى رفع
 صوته بالتلبية والهل بالضم الثلج وبالفتح سم والثوب السخيف النسيج وقد هله النسيج
 والريق من الشعر والثوب كاهل والهلال والهلال والمهل بالفتح وههل يدركه كاذ
 والصوت رجعه وانتظروا تأتى والطين تخله بشئ مخيف وبقرسه زجرهم لا وذهبوا به ليان
 وبذى هليان كليلان والهلال بالضم الماء الكثير الصافي وذو هلال أول ذو هلاله من ادواء
 اليمن والاهاليل الامطار بلا واحدا واهلوت وتهلل كتحمل اسم للباطل واتيمته فى هلة الشهر
 وهل بالكسر واهلاله أى استهلاله وهلاله استأجرة كل شهر بشئ والمهلاله من الابل
 الضامرة المتقوسة وكه ظم المتقوس وامرأة هل بالكسر متفظة له فى ثوب واحد ومهل الشاير
 واسمه عدى أورية لقب لأنه أول من أرق الشعر وأبقوله ﴿ لما توغل فى الكراع هجينهم ﴾
 هلهت انار ما لكأ وصنبلأ ﴿ والهلة المسترجة وما اصاب هلة شيا والهلى كربي القرحة بعد
 القم واهل افترعن أسنانه واستهل السيف استل وذو الهالين زدن عمر بن الخطاب أمه

قوله لما توغل الذى
 فى شعره لما توغر
 وقوله ما لكأ صوب
 بعضهم رواية جابر
 بدل ما لك انطسر
 الشارح اه

أَمْ كُنْتُمْ بَنَاتُ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ لَقَبَ بِجَدِّهِ (هَلْ) كَلِمَةُ اسْتِفْهَامٍ تَسْكَونُ بِمَنْزِلَةِ أَمْ وَيَلْ وَقَدْ
 وَتَكُونُ بِمَعْنَى الْجَزَاءِ وَالْجَحْدِ وَالْأَمْرِ وَقَدْ ادَّخَلَتْ عَلَيْهَا أَلْ قَيْلَ لِأَبِي الرِّقَيْشِ هَلْ لَكَ فِي زَيْدٍ وَغَيْرِ
 فَقَالَ أَشَدُّ أَلْ هَلْ ثَقُلَ عَلَيْكُمْ عَدَدُ حُرُوفِ الْأَصُولِ وَالْ لُغَةِ فِي هَلْ وَتَصْغِيرُ هَلْ هَلْ وَهَلِيَّةٌ وَهَلِيَّةٌ
 وَهَلَا كَلِمَةُ تَحْضِيضٍ مِنْ كِبَرٍ مِنْ هَلْ وَلَا وَحْيٌ هَلَا التَّعْرِيدُ أَيْ هَلَمْ وَحْيٌ هَلَا الصَّلَاةُ أَيْ أَتَتْهَا وَحْيٌ
 هَلَا أَيْ هَلَمْ رَتَعَالٌ وَهَلَا وَهَلَا زَهْرَانٍ لِلْغِيلِ أَيْ أَقْرَبِي (الْهَمْلُ) مُحْزَرَةٌ السُّدَى الْمُتْرُوكُ
 لَيْلًا وَنَهْمٌ أَرَاهَمْتُ الْإِبِلَ تَهْمِلُ فَهِيَ هَامِلٌ ج هَوَامِلٌ وَهَمُولَةٌ وَهَامِلَةٌ وَهَمْلٌ مُحْزَرَةٌ وَكَرْكُجٍ
 وَرُخَالٍ وَسُكْرَى وَعَيْشَةٌ تَهْمِلُ وَتَهْمِلُ هَمْلًا وَهَمْلَانَا وَهَمُولًا فَاضَتْ كَاهَمَاتٌ وَالسَّمَاءُ دَامَ
 مَطَرُهَا فِي سَكُونٍ وَالْهَمْلُ بِالْكَسْرِ الْبُرْجُ مِنْ بَرٍّ أَيْ الْأَعْرَابِ وَالْبَيْتُ الْخَلْقُ مِنَ الشَّعْرِ
 وَالتَّوْبُ الْمَرْقَعُ وَبِالتَّحْرِيكِ اللَّيْفُ الْمَنْزُوعُ وَالْمَاءُ السَّائِلُ لِأَمَانَةٍ لَهُ وَهَمْلَةٌ خَلَّى يَنْشُؤُ وَبَيْنَ نَفْسِهِ
 أَوْ تَرَكَهُ وَلَمْ يَسْتَعْمِلْهُ وَالْهَمْلُ كَرْنَارِ الرِّخْوَمِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْأَرْضُ الَّتِي تَحَامَتُ الْحُرُوبُ فَلَا يَعْمُرُهَا
 أَحَدٌ وَكَشَدَ إِدَاثَهُمْ وَكَرْبَهُمْ بَنُ الدَّمُونِ صَحَابِيٍّ وَالْهَمْلُ بَقَايَا الْكَلَالِ وَالضَّعَافُ مِنَ الطَّيْرِ
 بِلَا وَاحِدٍ وَالْمُخْرَقُ مِنَ الثِّيَابِ (الْهَمْرُجَلُ) الْجَوَادُ السَّرِيعُ وَالنَّاقَةُ السَّرِيعَةُ وَكُلُّ خَفِيفٍ
 يَجَلُّ * هَنْبَلُ الرَّجُلِ ظَلَعٌ وَمَشَى مِثْلُ السَّبَاعِ * هَمَلٌ يَجْنُدُ ع * الْهَمْلُ كَقَفْذِ
 الثَّقِيلِ * الْهَنْدَوِيلُ كَرَفِيفِ السَّخْمِ وَالْأَوَّلُ الْمُسْتَرْخِي وَالضَّعِيفُ (هَالَهُ) هَوْلًا أَفْرَعَهُ
 كَهَوْلُهُ فَاهْتَالَ وَالهَوْلُ الْخَافَةُ مِنَ الْأَمْرِ لَا يَدْرِي مَا يَهْجُمُ عَلَيْهِ مِنْهُ ج أَهْوَالٌ وَهَوْلٌ كَالِهَيْلَةِ
 بِالْكَسْرِ وَهَوْلٌ هَائِلٌ وَهَوْلٌ كَقَوْلِ تَاكِيدُ وَالتَّهَوِيلُ الْأَلْوَانُ الْمُتَنَفِّذَةُ وَزِينَةُ التَّصَاوِيرِ
 وَالتَّقْوِشُ وَالْحَلِي وَالتَّهْوِيلُ وَاحِدُهَا وَمَاهَوْلٌ بِهِ وَالتَّزْيِينُ بَزِينَةِ اللِّبَاسِ وَالْحَلِي وَتَشْنِيعُ الْأَمْرِ
 وَشَيْءٌ كَانَ يُفْعَلُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ إِذَا أَرَادُوا أَنْ يَسْتَحْلِفُوا أَنْسَانًا وَقَدْ وَانَارَ الْيَحْلَفُ عَلَيْهَا وَكَانَ
 السَّدَنَةُ يَطْرَحُونَ فِيهَا مَطْلَمًا مِنْ حَيْثُ لَا يَشْعُرُونَ بِهَا عَلَيْهِ وَتُحَدِّثُ الْخَلْقُ وَالْهَوْلُ بِالضَّمِّ
 الْحَبِّ وَالْمَرَاتُتُمْ قَوْلٌ بِحُسْنِهَا وَنَاقَةُ هَوْلِ الْجَنَانِ حَدِيدَةٌ وَتَهْوُلُ النَّاقَةُ تَشْبَهُ لَهَا بِالسَّبْعِ لِتَسْكَونَ
 أَرَامٌ وَلِمَالَهُ أَرَادَ إِصَابَتَهُ بِالْعَيْنِ وَالْهَوْلُ الْخَفِيفُ وَالْهَالَةُ دَارَةُ الْقَمَرِ وَامْرَأَةٌ عَبْدُ الْمَطْلَبِ وَأُمُّ

قوله من الطير
 صوابه من المطر اه
 شارح
 قوله مشية السباع
 صوابه مشية الضباع
 العرج اه شارح

قوله ولما له نص
 العباب وتهول
 ماله في البيت المصنف
 نقل هذه اللام الى
 الناقه انظر الشارح
 اه

الدرء صحابة وأبو هالة وابنه عندى ن ب ش وهيل السكران هال رأى تهاويل
 فى سكره وأبو الهول شاعر وعقال رأس إنسان عند الهرمين يصريقال أنه طلسم الرمل والهال
 الأول وهال زجر الخيل (هال) عليه التراب يهيل هيلأواهاله فأنهال وهيله قتهيل صبه
 قانصب والهيل والهيال كسحاب والهيلان مائهال من الرمل ورمل هال وأعمل منهال وجاء
 بالهيل والهيمان وتضم لأمه أى بالمال الكثير أو بالرمل والريح وأنهم الواعليه تتابعوا وعلوه
 بالشتم والضرب والأهيل ع والهبول كصبور الهباء المنبت وما تراه فى البيت من ضوء
 الشمس معربة والهالة دائرة القمر رج هالات وهيلأ جيل أسود بمكة والهبول وتشد ألباء
 مضومة عن ابن القطاع القطن وشبهه الأوائل طينة العالم به أو هو فى اصطلاحهم موصوف
 بما يصف به أهل التوحيد لله تعالى أنه موجود بلا كمية وكيفية ولم يقترب به شئ من سمات
 الحدوث ثم حلت به الصنعة واعتزمت به الأعراض فحدث منه العالم وهيله عتلا امرأة كان من
 أساء عليها أدركت له ومن أحسن إليها فطعته ومنه المنل هيل خير طليبك تنطعين

قوله وأتم الدرداء
 فيه انه لم يذكر أحد
 أن اسمها هالة انظر
 الشارح اه

قوله لامرأة كان الخ
 صوابه كانت كما فى
 الشارح فتأمل اه

(فصل الباء) * البلى يدمن قرئش الظواهر وبالباء الموحدة اليد
 الأخرى أعنى بنى عامر بن أوتى (البلى) محركة قصر الأسنان العليا وأعطافها الى داخل
 انهم واختلاف نبتتها كاللؤلؤ وهوايل وهى بلاء وصفاء بينة البلى ملساء وباليل كهائل
 رجل وصنم وعبد بالبل فى ل ل ل وقف ايل غليظ مرتفع وحافر ايل قصير السنبك ويليل
 ع قرب وادى الصقراء * يولة بالضم جد أحد بن محمد المبهنى

قوله بنضلة الإمامة
 هكذا فى بعض النسخ
 وهى التى درج عليها
 عامر افندى وفى
 بعضها بنضلة الإمامة
 فليست اه

(باب الميم)

(فصل الهمزة) * أبام كغراب وأبهم كغريب ويقال أيمه كهمينة
 شهبان بنضلة الإمامة بينهم جيل وكأسامة ابن غطفان فى جندام وابن سلمة وابن ربيعة
 فى السكون وابن وهب الله فى ختم وابن جشم فى قضاة وماسواهم فأسامة بالسين (الائم)

أَنْ تَنْتَقِي خُرُوجَاتِ قَتَصِيرَانِ وَاحِدَةٍ وَالْقَطْعُ وَالْإِقَامَةُ بِالْمَكَانِ وَبِالتَّحْرِيكِ الْإِبْطَاءُ وَبِالضَّمِّ
 وَبِضَمَّتَيْنِ زَيْتُونُ الْبَرِّ لُفَّةٌ فِي الْعَتَمِ وَكَصْبُورٍ الصَّغِيرَةُ الْفَرْجُ وَالْمُقَاضَةُ ضِدُّ وَقَدْ آتَاهَا آيَاتُهَا
 وَأَتَاهَا نَائِيًا وَالْمَاتَمُ كَمَقْعِدٍ كُلِّ شَجَرٍ فِي حَرْنٍ أَوْ فَرْجٍ أَوْ خَاصٍ بِالنِّسَاءِ أَوْ بِالشَّوَابِ وَالْإِبِلُ
 الْآتَمَاتُ الْمُعْقِيَةُ وَالْمُبْطِئَةُ (الْأَثَمُ) بِالسَّكْرِ الذَّنْبُ وَالْخَمْرُ وَالْقِمَارُ وَأَنْ يَعْمَلَ مَا لَا يَحِلُّ أَيْ
 كَعَلِمَ إِنْ عَاوَمًا عَافٍ هُوَ أَيْمٌ وَأَيْمٌ وَأَتَامٌ وَأَتَوْمٌ وَأَتَمَّهُ اللَّهُ تَعَالَى فِي كَذَا كَدَنَعُهُ وَفَصَرَهُ عَدَّهُ عَلَيْهِ
 إِقْفَاهُ وَمَأْتَوْمٌ وَأَتَمَّهُ أَوْ قَعَهُ فِيهِ وَأَتَمَّهُ تَائِيًا قَالَ لَهُ أَتَمَّتْ وَتَأْتَمُّ تَابَ مِنْهُ وَتَحَرَّجَ وَكَسَحَابٍ وَادٍ
 فِي جَهَنَّمَ وَالْعُقُوبَةُ وَيُكْسَرُ كَالْمَاتَمِ وَالْأَيْمُ الْكَذَابُ كَالْأَتَوْمِ وَكَثْرَةُ رُكُوبِ الْإِيمِ كَالْأَيْمَةِ
 وَأَبُوجَهْلٍ وَالتَّائِمُ الْإِيمُ وَالْمَوَاتِمُ الَّذِي يَكْذِبُ فِي السَّيْرِ وَنَوْقُ آتَمَاتٍ مُبْطِئَاتٌ مُعْقِيَاتٌ (أَجَمٌ)
 الطَّعَامُ وَغَيْرُهُ بِأَجَمِهِ كَرِهَهُ وَمَلَهُ وَالْمَاءُ تَغْيَرُ وَقَلَانَا جَلَّهْ عَلَى مَا يَسْكُرُهُ وَتَأْجَمُ عَلَيْهِ غَضَبُ وَالنَّارُ
 ذَكَتْ وَاجْتَمَعَتْ أَجْبِهَا وَالنَّهَارُ اسْتَدْحَرَهُ وَالْأَسَدُ دَخَلَ فِي أَجْتِهِ وَالْأَجَمُ بِالْفَتْحِ كُلُّ شَيْءٍ مُرْتَعٍ
 مُسَطَّحٍ وَبِضَمَّتَيْنِ الْحِصْنُ جِ آجَامٌ وَحِصْنٌ بِالْمَدِينَةِ وَبِالتَّحْرِيكِ عِ بِالشَّامِ قُرْبُ الْفَرَادِيسِ
 وَالْأَجَمَةُ مُحَرَّكَةُ الشَّجَرِ الْكَثِيرُ الْمُتَشَفَّجِ أَجَمٌ بِالضَّمِّ وَبِضَمَّتَيْنِ وَبِالتَّحْرِيكِ وَآجَامٌ وَاجَمٌ
 وَابْجَاتٌ وَالْآجَامُ الضَّفَادِعُ وَكَصْبُورٍ مَنْ يُؤْجِمُ النَّاسَ أَيْ يُكْرِهُ إِلَيْهَا أَنْفُسَهَا (الْأَدْمَةُ)
 بِالضَّمِّ الْقَرَابَةُ وَالْوَسِيلَةُ وَيُحَرِّكُ وَالْخِلَاطَةُ وَالْمُوَافَقَةُ وَأَدَمَ يَنْهَمُ بِأَدَمٍ لَامَ كَأَدَمَ وَالْخَبْرُ خِلَاطُهُ
 بِالْأَدَمِ كَأَدَمَ وَالْقَوْمُ أَدَمٌ لَهُمْ خُبْرُهُمْ وَهُوَ أَدَمُ أَهْلُهُ وَأَدَمَتُمْ وَيُحَرِّكُ وَإِدَامُهُمْ بِالسَّكْرِ اسْتَوْتَهُمْ
 الَّذِي بِهِ يُعْرَفُونَ وَقَدْ أَدَمَهُمْ كَنْصَرَصَارَ كَذَلِكَ وَكِتَابٌ كُلُّ مُوَافِقٍ وَامْرَأَةٌ وَبِئْرٌ عَلَى مَرَحَلَةٍ
 مِنْ مَكَّةَ وَمَا يُؤْتَدِمُهُ جِ أَدِمَةٌ وَآدَامٌ وَكَسَحَابٍ عِ وَالْأَدِيمُ الطَّعَامُ الْمَأْدُومُ وَ عِ يِلَادٍ
 هَذِيلٌ وَفَرَسُ الْأَبْرَشِ الْكَلْبِيُّ وَالْجِلْدُ أَوْ أَحْمَرُهُ أَوْ مَذْبُوعُهُ جِ أَدِمَةٌ وَادِمٌ وَآدَامٌ وَالْأَدَمُ اسْمٌ
 لِلْجَمْعِ وَكَزْبِيرٌ عِ يُجَاوِرُ ثَلَاثَ وَكُفَيْتَةُ جَبَلٌ وَالْأَدَمَةُ مُحَرَّكَةُ بَاطِنِ الْجِلْدَةِ الَّتِي عَلَى اللَّحْمِ
 أَوْ ظَاهِرُهَا الَّذِي عَلَيْهِ الشَّعْرُ وَمَا ظَهَرَ مِنْ جِلْدَةِ الرَّأْسِ وَبَاطِنُ الْأَرْضِ وَآدَمُ الْأَدِيمُ أَظْهَرَ أَدَمَتُهُ
 وَرَجُلٌ مُؤَدِّمٌ مُبَشِّرٌ كَمَا كَرَّمَ حَاقِقٌ مُجَرَّبٌ جَمَعَ لَيْنَ الْأَدَمَةِ وَخَذَنَةً الْبَشَرَةَ وَهِيَ بِهَا وَأَدِيمُ النَّهَارِ

عَامَّتُهُ أَوْ بَيَاضُهُ وَمِنْ الضُّحَى أَوَّلُهُ وَمِنْ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ مَا ظَهَرَ وَالْأَدَمَةُ بِالضَّمِّ فِي الْإِبِلِ لَوْنٌ
 مُشْرِبٌ سَوَادًا أَوْ بَيَاضًا أَوْ هُوَ الْبَيَاضُ الْوَاضِحُ أَوْ فِي الظُّلُمِ لَوْنٌ مُشْرِبٌ بَيَاضًا وَفِيهَا السَّمَرَةُ أَدَمُ
 كَعَلِمَ وَكُرْمٌ فَهُوَ أَدَمُ جِ أَدَمُ وَأَدَمَانُ بَعْضُهُمَا هِيَ أَدَمَاءُ وَشَذَّادَمَانَةُ جِ أَدَمُ بِالضَّمِّ وَأَدَمُ
 أَبُو الْبَشَرِ صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَامُهُ وَشَذَّادَمُ مُحَرَّكَ جِ أَوَادِمُ وَأَبُو بَكْرٍ أَحْمَدُ بْنُ أَدَمَ الْأَدَمِيُّ
 مُحَدَّثٌ وَالْأَدَمَانُ مُحَرَّكَ شَجَرٌ وَعَفْنٌ وَسَوَادٌ فِي قَلْبِ النَّخْلَةِ وَأَدَمِيٌّ بِاللَّامِ كَارِبِي عِ وَالْإِدَامَةُ
 بِالْكَسْرِ الْأَرْضُ الصَّلْبَةُ بِلَا حِجَارَةٍ جِ أَيْدِيمُ وَوَهُمُ الْجَوْهَرِيُّ فِي قَوْلِهِ لَا وَاحِدَ لَهَا وَاتَّسَدَمَ
 الْعُودُ جَرَى فِيهِ الْمَاءُ وَالْأَدَمُ مُحَرَّكَ الْقَبْرِ وَالْقَمَرُ الْبَرِّيُّ وَ عِ قُرْبُ ذِي قَارٍ وَ عِ قُرْبُ
 الْعَمَقِ وَ عِ بَصْنَعَاءُ وَنَاحِيَةُ قُرْبُ هَجَرَ وَنَاحِيَةُ مِنْ عُحَانَ وَأَدِيمُ كَعَلِمَ أَرْضٌ بَيْنَ السَّرَادِ
 وَتِهَامَةَ وَالْبَحْرِ وَ عِ عِنْدَ وَادِي الْقَرْيِ وَأَدَمَامُ بِالضَّمِّ دِ وَاطْعَمْتَنُ مَا دَوِي أَتَيْتَنُكَ بَعْدَ دَوِي
 * أَذِيمُ الْمُعَلِّي كَرِيحٌ صَافِي (أَرَمَ) مَا عَلَى الْمَائِدَةِ أَكَلَهُ فَلَمْ يَدْعُ شَيْئًا وَفَلَانًا لَيْتَهُ وَالسَّنَةُ
 الْقَوْمُ قَطَعَتْهُمْ فَهِيَ أَرِمَةٌ وَالشَّيْءُ شَدَّهُ وَعَلَيْهِ عَضُّ وَالْحَبْلُ قَلَّهُ شَدِيدًا وَكَرَّجِ الْأَضْرَاسُ
 وَأَطْرَافُ الْأَصَابِعِ وَالْحِجَارَةُ وَالْحَصَى وَأَرْضُ مَارُومَةٍ وَأَرَمَاءُ لَمْ يَتْرَكْ فِيهَا أَصْلٌ وَلَا فَرْعٌ وَالْأَرَامُ
 الْأَعْلَامُ أَوْ خَاصٌّ بَعَادَ الْوَاحِدِ أَرَمَ كَعَنْبٍ وَكَتِفٍ وَارِثِي كَعَنْبِي وَيَحْرَتُكَ وَأَيْرِي وَيَرْثِي مُحَرَّكَ
 وَالْأَرُومُ الْأَعْلَامُ وَقُبُورُ عَادٍ وَمِنْ الرُّأْسِ حُرُوفُهُ وَكَعَنْبٍ وَصَهَابٍ وَالِدُعَادُ الْأَوَّلَى أَوِ الْآخِرَةِ
 أَوِ اسْمُ بَلَدِهِمْ أَوِ أَمَّتِهِمْ أَوْ قَبِيلَتِهِمْ وَأَرَمُ ذَاتُ الْعِمَادِ دِمَشْقُ أَوِ الْإِسْكَنْدَرِيَّةُ أَوْ عِ بِشَارِسَ
 وَأَرَمُ الْكَلْبَةِ أَوِ ارِثِي الْكَلْبَةِ عِ بَيْنَ الْبَصْرَةِ وَمَكَّةَ وَكَسَمَابِ جَبَلٍ وَمَاءٌ بَدَارِجُ ذِمَامٍ بِأَطْرَافِ
 الشَّامِ وَمُلْتَقَى قِبَاثِلِ الرُّأْسِ وَالْأَرُومَةُ وَتَضَمُّ الْأَصْلُ جِ أَرُومٌ وَرَأْسٌ مُؤَرَّمٌ كَعَلِمَ خُصَمُ
 الْقِبَاثِلِ وَيَخْصَةُ مُؤَرَّمَةٌ وَاسِعَةُ الْأَعْلَى وَمَا بِهِ أَرَمُ مُحَرَّكَ وَأَرِيمُ كَعَلِمَ وَارِثِي كَعَنْبِي وَيَحْرَتُكَ
 وَأَيْرِي وَيَكْسَرُ أَوَّلُهُ أَحَدٌ وَلَا عِلْمٌ وَجَارِيَةٌ مَارُومَةُ حَسَنَةُ الْأَرَمِ أَيْ يَجْدُ وَلَهُ الْخَلْقُ وَأَرَمًا وَاللَّهُ
 وَأَرَمَ وَاللَّهُ بِمَعْنَى أَمَا وَاللَّهُ وَأَرَمَ وَاللَّهُ وَأَرَمَ بِالضَّمِّ عِ بِطَبْرِسْتَانَ وَأَرَمِيَّةُ بِالضَّمِّ دِ بِأَذْرَبِجَانَ
 وَكَصْبُورِ جَبَلٍ لِبَنِي سَائِمٍ وَكَأَمَّهَدَ عِ وَبِثَرَارِي تَحْسَبُ قُرْبَ الْمَدِينَةِ وَالْأَرَمُ فِي وَ ر م

قوله موضع
 بطبرستان الاولى
 مدينة انظر الشارح

٨١

وارم كصاحب د بما تذران منه خسرو بن حمزة المودب وة قرب دهستان و آرام جبل
 بين الحرمين وذات آرام جبل بديار الضباب وذو آرام حرم به آرام جمعها عاد (ازم) يازم
 ازما وازومانه وازم وازوم عض بالقم كله شديدا والفرس على فأس اللجام قبض والعام اشتد
 قحطه والقوم استأصلهم وبصاحبه وبالمكان لزم والحبل وغيره احكم قتله وعليه واغلب
 وبضبعه حافظ والباب اغلقه والشئ انقبض وانضم كازم كفرح والازم القطع بالناب
 وبالسكين والامساك وترك الاشلي وأن لا تدخل طعاما على طعام والصمت وسنة ازمة بالفتح
 وكفرحة ومالولة شديدة وما زيم الارض والفرج والعيش مضايقتها الواحد كتنزل والمنازم
 ويقال المنازمان مضيق بين جمع وعرفة وآخرين مكة ومينى والازمة الاكلة الواحدة والشدة
 ويحرك كالا زمة ج ازم بالفتح وكعنب والازمة الناب ج اوزم كالا زيم ج كركع
 وكالا زوم ج كعني وازيم كاميير جبل بالبادية وكقطام السنة الجذبة وكصبور وغراب
 الملازم للشيء والمنازم من اصابته ازمة وازم محركة ناحية بسيراف منها بحر بن يحيى بن بحر
 و ع بين الاهواز ورامهرمز منه محمد بن علي الخوي المعروف بجرمان وازم بي عليه كفرح
 الم (اسامة) بالضم معرفة علم للاسد والاسامة لغة فيه واسامة بن زيد مولى رسول الله صلى
 الله عليه وسلم وجبه وابن شريك النعلبي وابن عمير الهذلي وابن مالك الدارمي وابن اخذري
 الشقري صحابيون واسامة لغة فيه والاسم في س م و * اسم بي على لان كفرح الم لغة
 في ازم واشعوم بالضم قريتان بعصر * الاضطكمة بكسر الهمزة وفتح الطاء خبزة الملة
 (الاضم) محركة الحقد والحسد والغضب ج اخمات واضم عليه كفرح غضب وبه علق
 يؤذيه والفعل بالنول علق بها يطردها ويعضها واضم كعنب جبل والوادي الذي فيه المدينة
 النبوية صلى الله وسلم على ساكنها عند المدينة يسمى القناة ومن اعلى منها عند السد
 الشظاة ثم ما كان اسفل ذلك يسمى اخما وواضم ما بين مكة والجمامة (الاطم) بضم
 وبضمين القصر وكل حصن مبني بجارة وكل بيت مربع مسطح ج اطام واطوم واطام

قوله والقوم
 استأصلهم فيه انه
 لا يقال فيه الا ارم
 بالراء كما في الشارح
 اه
 قوله وكفرحة
 صوابه آزمة بالمد
 اه شارح

مَوْظِعَةٌ كَأَجْنَادٍ مُجْتَمِعَةٍ وَأَطْمَ كَفَرِحَ غَضِبَ وَأَنْفَضَ وَالْأَطْمَةُ مَوْظِعَةُ النَّارِ وَكَسَبُورِ سُلْطَانَةٍ
بَحْرِيَّةٌ عَلَى خِلْفَةِ الْجِلْدِ وَهَكَذَا كَذَلِكَ وَالْقَوْمُ الْأَرِيقُ وَتَرَاهَا بِكَيْدِهَا وَالسَّنْقُذُ وَالْبَقْرَةُ وَالصَّدْفُ
وَكُفْرَابٍ وَكَتَابُ حَصْرَةِ الْبَوْلِ وَالْبَهْرِمِنْ دَاءِ أَطْمِ الرَّجُلِ وَالْبَعِيرُ كَفَرِحَ وَعُنِيَ أَطْمًا بِالْفَتْحِ وَأَطْمَ
عَلَيْهِ وَأَتْمَطِمُ مَبْنِيَّ لِلْمَقْعُولِ وَتَأَطْمُ تَأْجَمُ وَغَضِبَ وَالسَّيْلُ أَرْتَقَعَتْ أَمْوَابُهُ فَتَكْسُرُ بَعْضُهَا
عَلَى بَعْضٍ وَاللَّيْلُ اشْتَدَّتْ ظِلْمَتُهُ وَالسَّيْتُورُ خَرَفِي نَوْمِهِ وَقُلَانٌ سَكَّتَ عَلَى مَا فِي نَفْسِهِ وَأَطْمَ يَهْدِيهِ
يَأْطِمُ عَضَّ وَبَسْلَهُ رَحَى وَالْبَرْضِيقُ فَاهَا وَعَلَى الْبَيْتِ أَرْتَحَى سُتُورُهُ وَأَطْمَ يَابَهُ أَغْلَقَهُ وَتَأَطْمُ
الْهُودِجُ سَتْرُهُ بِنْيَابٍ وَأَطَامُ هَ بِالْيَمَامَةِ وَأَطْمُ الْأَضْبَطُ بِنِ قُرَيْعٍ حَصْنٌ بِالْيَمَنِ (الْأَكَّةُ)
مُحَرَّكَةُ التَّلِّ مِنَ الْقَفِّ مِنْ حِجَارَةٍ وَاحِدَةٍ أَوْ هِيَ دُونَ الْجِبَالِ أَوِ الْمَوْضِعُ يَكُونُ اشْتِدَارَ تَغَاغَاتِهَا
حَوْلَهُ وَهُوَ غَلِيظٌ لَا يَلْتَفُحُ أَنْ يَكُونَ جَرًّا جَ أَكَّمُ مُحَرَّكَةٌ وَبُضْعَتَيْنِ وَكَأَجْبَلٍ وَجِبَالٍ وَأَجْبَالٍ
وَهَضْبَةٌ مِنْ هَضَابٍ آجَاوَحَ قُرْبِ الْخَاجِرِ يُقَالُ لَهُ أَكَّةُ الْعَشْرِقِ وَاسْتَأْتَمَّ الْمَوْضِعُ صَارًا كَمَا
وَالْمَأَكَّمُ وَالْمَأَكَّةُ وَتَكْسُرُ كَأَنَّهُمَا لِحْمَةٌ عَلَى رَأْسِ الْوَرِكِ وَهُمَا اثْنَانِ أَوْ لِحْمَتَانِ وَصَلَتَا بَيْنَ الْحِزْبِ
وَالْمَتْنَيْنِ جَعَلَهُمَا مَأَكَّمًا وَالْمَوَاكَّةُ وَالْمَوَكَّةُ كَمُحَدَّثَةِ الْعَظِيمَةِ الْمَأَكَّتَيْنِ وَأَكَّتِ الْأَرْضُ كَعْنَى أَكَلِ
جَمِيعِ مَا فِيهَا وَكَفْرَابٍ جَبَلٌ وَالتَّأَكِيمُ غُلْظُ الْكَفْلِ وَاسْتَأْتَمَّ تَحْمِلُ سَهْ أَسْتَوْطَأُ وَالْمَأَكُومُ
السَّكْمُ دَعْمًا (الْأَلَمُ) مُحَرَّكَةُ الْوَجْعِ كَالْأَيْلَةِ جَ الْأَلَمُ كَفَرِحَ فَهُوَ أَلَمٌ وَتَأَلَمَ وَالْأَلَمَةُ وَالْأَلِيمُ الْمَوْلُومُ
وَمِنْ الْعَذَابِ الَّذِي يَلْتَفُحُ إِجْمَاعُهُ غَايَةُ الْبُلُوغِ وَالْأَلُومَةُ الْوُجُوعُ وَالْحِسَّةُ وَبِلَا لِمَعِ وَالْأَيْلَةُ الْحَرَكَةُ
وَالصَّوْتُ (أَمَّةٌ) قَصْدُهُ كَأَنَّهُ وَآمَّةٌ وَتَأَمَّةٌ وَيَمَّةٌ وَيَمَّةٌ وَالتَّيْمُ التَّوَضُّعُ بِالتَّرَابِ ابْدَالُ
أَصْلِهِ التَّأَمُّ وَالْمَتَمُّ بِكَسْرِ الْمِيمِ الدَّلِيلُ الْهَادِي وَالْجَلُّ يَقْدُمُ الْجِبَالِ وَهِيَ بِهَاءٍ وَالْأَمَّةُ بِالسَّكْرِ
الْحَالَةُ وَالسَّرْعَةُ وَالْدِينُ وَيَضُمُّ وَالنَّعْمَةُ وَالْهَيْئَةُ وَالشَّانُ وَغَضَارَةُ الْعَيْشِ وَالسُّنَّةُ وَيَضُمُّ
وَالطَّرِيقَةُ وَالْإِمَامَةُ وَالْإِيْقَامُ بِالْإِمَامِ وَبِالضَّمِّ الرَّجُلُ الْجَامِعُ لِلْخَيْرِ وَالْإِمَامُ وَجَعَاءَةٌ أَرْسَلَ إِلَيْهِمْ
رَسُولٌ وَابْتَدَأَ مِنْ كُلِّ حَيٍّ وَابْتَدَأَ كَالْأَمِّ فِيهِ مَا وَمِنْ هُوَ عَلَى الْحَقِّ مُخَالَفٌ لِسَائِرِ الْأَدْيَانِ وَالْحَيْنُ
وَالْقَامَةُ وَالْوَجْهَةُ وَالْفَشَاطُ وَالطَّاعَةُ وَالْعَالَمُ وَمِنْ الْوَجْهِ وَالطَّرِيقُ مُعْظَمُهُ وَمِنْ الرَّجُلِ قَوْمُهُ

وَلِلَّهِ تَعَالَى خَلْقُهُ وَالْأُمُّ وَقَدْ تَكْسَرُ الْوَالِدَةُ وَامْرَأَةُ الرَّجُلِ الْمُسْنَةُ وَالْمَسْكُنُ وَخَادِمُ الْقَوْمِ وَيُقَالُ
 لِلْأُمِّ الْأُمَّةُ وَالْأُمَّةُ جُ امَّاتٌ وَامَّهَاتٌ أَوْ هَذَا مَنْ يَعْقِلُ وَامَّاتٌ مَنْ لَا يَعْقِلُ وَامُّ كُلِّ شَيْءٍ أَصْلُهُ وَجَعْدُهُ
 وَلِلْقَوْمِ رَيْسُهُمْ وَمِنْ الْقُرْآنِ الْقَاتِحَةُ أَوْ كُلُّ آيَةٍ مُحْكَمَةٍ مِنْ آيَاتِ الشَّرَائِعِ وَالْأَحْكَامِ وَالْفَرَائِضِ
 وَالنَّجْوَى الْمَجْرُوعُ لِلرَّأْسِ الدِّمَاغُ أَوِ الْجِلْدَةُ الرَّقِيقَةُ الَّتِي عَلَيْهِمُ وَالرَّيْحُ لِلْوَاءِ وَالسَّاقِيفُ الْمَقَارِظُ وَالْبَيْضُ
 النَّعَامَةُ وَكُلُّ شَيْءٍ انْضَمَّتْ إِلَيْهِ أَشْيَاءُ وَامُّ الْقُرَى مَكَّةُ لِأَنَّهَا تَوْسَطَتْ الْأَرْضَ فَيَمَارِزُ عَمَّا أَوْلَانَهَا
 قَبْلَهُ النَّاسُ يَوْمَ مَوْتِهَا وَلَانَهَا أَعْظَمُ الْقُرَى شَأْنًا وَامُّ الْكِتَابِ أَصْلُهُ أَوِ الْوَحْهُ الْمُحَقَّقُ أَوِ الْقَاتِحَةُ
 أَوِ الْقُرْآنُ جَمِيعُهُ وَوَيْلَهُ فِي وَى لَ وَلَا أُمَّ لَكَ رَبِّمَا وَضَعَ مَوْضِعَ الْمَدْحِ وَامَّتْ أُمُومَةٌ صَارَتْ
 أُمًّا وَنَا مَمَّهَا وَاسْتَأْمَمَهَا اتَّخَذَهَا أُمًّا وَمَا كُنْتُ أُمًّا فَامَّتْ بِالْكَسْرِ أُمُومَةٌ وَأُمُّهُ أُمَّا فَمُّهُ وَمَا مَوْمٌ
 أَصَابَ أُمَّ رَأْسِهِ وَشَجَّةٌ أُمَّةٌ وَمَا مَوْمَةٌ بَلَقَتْ أُمَّ الرَّأْسِ وَالْأُمِّيَّةُ بِكَهْمِيَةِ الْجَبَّارَةِ تُشَدِّخُ بِهَا
 الرُّؤْسُ وَتَصْغِيرُ الْأُمِّ وَمِطْرَقَةُ الْحَدَادِ وَانْتِنَاعُ عَشْرَةِ صَحَائِبَةٍ وَأَبُو أُمِّيَّةَ الْجَنْشِيُّ أَوِ الْجَعْدِيُّ صَحَابِيٌّ
 وَالْمَا مَوْمٌ جَلَّ ذَهَبٌ مِنْ ظَهْرِهِ وَبَرٌّ مِنْ ضَرْبِ أَوْدَبٍ وَرَجُلٌ مِنْ طَيْيٍّ وَالْأُمِّيُّ وَالْأُمْنُ مَنْ لَا يَكْتُبُ
 أَوْ مَنْ عَلَى خِلَافَةِ الْأُمَّةِ لَمْ يَعْلَمْ الْكِتَابَ وَهُوَ بَاقٍ عَلَى جِهَتِهِ وَالْقَبِيُّ الْإِلْفُ الْجَسَافِيُّ الْقَلِيلُ الْكَلَامِ
 وَالْأَمَامُ نَقِيضُ الْوَرَاءِ كَقَدَامٍ يَكُونُ اسْمًا وَظَرْفًا وَقَدْ بَدَأَ وَامَامُكَ كَلِمَةٌ تَحْذِيرٌ وَكُتُمَامَةٌ ثَلَاثَةٌ
 مِنَ الْأَبْلِ وَبِنْتُ قُشَيْرٍ وَبِنْتُ الْحَرْثِ وَبِنْتُ الْعَاصِ وَبِنْتُ قُرَيْبَةَ صَحَابِيَّاتٌ وَأَبُو أُمَامَةَ الْأَنْصَارِيُّ
 وَابْنُ سَهْلٍ بْنُ حَنِيفٍ وَابْنُ سَعْدٍ وَابْنُ نَعْلَبَةَ وَابْنُ عَجْلَانَ صَحَابِيُّونَ وَالْي ثَانِيهِمْ نُسِبَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ
 الْأُمَامِيُّ لِأَنَّهُ مِنْ وَلَدِهِ وَأَمَّا تَبْدُلُ مَعْمَهَا الْأُولَى بِأَنَّهَا تَقَالُهَا اللَّهُ تَعَالَى كَقَوْلِ عُمَرَ بْنِ أَبِي رِيْعَةَ
 ﴿رَأَيْتُ رَجُلًا إِذَا آتَى الشَّمْسُ عَارَضَتْ * فَيَضْحَى وَيَأْتِي بِالْعَنِيِّ فَيَحْضُرُ﴾ وَهِيَ حَرْفٌ
 لِلشَّرْطِ فَأَمَّا الَّذِينَ آمَنُوا فَيَعْلَمُونَ أَنَّهُ الْحَقُّ مِنْ رَبِّهِمْ وَلِلَّهِ تَقْصِيلٌ وَهُوَ غَالِبُ أَحْوَالِهَا وَمِنْهُ أُمَّا
 السَّفِينَةُ فَكَانَتْ لِمَا كَيْنَ وَأَمَّا الْغُلَامُ وَأَمَّا الْجِدَارُ الْآيَاتِ وَلِتَأْكِيدِ كَقَوْلِكَ أَمَّا زَيْدٌ
 فَذَا هِبٌ إِذَا ارْتَدَّتْ أَنَّهُ ذَاهِبٌ لَا تَحَالَةَ وَأَنَّهُ مِنْهُ عَزِيمَةٌ وَأَمَّا بِالْكَسْرِ فِي الْجَزَاءِ مُرَكَّبَةٌ مِنْ إِنْ وَمَا
 وَقَدْ تَفَحَّحَ وَقَدْ تَبَدَّلَ مَعْمَهَا الْأُولَى بِأَنَّهَا تَقَالُهَا اللَّهُ تَعَالَى كَقَوْلِهِ ﴿يَا أَيُّهَا الْمُسْلِمُونَ إِنَّا إِذَا نَارِ﴾

قوله والغبي صوابه
 العبي اه شارح
 قوله وبنت قشير
 صوابه وبنت بشر
 وكذلك قوله وبنت
 الحرث الصواب
 فيه البابة وقوله وبنت
 العاص صوابه
 وبنت ابي العاص
 انظر الشارح اه
 قوله وابن سعد
 الصواب فيه انه ابو
 امامة اسعد بن
 زراره كما في الشارح
 اه

وقد تحذف ما كقولہ **سَقَتُهُ** الرّواعد من صَيِّف * وإن من خريف فلن يعمد ما **أَي** أما
 من صَيِّف وأما من خريف وترد لعمان للشك بحاء في أما زيد وأما عمرو إذا لم يعلم الجاني منهم ما
 والإيهام كما يعذبهم وأما يتوب عليهم والخير أما أن تعذب وأما أن تحذفهم حسنا والإباحة
 نعم أما فقها وأما فقوا ونازع في هذا جماعة والتفصيل كما نشأ كرا وأما كفورا والامم محركة
 القرب واليسير والبين من الأمر كالأوام والقصد الوسط والأوام الموافق وأماهم وبهم تقدمهم
 وهي الإمامة والإمام ما انتبه من رئيس أو غيره رج إمام بالفتح الواحد وليس على حد عدل
 لأنهم قالوا إمامان بل جمع ككسر وايمه وأيمه شاذ والخيط يمد على البناء فيبني والطريق وقيم
 الأمر المصلح له والقرآن والنبي صلى الله عليه وسلم والخليفة وفائدا لجند وما يتعلمه الغلام كل يوم
 وما أمثل عليه المثال والدليل والحادي وتلقا القبلة والوتر وخشبة يسوى عليها البناء وجمع
 أم كصاحب وصحاب ومحمد بن عبد الجبار ومحمد بن اسمعيل البسطامي الإماميان محمدان
 وهذا أيم منه وأوم أحسن إمامة واقتم بالشئ واقضى به على البدل وهما أمال أي أبوال أو أمك
 وخالتك وكامير الحسن القامة **(أم)** حرف عطف ومعناه الاستفهام وقد تكون بمعنى بل
 وبمعنى آف الاستفهام وقد تدخل على هل وقد تكون زائدة * **(الأوام)** كصاحب وسباط وأمير
 الخلق أو الجن والإنس أو جميع ما على وجه الأرض **(الأوام)** كغراب العطش أو حرة
 والدخان وذوار الرأس والوتر وإن يضح العطشان وقد أم يؤوم أو ما وإيام بالكسر الدخان ج
 أيم ككتب وأما عليها يؤومها أو ما وإياما دخن والمؤوم كظم العظم الرأس أو المشوة وأمه
 ساسه وأومه تأويما عطشه والامة الخصب والعيب وما يعاق بسرة الصبي حين يولد أو ما أف
 فيه من خرقه أو ما خرج معه وأم د تنسب إليه الثياب وة بالجزيرة ولما ل أو م كصرد منكرة
(الايام) ككيس من لا زوج لها بكرة أو تبتا ومن لا امرأه جمع الأول أيام وإيى وقد آمت
 تميم أيماء أو يوماء وائمة وأمة تهاتر وجهها أيماء ورجل أيمان فإيمان إلى النساء وعيمان
 إلى اللبن وامرأة أيمى عيمى والحرب مائة للنساء وتأيام مكث زمانا لم يتزوج وأيمه الله تعالى تأيما

قوله وأيمه شاذ أي
 لأن إماما صفة قال
 ابن مالك
 في اسم مذكر رباعي
 ثابث أفعلة عنهم اطراد
 وقد يقال هو كذلك
 إلا أنه غلبت عليه
 الاسمية فيكون الجمع
 قياسا اه صححه
 قوله ومحمد بن
 عبد الجبار صوابه
 على ما في التبصير
 احمد بن عبد الجبار
 كما في الشارح اه

وماله أم وعام أي هلكت امرأته وما شئته حتى يذم ويعيم والأيام ككثير الحرة والقرابة نحو
البيت والأخت والحالة وجبل يحمي ضريبة والحية الأيض اللطيف أو عام كالأيام بالكسر ج
أيوم والا مة العيب والنقص والغضاضة وبنو أيام ككذاب بطن والمؤيعة كعسنة الموسرة
ولاروح أها والأيام كغراب وكاب دأى الأبل والدخان وزيد بن الحريث والعلاء بن عبيد
الكريم الأيام بيان محدثان وأيم الله في م ن وآم أياما دخن على الفعل اشتار العسل

(صل الباء) * أبتم ويقال يئتم ع قرب تثليث * البتم بالضم وبالتحرير
وكنج ناحية أو حصن أو جبل يفرغانه * بجم يجم بجم أو بجوما سكت من عي أو فزع أو هيبه
وأبطأ وانقبض كجم يجم ما فيه ما والتجيم التحديق في النظر (الجارم) الدواهي * غدير
بحرم كجهر كثير الماء * بخدم بالمجهتين كجهر اسم (البذم) بالضم الرأي والحزم
والنفس والسنافة والجلدوا حة الك لما حلت والبيذمان بضم الذال تبت وكامير القوى
والغم المتغير الرائحة والعاقل عند الغضب كالبدنية وقد بدم ككرم وبذمة مولى جابر بن سمرة
وأبو عبد الله بن بذمة من أتباع التابعين وأبذمت الناقة ورم حيا وها من شدة الضربة وناقاة
مبذم كمن يرفو به وبأدام أبو صالح مولى أم هانئ مفسر محدث ضعيف ممنوع للجمجمة ومعه
اللوز بالفارسية (البرم) محز كمن لا يدخل مع القوم في المسير وفي المثل أبرم ما قرأنا
ثقل وبأكل مع ذلك غرتين غرتين ج أبرم والسامة والضجر وقد برم به كفرح وغمر
العضاه ومجتمعه المبرم كعسين وحب العنب إذا كان مثل رؤس الذرودة أبرم الكرم وقنان
من الجبال وناقاة وجمع البرمة للاراك كالأبرام وأبرمة فبرم كفرح وتبرم أمه قل وأبرم الحبلى
جعل طاقين ثم قتله والامرأه كبرمه برما والمبارم المفاضل التي يبرم بها والبرم كأمير الصبح
وخبطان مختلان أحمر وأبيض تشده المرأة على وسطها وعصدها وكل ما فيه لونان مختلان
وحبل للمرأة فيه لونان من بين بجههر والدمع المختلط بالأمه د وأغيف القوم والجيش لأن فيه
أخلاط من الناس أو لوان شها را القبايل والعودة وقطيع الغنم ضان ومغزى والمتمهم وأشولنا

قوله كالأيام بالكسر
صوابه كالأيام بالفتح
قال ابن السكيت
أصله أيم تخفف
مثل ابن ولين وهين
وهين أفاده الصحاح
هـ مصححه

قوله وبنو أيام
ككذاب صوابه
أيام بالتخفيف ككتاب
هـ شارح
قوله والدخان هو
أيام ككتاب فقط هـ
شارح
قوله بجرم هكذا في
النسخ بالراء وصوابه
بحوم بالواو كافي
الشارح هـ

من برعها أي كبدها وسنامها يقذفان طولاً ويثقلان بخرط أو غيرهما لياض السنام وسواد
 الكبد والبرمة بالضم قد رمن حجارة رج برم بالضم وكسر دوجبال وكسرين صانعها أو من
 يقتلع حجارته من الجبال والثقل كأنه يقطع من جاساته شيئاً والفت الحديث وكسرم
 الثوب المقتول الغزل طاقين وجنس من الثياب والبرم العتلة أو عتلة الثوب خاصة والكحل
 المذاب كالبرم محركة والبرطيل وكغراب القرد رج أبرمة وبرم بحجته كعلم إذا نواها فلم تحضره
 وأبرم كاحد أو ثبت وبرم بالضم ع وبها اسم وكسحاب وقطام ع وبكهيئة اسم ومبرمان
 لقب أبي بكر الأزمي برثم كقنفذ والد عبد الرحمن المحدث واسم جبل (البرجة) بالضم
 المفصل الظاهر أو الباطن من الأصابع والاصبع الوسطى من كل طائر رج براجم أو هي
 مفاصل الأصابع كلها أو ظهورها قصير من الأصابع أو رؤس السلاميات إذا قبضت كقن
 نشزت وارتفعت والبراجم قوم من أولاد حنظلة بن مالك وفي المثل إنا الشقي وإفدا البراجم
 لأن عمرو بن هند أحرقت سعة وتسعين رجلاً من بني دارم وكان قد حلف ليحرقن منهم مائة بأخيه
 سعد فمرو رجل فاشتم رائحة فظن شواء اتخذ الملك فعدل إليه ليرزأ منه فقبل له ممن أنت فقال
 من البراجم فكمل به مائة وهياج البرجي تايبي وحفص بن غرنا ومحمد بن زياد وسنان بن
 هرون وعمرو بن عاصم البرجيون محدثون والفتح لح والبرجة غلط الكلام (البرسام)
 بالكسر عليه يمدى فيها برسم بالضم فهو مبرسم والإبريسم يفتح السين وضمها الحرير أو معرب
 مفرح مسخ للبدن معتدل مقول للبصر إذا كحل به والبرسيم بالكسر حب القرطبي
 بالربطة أو أجل منها وزقاق بصر وعبد العزيز البرسمي محدث (برسم) وجم واطهر الحزن
 أو شج الوجه ولون النقط ألواناً وأدام النظر أو أحده برسمه وبرشاماً وكلاهما الحديد الظفر
 وكقنفذ البرقع والبرشوم ويفتح أبكر النخل بالبصرة البرصوم بالضم عفاص القارورة
 ونحوها (البرطام) بالكسر الضخم الشفة كالبراطم والشفة الضخمة وكعفر العي اللسان
 والبرطمة الاتفاخ غضباً وتبرطم تغضب من كلام وبرطمة غاطه لازم متعدي واللبل أسود

قوله وأبرم كاحد
 الخ الصواب أنه
 بكسر الهمزة وفتح
 الراء اه شارح
 قوله بأخيه سعد
 صوابه بأخيه سعد
 كافي الشارح اه

(البرعم) والبرعوم والبرعمة والبرعومة بضمهم كم غرا الشجر والنورا وزهرة الشجر قبل
 أن تنفتح وبرعت الشجرة وبرعت خرجت برعمها والبراعم ع أو مال فيها دارات تنبت
 ليقال ومن الجبال شماريحها (البرعمة) ادامة النظر وسكون الطرف وبرعمة الشجر
 ويضم وبرايم وبراهايم وبراهاوم وبراهايم مثانة الهاء أيضا وبرايم بفتح الهاء بلا ألف اسم
 الجحش ونص غيره بزيه أو بزيه أو بزيه ج أباه وأبائه وأبائه وبراهيم وبرايم وبراهيم
 وبراء والابراهيمون اثناعشر صحابيا والبراهيمة قوم لا يجوزون على الله تعالى بعثة الرسل
 والابراهيمية غر أسود والابراهيمية بواسط ويجزيرة ابن عمرو بن عيسى * أبو البرهم
 كس قرجل عمران بن عثمان الزبيدي الشامي ذو القراآت الشواذ (بزم) عليه بزم
 ويضم عض مقدم أسنانه أو بالنشاي والرباعيات وبالعب حمله فاستقر به والناقاة حمله بالسبابية
 والابهايم وقلنا نوبه سلبه آباء والبرم صريخة الأمر والغليظ من القول والكسر وإن تأخذ
 الوتر بالسبابية والابهايم ثم ترسله وهو ذو صريخة في الأمر ذو صريخة والبرم الخوصة يشد بها
 البقل وما يبق من المرق في أسفل القدم من غير لحم وقول الجوهري البرم خبط القلادة نحيف
 وصوابه بالراء المكررة في اللغة وفي البيتين الشاهدين والإبرام والإبرم بكسرهما الذي في
 رأس المنطقة وما أشبهه وهو ذو لسان يدخل فيه الطرف الآخر وأبرمه ألقاها إياه والبرمة
 الأكلة الواحدة ووزن ثلاثين درهما وأبرم اليوم كذا سبق به (بسم) يسم بسم
 وابتسم وبتسم وهو أقل الضحك وأحسنه فهو بام وبمبسم وبسمام وبسمام والمبسم كمنزل الثغر
 وكقعد التبسم وما بسمت في الشيء ما ذقته وكشدا دوشدا دة اسمان ومحمد بن أحمد الطنسي
 البسامي تحدث (بسطام) بالكسر ابن نبي بن مسعود د ويقح أولن ولم ير به رمد
 ولا عاشق وإن ورد سلامه العارف أبو يزيد وعمر ومحمد ابن أحمد والحسين بن عيسى المحدثون
 وعلي بن أحمد بن بسطام البسطامي نسبة إلى جدته (البسم) محركة النخمة والسامة بسم
 كفرح وأبسمه الطاهم وكسحاب شجر عطر الرائحة ورقه يسود الشعر ويسمى بالقضيه

قوله ومحمد بن أحمد
 هكذا في النسخ
 والصواب على ما في
 التبصير وغيره أبو محمد
 أحمد بن محمد بن
 الحسين أشار

وبها ابن الفدير وابن حن شاعران (البضم) بالضم ما بين طرف المنصير الى طرف
 البصير ورجل أو ثوب ذو بضم غليظ * البضم بالضم النفس والسفلة حين تخرج من الحبة
 فتعظم وبضم الزرع غلط حبسه والحب اشتد قليلاً (البطم) بالضم وبضعتين الحبة
 الخضراء أو شجرها ثمرة مسخن مدر باهي نافع للسعال والاقوة والكلىة وتغليظ الشعر وورقه
 الحاف المنحول ينبت ويحسنة * البطرم بكه قر الخاتم وتبطرم اذا كان آحق وعليه خاتم
 فيستكلم ويشير به في وجوه الناس * البعم كأمير صنم والتمثال من الخشب والدمية من
 الصبغ والمقحم الذي لا يقول الشعر * بعثم بالضم والثاء مثلثة والدعيان صاحب مسجد
 الحيرة (بفم) القلبية كنع ونصر وضرب بغاماً وبغوماً بفتحها فهي بغوم صاحبة
 الى ولدها بارخيم ما يكون من موتها والناقعة قطعت الحنين ولم تده والنبت والايول والوعيل
 صوت كتيق في الكل وفلان صاحبه لم ينصح له عن معنى ما يحدثه وبقم وكصبور بنت المقدل
 صباية وباعه حادته بصوت رخيم * بعثم بكه قر اسم والثاء مثلثة (البقم) مشددة
 القاف خشب شجرة عظام وورقه كورق اللوز وساقه احمر يصبغ بطيخه ويلحم الجراحات
 ويقطع الدم المنبعث من أي عضو كان ويجفف القروح واصله سعة والبقم كسكر شجرة
 جوز مائل وكثامة الصوف بغزل لها ويبقى سائرهما ومسقط من النادف مما لا يقدر على غزله
 وما يطير النجار والقليل العقل الضعيف الرأي والبقم بالضم وبضعتين بطن من العرب وباقوم
 الروي النجار مولى سعيد بن العاص مائع المنبر الشريف وبقم البعير كفرح عرض لهاء
 من اشكل العنظوان وتبقم الغنم نقل عليها أولادها في بطونها فلم تنز (البكم) محركة
 الخرس كالبكامة أو مع حي وبله أو أن يولد ولا ينطق ولا يسمع ولا يبصر بكم كفرح فهو أبكم
 وبكم ج بكان وبكم وبكم ككرم امتنع عن الكلام نعوذوا نقطع عن الفكاح جهلاً
 أو عذوا وتبكم عليه الكلام أرنج وذو بكم كعني ع (البلم) محركة صغار السمك وبلت
 الناقة وبلت اشتمت الفعل والبلمة محركة الضبعة أو ورم الحيا من شدة الضبعة كالبلم وورم

قوله من الصبغ
 صوابه من الصمغ
 اه شارح

قوله والدعيان
 صاحب مسجد
 الحيرة الصواب
 في عيان التخفيف
 وفي الحيرة بالهمزة
 الجيرة بالمجتمتين
 كافي الشارح اه
 قوله وكصبور هكذا
 في بعض النسخ وفي
 بعضها وبقوم
 كصبورو المال
 او احدا اه

قوله النجار صوابه
 النجار بالهمزة
 كافي اللسان اه
 شارح

الشفة والأبلم الغليظ الشفتين وبقلة لها أقرون كالباقلي وخوص المقل ويثأت أوله كالأبلة
 مثلثة الهمة واللام والمال يثنناشق الأبله أي نصفين والبيلم كحيدر قطن البردي ويرم التجار
 وجوز القطن وقطن القصب وكحسين الناقه لا ترغو من شدة الضبعة كالبلام والبكر التي
 لم تنتج ولا ضربها الفحل والتبليم التقيج كالأبلام وبيلمان ع بالين أو بالسند أو بالهند
 منه السيو في البيمانية وعبد الرحمن بن البيمانى مولى عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه
 والأبليم بالكسر الغبر والعسل وأبلم سكك والبلماء أبله البدر وكغراب أخضر الخاض
 * البلمم كجعفر العتي الثقيل اللسان والذائق والناس * بلمم البيطار الدابة عصب قوائمها
 من داء يصيبها (البلمم) كجعفر مقدم الصدر والخلقوم وما اتصل به من المريء أو ما اضطرب
 من خلقة الفرس والبلبد الثقيل المنظر المضطرب الخلق كالبندم والبلام والبلمامة
 بكسريهما والسيف السكاهم وبلدم خاف * بلمم سكك عن فزع وكرة وجهه كالبلمم
 والبلمام بالكسر البرسام والبللم كسمندل القطران * بلمم قر (البلموم) بالضم
 مجرى الطعام في الحلق كالبلمم بالضم والبياس الذي في بحفلة الجمار ومسيل داخل
 في الأرض يكون في القف وكجعفر إلا قول الشديد البلم ورجل م أو هو بلمام ود بنواحي
 الروم وقبيلة وأصلها بنو الم تخفف كبلهرث (البلمم) خلط من أخلاط البدن (البلم)
 من العود أو الورث الغليظ من أوتار المزهرود بكرمان وبالضم اليوم * البلم البنان
 وهذا ابنه أي ابن الميم زائدة وذكر في بني (البوم) والبومة بضمة ما طائر كلاهما
 للذكر والأنثى وبومة لقب محمد بن سليمان الحديث (البهيمه) كل ذات أربع قوائم ولو
 في الماء أو كل حي لا يميزج بهائم وآبهم أولاد الضأن والمعز والبقر ج بهم ويحرك وبهمام
 حج بهم أمات وآبهم الاتجم واستبهم عليه استجهم فلم يقدر على الكلام وآبهم بالضم الخبطة
 الشديدة والشجاع الذي لا يهتدى من أين يوقى والصخرة والجيش ج كصرد وبهموا بهم
 تبهيماً أفردوه عن أمهاته وبالمكان أقاموا وآبهم الأمر اتقبه كاستبهم وفلان عن الأمر فحاه

والارض اثبتت اليهمى لتبت م يطلق الواحد والجميع أو واحدته همسة وارض بهمسة
 كفرحة كثرته والمبهم ككريم المغاق من الأبواب والأصمت كالأبهم ومن المحرمات ما لا يحل
 بوجه كتحريم الأم والأخت ج بهم بالضم وبضمتين والهميم الأسود وفرس لبني كلاب بن
 ربيعة وما لاشية فيه من الخيل للذكر والانتى والتهجة السوداء وصوت لا ترجيع فيه وانما المص
 الذى لم يشبه غيره ويحشر الناس بهم ما بالضم أى ليس بهم شئ مما كان فى الدنيا نحو البرص
 والعرج أو عراة وإبهام جبال بالهمى وماؤها يقال له المنجبر وارض وذو الأباهيم زيد القطعي
 شاعر والابهم بالكسرى فى اليد والقدم أكثر الأصابع وقد تذكر ج أباهيم وأباهيم وقعد الإهام
 كتاب من المنازل والأسماء المبهمة أسماء الإشارات عند النحاة * البهرم بكسر الباء
 كالبهرمان والحناء والبهرمة زهر النور وعبادة أهل الهند وبهرم لحية حناها مشبعة وبهرم
 الرأس أحمر وبهرام أسم وفرس النعمان بن عتبة العنكي والمبهرم المعصفر * البهمصم كقنفذ
 الصلب الشديد والصادم هـ * (فصل التاء) * (التوأم) من جميع
 الحيوان المولود مع غيره فى بطن من الاثنين فصايد أذ كرا أو تقي أوز كرا وتقي ج توأم
 وتوأم كخال ويقال توأم للذكر وتوامة للأنثى فاذا ج مافهم توأمان وتوأم وقد اتأمت الأم
 فهي متهم ومعدادته متهم وتوأم آناه ولد معه وهو تهمه بالكسرى وتوأمه وتيسمه والتوب
 نسجه على طاقين فى سداة ولحمته والفرس جابريه بجري وتوأم النجوم والولول ما تشابك منها
 والتوأم منزل للجوزاء وسهم من سهام الميسر وثانيها توأم والتوامة بالضم اللواؤة وكفراب
 د على عشرين فرسخا من قصبة عمان وع بالجرىن ورهم الجوهري فى قوله توأم بجوهر
 وفى قوله قصبة عمان والتوأمان عشبة صغيرة والتممة بالكسرى الشاة تكون للمرأة تحلبها وآتام
 ذبحها والتوامة بنت أمية بن خلف وصالح بن أبى صالح مولاها لبنت أمية صحابية والتوأمات
 من مراكب النساء كالمشاجب لا أطلاق لها واحدتها توامة وآتامها أقضاها (تحم)
 الثوب وشاء والتاحم الحائل والأحمى والأحمية والتممة ككريمة ومعظمة بر دم والتممة

قوله ج بهم بالضم الخ
 لم يذكر واحد الجمع
 الالهم بمعنى النجاة
 السوداء الآتى
 بعد ذلك انظر
 الشارح اه
 قوله وآتام ذبحها
 صريحه انه يوزن
 أكرم وليس كذلك
 بل بالتشديد كافتل
 ا هـ شارح
 قوله كالمشاجب
 صوابه كالمشاجر
 بالراء اه شارح
 قوله لا أطلاق لها
 هكذا فى بعض
 النسخ وفى بعضها
 لا أطلاق لها ولعله
 الانسب بتشميمها
 بالمشاجر فانها
 مراكب اصغر من
 الهواذج مكشوفة
 فليتام اه

شِدَّةُ السَّوَادِ وَبِالتَّحْرِيدِ الْبُرُودُ الْمَخْطُطَةُ بِالصُّقْرَةِ وَفَرَسٌ مَحْمُومٌ اللَّوْنُ كَمُظْمٍ إِلَى الشُّقْرَةِ وَالتَّحْمُومُ
 أَهْمُ (التَّحْمُومُ) بِإِضْمِ الْفَصْلِ بَيْنَ الْأَرْضَيْنِ مِنَ الْمَعَالِمِ وَالْحُدُودِ مُؤَنَسَةٌ ج تَحْمُومٌ أَيْضًا وَتَحْمُومٌ
 كَهُنْتِ الْوَاحِدُ دُخْمٌ بِإِضْمٍ وَتَحْمُومٌ وَتَحْمُومَةٌ بِفَتْحِهِمَا وَأَرْضُنَا تَحْمُومٌ أَرْضُكُمْ تَحْمُومٌ وَالتَّحْمُومُ
 الْحَالُ الَّذِي تُرِيدُهُ وَالتَّحْمُومَةُ فِي وَخ م (التَّحْمِيمُ) كَحْدِيمٍ ع وَكَلِمَةُ الْمَتَوَاضِعِ لِلَّهِ تَعَالَى
 وَالْمُلُوكُ بِالْمَعَايِبِ أَوْ بِالذَّرَنِ وَالتَّرَمُّ مَحْرُكَةٌ وَجَعِ الْخُورَانِ وَلَا تَرَمَّا لِاسْمِهَا وَتَارَمُ كَمَا جَرَّ كَوْرَةٌ
 بِأَذْرِيحَانٍ وَد تَحْمُومٌ فَرَجٌ وَقَدْ تَسَكَّنَ رَأُوثُهَا * التَّرْجَانُ كَعَنْقَوَانٍ وَزَعْفَرَانٍ وَرَيْحَانٍ
 الْمُفْسِرُ لِلْسَّانِ وَقَدْ تَرَجَّهْهُ وَعَنْهُ وَالْفِعْلُ يَدُلُّ عَلَى أَصَالَةِ النَّاءِ وَالتَّرْجَانُ بْنُ هُرَيْمٍ بْنُ أَبِي طَخْمَةَ م
 وَأَمَّا * التَّرْجَانُ بِالضَّمِّ جَيْلٌ مِنَ التُّرْكِ مُعْرَابٌ لَأَنَّهُمْ آمَنَ مِنْهُمْ مَائَتًا أَلْفَ فِي شَهْرٍ وَاحِدٍ فَقَالُوا
 تَرَكُوا إِيْمَانَهُمْ خَفِيفٌ فَقِيلَ تَرْجَانُ * تَعْلَمُ كَعَنْقَرٍ بِالْعَيْنِ الْمُجْتَمِعَةِ ع وَجَبَلٌ أَوْاسِمُ الْجَبَلِ
 تَعْلَمَانُ كَزَعْفَرَانٍ * تَعْمَى كَبُهْمَى قَبِيلَةٌ مِنْ مِهْرَةَ بْنِ حَبِيدَانَ وَطَعَامٌ مَتَّعَمَةٌ مَتَّعَمَةٌ وَالتَّعْمَةُ
 اتَّعَمَهُ * تَكْمَةُ بِالضَّمِّ يَتُورَامُ عَطْفَانُ أَوْسَلِيمٍ * التَّعْلَمُ مَحْرُكَةٌ مَشَقُّ الْكِرَابِ فِي
 الْأَرْضِ أَوْ كُلُّ أَخْدُودٍ فِي الْأَرْضِ ج اتَّلَامٌ وَبِالْكَسْرِ الْغُلَامُ وَالْأَكَارُ وَالصَّائِغُ أَوْ مَنَفْعُهُ
 الطَّوِيلُ ج تِلَامٌ وَكَسَابُ التَّلَامِيذُ حَذْفُ ذَالِهِ وَلَمْ يَذْكُرِ الْجَوْهَرِيُّ غَيْرَهَا وَلَيْسَ مِنْ هَذِهِ
 الْمَادَّةِ انْعَمَاهُ مِنْ بَابِ الذَّالِ (تَمَّ) يَتَمُّ نَعْمًا وَنَعْمًا مُمْتَلِئَتَيْنِ وَنَعْمَاءٌ وَيَكْسُرُ وَنَعْمَةٌ وَنَعْمَةٌ
 وَاسْتَنْعَهُ وَتَمَّ بِهِ وَعَلَيْهِ جَعَلَهُ نَامًا وَنَعْمًا الشَّيْءُ وَنَعْمَاءُهُ وَتَمَّ بِهِ مَا يَتَمُّ بِهِ وَلَيْلُ النَّعَامِ كَكِتَابٍ وَلَيْلُ
 نَعْمَى أَطْوَلُ لَيْلِ الشِّتَاءِ أَوْ هِيَ ثَلَاثٌ لَا يَسْتَبَانُ نَقْصَانُهَا أَوْ هِيَ إِذَا بَلَغَتْ اثْنَتَيْ عَشْرَةَ سَاعَةً
 فَصَاعِدًا أَوْ لَدَتْهُ أُمُّهُ وَنَعْمٌ وَيُفْتَحُ النَّاسُ أَيْ نَعَامُ الْخَلْقِ وَنَعْمَتْ فَهِيَ مُتَمِّدَةٌ وَأَوْلَادُهَا وَالنَّبْتُ
 اكْتَهَلَ وَالْقَمَرُ امْتَلَأَ بِهِ فَهُوَ بَدْرٌ نَعَامٌ وَيَكْسُرُ وَيُوصَفُ بِهِ وَاسْتَقَمَّ النِّعْمَةُ سَأَلَ انْعَمَاءَهَا وَنَعْمَ
 الْكُسْرُ انْصَدَعَ وَلَمْ يَبْنَ أَوْ انْصَدَعَ ثُمَّ بَانَ كَتَمَ فِيهِمَا وَعَلَى الْجَرْحِ أَجْهَزَ وَالْقَوْمُ أَعْطَاهُمْ نَصِيبَ
 قَدَحِهِ وَصَارَ هَوَاهُ أَوْ رَأَيْتُ أَوْ مَحَامَتَهُ تَمِيمًا كَتَمَ وَالشَّيْءُ أَهْلَكَهُ وَبَلَغَهُ أَجَلُهُ وَالتَّمِيمُ التَّامُ الْخَلْقُ
 وَالشَّدِيدُ وَجَعَتْ عَجَمَةٌ كَالْقَائِمِ لِمَرْوَةِ رُقْطَاءٍ تَنْطُمُ فِي السَّيْرِ ثُمَّ يَمُوتُ فِي الْعُنُقِ وَنَعْمَ الْمَوْلُودُ تَمِيمًا

قوله ج تحوم ظاهره
 انه جمع لتحوم وليس
 كذلك بل هو
 من الالقاظ البقي
 استعملت للواحد
 والجمع كما في الشارح
 اه

قوله الترجان صنيعة
 يقتضى انه مستدرك
 على الجوهرى وليس
 كذلك بل ذكره في
 مادة ر ج م انظر
 الشارح اه
 قوله أواسم الجبل
 تغلمان الخ نقل
 الشارح عن شارح
 ديوان حسان انهما
 جبلان أى فهو
 معنى اه

عَلَقَهَا عَلَيْهِ وَالثَّمُّ بفتح التاء مِنْقَطَعٌ عِرْقِ السُّرَّةِ وَالْقَمُّ كَصُرِدٍ وَعَذِبُ الْجَزْزِ مِنَ الشَّعْرِ وَالْوَبْرُ
وَالصَّوْفُ الْوَاحِدَةُ نَمَّةٌ وَالثَّمُّ بِالْفَتْحِ اسْمُ الْجَمْعِ وَبِالْكَسْرِ الْفَأْسُ وَالْمِسْحَاةُ وَاسْتَقَمَّ طَائِفًا مِنْهُ
فَاتَمَّ أَعْظَامُ آبَائِهِ وَالْقَمَّةُ وَالْقَمَّةُ وَالثَّمُّ بضمهم ما ذلِكَ الْمُوْهَبُ وَكَسْخَابِ ثَلَاثَةِ كَهَيَايُونَ وَبَنَتْ الْحُسَيْنِ
ابْنِ قَتَانٍ الْحَمْدَةُ وَمِنَ الْعُرُوضِ مَا اسْتَوْفَى نَصْفُهُ نَصْفَ الدَّائِرَةِ وَكَانَ نَصْفُهُ الْآخِرُ بِمَنْزِلَةِ الْحَشْوِ
يَجُوزُ فِيهِ مَا جازَ فِيهِ أَوْ مَا يُمْكِنُ أَنْ يَدْخُلَهُ الزِّحَافُ فَيَسْلَمَ مِنْهُ وَالْمَتَمُّ كَمَتَمٍ كُلُّ مَا زِدْتَ عَلَيْهِ بَعْدَ
اعْتِدَالِ ابْنِ نُوَيْرَةَ التَّمِيمِيُّ الشَّاعِرُ الْعَصَائِيُّ وَكَحَدَّثَ مَنْ فَازَ قَدْحُهُ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ فَاطَمَ لِحَمَّةِ
الْمَسَاكِينِ أَوْ نَقَصَ أَيَّسَارُ جَوْرِ الْمَبْسُورِ فَأَخَذَ مَا بَقِيَ حَتَّى يُتِمَّ الْأَنْصَابَ بِمَا وَكَامِيرِ ابْنِ مُرِّ بْنِ أَذِينَ
طَائِفَةُ أَبُو قَبِيلَةَ وَيُصْرَفُ وَغَائِبَةُ عَشْرَ كَهَيَايَا وَكَسْفِيْنَةُ بَنَتْ وَهَبٍ وَبَنَتْ أُمِّيَّةُ كَهَيَايَتَانِ
وَالْتَمَتَةُ رَدُّ الْكَلَامِ إِلَى التَّاءِ وَالْمِيمِ أَوْ أَنْ تَسْبِقَ كَلِمَتُهُ إِلَى حَنْكِهِ الْأَعْلَى فَهُوَ تَمَامٌ وَهُوَ تَمَامَةٌ
وَكُمَامَةُ الْبَقِيَّةُ وَالتَّمَامُ لَقَبُ مُحَمَّدِ بْنِ غَالِبِ الضَّبِّيِّ التَّمَارِيُّ وَكَشَدَّادُ جَمَاعَةٍ وَتَمَامُوا أَيْ جَاؤَا
كُلُّهُمْ وَتَمَّوْا وَالتَّمُّ مَنْ كَانَ بِهِ كَسْرٌ يَمْتَنِي بِهِ ثُمَّ ابْتَفَعَتْهُمْ وَالتَّمُّ بِالضَمِّ السَّمَاءُ (التَّمُّ)
كَتُورٍ شَجَرُهُ عَرَشُهُ مَعَ الْحَرْفِ وَالْمَاءِ يُخْرِجُ الدُّودَ وَالتَّمُّ دُورُهُ مَعَ الْخَلِّ يَقْلَعُ الشَّالِبَ
الْوَاحِدَةُ بِهَا وَتَمَّ الْبَعِيرُ كَلَمَةً (التَّوْمَةُ) بِالضَمِّ الْأَوَّلُ ج تَوْمٌ وَتَوْمٌ وَالْقَرْطُ فِيهِ حَبَّةٌ
كَبِيرَةٌ وَبَيْضَةُ النِّعَامِ وَأُمُّ تَوْمَةٍ الصَّدْفُ وَتَوْمَاءُ بِالضَمِّ ه بِدِمَشَقٍ وَبِالْقَصْرِ أَحَدُ الْخَوَارِيزِيِّينَ
وَتَوْحَى كَارْبِي ع بِالْجَزِيرَةِ وَتَوْمٌ كَنُوحٌ ه بِأَنْطَاكِيَّةٍ وَبِالتَّحْرِيكِ ه بِالْيَمَامَةِ وَبِالْهَيْئَةِ مَاءٌ
لِبْنِي سُلَيْمٍ وَكَعْظَمُ الْمُقَلَّدِ (تَمَمَ) الدَّهْنُ وَاللَّحْمُ كَفَرِحَ تَغَيَّرَ فِيهِ تَهْمَةٌ بِالتَّحْرِيكِ خَبَثُ رِيحٍ
وَزُهْوَةٌ تَمَمَ كَفَرِحَ فَهُوَ تَمَمٌ وَقُلَانُ ظُهُرِ عَجْزِهِ وَتَحْيَرُ الْبَعِيرُ اسْتَنْكَرَ الْمَرْعَى فَلَمْ يَسْقِرْهُ وَتَمَامَةٌ
بِالْكَسْرِ مَكَّةُ شَرَفُهَا اللَّهُ تَعَالَى وَأَرْضٌ م لَا د وَهَمَّ الْجَوْهَرِيُّ وَهُوَ تَهَامِيٌّ وَتَمَامٌ بِالْفَتْحِ
وَقَوْمٌ تَهَامُونَ كَيْفَانُونَ وَالْمِتَامُ الْكَثِيرُ الْإِثْنَانِ إِلَيْهَا وَاتَّهَمَ أَتَاهَا أَوْ نَزَلَ فِيهَا كَلَامٌ وَتَمَمَّ
وَالْبَلَدُ اسْتَوْخَمَهُ وَالتَّهَمُ مُحَرَّكَةٌ شِدَّةُ الْحَزَنِ وَكُودُ الرِّيحِ وَالتَّهْمَةُ بِالْفَتْحِ الْبَادَةُ وَلُغَةٌ فِي تَهَامَةٍ
وَبِالتَّحْرِيكِ الْأَرْضُ الْمُتَصَوِّبَةُ إِلَى الْبَحْرِ كَاتَمَ كَاتَمَ مَامَصَدْرَانِ مِنْ تَهَامَةٍ لِأَنَّ التَّهَامَ مُتَصَوِّبَةٌ

الى البحر كثر من اسماء الجوارى وسماء كتاب وادب اليمامة والهمة في و م (التيم)
 العبد ومنه تيم الله بن نعلبة بن عكابة وتيم الله في التمرين قاسط وفي قرش تيم بن مرة رهط أبي بكر
 رضى الله تعالى عنه وتيم بن غالب بن فهر وتيم بن قيس بن نعلبة بن عكابة وفي بكر تيم بن شيبان بن
 نعلبة وفي ضبة تيم اللات وتيم بن ضبة وفي الخزرج تيم اللات وتامته المرأة أو العشق والحب
 تيمار تيمته تيماء عبده وذليلته والهمة بالكسر وهمز الشاة تذبح في الجماعة والشاة الزائدة
 على الأربعين حتى تبلغ القريضة الأخرى والتي قبلها في المنزل وليست بساعة والتسمية
 المعلقة على الصبي وأرض تيماء فقرة مضلة مهلكة أو واسعه والتيماء الغلاة و ع وتيم
 محركة بطن من غافق منهم الماضى بن محمد التيمى روى عن أنس وكعظم اسم والتيماء فجوم
 الجوزاء (فصل الشاء) (ثمت) خرزها أفسدته وبعافى بطنه رعى به وتقدم
 انفجر بالقول الصريح كأنتم والثوب تقطع واللحم تهرأ والحصى تهمدم (الجم) سرعة الصرف
 عن الشيء وبالتحرى سرعة الانصراف وانجم دام والسماء أسرع مطرها ودام كجمت
 * التدم القدم والعى من الكلام والجمعة مع ثقل ورخاوة أو الغليظ السمين الأحق الجاف
 وهي تدم وأبريق مندم كعظم وضع عليه التدم كتاب للمصفاة * التدم كم كبرج
 القدم واسم (الترم) محركة أنكر السنين من أصلها أو سين من الثنايا والرباعيات
 وأخاص بالنسبة ترم كفرح فهو أثرم وهي ثرماه وثرمه يثرمه وثرمه فأنتم والأثرم في العروض
 ما اجتمع فيه القبض والخرم أو هو فعل يخرم فيبقى عول والأثرمان الليل والنهار والثرمان
 شجر كالخرض حامض ترعاه الأبل والغنم وثرم محركة جبل باليمامة وكسحاب ثنية باليمن
 وثرمة محركة د بجزيرة صقلية (الترم) كقنفذ ما فضل من الطعام أو الإدام في الإباء
 أو خاص بالقصة * الترممة الأطراق من غير غضب ولا تكبر والمنظم المتناهى السمين
 أو خاص بالدواب وقد ترمط الكباش * الترمامة بالكسر والعين المهملة الزوجة أو المرأة
 * تنظم على أصحابه عزمه بكلام والاسم الترممة (نعمه) كنعمة رعة وتنعمة من أرض

قوله روى عن أنس
 صوابه روى عن
 مالك كما في الشارح

هـ

كذا أَجَبْتَنِي وَكُتْمَامَةُ الْفَاجِرَةِ (النَّعَامُ) كَسَحَابٍ نَبَتْ فَارِسِيَّتُهُ دَرَمَنَهُ وَاحِدَتُهُ بِهَاءٍ
 وَأَنَّهُ سَمَاءُ اسْمُ الْجَمْعِ وَأَنْتُمْ الْوَادِي أَنْبَتُهُ وَالرَّأْسُ صَارَ كَالنَّعَامَةِ بَيَاضًا وَالْإِنَاءُ مَلَأَهُ وَقُلَانًا
 أَغْضَبَهُ أَوْفَرَحَهُ وَلَوْ نَاعِمٌ أَيْضَ كَالنَّعَامِ وَكَكْتِفِ السَّكْبِ الضَّارِي وَمُنَاخِمَةُ الْمَرْأَةِ مُلَاعِنُهَا
 (نَكَمَ) آثَارُهُمْ أَقْتَصَّهَا وَالْأَمْرُ لَزِمَهُ وَبِالْمَكَانِ أَقَامَ كَثِمَكُمْ كَفَرِحَ فِيهِمَا وَتَكَمَّ الطَّرِيقِ
 مُحَرَكَةً وَكَصُرَ دَسَنُهُ وَكُتْمَامَةُ د وَكَعْرُوقُ اسْمٌ (سَلَّمَ) الْإِنَاءُ وَالسَّيْفُ وَتَحَوُّهُ كَضَرْبِ
 وَفَرِحَ وَنَلَمَ فَاتَمَّ وَتَسَلَّمَ كَسَرَحَرَفُهُ فَانْكَسَرَ وَالثَّمَةُ بِالضَّمِّ فُرْجَةُ الْكُسُورِ وَالْمَهْدُومِ وَالثَّمُ
 مُحَرَكَةً أَنْ يَتَسَلَّمَ جُرْفُ الْوَادِي وَ ع وَيُقَالُ لَهُ الثَّمَاءُ أَيْضًا وَكُعْظَمِ ع. وَالتَّسَلَّمَ بِفَتْحِ اللَّامِ
 أَرْضٌ وَالْأَتَمُّ فِي الْعُرُوضِ الْأَتَمُّ (عَمَّه) وَطَيْتُهُ كَتَمَّتْهُ وَأَصْلُهُ وَجَعَهُ وَفِي الْحَشِيشِ أَكْثَرُ
 اسْتِعْمَالًا وَالثَّمَةُ بِالضَّمِّ الْقَبْضَةُ مِنْهُ وَيَدُهُ بِالْحَشِيشِ مَسَحَهَا وَالشَّاةُ النَّبْتُ قَلَعَتُهُ بِفِيهِ أَهْوَى
 غُومٌ وَالطَّعَامُ أَكَلَ جِيَدَهُ وَرَدِيَّتُهُ وَرَجُلٌ مِثْمٌ وَمَقَمٌ وَمَقَمَةٌ بِكُسْرِ هَيْنَ إِذَا كَانَ كَذَلِكَ
 وَاتَّمَّ عَلَيْهِ أَثَالُ وَجِسْمُهُ ذَابَ وَمَالُهُ تَمَّ وَلَا رُمُ بَضْعِهِمَا فَالْتَمَّ قَاشُ أَسَاقِيهِمْ وَأَنْبَتَتْهُمْ وَالرُّمُ مَرَمَةٌ
 الْبَيْتُ وَتَمَّ حَرْفٌ يَقْتَضِي ثَلَاثَةَ أُمُورٍ التَّشْرِيكَ فِي الْحُكْمِ أَوْ قَدْ يَتَخَلَّفُ بَانَ تَقَعُ زَائِدَةٌ كَمَا فِي أَنْ
 لَا مَجْلَأَ مِنْ اللَّهِ إِلَّا إِلَيْهِ تَمَّ تَابَ عَلَيْهِمُ الثَّانِي التَّرْتِيبُ أَوْ لَا تَقْتَضِيهِ كَقَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ وَبَدَأَ خَلْقَ
 الْإِنْسَانِ مِنْ طِينٍ تَمَّ جَعَلَ لَنَسَلِهِ الْآيَةَ وَالثَّالِثُ الْمُهْلَةُ أَوْ قَدْ تَخَلَّفَ كَقَوْلِكَ أَجَبْتَنِي مَا صَنَعْتَ
 الْيَوْمَ تَمَّ مَا صَنَعْتَ أَمْسٍ أَجَبْتُ لَنْ تَمَّ فِيهِ لَتَرْتِيبِ الْأَخْبَارِ وَلَا تَرَخِي بَيْنَ الْأَخْبَارِينَ وَتَمَّ بِالْفَتْحِ
 اسْمٌ يُشَارُ بِهِ عَلَى هَذَا لَمْ يَكُنِ الْبَعِيدُ ظَرْفٌ لَا يَتَصَرَّفُ فَقَوْلُ مَنْ أَعْرَبَهُ مَقْعُهُ وَلَا رَأَيْتَ فِي وَادٍ
 رَأَيْتَ تَمَّ وَهُمْ وَتَمَّ الْفَرَسُ وَمَتْنُهُ مُقَطَّعٌ سُرَّتُهُ وَتَمَّ يَمُّ الْعَظِيمِ أَبَاتُهُ وَالنَّمَامُ مَنْ إِذَا أَخَذَ الشَّيْءَ
 كَسَرَهُ وَالنَّمَامُ وَالْيَتُومُ كَغُرَابٍ وَيَبْذُوبُ نَبْتُ م وَقَدِيسٌ تَعْمَلُ لِرِزَالَةِ الْبَيَاضِ مِنَ الْعَيْنِ
 وَاحِدَتُهُ بِهَاءٍ وَيَتَمَثَّوْمٌ مُعْطَى بِهِ وَيُقَالُ لِمَا لَا يَبْعَثُ رُتَاؤُهُ عَلَى طَرَفِ النَّمَامِ لِأَنَّهُ لَا يَطُولُ
 وَصُخَيْرَاتُ النَّمَامِ أَحَدِي هُوَ أَحَدُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَى بَدْرِ وَعُمَامَةُ بْنُ أَنَالٍ وَابْنُ أَبِي عُثْمَانَ وَابْنُ
 حَزْنٍ وَابْنُ عَسَدٍ يَتَمَثَّوْنُ وَكَغُرَابِ ابْنِ اللَّيْلِ مُحَدَّثٌ وَالتَّمِيمَةُ التَّامُورَةُ الْمَشْدُودَةُ الرَّأْسِ

وكفؤد كَاب الصِيدِ وَنَحْمُ الْعَبْدِي شَاعِرُ وَرَزِينُ بْنُ نَحْمُ الضَّبِّي قَاتِلُ سَهْمٍ بِنِ أَصْرَمِ وَالْقَتْمَةُ
بِالسَّكْرِ الشَّيْخُ وَأَنْتُمْ شَاخُ وَالْقَتْمَةُ نَفْطِيَّةُ رَأْسِ الْإِنَاءِ وَالْإِحْتِبَاسُ يُقَالُ لَمَّا مَوَانِسَا عَسَةً
وَأَنْ لَا يُجَادَا الْعَمَلُ وَأَنْ تُشْتَقَّ الْقَرِيبَةُ إِلَى الْعَمُودِ لِصَقْنِ فِيهَا اللَّبَنُ وَهَذَا سَيْفٌ لَا يُنْقَمُ نَصْلُهُ
لَا يُنْشَى إِذَا ضُرِبَ بِهِ وَلَا يَرْتَدُّ وَالْمِثْمُ كَسَنٌ مِنْ يَرْغَى عَلَى مَنْ لَا رَاغِي لَهُ وَيَقْرَمُ لَانْظَرَهُ وَيَتَمَّ
مَا حَزَنَهُ الْحَيُّ مِنْ أَصْرِهِمْ وَتَنَحَّمُ عَنْهُ تَوَقَّفَ وَمَا تَنَحَّمُ مَا تَلَعَّمُ (النَّوْمُ) بِالضَّمِّ يَسْتَأْنِي
وَبَرِي وَيُعرفُ بِشُومِ الْحَيَّةِ وَهُوَ أَقْوَى وَكَلَامُهُمَا مَسْحَنٌ مُخْرِجٌ لِلنَّفْعِ وَالِدُودٌ مُدْرِجٌ ذَا وَهَذَا
أَفْضَلُ مَا فِيهِ جَدُّ لِلشَّيْبَانِ وَالرَّبْوُ وَالسُّعَالُ الْمَزْمِي وَالطِّعَالُ وَالْخَاصِرَةُ وَالْقَوْلُجُ وَغَرِقَ النَّسَا
وَوَجَعَ الْوَرَكُ وَالنَّقْرَسُ وَسَعِ الْهَوَامُ وَالْحَيَاتُ وَالْعَقَارِبُ وَالْكَبُ الْكَابُ وَالْعَطَشُ الْمَلَقَعِي
وَتَقْطِرُ الْبُولُ وَتَصْفِيَةُ الْخَلْقِ بَاهِي جَذَابٌ وَمُسْوِيَةٌ لَوْجَعِ الْأَسْنَانِ الْمَتَا كَلَامُهُ حَافِظُ صِحَّةِ الْمَبْرُودِينَ
وَالْمَشَايِخِ رَدَى اللَّبْوُ أَسِيرُ وَالزَّحِيرُ وَالْخَنَازِيرُ وَأَصْحَابُ الدَّقِّ وَالْحَبَائِي وَالْمُرْضِعَاتُ وَالصَّدَاعُ
إِصْلَاحُهُ سَلَقُهُ بِمَاءٍ وَمِلْحٍ وَنَظْمِيْنُهُ بَذْنٍ لَوْزٍ وَابْتِاعُهُ بِمَصِّ رُمَانَةٍ مَرَّةً وَالثَّوْمَةُ وَاحِدَتُهُ وَقَبِيْعَةٌ
السَّيْفُ وَبَنُو ثَوْمَةٍ بَنِي مُحَاشِنٍ قَبِيلُهُ تَمْنَمُ الْحَكَمُ بْنُ زُهْرَةٍ وَالثَّوْمَةُ كَعَنْبَةُ شَجَرَةٍ عَظِيمَةٍ بِالْأَعْيَرِ
أَطِيبٌ رَائِحَةٌ مِنَ الْأَسَنِ تَنْتَضِمُهَا الْمَسَاوِيكُ وَأَيْتُهُمَا يَجِبَلُ تَبْرِي

﴿فصل الجيم﴾ ﴿جئم﴾ الْإِنْسَانُ وَالطَّائِرُ وَالنَّعَامُ وَالْخِشْفُ وَالْأَبْرُوعُ

يَجْنُمُ وَيَجْنُمُ جَنَمًا وَجَنُومًا فَهُوَ وَجَائِمٌ وَجَنُومٌ لَزِمَ مَكَانَهُ فَلَمْ يَبْرَحْ أَوْ وَقَعَ عَلَى صَدْرِهِ أَوْ تَلَبَّدَ بِالْأَرْضِ
وَالذِّبْلُ جَنُومًا تَصَفُّفٌ وَالزَّرْعُ أَرْتَقَعَ عَنِ الْأَرْضِ وَأَسْتَقْلَ بَنَانُهُ وَهُوَ جَنَمٌ وَيَحْرُكُ وَالْعِدْقُ
جَنُومًا عَظِيمٌ بَسْرُهُ وَهُوَ جَنَمٌ وَالطِّينُ وَالتَّرَابُ وَالرَّمَادُ جَعَهُ وَهُوَ الْجَنْمَةُ بِالضَّمِّ وَكَفَرَابُ الْكَابُوسِ
كَالْجَانُومِ وَالْجَنَامَةُ الْبَلِيدُ وَالسَّيْدُ الْحَلِيمُ وَنَوَامٌ لَا يَأْفِرُ كَالْجَانُومِ وَالْجَنْمَةُ كَهْمَزَةٌ وَصُرْدٌ
وَالصَّعْبُ بْنُ جَنَامَةٍ صَحَابِيٍّ وَجَنَامَةُ الْمُرْزِيَّةُ صَحَابِيَّةٌ وَالْجَنَمَانُ بِالضَّمِّ الْجَنَمُ وَالشَّخْصُ
وَجَنَامِيَّةُ الْمَاءِ فِي قَوْلِ الْفَرَحِيَّةِ ﴿وَبَاتَتْ بِجَنَامِيَّةِ الْمَاءِ يَبِيهَا﴾ إِلَى ذَاتِ رَحْلِ كَلَامَتِهِمْ حَسْرًا
أَرَادَتْ الْمَاءَ نَفْسَهُ أَوْ وَسْطَهُ أَوْ جَمْعَهُ وَالْجَنُومُ بِالضَّمِّ مَأْلَهُمْ وَجَبَلٌ وَالْأَكْمَةُ كَالْجَنْمَةِ مُحْرَكَةٌ

قوله الفرحة صوابه
الفرزدق وقوله
أرادت الماء صوابه
أراد بالتذكير أه
شاح

ودائرة الجنوم لبني الاضطرب وجائم بن مرید الدلال حدث عنه ابراهيم بن نهد او هو بجاء
 (البحر) هذه كف وفلا نادانا ان يملكه والجم النار الشديدة التاجج وكل نار بعضها فوق
 بعض كالجمعة ويضم وكل نار عظيمة في مهواة والمكان الشديد الحر كالجامح ويحمها كمنعها
 وقد هاجمت ككرمت بحوما ويحم كهرج بحما ويحموا ويحموا اضطربت والجامح البحر
 الشديد الاشتغال ومن الحرب معظما وشدة القتل في معركتها وكغراب داء في العين ارنى
 رؤس الكلاب وكشداد البصيل وكسر دطائر وكعنق القليل الحياء ويحمي بعينه فجعلها
 استنبت في نظيره لا تطرف عينه أو أحد النظر وعين جاجة شاخصة والايحم الشديد حجرة
 العينين مع سعة ما وهي بحما ج يحم ككتب وسكري والحوحم الحوحم واليحم بن ذنبه
 احدر جالاتهم ويجمع تحرق حرصا ويحلا وتضايق والجمعة العين ويحم كنع فتحها كالشاخص
 والعين جاجة * الخدمة السرعة في العدو ويخدم كحفر ابن فضالة وآخرون منسوب
 صحا بيان (الخدمة) الضيق وسوء الخلق ورجل يخدم كحفر وعلايط (الخدمة) بالشين
 المجهة البعير المنتفخ البنيين (الخدم) بالطاء المجهة العظيم العينين (الخدمة) صرعه
 * الخدمة السرعة في العدو والمشي (الخدمة) محركة القصير ج جدم والشاة الرديئة
 وبطنات يخرجن في قيع واحد ومالم يندق من السنبل ويحبيل طير كالعصافير حمر المناقير
 وضرب من القمر وخدمة كشامة بنت وهب وبنت جندل وبنت الحرث صحايات وهي
 ما يستخرج من السنبل بالخشب اذا ذرى البر في الريح وعزل منه يئنه كالخدمة محركة
 وخدمة النخل اتمرت ويست والجداحي بالضم تروها الموقرة من النخل واجدم القرس
 قال لها اجدم زجوها اصله هجدم (الخدم) بالكسر الاصل ويقطع ج اجدام وخدم
 وبالهمزة ارض يلاذقهم وككتف السريع وخدمه يخدمه وخدمه فاجدم ويخدم قطعه
 والخدمة بالكسر القطعة من الشيء يقطع طرفه ويبقى اصله والسوط وبالهمزة النخيم الاعلى
 في النخل وهو اجوده ورجل يخدمه وخدمه قاطع الامور فيصل والاجدم المقطوع اليد

قوله ويحم كهرج
 صوابه ويحم
 كهرج اه شارح

أَوِ الْذَاهِبُ الْأَنَامِلُ جَذِمَتْ يَدُهُ كَفَرِحَ وَجَذِمَتْهَا وَاجْذَمَتْهَا وَاجْذَمَتْهُ وَبَصَرَكَ مَوْضِعُ الْقَطْعِ
 مِنْهَا وَبِالضَّمِّ اسْمٌ لِلنَّقْصِ مِنَ الْأَجْذَمِ وَاجْذَمَ السَّيْرَ اسْرَعَ فِيهِ وَالْفَرَسُ اسْتَدْعَدُوهُ وَعَنِ الشَّيْ
 أَقْلَعَ وَعَلَيْهِ عَزَمَ وَابْجَذَامُ كَفَرَابٍ عَلَيْهِ تَحَدُّثٌ مِنْ اقْتِشَارِ السُّودَاءِ فِي الْبَدَنِ كَلِمَةٍ فِيهِ سُدُورُ
 الْأَعْضَاءِ وَهِيَ أَتَاهَا وَرَبَّمَا نَهَى إِلَى تَأْكُلِ الْأَعْضَاءِ وَسُقُوطِهَا عَنْ تَقَرُّحِ جُذَمٍ كَعَنَى فَهُوَ مَجْذُومٌ
 وَجُذِمَ وَاجْذَمَ وَوَهُمُ الْجَوْهَرِيُّ فِي مَنَعِهِ وَجُذَامُ كَفَرَابٍ قَبِيلَةٌ بِجِبَالِ حِمْيَرٍ مِنْ مَعَدٍّ وَكَسْفِينَةٌ
 قَبِيلَةٌ مِنْ عَبْدِ الْقَيْسِ النِّسْبَةُ جَذِيٌّ مَحْرُكَةٌ وَقَدْ تَضَمَّ جَمِيعُهُ وَرَجُلٌ مَجْذَامَةٌ سَرِيعُ الْقَطْعِ لِلْمَوَدَّةِ
 وَجَذَمَةُ الْأَبْرَشِ وَهُوَ ابْنُ مَالِكِ بْنِ فَهْمٍ مَلِكُ الْحَيْرَةِ وَهُوَ صَاحِبُ الزُّبَاءِ وَالْجَذَمَانُ بِالضَّمِّ الذَّكَرُ
 أَوِ امْرَأَتُهُ وَالْجَذَمَاءُ امْرَأَةٌ كَانَتْ ضَرَّةً لِلْبَرِشَاءِ فَرَمَتْ الْجَذَمَاءُ الْبَرِشَاءَ بِنَارٍ فَأَحْرَقَتْهَا فَسُمِّيَتْ
 الْبَرِشَاءُ ثُمَّ وَبَّتِ الْبَرِشَاءُ فَقَطَعَتْ يَدَهَا فَسُمِّيَتْ الْجَذَمَاءُ وَالْكَرْوَسُ ابْنُ الْأَجْذَمِ شَاعِرٌ وَالْجَذَامُ
 فَرَسٌ لِرَجُلٍ مِنْ بَنِي بَرْبُوعٍ وَشُعْبُ الْمَجْدَمِينَ بِمَكَّةَ شَرَفَهَا اللَّهُ تَعَالَى (جَرَمُهُ) يَجْرِمُهُ قَطْعُهُ
 وَالنَّخْلُ جَرَمًا وَجَرَامًا وَيَكْسُرُ صِرْمَهُ وَالنَّخْلُ جَرَمًا خَرَصَهُ كَأَجْرَمَهُ وَقُلَانٌ أَذْنَبَ كَأَجْرَمَ وَاجْتَرَمَ
 فَهُوَ مُجْرِمٌ وَجَرِيمٌ وَلَا إِلَهَ كَسَبَ كَأَجْرَمَ وَعَلَيْهِمْ وَالْيَهُودُ جَرِيمَةٌ جَنَاحُ جَرِيمَةٍ كَأَجْرَمَ وَالشَّاةُ جَرَمًا
 وَالْجَرِمَةُ بِالْكَسْرِ الْقَوْمُ يَجْتَرِمُونَ النَّخْلَ وَالْجَرْمُ بِالضَّمِّ الذَّنْبُ كَالْجَرِيمَةِ وَالْجَرِمَةُ كَلِمَةٌ ج
 أَبْرَامٌ وَجُرُومٌ وَكُفَامَةُ الْجَذَامَةِ وَالْقَمَرُ الْجُرُومُ أَوْ مَا يَجْرِمُ مِنْهُ بَعْدَ مَا يَصْرُمُ يَلْقَطُ مِنَ الْكَرْبِ
 وَقِصْدُ الْبَرِّ وَالشَّعِيرُ وَهِيَ أَطْرَافُهُ تُدْقُ ثُمَّ تُنْفَى وَكَامِيرٌ وَغَرَابُ الْقَمَرِ الْيَابِسُ وَالنَّوَى وَالْجَرِمُونَ
 الْكَافِرُونَ وَتَجْرَمُ عَلَيْهِ ادَّعَى عَلَيْهِ الْجَرْمُ وَإِنْ لَمْ يَجْرِمِ وَاللَّيْلُ ذَهَبَ وَتَسْكَمُ وَجَرِيمَةُ الْقَوْمِ
 كَسِبُهُمْ وَالْجَرْمُ بِالْكَسْرِ الْجَسَدُ كَالْجَرْمَانِ ج أَبْرَامٌ وَجُرُومٌ وَجُرْمٌ بِضَمَّتَيْنِ وَالْحَلْقُ وَالصَّوْتُ
 أَوْجَهَارُهُ وَاللَّوْنُ وَالْجَرِيمُ الْعَظِيمُ الْجَسَدُ وَهِيَ بِيَاءُ كَالْجُرُومِ ج جَرَامٌ وَحَوْلُ مَجْرَمٍ كَعُظْمٍ
 تَامٌ وَقَدْ تَجْرَمَ وَجَرْمَانُهُمْ تَجْرِمَانُ خَرَجْنَا عَنْهُمْ وَلَا جُرْمَ وَلَا ذَا جُرْمَ وَلَا أَنْ ذَا جُرْمَ وَلَا عَنْ ذَا جُرْمَ
 وَلَا جُرْمًا وَلَا جُرْمًا وَلَا جُرْمًا وَلَا جُرْمًا وَلَا جُرْمًا وَلَا جُرْمًا وَلَا جُرْمًا وَلَا جُرْمًا وَلَا جُرْمًا وَلَا جُرْمًا
 إِلَى مَعْنَى الْقَسَمِ فَلِذَا لَيْتَ يُجَابُ عَنْهُ بِاللَّامِ فَيُقَالُ لَا جُرْمَ لَا تَذَنُّكَ وَالْجُرْمُ الْحَارِمُ عَرَبٌ وَالْأَرْضُ

الشديدة الحر ووزق يميني ج بروم وبطن في طي وابن زبائن بطن في قضاة وبالكسر بلاد
 قرب بدخشان وبجوارم بطنان وكفرح صاربا كل جرامة النخل وأجرم عظم ولونه صفرا
 والدم به لصق وصفاصونه وججرم د وكاحد بطن من خنم والجريمة آخر ولدك والابحار
 متاع الراعي ولونان من السمك وكحسين اسم (جرثومة) الشيء بالضم أصله أوهي التراب
 المتجمع في أصول الشجر والذي تفسفه الريح وقرية النمل والغصمة وأبو ثعلبة الخنسي جرثوم
 ابن ناشير أوناثم صحابي أوهو جرهم وأجرنهم وتجرتهم سقط من علوا في سفل واجتمع ولزم
 الموضع وتجرتهم الشيء أخذ معظمه وكقته فذ ع أوما لبني أسد وشديد بن قيس بن هاني بن جرثومة
 بالضم محدث وركب مجرتهم مستهدف (جرجه) شربه وصرعه وهادمه أو قوضه وأكله
 وتجرجم سقط وتجدل والمجدري البثرة وقوض وانهدم وفي الأكل والشرب أكثر والوحشي
 وغيره في وجاره تقبض وسكن والجرجوم العصفور والصرعة والجراجم صوت اللبن في الوطاب
 وبها قوم من النجم بالجزيرة أو ببط الشام والجرجان بالضم الأكل (الجردم) كجعفر
 براد خضر الرأس سود وبها الجرذبة وجرذم ما في الجفنة أتى عليه والسبتين جاوزها وانسبز
 أكله كاه وأكثرت الكلام وهو جرذم وأسرع * بجرذم بالذال المعجمة * الجرزم كجعفر
 وزبح الخبز القفار اليابس (جرسم) أحد النظم والجرسام بالكسر الجرسام والسم الذعاف
 (جرسم) اذمل بعد المرض وجرسم كره وجهه (الجرضم) كقته فذ وعلا بط الأكل
 وكجعفر الشيخ الساقط هذا وكقرشب الأكل والصكيرة السمينة من الغنم (جرهم)
 كقته فذ من اليمن تزوج فيهم اسمعيل عليه السلام وابن ناشير في ج ر ث م وكعلا بط
 الأسد كالجرحام والضخم من الأبل وهي بهاء ورجل جرهم ومجرهم بكسر الهاء حاد في أمره
 (جرمه) يجرمه قطعه واليمن أمضاها والأمر قطعه قطعا لا هودة فيه والحرف أسكنه وعليه
 سكت بجرزم وعنه جبن ويحز بجرزم والقراءة وضع الحروف مواضعها في بيان ومهل والسقاء
 ملاه بجرزم فهو سقاء جازم ومجرزم كسبر والنخل خرصه كاجترمه وبسليمه أخرج بعضه وبقي

قوله وأجرم عظم
 هكذا في النسخ
 والصواب جر
 ثلاثا ه شارح

قوله جرسم صوابه
 جرسم بالهمزة كافي
 الشارح اه
 قوله والسم الخ
 الصواب فيه انه
 الجرسم كقته فذ انظر
 الشارح اه

بَعْضُهُ أَوْ خَذَفَ وَاسْكَلْ أَكَلَةً فَلَا عَنَّا أَوْ اسْكَلْ فِي كُلِّ يَوْمٍ وَابِلَةً أَكَلَةً وَعَلَى فَلَانٍ كَذَا وَكَذَا أَوْ جَبَهُ
وَالْإِبِلَ رَوَيْتَ مِنَ الْمَاءِ بَعِيرَ جَائِزٍ وَابِلَ جَوَائِزٍ وَالتَّجَزَمَ الْعَظَمَ أَنْ كَسَرَ وَاجْتَزَمَ بِحَزْمَةٍ مِنَ الْمَالِ
بِالْكَسْرِ أَخَذَ بَعْضُهُ وَابَقِيَ بَعْضُهُ وَخَطِيرُهُ أَشْرَاهَا وَتَجَزَّتِ الْعَصَائِشُ قُتَّتْ وَالتَّجَزُّمُ فِي الْخَطِّ
تَسْوِيَةُ الْحُرُوفِ وَالْقَلَمِ لِأَحْرَافِهِ وَهَذَا الْخَطُّ الْمَوْلُفُ مِنْ حُرُوفِ الْمُجَمِّمِ لِأَنَّهُ جَزَمَ أَيْ قَطَعَ عَنْ
خَطِّ جَمِيرٍ وَمَا يَحْتَنِي بِهِ حَيَاةُ النَّاقَةِ وَمِنَ الْأُمُورِ مَا بَاقِيَ قَبْلَ حِينِهِ وَبِالْكَسْرِ النَّصِيبُ وَالتَّجَزُّمُ
بِالْكَسْرِ الْمَائِةُ مِنَ الْمَاشِيَةِ فَصَاعِدًا أَوْ مِنَ الْعَشْرَةِ إِلَى الْأَرْبَعِينَ أَوْ الصِّرْمَةُ مِنَ الْإِبِلِ وَالْفِرْقَةُ
مِنَ الضَّانِ وَكَثِيرٌ وَمُعْظَمُ السَّمَانِ وَالْجَوَائِزُ وَطَابُ اللَّبَنِ الْمَمْلُوءُ (الْجَشْمُ) بِالْكَسْرِ جَمَاعَةُ
الْبَدَنِ أَوِ الْأَعْضَاءِ وَمِنَ النَّاسِ وَسَائِرِ الْأَنْوَاعِ الْعَظِيمَةُ الْخَطَاقِ كَالْجَشْمَانِ بِالضَّمِّ جِ أَجْسَامُ
وَجُسُومٌ وَكَكْرَمٌ عَظُمَ فَهُوَ وَجَسِيمٌ وَجُسَامٌ كَقُرَابٍ وَهِيَ بِهَاءٍ وَالتَّجْسِيمُ الْبَدَنُ وَمَا رَفَعَ مِنْ
الْأَرْضِ وَعَلَاهُ الْمَاءُ جِ جِسَامٌ كَكَيْلٍ وَتَبَوَّجَتْهُمُ حَتَّى دَرَجُوا وَتَبَوَّجَسِمُ حَتَّى قَدِيمٌ وَتَجَسَّمُ
الْأَمْرُ وَالرَّمْلُ رَكَبَ مُعْظَمُهُمَا وَالْأَرْضُ أَخَذَتْ حَوَاهِهَا وَقَلَانَا اخْتَارَهُ وَالْأَجْسَمُ الْأَضْحَمُ
وَكَصَابَةُ بِالشَّامِ (جَشْمٌ) الْأَمْرُ كَسَمِعَ جَشْمًا وَابْجَسَامَةً تَكَاكُفُهُ عَلَى مَشَقَّةٍ كَجَشْمِهِ
وَأَجَشْمَتْنِي آيَاهُ وَجَشْمَتْنِي وَالْجَشْمُ مُحَزَّكَةُ الثَّقَلِ كَالْجَشْمِ وَالسَّيْنُ وَبَضْعَتَيْنِ السَّيْمَانُ وَكَامِرًا فَلْيُظْ
وَكَصْرَدِ الْجَوْفِ أَوِ الصَّدْرِ بِضُلُوعِهِ الْمُشْتَمَلَةِ عَلَيْهِ وَالثَّقَلُ وَاحْيَاءُ مِنْ مُضْرَوَةٍ مِنَ الْبَقَرِ وَمِنْ
تَغْلِبَ وَفِي تَقْيِيفٍ وَفِي هَوَازِنَ وَهِيَ بَيْتُ قَوْعٍ وَبَعْدُ حَبَشِي حَضَنَ الْحَرِثُ بْنُ لُؤَيٍّ فَقِيلَ لِبَنِيهِ تَبَوَّ
جَشْمٌ وَكَتَسَنِ الْأَسَدُ * الْجَشْمُ بَعْثَتَيْنِ الْكَثِيرُ وَالْأَكْلُ وَكَتَسَدَ الْعَقْنُ الْجَنَيْنِ وَالْوَسْطُ
وَالْتَجَشُّمُ الْإِخْذُ بِالْفَمِ (الْجَشْمُ) مُحَرَّكَةُ الطَّمَعِ كَالْتَجَمُّ وَعَلَفُ الْكَلَامِ فِي سَعَةِ حَلَقٍ وَجَمَّ إِلَى
اللَّحْمِ كَقَرَحٍ قَرِمَ وَهُوَ كَوَلُّهُ وَجَمَّ وَجَمَّ بِالْكَسْرِ وَالْإِبِلُ قَضَعَتِ الْعِظَامَ وَخَرَّ الْكَلَابُ لَشِبِّهِ
قَرِمَ بِهَا وَقَلَانٌ لَمْ يَشْتِهِ الطَّعَامَ بِجَمِّ كَنَعَ ضِدُّهُ وَهُوَ مَجْجَعُومٌ وَجَمَّ كَكَدَفٍ وَالْإِبِلُ ذَهَبَتْ أَسْنَانُهَا
كَلَّهَا وَاجْتَعَمَ أَمْعَى وَالدَّبْرُ وَالَّتِي انْتَكِرَ عَقْلُهَا هَرْمًا وَلَا تَقُولُ لِلرَّجُلِ أَجَمٌّ وَاجْتَعَمَتِ الْأَرْضُ كَثُرَ
الْحَنَكُ عَلَى تَبَاتُهَا فَكَأَنَّهَا وَأَبْلَسَتْ إِلَى أَصُولِهِ وَجَمَّ الْبَعِيرُ كَنَعَ وَضَعَ عَلَى فِيهِ مَا يَنْتَعُهُ مِنَ الْأَكْلِ

قوله كالجشم
مقتضى سياقه أنه
بالفتح والصواب
ففيه الضم كافي
الشارح اه

والغرض والجليم كخبر الجائع واجتم استأصل وتجمع العود حن وكفقت الملبأ وكغراب داء
 للابل وغيره يعرض من رعي النثر * الجعتم كز بريح أصول الصليان والجعتموم القرمول
 الضخم وجعتمه بالضم حتى من هذيل أو من أزد السراق والجعتميات القسي والتجمع اتقباض
 الشيء ودخول بعضه في بعض (الجعتم) بجهر الوسط وكفقت وجندب القسي القليظ
 الشدي والطويل الجسيم ضد وجعتم بن خلية بن جعشم وسراقه بن مالك بن جعشم صحبان
 (جلمه) يجلمه قطعه والجزوا أخذ ما على عظامها من اللحم كاجلمه والصوف جره وكشامة
 ما جرمته والجلم بالكسر شحم ترب الشاة وهو مجلوم مخلوق والجلمة محركة الشاة المسلوخة
 اذا ذهبت أكلزها وفصولها وجميع النثر كالجلمة ويضم وكز بار التيس المخلوقة والجلم
 محركة غنم طوال الأرجل لاشعر على قوائمها تكون بالطاءف وتيس الطباء والغنم ج كتاب
 وما يجزبه والقراذ وسمه للابل والقمر كالجلم أو الهلال أو الجدي * جلم بجعفر اسم * جلم
 الحبل قتله واجلمه واجتمعوا (اجلموا) استكثروا واجتمعوا * الجسام بالكسر الذي
 تسميه العامة البرسام * الجلاغم بطن من بني سحمة قيس اليمامة والبحرين (الجلمة)
 بالضم حافة الوادي وناحيته ويقع الشدة والخطاة والأمر العظيم أو اسم وكفقت الفارة
 الضخمة واحرأه والجلموم الجماعة الكثيرة والجلاهم حتى من ربيعة (الجلم) الكثير من كل
 شيء كالجلم ومن الظهيرة والماء معظمه كجلمته ج جسام وجوم والكيل الى رأس المكال
 كالجسام منقطة وبالكسر الشيطان أو الشياطين وبالضم صدق وجم ماؤه يجم ويجم جوما
 كز واجتمع كاستجم والبرثر اجمع ماؤها والقرم جاما ترك الضراب فتجمع ماؤه وجا وجاما
 ترك فلم يترك فقامن دعبه كاجم واجمه هو العظم كترجمه فهو اجم والماء تركه يجمع
 كاجمه والأمر دنا كاجم وجمه السفينة الموضع الذي يجمع فيه الرشح من حروبه وبالضم
 يجمع شعر الرأس وكعظم ذوالجئة والجماي طوي لها وسليمان بن جئة تابعي وكسحاب الراحة
 وكغراب وكاب ما اجتمع من ماء الفرس والتثليث ويكبل ما على رأس المكوك فوق طفافه

قوله وهو مجلوم الخ
 هكذا في النسخ
 والصواب وهن
 مجلوم اه شارح
 قوله استكثروا
 صوابه استكبروا
 بالموحدة كما في
 الشارح اه
 قوله كالجلم صوابه
 كالجلم محركة كما هو
 فص اللسان اه
 شارح

وَقَدْ جَمَعَتْهُ وَجَمَعَتْهُ وَأَجْمَعَتْهُ فَهُوَ جَمَانٌ وَجَمَامٌ وَجَمْعَةٌ جَاءَ مَلَأَى وَكَصَبُوا الْبُيُوتَ الْكَثِيرَةَ
 الْمَاءَ كَالْجَمَةِ وَفَرَسٌ كَلَّمَ ذَهَبَ مِنْهُ جَرَى جَاءَهُ جَرَى آخِرُ جَاءَ فِي جَمْعَةٍ عَظِيمَةٍ وَيُضَمُّ أَيْ جَمَاعَةٍ
 يَسْأَلُونَ الدِّيَةَ وَالْجَنِيمُ النَّبْتُ الْكَثِيرُ وَالنَّاهِضُ الْمُتَنَشِّرُ وَقَدْ جَمَّ وَجَمَّ جَمَّ جَ أَجَاءَ وَالْجَمْعَةُ
 النَّصِيبُ بَلَغَتْ نَصْفَ شَهْرِ فَلَاتِ الْقَمَرِ وَكَامِئَةً بَيْتُ صَبِيٍّ وَبَيْتُ جَمَامٍ بِنِ الْجَوْحِ صَحَابِيَّتَانِ
 وَاسْتَجَبَتِ الْأَرْضُ خَرَجَ بَيْتُهَا وَالْجَدُّ وَالْمَدْرُ وَهُوَ وَسِعَ الْجَمِّ أَيْ رَحَبَ الذِّوَاعِ وَاسِعَ الصَّدْرِ
 وَالْأَجْمُ الرَّجُلُ بِالْأَرْحِ وَالْكَبْشُ بِالْقَرْنِ وَقَبْلُ الْمَرْأَةِ وَالْقَدْحُ وَامْرَأَةٌ جَاءَ الْعِظَامُ كَثِيرَةُ اللَّحْمِ
 وَجَاءُوا جَمًّا غَفِيرًا وَالْجَمَاءُ الْغَفِيرُ بِأَجْمَعِهِمْ وَذَكَرَ فِي غ ف ر وَالْجَمَاءُ الْمُنْثَنَاءُ وَيَضَعُ الرَّأْسَ
 وَالْجَمَّى كَرَى الْبَاقِلَاءُ وَالْجَمْعَةُ أَنْ لَا يَنْتَ كَلَامُهُ كَالْجَمِّ وَخَفَاءُ الشَّيْءِ فِي الصَّدْرِ وَالْإِهْلَاكُ
 وَبِالضَّمِّ الْقَتْفُ أَوِ الْعَظْمُ فِيهِ الدِّمَاغُ جَ يَجْمُ وَضَرْبٌ مِنَ الْمَكَائِلِ وَالْبَرْقُ يُخَفِّرُ فِي السَّجَّةِ
 وَالْقَدْحُ مِنْ خَشَبٍ وَالْجَمَامُ السَّادَاتُ وَالْقَبَائِلُ الَّتِي تَنْسَبُ إِلَيْهَا الْبَطُونُ كَالْجَمَامِ بِالْكَسْرِ
 وَسَكَّةٌ بِجَرْجَانٍ وَدِيرُ الْجَمَامِ ع قُرْبَ الْكُوفَةِ وَالْحَسَنُ بْنُ يَحْيَى وَعَلِيُّ بْنُ مَسْعُودٍ الْجَمَامِيَّانِ
 وَسُلَيْمٌ بْنُ جَمَّةٍ بِالضَّمِّ مُحَدِّثُونَ وَلِجَمِيمٍ مَنَعَةُ الْمَطْلَقَةِ وَالْجَاءُ وَأَنْ هَضْبَتَانِ قُرْبَ الْمَدِينَةِ وَجَمَامُ
 ابْنِ دُعَيْمٍ كَشَدَادٍ فِي حَبِيرٍ وَجَمَانُ بْنُ هَدَادٍ فِي الْأَزْدِ وَالْجَمُّ لِلْمَدَامِ مَعْرَبٌ • الْجَمْعَةُ
 جَمَاعَةُ الشَّيْءِ وَاحِدُهُ بِجَمْعَتِهِ كُلُّهُ وَيُحْرَكُ فِيهِمَا • الْجَمُّ الرِّعَاءُ يَكُونُ أَمْرُهُمْ وَاحِدًا وَالْجَمَامُ
 إِنَاءٌ مِنْ فِضَّةٍ جَ أَجُومٌ بِالْهَمْزِ زَوَاجُومٌ وَجَمَامٌ وَجَمُومٌ مِنْ أَعْمَالِ نِسَابٍ وَرُومُهُ الْعَارِفُ
 أَبُو نَصْرِ أَحْمَدُ بْنُ الْحَسَنِ وَابْنُهُ شَيْخُ الْإِسْلَامِ اسْمَعِيلُ وَسُلَيْمَنُ بْنُ حَمْزَةَ وَيُوسُفُ بْنُ عُمَرَ الْمُحَدِّثَانِ
 الْجَمَامِيُّونَ وَجَمَامُ جَوْمٌ مَطْلَبُ شَيْءٍ خَيْرًا أَوْ شَرًّا وَجَوِيمٌ كَزُبَيْرٍ د بِفَارِسٍ وَالْعَامَةُ تُضَمُّ إِلَيْهَا
 (الْجَهْمُ) وَكَتَفُ الْوَجْهِ الْغَلِيطُ الْجَمْعُ السَّمِيعُ جَهْمٌ كَكُرْمٍ جَهَامَةٌ وَجَهْوَةٌ وَجَهْمَةٌ
 كَنَعَةٌ وَنَمْعَةٌ اسْتَقْبَلَهُ بِوَجْهِهِ كَرِيهَ كَجَهْمَةٍ وَلَهُ وَالْجَهْمَةُ أَوَّلُ مَا خَيْرَ اللَّيْلِ أَوْ بَقِيَّةُ سَوَادٍ مِنْ
 آخِرِهِ وَيُضَمُّ وَاجْتَمَعَتْ فِيهِ وَالْقَدْرُ الضَّعِيفُ وَالضَّمُّ ثَمَانُونَ بَعِيرًا أَوْ فُحْوَةً وَالْجَهْمُ الْعَاجِزُ
 الضَّعِيفُ كَالْجَهْمِ وَالْأَسَدُ ضِدُّ ابْنِ قَيْسٍ أَوْ هُوَ كَزُبَيْرٍ ابْنِ قَيْسٍ وَآخِرَانِ بَلَوَى وَأَسْلَى وَكَزُبَيْرٍ

قوله وأسلمى
 الصواب أنه جاهمة
 والجهم رجل آخر
 يقال أنه البلوى كما
 في الشارح اه

ابن لصلت أو هو دلايم وجاهمة بن العباس صحابيون والجهام السحاب لامة فيه أو قد هراق
 ماء وقد أجهمت السماء وجههم كجد راسهم و ع ككثير الجن والحيه مان كالريم قان
 الزعفران * جهمة كرحلة امرأة بشير بن الخصاصية رأت النبي صلى الله عليه وسلم
 * جهرم كعقرد بفارس والجهرمية ثياب منسوبة من نحو البسط أو هي من السكان
 (الجهضم) كعقرا الضخم الهامة المستدير الوبيح والرحب الجنين الواسع الصدر والأسد
 واسم وتجهضم تعطرش وتغظم والفعل على أقرانه علامهم بكل كلمة (جهنام) بضم الجيم
 والهاء تابعة الأعشى ولقب عمرو بن قطن ويكسروا بالكسر فرس قيس بن حسان وركبة
 جهنام مثلثة الجيم وجههم كعالمير بعيدة القعر وبه سميت جهنم أعادنا الله تعالى منها * الجيم
 بالكسر الأبل المغتلية والديابح سمعته من بعض العلماء نقل عن أبي عمرو ومؤلف كتاب الجيم
 وحرف ويؤثت وجيم جيمًا كتبها (فصل الحاء) * المحبرم مرقعة حب
 الرمان والخبرمة اتخذها (الحتم) الخالص قلب الحمت والقضاء وإيجابه وإحكام الأمر
 ج حنوم وقد حتمه يحتمه والحاتم القاضي ج حنوم والغراب الأسود وغراب العين وهو
 أسمر المنقار والرجلين وابن عبيد الله بن سعد الطائي ونحتم جعل النسي حنما وأكل شيئا حنما
 وفيه والحقة بالضم السواد وبالضرب القارورة المفتحة والحنامة ما يقي على المائدة من
 الطعام أو ما سقط منه إذا أكل ونحتم أكأها ولقلان بخير عني له خيرا وتفاءل له ولكذا هس
 وهو ذو نحتم هشاش وهو غرض المنحتم والحنومة الحوضه وأحنام كاطمان قطع والاحتم
 الأسود * حنم كزبرج وجهه قمر المنة الفوقية ع (الحنمة) الأكمة الصغيرة الحمراء
 أو السوداء من حجارة ويحرك وأرنبة الأنف والمهر الصغير ج حنام و ع قرب الحجون
 وبلا لام امرأة وأبو حنمة من جلساء عمرو بن أبي حنمة أبو بكر بن سليمان الحديث من علماء
 قرين وبالضم مصب الماء عند السد والخوم المتوسط الطول منا ومن الأبل والحنمة بقية
 في الوادي من الرمل وحتم له حنما عطاء (الحنمة) غلظ الشفة وبالكسر الأرنبة

قوله كرحلة الاولى
 حذفه فان جهمة
 على وزن فعلاه
 فحرفه أصول كذا
 يؤخذ من الشارح
 اه

أَوْطَرُفَهَا وَالِدَائِرَةُ تَحْتَ الْأَنْفِ وَسَطَ الشَّقَّةِ الْعُلْيَا وَكَعْلَايِطِ الْقَائِلُطِهَا • الْحِلْمُ كَزَبْرَجٍ عَكَرُ
 الدَّهْنِ أَوِ السَّمَنِ (الْحَجْمُ) مِنَ الشَّيْءِ تَمْلَسُهُ النَّاقَةُ تَحْتَ بَدَنِهِ جُحُومٌ وَالْمَنْعُ وَنُهُودُ النَّدَى
 وَعَرَقُ الْعَظْمِ وَالْمَصُّ يَحْجُمُ وَيَحْجُمُ وَالْحِجَامُ الْمَصَّاصُ وَمَا حَسَمَ جُحُومٌ وَحَجْمٌ كَمَنْبَرٍ رَفِيقٌ وَالْحَجْمُ
 وَالْحِجْمَةُ بِكَسْرِ هَا مَا يَحْجُمُ بِهِ وَحَرَقَةُ الْحِجَامَةِ كِكَلَايَةِ وَاحْتِجَمَ طَلَبُهَا وَاحْتَجَمَ عَنْهُ كَفَّ أَوْ تَكَصَّ
 هَيْبَةً وَالنَّدَى نَهْدٌ كَحَجْمٍ وَالْمَرْأَةُ لِلْمَوْلُودِ أَرْضَعْتُهُ أَوَّلَ رَضْعَةٍ وَالْحِجَامُ الْكَمِيرُ الْتَكْوِصُ
 وَكِتَابٌ شَيْءٌ يُجْعَلُ فِي فَمِ الْبَعِيرِ وَخَطْمُهُ لَثْلَايَعُضٌ وَالْحَوْجَةُ الْوَرْدُ الْأَخْرَجُ حَوْجَمٌ وَحِجَامٌ
 سَابِطٌ فِي الطَّاءِ وَحَجْمٌ تَحْجِيمًا نَظَرٌ شَدِيدٌ أَوْ كَصُورٍ فَرَجُ الْمَرْأَةِ لِأَنَّهُ مَصُوصٌ (حَدَمٌ) النَّارُ
 وَيُحْرَقُ شِدَّةً احْتِرَاقُهَا وَحِجَّيْهَا وَاحْدَمَتِ النَّارُ وَالْحَرَاةُ قَدَارُ حَدَمٍ عَلَيْهِ غَيْظًا تَحْرَقُ كَحَدَمٍ
 وَالنَّارُ التَّهَبَّتْ وَالْدَّمُ اشْتَدَّتْ حَرَّتُهُ حَتَّى يَسْوَدَ وَالْحَدْمَةُ تُحَرِّكُ النَّارَ وَصَوْتُهَا وَصَوْتُ جَوْفِ
 الْحَيَّةِ أَوْ صَوْتُ فِي الْجَوْفِ كَأَنَّهُ تُقْبِطُ وَبِالضَّمِّ أَوْ كَهَمْزَةٍ ع م وَكَقَرَحَةِ السَّرِيْعَةِ الْغَلِي مِنْ
 الْقُدُورِ (حَدَمَةٌ) يَحْدِمُهُ قِطْعُهُ أَوْ قِطْعُهَا وَحِجَابٌ فِي قِرَاءَتِهِ وَغَيْرُهَا اسْرَعَ وَكَتَبَتْ الْقَاطِعُ
 كَمَا تَذِمُّ بِكَسْرِ الْحَاءِ وَالْحَدْمُ مُحَرَّكَ طَيْرَانُ الْمُقْصُوصِ وَبِضَمَّتَيْنِ الْأَرَانِبُ السِّرَاعُ وَالْمُصُوصُ
 الْحَذَائِقُ وَكَصْرُ دَوْهَمْزَةِ الْقَصِيرِ الْقَرِيبِ الْخَطْوِ وَهِيَ بِهِاءُ وَالْحَدْمَانُ مُحَرَّكَ الْأَسْرَاعِ فِي الْمَشْيِ
 وَالْإِبْطَاءِ ضِدُّ الْحَدْمِ كَمَنْبَرِ الْحَذَائِقِ وَ ع يَحْدُو رَجُلٌ مُتَطَيِّبٌ مِنْ تَيْمِ الرِّبَابِ وَابْنُ قَمَرٍ وَ
 السَّعْدِيُّ وَحَدِيمٌ بْنُ حَنِيفَةَ بْنِ حَدِيمٍ وَأَبُوهُ حَنِيفَةُ وَابْنُهُ حَنْظَلَةُ بْنُ حَدِيمٍ صَحَابِيُّونَ وَسَلَمٌ بْنُ حَدِيمٍ
 وَتَيْمٌ بْنُ حَدِيمٍ تَابِعِيَانِ وَهُوَ غَيْرُ تَيْمِ بْنِ حَدِيمٍ وَكَقِطَامٍ وَصَحَابٍ امْرَأَةٌ وَكَهَمْزَةٍ فَرَسٌ وَاشْتَرَى عَبْدًا
 حَدَمًا مِ الْمَشْيِ كَقَرَابِ بَطِيَا كَسَلَانَ وَكَسَفِينَةَ ابْنِ بَرْبُوعٍ بْنِ غَبْطٍ بِنِ مَرَّةً • الْحَدْمَةُ كَثْرَةُ
 الْكَلَامِ وَالْحَذَائِمَةُ بِالضَّمِّ الْمَكْتَنَارُ (حَدَلَمٌ) فَرَسُهُ أَضْلَحُهُ وَالْعُودُ بَرَاءٌ وَاحِدُهُ وَاسْرَعَ كَحَدَلَمٍ
 وَسِقَاءَهُ مَلَاءَهُ وَتَحَدَلَمُ تَادَبٌ وَذَهَبَ فَضُولُ حَقِيقِهِ وَكَزَبُورٍ الْخَفِيفُ السَّرِيعُ وَكَجَعْفَرِ الْقَصِيرِ الْمَلْزُومِ
 الْخَلْقِ وَتَيْمٌ بْنُ حَدَلَمٍ تَابِعِيٌّ وَمَرْيَمُ حَدَلَمٌ وَبَقْدَلَمٌ مَرْكَانَةٌ يَدْحَرُجُ (الْحَرَمُ) بِالْكَسْرِ الْحَرَامُ ح
 حُرْمٌ وَقَدْ حُرِّمَ عَلَيْهِ كَكُرْمٍ حُرْمًا بِالضَّمِّ وَحَرَامًا كَصَحَابٍ وَحَرَمَهُ اللَّهُ تَحْرِيْمًا وَحَرَمَتِ الصَّلَاةُ عَلَى

قوله وأحدمت
 النار الخ هكذا في
 النسخ والصواب
 واحندمت النار
 الخ اه شارح

قوله وكسفينه الخ
 هكذا هو في الأصاح
 أيضا بالحاء المهملة
 وصوب بعضهم أنه
 جندمة بالميم انظر
 الشارح اه

الْمَرْأَةُ كَكُرْمٍ حُرْمًا بِالضَّمِّ وَبِضَمَّتَيْنِ وَحُرْمَتٌ كَفَرِحَ حُرْمًا وَحُرْمًا وَكَذَا السَّجُورُ عَلَى الصَّائِمِ
 وَالْمَحَارِمُ مَا حَرَّمَ اللَّهُ تَعَالَى وَمِنَ الدَّلِيلِ مَخَافَتُهُ وَالْحَرَمُ وَالْمَحْرَمُ حُرْمٌ مَكَّةَ وَهُوَ حُرْمٌ اللَّهُ وَحُرْمٌ رَسُولُهُ
 وَالْحَرَمَانِ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةَ جِ احْرَامٌ وَاحْرَامٌ دَخَلَ فِيهِ أَوْ فِي حُرْمَةٍ لَا تَهْتِكُ أَوْ فِي الشَّهْرِ الْحَرَامِ
 كَحَرَمِ وَالشَّيْءِ جَعَلَهُ حُرْمًا وَالْحَاجُّ أَوِ الْمُعْتَمِرُ دَخَلَ فِي عَمَلٍ حُرْمٍ عَلَيْهِ مَا كَانَ حَلَالًا وَقُلْنَا نَقَرَهُ
 كَحَرْمِهِ وَحُرَامُ بْنُ عُمَرَ مَدَنِيٌّ وَهُوَ اسْمٌ شَائِعٌ بِالْمَدِينَةِ وَنَحْمَدُ بِنَ حَقِّصٍ وَمُوسَى بْنُ إِبْرَاهِيمَ
 الْحَرَامِيَّانِ مُحَدَّثَانِ وَكَامِرٌ مَا حَرَّمَ فَلَمْ يَسَّ وَالْحَرِيمُ الشَّرِيكُ وَهُوَ بِالْإِمَامَةِ وَمَحَلَّةٌ يَفْعَدُ ادْتِسَابُ
 إِلَى طَاهِرِ بْنِ الْحُسَيْنِ مِنْهَا ابْنُ اللَّيْلِ الْحَرِيمِيُّ وَتَوْبُ الْمَحْرَمِ وَمَا كَانَ الْمَحْرَمُونَ يَلْقَوْنَهُ مِنَ
 الشَّيَاطِينِ فَلَا يَلْبَسُونَهُ وَمِنَ الدَّارِ مَا أُضِيفَ إِلَيْهَا مِنْ حُقُوقِهَا وَمَصْرَافِهَا وَمَلَقَى بَيْتُهُ الْبَيْتَ وَمِنْكَ
 مَا تَحْتَمِيهِ وَتُقَاتِلُ عَنْهُ كَالْحَرَمِ جِ احْرَامٌ وَحُرْمٌ وَبِضَمَّتَيْنِ وَحُرْمَةُ الشَّيْءِ كَضَرْبِهِ وَعَلَيْهِ حَرِيمًا
 وَحُرْمَانًا بِالْكَسْرِ وَحُرْمًا وَحُرْمَةً بِكَسْرِ هـ مَا وَحُرْمًا وَحُرْمَةً وَحُرْمَةً بِكَسْرِ رَافِعٍ مِنْ مَنَعَةٍ وَاحْرَمَهُ
 أَعْيَنَهُ وَالْمَحْرُومُ الْمَمْنُوعُ عَنِ الْخَيْرِ وَمَنْ لَا يَنْتَقِي لَهُ مَالٌ وَالْمَحَارِفُ الَّذِي لَا يَكَادُ يَتَكَسَّبُ وَد
 وَحُرْمَةُ الرَّبِّ الَّتِي مَنَعَهَا مِنْ شَاءٍ وَحَرَّمَ كَفَرِحَ قَبْرٌ وَلَمْ يَقْمُرْهُ وَبَلَغَ وَنَحَكَ وَذَاتُ الظِّلْفِ
 وَالذَّبَّةُ وَالْكَلْبَةُ حُرْمًا بِالْكَسْرِ أَرَادَتْ الْقَتْلَ كَأَشْعَرَمَتْ فَهِيَ حُرْمٌ كَسَكَرَى جِ كِبَالِ
 وَسَكَرَى وَالْإِسْمُ الْحُرْمَةُ بِالْكَسْرِ وَبِالتَّحْرِيكِ وَقَدْ اسْتَعْمَلَ فِي الْحَدِيثِ لَذُ كَوْرًا لِأَنَّا سَيِّ وَالْمَحْرَمُ
 كَمُعْظَمٍ مِنَ الْإِبِلِ الذَّلُولُ الْوَسْطُ الصَّعْبُ التَّصَرُّفُ حِينَ تَصَرَّفَهُ وَالَّذِي يَلْبَسُ فِي الْيَدِ مِنَ الْأَنْفِ
 وَالْجَدِيدُ مِنَ السِّيَاطِ وَالْجِلْدُ لَمْ يَذْبَغْ وَشَهْرُ اللَّهِ الْأَصْبَحُ جِ مَحَارِمُ وَمَحَارِيمُ وَمَحْرَمَاتُ وَالْأَشْهُرُ
 الْحُرْمُ ذُو الْقَعْدَةِ وَذُو الْحِجَّةِ وَالْمَحْرَمُ وَرَجَبٌ وَالْحَرَمُ بِالضَّمِّ الْأَحْرَامُ وَالْحُرْمَةُ بِالضَّمِّ وَبِضَمَّتَيْنِ
 وَكُلُّهُنَّ مَا لَا يَحِلُّ لَهَا كَمَا وَالْزِمَةُ وَالْمَهَابَةُ وَالنَّصِيبُ وَمَنْ يُعْظَمُ حُرْمَاتُ اللَّهِ أَيْ مَا وَجَبَ
 الْقِيَامُ بِهِ وَحُرْمُ التَّفْرِيطِ فِيهِ وَحُرْمُكَ بِضَمِّ الْخَاءِ نِسَاؤُكَ وَمَا تَحْتَمِي وَهِيَ الْمَحَارِمُ الْوَاحِدَةُ مُحْرَمَةٌ
 كَمُحْرَمَةٍ وَيُقْتَضَى رَأْوُهُ وَرَحِمٌ مُحْرَمٌ مُحْرَمٌ تَزَوَّجَهَا وَتَحْرَمُ مِنْهُ بِحُرْمَةٍ تَمْنَعُ وَتَحْتَمِي بِذِمَّةٍ وَتَحْسِنُ
 الْمُسَالَمَةَ وَمَنْ فِي حَرَمِكَ وَحُرْمٌ عَلَى قَرِيْبَةٍ أَهْلُهَا بِالْكَسْرِ أَيْ وَاجِبٌ وَكَامِرٌ ابْنُ جَعْفَرٍ بْنِ سَعْدٍ

العشيرة ومالك بن حريم الهمداني جند مسروق وكزبير أو كمبر بطن من حضرموت منهم
 عبد الله بن نجى الحريري والتابعي وجد لثعلب بن حليبة وكسحاب ابن عوف وابن ملحان وابن
 معوية أو هو بالزاي وابن أبي كعب صحابيون وكأجد أحرم بن هبة الهمداني جاهلي وكزبير
 في نسب حضرموت وولد الصدف حريما ويدهى بالأحروم وجدأما ويدهى بالأجدوم وكهرري
 حري بن حنص القسيلي وابن عمار العسكي بقممان ومحمد بن نكش الحاربي صاحب حمة
 وأبو الحرم بضمين ابن مذكور الأثافي وبفتحين جماعة وكسليم ومعظم ومجروم أسماء والحيرم
 البقر وأحمد بنهم إله وحري والله أما والله والحروم كصبور الناقة المعتاطة الرحيم وهو بصارم
 عقل أي له عقل والحرامية ما لبني زباج وما لبني عمرو بن كلاب والحرماني واديان بصريان
 في بطن الأيت وحرمته ع يحجب حتى ضرية وبفتحين مشددة الميم إكلم صغار لا تثبت شيئا
 وحرماني بالكسر حصن باليمن قرب الدملوة وكقعدة محض من محاسن سلمي جبل طي
 والحورم المال الكثير من الصامت والناطق وأنه المحرم عنك كحسين أي يحرم أذاء عليك
 وحرام الله لا أقول كقولهم بين الله لا أقول (حرجم) الإبل رد بعضها على بعض وأخرجه
 أراد الأمر ثم رجع عنه والقوم أو الإبل اجتمع بعضهم على بعض وازدحوا والمحرّم جمع المدد
 الكثير * الحردمة اللجاج في الأمر * حوزمة الله لعنه الله والإناء ملاء وكعفيرة
 قرب ما ردين وجملي واسم والد الأغلب الكلبي الشاعر * الحرّم كنز برج وضفدع السم
 والموت وكعفيرة الزاوية * حرقم بكعفور ع والحراقم الأدم والصرف الأحمر (الحزم)
 ضبط الأمر والأخذ فيه بالنقطة كالحزامة والحزومة حزم ككركم فهو حازم وحزيم حزم
 وحزماء وحزم بن أبي كعب صحابي وحزم بن أبي حريم القطعي من تابعي التابعين وأبو محمد بن حزم
 ذوالصانف وأبو الحزم جهور رئيس قرطبة وحزومة بنت قيس أخت فاطمة صحابية وبنت
 اللجاج الشاعر وحزومة يحزومه شدة والفرس شد حزامه وأحزومه جعل له حزاما وقد يحزّم واحتزّم
 وكامير الصدر أو وسطه كالحيزوم فيهما ج أحزومة وحزّم والحزومة بالضم مأخوذ من فرس أسلم

قوله ابن نجى هذا
 هو الصواب وفي
 بعض النسخ بجى
 بالموحدة بدل التون
 وهو خطأ كما في
 الشارح اه
 قوله والحرماني هو
 بالكسر مثني وان
 كان اصطلاحه
 يقتضى الفتح كما في
 الشارح اه
 قوله وحرمته ع
 هكذا في النسخ
 بالكسر ودرج عليه
 عاصم أفندى وقال
 الشارح هو بالفتح
 فليست ظرا
 قوله والصرف
 صوابه والصوف اه
 شارح

ابن الأحنف وفرس حنظلة بن فاتك والحزيم والحزمة كمنبر ومكنسة وكاتب وكاتبة ما حرم به ج
 حرم والحيزوم ما استدار بالظهور والبطن أو ضلع القواد وما اكتنف الحاقوم من جانب الصدر
 والغايظ من الأرض والمرقع كالأحزم والحزيم وفرس جبريل عليه السلام والأحزم ضد
 الأهضم والعظيم الحيزوم وفرس نيشة السلمي وابن ذهل في نسب سامة بن أوي من نسله عباد
 ابن منبه ورفاض البصرة وعبد الله ذو الرمحين أحد الأشراف وأحزوزم اجتمع واكتنر
 والمكان غلظ والرجل بطن ولم يستل وحرم كفرح غص في صدره والحزمة بضمتين وشدة الميم
 القصير والأحزام الأحراب وحزى والله كما والله والإمام أبو بكر محمد بن موسى الحارثي
 ذو التصانيف وأحمد بن محمد بن إبراهيم بن حازم الحارثي تحدث وحازم بن أبي حازم وابن حرملة
 وابن حزام وآخر غير منسوب صحابيون وقيس بن أبي حازم تابعي كاديذرك والضحك بن عثمان
 وإبراهيم بن المنذر شيخ البخاري وأبو بكر بن شيبه عبد الرحمن بن عبد الملك الحزاميون
 بالكسرى محدثون والعلامة عماد الدين الحزامي بالقنق والشيد من آخر وكاتب حكيم بن حزام
 الصحابي هو وأبوه وابنه حزام وحزام بن دراج تابعيان وابن هشام وابن اسمعيل وموسى بن حزام
 الترمذي محدثون وكسفة بن حزيمة بن حرب في بجميلة وابن حيمان في بني سامة بن لؤي وابن نهيد
 في قضاة والزبير بن خزيمه وهبيرة بن خزيمه روي أبو خزيمه جده لسعد بن عباد والحزيمتان
 والزبنتان من باهلة بن عمرو وهما خزيمه وزينة * حزيم بكعفر جبل م (خسمة)
 يحسمه فاقسم قطعه فاقطع والعرق قطعه ثم كواه لئلا يسيل دمه والداة قطعه بالدواء وفلاناً
 الشئ منه آية وهذا الحسمه لداة كقعدة أي يقطعه وكفراب السيف القاطع أو طرفه الذي
 يضرب به ومن الليالي الدائمة وأنهم والمحسوم من حسم رضاعه والصبي السقي الفداء
 والمحسوم بالضم الشؤم والدؤب في العمل وعناية أيام حسوم ما متابعة أو الأيا إلى المحسوم التي
 تحسم الخير عن أهلها وأيام حسوم وتضاف كذلك والخسمة أن كريم فان الضم الأدم وابن
 إياس الخزاعي صحابي وحسمي بالكسر أرض بالبادية بهم أجيال شواهي لا يكاد القمام يفارقها

وقبيلة جذام وكفر حشم بن ربيعة بن الحرث بن أسامة بن لؤي والحسامية فرس حميد بن
 حريث الكلبي وكعق وصرد وصاحب مواضع والحسبي كعمري الكثير الشعر (الحشمة)
 بالكسر الحياء والانتقباض احتشم منه وعنه وحشمه وحشمة أخجله وأن يجلس اليك الرجل
 فتؤذيه وتسمع ما يكره ويضم حشمة يحشمه ويحشمه وأحشمه وكفر ح غضب وكشمه أغضبه
 كأحشمه وحشمه وحشمة الرجل وحشمة محركتين وأحشامه خاصة الذين يغضبون له من أهل
 وعبيد وأجيرة والحشم محركة للواحد والجمع وهو العيال والقراة أيضا وحشم يحشم حشوما
 أقبل بعده زال والدابة في أول الربيع أصابت منه شيئا فسمت وصلت وعظم بطنها وما حشم
 من طعامنا ما أكل والصيد ما أصابه والحشوم الأعياء والانتقباض والطابة كالحشم محركة
 والحشماء الجيران والأضياف والحشمة بالضم المرأة والذمام والقراة والحشم المحشم والى
 لا تحشم منه تحشم ما أتدغم منه واستحي والحشم بضمعين ذوالحياء التام وسقوا حشما بالكسر
 وتجدد (حشم) بهما يحشم ضراطا وخاص بالقرس والحصوم الضروط والحصيم الحصى
 الصغار والحصماء الأتان الحضافة والنحصر أن كسر والمحصمة ككنسة مدقة الحديد
 (الحصير) كزبرج القربل النضج والرجل الخيل المحصرم وأول الغيب مادام أخضر
 ودللت البدن في الحمام بسحب مجفة في أول التي يمتنع حدوث الحصف في تلك السنة ويقوى
 البدن ويبرده والحديدة يخرج بها الدلوم من البئر والقصير وجناة شجر المظ وحشف كل شيء
 وغورل بن الحصرم الحصري روى عن الصادق وحصرم القرية ملاءها وقوسه شدتوتيرها
 والقلم براه والخيل قتله شددا والحصرمة الشح وشاعر محصرم محصرم وزبد محصرم متفرق
 لا يجتمع من شدة البرد * الحصل كزبرج التراب * الحضم كزبرج وعلايط الجاني
 القليط اللحم (حضم) لمن في كلامه وانتزع لحاء الشجر وشدتوتير القوس ونعل حصري
 ملين والحصرمة الخلط والحصرمية الكنة وشاعر محصرم محصرم والحصرميون نسبة إلى
 حصرموت وأما حصارمة مصر فخير بن نعيم القاضي وآل بن لهيعة وحيوة بن شريح وغوث

قوله محركتين
 الصواب أن الأولى
 بالضم والثانية محركة
 كما في الشارح اه
 قوله ذوالحياء هكذا
 في النسخ والصواب
 ذوالحياء اه شارح

ابن سُلَيْمَانَ وَعَمْرُو بْنُ جَابِرٍ وَزِيَادُ بْنُ يُونُسَ وَبِالْكَوْفَةِ أَوْسُ بْنُ ضَعْفَجٍ وَسَلْمَةُ بْنُ كَهَيْسَلٍ وَمُطَرِّبُ
وَأَخْرُونَ وَبِالْبَصْرَةِ مَقْرِنُهَا الْجَوَادُ يَعْقُوبُ وَأَخُوهُ أَحْمَدُ وَجَاعَةُ وَبِلِسَامِ جَبْرِ بْنِ نُفَيْرٍ وَابْنَةُ
وَكثيرُ بْنُ مَرْثَةَ وَنَصْرُ بْنُ عَاقِمَةَ وَأَخُوهُ شُفُوطٌ وَعُفَيْرُ بْنُ مَعْدَانَ وَيَحْيَى بْنُ حَنْزَلَةَ الْخَضِرِيُّ مَيُونُ
وَفِي الْأَعْلَامِ الْعَلَاءُ بْنُ الْخَضِرِيِّ وَخَضِرِيُّ بْنُ بَجْلَانَ وَابْنُ أَحْمَدَ وَكُلُّهُمْ مُحَدِّثُونَ (الْحَطْمُ)
الْكُسْرُ أَوْ خَاصُّهُ بِالْبَابِ حَطْمُهُ يَحْطِمُهُ وَحَطْمُهُ فَاحْطَطْهُ وَحَطْمٌ وَالْحَطْمُ حَمٌّ بِالْكَسْرِ وَكُثَامَةٌ
مَا تَحْطَمُ مِنْ ذَلِكَ وَصَحْفَةٌ حَطْمٌ كَالْكُسْرِ بِاعْتِبَارِ الْأَجْزَاءِ وَكَفَرَابٍ مَا تَكْسَرُ مِنَ الْبَيْسِ وَمِنْ
الْبَيْضِ قَشْرُهُ وَالْحَطِيمُ جَرُّ الْكَعْبَةِ أَوْ جِدَارُهُ أَوْ مَا بَيْنَ الرُّكْنِ وَزَمْرَمٍ وَالْمَقَامُ حِزَابُ بَعْضِهِمْ الْحَجَرُ
أَوْ مِنَ الْمَقَامِ إِلَى الْبَابِ أَوْ مَا بَيْنَ الرُّكْنِ الْأَسْوَدِ إِلَى الْبَابِ إِلَى الْمَقَامِ حَيْثُ يَحْطَمُ النَّاسُ لِلدُّعَاءِ
وَكَانَتْ الْجَاهِلِيَّةُ تَحْتَالُ هُنَاكَ وَمَا بَقِيَ مِنْ نَبَاتِ عَامٍ أَوَّلٌ وَكَزْبَرٌ تَابِعِيٌّ وَالْحَطْمَةُ وَبُضْمٌ
وَالْحَاطُومُ السَّنَةُ الشَّدِيدَةُ وَالْهَاضُومُ وَكَصْبُورٌ وَشَدَادٌ وَمَنْتَرٌ الْأَسَدُ وَكُهُمَزَةُ الْكَثِيرِ مِنَ الْأَيْلِ
وَالغَنَمِ وَالشَّدِيدَةُ مِنَ النَّيْرَانِ وَاسْمٌ لِهَيْئَةٍ أَوْ بَابٍ لَهَا وَالرَّاعِي الظَّلُومُ لِلْمَاشِيَةِ بِهِمْ شَمٌ بَعْضُهَا
يَبْعُضُ كَالْحَطْمِ وَشَرُّ الرِّعَاءِ الْحَطْمَةُ حَدِيثٌ صَحِيحٌ وَوَيْهَمُ الْجَوْهَرِيُّ فِي قَوْلِهِ مَثَلٌ وَحَطْمَةُ بْنُ مُجَارِبٍ
كَانَ يَهْمُ مَلُ الدُّرُوعِ وَالْحَطْمِيَّاتُ مِنْهُ أَوْ هِيَ الَّتِي تَكْسِرُ السُّيُوفَ أَوِ الثَّقِيلَةَ الْعَرِيضَةَ وَتَحْطَمُ
غَيْظًا تَأْخُذُ وَالْحَطْمُ مُحَرَّكَ دَاءٌ فِي قَوَائِمِ الدَّاءِ وَكَتِفُ الْمُتَكَسِّرِ فِي نَفْسِهِ وَبَنُو حَطَاةٍ
كُثَامَةٌ بَطْنٌ وَهُمْ غَيْرُ بَنِي حُطَامَةَ (الْحَقْمُ) الْحَامُ أَوْ طَائِرٌ يُشَبَّهُهُ وَالْحَقِيمَانِ مُؤَخَّرَا الْقَيْنَيْنِ
مِمَّا بَلَغِي الصَّدُغَيْنِ (الْحَكْمُ) بِالضَّمِّ الْقَضَاءُ جَ أَحْكَامٌ وَقَدْ حَكَمَ عَلَيْهِ بِالْأَمْرِ حُكْمًا وَحُكُومَةً
وَيَنْتَهَمُ كَذَلِكَ وَالْحَاكِمُ مَنْفَذُ الْحَكْمِ كَالْحَكْمِ مُحَرَّكَ جَ حُكْمٌ وَحَاكِمُهُ إِلَى الْحَاكِمِ دَعَاءُ
وَخَاصَّةٌ وَحَكْمُهُ فِي الْأَمْرِ تَحْكِيمًا أَمْرُهُ أَنْ يَحْكُمَ فَاحْكُمْكُمْ وَتَحْكُمُكُمْ جَارِفِيهِ حُكْمُهُ وَالْأَسْمُ
الْأَحْكُومَةُ وَالْحَكُومَةُ وَتَحْكُمُكُمْ الْحُرُورِيَّةُ قَوْلُهُمْ لَا حَكْمَ إِلَّا اللَّهُ وَالْحَكْمَانِ مُحَرَّكَ أَبُومَوْسَى
الْأَشْعَرِيُّ وَعَمْرُو بْنُ الْعَاصِ وَحُكَّامُ الْعَرَبِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ أَكْثَمُ بْنُ صَيْفِيٍّ وَطَاجِبُ بْنُ زُرَّارَةَ
وَالْأَقْرَعُ بْنُ حَابِسٍ وَرَبِيعَةُ بْنُ نُحَّاشٍ وَضَمْرَةُ بْنُ أَبِي ضَمْرَةَ لَقِيمٌ وَعَامِرُ بْنُ الطَّرِبِ وَغَيْلَانُ بْنُ سُلَيْمَةَ

قوله وتحمكم
الحرورية صوابه
وتحكم الحرورية
أه شارح
قوله وضمرة بن أبي
ضمرة صوابه وضمرة
ابن ضمرة كما
في الشارح اه

اَقْبَسَ وَعَبْدُ الْمُطَّلِبِ وَابْنُ طَالِبٍ وَالْعَاصِي بْنُ وَائِلٍ وَالْعَلَاءُ بْنُ حَارِثَةَ الْقُرَيْشِيِّ وَرَبِيعَةُ بْنُ حِذَارٍ
 لَأَسَدٍ وَبَعْرُ بْنُ السَّدَاخِ وَصَفْوَانُ بْنُ أُمَيَّةَ وَسُلَيْمَى بْنُ تَوْفَلٍ لِحَكَاةِ حُكَمَاةِ الْعَرَبِ صَحْرِبَنْتُ
 لَقْمَنَ وَهَنْدُبَنْتُ الْمَسْنِ وَبَجْعَةُ بَنْتُ حَابِسَ وَأَبْنَةُ عَامِرِ بْنِ الْفَرِيبِ وَالْحِكْمَةُ بِالْكَسْرِ الْعَدْلُ
 وَالْعِلْمُ وَالْحِلْمُ وَالنُّبُوَّةُ وَالْقُرْآنُ وَالْإِنْجِيلُ وَاحْكُمُهُ أَتَقَنَّهُ فَاسْتَحْكُمْ وَمَنْعُهُ عَنِ الْفَسَادِ حَكْمُهُ
 حَكَاوَعْنُ الْأَمْرِ رَبْعُهُ فَحْكُمْ وَمَنْعُهُ مَا يُرِيدُ حَكْمُهُ وَحَكْمُهُ وَالْقَرَسُ جَعَلَ لِلْجَاهِمِ حَكْمُهُ
 حَكْمُهُ وَالْحِكْمَةُ مُحَرَّكَةٌ مَا حَاطَ بِحُكْمِي الْقَرَسُ مِنْ بِلَامِهِ وَفِيهَا الْعِذَارَانِ وَمِنْ الْإِنْسَانِ
 مُقَدَّمُ وَجْهِهِ وَرَأْسُهُ وَشَأْنُهُ وَأَمْرُهُ وَمِنْ الضَّائِقَةِ ذَقْنُهَا وَالْقَدْرُ الْمُنْزِلَةُ وَسُورَةُ مُحْكَمَةٍ غَيْرُ
 مَتَسُوخَةٍ وَالْآيَاتُ الْمُحْكَمَاتُ قُلْ تَعَالَوْا نَنْزِلْ مَا حَرَّمَ رَبُّكُمْ إِلَى آخِرِ السُّورَةِ أَوَالِي أُحْكِمَتْ فَلَا
 يَحْتَاجُ سَامِعُهَا إِلَى تَأْوِيلِهَا الْبَيَانُ كَأَقْصَابِصِ الْأَنْبِيَاءِ وَكُتِبَتْ فِي شَرْطِ طَرَفَةِ الشَّيْخِ الْمُجَرَّبِ
 وَغُلَطِ الْجَوْهَرِيِّ فِي فَتْحِ كَافِهِ وَالْمُحْكَمُونَ مِنْ أَصْحَابِ الْأَخْذِ وَدِيرُوِي بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ وَمَعْنَاهُ
 الْمُنْصَفُ مِنْ نَفْسِهِ وَهُمْ قَوْمٌ خَيْرٌ وَابْنُ الْقَتْلِ وَالْكَفَرُ فَاخْتَارُوا الثَّبَاتَ عَلَى الْإِسْلَامِ وَالْقَتْلُ
 وَالْحَكْمُ مُحَرَّكَةُ الرَّجُلِ الْمُسْنُ وَمُخْلَافٌ بِالْمَنْ وَرُزْهَاءُ عِشْرِينَ صَحَابِيًّا وَثَلَاثِينَ مُحَدَّثًا وَكَامِرًا ابْنُ
 أُمَيَّةَ وَابْنُ حَبْسَلَةَ وَابْنُ حَزَامٍ وَابْنُ حَزْنٍ وَابْنُ قَبِيصٍ وَابْنُ طَلِيقٍ وَابْنُ مُعَوِيَةَ صَحَابِيُّونَ وَرُزْهَاءُ
 عِشْرِينَ مُحَدَّثًا وَكَزْبَرُ ابْنِ سَعْدٍ وَابْنُ مُعَوِيَةَ بْنِ عَمَارٍ وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ قَيْسٍ وَوَلَدُهُ الصَّلْتُ بْنُ
 حَكِيمٍ وَابْنُ عَمِّهِ حَكِيمُ بْنُ مُحَمَّدٍ مُحَدَّثُونَ وَبِكُفَيْتَةَ بَنْتُ عَيْلَانَ النُّفْقِيَّةُ هَيْبَةُ وَبَنْتُ أُمَيَّةَ
 تَابِعِيَّةٌ وَكَسْفِيَّةٌ عَلَى بْنِ يَزِيدَ بْنِ أَبِي حَكِيمَةٍ وَنَحْمُذُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي حَكِيمَةٍ مُحَدَّثَانِ وَكَشْدَادُ
 ابْنِ أَسْلَمَ السَّكَايِ ثَقَّةٌ وَسَعْدُ بْنُ أَحْكَمَ كَأَجْدَتَابِيٍّ وَحَكْمَانُ كَسْلَمَانُ اسْمٌ وَع بِالْبَصْرِ مَعْنَى
 بِالْحَكْمِ بْنِ أَبِي الْعَاصِ وَحَكْمُونُ اسْمٌ وَالْحَكَامِيَّةُ فَخْلُ لَبْنِي حَكَامُ كَشْدَادُ بِالْإِمَامَةِ وَكَعْظَامُ
 مُحْكَمُ الْإِمَامَةِ قَتْلُهُ خَالِدُ بْنُ الْوَلِيدِ وَذَوَالْحَكْمِ بِضَمَّتَيْنِ صَبِيٌّ بْنُ رِبَاحٍ وَالْدَّكْمُ بْنُ صَبِيٍّ
 (الْحَلْمُ) بِالضَّمِّ وَبَضَمَّتَيْنِ الرُّوْيَا جِ أَحْلَامُ حَلَمٌ فِي نَوْمِهِ وَاحْتَلَمَ وَتَحَلَّمَ وَتَحَلَّمَ وَتَحَلَّمَ الْحَلْمُ
 اسْمٌ مَعْلُومٌ وَحَلَمَ بِهِ وَمَعْنَى رَأَى لَهُ رُؤْيَا أَوْ رَأَى فِي النَّوْمِ وَالْحَلْمُ بِالضَّمِّ وَالْإِحْتِلَامُ الْجَمَاعُ فِي النَّوْمِ

قوله وبعمر بن
 السداخ صوابه
 حذف ابن كافه
 الشارح اه

قوله وصحر بنت
 لقمن هكذا في
 النسخ وسبق له في
 ص ح ر انها
 أخت لقمن لا بنته
 فلينظر اه

قوله وهند بنت
 الحسن صوابه بنت
 الحسن بالخاء المعجمة
 المضمومة كما في
 الشارح اه

قوله ابن أسلم في
 بعض النسخ ابن سلم
 وهو الصواب كما في
 الشارح اه

والاسم الحليم كعنتي والحليم بالكسر الاناة والعقل ج احلام وحلوم ومنه ام تأمرهم
 احلامهم بهذا وهو حلیم ج حلما واحلام وقد حلم بالضم حلما وتحلم تكلفه والمال سمن
 والصبي والضب والجراذيق ل شحمه وحلمه تحلبما وحلما ككذاب جعله حلما واهمه
 بالحلم واحلمت ولدت الحلمات وذو الحليم عامر بن الطرب والاحلام الاجسام بلا واحد واحلم
 بضم اللام ابن عبيد البخاري وعمر بن حفص بن احلم محدثان والحلمة فحركة التولول في وسط
 الندي وشجرة السعدان ونبات آخر والصغيرة من القردان او الضخمة ضد وحلم البعير كقريح
 كثر حلمه فهو وحلم وعناق حلمة وتحلم من تحالم ودودة تقع في الجلد فتأكله فاذا دبغ وهي
 موضع الاكل ج حلم وحى والهذر من الدماء وحلم الجلد كقريح وقع فيه الحلم وحلمه وحلمه
 نزعه عنه والحلام كزنا الجدي والخروف وحى من عدوان ودع حلام هذرو والحالوم ضرب من
 الاقط اولين يغلف فيصير شبيه بالجن الطري والحليم الشحم المقبل والبعير المقبل السمن وابن
 وضاح الققيه وجد لابي عبد الله الحسين بن محمد بن الحسن الحلبي ذي التصانيف واخيه
 الحسن وحليم بن داود ومحمد بن حلیم المروزي محدثان وكسفيئة ابو حليمة معاذ القاري
 صحابي وحليمة بنت ابي ذؤيب مرضعة النبي صلى الله عليه وسلم وبنت الحرث بن ابي ثمر وجه
 ابوها جيشا الى المنذر ابن ماء السماء فاخرجت لهم من كل من طيب فطيتهم منه فقالوا ما يوم
 حليمة يسري يضرب لكل امرئته عالم مشهور ويضرب ايضا للشريف النباهي الذكر وبكهيئة ع
 وحليمة بكهيئات انقام بالدهناء او كانت يطين فلج والحلمتان محركة ع وكبيدردواب
 صغار * الحلسم كجرد حل الحريص (حلقمه) قطع حلقومه أي حلقه ورطب حلقمه
 بكسر القاف بدافيه النضج من قبل قعها ورطبة حلقامة وحلقم ترك الطعام * الحلكم
 كقنفذ وجه قرا الاسود من كل شيء وفيه حلكمة سواد (حم) الامر بالضم حلقم وحلقم
 ذلك قدروح حقه قصه قصده والنور سجره والشحمة اذا بها والماسخنة كاحه وحجمه
 وارتحال البعير بحلمه والله له كذا قضاء له كاحه وككتاب قضاء الموت وقدره وكغراب حى

قوله ابن حفص
 صوابه ابو حفص
 اه شارح

قوله فاذا دبغ الخ
 كذا في النسخ وفي
 الصحاح والحلمة ايضا
 دودة تقع في جلد
 الشاة الاعلى
 وجلدها الاسفل
 هذا لفظ الاصمعي
 فاذا دبغ لم ير ذلك
 الموضع رقيقا اه
 المراد منه

قوله الحسين بن محمد
 ابن الحسن صوابه
 الحسين بن الحسن
 ابن محمد وقوله
 واخيه الحسن هو
 غلط والمسمى
 بالحسن بن محمد
 رجلان وكلاهما
 ينسب الى الجدة
 انظر الشارح اه
 قوله قعها صوابه
 قعه كما في الشارح
 اه

جميع الدواب والسيد الشريف ورجل وذو الحام بن مالك حيرى وكسحاب طائر يرى لا ياتف
 البيوت م أوكل ذى طوق وتقع واحدة على الذكر والآخرى كالحية ج حمام ولا تقبل
 للذكر حمام مجاورتها أمان من الخلد والقايح والسكنة والجود والسبات والجمعة باهى يزيد الدم
 والمنى ووضعها متفوقة وهى حبة على نمشة العقب مجرب السيرة ودمها يقطع الرعاف ومحمد
 ابن يزيد الجمالى ومحمد بن أحمد بن محمد بن فارس وأبو سعيد الطبري وهبة الله بن الحسن
 وداد بن علي بن رئيس الرؤساء الحمايون محدثون وحام بن الجوح وآخر غير منسوب صحابيان
 وجهه الفریق بالضم ما قدر وقضى ج كسر د وجبال وحامة قاربه واحم دنا وحضر والامر
 فلانا أهمة حكمه ونفسه غسلها بالماء البارد والأرض صارت ذات حمى والحميم كأمير القريب
 كالحميم كالمهم ج آجاء وقد يكون الحميم للجمع والمؤنث والماء الحار كالحمة ج حمام
 واسمهم اغتسل به والماء البارد ضد والقيظ والمطري يأتي بعد اشتداد الحر والعرق وبها اللبن
 المسخن والكريمة من الابل ج حمام واحتم اهتم بالليل أولم يتم من الهم والعين ارتقت من
 غيروج وماله حم ولا سم ويضمنهم هم ولا قليل ولا كثير وعنه ماله بد والحامة العامة وخاصة
 الرجل من أهله وولده وخيار الابل وحم الشيء معظمه ومن الظهيرة شدة حرها والكريمة من
 الابل ج حمام والحمام كشداد الدماس مذكر ج حمامات ولا يقال طاب حمامك وإنما
 يقال طابت حجتك بالكسر أى حجتك أى طاب عرقك وأبو الحسن الجمالى مقرر العراق
 وذات الحمامة بين الاسكندرية وإفريقية والحمة كل عين فيها ماء حار ينبع يستشفى بها
 الأعلاء وواحدة الحم لما أذبت أهالته من الآلية والشحم أو ما يقي من الشحم المذاب وواد
 بالجماعة وحمات النوير جبلان وبالكسر المنية والضم لون بين الدهمة والسكمنة ودون الحوة
 ود ولغة فى الحمة المحققة و ع والحى وحم بالضم أصابته وأحسه الله تعالى فهو محوم
 أو يقال حمت حمى والاسم الحمى بالضم وأرض حمة محركة وبضم الميم وكسر الحاء ذات
 حمى أو كثير ثم أوكل ما حم عليه فحمة ونحمة أيضا بالصعيد وكورة بالشرقية وة بضواحي

قوله ومحمد بن يزيد
 صوابه ومحمد بن
 بدر وقوله وأبو سعيد
 صوابه وأبو سعيد كما
 فى الشارح اه

قوله محركة هو ضبط
 غريب وكان الاولى
 أن يقول كدمة اه
 شارح

الاسكندرية والاحم القديح والاسود من كل شيء كالصوم والجم كسهم وهذا
 والايض ضد و قد حمت كفرحت حما واحوميت وتحممت وتحممت والاسم الحمة بالضم
 واحمه الله تعالى والجماء الاسن ح حسم بالضم والجموم الدخان وطائر والجبل الاسود
 وفرس الحسين بن علي وفرس هشام بن عبد الملك من نسل الحرون وفرس حسان الطائي
 وفرس النعمان بن المنذر وجبل بمصر وما غربي المغيرة وجبل بديار الضباب والجم كسر
 القم واحدته بهاء وجم مخم الوجه به والغلام بدت الحية والرأس ثبت شعره بعد ما خلق
 والمرأة متعها بالطلاق والارض بدانباتهم الخضراى السواد والقرح ثبت ريشة والجمامة
 كسحابة وسط الصدر والمرأة أو الجميلة وماء وخيار المال وسعدانة البعير وساحة القصر
 النقية وبكرة الدلو وحلقة الباب ومن الفرس القص وفرس اياس بن قبيصة وفرس قراد بن
 يزيد وجمامة الاساس وحبيب بن حماسة ذكر افي الصحابة وجمان بالكسر ح من قيس وجمامة
 ملك عني وعبد الرحمن بن عرفة بن حمة واحمد بن العباس بن حمة محمد ثمان والجمامة صوت
 البرذون عند الشعر وعرف الفرس حين يقصر في الصهيل ويستعين بنفسه كالجمجم ونبيب الثور
 للسفاد وبالكسر ويضم ثبات أو اسان الثور ج جمجم والجماجم الحبق البستاني العريض
 الورق ويسمى الحبق النبطي واحدته بهاء ججم للزكام مفتوح اسد الدماغ مقول القلب وشرب
 مقلوه يشفي من الاسهال المزمن يدهن وزدوم بارد والجمجم كهدد ويهسم طائر وآل حامي
 وذوات حامي السور المفتحة بها ولا تقل حواميم وقد جاني شعر وهو اسم الله الاعظم أو قسم
 أو حروف الرحمن مقطعة وقامه الر و ن وحت الج رة فتح صارت جممة والماء
 مخن وجامته محامة طالته وانا محام على هذا ثابت وجمام مينا على الكسر اى لم يبق شيء
 ومحمد بن عبد الله أبو المغيث الجمحي حدث وجممة كهيئة بليدة بالبقاء وجم بالكسر واد
 بديار طي وبالضم جيلات سود بديار بني كلاب والجم اسم بالجمامة وعبد الله بن أحمد بن حموية
 كشوية السرخسي راوى الصحيح وبنو حموية الجويني مشيخة وسموا اجم بالضم وكهمران

قوله ابن عرفة صوابه
 ابن عمر اشرح

وعثمان ونعامه وهمزة وكغراب وكر كره وحصى مائة مضمومة ومجاء بالضم والحميات الجفرة
 وأحم نفسه غسلها بالماء البارد وثياب الحمة ما يلبس المطلق امرأته اذا متعتها واسخمت عرق
 * الحمة محركة النومة (الحنتم) الجرة الخضراء وشجرة الحنظل وأرض والصحائب
 لسود كالخاتم والحنمة واحدتها وبلا لام بنت عبد الرحمن بن الحرث وبنت ذى الرحمن
 أم عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه وليست بأخت أبي جهل كما وهموا بل بنت عمه
 * الحنتم جعة رنجرج العروق واحدته بهاء وعلم (الحنيمان) بالكسر الجماعة
 أو الطائفة أو قبيلة (الحوم) القطيع الضخم من الإبل إلى الألف أو لا يحد وحومة البحر
 والرمل والقتال وغيره فظمه أو أشد موضع فيه وحام الطير على الشيء حوماً وحوماً دق
 وكذا الإبل وفلان على الأمر حوماً وحاماً حوماً وحوماً دق حوماً وكل
 عطشان حائم وإبل حوائم وحوم والحومانة المكان الغليظ المنقاد ج حومان وحوامين
 ونبات ج حومان وحام بن فوح أبو السودان ومنه غلام حامي والحومة بالضم البلور والحوم
 التي تدور في الرأس وحوم في الأمر استدأمت وأنجب بن أحمد الحامي محدث * الحمة من قرى
 الجند والحيم ككتل الصبي الحار الرأس الكيس (فصل الحاء) * (حقه)
 يحتمه حتماً وختماً ما طبعه وعلى قلبه جعله لا يفهم شيئاً ولا يخرج منه شيء والشيء حتماً بلغ آخره
 والزرع وعليه سقاء أول سقية وكتاب الطين يحتم به على الشيء وانخاتم ما يوضع على الطينة
 وحل لا يصبع كالخاتم والخاتام والخيتام والخيتام والخاتيم ج خواتم
 وخواتيم وقد تحتم به ومن كل شيء عاقبته وآخرته كخاتمته وآخر القوم كالخاتم ومن القفا
 نقرته وأقل وضح القوائم وهو تحتم كخاتم ومن الفرس الأنثى الخسفة الديان طينها وتحتم
 عنه تغافل وسكت وبأمره كتمه ونههم والأسم التحسمة وكثير الجوزة تدلك القلاس وينقذ
 بها غاريته تير والختم العسل وأقواه خلايا النحل وأن تجمع النحل شيئاً من الشمع رقيقة أرق من
 شمع القرص فتطليه به والختم الصاع والختم بضمتين فصوص مفاصل النحل الواحد كتاب

قوله وأحم نفسه
 غسلها الخ قد تقدم
 فهو تكرار اه
 شارح
 قوله النومة هكذا
 بالنون في بعض
 النسخ وهو غلط
 والصواب البومة
 بالموحدة كما في بعض
 آخر انظر الشارح اه

قوله كتاب وعالم
 هكذا في النسخ
 والذي في نص ابن
 الاعرابي كتاب
 وسحاب اه شارح

قوله الاذن ونحوه
الصواب ونحوها
كما في الشارح اهـ

وعالم * خَترَمَ خَترَمَةً سَكَتَ عَنْ عِيٍّ أَوْ فَرَعَ * خَتمَ الشَّيْءَ أَخَذَهُ فِي خُفْيَةٍ (خُتْمُهُ)
تَحْتَمِيماً عَرَضَهُ وَانْخَسَمَ مَحَرَكَةُ عَرَضَ الْأَنْفِ أَوْ غَلَطَهُ وَعَرَضُ رَأْسِ الْأُذُنِ وَنَحْوُهُ خَتَمَ كَقَرَحَ
فَهُوَ أَخْتَمُ وَالْأَخْتَمُ الْأَسَدُ وَالسِّيفُ الْعَرِيضُ وَالرَّكْبُ الْمَرْتَفِعُ الْغَلِيظُ كَالْمَدِينِ كَأَمِيرٍ وَقِيلَ خُتْمَةُ
مُعَرَّضَةٌ بِالرَّأْسِ وَالْخُتْمَةُ بِالضَّمِّ قَصْرٌ فِي أَنْفِ الثَّوْرِ وَالْخَتْمَاءُ النَّاكَةُ الْمُسْتَدِيرَةُ الْأَنْفُ الْقَصِيرَةُ
الْمَنَاسِمِ وَ ع بِالْيَمَامَةِ وَخَيْمَةُ بْنُ الْحَرِثِ صَحَابِيٌّ وَهُوَ أَخِيْمَتُمَا كَحَيْدَرٍ وَأَسَامَةَ وَاحْمَدَ وَعُمَيْسَ
وَجُهَيْنَةَ وَخَتَمَ الْمَعُولُ كَقَرَحَ صَارَ مُقْلَطِماً وَأَخْلَافُ النَّاقَةِ انْشَدَتْ وَخَتَمَ أَنْفَهُ دَقَّهُ وَابْنُ خَتِيمٍ
كَزْبِيرُهُ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ عُمَيْسَ (الْخُنَازِمُ) كَعَلَابِطِ الرَّجُلِ الْمُتَطَيِّرِ وَالْغَلِيظُ الشَّفَّةُ قَوْلُ الدَّعْمَرِ
الْبَجَلِيُّ عَمَّ الْكَمَيْتِ وَالْخُتْمَةُ بِالْكَسْرِ الْخُتْمَةُ وَبِالْفَتْحِ الْخُرْقُ فِي الْعَمَلِ (خُتْمٌ) كَجَعْفَرِ
جَبَلٍ وَأَهْلُهُ خُتْمِيُّونَ وَابْنُ أُنْمَارٍ أَبُو قَبِيلَةٍ مِنْ مَعَدٍ وَجَلَّ شَعْرُهُ وَابْنُ أَبِي خَتَمٍ قُرْبَنُ عَبْدِ اللَّهِ
مُحَدَّثٌ وَبِاللَّامِ الْأَسَدُ كَالْخُتْمِ يَفْتَحُ الْعَيْنَ وَرَجُلٌ خُتْمٌ الْوَجْهَ مُكَلَّمُهُ وَالْخُتْمَةُ تَسْلُطُ الْجَسَدَ
بِالدَّمِ وَأَنْ يَجْتَمِعُوا فَيَذْبَحُوا ثُمَّ يَأْكُلُوا ثُمَّ يَجْمَعُوا الدَّمَ فَيَخْلُطُوا فِيهِ الطَّيِّبُ فَيَغْمِسُوا أَيْدِيَهُمْ فِيهِ
وَيَعَاهَدُوا أَنْ لَا يَتَخَذَلُوا وَغَرَزَ خُتْمَةً جَرَاءً وَلَا يُقَالُ لِلنَّجْمَةِ * الْخُتْمَةُ الْإِخْتِلَاطُ وَأَخَذُ
الشَّيْءِ فِي خُفْيَةٍ وَجَعْفَرِ اسْمٌ * الْخُتْمُ كِتَابٌ وَصُورُ الْمَرْأَةِ الْوَاسِعَةُ الْهَيْئِ (خُدْمَةٌ)
يَخْدُمُهُ وَيَخْدُمُهُ خُدْمَةٌ وَيُقْتَضَى فَهُوَ خَادِمٌ ج خَدَّامٌ وَخَدَمٌ وَهِيَ خَادِمٌ وَخَادِمَةٌ وَخَدَمَ خَدَمَ
نَفْسَهُ وَاسْتَخْدَمَهُ وَاسْتَخْدَمَهُ فَاسْتَخْدَمَهُ اسْتَوْهَبَهُ خَادِمًا فَوَهَبَهُ لَهُ وَالْخُدْمَةُ مَحَرَكَةُ السَّيْرِ الْغَلِيظُ
الْمُحَكَّمُ مِثْلُ الْحَلَقَةِ تُشَدُّ فِي رُشْغِ الْبَعِيرِ فَيُشَدُّ إِلَيْهَا سَرَايِمُ نَعْلَيْهَا وَحَلَقَةُ الْقَوْمِ وَالْخُلُتَالُ وَالسَّاقُ
ج خَدَمٌ وَخَدَامٌ كِكِتَابٍ وَكِدَمٌ مَوْضِعُ الْخُلُتَالِ وَالسَّيْرِ كَالْخُدْمَةِ وَرِبَاطُ السَّرَاوِيلِ عِنْدَ
أَسْفَلِ رِجْلِ الْمَرْأَةِ وَكُلُّ فَرَسٍ تَحْجِيْلُهُ مُسْتَدِيرٌ فَوْقَ أَشَاعِرِهِ كَالْخَدَمِ أَوْ جَاوَزَ الْبَيَاضَ أَرْسَاغُهُ
أَوْ بَعْضَهَا وَفَضَّ اللَّهُ خُدْمَتَهُمْ مُحَرَكَةُ جَمْعِهِمْ وَالْخُدْمَاءُ الشَّاةُ الْبَيْضَاءُ الْأَوْظَفَةُ أَوِ الْوُظَيْفُ
الْوَاحِدُ وَسَائِرُهَا السُّودُ أَوِ الْوَالِقُ فِي سَاقِهَا عِنْدَ الرُّشْغِ بَيَاضٌ فِي سَوَادٍ أَوْ سَوَادٌ فِي بَيَاضٍ وَكَذَلِكَ
الْوَعُولُ وَالْإِنَّمُ الْخُدْمَةُ بِالضَّمِّ وَالْخُدْمَةُ بِالْفَتْحِ السَّاعَةُ مِنْ لَيْلٍ أَوْ نَهَارٍ وَكَعْنَبَةُ السَّيْرِ وَرَجُلٌ

تُخَدِّمُ لَهُ تَابِعَةٌ مِنَ الْجَنِّ وَقَوْمٌ يُخَدِّمُونَ كَثِيرًا وَالتَّخْدِيمُ وَالتَّخْدِيمُ وَابْنُ خَدَامٍ كِتَابٌ
 شَاعِرٌ أَوْ هُوَ بِالذَّالِ وَأَبُو إِسْحَاقَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ مُحَمَّدٍ التُّخْدَامِيُّ بِالضَّمِّ قَيْدُهُ أَبُو الْقُرْجِ وَلَعَلَّهُ وَهَمٌّ وَأَنَّمَا
 هُوَ بِالذَّالِ (خَدْمَةٌ) يَخْدُمُهُ قِطْعَةٌ كَخَدْمَةٍ وَتَخْدُمُهُ وَالصَّقْرُ ضَرْبٌ بِخَلْقِهِ وَخَدِمَ كَسَمِعَ
 انْقَطَعَ كَخَدِمٍ وَسَكْرٌ وَهُوَ خَدِيمٌ وَهِيَ خَدِيمَةٌ وَكَفَرَحَ اسْتَرْعَ وَسَيِّفٌ خَدِمٌ كَكَيْفٍ وَصَبُورٍ
 وَمُعْظَمٍ فَاطِحٌ وَأُذُنٌ خَدِيمٌ كَأَمِيرَةٍ مُطَوَّعَةٍ وَكُثَامَةٌ الْقِطْعَةُ وَالتَّخْدِيمُ مَاءٌ مِنَ الشَّاءِ الَّتِي شَقَّتْ أُذُنُهَا
 عَرْضًا وَلَمْ تَبْنِ وَالتَّخْدِيمَةُ سَمَةٌ لِلذَّالِ إِسْلَامِيَّةٌ وَالسَّاعَةُ وَكَكَيْفٍ السَّمْعُ الطَّيِّبُ النَّفْسِ ج
 خَدِمُونَ وَفَرَسٌ قَرْدَاسٍ بْنُ أَبِي عَامِرٍ وَكِتَابٌ بَطْنٌ مِنْ مُحَارِبٍ وَفَرَسٌ حَبَّاشٍ بْنُ قَيْسٍ بْنِ
 الْأَعْوَرِ وَخَدِمٌ أَقْرَبُ الذَّلِّ وَسَكَنَ وَالشَّرَابُ اسْكُرُوا ابْنَ خَدَامٍ كِتَابٌ فِي التَّرَكُّبِ قَبْلَهُ وَنَحْوُهُ بْنُ
 الرَّبِيعِ بْنِ خَدِيمٍ كَزَيْدٍ مُحَمَّدٌ وَكَيْسٍ سَيْفُ الْحَرِثِ بْنِ أَبِي شَمْرٍ الْغَسَّانِيُّ وَذُو الْخَدْمَةِ مُحَرَّكَةٌ عَامِرُ
 ابْنُ مَعْبُدٍ وَكَسْفِيْنَةُ الْمَرْأَةُ السَّكْرَى وَهُوَ خَدِيمٌ * تَوْبُ خَدَارِيمُ رَعَائِلُ اخْلَاقٌ * خَدَمَ
 اسْتَرْعَ وَالْهَاءُ الْمُهْمَلَةُ لُغَةٌ (خَوْمٌ) الْخُرُوزُ يَخْرُوهَا وَخَوْمَهَا فَتَحَرَّمَتْ فَصَمَّهَا وَقُلَانُ شَقٌّ وَتَرَّةٌ
 أَنْفُهُ وَهِيَ مَا بَيْنَ مَخْرِيْبِهِ تَخْرِيمٌ هُوَ كَفَرَحَ أَيْ تَحَرَّمَتْ وَتَرِيْبُهُ وَالْخَرْمَةُ مُحَرَّكَةٌ مَوْضِعُ الْخَرْمِ مِنْ
 الْأَنْفِ وَالْخَرْمَاءُ الْأُذُنُ الْمُخْرِمَةُ وَعَيْنٌ بِالْصَّفَاءِ وَفَرَسٌ زَيْدُ الْقَوَارِسِ الضَّيِّ وَفَرَسٌ رَاشِدٌ مِنْ
 شَمَاسٍ الْمَعْنَى وَفَرَسٌ لَبَنَى ابْنِي رَيْبَعَةٍ وَكُلُّ رَايَةٍ تَنْهَطُ فِي وَهْدَةٍ أَوْ كُلُّ أَلَكَةٍ لَهَا جَانِبٌ لَا يُمْكِنُ
 مِنْهُ الصُّعُودُ وَعَنْ شَقَّتْ أُذُنُهَا عَرْضًا وَالْخَرْمُ أَنْفُ الْجَبَلِ وَفِي الشَّعْرِ ذَهَابُ الْقَاءِ مِنْ فَعْوَانٍ
 أَوْ الْمِيمِ مِنْ مُفَاعَلَتْنِ وَالْبَيْتُ مُحْرُومٌ وَآخِرُ حُرُومٍ وَبِالضَّمِّ عَ أَوْجِيْلَاتٍ وَالْآخِرْمَانِ
 عَظْمَانِ مُحْرَمَانِ فِي طَرَفِ الْحَسَنَةِ الْأَعْلَى وَآخِرُ مَا فِي الْكَتِفَيْنِ مِنْ قَبْلِ الْعُضْدَيْنِ أَوْ طَرَفَا اسْقَلِ
 الْكَتِفَيْنِ اللَّذَانِ اسْتَدْنَا كُتُبَةً السَّكْفِ وَالْآخِرُ مَنْقُطَعُ الْعَرِيْحِثِ يَنْجَدِمُ وَالْمَنْقُوبُ الْأُذُنُ
 وَمَنْ قُطِعَتْ وَتَرَّةٌ أَنْفُهُ وَمَلَأَتْ لُرومٍ وَجِبِلَ لَبَنَى سُلَيْمٍ وَآخِرُ بِطَرَفِ الدِّهْنَاءِ وَتَضَمُّ رَأُوهُوَ خَرِبُ بَجْدٍ
 وَخَرْمُ الْأَلَكَةِ بِالضَّمِّ وَخَرْمُهَا كَجَلَسٍ مَنْقُطَعُهَا وَخَرْمُ الْجَبَلِ وَالسَّبِيلُ أَنْفُهُ وَالْخَرْمُ الطَّرُقُ
 فِي الْغَلَاظِ وَأَوَّلُ اللَّيْلِ وَالْخَوْرَةُ مُقَدَّمُ الْأَنْفِ أَوْ مَا بَيْنَ الْمُخْرَبِ بْنِ وَاحِدَةٍ الْخَوْرِمِ اصْصُورِهَا

قوله وانما هو الخ
 الصواب فيه كسر
 الخاء المعجمة
 واهمال الدال انظر
 الشارح اه
 قوله ومعظم صوابه
 ومنبر اه شارح
 قوله وكسفيْنَةُ الخ
 مكرر مع قوله وهو
 خديم وهي خديعة
 اه شارح
 قوله توب خداريم
 صوابه خذاويم
 بالواو لا بالراء كما في
 الشارح اه
 قوله وآخر ما في
 الكتفين هكذا في
 النسخ بدهمزة آخر
 وجعل ماموصولة
 والصواب وأخرما
 الكتفين بصيغة
 تنقيسة آخرم كما في
 الشارح اه

شروق واخترم فلان عنا مبدئ المفعول مات واخترمته المنية اخذته والقوم استاصلتهم
 واقتطعتهم كخترمتهم والخارم البارد والتارل والمفسد والريح الباردة وكامير الماخن وقد
 نغم ككرم وكسكر نبات التجر والناعم من العيش أو هي معربة ولقب والد الحسين بن ادریس
 الحافظ وبها ثبت كالولياء ج خرم وهو بنقسي اللون شبه والنظر اليه مفرح جدا ومن
 أمسك معه أحبه كل ناظر اليه ويخضع زهره دهن يقع لما ذكره وكسكرة بقارس منها بابك
 الخرمي وأم خومان أيضا ع وفلان يخرم زبده أي يركبنا بالظلم والحق ويخرم دان بدین
 الخرمية لأصحاب التناضح والاباحة وكحدث محله يبعد اذليزید بن مخرم والخرمان كعثن
 الكذب وكز نارا المتخرمون في المعاصي وجد أحمد بن عبد الله وجد عمرو بن حوية الخديز
 وموسى بن عامر وسعيد بن عمرو بن خريم ومحمد بن محمد بن أي بخوش الخرميون بالضم
 محدثون والخر رمانة بقله ثبت في القطن خبيثة وكهظم اسم وكز بربان فالتك بن الأخرم
 البدری وابن الحسن حايان * خرمة النعل ويكسر حاؤها رأسها فاذا لم يكن لها خرمة فهي
 لينة (الخرشوم) بالضم أنف الجبل على واد أو قاع والجبل العظيم وما غلط وصلب من
 الأرض كالخرشمة كهرشمة والخرشيم المتعاطم المتكبر في نفسه والمتغير اللون الذاهب
 اللحم والمتقبض المتقارب بعض خلقه من بعض (الخرطوم) كزبور الأنف أو مقدمة
 أو ماضة مت عليه الحنكين كالخرطوم كقمة وذو الخمر المريرة الاسكباد وأول ما يجري
 من العنب قبل أن يداس وذو الخرطوم سيف عبد الله بن أبي رضى الله تعالى عنه
 وخرطوم الحباري شاعر اسمه عبد الله بن زهير وجشم بن الخزرج وعوف بن الخزرج
 يقال له ما الخرطومان وكمل ليط المرأة دخلت في السن وخرطوم القوم ساداتهم وخرطمة
 ضرب خرطوم أو عوبة وخرطوم رفعة أنفه واستكبر وغضب والخرطمان بالضم الطويل
 (خرمة) يخزمه شكه والبعر جعل في جانب مخبره الخزامة ككتابة لليرة كخرمة وابل خزي
 والطير كالخرومة وخزومة لأن وترات أنوفها مشوبة وكذا النعام خزامة المثل بالكسر ستر

قوله ومحمد بن محمد
 الخ صوابه ومحمد بن
 أحمد كافي الشارح
 اه
 قوله في القطن
 صوابه في العطن
 اه شارح

رَقِيقٌ يَخْزِمُ بَيْنَ الشَّرَاكِينِ وَيَخْزِمُ الشُّوْلُ فِي رِجْلِهِ شَكْمًا وَدَخَلَ وَخَازِمَهُ الطَّرِيقَ أَخَذَ فِي طَرِيقٍ
 وَأَخَذَ الْآخَرَ فِي طَرِيقٍ حَتَّى اتَّقَمَا فِي مَكَانٍ وَدَخَلَ خَازِمٌ خَازِمًا وَالْخُزْمُ فِي الشَّعْرِ زِيَادَةٌ تَكُونُ فِي
 أَوَّلِ الْبَيْتِ لَا يَتَعَدَّدُ فِي النَّقْطِ مَعَ وَتَكُونُ بِحَرْفٍ إِلَى أَرْبَعَةٍ وَبِالْهَرِكِ شَجَرٌ كَالدَّوْمِ وَالْخُزَامُ
 كَشْدَادُ بَانِعُهُ وَسُوقِ الْخُزَامِينَ بِالْمَدِينَةِ م وَالْخُزْمَةُ مَحْرُكَةٌ خَوْصُ الْمَقْلِ وَخُزْمَةُ بْنُ خُزْمَةَ
 وَالْحَرِثُ بْنُ خُزْمَةَ وَنُصَيْمُ بْنُ أَوْسٍ بْنُ خُزْمَةَ وَبِالسُّكُونِ الْحَرِثُ بْنُ خُزْمَةَ وَبِعَدُ اللَّهِ بْنِ ثَعْلَبَةَ بْنِ
 خُزْمَةَ صَحَابِيُّونَ وَالْخُزَامِيُّ خُبَارِيُّ ثَبَتٌ أَوْ خَيْرِيُّ الْبَرْزَهْرُ أَطِيبُ الْأَزْهَارِ نَفْعَةٌ وَالتَّجْزِيرُ
 يَذْهَبُ كُلُّ رَائِحَةٍ مُتَقَنَّةٍ وَاحْتِمَالُهُ فِي رُوحِيَّةٍ مَحْبِلٍ وَشُرْبُهُ مُصْلِحٌ لِلْكَبِدِ وَالطَّحَالِ وَالِدِمَاغِ الْبَارِدِ
 وَالْخُزُومَةُ الْبَقَرَةُ أَوِ الْمُسِنَّةُ الْقَصِيرَةُ مِنْهَا ج خُزَامٌ وَخُزُومٌ وَالْأَخْزَمُ الْحَيَّةُ الذَّكْرُ وَالذَّكْرُ
 الْقَصِيرُ الْوَتَرَةُ وَكَدَرَةُ خُزْمًا كَذَلِكَ وَأَبُو أَخْزَمٍ الطَّائِيُّ جَدُّ حَاتِمٍ أَوْ جَدُّ جَدِّ مَاتَ ابْنُهُ أَخْزَمٌ وَقَالَ
 بَيْنَ فَوْثٍ وَابْنِ يَوْمَا عَلَى جَدِّهِمْ فَأَدَمُوهُ فَقَالَ ۞ إِنْ بَنَى زَمَلُونِي بِالْدِّمِ * مَنْ يَلْقَى آسَادَ الرِّجَالِ يُكَلِّمُ ۞
 وَمَنْ يَكُنْ دَرَّةً بِهِ يَقُومُ * شَيْئَانِ أَعْرِفُهُمَا مِنْ أَخْزَمٍ ۞ كَأَنَّهُ كَانَ عَاقًا وَأَخْزَمٌ جَبَلٌ قَرِيبُ الْمَدِينَةِ
 وَخَلْلٌ كَرِيمٌ م وَكُعْرَابٍ وَادٍ يَجْدُ وَالْخُزَيْمِيَّةُ مَنَزَلَةٌ لِلْحَبَاجِ بَيْنَ الْأَجْفَرِ وَالْعَلَيْسَةِ وَخَازِمُ بْنُ
 الْجُهَيْدِ وَابْنُ جَبَسَلَةَ وَابْنُ الْقَسِيمِ وَابْنُ مَرْوَانَ أَوْ هَرْجَاءُ وَابْنُ خُزَيْمَةَ وَابْنُ مُحَمَّدِ بْنِ خَازِمِ
 الْقُرْطُبِيِّ وَابْنُ مُحَمَّدِ الْجُهَنِيِّ وَابْنُ مُحَمَّدِ الرَّحِيِّ وَمَنْ أَبُوهُ خَازِمٌ سَعِيدُ الْكُوفِيِّ وَخُزَيْمَةُ الْعَبَّاسِيُّ
 وَاحِدُ اللَّهِ يَحْيَى وَمُحَمَّدُ الضَّرِيرُ أَبُو مَعْرُوفٍ وَمُسْعَدَةُ وَخَالِدُ الْحَسَنِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ خَازِمٍ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ
 خَالِدِ بْنِ خَازِمٍ وَمَنْ كُنْيَتُهُ أَبُو خَازِمٍ جُنَيْدُ بْنُ الْعَلَاءِ وَعَبْدُ الْغَنَارِ بْنُ الْحَسَنِ بْنِ عَبْدِ الْحَمِيدِ الْقَاضِي
 وَاحِدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ مُلَبٍّ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ وَابْنُ الْقَرَاءِ وَابْنُ أَبِي يَعْلَى وَكُلُّهُمْ مُحَدِّثُونَ وَمُحَمَّدُ بْنُ
 جَعْفَرِ بْنِ مُحَمَّدٍ وَاسْمُ عَمِلِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ وَاحِدٌ وَجَعْفَرُ ابْنُ مُحَمَّدٍ دَوَالِمَامُ الْكَبِيرُ مُحَمَّدُ بْنُ عَمْرِو بْنِ أَبِي
 بَكْرٍ الْخَازِمِيُّونَ عُلَمَاءُ وَالْحُسَيْنُ بْنُ اسْمَعِيلَ الشُّدَّانِيُّ الْخُزَيْمِيُّ مِنْ وَلَدِ خُزَيْمَةَ بْنِ ثَابِتٍ
 وَالْإِمَامُ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ خُزَيْمَةَ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ خُزَيْمَةَ الْخُزَيْمِيَّانِ نَسَبُهُ إِلَى
 جَدِّهِمَا وَكَزَيْبَرِ ابْرَاهِيمَ بْنِ خُزَيْمٍ وَمُحَمَّدُ بْنُ خُزَيْمِ الشَّاشِيَّانِ مُحَمَّدَانِ وَكَشْدَادُ مُحَمَّدُ بْنُ خُضْرٍ بْنِ

قوله وخزومة بن
 خزومة نقل الشارح
 عن بعضهم انه
 خزومة بن خزومة
 بصغير الاول اه
 قوله وخازم بن
 الجهبذ صوابه
 وخازم الجهبذ على
 النعت وقوله وابن
 جبله هكذا في
 النسخ وضبطه
 الشارح بجاء
 مهمله وباء موحدة
 محركاتين فانظر اه
 قوله ابن عبد الحميد
 الخ صوابه وعبد
 الحميد القاضي بن
 عبد العزيز انظر
 الشارح اه
 قوله وعبد الله بن
 محمد كذا في بعض
 النسخ وفي بعضها
 وعبيد الله وهو
 الصواب كما في
 الشارح اه
 قوله واحمد وجعفر
 ابنا محمد ظاهر
 سياقهما اخوان
 وليس كذلك وانما
 اشتركا في اسمهما
 واسم ابويهما واسم
 قياتهما واقترفا في
 اسم جدهما انظر
 الشارح اه

خَزَامٌ أَوْ ابْنُ أَبِي خَزَامٍ سَمِعَ الْبَغَوِيَّ وَكَعْظِمَ اسْمُ وَجْهِيَّةَ ابْنِ أَوْسٍ وَابْنُ ثَابِتٍ وَابْنُ حَكِيمٍ وَابْنُ
 جَرِيٍّ وَابْنُ جَهْمٍ وَابْنُ الْحَرِثِ وَابْنُ خَزَمَةَ وَابْنُ عَاصِمٍ وَابْنُ مَعْمَرٍ وَكَثَامَةُ خَزَامَةُ بْنُ يَحْيَى الْيَمَنِيُّ
 صَحَابِيُّونَ وَابْنُ أَبِي خَزَامَةَ أَوْ ابْنُ خَزَامَةَ بْنِ خَزِيمَةَ شَيْخُ الزُّهْرِيِّ وَخَزَامَةُ بِنْتُ جَهْمَةَ صَحَابِيَّةٌ
 * الْأَخْشُومُ بِالضَّمِّ عُرْوَةُ الْجَوَالِقِ (خَشِمٌ) اللَّحْمُ كَفَرِحَ وَخَشِمَ وَخَشِمَ تَغَيَّرَتْ رَائِحَتُهُ
 وَالْخَيْشُومُ مِنَ الْأَنْفِ مَا وَفَّقَ نَحْرَهُ مِنَ الْقَصَبَةِ وَمَا تَحْتَهَا مِنْ حَشَارِمِ الرَّأْسِ وَالْخَيْشُومُ
 غَرَضِيْفٌ فِي أَقْصَى الْأَنْفِ يَنْتَهِي بَيْنَ الدِّمَاغِ أَوْ عُرْوَةٍ فِي بَطْنِ الْأَنْفِ وَخَشِمَهُ يَخْشِمُهُ كَسَرُ
 خَيْشُومِهِ وَخَشِمَ كَفَرِحَ خَشِمًا وَخَشُومًا تَسَعَّ أَنْفُهُ فَهُوَ أَخْشَمُ وَالْأَنْفُ تَغَيَّرَتْ رَائِحَتُهُ مِنْ دَاءٍ
 فِيهِ فَهُوَ أَخْشَمُ وَفُلَانٌ خَشِمًا وَخَشَامًا بِالضَّمِّ سَقَطَتْ خِيَابُهَا وَالْأَخْشَمُ لَا يَكَادِي شَيْئًا وَرَجُلٌ
 خَشِمٌ كَعِظَمٍ وَخَشُومٌ وَخَشِمَ سَكْرَانٌ وَخَشِمَهُ الشَّرَابُ تَخَشِمًا تَوَرَّتْ رَائِحَتُهُ فِي الْخَيْشُومِ
 فَاسْكُرْتَهُ وَالْأَسْمُ الْخَشْمَةُ بِالضَّمِّ وَكَغَرَابِ الْأَسَدِ وَالْعَظِيمُ مِنَ الْأَنْفِ وَالْجِبَالِ وَتَعْلَبَةُ بْنُ الْخَشَامِ
 فَارِسٌ وَكَشَادُ الْقَبْرِ عَمْرٍو بْنِ مَالِكٍ لِكَبْرَانِهِ (الْخَشْرَمُ) كَجَعْفَرٍ جَاعَةُ النَّحْلِ وَالزَّنَابِيرُ وَاحِدَتُهُ
 بِهَاءٍ وَامِيرُ النَّحْلِ وَمَا وَاعًا وَالْجَارَةُ الرِّخْوَةُ وَاسْمُ وَفَّقَ جَارَتُهُ رَضْرَاضُ جِ خَشَارِمَةٌ
 وَالْخَشَارِمُ عَ وَمِنْ الرَّأْسِ مَا رَقَّ مِنَ الْغَرَضِيْفِ الَّتِي فِي الْخَيْشُومِ وَبِالضَّمِّ الْأَصْوَاتُ
 وَالْغَلِيظُ مِنَ الْأَنْفِ وَخَشْرَمَتِ الضَّبُعُ صَوَّتَتْ فِي أَكْلِهَا * خَشْرَبَرْمُ بَفَتْخِ الْخَاءِ وَالشَّيْنِ
 وَسُكُونِ الْمُهْمَلَةِ وَفَتْخِ الْمُوَحَّدَةِ وَالرَّاءِ مِنْ رِيَا حِينَ الْبَرِّ * خَشْنَامُ بِالضَّمِّ عِلْمٌ مَعْرَبٌ خَوْشٌ نَامٌ
 أَيْ الطَّيِّبُ الْأَسْمُ (الْخُصُومَةُ) الْجِدَلُ خَاصَمُهُ مُخَاصَمَةٌ وَخُصُومَةٌ مُخَصَمَةٌ يَخْصِمُهُ غَلَبُهُ
 وَهُوَ شَاذٌ لِأَنَّ فَاعِلَتَهُ فَعَّلَتَهُ يَرُدُّ فَعْلُ مَنْهُ إِلَى الضَّمِّ أَنْ لَمْ تَكُنْ عَيْنُهُ حَرْفَ حَلَقٍ فَإِنَّهُ بِالْفَتْحِ
 كَفَاخَرَهُ فَفَخَرَهُ يُفَخِّرُهُ وَأَمَّا الْمُعْتَلُّ كَوَجَدْتُ وَبَعْتُ فَيُرَدُّ إِلَى الْكُسْرِ الْأَذْوَاتِ الْوَاقِعَاتُ تَرَدُّ
 إِلَى الضَّمِّ كَرَضِيَّتُهُ فَرَضُونَهُ أَرْضُوهُ وَخَافَتِي فَخَفَّتُهُ أَخَوْفُهُ وَلَيْسَ فِي كُلِّ شَيْءٍ يُقَالُ نَارَعْتُهُ لِأَنَّهُمْ
 اسْتَعْمَلُوا عَيْنَهُ بَعْلَبَةً وَخَصَمُوا تَخَصَّمُوا وَخَصَمُوا الْخُصَامُ جِ خُصُومٌ وَقَدْ يَكُونُ لِلْأَشْيَاءِ
 وَالْجَمْعُ وَالْمَوْثُ وَالْخَصِيمُ الْخُصَامُ جِ خَصَمَاءُ وَخَصَمَانٌ وَرَجُلٌ خَصِمٌ كَفَرِحَ مُجَادِلٌ جِ

قوله بنت جهمة
صوابه بنت جهم
ويقال فيها خزمية
أيضا كما في الشارح
اه

قوله الاخسوم
سأني في فخ ص م
والسين لغية
مرذولة اه شارح
قوله وخشم
صوابه وخشم
بالتشديد انظر
الشارح اه

قوله وكشاد الخ
ضبطه الحافظ في
التبصير كغراب
وله الصواب اه
شارح

قوله والغليظ من
الأنوف لا وجود له
في الامهات فلعله
خشام كغراب من
غير راء كما تقدم انظر
الشارح اه

قوله خشبرم هو
مقلد في ذكر ذلك
لابن سيده وهي كلمة
غير عربية غير
ضبطها فلا وجه
لاستداركها على
الجوهري انظر
الشارح اه

خَصِمُونَ وَمِنْ قَرَأُوهُم بِحَصَمٍ وَنَ ارَادِيحَتَصِمُونَ فَقَالَ التَّاءُ صَادًا فَادْعُهُمْ وَنَقَلَ حَرْكَتَهُ إِلَى
 الْخَاءِ وَمِنْهُمْ مَنْ لَا يَنْقُلُ وَيَكْسِرُ الْخَاءَ لِاجْتِمَاعِ السَّاكِنَيْنِ وَأَبُو عَمْرٍو يَحْتَمِلُ حَرْكَةَ الْخَاءِ
 اخْتِلَاسًا وَمَا الْجَمْعُ بَيْنَ السَّاكِنَيْنِ فِيهِ فَلَمْ يَنْ وَالْخَصْمُ بِالضَّمِّ الْجَانِبُ وَالرَّائِيَةُ وَالنَّاحِيَةُ وَطَرَفُ
 الرَّائِيَةِ الَّذِي بِجِيَالِ الْعِزْلَاءِ فِي مُؤَخَّرِهَا جِ أَخْصَامُ وَخُصُومٌ وَأَخْصَامُ الْعَيْنِ مَا ضَمَّتْ عَلَيْهِ
 الْأَشْفَارُ وَالْأَخْصَامُ الْأَخْصَامُ وَالْخَصْمَةُ بِالْفَتْحِ مِنْ حُرُوزِ الرِّجَالِ تَأْسُ عِنْدَ الْمَنَازِعَةِ أَوِ الدُّخُولِ
 عَلَى السُّلْطَانِ وَالسَّيْفُ يَحْتَضِمُ بِالضَّادِ وَعِلَاطُ الْجَوْهَرِيِّ وَالْخُصُومُ الْأُصُولُ وَأَقْوَاهُ الْأَوْدِيَةُ
 (الْخُضْمُ) الْأَكْلُ أَوْ بَاقِصَى الْأَضْرَاسِ أَوْ مَلَأَ الْفَمَ بِأَلْمَا كَوَلٍ أَوْ خَاصَّ بِالشَّيْءِ الرُّطْبَ كَالْقِتْنَاءِ
 وَالْفِعْلُ كَسَمِعَ وَضَرَبَ وَالْخُضَامَةُ كَتِمَامَةِ مَا خُضِمَ وَالْخُضْمَةُ النَّبْتُ الْأَخْضَرُ الرُّطْبُ وَالْأَرْضُ
 النَّاعِمَةُ الْمُنْبَاتُ وَحِنْطَةُ تَعَالَجُ بِالطَّبِخِ وَخُضْمُهُ يَخْضُمُهُ قِطْعُهُ كَاخْضَمْتُهُ وَلَهُ مِنْ مَالِهِ أَعْطَاهُ وَمِمَّا
 حَبَقَ وَالْخُضْمُ كَحَسَنِ الْمَاءِ لَا يَبْلُغُ أَنْ يَكُونَ أَجَاذِيثُ بِهِ الْمَالُ لِالنَّاسِ وَكُتِّعَ وَمُكْتَرِمٌ
 الْمَوْسِعُ عَلَيْهِ فِي الدُّنْيَا وَالْخُضْمَةُ كَحَزَقَةِ الْوَسْطِ وَمُعْظَمُ كُلِّ أَمْرٍ وَمُسْتَغْلَظُ الذَّرَاعِ وَهُوَ فِي خُضْمَةٍ
 قَوْمِهِ فِي مُصَاصِهِمْ وَكَتَدَبَ السَّيِّدُ الْجَوْلُ الْمَعْطَا خَاصَّ بِالرِّجَالِ جِ خِضْمُونَ وَابْهَرُ وَاجْتَمَعَ
 الْكَثِيرُ وَالْفَرَسُ الضَّخْمُ وَالسَّيْفُ الْقَاطِعُ وَالْمَسْنُ لَأَنَّهُ إِذَا شَحَذَ الْحَدِيدَ قَطَعَ وَعَلَطَ الْجَوْهَرِيُّ
 فَقَالَ هُوَ الْمَسْنُ مِنَ الْإِبِلِ فِي قَوْلِ أَبِي وَجْزَةَ وَالْيَيْتُ الَّذِي أَشَارَ إِلَيْهِ هُوَ

شَاكَتْ رُغَامِي قَدْ وَفَّ الطَّرْفِ خَائِفَةً * هَوْلَ الْجَنَانِ تَزْوِيرٍ غَيْرِ مُخْدَاجِ

حَرَى مَوْقَعَةً مَاجَ الْبَنَانُ بِهَا * عَلَى خِضْمٍ يَسْقِي الْمَاءَ بِجَحَّاجِ

حَرَى فَاعِلٌ شَاكَتْ أَيْ دَخَلَتْ فِي كَيْدِهَا حَسِيدَةً عَطَشَى إِلَى دَمِ الْوَحْشِ وَقَدْ وَقَعَهَا الْحَدَّادُ
 وَاضْطَرَبَ الْبَنَانُ بِحَدِيدِهَا عَلَى مَسْنٍ مَسْقِيٍّ وَخُضْمٍ كَبَقِيمِ الْجَمْعُ الْكَثِيرُ مِنَ النَّاسِ وَد
 وَمَاءُ وَرَجُلٌ أَوْ اسْمُ الْعَنْبَرِ بْنِ عَمْرٍو بْنِ تَمِيمٍ وَقَدْ غَلَبَتْ عَلَى الْقَبِيلَةِ الْكَثَرَةُ أَكْثَلُهُمْ وَالْخُضْمَانُ
 مِنَ الْقَمِيصِ كَالْجُرْبَانِ زِينَةٌ وَمَعْنَى وَخُضْمَ الطَّرِيقِ قِطْعُهُ وَالسَّيْفُ يَحْتَضِمُ جَفْنَهُ أَيْ يَقْطَعُهُ
 وَيَأْكُلُهُ وَالْخُضْمَةُ الْخُضْمَةُ (الْخُضْمُ) كَزَرْجِ الْبُتْرِ الْكَثِيرَةِ الْمَاءِ وَالْبَحْرُ الْعَظِيمُ وَالْكَثِيرُ

قوله من حوز
 الرجال هكذا في
 بعض النسخ بالخاء
 المهملة وفي بعضها
 بالخاء المعجمة جمع
 خوزة وهي خوزات
 يلبسونها للعقظ
 فالمال فيهما واحد
 اه

من كل شيء والواسع والجواد المعطاء والسعيد الحول كالضارم ج خضارم وخضارمة
 وخضرمون كل ذلك خاص بالرجال وكهليط ولد الضب والماء الحلو أوبين الحلو والمز
 والمخضرم بفتح الراء من لم يحنن والماضي نصف عمره في الجاهلية ونصفه في الإسلام أو من
 أدركهما أو شاعرا أدركهما كليد واسود أبوه أبيض والناقص الحسب والدعي ومن لا يعرف
 أبوه أو ولدته السراري رحم لا يدري أمن ذكرا أم أنثى والطعام التافه والماء بين الثقل والخفيف
 وناقعة مخضرمة قطع طرف أذن امرأة مخضرمة مخفوضة والخضارمة قوم من العجم خرجوا
 في بدء الإسلام فسكنوا الشام الواحد دخضري بالكسر منهم عبد الكريم بن مالك وهبار بن
 عقيل والعباس بن الحسن الخضرميون وزيد مخضرم متفريق لا يجتمع من البرد
 (الخطم) الخطب الجليل وع ومنعاق الطائرون الدابة مقدم أنفها وقرها ومنك
 أنفك كخطم كجاس ومنبر وخطمه بخطمه ضرب أنفه وبانطام جعله على أنفه كخطمه
 به أو جراح أنفه ليضع عليه الخطم وبالكلام قهره ومنعه حتى لا ينس والاديم خاط حواسيه
 والقوس بالوتر خطما وخطما علقها والخطام ككتاب ذلك المعلق به ووتر القوس وكل ما وضع
 في أنف البعير ليقاد به ج ككتب وسمه على أنفه أو في عرض وجهه إلى الخلد وريماوسم
 بخطام وخطامين يقال جعل خطوم خطام أو خطامين مضافة والخطم الطويل الأنف
 والأسود وقرس خطم كعظم أخذ البياض من خطمه إلى حنكته الأسفل وكعظم وحدث
 البسرفيه خطوط والخطمي ويفتح نبات محال منضج ملين نافع لعسر البول والحصى والنسا
 وقرحة الأمعاء والارتعاش ونضج الجراحات وتسكين الوجع ومع الخلل للبهق ووجع
 الأسنان مضغضة ونمش الهوام وخرق النار وخطم بز به الماء أو سحق أصله يجمدانه ولعاب
 المستخرج بالماء الحار يفتح المرأة العقيم والمقعد وذات الخطمي ع فيه مسجد رسول
 الله صلى الله عليه وسلم في مسيره إلى بؤك وكثير خطيم بن علي بن خطيم حدث وكثير صحابي
 وخطيم بن نؤيرة وقيس بن الخطيم شاعران ونجيم بن الخطيم حدث وعباد بن عبد العزى

الخَطِيمُ لَأَنَّهُ ضُرِبَ عَلَى أَنْفِهِ يَوْمَ الْجَلْدِ وَكَتَبَ اسْمُهُ وَخَطَامُ الْكَلْبِ شَاعِرٌ وَخَطْمَةٌ ع
 وَفِي طَيِّ خَطْمَةٌ وَخَطْمَةٌ كَجَهَنَّمَ ابْنُ سَعْدٍ بَنِ ثَعْلَبَةٍ وَخَطْمَةٌ مِنَ الْأَنْصَارِ بَنُو عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَالِكٍ
 ابْنِ أَوْسٍ وَبَنُو خَطَامَةٍ كَثَامَةٌ حَتَّى مِنَ الْأَزْدِ وَمِنْكَ خَطَامٌ عَدْلًا الْخِيَاشِيمُ * الْخَوْعَمُ
 الْأَحَقُّ وَالْخَيْعَامَةُ نَعْتُ سَوِيٍّ لِلرَّجُلِ السَّوِيٍّ أَوِ الْمَأْبُونِ * الْخَيْقَمُ كَبْدٌ حِكَايَةُ صَوْتٍ
 وَخَيْقَمَانَةٌ رَكِيَّةٌ عَادِيَةٌ بِدِيَارِ بَنِي تَيْمٍ (الْخَلْمُ) بِالْكَسْرِ الصَّدِيقُ وَالصَّاحِبُ وَمِنْ بَضِ الطَّبِيعَةِ
 أَوْ كُنْسُهَا وَالْعَظِيمُ وَشَحْمُ ثَرَبِ الشَّاةِ جِ اخْلَامٌ وَخُلَاءٌ وَالْخَالِمُ الْمُسْتَوِيُّ الَّذِي لَا يَقُوتُ بَعْضُهُ
 بَعْضًا وَابِلٌ خَلْمَةٌ بِالْكَسْرِ رِنَاعٌ وَاخْتَلَمَهُ وَخَلَمَهُ تَحْلِيمُهُ اخْتَارَهُ وَخَالَمَهُ صَادَقَهُ (الْخَلِيمُ)
 وَالْخَلِيمُ كَجَعْفَرٍ وَسَمِيعٍ الْجَسِيمُ الْعَظِيمُ أَوِ الطَّوِيلُ الْمُجَذَّبُ الْخَلْقُ (خَمٌ) الْبَيْتُ وَالْبَيْتَرُ
 كُنْسُهَا كَاخْمُهَا وَالنَّاقَةُ حَلَبُهَا وَاللَّحْمُ يَحْمُ وَيَحْمُ خَاوِجُومًا وَهُوَ خَمٌّ أَنْثَى وَكَثُرَ مَا يَسْتَعْمَلُ
 فِي الْمَطْبُوحِ وَالْمَشْوِيِّ وَاللَّبَنِ غَيْرِهِ خُبْتُ رَائِحَةَ السِّقَاءِ كَاخَمٌ وَالْحَمَّةُ الْمَكْنَسَةُ وَالْخَامَةُ بِالضَّمِّ
 الْكُكْسَةُ وَمَا يَنْتَثِرُ مِنَ الطَّعَامِ فَيُؤْكَلُ وَيُرَبَّحَى الثَّوَابُ وَالْخَمُومُ الْقَلْبُ النَّقِيَّةُ مِنَ الْغُلِّ وَالْحَسَدُ
 وَهُوَ يَحْمُ ثِيَابَهُ يَنْفِي عَلَيْهِ وَالْخَمُّ بِالضَّمِّ قَفْصُ الدَّجَاجِ وَخَمٌّ بِالضَّمِّ حَبْسٌ فِيهِ وَوَادٍ وَيَقْفَحُ وَيَبْرُ
 حَقَرَهَا عَبْدُ شَمْسٍ بْنُ عَبْدِ مَنَافٍ بِحَكَّةٍ وَعَدِيرُ خَمٍّ عِ عَلَى ثَلَاثَةِ أَمْبَالٍ بِالْخَفَةِ بَيْنَ الْحَرَمَيْنِ أَوْ خَمٌّ
 اسْمُ غَيْضَةٍ هُنَالِكَ بِهَا عَدِيرُ مَا مَسَمَّى لَمْ يُولَدْ لَهَا أَحَدٌ فَعَاشَ إِلَى أَنْ يَحْتَلِمَ الْآنَ يَنْتَقِلُ مِنْهَا وَحَقَرَةٌ
 فِي الْأَرْضِ يَجْعَلُ فِي أَسْفَلِهَا الرَّمَادُ ثُمَّ تَوْضَعُ السِّخَالُ فِيهَا جِ كَقِرْدَةٍ وَالْقَوْصَرَةُ يَجْعَلُ فِيهَا النَّبْتُ
 لَتَبِيضُ فِيهِ الدَّجَاجَةُ وَبِالْفَتْحِ الْقَطْعُ كَالِاخْتِمَامِ وَالنَّشَاءُ الطَّيِّبُ وَالْبُكَاءُ الشَّدِيدُ وَبِالْكَسْرِ
 الْبُسْتَانُ الْفَارِغُ وَالْخَمَانُ الرَّخْخُ الضَّعِيفُ وَ عِ بِالشَّامِ وَبِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ رُذَالُ النَّاسِ وَرَدَى
 الْمَتَاعِ وَالشَّجَرِ بِالضَّمِّ ثَابِتٌ وَيُقَالُ لَهُ خَمِي نَافِعٌ لِلْأَسْتِسْقَا وَنَحْمَشُ الْأَفْقَى وَمِنَ الْكَسْرِ وَالْوَيْ
 مِنَ السَّقَطَةِ جَدًّا وَمِنَ الْكَلْبِ الْكَلْبُ وَيَسْوَدُ الشَّعْرُ وَالْخُفْمَةُ الْخُفْنَةُ وَالْخَجْمُ كَسَمِيمٍ
 الضَّرْعُ الْكَثِيرُ اللَّبَنِ وَنَبْتُ لَهْشَوْلٍ دَقِيقٌ لَصَاقٌ بِكُلِّ مَا يَتَعَلَّقُ بِهِ كَثِيرٌ بَظَاهِرِ الْقَاهِرَةِ وَبَلِيسُ بِلَاسِ
 الثَّوَرِ كَمَا تَوَقَّعُهُ بَعْضُهُمْ أَمَّا ذَلِكَ بِالْمُهْمَلَيْنِ وَكَهْدُ هَدْدُو يَبِيَّةٌ بَجَرِيَّةٌ وَالْخَمْعَامُ بْنُ الْحَارِثِ جَعَلَنِي

قوله وفي طي خطمة
 ضبطه الشهاب
 بكسر فتح هـ
 شارح

قوله كنسها صواب
 كنسهما وقوله
 كاخفها صواب
 كاخفهما ا هـ شارح
 قوله وما ينتثر من
 وهو الصواب وفي
 بعض النسخ يتشمر
 بالشين المعجمة وهو
 خطأ كما في الشارح
 ا هـ
 قوله رذال الناس
 الذي في الصحاح انه
 بالضم والفتح كذا
 في الشارح ا هـ

وإخيم بالكسر د بمصرو ع ابني عنزة ونجاء كزنا وغراب أبو بطن من الأزد منهم
 حويل بن محمد الزاهد والفرزدق بن جواس المحدث وكاهن الممدوح والثقليل الروح واللبن
 ساعة تحلب وكتابة ريشة فاسدة تحت الریش ونجاء كالخناه ع ونجهم ما على الخوان أكل
 بقايا ما عليه من كسار وخفات * الخندمة جبل بعمكة * الخندمان بالكسر قبيلة * الخندمة
 محركة ضيق في النفس عند التخم ونخم كضرب ع أوجبل بالمدينة * أرض (خامة)
 وخمة وقد خامت نخوم خوماناً والخامة الفجلة ج خام والاخامة للفرس الصفون والخامة
 للزراع يائية وهم الجوهرى (الخيمة) أكمة فوق أباين وكل بيت مستدير أو ثلاثة أعواد
 أو أربعة يلقى عليها الثمام ويستظل بهم في الحر أو كل بيت يبنى من عيدان الشجر ج خيمات
 وخيام وخيم وخيم بالفتح وكعب وخامها وأخيمها بناها وخيموا دخلوا فيها وبالمكان أقاموا
 والشئ عطاء بني كى يعبق وخام منه يخيم خيما وخيمانا وخيموما وخيومة وخيومة وخياما
 نمكص وجبن وكاد كيدا فرجع عليه ورجله رفعا والخامة من الزرع أول ما يثبت على ساق
 أو الطاقة الغضة منه أو الشجرة الغضة منه والنام البلبل يدبغ أو لم يبالغ في دبغه والكرباس
 لم يغسل معرب والقفل واحد بن محمد بن عمرو النخعي تحدث ونخم هذا ضرب خيمة به والريح
 الطيبة في الثوب عبت به وإخيم بالكسر السحبة والطبيعة بلا واحد وفرد السيف وإخامة
 القرم وأوبه يائية والنخم كمثل أن تجمع جزا لحصيد وواد أوجبل والنخم والنخيمات تحمل
 لبنى سول يطن يشة وخيم وذو خيم وذات خيم مواضع والنخيماء بالكسر وبه قصر وقد تفتح الباء
 ماء لبنى أسد وكعب جبل (فصل الدال) (دائم) الحائط كنع دعه
 وتدام الماء الشئ غمره والفعل الناقة قبلها وتدامه الأمر كنفاء له تراكم عليه وتراحم
 والدأما البحر والمندأما بفتح الهمزة المبون والدأما ما غطاك من شئ وجيش مدأما كمنعير كب
 كل شئ * الدائمة بالمثلثة كسفينة القارة * دجهم كسمع وعنى حزن وكنصر أظلم والدجهم من
 الشئ الضرب منه وكصر دجهم العشق غمره وظلمه جمع دجعة وكعب الأخدان والأصحاب

قوله ونجاء كالخناه
 ضبطه بعضهم بالفتح
 كما في الشارح اه
 قوله الخندمة
 مقتضى صنيعه انه
 بالفتح وضبط في بعض
 المحال كزبرجة كما
 في ترجمة عاصم
 افندى اه
 قوله الخندمان
 هكذا في النسخ
 بالخاء والذال المجهتين
 ومنهم من ضبطه
 باهمال الدال انظر
 الشارح اه
 قوله كمثل صوابه
 كمثل اه شارح
 قوله والنخيمات هكذا في
 النسخ وضبطه عاصم
 افندى كعظما ت
 فليست ظرا اه

والعادات الواحدة دججة بالكثير وما سمعت له دججة بالفتح والضم كلمة (دججه) كنعنه
 دفعه شديدا والمرأة تكسها والدا حوم حباله الثعلب والدحم بالكسر الأصل ودحم ودحان
 بفتحهما وكز يراسمها وكرحة وغراب من اسمائهن ودججة بنت خديجة أم يزيد بن المهلب
 حرك أبو النجم حاء الضرورة الشعر (الدحسم) والدحسمان والدحسماني بضمهم الأدم
 السمين الحادروانه لدحسمان الأمر محاطه * الدحقوم كعصفور العظم الخلق كالدحوق
 * الدحمة دهورتك الشئ من جبل أو في بئر * دججه كنعنه دفعه بأزعاج والمرأة جامعا
 (دحشم) كجعفر وقنفذ الضخم الأسود والقصير واسم * الدودم كعليط وعلابيط شئ
 كالدوم يخرج من السمرا ومن شجر العرزي يستعمل فيما تستعمل فيه الموم بالمحرب وأكثر
 ما يكون بجبل بيروت من الشام وذكره في دوم وهم (درم) الساق كفرح استوى
 والكعب أو العظم وراه اللحم حتى لم يبق له لحم والأسنان تحاتت والبعر ذهبت أسنانه ودنا
 وقوعها ودرم القنفذ يدرم درما ودرما بكسر الراء ودرما ودرما نأخر كنين ودرامة قارب
 انطوى في عجله وامرأة درما لاتسمين كعوبها ودرامها وكل ما غطاء اللحم واللحم وخبث
 حجمة فقد درم كفرح ودرم درمة كفرحة ومعظمة مذاء أو أينة والادرم الذي لا أسنان له
 وادرم الصبي تحركت أسنانه ليستخلف آخر والفصل شرع في الإجماع والإثناء والارتش
 أثبت الدرما لبنات أحمر الورق والدرامة كجبانة الأرنب كالدرمة كفرحة والسبئة المشي
 القصيرة في صغر كالدروم وكشدا القنفذ كالدرامة والقميح المشية وكصبور الذي يبي ويذهب
 بالليل والدارم شجر كالغضى م ودارم بن أبي دارم صحابي وابن مالك بن حنظلة أبو حنيفة من عجم
 وكان يسمى بجرا لأن أباه أناه قوم في جمالة فقال له يا جرا اتبني بخريطة المال فجاءه يجمها وهو
 يدرم تحتها والدرما الأرنب وبنو الادرم من قريش والادرم المستوى و ع وكامير الغلام
 الفرهد الناعم والداروم قلعة بعد غرة للقاصد مضرودرم أنظاره تدومها سواها بعد القص
 والمداريم المدايرين وككتف شجر وشيبي قتل ولم يدرك بئاره فضرب به المثل أو فقد كما فقد

قوله العرزه كذا في
 النسخ بفتح العين
 المهجلة وسكون
 الراء آخره زاي
 والذي ذكره هوفى
 ع ر ز ما منه العر
 محركة شجر من
 اصغر الثام وادقه
 هكذا ذكره وهو
 تصريف والصواب
 بالغين المجهمة اه
 قوله الذى يجي الخ
 صوابه التى تجي
 الخ لكونه من صنعة
 النساء انظر الشارح
 اه

القارِظُ العَزِي (الدُّرْعَيْنِ) كَشْرَجِيلِ الدَاهِيَةِ * الدَّرْدَمِ بِالسَّكْرِ الْمَرَأَةِ تَجِي
 وَتَذْهَبُ بِاللَّيْلِ وَالنَّاقَةُ الْمُسِنَّةُ * الدَّرْعَمُ كَرَبْرِجِ الرَّدَى السِّنْدِي * الدَّرْعَمُ كَرَبْرِجِ
 السَّاقِطِ وَاسْمُ الدَّجَالِ (الدَّرْعَمُ) كَنَبْرِ وَخَرَابِ وَزَبْرِجِ م وَذَكَرْنَا وَزْنَهُ فِي م لَ لَ ج
 دَرَاهِمُ وَدَرَاهِيمُ وَرَجُلٌ مَدْرَهَمٌ يَفْتَحُ الْهَاءُ كَثِيرُهَا وَلَا تَقُلْ دَرَهْمٌ لِكَيْلِكَ إِذَا وَجَدَاسْمُ الْمَفْعُولِ
 فَالْفَعْلُ حَاصِلٌ وَدَرَهْمَتُ الْخَبَرِ صَارَتْ قَوْفَهَا كَالدَّرَاهِمِ وَشَيْخٌ مَدْرَهْمٌ كَشَمْعَلٍ سَاقِطٌ كَبَرًا
 وَادْرَهْمُ بَصْرُهُ أَظْلَمُ وَكَبَرَسُهُ وَالدَّرَهْمُ كَثِيرًا لِحَدِيقَةٍ وَدَرَهْمٌ أَبُو زِيَادٍ وَأَبُو مَعْوِيَةَ صَحَابِيَانِ وَفَرَسٌ
 خَدَّاسِ بْنِ زُهَيْرٍ وَجَدَّاسِ بْنِ زَيْدٍ دَرَهْمٌ مُحَدَّثٌ (الدَّرْعَمُ) مُحَرَّكَ الْوَدَّكَ وَالْوَضْرُ وَالنَّسْ
 وَقَدْ دَسِمَ كَفَرِحَ وَيَدُهُ مِنَ الدَّرْسِمِ سَلِطَةٌ وَكَنَصَرَهَا جَامِعُهَا وَالْقَارُورَةُ سَدَّهَا كَادَسَمَهَا وَالْأَثَرُ
 طَسَمَ وَالْمَطَرُ الْأَرْضُ بَلَّهَا أَقْلِيلًا وَالْبَابُ أَغْلَقَهُ وَكَتَابُ السَّدَادِ وَالْأَسْمَةُ بِالضَّمِّ مَا يَسُدُّهُ تَرَقُّ
 السِّقَاءِ وَغُبْرَةٌ إِلَى السَّوَادِ وَقَدْ دَسِمَ بِالْكَسْرِ وَهِيَ دَسَمٌ وَالدَّرْدَمُ وَالدَّرْدَمُ مِنَ الرِّجَالِ
 وَالدَّرْسِمُ كَنَيْدٍ رَوْلُ النَّعْلِ مِنَ الْكَلْبَةِ أَوْ رَوْلُ الذَّنْبِ مِنْهَا وَالْأُذْبُ أَوْ لَدُهُ وَفَرْخُ النَّحْلِ وَالظَّلْمَةُ
 وَالسَّوَادُ وَتَبَاتُ وَاسْمُ أَبِي الْفَضْلِ صَاحِبِ قَطْرِبِ وَالرَّقِيقُ بِالْعَلَمِ الشَّقِيقُ كَالدَّرْسِمِ وَالنَّعْلُ
 وَالدَّرْسِمَةُ الذَّرَّةُ وَدَسَمُوا نَوَسَهُ سَوْدَ وَهَا كَيْلَاتُصِيهِ الْعَيْنُ وَكَامِيرُ الْكَثِيرِ الذِّكْرُ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ
 الضَّعِيفُ لَا يَذْكُرُونَ اللَّهَ الْأَدْسَمُ أَوْ يَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ مَدْحًا أَيْ الذِّكْرُ حَشْوَةٌ لَوَجْهِهِمْ وَأَقْوَاهِهِمْ وَأَنْ
 يَكُونَ ذَمًّا أَيْ يَذْكُرُونَ اللَّهَ قَلِيلًا مَا خُوذَ مَنْ تَدَسِّمُ نَوْنَةُ الصَّبِيِّ وَدَسَمَانُ بِالضَّمِّ ع وَدَسَمَ الْبَعِيرَ
 يَدَسِّمُهُ طَلَامًا بِالْهِنَاءِ وَدَسَمَ ع قُرْبَ مَكَّةَ وَنَاعَلَى دَسَمَ الْأَمِيرُ أَيْ طَرَفٌ مِنْهُ * الدَّرْسِمَةُ بِالضَّمِّ
 الَّتِي لَا خَيْرَ فِيهِ (دَعْمَةُ) كَنَعْمَةُ مَالٍ فَاقَامَهُ وَالْمَرَأَةُ جَامِعُهَا أَوْ طَعَنَ فِيهَا أَوْ بَلَغَهُ أَجْعَ
 وَالدَّرْسِمَةُ وَالدَّرْعَامَةُ وَالدَّرْعَامُ بِكَسْرِ هِجْزٍ عِمَادُ الْبَيْتِ وَالْخَشَبُ الْمَنْصُوبُ لِلتَّعْرِيشِ ج دِعْمٌ وَدَعَامٌ
 وَكَتَابَةُ السَّيِّدِ وَخَشَبَةُ الْبَكْرِ وَادْعَمَ كَأَفْعَلَ اتَّكَأَ عَلَيْهَا وَالدَّعْمِيُّ بِالضَّمِّ التَّجَارُومُ مِنَ الطَّرِيقِ
 مَعْظَمُهُ أَوْ وَسْطُهُ وَالشَّيْءُ الشَّدِيدُ الدِّعَامُ وَالْقَرْسُ فِي صَدْرِهِ أَوْ بَيْتُهُ يَبَاضُ كَالْأَدْعَمِ وَدُعْمِيُّ بْنُ
 جَدِيلَةَ أَبُو قَبِيلَةَ وَالدَّعَامَةُ الشَّرْطُ وَبِالسَّكْرِ ابْنُ غَزِيَّةٍ وَابْنَةُ قَتَادَةَ بْنِ دِعَامَةَ صَحَابِيَانِ وَكَفَرَابُ

قوله الدردم مقتضى
 صنيعة ان الجوهري
 أهمله وابس كذلك
 بل ذكره في درم
 كما في الشارح وقوله
 الدرغم صوابه
 الدرغم بالعين
 المهملة اه شارح
 قوله الدرهم كثير في
 هذا الوزن مؤاخذه
 فان الموزون فعال
 والميزان مفعول كما
 في الشارح اه

قوله كبلاتصيبها
 الخ وفي بعض النسخ
 كبلاتصيبه وهو
 الصواب وقوله
 الكثير المذكور صوابه
 القليل المذكور اه
 شارح
 قوله صحابييان
 لاصحبه لهما كما في
 الشارح اه

بَطْنٌ عَظِيمٌ مِنَ الْعَرَبِ وَكِتَابُ اسْمٍ وَدَعْمَانُ ع وَدَعْمَةٌ بِالضَمِّ مَاءٌ بَاجٍ * الدَّعِيمُ كَزَبِجِ
الدَّعِيمِ الْقَصِيرِ الرَّدَى عَوَالِدُ الْعَفْسِ وَالدَّعْمَةُ قَصْرُ الْخَطْوِ فِي بَحْلَةٍ * دَعَسَمَ بِحَقِّ عَفْرَاسِهِمُ وَالسَّيْنِ
مُهْمَلَةً * دَعَلَمَ بِحَقِّ عَفْرَاسِهِمُ * دَعَانِيمُ مَاءٌ لَبَنِي الْحَلِيسِ مِنْ خَشَمٍ (دَعْمُهُمْ) الْحَرُّ وَالْبَرْدُ
كَتَعَّ وَتَمِيعَ غَشِيَهُمْ كَدَعْمَهُمْ وَانْقَهَ كَسَرَهُ إِلَى بَاطِنٍ وَالْإِنَاءُ غَطَاءُ وَالدَّعْمَةُ بِالضَمِّ وَالدَّعْمُ
مَحْرُكَةٌ مَنْ لَوْنِ الْخَيْلِ أَنْ يَضْرِبَ وَجْهَهُ وَبَحَائِلُهُ إِلَى السَّوَادِ وَيَكُونُ ذَلِكَ أَشَدَّ سَوَادًا مِنْ سَائِرِ
جَسَدِهِ وَقَدْ أَدْعَمَ أَدْعِمًا وَهُوَ أَدْعَمُ وَهِيَ دَعْمَاءُ فَارِسِيَّةٌ دِينَجُ وَالْأَدْعَمُ الْأَسْوَدُ الْأَنْفُ وَمَنْ
يَسْكُمُ مَنْ قَبِلَ أَنْفَهُ وَأَدْعَمَهُ اللَّهُ تَعَالَى سَوْدَ وَجْهَهُ وَالْفَرَسُ الْجَبَامُ أَدْخَلَهُ فِي فَيْهِهِ وَالْحَرْفُ
فِي الْحَرْفِ أَدْخَلَهُ كَادَعْمَهُ وَفُلَانٌ بَادَرُ الْقَوْمِ خَفَافَةٌ أَنْ يَسْبِقُوهُ فَأَكَلِ بِالْمَضْغِ وَالدَّعْمَانُ بِالضَمِّ
الْأَسْوَدُ أَوْ مَعَ عَظِيمٍ وَاسْمٌ وَيُقْعَخُ وَرَاعِمٌ دَاغِمٌ وَارْعَمَهُ اللَّهُ تَعَالَى وَادْعَمَهُ وَرَعَمَ دَعْمًا شَتَمًا
إِتْبَاعَاتٌ وَكَفَرَابٌ وَجَعٌ فِي الْحَلْقِ وَكَزْبِيرَاسْمٌ وَالدَّعْمُ بِالضَمِّ الْبَيْضُ كَأَنَّهُ ضِدُّ (الدَّقْمِ) النَّعْمُ
الشَّدِيدُ مِنَ الدِّينِ وَغَيْرِهِ وَبِالتَّحْرِيكِ الضَّرُّ رَدَقِمَ كَفَرَحَ ذَهَبَ مَقْدَمُ أَسْنَانِهِ وَدَقَقَهُ يَدْقُقُهُ
وَيَدْقُقُهُ كَسَرَأَسْنَانُهُ وَدَفَعَهُ مُقَابَاةً وَدَفَعَهُ فِي صَدْرِهِ وَالرَّيْحُ عَلَيْهِ دَخَلَتْ كَأَنَّهُ دَقَقَتْ وَكَفَلَزَ
الْمَكْسُورُ الْأَسْنَانُ وَكَهَجَبِ الْوَاسِعِ وَالْأَدْقَمُ مَنْ انْكَسَرَتْ ثَلَاثُ مِنْ أَسْنَانِهِ وَكُحْسِنِ الْمَرْأَةُ
الَّتِي يَلْتَمُهُمْ فَرَجُهَا كُلُّ نَتْنٍ أَوْ بَصَوْتٍ فَرَجُهَا عِنْدَ الْجَمَاعِ وَكَزْبِيرُ عُثْمَانَ أَسْمَانُ وَالْدَقَّةُ
كَفَرَحَةٍ مِنَ الْإِبِلِ وَالْفَتْمُ الَّتِي أَوْدَى حَنَكُهَا هَرْمًا * دَكَمَ فِي صَدْرِهِ دَفَعَ وَالشَّيْءُ دَقَّ بَعْضُهُ
عَلَى بَعْضٍ وَتَدَا كَوَاتِدَافَهُمْ وَأَنْدَكَمَ انْقَعَمَ وَدَكَمَهُ بِالْمَغْرِبِ وَدَكَمَ تَدَكَمًا أَدْخَلَ شَيْئًا
فِي شَيْءٍ وَفُلَانٌ بَرَأْسُهُ نَطْمٌ فِي حَاقِ حُجُورَتِهِ وَكَزْبِيرَاسْمٌ (دَلَمَ) كَفَرَحَ أَشَدَّ سَوَادُهُ فِي مَلُوسَةٍ
كَأَدْلَامٍ وَشِفَاهُهُ تَهَدَّلَتْ وَالْأَدْلَمُ الْأَدَمُ وَالشَّدِيدُ السَّوَادِ مِمَّا وَمِنْ الْجِبَالِ وَالْأَسَدُ وَكَسْهَابُ
السَّوَادِ وَالْأَسْوَدُ وَالْمَلَأَ لَيْلَةً ثَلَاثِينَ وَالْدَيْمُ جَيْلٌ م وَالْدَاهِيَةُ وَالْأَعْدَاءُ وَالْجَمَاعَةُ وَتَجَمُّعُ
النَّمْلِ وَالْقِرْدَانِ عِنْدَ لَعْفَارِ الْخَبَاضِ وَأَعْطَانِ الْإِبِلِ وَذَكَرُ الدَّرَاجِ وَشَجَرُ السَّلْمِ وَلَقَبُ بَنِي ضَبَّةٍ
لِسَوَادِهِمْ وَمَاءٌ لَبَنِي عَمْدِسٍ وَضَرْبٌ مِنَ الْقَطَا وَالَّذِي كَرُمْنَهُ وَابْنُ قَبْرُزٍ أَوْ قَبْرُزُ بْنُ دَبْلَمَ الْعَصَابِيُّ

قوله والدغم بالضم
الح قد تعصف عليه
وانما هو الدغم بالعين
المهملة وقوله الضمر
صوابه الصرز
بزيين اه شارح
قوله أوفيروزين
ديلم صوابه أوفيروز
ديلم بحدف لفظه
ابن انظر الشارح
اه

وَهُوَ غَيْرُ فَيُوزِ الدَّيْلِي قَاتِلِ الْأَسْوَدِ الْعَنْسِي وَجَبَلُ دَيْلِي مُطْلٌ عَلَى الْمَرْوَةِ وَأَبُو دُلَامَةَ كَثَامَةُ
 رَجُلٌ وَجَبَلُ مُطْلٌ عَلَى الْجَحُونِ وَالْدَمُّ مُحْرَكَةٌ كَالْهَدَلِ فِي الشَّقَةِ وَشَيْءٌ شَبَّهَ الْحَيَّةَ يَكُونُ فِي الْجَحَازِ
 وَمِنْهُ الْمَثَلُ هُوَ أَشَدُّ مِنَ الدَّمِ وَأَسْمُ وَكَصُرَدِ الْقَبْلِ وَالْأَدَمُ الْأَرْدَنُجُ وَأَدْلَامُ اللَّيْلِ أَذْلَهُمْ وَكَفَرَابُ
 وَزَبِيرُ اسْمَانٍ * الدَّائِمُ بِجَهْمٍ وَعَلَايِطِ السَّرِيعِ وَالنَّاسُ مُثَلَّثَةٌ * الدِّلْخَمُ بِحَرْفِ دَخَلِ الْجَمَلِ
 الضَّخْمُ الْعَظِيمُ وَدَاهَشٌ دَيْدٌ وَالْقَوْمُ الْخَفِيفُ أَوِ الطَّوِيلُ وَكُلُّ ثَقِيلٍ * الدَّائِمُ بِجَهْمٍ وَزَبِيرُ
 وَسَجَلٌ وَبِحَرْفِ دَخَلِ وَارْدَبِ النَّاقَةِ الْهَرَمَةُ الْقَائِنَةُ وَكَسَجَلُ الْجَمَلِ الْقَوِيُّ وَالرَّجُلُ الشَّدِيدُ
 (الدِّلْخَمُ) كَزَبِيرِ الْجَوْزِ وَالنَّاقَةُ الْمُسْنَةُ الْمُتَكْسِرَةُ الْأَسْنَانِ (أَدْلَهُمْ) الظَّلَامُ كَثُفٌ
 وَأَسْوَدٌ مَدْلَهُمْ مُبَالَغَةٌ وَبِجَهْمٍ الْمُظْلَمُ وَالذُّثْبُ وَذَكَرُ الْقَطَا وَالْمُدَّةُ الْعَقْلُ مِنَ الْهَوَى وَأَسْمُ
 وَكَفَرَطَامِ الْأَسَدُ وَالرَّجُلُ الْمَاضِي (دَمُهُ) طَلَاهُ وَالْبَيْتُ جِصَصُهُ وَالسَّقِينَةُ قَبْرُهَا وَالْعَيْنُ طَلَى
 ظَاهِرُهَا بِدِمَامٍ كَدَمُهُ وَالْأَرْضُ سَوَاهَا وَقُلَانَا ذَبْعُهُ ذَابَانَا وَشَدَخُ رَأْسِهِ وَشَجْعُهُ وَضَرْبُهُ
 وَأَسْرَعُ وَالْقَوْمُ طَحَنَهُمْ فَأَهْلَكَهُمْ كَدَمَدَمَهُمْ وَعَلَيْهِمْ وَالْيَرْبُوعُ بِحَرْفِ عَطَاءُ وَسَوَاهُ وَالْحِصَانُ
 الْحَجَرُ نَزَاعِلُهَا وَالْكَلَاةُ سَوَى عَلَيْهَا التُّرَابُ وَقَدَرُ دَمِيمٍ وَدَمِيمَةٌ مَطْلَبَةٌ بِالطَّيْمَالِ أَوِ السَّكْبِ أَوِ الدَّمِ
 بَعْدَ الْجَبْرِ وَالِدَمُّ كَعَنْبٍ الَّتِي يُسَدِّدُهَا خِصَامَاتُ الْإِبْرَامِ مِنْ دَمٍ أَوْ لَمِا وَالِدَمُّ وَالِدِمَامُ كَكِتَابٍ
 مَا طَلَى بِهِ وَدَوَاهُ يَطْلَى بِهِ جَبْهَةُ الْعَبِيِّ وَصَهَابٌ لَامَأَفِيهِ وَالْمَدَمُومُ الْمُنْتَهِى السَّيْنِ الْمُتَمَلِّى بِالشَّخْمِ
 وَالِدِمَّةُ بِالسَّكْسِرِ الْقَمَلَةُ وَالْمَخْلَةُ وَالرَّجُلُ الْقَصِيرُ الْحَقِيرُ وَالْهَرَّةُ وَالْبَعْرَةُ وَمَرْبُضُ الْغَنَمِ وَالضَّخْمُ
 الطَّرِيقَةُ وَلَعْبَةٌ وَالْمَدَمَةُ بِالسَّكْسِرِ الْمِيمِ خَشَبَةٌ ذَاتُ أَسْنَانٍ تَدْمُهَا الْأَرْضُ وَالْمَدَمَةُ وَالْمَدَمَةُ بَضْعُهُمَا
 وَالْدَامَةُ أَحَدَى بِحَرْفِ الْيَرْبُوعِ وَتُرَابٌ يَجْمَعُهُ الْيَرْبُوعُ وَيُخْرِجُهُ مِنَ الْجَحْرِ رَفِيسُ سَوَى بِهِ بَابُهُ ج
 دَوَامٌ وَكَامِيرُ الْحَقِيرِ ج كَجِبَالٍ وَهِيَ بِهَاءُ ج دَمَامٌ وَدِمَامٌ أَيْضًا وَقَدْ دَمِمَتْ تَدْمُ وَتَدْمُ وَدَمِمَتْ
 كَسَمِعَتْ وَكَرُمَتْ دِمَامَةٌ أَسَاتٌ وَأَدَمِمَتْ فَجَعَتْ الْفَعْلُ وَالْدِيمُومُ وَالْدِيمُومَةُ الْفَلَاةُ الْوَاسِعَةُ
 وَالْمَدَمَةُ الْغَضَبُ وَدَمَدَمَ عَلَيْهِ كُلُّهُ مَغْضَبًا وَالْدَمْدَامَةُ عَشْبَةٌ لَهَا عَرَقٌ كَالْجَزْرِ يُؤْكَلُ حُلُوجِدًا
 ج دَمْدَامٌ وَالْدَمُّ نَبَاتٌ وَأَغْصَانُهُ فِي الدَّمِ الْمُخَفَّفَةِ وَبِالسَّكْسِرِ الْأَدْرَةُ وَالْدُمَادِمُ كَعَلَايِطِ صَنْفَنَانٍ

قوله كدعمه صوابه
 كدعها اه شارح

أَجْرُهَا نِي وَالثَّانِي أَحْمَرُ أَيْضًا لِأَنَّهُ فِي رَأْسِهِ سَوَادٌ وَهُمَا قَاطِعَانِ لِلْعَابِ وَشَرِبُ نِصْفِ دَانِقٍ
 مِنْهُمَا مَقُولٌ لَدِمْعَةِ الصِّيَانِ وَالدِّمْعُ بِمُ كَسْرٍ يَسُ كَالْكَلا وَاصُولُ الصِّيَانِ الْمُحِيلُ وَكَجَعْفَرٍ ع
 وَدِمْعِي كَزِمَكِيَّةٍ عَلَى الْفُرَاتِ وَادَمَ أَقْبَحَ أَوْ وَلَدَهُ وَلَدَدَمِيهِمُ وَالْأَنْمَاءُ كَالْفُسْلَاءِ دَامَاءُ الْبُرْبُوعِ
 وَالْمُدَمُّ كَعُظْمِ الْمَطْوِيِّ مِنَ الْكِرَارِ (الدِّمْعَةُ) وَالْأَنْمَاءُ بِكَسْرِ الدَّالِ هُمَا وَشَدَّ النُّونِ الْقَصِيرَةُ
 وَالذَّرَّةُ وَالْتَدْنِيمُ النَّذَالَةُ وَصَوْتُ الْقَوْسِ وَالطَّسْتُ كَالْتَزْنِيمِ * الدِّنْدِيمُ كَزَبْرِجِ الثَّبْتُ الْقَدِيمُ
 الْمُسَوْدُ (دَامَ) يَدُومُ وَيَدَامُ دَوَامًا وَدَوَامَةً وَدِمَّتْ بِالْكَسْرِ تَدُومُ نَادِرَةٌ وَادَامَهُ
 وَاسْتَدَامَهُ وَدَاوَمَهُ تَأْتِي فِيهِ أَوْطَلَبَ دَوَامَهُ وَالْيَوْمُ الدَّوَامُ الدَّائِمُ وَدَامَ سَكَنَ وَمِنْهُ الْمَاءُ الدَّائِمُ
 وَالْأَوَامِلَاتُ وَادَمَتْهَا وَالدِّمْعَةُ بِالْكَسْرِ مَطَرٌ يَدُومُ فِي سُكُونٍ بِلَا رَعْدٍ وَبَرْقٍ أَوْ يَدُومُ خَمْسَةَ
 أَيَّامٍ أَوْ سِتَّةً أَوْ سَبْعَةً أَوْ يَوْمًا وَلَيْلَةً أَوْ أَقَلَّهُ ثَلَاثُ النَّهَارِ أَوِ اللَّيْلِ وَكَثَرَهُ مَا بَلَغَتْ ج دِيمٌ وَدُومٌ
 وَمَا زَالَتِ السَّمَاءُ دَوَامًا وَدِيمًا دَائِمَةً الْمَطَرُ وَدَامَتِ السَّمَاءُ تَدِيمٌ دِيمًا وَدَوِمَتْ وَدِيمَتْ
 وَأَدَامَتْ وَارْضَ دِيمَةً وَالْمَدَامُ الْمَطَرُ الدَّائِمُ وَانْجَرَّ كَالْمُدَامَةِ لِأَنَّهُ لَيْسَ شَرَابٌ يَسْتَطَاعُ إِدَامَةً
 شَرِبَهُ إِلَّا هِيَ وَالْأَمَاءُ الْبَحْرُ أَصْلُهُ دَوَاءٌ مُحَرَّكَ أَوْ مَسْكَنَةٌ وَعَلَى هَذَا الْعِلَالَةُ شَاذٌ وَالْيَوْمُ
 فِي د م م وَدَوِمَتْ الْكَلَابُ أَمْعَتٌ فِي السَّيْرِ وَالشَّمْسُ دَارَتْ فِي السَّمَاءِ وَعَيْنُهُ دَارَتْ حَدَقَتُهَا
 كَأَنَّهُ فِي فَلَسَكَةٍ وَالْمَرْقَةُ أَكْثَرُ فِيهَا الْإِهَالَةُ حَتَّى تَدُورَ فَوْقَهَا وَالشَّيْءُ بِلَهُ وَالزَّعْفَرَانُ دَافَهُ وَالْقَدَرُ
 نَضَجَهَا بِالْمَاءِ الْبَارِدِ لَيْسَ سَكَنٌ غَلِيظًا كَادَامَهَا أَوْ كَسَرَ غَلِيظًا بِشَيْءٍ وَالطَّائِرُ حَلَقَ فِي الْهَوَاءِ
 كَأَسْتَدَامَ أَوْ طَارَ فَلَمْ يَحْزَلْ جَنَاحِيهِ وَالْأَوَامَةُ كَرْمَانَةٌ الَّتِي يَلْعَبُ بِهَا الصِّيَانُ قَدْ دَارَ ج دَوَامٌ
 وَقَدْ دَوِمَتْهَا وَكُنْتُ وَخَرَابٍ عَوْدِي سَكَنَ بِهِ غَلِيظُ الْقَدَرِ وَاسْتَدَامَ غَرِيمُهُ رَفَقَ بِهِ كَأَسْتَدَامَهُ
 وَالْيَوْمُ شَجَرُ الْمُقْلِ وَالنَّبِقِ وَضَخَامُ الشَّجَرِ مَا كَانَ وَدَوِمَةُ الْجَنْدَلِ وَيُقَالُ دَوَاءُ الْجَنْدَلِ كِلَاهُمَا
 بِالضَّمِّ وَدَوْمَانُ بْنُ بَكِيلٍ بْنُ جُشَمٍ أَبُو قَبِيلَةٍ مِنْ هَمْدَانَ وَدَوْمُ بْنُ جَمِيلٍ بْنُ سَبَأٍ وَالدَّوْمِيُّ بِالضَّمِّ
 كَرُومِي ابْنُ قَيْسٍ بْنُ ذَهْلٍ صَحَابِيٌّ وَالدَّامُ ع وَيَدُومُ جَبَلٌ أَوْ وَادٍ وَدُوَيْدُومُ ع بِالْيَمَنِ أَوْ نَهْرٌ
 وَالْأَوَامُ كُفْرَابٌ دَوَارٌ فِي الرَّأْسِ وَالْمُدِيمُ كُفَيْمُ الرَّاعِفِ وَالْأَوَامَةُ الْخُصْيَةُ وَامْرَأَةٌ خَجَارَةٌ

قوله ما بلغت صوابه
 ما بلغ اه شارح

قوله والدام موضع
 صوابه وأدام كقائه
 الشارح اه

والدومان حومان الطائر والادامة تنقير السهم على الابهام وابقا القدر على الانفة بعد
 الفراغ ومدامة بالفتح ع وتدوم انظر (الدهمة) بالضم السواد والادهم الاسود والجديد
 من الاثار والقديم الدارس ضد ومن البعير الشديد الورقة حتى يذهب البياض وهي دهما
 وقد ادهم القرس ادهما ماصارا ادهم وادهما الشئ ادهما اسود والقيد رج ادهم وفرس
 هشام بن حمرلة المزي وعنترة بن شداد العبدي ومعوية بن مرداس السلمي واخو ابني بختير بن
 عباد وكغراب الاسود وقيل من الابل والدهما القدر والقديمة ومن الضان الخالصة الحسرة
 والعدد الكثير وجماعة الناس وحننة الرجل وعشبة عريضة يدبغ بها وفرس معقل بن عامر
 وجباشة الكافي ولب له تسع وعشرين والدهم بالضم ثلاث ايام من الشهر وادهمة ساء
 ودهمك كسمع ومنع عشبك وأي الدهم هو وأي دهم الله هو أي خلق الله هو وكنير الداهية
 كأم الدهم والاحق وناقعة عمرو بن الريان الذهلي قتل هو واخوته وحملت رؤسهم عليه اقبل
 اشام من الدهم ودهمت النار القدرت دهما سودتها والمندهم المندم وكر بيرقوبة بن دهم
 والقسم بن دهم محمد بن وكغراب واحد وعثمان اسماء وحديقة دهما ومدامة خضراء
 تضرب الى السواد نعمة ورياً ومنه مدهامتان (الدهم) كجعفر الشديد من الابل والرجل
 السهل الخلق والارض السهلة كالدهمة وبلا لام ابن قران المحدث * دهمه هدمه
 وقلب بعضه على بعض وتدهم سقط * دهم الشئ اخفاه * دهم كجعفر اسم
 (الدهم) كجعفر الشئ البالي وتدهم اقمهم في امر شديد وعلياً تدرأ (الديعة) واوية
 ياتية ومفارة ديمومة ذكر في د م م ودهم الجوهرى (فصل الدال) *
 (دأمة) كمنه حقرة وذمة وطرده وخراه والاذ ام الرعب وما سمعت له ذامة كلمة * ذبجة
 بعناها * ذحلمة ذبحه ودهوره قد حلت تدهور * ذرمت المرأة بولدها رمت به واذيمة
 ذاة (الذلم) محتر كمنغيض مصب الوادي (ذمة) ذما وذمة فهو مذموم وذميم وذم
 ويكسر ذمة مدحه واذمة وجده ذميا واذم بهم تهاون أو تركهم مذمومين في الناس وتذاموا

قوله وأذمة
 الصواب فيها فتح
 الراء وقوله قرية
 بأذنة صوابه بالنهرين
 انظر الشارح اه
 قوله الذلم الخ مقتضى
 صنيعه انه غير
 مستدرك على
 الجوهرى وليس
 كذلك كما في الشارح

ذَمُّ بَعْضِهِمْ بَعْضًا وَقَضَى مَذْمُومُهُ بِكُسْرِ الذَّالِ وَقَفَّهَ أَحْسَنَ إِلَيْهِ لَوْلَا يَذَمُّ وَاسْتَدَمَّ إِلَيْهِ فَعَلَّ
 مَا يَذَمُّهُ عَلَى فَعْلِهِ وَالذَّمُّومُ الْعُيُوبُ وَبِزَمَّةٍ وَذَمِيمٌ وَذَمِيمَةٌ قَلِيلَةُ الْمَاءِ وَغَزِيرَةٌ ضِدُّ جِ ذِمَامٍ وَبِهِ
 ذَمِيمَةٌ أَيْ زَمَانَةٌ تَمْنَعُهُ الْخُرُوجَ وَأَذَمَّتْ رِكَابُهُمْ أَعْيَتْ وَتَحَلَّقَتْ وَقُلَانٌ أَيْ بِمَا يَذَمُّ عَلَيْهِ وَرَجُلٌ
 ذُو مَذْمَةٍ كُلُّ عَلَى النَّاسِ وَالذِّمَامُ وَالْمَذْمَةُ الْحَقُّ وَالطَّرْمَةُ جِ أَذِمَّةٌ وَالذِّمَّةُ بِالْكَسْرِ الْعَهْدُ
 وَالْكَفَالَةُ كَالذِّمَامَةِ وَيَكْسُرُ وَالذِّمُّ بِالْكَسْرِ وَمَا دُبَّ الطَّعَامِ أَوِ الْعُرْسِ وَالْقَوْمُ الْمُعَاهِدُونَ وَأَذَمَّ
 لَهُ عَلَيْهِ أَخَذَهُ الذِّمَّةُ وَقُلَانَا أَجَارَهُ وَكَامِرٌ يَرْتَعِلُ الْوُجُوهَ مِنْ حَرٍّ أَوْ جَرَبٍ وَانْدَى وَانْدَى يَسْقُطُ
 بِاللَّيْلِ عَلَى الشَّجَرِ فَيَصِيبُهُ التُّرَابُ فَيَصِيرُ كَقَطْعِ الطِّينِ وَالْبَيَاضُ عَلَى أَتْفِ الْجَدْيِ وَقَدْ ذَمَّ أَتْفَهُ
 وَذَنٌّ إِذَا سَالَ وَالْمَاءُ الْمَكْرُوهُ وَالْبَوْلُ وَالْمَخَاطُ الَّذِي يَذَمُّ مِنْ قَضِيبِ التَّيْسِ وَكَذَلِكَ اللَّبَنُ مِنْ
 أَخْلَافِ الشَّاءِ وَالذِّمُّ بِالْكَسْرِ الْمَقْرُطُ الْهَزَالُ الْهَالِكُ وَذَمَّمْ قَلِيلَ عَطِيَّتِهِ وَالذِّمَامَةُ كُثَامَةُ
 الْبَقِيَّةِ وَرَجُلٌ مَذْمُومٌ كَعَظِيمٍ مَذْمُومٌ جِدًّا وَمَذْمُومٌ كَسَنٌ وَمُتَمِّحٌ لَأَحْرَاكَ بِهِ وَشَيْءٌ مَذْمُومٌ كَمُتَمِّعٍ مَعْصِيٍّ
 وَقَوْلُهُمْ أَفْعَلْ كَذَا وَخَلَاكَ ذَمُّ أَيْ وَخَلَا مِنْكَ أَيْ لَا تَذُمَّ وَأَخَذْتَنِي مِنْهُ مَذْمَةً وَتَكْسَرُ ذَا أَيْ
 رِقَّةٌ وَعَارٌ مِنْ تَرْكِ الْحَرَمَةِ وَأَذْهَبَ مَذْمُومُهُمْ بِشَيْءٍ أَعْطَاهُمْ شَيْئًا فَإِنْ لَهْمُ ذِمَامًا وَالْبَعْلُ مَذْمُومٌ بِالْفَتْحِ
 وَتَذَمُّ اسْتَنْكَفَ يُقَالُ لَوْلَمْ أَتْرِكْ الْكَذِبَ تَأَمَّلْ تَرَكْنَاهُ تَذَمُّنَا ذُو * ذَمٌّ مُحَرَّكَ لِقَبْ سَعْدِينَ
 قَيْسُ الْهَجْدَانِيِّ (الذِّمُّ) وَالذِّمُّ الْعَيْبُ وَالذِّمُّ ذِمَامُهُ يَذِمُّهُ ذِمًّا وَذِمَامُهُ هُوَ مَذْمُومٌ وَمَذْمُومٌ
 ﴿فصل الرابع﴾ ﴿رِثْمٌ﴾ الشَّيْءُ كَسِمِّ أَحَبُّهُ وَالْقَهْ وَالْجُرْحُ رَأْمًا وَرِثْمَانَا
 انْقَضَ لِلْبَرَّةِ وَالنَّاقَةِ وَلَدَاهَا عَطَفَتْ عَلَيْهِ وَلَزِمَتْهُ فَهِيَ رُومٌ وَرَائِمَةٌ وَرَائِمٌ وَشَاءَ رُومٌ أَلَوْفٌ لَهَا
 ثِيَابٌ مِنْ حَرِّهَا وَرَائِمَةٌ عَطَفَهَا عَلَى غَيْرِ وَلَدِهَا وَالْجُرْحُ عَالَجُهُ حَقٌّ رِثْمٌ وَعَلَى الشَّيْءِ أَكْرَهُهُ
 وَالْحَبْلُ قَلَّةٌ شَدِيدًا كَرَامُهُ كَمَنْعُهُ وَرَأْمٌ الْقَدَحُ كَمَنْعِ أَصْلَحِهِ وَالرَّأْمُ الْبُورُوعُ وَبِالْكَسْرِ الظُّبْيُ
 الْخَالِصُ الْبَيَاضُ جِ أَرَامٌ وَأَرَامٌ وَالرَّأْمُ كَقُرَابِ الْأَعَابِ وَكِتَابٌ دِ الْحَمِيرِ وَكَدْتِلُ
 الْأَسْتُوعِ وَالرَّوَامُ الْأَنَافِي وَقَدَرَتِ الرَّمَادُ لِأَنَّ الرَّمَادَ كَالْوَلَدِ لَهَا وَالرَّامَةُ حَرَّةٌ الْحَبَّةُ
 وَرَّامَتُهُ تَرَحَّمَتْ عَلَيْهِ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ الرُّومَةُ الْغُرَاءُ وَهُمْ وَمَوْضِعُ ذِكْرِهِ فِي رُومٍ لِأَنَّهُ

قوله والبول والمخاط
 الذي الخ الصواب
 العكس بأن يقول
 والمخاط والبول
 الذي الخ كما في
 الشارح اه

أَبَوف ودَارَةُ الْأَرَامِ مِنْ دَارَاتِهِمْ * الرَّبِّمُ بِالْتَّحْرِيكِ الْكَلَامُ الْمُتَمِّلُ (رَقْمُهُ) رَقْمُهُ
 كَسْرُهُ أَوْ ذَقُّهُ أَوْ خَاصٌّ بِكَسْرِ الْأَنْفِ فَهُوَ مَرْثُومٌ وَرَثِيمٌ وَرَثِمٌ عَلَى الْوَصْفِ بِالْمَصْدَرِ وَالرَّقْمَةُ خِطٌّ
 يُعْقَدُ فِي الْأَصْبَعِ لِتَذْكِيرِ جِ رَثِمٌ كَالرَّثِيمَةِ جِ رَثَامٌ وَرَثَامٌ وَالرَّقْمَةُ عَقْدَةٌ هِيَ فِي أَصْبَعِهِ فَاثَرَتُمْ
 وَرَثِمٌ وَالرَّثِمُ مُحَرَّكَ ثَبَاتٌ كَأَنَّهُ مِنْ دِقَّتِهِ شَبَهَ بِالرَّثِمِ زَهْرُهُ كَالْخَيْرِيِّ وَبِرْزُهُ كَالْعَدَسِ وَكِلَاهُمَا يَبْقَى
 بِقُوَّةٍ وَشَرْبُ عَصَا رَقْمٌ قُضِبَانُهُ عَلَى الرِّبْقِ عِلَاجٌ نَافِعٌ لِعَرَقِ النِّسَاءِ وَكَذَلِكَ الْإِحْتِقَانُ بِنَقِيعِهَا فِي مَاءِ
 الْبَحْرِ وَابْتِلَاعُ أَحَدَى وَعِشْرِينَ حَبَّةً عَلَى الرِّبْقِ يَمْنَعُ الدَّمَامِيلَ الْوَاحِدَةَ رَقْمَةٌ وَالْمَزَادَةُ الْمَمْلُوءَةُ
 وَالْمُجَبَّةُ وَالْكَلَامُ الْخَفِيُّ وَالْحَيَاءُ التَّامُّ وَكَانَ مِنْ أَرَادَ سَفَرًا يَسْمِدُ إِلَى شَجَرَةٍ فَيَعْقِدُ غُصْنَيْنِ مِنْهَا
 فَإِنْ رَجَعَ وَكَانَا عَلَى حَالِهِمَا قَالَ إِنَّ أَهْلَهُ لَمْ تَحْنُ وَالْأَفْعَدُ خَاتَمُهُ وَذَلِكَ الرَّثِمُ وَالرَّثِيمَةُ وَرَثِمٌ فِي بَنِي
 فُلَانٍ نَشَأَ وَأَخَذَهُ غُشٌّ مِنْ أَشْجَلِ الرَّثِمِ وَهُمُ رَثَامِي كَسَكَارِي وَالْمَعَزَى رَقْمَتُهُ وَالرَّقْمَاءُ النَّاقَةُ
 تَأْكُلُهُ وَتَأَلَّفُهُ وَتَكْفِيهِ وَالتِّي تَحْمِلُ الْمَزَادَةَ الْمَمْلُوءَةَ وَكَغُرَابِ الرِّفَاتِ وَمَا رَثِمَ بِكَلَامَةٍ مَا تَكَلَّمَ
 وَمَا زَالَ رَاغِمًا قِيَمًا وَأَرَثِمَ الْقَصِيلُ أَجْدَى فِي سَنَامِهِ وَشَرَرْتُ كَقَفْذٍ وَجَنَدٍ دَائِمٌ وَخَالِدَةٌ ثَبَاتٌ
 أَرَثِمُ أَمْ كَرْدِمُ الَّذِي طَعَنَ دُرَيْدُ بْنُ الصَّمَّةِ وَالرَّثِيمُ السَّبْرُ الْبَطِيُّ (الرَّثِمُ) مُحَرَّكَ وَالرَّقْمَةُ بِالضَّمِّ
 بَيَاضٌ فِي طَرْفِ أَنْفِ الْفَرَسِ أَوْ كُلِّ بَيَاضٍ أَصَابَ بِالْخَفْلَةِ الْعُلْبَاءُ بَلَغَ الْمُرْسَنَ أَوْ بَيَاضٌ فِي
 الْأَنْفِ وَأَرَثِمَ أَرَثَامًا وَرَثِمَ كَفَرِحَ فَهُوَ رَثِمٌ وَأَرَثِمُ وَهُوَ رَقْمَاءُ وَنَجْمَةُ رَقْمَاءُ سُودَاءُ الْأَرَثِيمَةِ وَسَائِرُهَا
 أَيْضٌ وَرَثِمَ أَنْفَهُ أَوْ فَاهَهُ رَقْمَةً فَهُوَ مَرْثُومٌ وَرَثِيمٌ كَسْرُهُ حَتَّى تَقْطُرَ مِنْهُ الدَّمُ وَكُلُّ مَا لَطُخَ يَدُهُ وَكُسِرَ
 فَهُوَ رَثِيمٌ وَمَرْثُومٌ وَكَثِيرٌ وَجَلَسَ الْأَنْفُ وَكَسَفِيْنَةُ الْقَارَةُ وَرَعَّتِ الْمَرْأَةُ أَنْفَهَا بِالطَّيْبِ لَطْفَتُهُ
 وَالرَّقْمَةُ أَوْ يُحَرِّكُ الرُّكْنَ مِنَ الْمَطْرِ جِ رَثَامٌ رَاثُضٌ مَرْثَمَةٌ كَمَا ظَمَّةٌ تَمْطُورَةٌ وَرَقْمَةٌ مِنْ خَيْرِ
 طَرْفٍ مِنْهُ وَيَرَثِمُ كَيْتَصْرُ جَبَلِ ابْنِ سُلَيْمٍ (الرَّجْمُ) الْقَتْلُ وَالْقَذْفُ وَالْغَيْبُ وَالظَّنُّ وَالْخَلِيلُ
 وَالنَّدِيمُ وَاللَّعْنُ وَالشَّتْمُ وَالْهَجْرَانُ وَالطَّرْدُ وَرَثِي بِالْجِبَارَةِ وَاسْمُ مَا يَرْجُمُ بِهِ جِ رُجُومٌ
 وَبِالتَّحْرِيكِ السَّبْرُ وَالسُّورُ وَالْجَفْرَةُ بِالْجِيمِ وَجَبَلٌ بِأَجَاوَا أَقْبَرُ كَالرَّجْمَةِ بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ وَالْإِخْوَانُ
 وَاحِدُهُمْ عَنْ كُرَاعِ رَجْمٍ وَيُحَرِّكُ وَلَا أَدْرَى كَيْفَ هُوَ وَيَقْتَمِنُ النُّجُومُ الَّتِي يَرْمِيهَا وَجِبَارَةٌ

قوله والرقمة بالفتح
 كما في الصحاح
 وبالتحريك كما في
 باقي الأصول وجمعه
 رثم بالفتح على الأول
 وبالتحريك على
 الثاني كما في الشارح
 اه

قوله القارة صوابه
 القارة بالقاف كما في
 الشارح اه
 قوله والجفرة بالميم
 الذي في سائر
 الأصول الجفرة
 بالحاء المهملة انظر
 الشارح اه

تُصَبُّ عَلَى الْقَبْرِ كَالرُّجْمَةِ بِالضَّمِّ ج رَجَمَ كَصُرِدَ وَجِبَالَ أَوْ هُمَا الْعَلَامَةُ وَرَجَمَ الْقَبْرَ عَلَّمَهُ
 أَوْ وَضَعَ عَلَيْهِ الرِّجَامَ وَمَرَّ وَهُوَ يَضْطَرُّ فِي عَدُوِّهِ وَالرُّجْمَةُ بِالضَّمِّ وَجَارُ الضَّمِّ وَالْقِي تَرْجَبُ الثَّلَّةُ
 الْكَرِيمَةُ بِهَا وَالْمَرَا جَمُ قُبَيْحُ الْكَلَامِ وَرَا جَمُ عَنْهُ نَاضِلٌ فِي الْكَلَامِ وَالْعَدُوُّ وَالْحَرْبُ بِالْفَتْحِ بِأَشَدِّ
 مُسَاجَلَةٍ وَمَرَّ جُومُ الْعَصْرِ مِّنْ أَشْرَافِ عَبْدِ الْقَيْسِ وَآخُو مِّنْ سَادَاتِ الْعَرَبِ فَآخِرُ مَلِكِ الْحَبِيرَةِ
 فَقَالَ لَهُ قَدْ رَجَعْتُكَ بِالشَّرَفِ وَمَضَى مِّنْ مَّقْصِدَاتِ الْحَاجِّ بِالْبَادِيَةِ وَمُرَاجِمُ بَنُ الْعَوَامِ مُحَدَّثٌ
 وَارْتَجَمَ الشَّيْءُ رَكِبَ بَعْضُهُ بَعْضًا وَالتَّرْجَمَانُ فِي ت ر ج م وَالْأَرْجَامُ جَبَلٌ وَرَجْمَانٌ وَيُضَمُّ
 بِالْخَابُورِ وَالْمَرْجَامُ مِنَ الْإِبِلِ الْمَادُّعُنَّةُ فِي السَّيْرِ أَوِ الشَّدِيدُ السَّيْرِ وَالَّذِي تَرْجُمُ بِهِ الْحِجَارَةُ
 وَكِتَابٌ ع وَرَجُلٌ مِّنْ جَم كَيْفَ شَدِيدٌ كَانَهُ يَرْجُمُ بِهِ عَدُوَّهُ وَفَرَسٌ مِّنْ جَم يَرْجُمُ الْأَرْضَ
 بِجَوَافِرِهِ وَحَدِيثٌ مِّنْ جَم كَعُظْمٍ لَا يَوْقُفُ عَلَى حَقِيقَتِهِ وَكِتَابُ الْمِرْجَاسِ وَرَجْمَ شَدَّ بِطَرَفِ
 عُرْقُوتِهِ الدُّوْلَى لِيَكُونَ أَسْرَعَ لِاتِّحَادِهَا وَمَا يَنْتَقِي عَلَى الْبَيْتِ ثُمَّ تَعْرِضُ عَلَيْهِ الْخَشَبَةُ لِلدُّوْلِ وَالرَّجَامَانُ
 خَشَبَتَانِ تُصَبَّانِ عَلَى الْبَيْتِ يُصَبُّ عَلَيْهِمَا الْقَعُورُ (الرَّجْمَةُ) وَيَحْرُكُ الرِّقَّةُ وَالْمَغْفِرَةُ وَالتَّعْطُفُ
 كَالْمَرْجَمَةِ وَالرَّحْمُ بِالضَّمِّ وَبُضْمَتَيْنِ وَالْفِعْلُ كَعَلِمَ وَرَحِمَ عَلَيْهِ تَرْحِمًا وَتَرْحَمُ وَالْأَوَّلَى الْفَتْحُ
 وَالْآخِرُ الرَّحْمَى قَالَ لَهُ رَحِمَهُ اللَّهُ وَرَهْبُوتٌ خَيْرٌ لَّكَ مِنْ رَّحْمَتٍ لَمْ يَسْتَعْمَلِ الْأَمْرَ دُونَ أَيِّ أَنْ
 تَرْهَبَ خَيْرٌ لَّكَ مِنْ أَنْ تَرْحَمَ وَيَخْتَصُّ بِرَحْمَتِهِ أَيْ بِبُيُوتِهِ وَالرَّحْمُ بِالْكَسْرِ وَكَتِفٌ يَتُّ مَنِبِتُ الْوَلَدِ
 وَوِعَاؤُهُ وَالْقَرَابَةُ أَوْ أَصْلُهَا وَأَسْبَابُهَا ج أَرْحَامٌ وَأُمُّ رَحِمٍ بِالضَّمِّ وَأُمُّ الرَّحِمِ مَكَّةُ وَالْمَرْحُومَةُ
 الْمَدِينَةُ شَرَفُهَا اللَّهُ تَعَالَى وَالرَّحُومُ وَالرَّحَاءُ الَّتِي تَنْشَأُ بِرَحْمَتِهَا بَعْدَ الْوِلَادَةِ فَقَوْتُ مِنْهُ وَقَدْ
 رَحِمْتُ كَكْرَمٍ وَقَرِحَ وَعُنِيَ رَحَامَةٌ وَرَحِمًا وَيَحْرُكُ أَوْ هُوْدَاءُ يَأْخُذُ فِي رَحِمِهَا فَلَا تَقْبَلُ الْإِلَاحَ
 أَوْ أَنْ تَلِدَ فَلَا يَسْقُطُ سَلَاها وَشَاءَ رَا حِمٌ وَارِمَةُ الرَّحِمِ وَحَمْدُ بْنُ رَحْوِيَّةَ كَعَمْرُوِيَّةَ وَرَحِيمٌ كَزَيْبِرِ
 ابْنِ مَالِكٍ الْخَزْرَجِيُّ وَابْنُ حَسَنِ الدِّهْقَانِ وَمَرَّ حُومُ الْعَطَارِ مُحَدَّثُونَ وَرَحْمَةُ مِنْ أَسْمَاءِ بَنِي
 (الرَّحْمِ) مُحَرَّكَةُ اللَّبَنِ الْغَلِيظُ وَالْعَطْفُ وَالْمَحَبَّةُ وَالَّذِينَ يُقَالُ أَلْقَى عَلَيْهِ رَحْمَتَهُ وَرَحْمَتُهُ وَرَحْمَةُ
 بَنِي الشَّامِ وَفَيْدٌ وَشَعْبٌ بِمَكَّةَ وَطَائِرٌ م الْوَاحِدَةُ بِهَا يُطْلَى بِمَرَاتِنِهَا اسْمُ الْحَبَةِ وَغَيْرُهَا وَالتَّجْوِزُ

قوله فاخر ملك
 الحيرة حق العبارة
 فاخر رجلا من
 قومه الى ملك الحيرة
 الخ كافي الشارح
 ٥١

بجفيف لحمه مخلوطاً بخمر دل سجع مرات يحل المعقود عن الفساء ووضع ريشة من ايمها بين
رجلي المرأة يسهل ولادها ويحترق به لطرد الهوام ويداف بجل خيرو يطلى به البرص فيقبره
وكبدته تشوى وتسحق وتضاف بخمر وتبقى المجنون ثلاثة ايام كل يوم ثلاث مرات فيقبره
والرخم بضمين كتل الالباء وارتخت الدجاجة على بيضها وورخمته وعليه رخم اورخمها ورخمته
محر كنين وهي مرخم وراخم حصنتها وورخمها اهلها ترخمها الرموها اياها ورخت المرأة
ولدها كنصر ومنع لاجبته والشي رخمته ورخم الكلام ككرم فهو رخم لان وسهل كرخم
كنصر والبارية صارت سهلة المنطق فهي رخمته ورخم ومنه الترخم في الاسماء لانه يسهل
المنطق بها والرخاى والرخامة بضمهما ما تبتان وكفراب حجر ايض رخوما كان منه تخرياً
او اصقراً وزرورياً فمن اصناف الحجارة وذو رخمى مخروق على الجراسة يقطع دمه واحياً
وشرب مثقال من حقيقه يغسل ثلاثة ايام يبرى من الدماميل وما كان منه لو حاق على قبر فشرّب
حقيقه على اسم المعشوق يسلي العاشق ورخمان ع قتل فيه تابط شراً وأرخان بضم الخاء
د بفارس وكامير واد وكز بيراسم وكجھينة ماء وكسفينة ماء باليامة لبنى وعلة وكحمة ع
يلاد هذيل والبرخم والبرخوم والترخوم بالمتناة من فوق ومن تحت الذك من الرخم وما
ادري أى ترخم هو وترخم وترخم وترخم أى أى الناس هو والرخاى بالضم الريح
الليثة وكاميرا وزيبر خالد بن رخم البصرى والحسن بن رخم محمد بن وشاة رخمه ايض رأسها
واسود ساورها وقرس أرخم وترخم بالضم ح وذو رخم ابن وائل بن العوث ومحمد بن سعيد
ومعرو بن ازهر الترخماني محمد بن (ردم) الباب والثلمة يردمه سده كله أو ثلثه أو هو
أكثر من السدة والردم الاسم ج ردوم وبالتسكين ع بالبحرين ع بمكة يضاف الى بنى
جميع وهو لبنى قراد وما يسقط من الجدار المتهتد والسددين بأجوج وما أجوج وصوت
القوس أوعام ومن لاخير فيه كالردام والضبط كالردام بالضم فيهما وتصويت القوس
بالايناض والكسير ع وثوب مردم كعظيم مرقع وكامير خلق ج ككتب وتردم ثوبه

قوله حصنتها صوابه
حصنته أى البيض
وكذا قوله اياما كما
فى الشارح اه

رَقَعَهُ وَالثَّوْبُ اسْتَرْقَعَ وَاخْلَقَ وَالْمُرْدَمُ الْمَوْضِعُ الَّذِي يُرْقَعُ مِنْهُ وَالْخُصُومَةُ بَعْدَتْ وَطَالَتْ وَقُلَانَا
 تَعَقَّبَهُ وَاطْلَعَ عَلَى مَا هُوَ فِيهِ وَارْدَمَتِ السَّحَابُ وَالْوُرْدُ وَالْحَمَى دَامَتْ وَالشَّجَرَةُ اخْضَرَّتْ بَعْدَ
 يُوسُفَها كَرَدَمَتْ فِيهِمَا وَالْبَعِيرُ غَمَزَهُ وَنَحْمَدُ بِنُ يَوْسُفَ بْنَ رِدَامٍ كِكِتَابٍ مُخَدَّتٍ وَالْأَرْدَمُ الْمَلَاخُ
 الْحَاذِقُ جِ ارْدَمُونَ وَالرِّدْمَةُ بِالْكَسْرِ مَا يَتَّقِي فِي الْجَبَلِ وَرَدَمَتْ عَلَى وَلَدِهَا تَرْدِيمًا وَتَرَدَمَتْ
 تَعَطَّفَتْ وَالرَّدِيمَانِ ثَوْبَانِ يُحَاطُ بَعْضُهُمَا بِبَعْضٍ نَحْوِ اللَّفَافِ جِ كَكْتُبٍ وَرَدَمَانُ عِ بِالْيَمَنِ
 وَابْنُ نَاجِيَّةٍ وَابْنُ وَائِلٍ وَابْنُ رُغَيْنِ أَبَا قِبَائِلٍ وَكَأَمِيرٍ مِنْ فَرَسَانِهِمْ نَعْبَى لِعَظَمِ خَلْقِهِ وَدَارَةُ الْمُرْدَمَةِ
 لِبَنِي مَالِكِ بْنِ رَيْعَةَ وَرَدَمَ الشَّيْءُ سَالَ كِ (رَدَمَ) أَنْفَهُ بِرَدْمٍ وَبِرَدْمٍ رَدْمًا وَرَدْمَانًا وَنَاقَةً رَادِمًا
 دَفَعَتْ بِلَيْسِنِهَا وَالرَّدُومُ السَّائِلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْقَصْعَةُ الْمُتَمَلِّئَةُ تُصَبُّ جَوَانِبُهَا وَالْعُضْوُ الْمُخِجُ جِ
 كَكْتُبٍ وَيُحَرِّكُ وَقَدِرْدَمَتِ الْقَصْعَةُ كَفَرِحَ وَارْدَمَتْ وَالرَّدْمُ بِالْفَتْحِ وَكَفَرَابِ الْقَسَلِ وَارْدَمَ
 عَلَى الْخَمْسِينَ زَادُوا الرَّدْمَةَ مَعْنَى الْبِرْدُونَ وَرَأَيْتُ رَدْمَانِ النَّاسِ مُحَرَّكَ أَيَّ مُتَقَرِّبِينَ
 وَ صَارَ بَعْدَ الْخَزْفِ فِي رَدْمٍ ۞ أَيُّ خُلُقَانٍ وَهُوَ فِي رَدْمَانٍ مِنَ النَّاسِ مُحَرَّكَ أَيُّ لَيْسُوا بِالْكَثِيرِ
 (الرَّزْمُ) كَصُرْدِ النَّاسِ الْقَائِمُ عَلَى الْأَرْضِ وَالْأَسَدُ كُلُّ رَزْمٍ مُخْسِنٍ وَالرَّازِمُ الْبَعِيرُ لَا يَقُومُ
 هَذَا الْأَوْقَدُ رَزْمٌ بِرَزْمٍ وَبِرَزْمٍ رَزْمًا وَرَزْمًا بِضَعْمًا وَالرَّزْمَةُ مُحَرَّكَ صَوْتُ الصَّيِّ وَالنَّاقَةُ وَذَلِكَ إِذَا
 رَمَتْ وَلَدَهَا تَخْرِجُهُ مِنْ حَلْقِهَا وَفِي الْمَثَلِ لَا خَيْرَ فِي رَزْمَةٍ لِأَدْرَةٍ فِيهَا يُضْرَبُ لِمَنْ يَعْدُ وَلَا يَفِي وَارْدَمَ
 الرَّعْدُ اسْتَدَّ صَوْتُهُ أَوْ صَوْتُ غَيْرِ شَدِيدٍ وَالنَّاقَةُ حَنَّتْ عَلَى وَلَدِهَا وَالرَّجُحُ فِي الْجَوْفِ صَاغَتْ وَفِي
 الْمَثَلِ لَا أَفْعَلَهُ مَا أَرَزَمَتْ أُمَّ حَائِلٍ وَالرَّزْمَةُ بِالْكَسْرِ مَا شَدَّ فِي ثَوْبٍ وَاحِدٍ وَالضَّرْبُ الشَّدِيدُ وَيُقْفَحُ
 وَرَزَمَ الثَّيَابَ تَرَزَّمَ بِشَدِّهَا وَالْقَوْمُ ضَرَبُوا بِأَنفُسِهِمِ الْأَرْضَ لَا يَبْرَحُونَ وَالْمُرَاوِمَةُ فِي الطَّعَامِ
 الْمُعَاقَبَةُ بِأَنْ يَأْكُلَ يَوْمًا لِحَاوٍ يَوْمًا عَسَلًا وَيَوْمًا لَبَنًا وَيَوْمًا لَيْدَاوِمَ عَلَى شَيْءٍ وَأَنْ يَحْلُطَ الْأَكْلُ
 بِالشُّكْرِ وَاللَّقَمُ بِالْحَمْدِ أَوْ كُلُّ اللَّيْنِ وَالْيَابِسِ وَالْحُلُوِّ وَالْحَامِضِ وَالْجَنِّبِ وَالْمَادُومِ وَبِكُلِّ قُسْرٍ
 قَوْلُ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ إِذَا اكْتَمْتُمْ قُرَانِي وَأَوْرَازْتُمْ بَيْنَهُمَا جَعَّ وَالدَّارُ أَهَامُ بِهَا طَوِيلًا وَرَزَمَ
 مَاتَ وَبِالشَّيْءِ أَخَذَهُ وَالْأَمُّ بِهِ وَلَدُهُ وَعَلَى قَرْنِهِ غَلَبَ وَبَرَكَ وَالشَّيْءُ بِرَزْمِهِ وَبِرَزْمِهِ جَعَّهُ فِي ثَوْبٍ

قوله والردمة صوابه
بالزاي كما في الشارح
هـ

قوله والرديمان الخ
صوابه والرديمة
وقوله نحو للفاف
صوابه اللفاق
بالقاف كما
في الشارح هـ

قوله وصار الخ حقه
أن يذكر في ردم
لأنه بالذال المهملة
هـ شارح

قوله والضرب
الشديد هكذا في
النسخ ولا أدري
كيف ذلك والذي
نقله ابن الأنباري
مأنصه الرزمة في
كلام العرب التي
فيها ضروب من
التياب وأخلط
ومن هذه العبارة
مأخذ المصنف غير
أنه غير مبتدل ولا
معنى للشديد هنا
هـ شارح

والشاة رزمة بردوبه سمى نوء المرزم كما نبروأم مرزم الشمال أو الريح والمرزمان فجمان مع
الشعريين وكحسن وصرد الاسد وكتاب الرجل الشديد الصهب وابن مالك بن حنظلة أبو حن
من غيم ورزم ع بديار مراد وخورزم د قبل أصله خوارزم بإضافة خوار إلى رزم فحذف
وأكل الرزمة أى الوجبة والمرزامة الناقة الفارسة وتركتها بالمرزم الرزمة بالأرض وهما رزمة
السوق أن يشتري منها دون مل الاحمال * رسم بضم الراء وفتح المشاة فوق وقد نضم اسم
جماعة محدثين والرسميون جماعة (الرسم) ركية تدفن في الأرض والاثرا وبقيته أو مالا
شخص له من الآثار ج ا رسم ورسوم وترسم نظرا إليها ورسم الغيث الديار عفاها وبقى أثرها
لاصقا بالأرض والناقة رسميا أثرت في الأرض وأرسمتها أنا وله كذا امره به فارتسم وفي
الأرض غاب فيها وعلى كذا كتب والرسم الداهية وطابع يطبع به رأس الخليفة كالرسم
والعلامة والرسم وشئ يجلى به الدنانير وخشبة مكتوبة بالنقر يحتم الطعام والرواسم كتب
كانت في الجاهلية والراسم الماء الجاري والرسم محركة حسن المشى وكأمر ومنبر سير الدليل
وقدر رسم يرسم وحناني هجري عدي والاريسام التكبير والتعوذ والدعاء وقوب رسم كعظيم
مخطط وترسم هذه القصيدة أدرسها وتذكرها والرسوم الذي يبقى على السيرة وأوله (رسم)
كتب كرسم والطعام خقه والرسم للرسم للطابع كالراشوم والرسم محركة سواد في وجه
الضبع وهي ضبع رشاء وأول ما يظهرون من الثوب وأثر المطر في الأرض والاثرا وتسكن شينه
وأرسم ختم أنا بالروشم والمهارة رأيت الرسم فرقة والشجر أ ورق والبرق أوشم والارشم الذي
به وشم وخطوط ومن ينشعهم الطعام ويحرض عليه وقد رسم كفرح ومن الغيث القليل المذموم
والكلب * الرسم محركة الدخول في الشعب الضيق (رسم) الشيخ يرسم ثقل عدوه
والأرض أثارها لزرج ونحوه وفي بيته سقط لا يبرحه وبه الأرض ضرب والرسم ويحرك
وكتاب صخور عظام يرسم بعضها فوق بعض في الأبنية والرضمان محركة تقارب العدو وبغير
مرسم كمنبر يرى الحجارة بعضها على بعض والرضيم والمرضوم البناء بالصخر والرضيم كصغر

قوله وكحسن
وصرد الاسد هو
مكرر مع ما تقدم كما
في الشارح اه

قوله كرسم هكذا في
النسخ بالسين
المشددة والصواب
كرسم بالسين المهملة
المخففة كما في
الشارح اه
قوله وأرشم ختم الخ
صوابه وأرشم اه
شارح

الرَّضِيمُ طائرٌ وكُغْرَابٌ نَبْتُ وِرْضَامٌ مِنْ نَبْتٍ قَلِيلٍ مِنْهُ وَطَائِرُ رُضْمَةٍ كَهَمْزَةٍ وَرَضَمَتِ الطَّيْرُ تَبَسَّتْ
وَالرَّضْمُ عَ بَيْنَ رُبَالَةٍ وَالشَّقُوقِ وَ عَ بِوَاحِي تَيْمَاءَ وَذَاتُ الرِّضْمِ عَ بِوَادِي الْقُرَى وَبَعِيرٌ
رَضْمَانٌ ثَقِيلٌ (رُطْمُهُ) أَوْحَلَهُ فِي أَمْرٍ لَا يَخْرُجُ مِنْهُ فَارُطْمَ وَتَكْجَ بِكُلِّ ذِكْرِهِ وَبَسْلَحُهُ رَمَى
وَالرَّاطِمُ اللَّازِمُ لِلشَّيْءِ وَارُطْمَ عَلَيْهِ الْأَمْرُ لَمْ يَقْدِرْ عَلَى الْخُرُوجِ مِنْهُ وَالشَّيْءُ أَزْدَحَمَ وَتَرَكَمَ وَالسَّلْمُ
حَبْسُهُ كَثَرَتْ رُطْمُهُ وَرُطْمَ الْبَعِيرُ وَارُطْمَ بَضْمَهُمَا أَحْنَسَ وَالْأَسْمُ كُغْرَابٍ وَالرُّطُومُ الْمَرْأَةُ الضَّيِّقَةُ
الْجَهَارُ لَا الْوَاسِعَةُ كَمَا تَوَهَّمُ الْجَوْهَرِيُّ وَالضَّيِّقَةُ الْحَيَاءُ مِنَ الذُّوقِ وَالْمَرْأَةُ الرُّتْقَاءُ وَالرُّطْمَةُ
بِالضَّمِّ أَمْرٌ لَا تُعْرَفُ جِهَتُهُ وَامْرَأَةٌ مَرُطُومَةٌ مَرْمِيَةٌ يَسُوءُ وَارُطْمَ سَكَتَ (الرَّعَامُ) حَذْوَةُ
النَّظَرِ وَبِالضَّمِّ مَخْطُاطُ الْخَيْلِ وَالشَّاءُ أَوَّعٌ جَ أَرْعَمَةٌ وَرَعَمَتِ الشَّاةُ كَنَعَتْ رُعَامًا فَهِيَ رُعُومٌ
اشْتَدَّ هَذَا لَهَا فَسَالَ رُعَامُهَا كَرَعَمَتْ كَكَرَمَتْ وَالشَّيْءُ رَقَبَهُ وَرَعَاهُ وَالشَّمْسُ رَقَبَ غَيْبِ وَبَنَاهَا
وَالرُّعَايَ تَحْبَارِي شَجَرٌ كَالرُّعَامَةِ بِالضَّمِّ وَزِيَادَةُ الْكَيْدِ وَالرُّعُومُ النُّقُصُ وَالشَّدِيدُ الْهُزَالُ
وَامْرَأَةٌ وَالرُّعُومُ بِالضَّمِّ الْمَرْأَةُ النَّاعِمَةُ وَرَعَمَهَا تَرْعِيًا مَسَحَ رُعَامَهَا وَرَعَمَ جَبَلٌ وَبِالْكَسْرِ
السَّحْمُ وَامْرَأَةٌ وَأُمُّ رَعِمٍ الضَّبْعُ وَكَسَدَرَانُ وَزُبَيْرَانِ (الرَّغْمُ) الْكَوْهَةُ وَيُنْتَلَقُ كَالْمَرْغَمَةِ
وَرَعْمُهُ كَعَلْمُهُ وَمَنْعُهُ كَرَهُهُ وَالتُّرَابُ كَالرَّعَامِ وَالْقَسْرُ وَالذُّلُّ وَرَعِمَ أَنْتَنِي اللَّهُ تَعَالَى مُنْتَلَقَةً ذَلِكَ عَنْ
كُرْمِهِ وَارَعْمَهُ الدُّلُّ وَكَفَعَهُ دُجُوسَ الْإِنْفِ وَرَعْمَهُ تَرْعِيًا قَالَ لَهُ رَعِمَارُغْمًا وَرَاغِمٌ دَاغِمٌ اتَّبَاعُ
وَارَعْمَهُ اللَّهُ تَعَالَى اسْخَطَهُ وَادَعْمَهُ بِالْأَلِ سَوْدَهُ وَشَاةٌ رَعْمَاءُ عَلَى طَرَفِ أَنْفِهَا يَبَاصُ أَوْ لَوْنُ
يُخَافُ سَاوَرِ بَدْنِهَا وَالْمَرْغَامَةُ الْمُغْضِبَةُ لِبَعْضِهَا وَالرَّعَامُ تَرَابٌ لَيْنٌ أَوْ رَمْلٌ مَخْتَلَطٌ بِتُرَابٍ وَاسْمُ رَمْلَةٍ
بَعَيْنُهَا وَبِالضَّمِّ لَغَةٌ فِي الْعَيْنِ أَوْ لُغَةٌ وَالْمَرْغَمَةُ الْهَجْرَانُ وَالتَّبَاعُدُ وَالْمُقَاضَبَةُ وَارَعْمَهُمْ
نَابَدَهُمْ وَهَجَرَهُمْ وَعَادَاهُمْ وَتَرَعَمَ تَغَضَّبَ وَالرُّغَايَ زِيَادَةُ الْكَيْدِ لُغَةٌ فِي الْعَيْنِ وَنَبْتُ لُغَةٍ فِي الرُّخَايَ
وَالْإِنْفِ وَقَصْبَةُ الرِّثَةِ وَالْمَرْغَمُ بِالضَّمِّ وَفَتْحِ الْعَيْنِ الْمَذْهَبُ وَالْمَهْرَبُ وَالْحَصُ وَالْمُضْطَرِبُ وَرَعِمَانُ
رَمْلٌ وَرَعِمَانُ عَ وَكَزْبِرَانِ وَرَعْمَتُهُ فَعَلَتْ شَيْئًا عَلَى رَعْمِهِ وَالْمَرْغَمَةُ كَرَحَلَةُ لُغَةٍ لَهُمْ
وَكَتْمَامَةُ الطَّلَبَةِ (رَقَمَ) كَتَبَ وَالْكِتَابُ اتَّجَمَهُ وَيَسْنُهُ وَالشُّوبُ خَطَطُهُ كَرَقَهُ وَالْمِرْقَمُ كَثِيرُ

قوله وبسلحه رعى
هكذا في النسخ
والصواب فيه أطم
بالالف كما في
الشارح وقد سبق
في أ ط م اه
قوله ورطم البعير
وأرطم صوابه ورطم
البعير وأطم اه
شارح

قوله والقسر بالسين
المهملة على الصواب
كما في بعض النسخ
خلافا لما في بعضها
من انه بالسين المهملة
كما في الشارح اه
قوله وبالضم لغه
في العين أو لثغه
نقل الشارح عن
الازهرى ان
الصواب فيه العين
المهملة اه

قوله طفا في بعض
النسخ طما وقوله
وغلا في بعض النسخ
بالعين المهملة كما
في الشارح اهـ

القلم ويقال للشديد الغضب طفا امر قنك وجاش وعلا وطفح وارفع وقذف مرقك ودابة
مرقومة في قوائمها خطوط كيات ونور وجار وحش مرقوم القوائم مخططها بسواد والرقعة
الروضة وجانب الوادي أو مجتمع مائه والخبازي والتحرير يك ثبت والرقعتان هتان شبه ظفرين
في قوائم الدابة أو ما اكتنف جاعرق الحمار من كمية النار والجمتان تليان باطن ذراعي القمر
لاشعر عليهما أوالجاعرتان وروضتان بناحية الصمان والرقم ضرب مخطط من الوشي أو الخنز
أو البرود والتحرير الداهية كالرقم بالفتح وككتف وع بالمدينة منه اليهام الرقيات
ويوم الرقم م والأرقم أخبث الحيات وأطلبها للناس أو مافيه سواد وياض أو ذكر الحيات
والأثني رقشا وحش من تغاب وهم الأراقم وجاء بالرقم بالفتح وككتف أي بالكثير وكأمر ع
وقرس حزام بن وابصة وقرية أصحاب الكهف أو جبلهم أو كلبهم أو الوادي أو الصخرة أو لوح
رصاص نقش فيه نسبهم وأسماءهم ودينهم ومهر بواو والدواة واللوح والرقعة المدرة العاقلة
البرزة والمرقومة الأرض به اثبات قليل والترقيم والترقين علامة لأهل ديوان الخراج فجعل على
الرقاع والتوقيعات والحسابات لئلا يتوهم أنه يبض كى لا يقع فيه حساب وحيضة بن رقيم
كبير صحابي بدري (الركم) جمع شئ فوق آخر حتى يصير كأمم كوما كرام الرمل
وبالتحرير السحاب المتراكم كالركام ومركم الطريق بالفتح جادته والركمة بالضم الطين
المجموع وقطيع ركام كغراب ضخم وإرتسكم الشئ وتراكم اجتمع (رمة) يرمة ويرمة رما
ومرمة أصله والبهيمة تناولت العبدان بقمها كارتقت والشئ أكله والعظم يرم رمة
بالكسر ورما ورميما وأرم إلى فهو رميم واسترم الحائط دعا إلى إصلاحه والرمة بالضم قطعة
من حبل ويكسر وبه سمي ذو الرمة وقاع عظيم بجدة تنصب فيه أودية وقد تحققت معه وفي المثل
تقول الرمة كل شئ يحسبني إلا الجرب فإنه يروني والجرب واد تنصب فيه والجمهة ودفع
رجل إلى آخر يعبر الجبل في عنقه فقبل لكل من دفع شيئا يجمته أعطاه برمته وبالكسر
العظام البالية والفلة ذات الجناحين والأرضة وحبل أرام ورام ككتاب وعذب بال وجاء

قوله والجمهة هكذا
في سائر النسخ ولم
أجد في الأصول
التي يتقلاها منها
ولعل الصواب
الجملة اهـ شارح

قوله والرم بالكسر
ما يجعله الماء هكذا
في النسخ والصواب
الطم ما يجعله الماء
والرم ما يجعله
الريح اه شارح
قوله وبناء بالحجاز
صوابه وما بالحجاز
كافي الشارح اه

بالطم والرم بالبحر والثرى أو الرطب واليابس أو التراب والماء أو بالماء الكثير والرم بالكسر
ما يجعله الماء أو ما على وجه الأرض من قنات الحشيش والنقى وقد أرم العظم وناقه مريم
وبالضم الهم وبتر عكة قديمة وبناء بالحجاز وبالفتح خمس قرى كلها بـسـيراز والمزمنة وتسمى
راؤها شقة كل ذات ظلف وأرم سكنت والى الله ومال وفي الحديث كيف تعرض صلاتنا عليك
وقد أرمت أى بليت أصله أرممت فحذفت إحدى الميمين كاحسنت فى احسنت والرمم
نبت أعبر ويرم أو يرهم جبل ودائرة الرميم كشمس ورمان ورماتان بالضم وأرمم مواضع
والرمم محركة وإد وترم مواضع كواللحلام ولم يتكلموا وكثامة البلغة وترم تفرق والمراميم
السهام المصلحة الریش وأرم الفصل وهو أول ما يجد لسنامه مسا والمرمات الدواهي والرم
بضمين الجوارى الكيسات وكغراب الرميم (الرم) بضمين المغنيات الجمادات وبالتحريك
الصوت والريم والترنيم تطريه وقد رمت الحسام والجندب والقوس وما استلذصونه وترم وله
رنحة حسنة وترنوته أى ترم وقوس ترنوت لها حين عند الرمي والرنحة محركة نبات دقيق
وكصبور ع (الروم) الطلب كالمرام وشحمة الأذن ويضم وحركة شحمة شحمة وهى
أكثر من الأشمام لأنهم أسمع وبالضم جبل من ولد الروم بن عيصو رجل رومى ج روم والرومة
بالضم الغراء يلقب به ريش السهم وة بطرية وبتر بالمدينة وروم لبت وفلاتا وبه جعله يظاب
الشيء والرجل رأيه هم بنى بعد شي ورامنة ع بالبادية ومنه المثل تسألنى برامتين سلجما
يقرون من تنبيهه فى الشعر ورومان بالضم ع ورومان الرومى وابن نعمة صحابيان وأم
رومان أم عائشة الصديقة والروماني ع باليمامة ورومية د بالمداين خرب و د بالروم
سوق الدجاج فيه فرتج وسوق البر ثلاثة قراسخ وتق المراكب فيه على دس كين التجار
فى خليج مع مول من النحاس ارتفاع سوریه ثمانون ذراعا فى عرض عشرين فيما ذكره ابن
خرداذية فإن يك كاذبا فعليه كذبه وترم به تهرأ وكغراب اللغام والرومى بالضم شراع السفينة
الفارغة وابن مالك شاعر وابن الرومى متأخر وأبو رومى وأبو الروم ابن غير صحابيان والرام شجر

والمسرام المطلب (الرهمة) بالكسر المطر الضعيف الدائم ج كعيب وجبال وارهمت
 السماء اتت به وروضة هرومة لاهرومة والمرهم كقعد طلاء لين يطل به الجرح مشق من
 الرهمة للينه وبتورهم بالضم يطن وكغراب مالا يصيد من الطير والعقد الكثير وكصحاب
 المهزولة من الغنم وشاة رهوم ورجل رهوم ضعيف الطالب يركب الظن والرهمان محركة
 في سيرايل تحامل وتمايل وكسكران ع وبجهينة عين بين الشام والكوكة وابورهم
 الأتخاري بالضم والسعي والغفاري وابن قيس الأشعري وابن مطعم الأرحبي وابورهممة وابو
 رهممة أوهما واحد صهيون (الريم) الفضل والعلاوة بين القودين والجبال الصغار والقبر
 الأوسط والتباعد والطبي الخالص البياض وآخراتها إلى اختلاف الظلمة وأنعام قم
 الجرح للبر كالريمان محركة والمبيل في جمل البعير ونصيب يقي من جروا وعظم يفضل فيعطاه
 الجزار والساعة الطويلة والدرجة والزيادة والبراح مارمت أقعل ومارمت المكان ومنه
 مارحت وريم به اذا قطع ونميك بن يريم يحدث وريم حصن وتريم بالمشاة فوق د بمحضر موت
 ومريمة به او ريم بالكسر ع يلاذ المقرب و ع قرب مقدسوه وريمة بالكسر واد
 لبني شيبه بالمدينة وبالفخ حلاف بالين وحسن بالين وابوريمه كحاي نصري والمريم
 كة عد التي تحب حديث الرجال ولا تفجر واسم وريم عليه زادوريمان موضعان

قوله أوهما واحد
 هو الصواب كما في
 الشارح اه

قوله الى اختلاف
 الظلمة صوابه الى
 اختلاط الظلمة اه

شارح
 قوله نصري هكذا

في بعض النسخ وفي
 بعضها نصري والذي
 في نسخة الشارح

وترجمة عاصم
 أفندي بصري بالباء
 الموحدة والصاد
 المهملة وإعله
 الصواب ويجز اه

﴿فصل الراي﴾ ﴿زأم﴾ كنع زأما وزأمامات وحيا وأكل شديدا والرجل
 ذعره كزأمه ولي كلمة طرحها لا أدري أحق هي أم باطل وكفرح وعني فهو زيم أشد ذعره
 كزأأم والزأمة الصوت الشديد والحاجة وثدة الأشكل والشرب والريح ومن الطعام ما يكتفي
 والكلمة وما يعصيه زأمة كلمة وموت زؤام كغراب كربه أو مجهز وزأمة على الأمر أكرهه
 والجرح بدمه غمزه حق لرق جلده ويديس الدم عليه أرواه حتى برى والزؤامي بالضم القتال
 وزأمة البرد كنع ملاجوفه حتى أخذه قل ويرمون في زعك بالكسر في عينك وطعنوا في زعمه
 في حسبه * الزهمة العجلة (الزجة) أن تسمع شيئا من الكلمة الخفية ولم تسمع له زجة

وَيُضْمُّ نَفْسَهُ وَكَصَبُوا الْقَوْمَ الضَّعِيفَةَ الْارْدَانِ أَوَ الْحَسَنُونَ وَالنَّافِقَةُ السَّيِّئَةُ الْمُنَاقِقُ لَا تَكْذِبُ تَرَامُ
 سَقَبَ غَيْرَهَا تَرْتَابُ بِشِمِّهِ وَبَعِيرُ أَرْجَمَ لَا يَرْغُو وَلَا يَفْصَحُ بِالْهَدِيرِ وَمَا يَعْنِيهِ رَجَّةٌ كَلِمَةٌ وَالرَّجَّةُ
 وَالرَّجَّةُ وَالرَّجْمَةُ الزَّحْرَةُ يُخْرِجُ مَعَهَا الْوَلَدُ وَكَسَّكَرَ طَائِرُ (رَجْمٌ) كَسَنَعَهُ زَجْمًا وَزَجَامًا
 بِالْكَسْرِ ضَائِقَةٌ وَزَدَّحَمَ الْقَوْمُ وَتَزَاحَمُوا وَالزَّحْمُ الْمُرْدَجُونَ وَاسْمٌ وَبِالضَّمِّ مَكَّةُ أَوْ هِيَ أُمُّ الزَّحِيمِ
 وَكَثِيرُ الْكَذِبِ الزَّحَامُ أَوْ شَدِيدُهُ زَوَاحِمُ الْخَمْسِينَ قَارِبُهُمْ وَأَبُوهُمْ زَاحِمُ الْقَيْلِ وَالنُّورُ الْمُنْكَسِرُ
 الْقَرْنَيْنِ وَأَوَّلُ مَنْ قَاتَلَ الْعَرَبَ مِنْ وَلَدِ التُّرْكِ وَمِنْ زَاحِمِ بْنِ أَبِي مُرَاحِمٍ زُقْرُ الْكَوْفِيِّ وَابْنُ أَبِي
 مُرَاحِمٍ مَوْفَى عَمْرِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ وَابْنُ دَاوُدَ مُحَمَّدِيُونُ وَفَرَسٌ وَزَجَّةُ الْوِلَادَةِ زَجَمَتُهَا وَزَكِيَاءُ بْنُ
 يَحْيَى بْنِ زُجُوِيهِ كَعَمْرُوِيهِ مُحَمَّدٌ وَزَجَّةٌ بِالضَّمِّ ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْكَلْبِيُّ قَاتِلُ الصَّخَالِ يَوْمَ مَرْجِ رَاهِطِ
 * الزَّحْمُ ع وَزَجَّةٌ كَسَنَعَهُ دَفَعَهُ شَدِيدًا وَزَحِمَ اللَّهُمَّ كَفَّرِحْ خُبْتُ وَأَتْنُ كَزَحِمَ فَهُوَ زَحِمٌ وَفِيهِ
 زَجَّةٌ مُخَرَّكَةٌ خَاضَ بِلَحْمِ السَّبْعِ أَوْ هُوَ أَنْ يَكُونَ نَعْسًا كَثِيرًا لَدَسَمِ وَالزَّهْوَمَةُ وَالزَّخَاءُ الْمُتَنَتِنَةُ
 الرَّائِحَةُ وَازْدَحَمَ الْحِمْلُ أَحْمَلَهُ (الْإِزْدِرَامُ) الْإِبِلَاعُ (زَرِمٌ) الْكَلْبُ وَالسِّنُّورُ
 كَفَّرِحَ بَقِي جَعْرَةٍ فِي دُبُرِهِ وَقَوْلُهُ وَدَمَعُهُ وَكَلَامُهُ انْقَطَعَ كَزَرَامٌ وَزَرَمُهُ يَزِرُهُ وَازْرَمُهُ وَزَرَمُهُ قَطَعَهُ
 وَازْرَمُهُ قَطَعَ عَلَيْهِ قَوْلُهُ وَزَرَمَتْ بِهِ وَلَدَتْهُ وَكَكَتَفَ الذَّلِيلُ الْقَلِيلُ الرَّهْطُ وَمَنْ لَا يَنْبُتُ فِي
 مَكَانٍ وَالْمُزْرَمُ وَالزَّرَامِيُّ الْمُتَقَبِّضُ وَالزَّرَمُ الْحَذَرُ وَادِي صُبُّ فِي دَجَلَةٍ وَالْأَزْرَمُ السِّنُّورُ
 (زَرَمُهُ) خَنَقَهُ أَوْ عَصَرَ حَلَقَهُ وَابْتَلَعَهُ وَالزَّرْدَمَةُ الْغَلَصَمَةُ أَوْ مَوْضِعُ الْإِبِلَاعِ * الزَّوَاهِمَةُ
 كَعَلَابِطَةِ الْغَلِيطَةِ وَالْعَمِيقَةُ (الرَّعْمُ) مُثَلَّثَةُ الْقَوْلِ الْحَقُّ وَالْبَاطِلُ وَالْكَذِبُ ضِدُّوهُ أَكْثَرُ
 مَا يُقَالُ فِيمَا يُشْكُ فِيهِ وَالزَّعْمِيُّ الْكَذَّابُ وَالصَّادِقُ وَالزَّعِيمُ الْكَافِلُ وَقَدْ زَعَمَ بِهِ زَعْمًا وَزَعَامَةً
 وَسَيِّدُ الْقَوْمِ وَرَبِّسَهُمْ أَوَ امْتَسَكْتُمْ عَنْهُمْ ج زَعْمَاءُ وَزَعَمْتَنِي كَذَا ظَنَنْتَنِي وَكَفَّرِحَ طَمَعَ وَالزَّعَامَةُ
 الشَّرْفُ وَالرِّيَاسَةُ وَالسِّلَاحُ وَالِدَرْعُ وَالْبَقْرَةُ وَيُشَدُّ دَوْحُ السَّيِّدِ مِنَ الْمُعْتَمِ وَأَفْضَلُ الْمَالِ
 وَأَكْثَرُهُ مِنْ مِيرَاثٍ وَفُجُورُهُ وَشَوَاءُ زَعَمٌ كَكَتَفَ كَثِيرًا لَدَسَمِ سَرِيعُ السَّيَالِ عَلَى الْمَارِ
 وَازْرَعَمَ أَطْمَعَ وَأَطَاعَ وَالْأَمْرُ امْكَنْ وَاللَّبَنُ أَخَذَ يَطِيبُ كَزَعَمَ وَالْأَرْضُ طَلَعَ أَوَّلُ نَبْتِهَا وَأَمْرٌ فِيهِ

قوله وذكر ياء بن
 يحيى بن زجويه
 الصواب ان زجويه
 لقب لذكر ياء بن
 ا هـ شارح

مَزَامِعُ كَسَابٍ مُتَزَاعَةٍ وَالزُّعُومُ الْعِيَّ اللِّسَانِ كَالزُّعُومِ وَالْقَلِيلَةُ الشُّحْمِ وَالْكُثْرَةُ يَرْثُهُ ضِدُّ
 كَالْمُزْعَمَةِ كُكْرَمَةٍ وَالَّتِي يُشَكُّ أَيْبَ اطْرِقْ أَمْ لَا وَتَقُولُ هَذَا وَلَا زَعَمَتِكَ وَلَا زَعَمَاتِكَ أَيْ لَا أَوْهَمُ
 زَعَمَاتِكَ تَذْهَبُ إِلَى رَدِّ قَوْلِهِ وَالْمُزْعَمَةُ الْحَيَّةُ وَالزُّعْمُ التَّكْذِبُ وَأَمْرٌ مِنْهُمْ كَقَعْدِ لَا يُوَثِّقُ بِهِ
 وَزَاعَمَ زَاخَمَ (الزُّعُومُ) أَوِ الزُّعُومُ الْعِيَّ اللِّسَانِ وَكَزِبِ طَائِرٍ وَتَزَعَّمُ بِالْمَسْلِ رُدَّدَ وَعَامَهُ فِي
 لَهُ أَرْبَعَةٌ هَذَا أَصْلُهُ فَكَثُرَتْ حَتَّى قَالُوا لَهُ مُسْكَلِمٌ كَالْمُسْتَفْضَى وَزَعَمَةُ بِالضَّمِّ ع * الزُّعْلَمَةُ وَيُضَمُّ
 الشَّكُّ وَالْوَهْمُ وَالضَّغِينَةُ وَالْحَسَكَةُ (الزُّقْمُ) اللَّقْمُ وَالزُّقْمُ التَّلَقُّمُ وَارْزُقَهُ فَارْزُقَهُ أَبْلَعَهُ
 فَابْتَلَعَهُ وَالزُّقُومُ كُنُوزُ الرُّبْدِ بِالْبَرِّ وَشَجَرَةٌ يَجْهَتُ وَبَنَاتُ الْبَادِيَةِ لَهُ زُهْرٌ يَأْتِي فِي الشَّكْلِ وَطَعَامُ
 أَهْلِ النَّارِ وَشَجَرَةٌ بِأَرْبَعَةٍ مِنَ الْغُورِ رَاهَا عَمْرٌ كَالْقَمْرِ حُلُوٌّ عَفِصٌ وَلَنُورُهُ دُهْنٌ عَظِيمُ الْمَنَافِعِ عَجِيبُ
 الْفِعْلِ فِي تَحْلِيلِ الرِّيحِ الْبَارِدَةِ وَأَمْرٌ بِاضِّ الْبَلْغَمِ وَأَوْجَاعُ الْفَاصِلِ وَالنَّقْرُوسُ وَعِرْقُ النَّسَاوِ الرِّيحُ
 اللَّاحِظَةُ فِي حُقِّ الْوَرْدِ يُشْرَبُ مِنْهُ زَنْبَقٌ سَبْعَةُ دَرَاهِمٍ ثَلَاثَةُ أَيَّامٍ أَوْ خَمْسَةُ أَيَّامٍ وَرَبْعًا أَقَامَ الزَّمَنِي
 وَالْمُقْعَدِينَ وَيُقَالُ أَصْلُهُ الْإِهْبِيلُ الْكَابِلِيُّ ثَقَلَتْهُ بُنُوءٌ أَمِيَّةٌ وَزُرْعَتُهُ بِأَرْبَعَةٍ وَالْمَتَمَادَى غَيْرَتُهُ
 أَرْضُ أَرْبَعَةٍ عَنْ طَبْعِ الْإِهْبِيلِ وَالزَنْقَةُ الطَّاعُونُ (الزُّكَامُ) بِالضَّمِّ وَالزُّكْمَةُ تَحْلُبُ فُضُولُ
 رَطْبَةٍ مِنْ بَطْنِي الدِّمَاغِ الْمُقَدَّمِينَ إِلَى الْمُنْخَرَيْنِ وَقَدْ زُكِمَ كَعَفَى وَزُكِمَهُ وَارْزُكَهُ فَهُوَ مِنْ كَوْمٍ وَزُكِمَ
 بِطَبَقَتِهِ رَمَى وَالْقَرَبَةُ مَلَأَهَا وَالزُّكْمَةُ بِالضَّمِّ الثَّقِيلُ الْجَسَافِيُّ وَآخِرُ وَلَدِ الْإِبْرَاهِيمَ وَبِالْفَتْحِ فِي زَجَرِ
 * الزُّقُومُ الْخُلُقُومُ (الزُّنْمُ) مُحَرَّكَةٌ وَكُسْرٌ بِالضَّمِّ أَوِ الْإِطْلَافِ أَوِ الَّذِي خَلْفَهُ وَقَدْ حُ لَارِيشٌ عَلَيْهِ وَسِيَهَامُ
 كَانُوا يَسْتَقْسِمُونَ بِهِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ جِ أَرْلَامُ وَزَلْمَةُ تَرْأَيْمَ سَوَاءٌ وَلَيْسَتْهُ وَالرَّحَى أَدَارُهَا وَأَخَذَ مِنْ
 حُرُوفِهَا وَغِذَاءُهَا سَاءٌ وَكُتِبَ عَظِيمُ الْقَصِيرِ الْخَفِيفُ الظَّرِيفُ وَالْفَرَسُ الْمُقْتَدِرُ الْخَلْقُ وَالْمَقْطُوعُ
 طَرَفِ الْأُذُنِ يُفْعَلُ ذَلِكَ بِكَرَامِ الْإِبِلِ وَالشَّاءِ وَهُوَ أَرْلَمُ وَهِيَ زَلْمَاءُ وَالْقَدْحُ أَجْبَدُ صَنَعْتُهُ وَقَدُّهُ
 كَالزَّلَامِ وَالْوَعْلُ وَالصَّغِيرُ الْجُنَّةُ وَهُوَ الْعَبْدُ زَلْمَةٌ وَيُضَمُّ وَيُحَرَّكُ أَيْ قَدُّهُ قَدُّ الْعَبْدِ أَوْ حَذْوُهُ حَذْوُهُ
 أَوْ يُشَبِّهُهُ كَأَنَّهُ هُوَ وَكَذَلِكَ الْأَمَّةُ وَالزُّنْمُ مُحَرَّكَةٌ وَكُسْرٌ بِالضَّمِّ أَوِ الْإِبْرَاهِيمَ أَرْلَامُ وَزَلْمَتَا الْعَنْزِ
 زَعَمَتَا هَاوٍ يُقَالُ لِلْوَعْلِ وَالذَّهْرِ الشَّدِيدِ الْكَثِيرِ الْبَلَايَا الْأَرْلَمُ الْجَدْعُ وَالزَّلْمَاءُ الْأَرْوِيَّةُ وَأُنْتَى

قوله وازلام
الضحي صوابه
ازلامت اه شارح

الصقور والزمائم كشعل الماضى أو المرتفع في سيرا وغيره والمرحل وازلام الضحي
انبطت وكزبروشداد اسمان ولم اخطأ والانا ملاء وعطاءه فلاله وانقه قطعه وازلام انقه
استأصله وبرأسه قطعه والزم تحركه جبل قرب شهر زورونبات لايزرله ولا زهر وفي عروقه التي
تحت الأرض حب مقلطح حلويهاى المزمائم كشعل الخفيف (زعمه) فانزم شد
وكتاب مايزم به ج ازمة والبعبير بانه رفع رأسه لآله وبرأسه رفعه وبانه شمع والقربة
ملاها فزمت زموما املا ثلاث لازم متعد والبعبير خطمه وتقدم في السيرة كلام والزممة الصوت
البعيدة دوى وتتابع صوت الرعد وهو احسنه صوتا وابته مطرا وتراطن العروج على اكليم
وهم صموت لا يسمعون اسانا لا شفة لكنه صوت تديره في خياشمها ولوقها فية هم يعضها
عن بعض وصوت الاسد وبالكسر الجماعة او تحسون من الابل والناس وقطعة من الجن او من
السماع وبجاعة الابل ما فيها صغار كالمزميم وزمزم وما اخيارها ومائة منها ومن القوم
شرهم وما زمزم كحفر وعلايط كثير وزم كبقم وزمزم كحفر وعلايط برعة دالكعبة
وتزمم الجمل هدر والزمم كزمان العشب المرتفع والزميم بالكسر ليله من ليل الى الهاق وع
والهلال آخر الشهر ووجهى زم يته تحركه شجاهه ودارى زم دارى قريب منها وامرهم زم
ام وزم د بشط جيمون وباضم ع وزمزم كحمير ع بخوزستان وازدم تكبر والذئب
السخلة اخذها رافعاراسها كزمها (زيم) كزير والدارية الصباي الذي ناداه عمر
وهو بها وند ونفاشى راها النبي صلى الله عليه وسلم فسجد شكر او والدؤيب الطهوي وجد انس
ابن ابي اياس الشاعرين وزمنا الاذن محتر كسين هنتان تليان الشحمة وتقابلان الوتر ومن
الفوق عرفاه وتسكن نونه وهو العبد ذمعة كزامة في اغانيه ومعانيه والزمنة محتر كبقلة ونى
يقطع من اذن البعبير فيسترله معلقا يفعل بكرامها بعبير زم وازم وزم كعظيم وناقعة زمعة
وزمما ومزمنة والزم الزم الذي خلف الطلف والزميم المستلحق في قوم ليس منهم والذمى
كالزم كعظيم فيهما والزم المعروف باومه وشيره وكعظيم صغارا لابل وغسل واوم بطن من

قوله شرهم في
بعض النسخ مزمهم
بالسين المهملة
المضمومة أى
خلاصتهم وخيارهم
كما في الشارح اه
قوله رافعاراسها
صوابه رافعاراسه
اه

بَنِي يَرْبُوعَ وَابْنَ جُشَمَ أَبُو بَطْنٍ مِنْ قَيْمٍ وَرَعٍ وَكَفَرَابِ الدَاهِيَةِ وَزَمَارُ حَادِقٍ كَانَ لَارْشِيدٍ وَزَمُو
 لِي هَذَا الْخَصْمُ أَيْ بَعَثُوهُ لِخَصَائِفِي وَأَزَمَ الشَّجَرُ صَارَتْ لَهُ زَمْعَةٌ وَالْأَزَمُ الْجَذَعُ **ك**الْأَزَمُ
 (الرَّهْمَةُ) وَالرَّهْمَةُ بِضَمِّ هَمَارٍ مَرِضٌ لِحَدِّمْ سَمِينٌ مُنْتَقِنٌ وَالرَّهْمُ بِالصِّمِّ الرِّيحُ الْمُنْتَقِنَةُ وَشَحْمُ الْوَحْشِ
 أَوِ النَّعَامِ وَالْخَيْلِ أَوْ عَامٌّ وَالطَّيْبُ الْمَعْرُوفُ بِالزَّيَادِ وَهُوَ الَّذِي يَخْرُجُ مِنْ سَمْتِ زِيَادٍ مِنْ تَحْتِ
 ذَنْبِهِ فَيَمَّا بَيْنَ الدُّبْرِ وَالْمَبَالِ وَبِالتَّحْرِيكِ مَصْدَرُ زَهْمَتِ يَدُهُ كَقَرَحٍ فَهِيَ زَهْمَةٌ أَيْ دَسْعَةٌ وَكَتَفُ
 السَّهْمِ الْكَثِيرُ الشَّهْمُ أَوِ الَّذِي فِيهِ بَاقِي طَرِيقٍ وَالْمُزَاهِمَةُ الْعِدَاوَةُ وَالْمُحَاكَمَةُ وَالْمُفَارَقَةُ وَالْمُقَارَبَةُ
 ضِدُّهُ وَالْمُدَانَاةُ فِي السَّيْرِ وَالْبَيْعِ وَالشِّرَاءِ وَغَيْرِهَا وَكَسْكَرَانٌ وَيُضَمُّ كَلْبٌ وَرَعٌ وَزَهْمُ الْعَظْمِ
 أَخْخَ كَأَزْهَمَ وَعَنْ كَذَا زَجَرَ، وَفُلَانًا كَثَرَ الْكَلَامَ عَلَيْهِ وَكَفَرَحَ الْخَنَمُ فَهُوَ زَهْمَانُ وَالرَّجُلُ أَكْثَرُ
 الْكَلَامِ عَلَيْهِ وَالرَّهْزَمَةُ الزَّمْرَةُ وَالرَّكَانُ فِي الْمَشِيِّ وَكَفَرَابٍ ع (زَهْدٌ) بِكَهْفٍ
 فَرَسٌ لَعَنَتُهُ وَفَرَسٌ بِمَشْرِ بْنِ عَمْرِو بْنِ الرِّيَاحِيِّ وَالْأَسَدُ وَالصَّقْرُ أَوْ فَرَّخُ الْبَازِي وَأَخَذَ الْبَارِقِ
 وَالرَّهْدَمَانُ أَخَوَانِ مِنْ عَبَسَ زَهْدٌ وَكَرَدَمٌ أَوْ قَيْسٌ وَزَهْدٌ مِنْ مُضَرِّبٍ نَابِغِي ثِقَةٌ * مَضَى زَامٌ مِنْ
 النَّهَارِ أَيْ رُبْعُهُ وَزَامَانٌ نَصْفُهُ وَالزَّامُ الرَّبْعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَكَوْرَةُ نَيْسَابُورَ وَالْعَامَّةُ تَقُولُ جَامٌ
 وَالزَّوْمُ طَعَامٌ لِأَهْلِ الْيَمَنِ مِنَ الْبَنِّ لَذِيذٌ وَبِالضَّمِّ ع بِالْجِازِ وَنَاحِيَةِ بَارْمِينِيَّةَ وَزَوْمَانُ بِالضَّمِّ طَائِفَةٌ
 مِنَ الْأَكْرَادِ وَالزَّوْمُ الْجَمْعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالزَّامَاتُ الْفِرْقُ الْوَاحِدَةُ زَامَةٌ (الزَّيْمُ) كَعَبٍ
 الْمُتَفَرِّقُ مِنَ اللَّحْمِ وَمِنَ الدَّوَابِّ وَالْعَمَارَةُ وَفَرَسٌ جَابِرٌ بِنِ حَيِّ التَّغْلَبِيِّ وَفَرَسُ الْأَخْنَسِ بْنِ شِهَابٍ
 تَمَنُّوعٌ لِمَعْرِفَةِ التَّأْنِيثِ وَالزَّيْمَةُ بِخَلْعِ الْيَمَانِيَّةِ وَبِالْكَسْرِ قِطْعَةٌ مِنَ الْإِبِلِ أَقْلَهَا بَعِيرَانِ
 وَثَلَاثَةٌ وَأَكْثَرُهَا خَمْسَةٌ عَشْرٌ وَفُحْوُهَا وَتَزِيمٌ تَفَرَّقَ وَاللَّحْمُ صَارَ زِيَا زِيَا وَاشْتَدَّ كَسَاؤُهُ وَانْضَمَّ
 بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ كَأَنَّهُ ضَمِدَ وَالزَّيْمُ بِكَسْرِ أَوَّلِهِ حِكَايَةُ صَوْتِ الْحَيْنِ وَزَامٌ لَهُ زَيْمٌ وَزَامٌ فَاسَكَنَهُ أَيْ
 تَكَلَّمَ بِكَلِمَةٍ فَاسَكَنَهُ بِهَا وَالْأَزِيمُ الْبَعِيرُ لَا يَرْغُو **(فصل السين)** **(سَمٌ)**
 الشَّيْءُ وَمِنْهُ كَفَرَحَ سَامًا وَسَامًا وَسَامَةً وَسَامَةً وَسَامَةً وَسَامَةً فَهُوَ سُومٌ وَأَسَامَتُهُ (السَّمُّ) بِالضَّمِّ
 الْكَبِيرُ لَهْجُ (سَجَمٌ) الدَّمْعُ سَجُومًا وَسَجَامًا كِكِتَابٍ وَسَجَمَتُهُ الْعَيْنُ وَالسَّجَابَةُ الْمَاءُ فَسَجَمُهُ

قوله والازيم هكذا
 في النسخ بوزن أمير
 والصواب بوزن أحر
 كما في الشارح اه
 قوله السهم نقل
 الشارح عن بعضهم
 أنه لا وجه لذكره
 هنا بل محله باب
 الهاء لان فيه
 زائدة اه

وَتَسْجِمُهُ سَجْمًا أَوْ سَجْمًا نَاقِطَرْدَةً أَوْ سَالَ قَلِيلًا أَوْ كَثِيرًا أَوْ سَجْمُهُ هُوَ وَاسْجِمُهُ وَاسْجِمُهُ
 تَسْجِيمًا وَتَسْجَامًا وَالسَّجْمُ بِالْعَرَبِ الْمَاءُ وَالْدَمْعُ وَوَرَقُ الْخِلَافِ وَالْأَمْعَمُ الْأَزِيمُ وَسَجَمَ عَنْ
 الْأَمْرِ أَبْطَأَ وَالسَّاجِمُ صَبَغَ وَوَادُونَاقَةُ سَجُومٌ وَمَسْجَامٌ إِذَا فَتَحَتْ رِجْلَهَا عِنْدَ الْحَلِيبِ
 وَسَطَعَتْ بِرَأْسِهَا (السَّحْمُ) مُحَرَّكَةً وَالسَّحْمَةُ بِالضَّمِّ وَكُفْرَابُ السَّوَادِ وَالْأَمْعَمُ الْأَسْوَدُ
 وَالْقَرْنُ وَصَنَمٌ وَالدَّمُ تَغْمَسُ فِيهِ أَيْدِي الْمُتَحَالِفِينَ وَالسَّحَابُ وَحَلَّةُ التَّدْيِ وَزُقُ الْخَمِيرِ وَالسَّحْمُ
 تَحْرَكَةُ شَجَرٍ وَالْحَدِيدُ وَبَضْعَتَيْنِ مَطَارِقُ الْحَدَادِ وَشَحِيمٌ كَزَبِيرٍ عَ وَابْنُ بَيْعٍ وَالسَّحْمُ
 الدُّبُرُ وَتَحْرُ وَشَرِيكَ بَنُ السَّحْمَاءِ صَحَابِيٌّ وَهِيَ أُمُّهُ وَأَبُوهُ عَبْدَةُ بْنُ مَغْبِتٍ وَأَبُو سَحْمَةَ دَاجِرٌ بَاهِلِيٌّ
 وَسَحْمَةُ بِنْتُ كَعْبٍ فِي قُضَاعَةَ وَبِالضَّمِّ اسْمٌ وَفَرَسٌ جَرَّ مِنْ خَالِدٍ وَكَزُفَرَسُ الذَّهْمَانِ بْنِ الْمُنْذِرِ
 وَكَزُفَرَسُ الْمُنْزِلِ بْنِ الْمُشْفَرَةِ الضَّبِّيِّ وَلُفَوِيٌّ وَكَسَحَابَةُ تُحَدِّثُ وَكُثَامَةُ مَاءٌ الْكَلْبُ بِالْيَمَامَةِ
 وَخِلَافٌ بِالْيَمَنِ وَوَادٍ بَقْلٌ وَأَمَّا اسْمُ الْكَلْبِ فِي الْمَجْمَعَةِ وَوَهْمُ الْجَوْهَرِيِّ وَاسْتَحَمَتِ السَّمَاءُ صَبَّتْ
 مَاءَهَا وَالْأَسْحَمَانُ بِالضَّمِّ شَجَرٌ وَكَزُفَرَسٌ جَبَلٌ وَبِالضَّمِّ خَطَاوُ كُلِّ شَيْءٍ أَسْوَدُ (السَّحْمُ)
 مُحَرَّكَةً السَّوَادُ وَالْأَسْحَمُ الْأَسْوَدُ وَالسَّحْمَةُ وَالسَّحْمَةُ بِالضَّمِّ الْحَقْدُ وَهُوَ سَحْمٌ كَعُظْمٍ بِهِ سَحْمَةٌ
 وَقَدْ تَسَحَّمْ عَلَيْهِ وَسَحَّمْ بَصَدْرَهُ تَسْحِيمًا أَعْصَبَهُ وَوَجْهَهُ سَوَدَهُ وَالْمَاءُ سَحْمٌ وَاللَّحْمُ أَتَنَ
 وَكُفْرَابُ الْخَمْرِ السَّاسَةُ كَالسَّخَايِ وَالسَّخَامِيَّةُ بِضَمِّهِمَا وَالْقَحْمُ وَسَوَادُ الْقَدْرِ وَالرَّيْشُ اللَّيْنُ
 تَحْتِ رَيْشِ الطَّيْرِ وَاللَّيْنُ الْمَسُّ مِنَ الشَّيْبِ كَالنَّحْرِ وَالْقَطْنُ وَتَحْوِيهِمُ وَالسَّحْمَانُ مِنَ الْحَسْرِ الَّتِي اخْتَلَطَ
 السَّهْلُ مِنْهَا بِالْغَلِظِ (السَّدَمُ) مُحَرَّكَةً أَلْهَمَ أَوْ مَعَ نَدَمٍ أَوْ غَيْظٍ مَعَ حَزْنٍ سَدَمَ كَقَرَحٍ فَهُوَ سَادِمٌ
 وَسَدَمَانُ وَالْحَرَضُ وَاللَّهْجُ بِالشَّيْءِ وَفَلَّ مَسْدُومٌ وَسَدَمَ مُحَرَّكَةً وَكَتَفَ وَمُعْظَمُ هَامِجٍ أَوَالِذِي
 يُرْسَلُ فِي الْإِبِلِ فَيَمْدُرُ بَيْنَهَا فَذَا ضَبَعَتْ أُخْرِجَ عَنْهَا اسْتِهْجَانًا لِقَوْلِهِ أَوَالِذِي الضَّرَابِ بَابِي
 وَجْهِ كَانَ وَالسَّدِيمُ كَأَمْرِ الْكَثِيرِ الذِّكْرِ وَالضَّبَابُ الرَّقِيقُ أَوْ عَامٌ وَمَاءٌ مَسْدَمٌ كَعُظْمٍ وَسَدَمَ كَكَتَفَ
 وَنَدَسَ وَجَبَلٌ وَعَنْقِيٌّ مَدْفِقٌ جَ اسْدَامٌ وَسَدَامٌ أَوَالِذِي وَابْجَحُ سَوَاءٌ وَرَكِيَّةٌ سَدَمَ بِالضَّمِّ
 وَبَضْعَتَيْنِ مَدْفِقَةً وَسَدَمَ الْبَابَ رَدَمَهُ وَكَعُظْمٍ الْبَعِيرُ الْمُدْهَمَلُ وَمَادِرٌ ظُهُرُهُ فِيهِ مِنَ الْقَتَبِ حَتَّى

قوله فبالهجة اراد
 بذلك اجماع السين
 ويحتمل اجماع الحاء
 كما يشهد له كلام
 الميداني وتوهيم
 الجوهري فيه نظر
 فقد وافقه ارباب
 لامثال انظر الشارح
 وقوله وكل شئ اسود
 هو خطأ فان الاسود
 يقال له اسحيم
 لا اسحمان كما في
 الشارح اه

قوله ودمه صوابه
 رده اه شارح

انْسَدَمَ: بَرَأَى بَرَأَ وَعَاشَقَ سَدِمَ كَسَتَفَ شَدِيدُ الْعَشَقِ وَسَدَمَ أَقْرَبِيَّةٌ قَوْمٌ لَوْطُ غَلَطٍ فِيهِ الْجَوْهَرِيُّ
 وَالصَّوَابُ * سَدَوْمٌ بِالذَّالِ الْمُجْتَمِعَةِ وَمِنْهُ قَانِي سَدَوْمٌ أَوْ سَدَوْمٌ د بَحْمَصُ (السَّرْمُ)
 زَيْحُ الْكَلَابِ يَقُولُ سَرْمًا سَرْمًا وَبِالضَّمِّ تَخْرِجُ الثَّقَلِ وَهُوَ طَرَفُ الْمَدَى الْمُسْتَقِيمِ وَبِالتَّحْرِيكِ وَبَسْعُ
 الدُّبُرِ كُحْمَرَانِ زُبُورٌ خَيْثُ وَالْقَسْرِيُّ التَّقْطِيعُ وَجَاءَتِ الْإِبِلُ مُتَسَرِّمَةً مُتَقَطِّعَةً (السَّرْحَمُ)
 بِالْجِيمِ كَحَقْرِ الطَّوِيلِ (السَّاسَمُ) كَعَالِمُ شَجَرٍ أَسْوَدًا وَالْأَيُّوسُ أَوِ الشَّيْزِيُّ أَوْ شَجَرٌ يَعْمَلُ
 مِنْهُ الْقِسِيُّ (السَّرْطُمُ) كَحَقْرِ وَزَيْجِ الطَّوِيلِ وَالْبَيْنُ الْقَوْلُ فِي الْكَلَامِ وَالْوَاسِعُ الْحَدَاقِ
 السَّرْبَعُ الْبَلْعُ مَعَ جِسْمٍ وَخَلَقَ (السِّطَامُ) بِالْكَسْرِ الْمَسْعَارُ لِحَدِيدَةٍ مُقَطَّوْحَةٍ تَحْرُكُ بِهَا
 النَّارُ وَالْدَّرَوْدُ وَصِمَامُ الْقَارُونَ وَحَدُّ السَّيْفِ كَالسَّطَمِ وَأُسْطُمَةُ الْقَوْمِ كَطَرْطُيَّةٍ وَسَطُّهُمْ
 وَأَشْرَافُهُمْ أَوْ تُجَمَّعُهُمْ وَالسُّطَمُ بَضْعَتَيْنِ الْأُصُولِ وَسَطَمَ الْبَابَ رَدَّمَهُ وَالْإِسْطَامُ بِالْكَسْرِ الْمَسْعَارُ
 وَسَيْفُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَصْرَمَ * يَنُوسُ سَدِمَ كَحَقْرِ مَنْ تَنَى مَالِكُ بْنُ حَنْظَلَةَ أَوِ الْمَيْمُ زَائِدَةٌ
 (السَّعْمُ) ضَرْبٌ مِنْ سَيْرِ الْإِبِلِ وَقَدْ سَعِمَ كَنَعٌ وَنَاقَةُ سَعَوْمٍ وَكَزْ بِرَجْدٍ مُرْدَاسُ بْنُ عَقْفَانَ
 الصَّهَابِيُّ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَسَيْلُ مَسْعَامٍ كَحَرَابٍ أَوْ كَشْعَانٍ سَرِيعٌ * سَعَمَ جَارِيَتُهُ كَنَعَجَ جَامِعَهَا
 أَوْ هَوَانٌ لَا يُحِبُّ أَنْ يَنْزَلَ فَيَدْخُلَ ثُمَّ يَخْرُجُ وَكَسَتَفَ السَّيِّئُ الْغِذَاءِ وَالْمُسْعَمُ كَعُظْمِ الْحَسَنِ الْغِذَاءِ
 وَالْقَلَامُ الْمُحْتَلِيُّ الْبَدَنُ نَعْمَةٌ وَقَدْ أَسْعَمَ وَسَعِمَ بَعْضُهُمَا وَرَغْمًا لَه دَغْمًا سَعْمَانُ كِيدَانٍ لَرْنَمَا بِلَاوٍ
 وَأَسْعَمَهُ أَلْبَغَ إِلَى قَلْبِهِ الْأَذَى وَالتَّسْعِيمُ التَّجْرِيعُ * سَيْعَمٌ كَضَيْعٌ د (السَّقَامُ) كَسَحَابٍ
 وَجَبَلٌ وَقَتْلُ الْمَرَضِ سَقَمٌ كَقَرَحٍ وَكُرْمٌ فَهُوَ سَقِيمٌ ج كَكَابٍ وَكَغَرَابٍ وَادٍ وَقَدْ يَفْقَحُ وَسَقَمَانُ
 ع وَالسُّوقُ تَجَرَّ عِظَامُ وَالسَّقَمُ وَنَبَاتٌ يُسْتَخْرَجُ مِنْ تَجَاوِيفِهِ رُطُوبَةٌ دَبَقَةٌ وَتُجَنَّفُ وَتُدْعَى
 بِاسْمِ نَبَاتِهَا أَيْضًا مُضَادَّتُهَا الْمَعْدَةُ وَالْأَحْشَاءُ كَثُرَ مِنْ جَمِيعِ الْمُسَهِّلَاتِ وَتَصْلُحُ بِالشَّيْءِ الْعَطِرَةِ
 كَالْفَلَقْلِ وَالزَّجْجِيسِلِ وَالْأَيْسُونِ سِتُّ شَعِيرَاتٍ مِنْهَا إِلَى عَشْرِ بَنَ شَعِيرَةٌ يُسَهِّلُ الْمِرَّةَ الصَّقْرَاءَ
 وَالزُّوْجَاتِ الرَّدِيَّةِ مِنْ أَحَاصِي الْبَدَنِ وَجُرْمٌ مِنْهُ يُجْزَمُ مِنْ تَرْبَدٍ فِي حَلِيبٍ عَلَى الرِّبْقِ لَا يَتْرُكُ
 فِي الْبَطْنِ دَوْدَةً عَجِيبٌ فِي ذَلِكَ مُجَرَّبٌ * السَّقَطُ كَزَيْجِ الْفَائِرَةِ * السَّيْكُمُ

قوله ردمه صوابه
 ودمه كما تقدم في سدم
 اه شارح

قوله من تربذهكذا
 بالذال المجتمة في بعض
 النسخ وفي بعضها
 بالذال المهملة
 وليحمر اه

قوله واسم رجل
صوابه واسم امرأة
اه شارح

كثيراً المقارب الخطوف في ضعف وقد سكم سكا واسم رجل (السلم) الدلو بعزوة واحدة
كدلو السقائين ج اسلم وسلام ولدغ الحية وبالسكسر المسالم والصلح ويفتح ويؤنث
والسلام والاسلام وبالتعريك السلف والاستسلام وشجر الواحدة بهاء وارض مسالوما
كثيرته والاسم من التسليم والاسير والاسيرة كقرحة الحجارة ج ككتاب والمرأة
النساعة الاطراف وابن قيس الجسري وابن حنظلة السحيمي صحابي ان وبنو سامة بطن من
الانصار وابن كهلان في بجيله وابن الحريث في كندة وابن عمرو بن ذهل وابن عطفان بن قيس
وعمرة ابن خفاف بن سامة وعبد الله بن سلمة البدرى الاحدى وعمرو بن سلمة الهمداني وعبد
الله بن سلمة المرادي واخطا الجوهري في قوله وايس سلمة في العرب غير بطن الانصار وسلمة
محرمة اربعون صحابيا وثلاثون محدثا وزها وهما وسلمة الخير وسلمة الشر رجلان م وام
سلمة بنت امية وبنت يزيد وبنت ابي حكيم او هي ام سليم ام سليمان صحابيات والسلام من اسماء
الله تعالى والسلامة البراءة من العيوب والدبغ كالسليم والمساوم وع قرب سميساط واسم
مكة وجبل بالحجاز وقصر السلام للرشد بالرقعة وشجر ويكسر قيل لا عرابي السلام عليك قال
الحكمات عليك قيل ما هذا جواب قال هما شجران مران وانت جعلت على واحد الجفعت
عليك الاسخروك كتاب ماء وكفراب ع وكزيران منصور ابو قبيلة من قيس عيلان وابو
قبيلة من جذام وخمس عشرة صحابيا وام سليم بنت ملحان وبنت حكيم صحابيستان وذات السليم
ع ودوب سليم يغداد وبجدة امه وابو سلمى كبشري والذرهير الشاعر وكسرى ثنية
الوزع وسلمان جبل وبطن من مراد منهم عبيدة السلمي وغيره وابن سلامة وابن عمامة وابن
خالد وابن صخر وابن عامر وابن الاسلام الفارسي صحابيون وابو سلمان الجعل والسلم كسرى
المرفاة وقد تدكر ج سلايم وسلام والغزو وفرس زبان بن سيار وكواكب اسفل من العانة
عن عيينها والسبب الى الشيء وسلم الجلد يسلمه دبغه بالسلم والدلو فرغ من عملها واحكمها
وسلم من الافة بالكسر سلامة الله تعالى منها تسليما وسلمته اليه تسليما فتسلمه اعطيته

قوله بنت امية
صوابه بنت ابي
امية اه شارح
قوله وابن سلامة
الصواب ان اسمه
سلكان لاسمان
كما في الشارح اه
قوله سلايم الصحيح
ان الياء فيه زيدت
لضرورة الشعر كما
في الشارح اه

فَتَنَّاوَلُهُ وَإِسْلَامُ الرِّضَا وَالسَّلَامُ وَأَسْلَمَ أَنْقَادُ وَصَارَ مُسْلِمًا كَسَلَّمَ وَالْعَدُوَّ خَذَلَهُ وَأَمَرَهُ إِلَى اللَّهِ
تَعَالَى سَامَهُ وَنَسَأَ مَا قَصَّ الْحَاوِسَ وَالْحَاوِسَ اسْتَلَّمَ الْحَجَرَ سَهُ أَمَا بِالْقَبْلَةِ أَوْ بِالْبَيْدِ كَاسْتَلَامَهُ وَالزُّوْعَ
خَرَجَ سَبْلُهُ وَهُوَ لَا يَسْتَلِّمْ عَلَى سَخَطِهِ لَا يُصْطَلِّحُ عَلَى مَا يَكْرَهُهُ وَالْأَسْلِمُ عِرْقٌ بَيْنَ الْخَنْصِيرِ وَالْخَنْصِيرِ
وَأَسْلَمَ أَنْقَادُ وَنَسَأَ الطَّرِيقَ رَكْبَهُ وَلَمْ يَخْطِطْهُ وَكَانَ يُسَمَّى مُحَمَّدًا ثُمَّ غَسَلَ أَيُّ تَسْمَى بِسُلَيْمٍ وَأَسْلَمَ
بِالضَّمِّ جَبَلٌ بِالسَّرَاةِ وَمَدِينَةٌ سَالِمٌ بِالْأَنْدَلُسِ وَالسَّلَامِيَّةُ مَاءٌ لَبَنِي حَرْبٍ بِجَنْبِ النَّهْأِ وَمَاءٌ أُخْرَى
وَكَشْدَادَةُ بِالصَّعِيدِ وَخَيْفٌ سَلَامٌ بِمَكَّةَ رَسَلِيَّةٌ مُسَكَّنَةٌ الْمَسِيحِ مُحَقَّقَةُ الْبَاءِ دُ مِنْهُ عَمِيقُ
السَّلَامَانِيُّ مُحَرَّكَهُ وَذُو سَلَمٍ مُحَرَّكَهُ ع وَذُو سَلَمٍ بْنُ شَدِيدٍ بِنِ ثَابِتٍ وَسَلَمَى كَسَكْرَى ع بِجَدِّ وَاطْمُ
بِالطَّائِفِ وَجَبَلٌ أَطْيَشٌ شَرْقِي الْمَدِينَةِ وَحِي وَنَبْتُ وَصَحَابِيَّانِ وَسِتْ عَشْرَةَ صَحَابِيَّةٌ وَأُمُّ سَلَمَى
أَمْرَأَةٌ أَبِي رَافِعٍ وَكُتُبِي سَلَمَى بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَلَمَى وَابْنُ غِيَاثٍ وَابْنُ مُنْقِذٍ وَأَبُو سَلَمَى الْقَتَبَانِيُّ
أَوْهُوَ كَسَكْرَى وَالسَّلَامَانُ شَجَرٌ وَمَاءٌ لَبَنِي شَيْبَانَ وَأَسْمُ وَكَصَابٍ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَلَامٍ الْحَبْرُ وَأَخُوهُ
سَلَامَةُ بْنُ سَلَامٍ وَابْنُ أَخِيهِ سَلَامٌ وَسَلَامٌ بْنُ عُمَرَ وَصَحَابِيَّوْنَ وَأَبُو عَلِيٍّ الْجُبَابِيُّ الْمُعْتَزَلِيُّ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ
اللَّهِ بْنِ سَلَامٍ وَمُحَمَّدُ بْنُ مُوسَى بْنِ سَلَامٍ السَّلَامِيُّ نُسَبَةُ إِلَى جَدِّهِ وَبِالْأَنْثَدِيدِ ابْنُ سَلَمٍ وَابْنُ سَلِيمٍ وَابْنُ
سَلِيمَانَ وَابْنُ أَبِي سَلَامٍ وَابْنُ شُرْحَبِيلٍ وَابْنُ أَبِي عَمْرَةَ وَابْنُ مَسْكِينٍ وَابْنُ أَبِي مُطِيعٍ مُحَمَّدُ بْنُ
وَإِخْتِصَافٍ فِي سَلَامٍ بْنِ أَبِي الْحَقِّ قَبِيٍّ وَسَلَامٍ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ نَاهِيضٍ وَسَعْدِ بْنِ جَعْفَرٍ بْنِ سَلَامٍ وَمُحَمَّدُ
بِالسَّلَامِ الْبَيْكَنْدِيُّ وَبِالْخَفِيفِ دَارُ السَّلَامِ الْجَنَّةُ وَنَهْرُ السَّلَامِ دَجَلَةٌ وَمَدِينَةُ السَّلَامِ بَغْدَادُ
وَالِهَا نُسَبُ الْحَافِظُ مُحَمَّدُ بْنُ نَاصِرٍ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُوسَى الْمُحَدِّثَانِ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الشَّائِرُ
السَّلَامِيُّونَ وَسَلَامَةُ بْنُ عُمَرَ بْنِ أَبِي سَلَامَةَ صَحَابِيٌّ وَسَيَّارُ بْنُ سَلَامَةَ مُحَدِّثٌ وَبَنْتُ الْحُرِّ الْأَزْدِيَّةُ
وَبَنْتُ مَعْقِلِ الْخَزَاعِيَّةُ وَسَلَامَةُ حَاضِنَةُ إِبْرَاهِيمَ ابْنِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ صَحَابِيَّاتٌ
وَبِالْأَنْثَدِيدِ بَنْتُ عَامِرٍ مَوْلَاةُ لَهَائِشَةَ وَسَلَامَةُ الْمُغْنِيَّةُ الَّتِي هُوَ يَمُوتُ بِهَا عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمَّارٍ
وَهِيَ سَلَامَةُ الْقَتْرِ وَالسَّلَامِيَّةُ مُشَدَّدَةٌ بِالْمَوْصِلِ مِنْهَا عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ عَصَمَةَ الْمُحَدِّثُ وَآخَرُونَ
وَالسَّلَامِيُّ كُبَارِي عَظَمٌ فِي فَرَسِ الْبَحْرِ وَعَظَامٌ مَغَارِطُولُ أَصْبَحَ أَوَّاقِلُ فِي الْيَدِ وَالرَّجُلِ ج

قوله وابن أخيه الخ
صوابه وابن اخته
أشار

قوله محمد بن عبد الله
صوابه محمد بن عبد
الوهاب كما في
الشارح اه

قوله واختلف في
سلام الخ أي في ضبط
الاسماء المذكورة
بالتشديد والتخفيف
اه

قوله ابن عمار صوابه
ابن أبي عمار كما في
الشارح اه

سلاميات وكسارى ربح الجنوب والسليم اللديخ أو الجريح الذى أشقى على الهلكة ومن
الحافر بين الأمعز والصحن من باطنه والسالم من الآفات ج سلماء وهو لا يتسلم خيلا أى
لا يقول صدقا فيسمع منه وإذا تسلمت الخيل تسارت لا يبيع بعضها بعضا وقول الجوهري
يقال للجلدة بين العين والأنف سالم غلط واستشهدا ببيت عبد الله بن عمر باطل وذات أسلام
أرض تبت السلم وسلم بن زريق وابن جنادة وابن إبراهيم وابن جعفر وابن أبي الذبال وابن عبد
الرحمن وابن عطية وابن قتيبة وابن قيس محدثون وباب سلم محله بأصمهان وبشيرا زيشبه أن
يكون من أحدهما أبو خلف محمد بن عبد الملك السلي الطيرى مؤلف كتاب الكتابة وهو بديع
في فقهه وسلمى بن جندل كسرى فرد وسلمانين بالضم وكسر النون ع وذوالسالمومة من
الهمان بن مالك وسالمومة مشددة وتضم بنت حريث بن زيد امرأة عدي بن الرفاع ولا بدى تسلم
كسمع أى لا والله الذى يسلمك ويقال بدى تسلمان وتسلمون وتسلمين وتسلمن وأذهب بدى
تسلم وأذهب بدى تسلمان أى أذهب بسلامتك لا تضاف ذوالا إلى تسلم كما لا تنصب لدن غير غدوة
واسلمت عنه تركته بعدما كنت فيه وقول الخطيب جداول محكمة من صنع سلام * أراد من
صنع داود فجعله سليمان ثم غيره ضريرة وسليمان بن أبي سليمان وابن أبي صرد وابن عمرو وابن
مهر وابن هاشم وابن أكيمة صحابيون وأم سليمان صحابيئة ومسلم كحسن زهاء عشر بن
صهايا وكحلة مسلمة بن محمد وابن أسلم وابن قيس وابن هاني وابن شيبان صحابيون وكحسن
ومعظم وجبل وعدل ومحنة ومرة حلة وأحمد وأبك وبهينة أسماء والسالم بالضم حصن
بجبر وسكون محررة خمسة مواضع (السلم) كزبرج الداهية والغول والسنة الصعبة ومن
الابل التي لم يبق في فها سن وسقط مشفرها الأسفل لا تسقط طبع رفعة وما أصاب سلماشيا
(السلم) كجعفر بنت م ولا تقبل ثلجهم ولا شلجهم وألغية والطويل من الخيل ومن النصال
ومن الرجال والجلل المسن الشديد كالسلاجيم كالأبط فيها ووجهها سلاجيم بالفتح والفتح
الشديد الكثيف والرأس الطويل اللعين والبئر العادية الكثيرة الماء * المسلم كشمعل

قوله بين الامعزالخ
صوابه بين الاشعر
والصحن من حافره
كذا في الشارح اه

قوله كتاب الكتابة
في بعض النسخ كتاب
الكناية وقوله
كسرى الصواب
فيه أنه بضم السين
وسكون اللام وكسر
الميم وتشديد الياء
اه شارح
قوله وابن أبي صرد
صوابه وابن صرد
اه شارح

وَالْخَامِسَةُ الْمُتَكَبِّرُ * السِّلْعَامُ بِالْكَسْرِ وَالْعَيْنُ مَهْمَلَةٌ الْوَاسِعُ الْخَلْقُ الْعَظِيمُ الْبَطْنُ
 وَالطَّوِيلُ الْأَنْفُ وَالذِّئْبُ الدَّقِيقُ الْخَطْمُ الطَّوِيلُ وَأَبُو سِلْعَامَةَ كُنْيَتُهُ * السِّلْعَمُ كَجَعْفَرِ الْأَسَدِ
 كَالسَّلَامِ كَعَلَابِطِ وَالْبَعِيرُ الشَّدِيدُ الْقَلْبُ وَالطَّوِيلُ الْأَنْفُ وَالسِّلْقَمَةُ الصِّلْقَمَةُ وَالرَّيْثَةُ
 وَالسِّلْقَامَةُ بِالْكَسْرِ الذِّئْبَةُ (السَّلَامُ) كَجَعْفَرِ الضَّامِرِ وَالطَّوِيلُ وَالنَّاقَةُ مِنَ الْمَرْصِ وَحَيٌّ مِنْ
 مَذِيحٍ وَكَزْبِ رَجُلٍ وَالْمُسْلِمُ الْمُتَغَيَّرُ وَقَدْ اسْلَمَهُمْ لَوْنُهُ (السَّمُ) الثَّقْبُ وَهَذَا الْقَاتِلُ الْمَعْرُوفُ
 وَيُنَادُّ فِيهِمَا جِ سُمُومٌ وَسِمَامٌ وَكُلُّ شَيْءٍ كَالْوَدْعِ يَخْرُجُ مِنَ الْبَحْرِ وَعِرْقَانِ فِي خَيْشُومِ الْفَرَسِ
 وَسَمُّ الْقَارِ الشُّكُّ وَسَمُّ الْحِمَارِ الدَّفْلُ وَسَمُّ السَّمَكِ شَجَرَةُ الْمَاهِزْهَرَةِ وَيُعْرَفُ بِالْبُوصِيرِ نَافِعٌ لَأَوْجَاعِ
 الْمَفَاصِلِ وَوَجَعِ الْوَرِكِ وَالظَّهْرِ وَالنَّقْرِيسِ وَأَعْيَانُ تَقَعُ مِنْ شَجَرَتِهِ لِحَاوُهَا وَإِذَا صَبُرْتُ فِي غَدِيرِ اسْكُرَ
 سَمَكُهُ وَوَرَقُهَا يَقْدُ فِي الْمَصَابِيحِ يَدُلُّ الْقَسِيلَةَ وَأَصَابَ سَمُّ حَاجَتِهِ أَيْ مَقْصِدُهُ وَسُمُومُ الْإِنْسَانِ
 وَسِمَامُهُ فُهُ وَمَخْرَأُهُ وَأُذْنَاهُ وَمَسَامُ الْجَسَدِ ثَقْبُهُ وَسَمُهُ سَقَاءُ السَّمِّ وَالطَّعَامُ جَعَلَهُ فِيهِ وَالْقَارُورَةُ
 سَدَّهَا وَيَتَمَّا أَصْلَحَ وَالشَّيْءُ أَصْلَحَهُ وَالنَّعْمَةُ خَصَمَهَا فَسَمَتْ هِيَ خَصَمَتْ لَأَرْزَمَ مُتَعَدِّيًا لِأَمْرِ سَبْرِهِ
 وَنَظَرَ غَوْرَهُ وَالسَّامَةُ الْخَاصَّةُ وَالْمَوْتُ ذَاتُ السَّمِّ مِنَ الْحَيَوَانِ وَسَامُ الْبَرَصِ وَسَمُّ الْبَرَصِ مِنَ
 كِبَارِ الْوَزْغِ وَذَكَرَ فِي ب ر ص وَأَهْلُ الْمَسَمَةِ الْخَاصَّةُ وَالْأَقَارِبُ وَالسَّمُومُ الرِّيحُ الْحَارَةُ
 تَكُونُ غَالِبًا بِالنَّهَارِ جِ سَمَانٌ وَسَمٌّ يَوْمُنَا بِالضَّمِّ فَهُوَ مَسْمُومٌ وَسَامٌ وَمُسَمٌّ ذَوْ سَمُومٍ وَالسَّمْسَمُ
 الثَّعْلَبُ كَالسَّمَامِ بِالضَّمِّ وَالسَّمُّ وَالذِّئْبُ الصَّغِيرُ الْجَسَمِ أَوْ أَعْمُ كَالسَّمَامِ وَرَمَلُهُ وَبِالْكَسْرِ
 حَبُّ الْحَلِّ لَزَجٌ مُقْسِدٌ لِلْمَعْدَةِ وَالْقَمِ وَيُصْلِحُهُ الْعَسَلُ وَإِذَا انْتَهَضَ سَمَنٌ وَغَسَلَ الشَّعْرَ بِمَاءٍ طَيِّبٍ
 وَرَقَهُ يُطِيلُهُ وَيُصْلِحُهُ وَالْبَرِيُّ مِنْهُ يَعْرِفُ بِجَانِبِهِ نَكَتُهُ قَرِيبٌ مِنَ الْخَرَبِ وَقَدْ يَسْقَى الْمُقْلُوجُ مِنْ
 نَصْفِ دَرَاهِمٍ إِلَى دَرَاهِمٍ فَيَبْرَأُ وَالدَّرَاهِمُ خَطَرٌ وَالْجَلْبُ الْإِنْ وَحْيَةٌ وَرَمَلُهُ وَلَيْسَتْ مُعَقِّفَةُ الْمَقْقُوحَةِ
 وَبِالضَّمِّ وَقَدْ يَكْسُرُ أَوْ غَلَطَ الْجَوْهَرِيُّ فِي كَسْرِهِ تَمَلُّ جَمْرًا وَاحِدَةً بِمَاءٍ وَالْخَفِيفُ مِنَ الرِّجَالِ
 وَالسَّمْسَمَةُ عَدُوُّ الثَّعْلَبِ وَالسَّمَامُ وَالسَّمَامُ وَالسَّمَامُ كَعَلَابِطِ وَالسَّمْسَمَانُ وَالسَّمْسَمَانِيُّ
 بَضَاهُمَا الْخَفِيفُ اللَّطِيفُ السَّرِيعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَكَسْحَابَةُ شَخْصِ الرَّجُلِ وَدَائِرَةُ مُسْتَحَبَّةٍ فِي عُنُقِ

قوله والذئب هكذا
 في بعض النسخ وهو
 الصواب وفي بعضها
 والذئب بالنون وهو
 خطأ كما في الشارح
 اه
 قوله والريية هكذا
 في النسخ والذي في
 اللسان السلقمة
 بالكسر الذئبية اه
 شارح

الفرس وما شئخص من الديار الخراب واللواء والطلعة والسمة بالضم سفرة من خوص تيسر
تحت الخيل لیسقط عليها ما تناثر ج كضرير والقراية وبالكسر والفتح الاست وسوية بالضم
لقب اسمعيل بن عبد الله الحافظ والاسم الأنث الضيق المخيرين والسماسم طائر والسسم كسنت
الذي يأكل ما قدر عليه وسعى كربي وإدبالجواز والسمن بفت وبالضم ة بجبل السراة وسعائم
د قرب صغار * سنجو قريتان بمصر رعماله * سنعما اتباع أوه وبالشين (السنام)
كسحاب م ج اسفنة ومن الأرض وسطها وجبل بين البصرة واليمامة وجبل بين ماوان
والريدة وجبل بالبصرة يقال أنه يسير مع الدجال والاسنام بالكسر جبل لبنى أسد وعمر الحلي
الواحدة بهاء وأرض مسخرة تحسنة تبتها وكسرك البقرة ويسنوم ح والسنم ككتف
من التبت المرتفع الذي خرجت سفته أي نوره والبغير العظيم السنام وقد سنم كفرح وسنمه
الكلأ تسنميا واسنمه واسنمه بضم النون أو ذات اسنمة أكمة قرب طخفة وسنم الاناء تسنميا
ملاء والشئ علاه كسنمه واسم الدخان ارتفع والنار عظم لهبها والتسنيم ضد التسطيع وماء
بالجنة يجري فوق الغريف أو عين تسنم عليهم من فوق والتسنم الأخذ مغافضة وكعظم الجمل
المعنى الخلى لا يركب والسمنات بكسر النون هضبات طوال في بني نمير (السوم) في المباينة
كالسوم بالضم سمع بالساعة وسامعت واسنمت بها وعليها غاليات واسنمت أياها وعليها سألته
سومها وإنه لغالى السيمة بالكسر والسومة بالضم أي السوم وسامت الأبل أو الریح مررت
واسنمرت والمال رعت وفلانا الأمر كلفه آياه أو أولاه آياه كسومه واسنم ما يستعمل
في العذاب والشتر والطير على الشئ حامت والسوام والسائمة الأبل الرابعة وأسماها أرهاها
والسومة بالضم والسيمة والسيما والسيما بكسر هـ العلامة وسوم الفرس تسويم جعل
عليه سيمة وفلانا خلاه وسومه لما يريد وفي ماله حكمه والخيل أرسلها وعلى القوم أعارفعات
فيهم ومن طين مسومة أي عليها أمثال الخواتيم أو معلمة يبيض وجرة أو بعلامة يعلم أنها
ليست من حجارة الدنيا والسامة الحفرة على الركبة ج سيم كعنب وقد أسامها وعرق في

وسموية بالضم نص
الحافظ على أنه بالفتح
كما في الشارح اه
قوله والسماسم هكذا
في النسخ بالضم
والصواب فيه
الفتح اه شارح

قوله ويسنوم الخ
هكذا في بعض النسخ
وفي بعضها سنوم
كصبور ودرج عليه
عاصم افندي وفي
المحكم يسنم كيف فتح
كما في الشارح اه

الجبل مخالف لجبذته والذهب والفضة أو عروقهما في الحجر ج سام والساقة والسام
 الخيزران وجبل له ذيل وابن نوح ونقرة يتقع فيها الماء وسامة ع للعرب وقرية باليمن
 ومحلة بالبصرة ويقال لها بنو سامة وابن لؤي بن غالب ينسب اليه ابراهيم بن الحجاج السامي
 وجماعة بصريون وسموية البلقاوي بالكسري صحابي رأسه اليه يصبره رماء به والمسامة خشبة
 عريضة غليظة في أسفل قاعدتي الباب وعصا من قدام الهودج والسوام نقرتان أسفل عيني
 الفرس وبالضم طائر ويسوم جبل متصل بجبل فرقد لا يتبين غير التبع والشوخطاوي اليهما
 القروء (السهم) الحظ ج سهمان وسهمته بضمهم ما والقدح يقارع به ج سهام وواحد
 النبل وجائر البيت ومقدار ست أذرع في معاملات الناس ومساكنهم ويحجر على باب بيت يبنى
 ليصاد فيه الأسد فاذا دخله وقع فسده وقبيله في قريش وفي باهلة وبضمين غزل عين الشمس
 والحرارة الغالبة والعقلاء الحكماء العمال والسهممة بالضم القرابة والنصيب وكسحاب مخاط
 الشيطان وحر السموم ووهج الصيف سهم كعني أصابه ذلك وكتاب واد باليمن ويفتح
 وكسحاب الصخر والتغير وقدسهم كنع وكرم سهوم واداء يصيب الابل بعير مسهوم وابل
 مسهممة كعظمة والساهمة الناقة الضاحية والسهوم العبوس وبالفتح العقاب الطائر وسهم
 الراعي كوكب وذو السهم معاوية بن عامر لانه كان يعطى سهمه اصحابه وذو السهمين كرو
 ابن الحريث الليثي وكعظم البرد المخطط وككرم الفرس الهجين ورجل مسهم الجسم ذاهبه
 في الحب واسهم فهو مسهم كاسهم فهو مسهم فية ومعنى وساهم قرس كان لكثرة
 ﴿فصل الثمين﴾ ﴿الشام﴾ بلاد عن مشامة القبلة وسهيت لذلك أولان قوما
 من بني كنعان تشاءمو اليها أي تباثروا أو سمي بسام بن نوح فأنه بالشين بالسر يائية أولان
 أرضها شامات بيض وجر وسود وعلى هذا لا ثم مزوقد نذكر وهو شامي وشامي وشام واسام
 أماها وتشام اتسب اليها وأخذ نحو شماله وشامهم تشيما سيرهم اليها والشوم ضد اليمن
 والسود من الابل والحضار البيض منها ولا واحد لهما وشامهم وعليهم كنع فهو شام وشوم

قوله أو سمي بسام بن
 نوح الخ قد أنكر
 ذلك كثير من محقق
 أئمة التواريخ انظر
 الشارح اه

قوله وهو شامي هكذا
 في النسخ بغير همز
 وهو الذي نص عليه
 الشارح ودرج
 عاصم أفندي على
 أنه بالهمز فليحذر
 اه

قوله تشيما صوابه
 تشام كما في
 الشارح اه

عليهم ككرم وعني صار شوما عليهم وما أشامه ورجل مشوم ومشوم والأشام ضد الأيا من وقد
تشاء موايه وطائر أئام جارب الشوم والبد الشوم ضد البني والشامة والمشامة ضد البينة
والمينة والشمة بالكسر الطبيعة وشام بأصحاك خذبيهم ذات الشمال (الشيم) محركة
البرد وقد شيم كفرح والشيم ككتف البردان أو مع جوع والموت والسّم لبردهما وبقرة شيمة
كفرحة شيمة وكحاب نبت وكتاب عود يعرض في فم الجدي لا يرتفع أمه كالشيم كغدي
وشى و ع بالشام وجبل لهمدان باليمن و د لجير يجنب جبل كوكبان و د لبني
حبيب عمد ممر و د في حضر موت وخيطان في البرقع تشده المرأة بهما إلى قفاها وشيم
الجدي وشيمه جعل الشبام في فيه ومنه ٥ تفرق من صوت الغراب وتقرس الأسد المشيم ٥
يضر لمن يخاف الحفير ويقدم على الخطير وذلك أن امرأة أقرست أسدا ثم سمعت صوت
غراب ففرغت (الشبرم) كقنفذ القصير ويفتح والخيول وما قرب الكوفة لبني عجل وشبر
ذو شوك يقال يتقع من الوباء ونبات آخر له حب كالعدس وأصل غليظ ملا أن لبنا والكل
مسهل واستعمل لبنة خطر وانما يستعمل أصله مصدا بأن يتقع في الحليب يوما وليلة ويجدد
اللبن ثلاث مرات ثم يجفف ويتقع في عصير الهندباء والزناجج ويترك ثلاثة أيام ثم يجفف
ويعمل منه أقراص مع شيء من التريد والهيلج والصبر فانه دواء فائق والشبرمة بالضم السنورة
وما استخرج من الجبل والغزل كالشبرم (شمة) يشته ويشتهه شما ومشتهه وشمة فهو
مشوم وهي مشومة وشتم سبه والاسم الشيمة وشاموا وشاموا نسايا والشتم الكرية الوجه
وقد شتم ككرم والأسد العابس كالشتم كعظم والشامة وكزبير ابن نعلبة أبو قبيلة في ضبة
أو الصواب شيم بمشائين من تحت وابن خويلد الفزاري شاعر والأشتم بالضم حسن
بتيس * الشجم بضمين الطوال الخبثاء الدواهي وبالتحريك الهلاك * الشجم
كحفر الأسد والطويل وجسد الإنسان أو عبقة (الشجم) م والشجمة القطعة منه
والطائر ولعبسة لهم من الأرض السكة ودودة يضاء أو من الخراطين ومن الأذن معاق القرط

قوله والشمة بالكسر
الخ جعل بعضهم
همزة نادرا كافي
الشارح اه
قوله وتقرس الذي
في اللسان وتقرس
اه شارح
قوله أو الصواب شيم
الخ لكن أوله على
هذا مكسورا نظر
الشارح اه

وَشَعْمَةُ الْمَرْجِ الْخَطْمِيُّ وَمِنْ الْخَطْلِ مَا فِي جَوْفِهِ سَوَى حَبِّهِ وَمِنْ الرُّمَانِ الرَّقِيقُ الْأَصْفَرُ الَّذِي
 بَيْنَ ظَهْرَانِي الْحَبِّ وَأَبُو شَعْمَةَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُمَا وَعَبَّاسُ بْنُ
 مُحَمَّدٍ بْنِ أَبِي شَعْمَةَ مُحَمَّدٌ وَرَجُلٌ شَحِيمٌ سَمِينٌ وَقَدْ شَعِمَ كَكْرَمٍ وَكُنْ حَدَّثَ كَثِيرُ الشَّحْمِ فِي بَيْتِهِ
 وَكُنْ سَمِينٌ مَنْ شَعِمَتْ أَيْلُهُ وَالشَّحْمُ كَكَتِفٍ مِنَ الْعَذْبِ الْقَلِيلِ الْمَاءِ وَمَشْتَهَى الشَّحْمِ وَقَدْ شَعِمَ
 كَفْرِحٍ وَالشَّاحِمُ وَالشَّحَامُ بِأَتَعَهُ وَشَعْمُهُ كَسَعَهُ أَطْعَمَهُ أَيَّامُهُ وَأَقْبَنَهُ بِشَعْمِهِ كَلَاهُ فِي حَالِ نَشَاطِهِ
 (شَعْمٌ) الطَّعَامُ مُثَلَّثَةٌ فَسَدَ وَشَعْمَتُهُ تَشْحِيماً وَاشْتَعِمَ اللَّيْنُ تَغَيَّرَتْ رَأْيَتُهُ وَشَعْرَاشَعْمٌ أَيْضٌ
 وَرَوْضٌ اشْتَعِمَ لَا تَبَتْ فِيهِ وَجَارَ اشْتَعِمَ أَدْعَمُ وَالشُّعْمُ بَضْعَتَيْنِ الْمُسْتَدُّ وَالْأَنُوفُ مِنَ الرُّوَاحِ الطَّيِّبَةِ
 أَوِ الْخَمِيْمَةِ وَاشْتَعِمَ النَّبْتُ اخْتَلَطَ الرُّطْبُ بِالْيَابِسِ (الشَّدَقُمُ) يَجْعَفُ وَغُلَاطُ الْأَسَدِ وَالْوَاسِعُ
 الشِّدْقُ وَكَيْفَ قَرِخْلٌ لِلنَّعْمَانِ بْنِ الْمُذَذِّرِ وَمِنْهُ الشَّدَقِيَّاتُ مِنَ الْإِبِلِ (الشَّدَامُ) بِالذَّالِ
 الْمُجْمَعَةِ الْمَلْحُ وَجَمْعُ الْعَقْرِبِ وَالزُّبُورِ وَالشَّيْذَمَانُ بَضْعٌ مِنَ الذَّالِ الذُّبُوبِ وَبِهَاءِ النَّمَاةِ الْقَتِيْبَةُ
 السَّرِيْعَةُ (الشَّرْمُ) تُشَبِّرُ وَجَمْعُ الْجَرِّ وَالْخَلِيجُ مِنْهُ وَالْكَثِيرُ مِنَ الْعُشْبِ الَّذِي يُؤْكَلُ مِنْ
 أَعْلَاهُ وَلَا يَحْتَاجُ إِلَى أَوْسَاطِهِ وَ ع كَالشَّرْمَاءِ وَالشَّقُّ وَالْفِعْلُ كَضَرْبٍ وَقَطْعُ مَا بَيْنَ الْأَرَبِيَّةِ
 وَرَجُلٍ اشْتَرَمَ بَيْنَ الشَّرَمِ مُحَرَّكَ أَيْ مَشْرُومٍ الْأَنْفِ وَمِنْهُ قِيلَ لِابْرَهَةَ الْأَشْرَمُ وَالشَّرْمَةُ بِالضَّمِّ
 جَبَلٌ وَبِالتَّضْرِيكِ ع قُرْبُ الشَّهْرِ وَالشَّرُومُ وَالشَّرِيمُ وَالشَّرْمَاءُ الْمَرْأَةُ الْمُقْضَاةُ وَشَرَمَ لَهَا مِنْ
 مَالِهِ يَشْرِمُ أَعْطَاهُ قَلِيلاً وَالشَّارِمُ السَّهْمُ يَشْرِمُ جَانِبَ الْغَرَضِ وَالتَّشْرِيمُ التَّشْقِيْقُ وَأَنْ يَتَقَلَّاتِ
 الصَّيْدُ جَرِيحاً وَتَشْرِمُ تَحْزِقُ وَتَشَقُّقُ وَالشَّرِيمُ الْقَرْجُ (الشَّرْدَمَةُ) بِالْكَسْرِ الْقَلِيلُ مِنَ
 النَّاسِ وَالْقِطْعَةُ مِنَ السَّفَرِ جَلَّةٌ وَغَيْرُهَا ج شَرَاذِمُ وَشَرَاذِيمُ وَثِيَابُ شَرَاذِمُ اخْتَلَقَ مِنْقُطَعَةً
 * شَطَمَ أَمْرًا أَنْ تَكْهَمَهَا (الشَّيْظُمُ) كَيْدَرُ الطَّوِيلِ الْجَسِيمِ الْقَتِيٍّ مِنَ الْإِبِلِ وَالْخَيْلِ
 وَالنَّاسِ كَالشَّيْظِمِيِّ ج شَيْظُمَةٌ وَهِيَ بَهَاءٌ وَالْقَنْقُذُ الْكَبِيرُ الْمَسْنُونُ وَاسْمُ الشَّيْظِمِيِّ الْمَقُولُ
 الْقَصِيحُ وَالْفَرَسُ الرَّائِعُ وَالْأَسَدُ كَالشَّيْظُمِ وَتَشْيِظُمُ عَلَيْهِ بِالْكَلامِ قُحْطَرَفَ * الشَّمُّ الْأَصْلَاحُ
 بَيْنَ النَّاسِ وَالشَّعْمُ وَمُضْمٌ الطَّوِيلُ * شَعْمٌ بْنُ حَيَّانٍ شَهْدَقُ مَضْرُوبٍ وَأَبُو أَصِيلٍ مُحَمَّدٌ

قوله وقطع ما بين
 الارنبية هكذا في
 النسخ والاولى
 حذف قوله ما بين
 انظر الشارح اه

وَذَوَيْبُ بْنُ ثَعْمٍ أَوْعَيْنَ بِالنُّونِ صَحَابِيٌّ وَقَوْلُهُ مَهْلِيلٌ يَوْمَ الشَّعْبَيْنِ لَمْ يَقْسِرْهُ وَالظَّاهِرُ أَنَّهُ
 مَوْضِعٌ كَانَتْ بِهِ وَقْعَةٌ **(الشَّغْمُومُ)** كَصَفْوَرٍ وَقَدْ بَدَّلَ الطَّوِيلُ الْمَلِيجُ وَامْرَأَةٌ شَغْمُومٌ
 وَشَغْمُومَةٌ وَنَاقَةٌ شَغْمُومٌ وَكَتِفُ الْحَرِيصِ وَالشَّغْمُومُ النَّاقَةُ الْغَزِيرَةُ * الشَّقْمُ مُحَرَّكَ
 بِالْقَافِ جِنْسٌ مِنَ الْقَمَرِ وَهُوَ الْبُرْشُومُ الْوَاحِدَةُ **(الشُّكْمُ)** بِالضَّمِّ وَالشُّكْمَى كَبَهْمَى
 الْجَزَاءُ وَالْعَطَاءُ وَقَدْ شَكَّمَهُ شَكًّا بِالْفَتْحِ وَاشْكَمَهُ وَالشَّكِيمَةُ الْإِنْفَةُ وَالْإِنْفَارُ مِنَ الظُّلْمِ
 وَالْعَهْدُ وَالشَّمُّ وَالشَّبَبَةُ وَالطَّبْعُ وَفِي اللَّجَامِ الْحَدِيدَةُ الْمُعْتَرِضَةُ فِي قِمِّ الْقَرَسِ فِيهَا الْقَاسُ ج
 شَكَاكُمْ وَشَبَّكُمْ وَشَكِيمٌ وَفُلَانٌ شَدِيدُ الشَّكِيمَةِ أَنْفٍ أَيْ لَا يَنْقَادُ وَكَتِفُ الْأَسَدِ وَشَكَمَهُ شَكًّا
 وَشَكِيمًا عَضَّهُ وَالْوَالِي رَشَاهُ كَأَنَّهُ سَدَفَهُ بِالشَّكِيمَةِ وَشَكِمَ كَفَرَحَ جَاعَ وَشَكِيمُ الْقَدْرِ عَرَاهَا
 وَكُثَامَةٌ وَزُبَيْرٌ وَمِنْ أَسْمَاءِ **(السَّالِمُ)** وَالشَّوْلُ وَالشَّيْلُ يَفْتَحُ لَامَهُنَّ الزُّوَانُ يَكُونُ فِي الْبَرِّ
 وَيَطَارُ رِشَاهُ كَقَنْبِهِ أَيْ شَرَارُهُ مِنَ الْغَضَبِ وَشَلَّمَ كَبَقِمَ وَكَتِفَ وَجَبَلِ أَسْمَى بَيْتِ الْمُقَدَّسِ
 مَخْرُوعُ الْجَعَةِ وَهُوَ بِالْعِبْرَانِيَّةِ أَوْرَشَلِيمُ وَكَسَّحَابٌ بِطَيْحَةٍ بَيْنَ وَاسِطٍ وَالبَصْرَةِ **(الشَّمُّ)** جِسْمٌ
 الْأَنْفِ شَمَمُهُ بِالْكَسْرِ أَسْمُهُ بِالْفَتْحِ وَشَمَمُهُ أَسْمُهُ بِالضَّمِّ شَمًّا وَشَمِيمًا وَشَمِيمِي كَنُتَيْبِي عَنْ
 الرِّجْلِ شَمِيرِي وَشَمَمْتُهُ وَاشْتَمَمْتُهُ وَشَمَمْتُهُ وَأَشَمَّهُ أَبَاهُ جَعَلَهُ شَمَمًا وَشَامًا وَشَامًا شَمَّ أَحَدُهُمَا
 الْأَخْرُوكَ شَدَّادٍ بِطَيِّحٍ كَحَنْظَلَةٍ صَغِيرَةٍ مَخْطُوطٌ بِحُمْرَةٍ وَخُضْرَةٍ وَمُفْرَقَةٌ فَارِسِيَّةٌ الدُّسْتَنْبُورِيَّةُ
 رَانِحَتُهُ بَارِدَةٌ طَيِّبَةٌ مَلِينَةٌ جَالِبَةٌ لِلنَّوْمِ وَأَكْثُهُ مِلْنٌ لِلْبَطْنِ وَالشَّمَامَاتُ مَا يَنْشَقُّ مِنَ الْأَرْوَاحِ
 الطَّيِّبَةِ وَشَامَتُهُ أَيْ انْطَرَمَاعَتُهُ وَهَارِيَّةٌ وَادُنْ مِنْهُ وَاشْتَمَّ مَرَّ رَافِعًا رَأْسَهُ وَعَدَلَ عَنِ الشَّيْءِ
 وَالْحُرُوفُ إِذَا قَامَ الصَّمْتُ أَوِ الْكُسْرَةُ بِحَيْثُ لَا تَسْمَعُ وَلَا يَتَدَبَّرُهَا وَلَا تَكْسِرُ وَزْنَا وَالْحِجَامُ الْحِثَانُ
 وَالْخَافِضَةُ الْبَطْرُ أَخَذَا مِنْهَا قَلْبًا لَا وَالشَّمِيمُ الْمُرْتَفِعُ وَالشَّغْمُومُ الْمِسْكُ وَالشَّمَمُ مُحَرَّكَ الْقُرْبُ
 وَالْبُعْدُ وَذُو يُقَالُ دَارُهُ شَمَمٌ بِالْمَعْنَيْنِ وَارْتِفَاعٌ فِي الْجَبَلِ وَارْتِفَاعُ قَصَبَةِ الْإِنْفِ وَحُسْنُهَا
 وَاسْتِوَاءُ أَعْلَاهَا وَانْتِصَابُ الْأَرَبَةِ أَوْ وُورُودُ الْأَرَبَةِ فِي حُسْنِ اسْتِوَاءِ الْقَصَبَةِ وَارْتِفَاعُهَا أَشَدُّ
 مِنْ ارْتِفَاعِ الذَّلَفِ أَوْ أَنْ يَطُولَ الْإِنْفُ وَيَدُقَّ وَيَسِيلَ رَوْتُهُ فَهُوَ أَشَمُّ وَالْأَشَمُّ السَّيِّدُ ذُو الْإِنْفَةِ

قوله والشم الاولى
 والشم انتظر
 الشارح اه

وَالْمَنْكِبُ الْمُرْتَفِعُ الْمُنَاشِئُ وَشَمُّ تَكْبَرُ بِالضَّمِّ اخْتَبَرُ وَكَسَّابُ جَبَلٌ وَبُرْقَةُ شَمَاءُ جَبَلٌ م
 وَالشَّمَاثُ مَا يَنْتَقِي عَلَى الْبُكَاسَةِ مِنَ الرُّطْبِ وَاشْتَهَمُ بِالضَّمِّ بَلَدَانِ بِمَصْرَ * الشَّمُّ الْمُنْدُسُ
 وَبُضْمَتَيْنِ الْمُقْطَعُ وَالْأَذَانُ وَرَحَى فَشَمٌ خَرَقَ طَرَفَ الْجِلْدِ وَيَطَايِرُ شَمُّهُ كَشَلِّهِ ذَنُّهُ وَمَعْنَى
 * شَتَمَ بِكَمْدَلٍ أَبُو عَاصِمٍ أَوْ أَبُو سَعِيدٍ السَّمِيُّ صَحَابِيٌّ أَوْ هُوَ جَمْعَانِ تَحْتُ * الشَّتْمُ
 بِالْخَاءِ الْمُجَمَّةِ بِجَرْدِ حِلِّ السَّمِينِ * الشَّتْمُ بِجَرْدِ حِلِّ الطَّوِيلِ * رَعَّالُهُ شَنْقَمًا بِجَرْدِ حِلِّ
 أَشْبَاعٍ أَوْ هُوَ بِالسَّيْنِ * الشَّنْقَمُ بِجَرْدِ حِلِّ الْقَائِلِ (الشَّمُّ) الذِّكِيُّ الْقَوَادِ الْمُتَوَقِّدُ
 كَلَشَمُومٍ ج شَهَامٌ وَالْقَرْسُ السَّرِيعُ النَّشِيطُ الْقَوِيُّ وَقَدْ شَهَّمُ كَكَرْمُ وَالسَّيْدُ النَّافِذُ
 الْحَكِيمُ ج شُهُومٌ وَجَرَّجَعْلُونُهُ فِي بَابِ مَصِيدَةِ الْأَسَدِ يَقَعُ إِذَا دَخَلَهُ وَذَكَرَ فِي السَّيْنِ وَابْنُ مُرَّةَ
 الشَّاعِرُ الْحَمَارِيُّ وَابْنُ مِقْدَامٍ شَيْخٌ لِلثَّوْرِيِّ وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ وَسَلَمَةُ بْنُ شَهْمٍ مُحَدِّثَانِ وَأَبُو شَهْمٍ يَزِيدُ
 ابْنُ أَبِي شَيْبَةَ صَحَابِيٌّ وَشَهْمُ الْقَرْسُ كَنَعَ زَجْرُهُ وَقُلَانَا كَنَعَهُ وَنَصَرَهُ شَهْمًا وَشُهُومًا أَفْرَعَهُ
 وَكَسَّابُ السَّيْلِ غَلَاةٌ وَالشَّيْمَةُ الْعَجُوزُ وَالشَّيْهُمُ الدَّلِيلُ وَذَكَرَ الْقَنَافِذُ أَوْ مَا عَظُمَ شَوْكُهُ مِنْ
 ذُرَاهِمَا * الشَّاهِسَبَرُ وَيُقَالُ بِالْفَاءِ الرِّيحَانُ (الشَّيْمَةُ) بِالْكَسْرِ الطَّبِيعَةُ وَيُهْمَزُ وَتَشِيمُ
 أَبَاهُ أَشْبَهُ فِيهَا وَالتُّرَابُ الَّذِي يَحْقَرُ مِنَ الْأَرْضِ وَالشَّامَةُ عَلَامَةُ تُخَافُ الْبَدَنَ الَّذِي هِيَ فِيهِ ج
 شَامٌ وَشَامَاتٌ وَ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ وَ مُحَمَّدُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ الشَّامَاتِيَّانِ مُحَدِّثَانِ وَهُوَ مَشِيمٌ وَمَشُومٌ
 وَمَشِيمٌ وَأَشِيمٌ بِهِ شَامَاتٌ وَالشَّامَةُ أُرْثَاوُذِي الْبَدَنِ فِي الْأَرْضِ ج شَامٌ وَالنَّاقَةُ السَّودَاءُ
 وَتُكَنَّى الْقَمَرُ وَبِلَادُ الشَّامِ فِي ثَمَنِي م وَمَالُهُ شَامَةٌ وَلَا زَهْرَاءُ أَيْ نَاقَةٌ سَوْدَاءُ وَلَا يَبْضَاءُ
 وَابْنُ شَامٍ مُحَدِّثٌ اسْمُهُ إِبْرَاهِيمُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ هِشَامٍ شَامٌ لَقَبُ هِشَامِ الْمَذْكُورِ وَالْمَشِيْعَةُ
 حَمْلُ الْوَلَدِ ج مَشِيمٌ وَمَشَامٌ وَشَامٌ سَيْفُهُ يُسَمَّى عَجْمَدُهُ وَاسْمُهُ ضِدُّ الْبَرْقِ نَظَرًا إِلَيْهِ أَيْنَ يَقْصِدُ
 وَأَيْنَ يَمُطِرُ وَابْنُ عَمِيرٍ نَالَ مِنَ الْبَكْرِ مَرَادَهُ وَقُلَانَا غَيْرَ رَجُلَيْهِ بِالشَّيَامِ وَقُلَانَا ظَهَرَتْ بِجِلْدَانِهِ
 الرِّقَّةُ السَّودَاءُ وَشِيمًا وَشِيمًا حَقَّقَ الْحَمْلَةَ فِي الْحَرْبِ وَفِي الشَّيْءِ دَخَلَ كَأَشَامٍ وَأَشْتَامٍ وَتَشِيمُ
 وَشِيمٌ وَأَشَامٌ وَفِي الْقَرْسِ سَاقُهُ رَكَاهِيهَا وَالشَّيْءُ فِي الشَّيْءِ خَبَاءُهُ فِيهِ وَالشَّيَامُ الْأَرْضُ السَّهْلَةُ

قوله غير هكذا في
 النسخ بالمتناة الغصية
 والصواب غير
 بالموحدة اه شارح

وبالكسر التراب ويُفخّ والفارح شيم كميل وبنو أشيم كاجد قبيلة وصلة بن أشيم ناهي
والأشيمان موضعان والشيم محرّكة كل أرض لم يحفر فيها قبل باقية على صلابتها وشيم ويكسر
ابوعاصم الأصمّي أو هو بالنون والتاء وشيم أبو مريم البكري ناهي وعروة بن شيم من قسلة
عثمان رضي الله تعالى عنه وابن الشامه يحيى الثقفي تحدث وذو الشامه خالد بن جعفر لشامة
كانت في مقدم رأسه ومحمد بن عمر بن الوليد بن عقبة والشيماء بنت حلينة السعدية أخت
النبي صلى الله عليه وسلم من الرضاعة وتسميه الشيب عله وأباه أشبه وشيم ما بينهما قدره وشيم
يديه في رأسه أو قويه إذا قبض عليه يُقاتله والشيم بالكسر ستمك وإنشام الرجل صار منظرًا
إليه وشامة جبل بمكة تصيف من المتقدمين والصواب شابة بالباء وبالميم وقع في كتب الحديث
جميعها ﴿فصل الصاد﴾ ﴿صم كعلم أكثر من شرب الماء والصائم
العطشان وصائم الجيش عليهم كنع دأهم عليهم﴾ ﴿الصم﴾ ويحرك الغليظ الشديد والرجل
البالغ أقصى الكهولة وآب صم نام وأموال صم بالضم والصم بالضم جمعه ومن الحروف
ماعدان ف ل م رب والصيمه الصخرة الصلبة كالصمة وهامة صم تام كغراب صخمة
وقصم عدا شديد أو كعظم المكمل والوادي والزقاق لا منقذ لهما والاصمة الاصطمة
﴿الصمة﴾ بالضم سواد إلى صفرة أو غبرة إلى سواد قليل أو حجرة في بياض هو اصم وهو
صم ماء واصمائم التبت اشتدت خضرته واصفار ضداً وخالط سواد خضرته صفرة والأرض نصير
نبتهما وادبر مطرها والزرع ضربه قرأ وبدا في اليس والصحماء المغيرة وبقلة واصممة بن بحر
ملك الحبشة النجاشي أسلم في عهد النبي صلى الله عليه وسلم واصطحم انصب قائما
﴿اصطحم﴾ وصخمة الشمس لفتحها والصخماء الحرة الختلة السهل بالغلط ﴿الصدم﴾
ضرب صلب بمنزلة والفعل كضرب وإصابة الأمر والدفع وقد صادمه فاصطدما وتصادما
تراحوا وكتاب داء في رؤس الدواب ولا يضم وإن كان هو القياس وفرس قيس بن نسيبة
وفرس زفر بن الحرث وفرس لقيط بن زرارة واسم كصدم كنبير والصدمة الرعة وهو أصدم

أَنْزَعَ وَالْدَفْعَةُ الْوَاحِدَةُ وَالصَّدْمَتَانِ وَقَدْ تَكْسَرُ دَالُّ الْجَيْنَانِ أَوْ جَانِبَاهُ * صَدُومٌ لَفْعٌ
 فِي صَدُومٍ يُقَالُ هَذَا قَضَاءٌ صَدُومٌ وَصَدُومٌ وَلَا يُقَالُ بِالدَّالِ الْمُهْمَلَةِ (صَرْمَةٌ) يَصْرِمُهُ صَرْمًا
 وَيُضْمُّ قِطْعُهُ بِأَتْنِشَاوُفْلَانَا قَطَعَ كَلَامُهُ وَالنَّخْلُ وَالشَّجَرُ بَجَزْءٍ كَاصْطَرْمَةٍ وَعِنْدَنَا شَمْرَاهُكَتْ
 وَالْحَبْلُ أَنْتَقَطَعَ كَانَصْرَمَ وَأَصْرَمَ النَّخْلُ حَانَ لَهُ أَنْ يَصْرِمَ وَصَرَامُهُ وَيَكْسَرُ أَوْ أَنْ إِدْرَاكَ
 وَالصَّرِيمَةُ الْعَزِيمَةُ وَقَطَعَ الْأَمْرُ وَالْقِطْعَةُ مِنْ مَعْظَمِ الرَّمْلِ كَالصَّرِيمِ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ أَفْقَى صَرِيمٍ
 وَالْأَرْضُ الْمُحْصُودُ زَرْعُهَا وَ ع وَالصَّارِمُ السَّيْفُ الْقَاطِعُ كَالصَّرِيمِ وَالْمَاضِي الشَّجَاعُ وَقَدْ
 صَرِمَ كَكْرَمٍ وَالْأَسَدُ وَالصَّرُومُ الْقَوِيُّ عَلَى الصَّرِمِ كَالصَّرَامِ بِالضَّمِّ وَالنَّاقَةُ لَا تَرْدُ النَّضِجَ حَتَّى
 يَخْلُوهَا وَالصَّرِيمُ الضَّجُّ وَاللَّيْلُ ضِدُّ الْقِطْعَةِ مِنْهُ كَالصَّرِيمَةِ وَعَوْدُ يَعْرِضُ عَلَى فَمِ الْجَدْيِ
 لِنَلَا يَرْضَعُ وَالْأَرْضُ السَّوْدَاءُ لَا تَنْتَبِثُ شَيْئًا وَ ع وَاسْمٌ وَبَنُو صَرِيمٍ حَتَّى وَالْمَجْدُ وَذَا الْقُطُوعُ
 وَصَرِمَ يَجْلِدُ وَيَقْطَعُ وَكَعْظَمَةٌ نَاقَةٌ يَقْطَعُ طَبِيعُهَا الْيَبَسَ الْإِحْلِيلَ فَلَا يَخْرُجُ اللَّبَنُ لِيَكُونَ أَقْوَى
 لَهَا وَقَدْ يَكُونُ مِنْ أَنْتَقَاعِ اللَّبَنِ بَأَنْ يُصِيبَ ضَرْعَهَا شَيْءٌ فَيَكُونُ فَيَنْقَطِعُ لَبَنُهَا وَالصَّرْمَةُ بِالسَّكْسِرِ
 الْقِطْعَةُ مِنَ الْإِبِلِ مَا بَيْنَ الْعِشْرِينَ إِلَى الثَّلَاثِينَ أَوْ إِلَى الْخَمْسِينَ وَالْأَرْبَعِينَ أَوْ مَا بَيْنَ الْعَشْرِ إِلَى
 الْأَرْبَعِينَ أَوْ مَا بَيْنَ عَشْرَةٍ إِلَى بَضْعِ عَشْرَةٍ وَالْقِطْعَةُ مِنَ السَّحَابِ وَصَرْمَةٌ بَنُ قَيْسٍ وَابْنُ أَنَسٍ
 أَوْ ابْنُ أَبِي أَنَسٍ وَصَرْمَةٌ أَوْ أَبُوصَرْمَةَ الْعَذْرَى صَحَائِبُونَ وَالدَّضْرْمَةُ وَسَيَأْتِي فِي الضَّادِ وَالصَّرْمُ
 الْجِلْدُ مَهْرَبٌ وَبِالسَّكْسِرِ الضَّرْبُ وَالْجَمَاعَةُ ج أَصْرَامٌ وَأَصَارِمٌ وَأَصَارِيمٌ وَصُرْمَانٌ بِالضَّمِّ
 وَالْخُفُّ الْمُنْعَلُ وَالْأَصْرَمَانِ الصَّرْدُ وَالْغَرَابُ وَاللَّيْلُ وَالنَّهَارُ وَالذِّقْبُ وَالْغَرَابُ وَكَتَنَزِلُ الْمَكَانِ
 الضِّيقُ السَّرِيعُ السَّبِيلُ وَكَثِيرٌ مِنْ جُلِّ الْمَغَارِزِيِّ وَالصَّرْمَاءُ الْمَفَازَةُ لَا مَاءَ بِهَا وَالنَّاقَةُ الْقَلِيلَةُ اللَّبَنِ
 ج كَقَتْلٍ وَالصَّرِيمُ الْمُحْكَمُ الرَّأْيِ وَالِدَاهِيَّةُ وَالْوَجْبَةُ وَهَوِيًّا كُلُّ الصَّرِيمِ مَرَّةً وَاحِدَةً وَالْأَصْرَمُ
 وَكَجَسَنِ الْفَقِيرِ الْكَثِيرِ الْعِيَالِ وَقَدْ أَصْرَمَ وَكَغَرَابِ الْحَرْبِ كَصَرَامٍ كَقَطَامٍ وَالِدَاهِيَّةُ وَآخِرُ
 اللَّبَنِ بَعْدَ التَّغْرِيزِ إِذَا احْتَجَّ إِلَيْهِ الرَّجُلُ ضَرُورَةً وَفِي الْمَثَلِ حُلِبَتْ صُرَامُ أَيْ بَلَغَ الْعَذْرَاءُ أَخَاهُ
 وَجَاءَ صَرِيمٌ مَخْرُأً خَائِبًا آسَاوُصَرِيمًا كَزَيْدٍ وَكَرَى وَأَصْرَمُ الشَّقَرِيُّ وَأَصْرَمٌ وَأَصْرِمٌ

قوله أوجانباه أى
 الجبين ونقل
 الشارح عن بعضهم
 أن الصواب أوجانباه
 الجبهة اه

الْأَشْمَلِيَّ وَاسْمُهُ عَمْرُو بْنُ نَابِتٍ صَحَابِيٌّ وَهُوَ صَرْمَةٌ مِنَ الصَّرِمَاتِ أَيُّ بَطْنِ الرُّجُوعِ مِنْ
 غَضَبِهِ * الْأَصْطَمَةُ وَالْأَسْطَمَةُ مَعْظَمُ الشَّيْءِ وَتَجْتَمِعُهُ أَوْسَطُهُ * الْأَصْطَكَمَةُ بِالضَّمِّ
 خُبْرَةُ الْمَلَّةِ * الصِّقَمُ بِالْقَافِ كَيْدَرُ الْمُنْتِنِ الرَّائِحَةِ (صَكَمَهُ) ضَرَبَهُ وَدَفَعَهُ وَالْقَرَسُ
 عَلَى لِحَامِهِ عَصَهُ ثُمَّ مَدَّ رَأْسَهُ كَأَنَّهُ يُرِيدُ أَنْ يَغَالِبَ وَالصَّكْمَةُ الصَّدْمَةُ الشَّدِيدَةُ وَالصَّوَاكِمُ
 النَّوَابِيبُ وَالصَّكْمُ كَسْكْرِ الْأَخْفَافِ (الصَّلَمُ) الْقَطْعُ أَوْ قَطْعُ الْأُذُنِ وَالْأَنْفِ مِنْ أَصْلِهِ
 كَالصَّلَامِ وَالْفِعْلُ كَضَرْبٍ وَرَجُلٌ أَصْلَمَ وَمُصَلِّمٌ الْأَذْنَيْنِ كَأَنَّهُ مَقْطُوعُهُمَا خِلَقَةٌ وَالصَّلَامَةُ
 مَثَلَةُ الْفِرْقَةِ مِنَ النَّاسِ وَالصَّلَامُ كُنَّارٌ وَشَدَادُ الْبُيُوتِ وَالصَّلَامُ الْأَمْرُ الشَّدِيدُ وَالِدَاهِيَةُ
 وَالسَّيْفُ وَالْوَجْبَةُ كَالصَّيْرِ وَالصَّلْمَةُ بِالضَّمِّ الْمَغْفَرُ وَبِالتَّحْرِيكِ الرِّجَالُ الشَّدَادُ وَالْأَصْلَمُ
 الْبُرْعُوثُ وَفِي الْعَرُوضِ أَنْ يَكُونَ آخِرُ الْجُزْءِ وَتَدَامُ قُرُوفًا وَاصْطَلَمَهُ اسْتَأْصَلَهُ وَوَقَعَهُ صَبْلَةً
 مُسْتَأْصَلَةً (اصْطَلَمَ) اصْطَلَمَ مَا اصْطَلَمَ وَغَضِبَ وَبَعِيرٌ صُلْخَامٌ بِالْكَسْرِ طَوِيلٌ أَوْ صَابٌ شَدِيدٌ
 وَصُلْخُمٌ كَجَعْفَرٍ وَجَرْدُخِلٍ وَمُسَبَّطٌ مَاضٍ شَدِيدٌ وَجَبَلٌ صُلْخُمٌ وَمُصْلَخُمٌ مُشْتَبِعٌ (الصِّلْخُمُ)
 كَشَمَرْدَلٍ الشَّدِيدُ مِنَ الْإِبِلِ (الصِّلْدُمُ) كَزَبْرَجٍ الْأَسَدُ وَالصُّلْبُ وَالشَّدِيدُ الْخَافِرُ كَالصِّلَادِمِ
 فِيهِمَا وَالصِّلْدَامُ بِالْكَسْرِ وَهُوَ صِلْدَامَةٌ (صَلَقَمُ) قَرَعَ بَعْضُ أَيْدِيهِ بَعْضٍ فَهُوَ مَلَقَمٌ وَزَبْرَجٌ
 الْعَجُوزُ الْكَبِيرَةُ وَالصُّخْمُ وَكَقِرْطَاسٍ وَجَعْفَرٍ الْأَسَدُ وَالصُّخْمُ مِنَ الْإِبِلِ وَالصَّلَاقِيمُ الرُّؤُوسُ
 وَالْأَيْتَابُ (الصِّلْهَامُ) كَقِرْطَاسٍ الْأَسَدُ وَالْجَرِيُّ وَأَصْلُهُمْ صُلْبٌ (الصَّهْمُ) مُخَرَّكَةٌ أَنْسَادُ
 الْأُذُنِ وَثَقُلَ السَّمْعُ صَمٌ بِصَمٍّ بَقَحْهَمَا وَصَمَّ بِالْكَسْرِ نَادَرَصَمًا وَصَمَّمَا وَاصَمَّ وَاصَمَّهُ اللَّهُ تَعَالَى
 فَهُوَ أَصَمُّ جِ صُمٌّ وَصُمَّانٌ وَتَصَامٌ عَنِ الْحَدِيثِ أَرَى أَنَّهُ أَصَمٌّ وَصَمَامُ الْقَارُورَةِ وَصَمَامَتُهَا
 وَصَمَّتْهَا بِكَسْرِ هِجْ سِدَادُهَا وَصَمَّهَا سِدَادُهَا وَاصَمَّهَا جَعَلَ لَهَا صَمَامًا وَجَجَرَا صَمٌّ وَصَخْرَةٌ صَمَامٌ صُلْبٌ
 مُصَمَّمٌ وَالصَّمَامُ النَّاقَةُ السَّمِينَةُ وَاللَّاقِحُ وَطَرَفُ الْعَفِيجَةِ الرَّقِيقَةِ وَالْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ جِ صُمٌّ
 وَالِدَاهِيَةُ الشَّدِيدَةُ كَصَمَامٍ كَقَطَامٍ وَصَمَّى صَمَامٌ أَيُّ زَيْدٍ يَادَاهِيَةُ وَصَمَامٌ صَمَامٌ أَيُّ
 تَصَامٌ وَفِي السُّكُوتِ وَصَمَّهُ بِجَجَرٍ ضَرَبَهُ بِهِ وَصَدَّاهُ هَلَاكَ وَرَجَبٌ الْأَصَمُّ لَأَنَّهُ لَا يُنَادِي فِيهِ يَا قُلَانِ

قوله من أصله هكذا
 في النسخ والصواب
 من أصلهما اه
 شارح

قوله الصلهام قد
 أهمله الجوهري
 فكان حقه التبيين
 عليه بمقتضى
 اصطلاحه كافي
 الشارح اه

وَيَصْبِاحُهُ وَالْأَصَمُّ الرَّجُلُ لَا يَطْمَعُ فِيهِ وَلَا يَرُدُّ عَنْ هَوَاهُ وَالْحَيَّةُ لَا تَقْبَلُ الرُّقَى وَحَاتِمُ الْأَصَمِّ مَنْ
 مِنَ الْأَوْلِيَاءِ وَالصَّمَانُ كُلُّ أَرْضٍ صَلْبَةٍ ذَاتِ حِمَارَةٍ إِلَى جَنْبِ رَمْلٍ كَالصَّمَانَةِ وَحِجَابُ
 وَالصَّهْمُ بِالْكَسْرِ الشُّجَاعُ وَالْأَسَدُ كَالصِّمِّ وَوَالِدُ الدُّرَيْدِ الشَّاعِرُ وَالصِّمَّتَانِ هُوَ وَآخُوهُ مَالِكٌ
 وَالذِّكْرُ مِنَ الْحَيَّاتِ وَاتَّقِ الْقَنَا فَيُصَوِّتُهَا الصَّمَصَةُ وَالصَّمِيمُ الْعَظَمُ الَّذِي بِهِ قِوَامُ الْعُضْوِ وَبُنْتُ
 الشَّيْءِ وَخَالِصُهُ وَمِنَ الْبَرِّ وَالْحَرِّ أَشَدُّهُ وَالْقِسْرَةُ الْيَابِسَةُ الْخَارِجَةُ مِنَ الْبَيْضِ وَرَجُلٌ صَمِيمٌ كَامِرٌ
 نَحْضٌ لِلوَاحِدِ وَالْجَمْعِ وَصَمَّمَ فِي الْأَمْرِ وَالسِّرِّ تَصْمِيمًا مَضَى كَصَمَّمَ وَعَضَّ وَنَبَّ وَالسَّيْفُ
 أَصَابَ الْمَقْصِلَ وَقَطَعَهُ أَوْ طَبَّقَ وَالرَّجُلُ الْقَرَسُ الْعَلَفُ أَمَكْنَهُ مِنْهُ فَاحْتَقَنَ فِيهِ الشَّحْمُ وَالْبِطْنَةُ
 وَصَاحِبُهُ الْحَدِيثُ أَوْ عَاهُ أَيُّهُ وَرَجُلٌ وَفَرَسٌ صَمٌّ مَحْرُكٌ وَصَمَّامٌ وَصَمَّامَةٌ وَصَمِّمٌ كَزَبْرَجٍ
 وَعَلَيْطٌ وَعَلَايِطٌ وَعَلَايِطَةٌ مُصَمِّمٌ وَالصَّمَّامُ السَّيْفُ لَا يَنْتَقِي كَالصَّمَّامَةِ وَسَيْفٌ عَمْرُوبِي
 مَعْدِيكَرِبٌ وَكَزْبَرَجٍ الْغَلِيظُ الْقَصِيرُ وَالْجَرِيُّ الْمَاضِي وَبِهَاءُ وَسَطُ الْقَوْمِ وَيَفْتَحُ وَالْجَمَاعَةُ ج
 صَمِّمٌ وَكَعَلَيْطٌ وَعَلَايِطُ الْأَسَدِ وَكَفَدَقْدُ الْخَيْلِ جِدًّا وَالصَّمِيمَةُ كَالْغَيْبِ أَيْ بَاتٍ يُشَبِّهُ الْقَرَدَ
 وَاشْتَمَالُ الصَّمَاءِ أَنْ يَرُدَّ الْكِسَاءُ مِنْ قَبْلِ عَيْنِهِ عَلَى يَدِهِ الْيُسْرَى وَعَاتِقُهُ الْإِسْرَ ثُمَّ يَرُدُّهُ ثَانِيَةً مِنْ
 خَلْفِهِ عَلَى يَدِهِ الْيُمْنَى وَعَاتِقُهُ الْإِيْمَنُ فَيَقْطَعُهُمَا جَمْعًا أَوَ الْإِسْتِمَالُ بِشَوْبٍ وَاحِدٍ لَيْسَ عَلَيْهِ غَيْرُهُ ثُمَّ
 يَضَعُهُ مِنْ أَحَدِ جَانِبَيْهِ فَيَضَعُهُ عَلَى مَنْكِبِهِ فَيَبْدُو مِنْهُ قَرْجُهُ وَصَفَتْ حَصَاةٌ بِدَمٍ أَيْ أَنَّ الدِّمَاءَ
 كَثُرَتْ حَتَّى لَوِ اتَّقَيْتَ حَصَاةً لَمْ يَسْمَعْ لَهَا صَوْتُ وَمِنْهُ قَوْلُ أَهْلِ الْقَيْسِ * صَعِي أُنْتِ الْجَبَلُ *
 أَوَ الْمُرَادُ الصَّدَى أَوَ الصَّخْرَةُ وَأَصَمُّهُ صَادَقَهُ أَصَمٌّ وَدُعَاؤُهُ وَافَقَ قَوْمًا صَمًّا لَا يَسْمَعُونَ عَذْلُهُ
 وَالْأَصَمَانُ أَصَمُّ الْجُلُهَا وَأَصَمُّ السَّمَرَةِ يَبْلُغُنِي عَامِرِينَ صَعَصَعَةً ثُمَّ لَبَنِي كَلَابِ (الصَّمِّ)
 مَحْرُكٌ كَخُبْتُ الرَّائِحَةَ وَقُوَّةُ الْعَبْدِ وَهُوَ صَمٌّ كَكَتَبَ وَالْوَثْنُ يُعْبَدُ مُعَرَّبُ شَمْنٍ وَبِهَاءُ قَصَبَةٌ
 الرِّيشِ كُلُّهَا وَالْدَاهِيَةُ لُغَةٌ فِي الصَّلَاةِ وَالصَّمَانُ هُوَ بِدَمَشَقٍ وَصَمَّمَ تَصْنِيمًا صَوْتًا وَالنُّوقُ
 غَزْرَاهَا وَنُوقٌ صَفَاتُ بَكْسِرِ النُّونِ وَبَنُو صَمَّامَةٍ كَمُتَامَةٍ مِنَ الْأَشْعَرِينَ وَصَمِّمٌ بِالضَّمِّ عِ وَاقْلِيمُ
 الْأَصْنَامِ بِالْأَنْدَلُسِ وَبَنُو صَمِّمٍ كَزَبْرِ بَطْنِ (الصَّمِّمِ) كَقَنْدِيلِ السَّيِّدِ الشَّرِيفِ وَالْجَمَلُ

قوله ثم يضعه صوابه
 ثم يرفعه كما في
 الشارح اه

قوله وبنو صمّامة
 الخ الذي ضبطه أئمة
 النسب أن هذا
 البطن يقال لهم بنو
 صمم محرّكة اه شارح

لَا يَرْغَوُ السَّيِّئُ الْخُلُقِ مِنْهُ وَمَنْ لَا يَتَّقِ عَنْ مُرَادِهِ وَالْخَالِصُ فِي الْخَيْرِ وَالشَّرِّ وَحُلُولِ الْكَاهِنِ
وَتَصَهُمٍ عَمَلِ الصَّامِ وَرَجُلٍ صِيَمٍ كَقَمْطَرٍ وَجَرْدٍ خَلٍ غَلِيظٌ ضَخْمٌ شَدِيدٌ أَوْ رَفَاعٌ لِرَأْسِهِ
وَهِيَ بِهَاءٍ (صَامٌ) صَوْمًا وَصِيَامًا وَاصْطَامَ امْسَاكَ عَنِ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ وَالْكَلَامِ وَالنَّكَاحِ
وَالسَّيْرِ وَهُوَ صَائِمٌ وَصَوْمَانُ وَصَوْمٌ ج صَوَامٌ وَصِيَامٌ وَصَوْمٌ وَصِيَمٌ وَصِيَامٌ وَصِيَامِي
وَصَامٌ مِنْبَتُهُ ذَاتُهَا وَالنَّعَامُ رَحَى بَذَرُهُ وَهُوَ صَوْمُهُ وَالرَّجُلُ تَطَلَّلَ بِالصَّوْمِ لَشَجَرَةٍ كَرِيمَةٍ الْمَنْظَرُ
وَالنَّهَارُ قَامَ قَائِمُ الطَّهْيَةِ وَالصَّوْمُ الصَّغْتُ وَرُكُودُ الرِّيحِ وَرَمَضَانُ وَالْبَيْعَةُ وَالصَّائِمُ لِلوَاحِدِ
وَالْجَمِيعِ وَأَرْضُ صَوَامٍ كَسَجَابِ بِالسَّيِّئَةِ لَامَاءُ بِهَا وَصَامُ الْفَرَسِ وَمَصَامَتُهُ مَوْقِفُهُ * الصَّيْمُ
كَتَبَ الصَّابُ الشَّدِيدُ الْمُجْتَمِعُ الْخُلُقُ ﴿فصل الصوم﴾ ﴿الضَّمُّ﴾ كَجَعْفَرٍ
وَعَلَابِطِ الْأَسَدِ وَضَبْتُمْ بَنِي أَبِي يَعْقُوبَ نَابِئِي ﴿الضَّبَارِمُ﴾ كَعَلَابِطٍ وَعَلَابِطَةُ الْأَسَدِ وَالرَّجُلُ
الْجَرِيُّ عَلَى الْأَعْدَاءِ ﴿الضَّيْمُ﴾ كَحَيْدَرِ الْأَسَدِ ﴿الضَّجْمُ﴾ كَحَزْنٍ كَعُوجٍ فِي الْقَمْرِ وَالشَّدَقُ
وَالشَّفَقَةُ وَالذَّقْنُ وَالْعَنْقُ وَكَذَا فِي الْبُتْرِ وَفِي الْجِرَاحَةِ ضَجِمٌ كَفَرَحٍ فَهُوَ ضَجْمٌ وَالتَّضَاجُمُ
الْاِخْتِلَافُ وَالتَّضَاجُمُ الْمُعْجُوحُ الْقَمْرُ وَضَبِيْعَةُ ضَجْمٍ قَبِيلُهُ وَأَضَجِمَ لَقَبٌ ضَبِيْعَةٌ فَهُوَ كَقَوْلِكَ قَيْسُ
قَفَّةٍ وَالضَّجْمَةُ بِالضَّمِّ دَوِيْعَةٌ مِنْتَنَةٌ * ضَجْمٌ كَقَفْذٍ وَجَعْفَرٍ أَبُو بَطْنٍ وَهُمْ الضَّجَاعِمُ
وَالضَّجَاعِمَةُ كَانُوا مَوْلَاكَ بِالشَّامِ زَادُوهَا لِلنَّسَبَةِ ﴿الضَّخْمُ﴾ بِالْفَتْحِ وَالتَّخْرِينِ وَكَأَحَدٍ
وَيُسَدُّ آخِرُهُ وَكَغُرَابِ الْعَظِيمِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ أَوِ الْعَظِيمِ الْجَرْمِ الْكَبِيرِ اللَّحْمِ ضَخْمٌ كَسَكْرَمٍ ضَخْمًا
وَضَخَامَةٌ وَالضَّخْمُ مِنَ الطَّرِيقِ الْوَاسِعُ وَمِنْ الْمِيَاهِ الثَّقِيلُ وَبَنُو عَبْدِ بْنِ ضَخْمٍ مِنَ الْعَرَبِ الْعَارِبَةُ
دَرَجَاوَالِ الْأَضْحَمَةُ بِالضَّمِّ عَظَامَةُ الْمَرْأَةِ وَكُنْزُ الشَّدِيدِ الصَّدَمِ وَالضَّرْبِ وَالسَّيِّدُ الشَّرِيفُ
الضَّخْمُ وَالضَّخْمَةُ كَحِدْبَةِ الْعَرَبِضَةِ الْأَرَبِضَةِ الْمَاعِمَةِ ﴿ضَمِيمٌ﴾ كَفَرَحٍ اسْتَدْجَوْعُهُ أَوْ حَرُّهُ
وَعَلَيْهِ احْتَدَمَ غَضَبًا كَتَضَرَّمُ فِي الطَّعَامِ جَدْفٌ أَكَلَهُ لَا يَدْفَعُ شَيْئًا مِنْهُ وَالنَّارُ اشْتَعَلَتْ وَأَضْرَمَهَا
وَضَرَمَهَا وَاسْتَضَرَمَهَا أَوْ قَدْ هَافَا ضَطْرَمَتْ وَتَضَرَّمَتْ وَكَتَابٌ دُفَاقُ الْحَطَبِ أَوْ مَا ضَعُفَ وَلَانَ
أَوْ مَا لَاجَرَهُ أَوْ مَا اشْتَعَلَ مِنَ الْحَطَبِ كَالضَّرَامَةِ وَأَضْطَرَمَّ الْمَشِيبُ اشْتَعَلَ وَكَتَفٌ الْجَانِحُ

قوله والصوم الصمت
هو مكسر مع قوله
أولا امسك عن
الكلام كما
في الشارح اه
قوله والصائم الخ
هكذا في النسخ
والصواب والصوم
اه شارح

قوله ضخما هكذا
بالفتح كما في النسخ
والصواب ضخما
كعوج وهو على غير
القياس اه شارح

وفَرْخُ الْعُقَابِ وَالْقَرْصُ الْعَدَاءُ وَالضَّرْمَةُ تُحَرِّكُ السَّعْفَةَ أَوِ الشَّجْعَةَ فِي طَرَفِهَا نَارًا وَبِجَرَّةٍ وَالنَّادِ
 وَضَرْمَةُ بَنِي صَرْمَةَ بِكُسْرِ الصَّادِ الْمُهْمَلَةِ جَدَاهُمَا بَنِي حَوْمَلَةَ وَالضَّرْمُ بِالضَّيْمِ وَبِالْكَسْرِ شَجَرٌ طَرِبُ
 الرِّيحِ عَمْرُهُ كَالْبَلُوطِ وَزَهْرُهُ كَزَهْرِ السَّعْتَرِ وَاعْسَلَهُ فَضْلٌ أَوْ هُوَ الْأَسْطُوخُ دَوْسٌ بِالْيُونَانِيَّةِ
 وَالضَّرَامَةُ بِالْكَسْرِ شَجَرٌ الْبُطْمِ وَكَذِيمٌ صَعْفُ شَجَرَةٍ وَكَثِدٌ الْحَرِيقُ وَكُجْهَيْنَةُ حَصْنٌ بِالْيَمَنِ وَمَا بِهَا
 نَافِعٌ ضَرْمَةُ أَيْ أَحَدٌ (الضَّرْمُ) كَجَعْفَرٍ وَزَبْرَجِ الْمُسَمَّةِ مِنَ النُّوقِ أَوْ فِيهَا بَقِيَّةُ شَبَابٍ
 أَوِ الْكَبِيرَةِ الْقَائِلَةُ اللَّيْنُ وَاقِي ضَرْمٌ كَزَبْرَجٍ شَدِيدَةُ الْعَضِّ * ضَرَسَامٌ بِالْكَسْرِ مَاءٌ
 وَالضَّرَسَامَةُ بِالْكَسْرِ الرِّخْوُ اللَّيْمُ الْفَسْلُ * الضَّرْضَمُ كَجَعْفَرِ الْأَسَدِ وَذَكْرُ السَّبَاعِ * الضَّرْطُمُ
 كَزَبْرَجِ الضَّمِّ الْبَطْنِ وَالضَّرَاطِمِيُّ مِنَ الْأَرْكَابِ الضَّخْمُ الْجَنَافِي (الضَّرْغَمُ) كَجَعْفَرٍ وَجِرْيَالٍ
 وَجِرْيَالَةُ الْأَسَدِ وَضَرَعَتْ الْأَبْطَالُ وَضَرَعَتْ فَعَلَتْ فَعْلَهُ وَتَشَبَّهَتْ بِهِ وَجِرْيَالَةُ الشُّجَاعِ
 وَالْفَعْلُ الْقَوِيُّ وَالرَّجُلُ الشَّدِيدُ (ضَغْمُهُ) وَبِهِ كَنَعَ عَضُهُ أَوْ عَضَّادُونَ النَّهْشِ أَوْ هُوَ أَنْ لَا يَمْلَأَ
 فَمَهُ مِمَّا هَوَى إِلَيْهِ وَكُثَامَةٌ مَاضِغَتُهُ وَلَفْظَتُهُ وَالضَّيْمُ الَّذِي يَعُضُّ وَالْأَسَدُ كَالضَّيْمِ
 (الضَّمُّ) قَبْضُ شَيْءٍ إِلَى شَيْءٍ وَقَدْ ضَمَّهُ فَأَنْضَمَ إِلَيْهِ وَتَضَامَ وَضَامَهُ وَاضْطَمَّ الشَّيْءُ جَمْعُهُ إِلَى تَقْسِهِ
 وَكَفَرَابٍ مَاضٍ بِهِ شَيْءٌ إِلَى شَيْءٍ وَالضِّمُّ وَالضِّمَامُ بِكَسْرِ هـ مَا الدَّاهِيَةُ الشَّدِيدَةُ وَكَأَنَّهُ تَضْيِيفُ
 وَالضُّوَابُ بِالصَّادِ وَالْإِضْمَامَةُ بِالْكَسْرِ الْجَمَاعَةُ وَكَصَبُ وَرِكْلٍ وَادِيسْلَافٌ بَيْنَ أَكْتَيْنِ طَوِيلَتَيْنِ
 وَالضَّمْضَمُ الْغَضَبَانُ وَالْأَسَدُ الْغَضَبَانُ وَالْجَرَى كَالضَّمَامِ كَعُلَاطٍ وَعُلَاطٍ فِيهِمَا وَالْجَسِيمُ وَابْنُ
 الْحَرِثِ وَابْنُ قَتَادَةَ صَحَابِيَّانِ وَابْنُ حَوْسٍ وَابْنُ زُرْعَةَ وَالْأَمْلُوكِيُّ أَبُو الْمُنْتَنِي مُحَدِّثُونَ وَضَمَّضَ
 شَجَعَ قَلْبَهُ وَعَلَى الْمَالِ أَخَذَهُ كُلُّهُ وَالْأَسَدُ صَوْتُ وَكِتَابِ ابْنِ ثَعْلَبَةَ وَابْنُ زَيْدٍ نَوَابَةُ صَحَابِيَّانِ
 وَالضَّمْضَامُ الَّذِي يَحْتَوِي عَلَى كُلِّ شَيْءٍ وَالضَّمَّةُ الْحَلْبَةُ فِي الرِّهَانِ وَفَرَسٌ سَبَاقُ الْأَضَامِ أَيْ
 جَمَاعَاتِ الْخَيْلِ وَاضْطَمَّ عَلَيْهِ اشْتَمَلَ * ضَامٌ يَضُومُ ضَوْماً لَغَةً فِي ضَامٍ بِضَيْمٍ ضَيْمًا * الضَّهْرَمُ
 بِالزَّيِّ كَزَبْرَجِ اللَّيْمِ (ضَامُهُ) حَقُّهُ بِضَيْمِهِ وَاسْتَضَامَهُ انْتَقَصَهُ فَهُوَ وَمَضِيْمٌ وَمُسْتَضَامٌ وَالضَّيْمُ
 الْفُطْلُ جُ ضُبُومٌ مَصْدَرُ جَعٍ وَبِالْكَسْرِ نَاحِيَةُ الْجَبَلِ وَ ع م بِالسَّرَاةِ أَوْ وَادٍ وَجَبَلٌ

قوله أن لا يملأ هكذا
 في النسخ وصوابه
 أن يملأ كما في
 الشارح اه

وضيم كزبير ابن ملاح الفهمي من رجالاتهم ﴿فصل الطاء﴾ ﴿طخمة﴾
 الوادي والليل والسيل مثلثة دفعته ومن الناس جماعتهم وابوطخمة عدي بن حارثة من
 الشرفاء وكهزمة الابل الكثيرة والرجل الشديد العراك والطحما تبت وهو التجيل
 كالطخمة والمطحوم المملوء والطحوم الدفوع ﴿طحرم﴾ السقاء ملاء والقوس وترها وما عليه
 طخرمه بالكسر أي شيء * ما في السماء طخمة بالكسر أي غيم ﴿الطخمة﴾ جماعة المعز
 وبالكسر والدحوشب التابعي وبالضم سواد في مقدم الأنف والأطخم كبش رأسه أسود وسائر
 كدر والدينج وقد تم خرطوم الإنسان والداية ولحم جاف يضرب إلى السواد كالطخيم وقد
 أطخم الطخم ماما والطخوم الضوم وكنع وكرم تكبر وكزبير طخيم بن أبي الطخماء الشاعر
 * الطخارم كعلايط الغضبان ﴿الطرم﴾ بالكسر والفتح الشهد والزبد والعسل إذا
 امتلأت منه البيوت وقد طرمت بالكسر وكثامة الخضرمة على الأسنان وقد أطرمت وبقيعة
 الطعام بين الأسنان وطرمت فوه تغير لذلك والطرمة مثلثة الذبيرة وسط الشفة العليا والفتح
 الكبدة والطرمة بالضم الكافون كالطرمة وشجروا بالتحريك سيلان العسل من الخلية وطرمت
 في كلامه التأت وتطريم في الطين تلوث وطریم الماء خبت وعزمض والشئ تطبق وكديم العسل
 والسحاب الكثيف وطار طريمه احثد * الطرمة الأطراق من غضب أو تكبر * الطرحوم
 بالضم والحاء المهملة الطويل والماء الأجف ﴿المطرخم﴾ كشمعل المضطجع والغضبان
 والمتكبر والشاب الحسن التام وطرخم كل بصره والليل أسود ﴿طرسم﴾ أطرق وعن القتال
 وغيره نكص * طرسم الليل أظلم * اطرغم كافعيل والغين معجمة تكبر ﴿المطرهم﴾
 كشمعل المضطج من الابل الذي لم يمسسه حبل والشاب المعتدل وقد اطرهم اطرهم ماما
 ﴿طسم﴾ الشئ يطسم طسوماً انطمس وطسمته لازم معمة تد وكفرح انخم والطسم فخر كد
 الغبرة والظلام وأطسمه الشئ أسطمته والصواب ان تجمع الطواسيم والطواسين والحواميم
 بذوات تضاف إلى واحد فيقال ذوات طسم وتقدم في ح م م ورأيت في طسام الغبار

قوله ابن أشرف
هكذا في الفسخ
وصوابه ابن ابرق
أه شاح

كغراب وسحاب وشداد أي في كثيره وطعمه قبيلة من عاد انقرضوا وأوردته مياه طسيم كزبير
إذا كان في الباطل والضلال ولم يصب شيئا (الطعام) العوام يؤكل ج أكلة نج
أطعمات وطعمه كسجعه طعما وطعاما وطعم غيره ورجل طاعم وطعم ككتف حسن الحال
في الطعام وكثير شديد الأكل وهي بهاء وككرم مرزوق وطعام كثير الأضياف والقري
والطعمة بالضم المأكلة ج كصرد والدعوة إلى الطعام ووجه المسكب وطعمة بن أشرف
صحابي وابن عمر والكوفي حدثت وبالكسر السيرة في الأكل وطعم الشيء حلاوته ومزارته
وما يشتم ما يكون في الطعام والشراب ج طعوم وطعم كعلم طعاما بالضم ذاق كتطم وعليه
قدّر والطعم بالضم الطعام والقذرة وبالفتح ما يشتهي منه وبر وطعوم وطعم بين الغنسة
والسمينة وأطعم النخل أدرك ثمرها والغصن وصل به غصنا من غير شجره كطعمه وطعم كسمع
أي قبل الوصل وأطعم البسر كافتعل صار له طعم وبغير وناقطة مطعم كحدث وصبور ومفتعل أيها
نقي ومستطعم القرص بفتح العين جافله والمطعمة ككريمة وحسنة القوس وقول علي كرم الله
تعالى وجهه إذا استطعمكم الإمام فاطمونه أي إذا استفتح فافتحو عليه وتطم تظم أي ذق
حتى تشتهي فتأكل وأنا طاعم عن طعامكم مستغن وما يطعم آكل هذا كمنع ما يشبع وطعام
طعم بالضم يشبع من آكله وهو لا يطعم كيفية عمل لا يتأدب ولا ينجع فيه ما يصلحه والهام إذا
أدخل فيه في قم أنشأ فقد نطاعما واطعما وكحسن ابن عدي من أشرف قريش وابن مطعم
كحدث أخذ في السقاء طعما وطيبا والمطعمة كحسنة الغلظة والطعامتان الأصبعان
المتقادتان المتقابلتان في رجل الطائر وطعم العظم أخ والطعومة الشاة تحبس لتؤكل وكزبير
اسم (الطعام) كسحاب أو عاد الناس ورذال الطير وكسجابه واحد ها والحق والطعومة
والطعومية بضمهمما الحق والدناءة والطعم محرّكة البحر والماء الكثير وتطعم تجاهل
(الطعمة) بالضم الخبزة وكزبار التئوم وهرحب الشاهد الفج والطلم محرّكة وسخ الأسنان
من ترك السؤال وبالضم الخوان يسط عليه الخبز وطلم الخبزة سواها وعداها والتطلم

ضَرْبُكَ الْخُبْرَةَ بِدَلِّ وَمِنْهُ قَوْلُ حَسَنِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ ﴿يُطْلِمُهُنَّ بِالْخُبْرِ النِّسَاءُ﴾
 وَرِوَايَةُ يُطْلِمُهُنَّ ضَعِيفَةٌ أَوْ مَرْدُودَةٌ أَيْ تَمْسَحُ النِّسَاءُ الْعَرَقَ عَنْهُنَّ بِالْخُبْرِ * الطِّلَامُ بِالْكَسْرِ
 ع وَالطُّلُومُ بِالضَّمِّ الْمَاءُ الْآجِنُ كَالطُّلُومِ (الطُّلُومُ) وَاطْلَمْتُ كَأَفْعَلٍ اطْرَحْتُمُ وَالطِّلَامُ
 بِالْكَسْرِ الْقَبِيلَةُ وَ ع لُقْمَةُ الطِّلَامِ (طَمَ) الْمَاءُ طُمًا وَطُمُومًا غَمْرًا وَالْإِنَاءُ مَلَأَهُ وَالرَّكِيَّةُ
 يُطْمَهُاءُ وَيُطْمَهُاءُ فَتَهَا وَسِوَاهَا وَالشَّيْءُ كَثُرَتْ حَتَّى عَلَا وَغَلَبَ وَرَأْسُهُ عَضَّ مِنْهُ وَشَعْرُهُ جَزَأَ أَوْ عَقَصَهُ
 وَالطَّائِرُ الشَّجَرَةَ عَلَاهَا وَالرَّجُلُ وَالْفَرَسُ يُطْمُ وَيُطْمُ طُمًا وَطُمِيمًا خَفَّ أَوْ ذَهَبَ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ
 أَوْ عَدَّاسَهَا وَالطَّامَةُ الْقِيَامَةُ وَالْدَاهِيَةُ تُغَلَبُ مَاسِوَاهَا وَالطِّمُّ بِالْكَسْرِ الْمَاءُ أَوْ مَاءٌ عَلَى وَجْهِهِ
 أَوْ مَسَاقُهُ مِنْ غَنَاءٍ وَالْبَحْرُ وَالْعَسَدُ الْكَثِيرُ وَالْكَسْرُ وَالْحَبُّ وَالْحَبِيبُ وَالظَّالِمُ وَالذِّكْرُ الْعَظِيمُ
 وَالْفَرَسُ الْجَوَادُ كَالطَّمِيمِ وَأَطْمَ شَعْرُهُ وَاسْتَطَمَّ حَانَ لَهُ أَنْ يُجْزَوْ طُمُ الطَّائِرُ يُطْمِيماً وَقَعَ عَلَى غُصْنٍ
 وَرَجُلٌ طَمِطُمٌ وَطَمِطُمٌ بِكَسْرِ هـ مَا وَطَمَ طُمًا أَيْ بِالضَّمِّ فِي لِسَانِهِ عَجْمَةً وَالطَّمَةُ بِالضَّمِّ الْعِذْرَةُ
 وَالْقِطْعَةُ مِنَ الْيَسِيدِ وَالطَّمَطَامُ وَسَطُ الْبَحْرِ وَطَمَطَمَ سَجَّ فِيهِ وَالْأَطَامِيمُ الْقَوَائِمُ وَطَمَطَامِيَّةٌ
 حَبِيرٌ بِالضَّمِّ مَا فِي لُغَتِهِ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْمُنْكَرَةِ * الطَّوْمَةُ بِالضَّمِّ الْمُنِيَّةُ وَالْدَاهِيَةُ وَاتَّقَى
 السَّلَاحِ (الْمُطَهَّمُ) كَعُظْمِ السَّمَنِ الْفَاحِشِ السَّخَنِ وَالنَّحِيفُ الْجَسْمُ الدَّقِيقَةُ ضِدُّهَا وَالتَّامُّ
 مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْبَارِعُ الْجَمَالُ وَالْمُنْتَفِخُ الْوَجْهُ وَالْمُدَوَّرُ الْوَجْهُ الْجُمُوعَةُ وَطَهَّمُ الطَّعَامُ كَرِهَهُ
 وَالتَّطْهِيمُ النِّفَارُ وَالضَّحْمُ وَمَا أَدْرَى أَيْ الطَّهْمُ هُوَ يُضْمُّ أَيْ إِلَى النَّاسِ وَامْرَأَةٌ طَهْمَةٌ كَقَرَحَةٍ
 قَلِيلَةُ لَحْمِ الْوَجْهِ وَالطَّهْمَةُ بِالضَّمِّ الْعُصْمَةُ فِي اللَّوْنِ وَقُلَانٌ يَطْهَمُ عَنَابُ سَمَوْحِشٍ وَطَهْمَانُ
 كَسَلْمَانٍ وَيُضْمُّ مَوْلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَمَوْلَى السَّعِيدِ بْنِ الْعَاصِ صَحَابِيَّانِ
 أَوْ كِلَاهُمَا أَذْكُرَانُ وَإِبْرَاهِيمُ بْنُ طَهْمَانَ مِنْ أَعْمَةِ الْإِسْلَامِ عَلَى أَرْجَائِهِ (طَاهَمَةُ) اللَّهُ تَعَالَى
 عَلَى الْخَيْرِ جَبَلُهُ وَطَاهَمٌ فَلَانٌ حَسَنٌ عَمَلُهُ ﴿فَصَلِّ الطَّاهُ﴾ ﴿الطَّاهُ﴾ الْكَلَامُ
 وَالْجَلْبَةُ وَسَلَفُ الرَّحْلِ وَطَاهَمَةٌ تَزَوَّجَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا اخْتِصَامًا وَطَاهَمًا كَمَنْعَ جَامِعَهَا * الطَّعَامُ
 بِالْكَسْرِ طَعَامُ الرَّحْلِ (الظَّمُّ) بِالضَّمِّ وَضَعُ الشَّيْءِ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ وَالْمَصْدَرُ الْحَقْبَةُ فِي الظَّمِّ بِالْفَتْحِ

قوله والكيس هكذا
 في النسخ وإخاله
 مصفا عن الطم
 بمعنى الكيس
 بالوحدة اظهر
 الشارح اه

ظَلَمَ ظَلَمَ ظَلَمًا بِالْفَتْحِ فَهُوَ ظَالِمٌ وَظُلُومٌ وَظَلَمَهُ حَقُّهُ وَظَلَمَهُ أَيَّامُهُ وَظَلَمَ أَحَالَ الظُّلَمَ عَلَى نَفْسِهِ وَمِنْهُ شَكَا
 مِنْ ظُلْمِهِ وَاطْلَمَ كَأَقْتَعَلْ وَانْظَلَمَ احْتَقَلَهُ وَظَلَمَهُ تَطْلِيمًا نَسَبَهُ إِلَيْهِ وَالْمُظْلِمَةُ بِكَسْرِ اللَّامِ وَكُثَامَةٌ
 مَا تَظْلِمُهُ الرَّجُلُ وَارَادَ ظِلَامَهُ وَمُظَالَمَتُهُ أَيُّ ظُلْمِهِ وَقَوْلُهُ تَعَالَى وَلَمْ تَظْلِمْ مِنْهُ شَيْئًا أَيْ وَلَمْ تَنْقُصْ
 وَظَلَمَ الْأَرْضَ حَقَرَهَا فِي غَيْرِ مَوْضِعٍ حَقَرَهَا وَابْعِثْ نَحْرَهُ مِنْ غَيْرِ دَاءٍ وَالْوَادِي بَلَغَ الْمَاءُ مَوْضِعًا عَالِمًا
 يَكُنْ بَلَغَهُ قَبْلَهُ وَالْوُطْبُ سَقَى مِنْهُ اللَّبَنَ قَبْلَ أَنْ يَرُوبَ وَالْحِمَارُ لَا تَانُ سَعْدَهَا وَهِيَ حَامِلٌ وَالْقَوْمُ
 سَقَاهُمُ اللَّبَنَ قَبْلَ ادْرَاكِهِ وَالظُّلْمَةُ بِالضَّمِّ وَبَضْمَتَيْنِ وَالظُّلْمَاءُ وَالظُّلَامُ ذَهَابُ النُّورِ وَابْنُ ظُلْمَةٍ
 عَلَى طَرَحِ الرَّائِدِ وَظُلْمًا شَدِيدَةُ الظُّلْمَةِ وَابْنُ ظُلْمَاءٍ شَاذٌ وَقَدْ اظْلَمَ وَظَلِمَ كَسَمِعَ وَيَوْمٌ مُظْلِمٌ كَمَحْسِنٍ
 كَثِيرُ شَرِّهِ وَأَمْرٌ مُظْلِمٌ وَمُظْلَامٌ لَا يَدْرِي مِنْ أَيْنَ يَأْتِي وَشَعْرٌ مُظْلِمٌ حَالِكٌ وَبِتَّ مُظْلِمٌ نَاصِرٌ يَضْرِبُ إِلَى
 السَّوَادِ مِنْ خُضْرَتِهِ وَاطْلَمُوا دَخَلُوا فِي الظُّلَامِ وَالْفُتْرَتَانِ وَالرَّجُلُ أَصَابَ ظُلْمًا وَاقِسْتُهُ أَدْنَى
 ظُلْمٍ مُحَرَّكَ أَوْ ذَى ظُلْمٍ أَوَّلُ كُلِّ شَيْءٍ أَوْ حِينَ اخْتَلَطَ الظُّلَامُ أَوْ أَدْنَى ظُلْمِ الْقُرْبِ أَوِ الْقُرْبِ
 وَالظُّلْمُ مُحَرَّكَ الشَّخْصِ وَالْجَبَلُ جِ ظُلُومٌ وَكَعَنْبٍ وَادٍ بِالْقَبْلِيَّةِ وَكَزُفَرٌ ثَلَاثُ لَيَالٍ
 بِلَيْنِ الدَّرْعِ وَالظُّلُمُ الذَّكْرُ مِنَ النِّعَامِ جِ ظُلْمَانٌ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ وَتَرَابُ الْأَرْضِ الْمَظْلُومَةِ
 وَتَجْمَانُ وَمَوْلَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَعْدٍ نَابِغِي وَوَادٍ يَجْعِدُ وَفَرَسٌ لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ وَلِلْمُؤَرِّجِ
 السَّدُومِيَّ وَلِقُضَّةُ اللَّهِ بْنِ هِنْدٍ وَالظُّلْمُ الثَّمَجُ وَسَيْفُ الْهُذَيْلِ التَّغْلِيَّ وَمَاءُ الْأَسْدَانِ وَبَرِيقُهَا وَهُوَ
 كَالسَّوَادِ دَاخِلَ عَظْمِ السِّنِّ مِنْ شِدَّةِ الْبَيَاضِ كَفَرْنِدِ السَّيْفِ وَظُلِيمٌ كَزُبَيْرٍ عِ بِالْيَمَنِ وَابْنُ
 حُطَيْطٍ مُحَمَّدٌ وَابْنُ مَالِكٍ مِ وَذُو ظُلَيْمٍ حَوْشَبُ بْنُ طَخْصَمَةَ نَابِغِي وَالظُّلَامُ كِكِتَابٍ وَبَشْدَدُ
 وَكَعَنْبٍ وَمَا حَبَّ عَشْبَةً لَهَا عَسَالِجُ طَوَالٍ وَمَا ظَلَمَكَ أَنْ تَفْعَلَ مَا مَنَعَكَ وَظُلْمَةٌ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ
 فَاجِرَةٌ هَذَانِيَّةٌ أَسْفَتْ وَفَنِيَتْ فَاسْتَرَتْ نَيْسًا وَكَانَتْ تَقُولُ أَرْنَا حِ لَمِيْبِهِ فَقِيلَ لَأَقُوْدُ مِنْ ظُلْمَةٍ
 وَكَهْفُ الظُّلْمِ رَبُّلٌ مِ وَكَعْظَمُ الرَّخْمِ وَالْغُرْبَانُ وَمِنْ الْعُشْبِ الْمُنْبِتِ فِي أَرْضٍ لَمْ يُصْبِحْهَا الْمَطَرُ
 قَبْلَ ذَلِكَ وَكِتَابُ الْيَسِيرِ وَمِنْهُ تَنْظَرُ إِلَى ظُلَامٍ أَيْ شَرًّا وَمُظْلُومَةٌ مِنْ رَعَّةٍ بِالْيَمَامَةِ وَتُحْسِنُ سَابَاطُ
 قُرْبِ الْمَدَائِنِ وَكَأَحْمَدُ جَبَلُ بَارِضِ بْنِ سَالِمٍ وَجَبَلُ بِالْحَبَشَةِ بِهِ مَعْدِنُ الصُّفْرِ وَ عِ مِنْ بَطْنِ

قوله والقوم الخ
 صوابه ظلم السقاء
 وظلم اللبن انظر
 الشارح

قوله وموضع الخ
 صوابه وجبل بنجد
 بالشعبيّة من بطن
 الرمة اه شارح

الرَّمَّةُ وَجَبَلٌ أَسْوَدٌ مِنْ ذَاتِ جَبَسٍ وَلَعَنَ اللَّهُ أَظْلَمَكَ أَى الْأَظْلَمِ مِنَّا * الظَّمَّةُ مُحَرَكَةٌ
 الشَّرْبَةُ مِنَ اللَّبَنِ لَمْ تَخْرُجْ زُبْدُهُ ﴿١﴾ (فصل العيمن) ﴿٢﴾ (العباء) كَسَحابِ الْعَيْيِ
 الثَّقِيلُ وَالْعَبَاءُ مَا الْأَسْحَقُ وَقَدْ عَيَّبَ كَكُرْمٍ وَكَهَيْجَفِ الطَّوِيلِ الْعَظِيمِ الْجِسْمِ وَمَا عُبَاءٌ
 كَفَرَابٍ كَثِيرٌ * عَيْبَتُمْ بِحَقِّهِ وَالنَّاسُ مُنْشَأَتُهُمْ (عَمَّ) عَنْهُ يَعْتَمُ كَفَ بَعْدَ الْمُضِيِّ فِيهِ
 كَعَمَّ وَعَمَّ أَوْ احْتَبَسَ عَنْ فِعْلٍ شَيْءٍ يُرِيدُهُ وَقَرَأَ أَبْطَأَ كَعَمَّ وَاللَّيْلُ مِنْهُ قِطْعَةٌ كَاعَمَّ فِيهِمَا
 وَالشَّعْرَتُفُّ وَالْأَيْلُ تَعَمَّ وَتَعَمَّ وَعَمَّتْ وَاسْتَعَمَّتْ حُلِبَتْ هَشَاءٌ وَالْعَمَّةُ مُحَرَكَةٌ تِلْكَ اللَّيْلُ
 الْأَوَّلُ بَعْدَ عَيْبِ وَبِهِ الشَّقِيُّ أَوْ وَقْتُ صَلَاةِ الْعِشَاءِ إِلَّا خِرَةً وَعَمَّ وَعَمَّ سَارَفِيهَا أَوْ أَوْرَدَ وَأَصْدَرَ
 فِيهَا وَبَقِيَّةُ اللَّبَنِ يَفِيْقُ بِهَا النَّعْمُ تِلْكَ السَّاعَةُ وَظِلَّةُ اللَّيْلِ وَرُجُوعُ الْإِبِلِ مِنَ الْمَرْعَى بَعْدَ مَا تَمَسَّى
 وَقَرَأَ أَرْبَعَ عَمَّةٍ رُبْعَ أَى قَدَرٍ مَا يَحْتَبِسُ فِي عَشَائِهِ وَعَمَّ الطَّائِرُ تَعْتِمًا رَفَرَفَ عَلَى رَأْسِ
 الْإِنْسَانِ وَلَمْ يَتَّعِدْ وَحَلَّ عَلَيْهِ فَعَامَّتْ مَا نَكَصَ وَمَاعَمَّ أَنْ فَعَلَ مَا لَبَّتِ وَالْجُومُ الْعَامَاتُ الَّتِي
 تَطْلُمُ مِنْ غُبْرَةٍ فِي الْهَوَاءِ وَالْعَمَّ بِالضَّمِّ وَبَضْعَتَيْنِ شَجَرُ الزَّيْتُونِ الْبَرِّي وَالْعَيْنُومُ الْجَدَلُ الْبَطِيُّ
 وَالرَّجُلُ الضَّمُّ الْعَظِيمُ وَعَمَّ بِالضَّمِّ اسْمٌ وَقَرَسَ وَكَصَبُورِ النَّاقَةِ لِأَنْ تَدْرِيَ الْأَعْمَةَ وَجَاءَ نَاضِبٌ
 عَامٌّ بَطِيٌّ تَمَسَّ وَاسْتَعْمُوا نَعْمَكُمْ حَتَّى تَفِيْقَ آخِرَ وَاحِلَتِهَا حَتَّى يَجْتَمِعَ لَبْنُهَا (عَمَّ) الْعَظَمُ
 الْمَكْسُورُ وَرَأَى يَخْصُ بِالْيَدِ الْمَجْبُورِ عَلَى غَيْرِ اسْتِوَاءٍ وَعَمَّتُهُ أَنَا وَالْمَرْأَةُ الْمَزَادَةُ خَرَزَتِهَا غَيْرُ مُحْكَمَةٍ
 كَاعَمَّتْهَا وَالْجُرْحُ أَكْتَبَ وَاجْلَبَ وَلَمْ يَبْرَأْ بَعْدَ الْعَمَّتِ الْأَسَدُ وَالْجَمْلُ الشَّدِيدُ الطَّوِيلُ وَهِيَ
 بِهَاءٌ وَعَمَّتْ بِهَ اسْتَعَانَ وَاسْتَعَى وَبَيَّسَهُ أَهْوَى بِهَ وَالْعَيْنُومُ الضَّبْعُ وَالْقَبِيلُ لِلذِّكْرِ وَالْأُنْثَى
 وَالْعَيْنَامُ شَجَرٌ وَطَعَامٌ يُطْبَخُ فِيهِ جَرَادٌ وَالْعَيْمِيُّ جِمَارُ الْوَحْشِ وَسُوَيْدُ بْنُ عَمَّةَ كَحَمَزَةٍ تَابِعِيٌّ
 وَكَشَدَادٌ مُحَدَّثٌ وَمَسْجِدُ الْعَيْمِ بِمَصْرِ قَرِيبَ جَامِعِ عَمْرِو وَالْعُمَانُ قَرْحُ الْحُبَارَى وَقَرْحُ الثُّلُبِ أَنْ
 وَالْحَبَّةُ أَوْ قَرْحُهَا وَأَبُو عُمَانَ الْحَبَّةُ وَعُمَانُ عَشْرُونَ صَحَابِيًّا وَعُمَامَةُ بْنُ قَيْسٍ وَعَمُّ بْنُ الرَّبْعَةِ
 وَعَمَّةُ الْجُهَنِيُّ صَحَابِيٌّ وَعُمَيْمُ بْنُ كَثِيرٍ التَّابِعِيُّ وَابْنُ نُسَاطٍ وَعُمَامُ بْنُ عَلِيٍّ مُحَدَّثُونَ * عَمَلَةٌ
 ع (الْعَجْمُ) بِالضَّمِّ وَالْأَنْهَارُ يَكْ خِلَافَ الْعَرَبِ رَجُلٌ وَقَوْمٌ أَجْمٌ وَالْأَجْمُ مَنْ لَا يَقْضِي

كانوله عمتها هكذا
 في النسخ والصواب
 كاعتمتها ا ه شارح

كَالْجَمْعِ وَالْأَحْسُ وَزِيَادُ الشَّاعِرِ وَالْمَوْجُ لَا يَنْتَفُسُ فَلَا يَنْفُخُ مَاءً وَلَا يَسْمَعُ لَهُ صَوْتٌ وَالْجَمْعُ
 مَنْ جَنَسَهُ الْجَمْعُ وَإِنْ أَفْصَحَ جَ جَمْعٌ وَبُسْكُونُ الْحَمِيمِ الْعَاقِلُ الْمُتَمِيزُ وَالْجَمْعُ فَلَانُ الْكَلَامِ ذَهَبَ
 بِهِ إِلَى الْجَمْعَةِ وَالْكِتَابُ نَقَطُهُ كَجَمْعِهِ وَجَمْعُهُ وَقَوْلُ الْبُحْرِيِّ لَا تَقُلْ جَمَعْتُ وَهُمْ وَاسْتَجَمَّ سَكَتَ
 وَالْقِرَاءَةُ لَمْ يَقْدِرْ عَلَيْهَا الْغَلَسَةُ النُّعَاسُ وَالْجَمْعُ أَصْلُ الذَّنْبِ وَيَضُمُّ وَصِفَارُ الْإِبِلِ لِلذِّكْرِ وَالْأُنْثَى جَ
 جَمْعُهُمْ وَبِالتَّحْرِيلِ وَكَغَرَابِ نَوَى كُلِّ شَيْءٍ وَجَمْعُهُ جَمْعًا وَجَمْعًا مَعْصُهُ أَوْلَا كَهْلًا كُلِّ أَوْلَادِهِ بَرَّةً وَفَلَانًا
 رَأَى وَالسَّيْفُ هَزْهُ تَجَرِبَةً وَالْجَمْعَةُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ مَاتَةٌ مِنَ الرَّمْلِ أَوْ كَثْرَةُ الرَّمْلِ وَبَابُ الْمُجْمَعِ
 كَكُرْمٍ مُقْفَلٍ وَالْجَمْعُ مَاءُ الْبَهِيمَةِ وَالرَّمْلَةُ لَا تُجَرَّبُ وَأَوَادٍ بِالْعَامَةِ وَكَشَدَادٍ الْخُفَافِينَ الْفَضْمُ
 وَالْوُطُوطُ وَالْعَوَاجِمُ الْأَسْنَانُ وَرَجُلٌ صُلْبُ الْمُجْمَعِ كَقَعْدِ أَيْ عَزِيزُ النَّفْسِ وَنَاقَةُ ذَاتُ مَجْمَعَةٍ
 قُوَّةٌ وَيَمِينٌ وَبَقِيَّةٌ عَلَى السَّيْرِ وَحُرُوفُ الْمُجْمَعِ أَيْ الْأَحْجَامُ مُصَدَّرٌ كَالْمُدْخَلِ أَيْ مِنْ شَأْنِهِ أَنْ يُجْمَعَ
 وَصَلَاةُ النَّهَارِ بِجَمْعٍ مَاءٌ لِأَنَّهُ لَا يَجْهَرُ فِيهَا وَالْجَمْعَةُ الْخَلَّةُ تُتَبَّثُ مِنَ النَّوَاةِ وَالصَّخْرَةُ الصُّلْبَةُ جَ
 جَمْعَاتٌ وَالْجَمْعُ النَّاقَةُ الْقَوِيَّةُ عَلَى السَّفَرِ كَالْجَمْعَةِ وَبَنُو الْأَجْمِ بَطْنَانِ مِنَ الْعَرَبِ وَالْمُجْمُومُ
 سَيْفُ الْجَارِ وَدُبُرُ بَنِي الْمَعْلَى وَمَا جَمَعْتِكَ عَيْنِي مِنْذُ كَذَا مَا اخَذْتُكَ وَجَعَلْتُ عَيْنِي تَجْمَعُ كُلَّهَا
 تَعْرِفُهُ وَالدُّورُ بِجَمْعٍ قَرْنُهُ إِذَا ضَرَبَ بِهِ الشَّجَرَةَ يَسْلُوهُ وَذَاتُ الْجَمْعِ فَرَسٌ حَنَظَلَةُ بْنُ أَوْسٍ السَّعْدِيُّ
 وَأَبُو الْجَمْعِ مَاءُ الشَّيْبَانِيِّ تَابَعِي فِي الْحَدِيثِ نَحْنُ أَنَا أَنْ نُجْمَعَ النَّوَى أَيْ إِذَا طَبَخَ الْقَمْرُ لَدَيْهِ يَطْبُخُ
 عَقْوًا بِحَيْثُ لَا يَسْلُخُ الطَّبَخُ النَّوَى فِيَقْسِدُ طَعْمُ الْحَلَاوَةِ أَوْلَا لَهَ قُوَّةٌ لِلدَّوَابِّ جَ فَلَا يَنْفُخُ لَمَّا
 يَذْهَبُ طَعْمُهُ (الْعَجْرُمُ) بِالْكَسْرِ دَوِيَّةٌ صُلْبَةٌ تَكُونُ فِي الشَّجَرِ وَالْقَصِيرُ الشَّدِيدُ الْغَلِيظُ
 السَّهْمُ وَيُقْتَحُّ وَبِالضَّمِّ الْجَمْلُ الشَّدِيدُ وَهِيَ بِهَاءٍ وَذَاتُ الْعَجْرُمِ بِالضَّمِّ عَ وَكُلُّ لَابِطٍ وَجَعَفَرُ
 وَقَفُّ ذَا الرَّجُلِ الشَّدِيدُ وَكُلُّ لَابِطٍ الْإِيرُ الْقَوِيُّ وَبِالْفَتْحِ جَمْعُ عَقْدٍ بَيْنَ نَخْدِي الدَّابَّةِ وَأَصْلُ ذِكْرِهَا
 وَالْمُجْمَرُ بِفَتْحِ الرَّاءِ الْقَضِيبُ الْكَثِيرُ الْعَقْدُ وَسَنَامُ الْبَعِيرِ وَكُلُّ مُعَقَّدٍ وَالْجَمْرَةُ مُنْثَلَةٌ مِائَةً مِنْ
 الْإِبِلِ أَوْ مِائَتَانِ أَوْ مِائَتَيْنِ الْخَمْسِينَ إِلَى الْمِائَةِ وَبِالضَّمِّ شَجَرٌ وَيُكْسَرُ جَ مُجْمَرٌ وَجَمْرٌ وَرَجُلٌ
 وَبِالْفَتْحِ الْإِسْرَاعُ * الْجَمْعَةُ بِالسَّيْنِ الْمَهْمَلَةِ الْخَفِيفَةُ وَالسَّرْعَةُ * الْجَمَالُ قَوْمٌ مِنْ أَهْلِ

قوله والوطوط
 عطفه على الخفاش
 يقتضى أنه غيره مع
 أن الذى سبق له
 تفسير أحدهما
 بالآخر والذى عليه
 أكثر أهل اللغة
 أن الكبير ووطوط
 والصغير خفاش كما
 فى الشارح اه

الْعَيْنِ بِالْيَمَنِ وَالنِّسْبَةُ بِجَمَلِي * الْعَجْهُومُ طَائِرٌ مِنْ طَيْرِ الْمَاءِ (الْعَدَمُ) بِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ
 وَبِالتَّخْرِيكِ الْفَقْدَانُ وَعَلَبَ عَلَى فَقْدَانِ الْمَالِ عَدِمَهُ كَعَلِمَهُ عَدَمًا بِالضَّمِّ وَبِالتَّخْرِيكِ وَاعْدَمَهُ
 اللَّهُ وَاعْدَمَ فِي الشَّيْءِ لَمْ أَجِدْهُ وَاعْدَمَ اَعْدَامًا وَعَدَمًا بِالضَّمِّ اقْتَفَرُوا فَلَا نَامَنَّهُ وَكَتَفَ الْفَقِيرُ ج
 عَدَمًا وَأَرْضٌ عَدَمًا بِيضًا وَشَاءَ عَدَمًا بِيضًا الرُّأْسُ وَسَائِرُهَا مُخَالَفَةٌ وَالْعَدَامُ رَطْبٌ بِالْمَدِّ يَنْتَهِ
 يَتَأَخَّرُ وَالْعَدِيمُ الْأَحَقُّ وَقَدْ عَدِمَ كَرَمًا وَالْجَمُونُ وَالْفَقِيرُ وَقَوْلُ الْمُتَكَلِّمِينَ وَجِدْنَا عَدَمًا لِحَسَنِ
 وَعَدَامَةٌ مَاءٌ لَيْسَ جُشَمٌ وَهُوَ يَكْسِبُ الْعَدَمَ أَيْ يَجْدُو وَيُنَالُ مَا يَحْرَمُهُ غَيْرُهُ وَمَا يَعْدُمُنِي هَذَا
 الْأَمْرُ مَا يَعْدُونِي (عَدَمٌ) الْقَرْصُ يَعْزِمُ عَضُّهُ أَوْ كُلُّ يَحْقِيقُهُ وَلَا مَ وَالِاسْمُ الْعَدِيمَةُ ج عَدَامٌ
 وَعَنْ نَفْسِهِ دَفَعَ وَكَشَدَّ اِدَامُ الْبُرْعُوثُ ج عَدَمٌ كَكْتُبٍ وَكَزُنَارٍ شَجَرٌ مِنَ الْخَضِرِ الْوَاحِدَةُ
 بِهِاءٍ وَعَدَمٌ مُحَرَّكَةٌ وَادِبَالِيَمِينَ وَبَثَّ وَكَسَحَايَةَ اسْمٌ وَكَسَفِيْنَةُ الثَّغْلَةُ تَحْمِلُ وَمَا لَهَا تَوَى وَالْعَدَمُ مَدَمٌ
 الْكَئِيلُ الْجَزَافُ وَالْمَوْتُ الْكَثِيرُ وَهِيَ تَعْدَمُ زَوْجَهَا كَتَسْمَعُ أَيْ تَشْتَمُهُ إِذَا سَأَلَهَا الْوَطَاءُ فِي الدُّبْرِ
 (عَرَامٌ) الْجَبِشُ كَفَرَابٍ حَدِيثُهُمْ وَشِدَّتُهُمْ وَكَثَرَتُهُمْ وَمِنْ الْعَظَمِ وَالشَّجَرِ الْعُرَاقُ وَمَا سَقَطَ مِنْ
 قَشْرِ الْعَوَجِ وَمِنْ الرَّجُلِ الشَّرَاسَةُ وَالْأَذَى عَرَمٌ كَنَصَرٍ وَضَرْبٍ وَكَرَمٌ وَعَلِمَ عَرَامَةٌ وَعَرَامًا
 بِالضَّمِّ فَهُوَ عَرِمٌ وَعَرِمَ اشْتَدَّ وَالصَّبِيُّ عَلَيْنَا اشْرَوْ مَرَحٌ أَوْ بَطْرٌ أَوْ فَسَادٌ وَيَوْمَ عَارِمٍ نَهَايَةُ فِي الْبَرْدِ
 وَعَرِمَ الْعَظَمُ نَزَعَ مَا عَلَيْهِ مِنْ لَحْمٍ كَنَعَرَمَهُ وَالصَّبِيُّ أُمُّهُ رَضَعَهَا وَالْأَبْلُ الشَّجَرُ نَالَ مِنْهُ وَفُلَانًا
 أَصَابَهُ بِعَرَامٍ وَعَرِمَ الْعَظَمُ كَفَرِحَ فَتَمَرُوا الْعَرَمُ مُحَرَّكَةٌ وَالْعَرْمَةُ بِالضَّمِّ سَوَادٌ مُخْتَلِطٌ بِيَبَاضٍ فِي أَيْ
 شَيْءٍ كَانَ أَوْ هُوَ تَقْبِطٌ بِهِ - مَا مِنْ غَيْرِ أَنْ تَنْسَعَ كُلُّ نَقْطَةٍ وَيَبَاضُ بِمَرْمَةِ الشَّاةِ وَهُوَ عَرَمٌ وَهُوَ
 عَرْمًا وَيَبُضُّ الْقَطَاعُ عَرَمٌ وَالْعَرْمَاءُ الْحَبَةُ الرُّقْشَاءُ وَالْأَعْرَمُ الْمُتَلَوْنُ وَالْأَبْرُسُ وَالْقَطِيعُ مِنْ ضَانٍ
 وَمِعْزَى وَالْأَقْلَفُ ج عَرْمَانٌ ج عَرَامِينَ وَالْعَرْمَةُ مُحَرَّكَةٌ رَائِحَةُ الطَّبِيخِ وَالْكَدُّسُ الْمَدْرُوسُ
 لَمْ يَذَرُ وَنَجَّمَ الرَّمْلَ وَارْضُ صُلْبَةٌ تَأْخِذُ الدَّهْنَاءَ وَيُقَالُ لَهَا عَارِضُ الْيَمَامَةِ وَكَفَرَحَةٌ سَدِيدٌ يَعْتَرِضُ
 بِهِ الْوَادِي ج عَرِمٌ أَوْ هُوَ جَمْعٌ بِلَا وَاحِدٍ وَهُوَ الْأَحْبَاسُ يُبْنَى فِي الْأَوْدِيَةِ وَالْجُرُذُ الذِّكْرُ الْمَطْرُ
 الشَّدِيدُ وَوَادٍ وَبِكُلِّ قَسْرٍ قَوْلُهُ تَعَالَى سَبَلُ الْعَرِمِ وَبِالتَّخْرِيكِ اللَّحْمُ وَالْعَرْمَانُ بِالضَّمِّ الْأَكْرُ وَاحِدُهَا

قوله عديم الصواب
 انه جمع العديم
 لا العدم ككتف
 كما في الشارح اه
 قوله عزم ككتف
 الصحيح انه جمع
 لعزم كصبر ورواياته
 سقطت من عبارته كما
 في الشارح اه
 قوله وعزم محركة
 الخ الصواب انه
 بالذال المهملة اه
 شارح

قوله قتر هكذا في
 النسخ والصواب
 قتر اه شارح

قوله أوهو صوابه
 أوهي اه شارح

عَزَمَ وَاعَزَمَ وَعَزَى وَاللُّغَةُ فِي أَمَا وَاللَّهُ وَعَارِمَةٌ أَرْضٌ مَ وَعَرْمَانُ أَبُو قَيْلَةَ وَالْعَرِمُ الدَاهِيَةُ
وَسَقَوَا عَارِمًا وَكُفْرَابَ وَحَامَ وَالْعَرَمُ الدَّسَمُ وَبَقِيَّةُ الْقَدْرِ وَبَكْمِيَّةٌ رَمْلَةٌ لَبْنَى فَزَارَةٌ وَالْعَارِمُ قَرْسُ
الْمُنْذِرِينَ الْأَعْلَمَ وَعَوَارِمٌ هَضْبٌ وَمَاءٌ وَسَمْعُنُ عَارِمٌ حَبَسَ فِيهِ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الزُّبَيْرِ مُحَمَّدُ بْنُ الْحَنَفِيَّةِ
مُخْرَجُ الْمُخْتَارِ بِالْكُوفَةِ وَالْعَرِمُ الْخَلَطُ وَالْعَرْمَرُ الشَّدِيدُ وَالْحَيْشُ الْكَثِيرُ (الْعَرْمَةُ)
مَقْدَمُ الْأَنْفِ أَوْ مَا بَيْنَ وَتَرْتِهِ وَالشَّقَّةُ أَوِ الدَّائِرَةُ عِنْدَ الْأَنْفِ وَسَطُ الشَّقَّةِ الْعُلْيَا وَقَعْلُهُ عَلَى عَرَقَتِهِ
أَيُّ رَغَمٍ أَنْفِهِ * الْعَرْجُومُ بِالضَّمِّ النَّاقَةُ الشَّدِيدَةُ وَاعْرَجْمَ فَسَدَ (الْعَرْدَمَانُ) بِالضَّمِّ
الشَّدِيدُ الْخَافِي أَوِ الْغَلِيظُ الرَّقَبَةُ وَالْعَرْدَمُ بِجَعْفَرٍ الضَّخْمُ التَّارُ الْغَلِيظُ الْقَلِيلُ اللَّحْمِ وَالشَّدِيدُ مَنْ
كُلَّ شَيْءٍ وَالْعُنُقُ وَالْعَرْدَمَةُ الصَّلَابَةُ وَالشَّدَّةُ وَالْعَرْدَامُ بِالْكَسْرِ الْعُودُ فِيهِ الشَّعَارِيحُ (الْعَرْدَمُ)
الشَّدِيدُ الْمُجْتَمِعُ وَعَلِمَ وَمِنْهُ جَبَانَةُ عَرْدَمٍ بِالْكَوْفَةِ نَزَلَهَا عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ مَيْسَرَةَ الْعَرَزِيُّ وَالْأَسَدُ
كَأَعْرَازِمٍ وَالْعَرَزَامُ وَالْعَرَزَمُ كَقَرَشَبٍ وَاعْرَزَمَ يَجْمَعُ وَانْقَبَضَ وَالْعَرِزَمُ كَضَرْزِمِ الْحَيَّةِ
الْقَدِيحَةِ * الْعَرِزَمُ بِجَعْفَرٍ الْأَكُولُ وَالنَّشِيطُ وَكَقَرَشَبٍ الضَّئِيلُ الْحَسِمُ وَالْقَوِيُّ الشَّدِيدُ
الْبُضْعَةُ ضِدُّ الْأَسَدِ كَالْعَرِضَامِ وَالْعَرَانِيهِمِ وَالْعُرُضُومُ الْبَخِيلُ (الْعُرْهُومُ) بِالضَّمِّ الْقَطْرُ
وَالْعُرْجُونَ وَالتَّارُ النَّاعِمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ كَالْعَرَاهِمِ وَالْعَرَاهِمُ الضَّخْمُ مِنَ الْإِبِلِ وَهِيَ بِهَاءٍ أَوْ كِلَاهُمَا
لِلْمُؤَنَّثِ دُونَ الْمَذَكَّرِ وَالْأَسَدُ كَالْعَرَاهِمِ بِجَعْفَرٍ وَقَرَشَبٍ (عَزَمَ) عَلَى الْأَمْرِ يَعَزِمُ عَزْمًا وَيُضَمُّ
وَمَعَزَمًا كَمَقْعَدٍ وَجَحَاسٍ وَعَزَمْنَا بِالضَّمِّ وَعَزِيمًا وَعَزِيمَةً وَعَزَمَهُ وَاعْتَزَمَهُ وَعَلَيْهِ وَتَعَزَّمَ أَوْ ادْفَعْلَهُ
وَقَطَعَ عَلَيْهِ أَوْ جَدَّ فِي الْأَمْرِ وَعَزَمَ الْأَمْرُ نَفْسَهُ عَزَمَ عَلَيْهِ وَعَلَى الرَّجُلِ أَقْسَمَ وَالرَّاقِي قَرَأَ الْعَزَائِمَ
أَيُّ الرُّقَى أَوْ هِيَ آيَاتُ مِنَ الْقُرْآنِ تُقْرَأُ عَلَى دَوَى الْآفَاتِ وَجَاءَ الْبَرَّةُ وَأُولُو الْعَزَمِ مِنَ الرُّسُلِ الَّذِينَ
عَزَمُوا عَلَى أَمْرِ اللَّهِ فِيمَا عَاهَدَ إِلَيْهِمْ أَوْ هُمْ نُوحٌ وَإِبْرَاهِيمُ وَمُوسَى وَمُحَمَّدٌ عَلَيْهِمُ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ
الرَّحْمَتُ شَرِيٌّ أُولُو الْجِدَّةِ وَالتَّبَاتِ وَالصَّبْرِ أَوْ هُمْ نُوحٌ وَإِبْرَاهِيمُ وَإِسْحَاقُ وَيَعْقُوبُ وَيُوسُفُ وَإِيُوبُ
وَمُوسَى وَدَاوُدُ وَعِيسَى عَلَيْهِمُ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ وَالْعَوَزَمُ النَّاقَةُ الْمُسْنَةُ فِيهَا بَقِيَّةٌ وَالْحَجُوزُ كَالْعَوَزِمِ
فِيهِمَا وَالْقَصِيرَةُ وَالْعَزَامُ وَالْمُعْتَزَمُ الْأَسَدُ وَكُنْتُ الرَّاقِي وَالْعَزِمُ الْعَدُوُّ الشَّدِيدُ وَاعْتَزَمَ الرَّجُلُ

قوله واحده اعزم
صوابه عزم اه
شارح

قوله أو كلاهما
للمؤنث الخ صوابه
العكس بأن يقول
للمذكرون المؤنث
كما في الشارح اه
قوله أو هم نوح الخ
قد أسقط من هذا
القول عيسى كما في
الشارح اه

قوله العدو الشديد
هكذا في بعض النسخ
يفتح العين وسكون
الدال المهملتين
وتحذف الواو وفي
بعضها بضم الدال
وتشديد الواو اه
وقوله في الحضر
والمنشئ وغيره صوابه
وغيرهما كما في
الشارح اه

لَزِمَ الْقَصْدُ فِي الْحُضْرِ وَالْمَشْيِ وَغَيْرِهِ وَالْقَرَسُ مَرَجًا وَمَا أُمُّ الْعَزْمِ وَعِزْمَةٌ وَأُمُّ عِزْمَةٍ مَكْسُورَاتُ
الِاسْتِ وَالْعَزْمُ بِالْفَتْحِ شَجَرُ الزَّيْبِ ج كَكْتَبَ وَالْعَزْمِيُّ يَبَاعُهُ وَالرَّجُلُ الْمُوْفِي بِالْعَهْدِ وَالْعِزْمَةُ
بِالضَّمِّ أَسْرَةُ الرَّجُلِ وَقَبِيلَتُهُ ج كَصُرِدَ وَبِالتَّهْرِيكِ الْمُتَّحِصِ وَالْمُودَّةُ وَعِزْمَةٌ مِنْ عِزَمَاتِ اللَّهِ - ق
مِنْ حُقُوقِهِ أَيْ وَاجِبٌ عَمَّا أَوْجَبَهُ وَعِزَامُ اللَّهِ قِرَائَتُهُ الَّتِي أَوْجَبَهَا (الْعِشْمُ) مُحَرَّكَةٌ يَبْسُ
فِي مَقْصِلِ الرُّسْغِ قَبُوحٌ مِنْهُ الْيَدُ وَالْقَدَمُ عِشْمٌ كَفَرِحَ فَهُوَ عِشْمٌ وَهِيَ عِشْمَاءُ وَاهِشْمٌ يَدُهُ أَيْ
أَيْشِمَ أَوْ عِشْمٌ يَعْشِمُ طَمَعٌ وَعِشْمَاءُ وَعُشْمَاءُ كَسَبَ وَبِهِنَّ ذَرَفَتْ وَغَضَّتْ كَأَقْسَمَتْ أَوْ انْطَبَقَتْ
أَجْفَانُهَا بِعِضَائِهَا عَلَى بَعْضٍ وَفِي الْأَمْرِ اجْتِهَادٌ وَوَسْطُ الْقَوْمِ أَقْصَمٌ حَتَّى خَالَطَهُمْ غَيْرُ مُكْتَرِبٍ فِي حَرْبٍ
كَانَ أَوْلَا وَأَمْرٌ لَا يُعْشِمُ فِيهِ لَا يُطْمَعُ فِي مُغَالَبَتِهِ وَقَهْرُهُ وَكُصْبُورُ الْكَادِ عَلَى عِبَالِهِ كَالْعِشْمِ ج
كَكْتَبَ وَالنَّاقَةُ الْكَثِيرَةُ الْأَوْلَادِ وَبِالضَّمِّ الْقِلَّةُ وَمَا ذَاقَ الْأَعْشَمَةَ كَاثَةً وَمَا فِي قَدْحِكَ مَعْشِمٌ
كَجَلَسَ مَعْشَرٌ وَالْعِشْمِيُّ الْمُصْلِحُ لَأُمُورِهِ وَالْمَعْوِجُ ضِدُّ الْخَاتِلِ وَالْأَعْدَاءُ أَنْ يَأْخُذَ النِّعْلَ
أَوْ الْخَلْفَ الْخَلْقَ وَيَلْبَسَهُ وَأَنْ تَضَعَ الشَّائِبُ بَأْتِي الرَّاحِي فَيُلْقِي إِلَى كُلِّ وَاحِدَةٍ وَلَدَهَا وَالْعِشْمَةُ مُحَرَّكَةٌ
وَالْعُشْمُ كَسْرُ الْخَبْرِ الْيَابِسِ وَالْعِشْمَانُ مُحَرَّكَةٌ خَبَبُ الدَّابَّةِ وَبَعِيرٌ حَسَنُ الْأَعْشَامِ أَيْ الْجِسْمِ
وَالْخِلْقَةُ وَذُو عِشْمٍ بَنُ أَهْرَبَ قَيْلٌ وَبَنُو عِشْمَةٍ قَبِيلَةٌ وَعِشْمٌ ح أَوْثَقِي بِعَالِجٍ وَكُتْمَامَةٌ اسْمٌ
* الْعِشْمَةُ الْخِلْقَةُ وَالسَّرْعَةُ (الْعِشْمُ) وَالْعِشْمَةُ مُحَرَّكَتَيْنِ الطَّمَعُ وَعِشْمٌ كَفَرِحَ عِشْمَاءُ
وَعُشْمَاءُ وَتَعْشِمُ يَبْسُ وَالْعِشْمَةُ مُحَرَّكَةٌ الْيَابِسُ هَذَا وَالشَّيْخُ الْقَانِي الَّذِي كَرِهَ الْإِنْتِثَاءَ أَوِ الْمُتْقَارِبُ
الْخَطُ وَالْمُخَنِّي الظُّهْرُ وَالْخَبْرَةُ الْيَابِسَةُ وَبُوصَفَ بِهِ فَيُقَالُ خَبْرٌ عِشْمٌ وَعِشْمٌ مُحَرَّكَةٌ أَيْ يَابِسٌ
أَوْ فَاسِدٌ وَالْأَعْشَمُ كُلُّ لَوْنَيْنِ اخْتَلَطَا وَمِنْ عِشْمَا كِبَرًا وَالشَّجَرُ الْيَابِسُ مِنْ إصَابَةِ هَبْوَةٍ وَالْعِشْمَاءُ
أَرْضٌ بِهَا ذَلِكَ وَكُلُّ شَجَرَةٍ يَابِسَةٍ أَكْثَرُ مِنْ رَطِبِهَا وَالْعِشْمُ شَجَرٌ كَالشَّجَرِ وَمَا هَاجَ مِنْ نَبْتٍ ج
عِشْمٌ وَالْعِشْمُ بِضَمَّتَيْنِ شَجَرٌ الْوَاحِدُ عِشْمٌ وَعِشْمٌ كَكْتَبَ وَعِشْمٌ ح وَبِالتَّهْرِيكِ ح يَبْسُ
الْحَرَمَيْنِ وَعِشْمٌ بَعِيرٌ أَخَذَ فِيهِ السِّمْنُ وَعِشْمٌ نَقَى بِعَالِجٍ * الْعِشْمُ كَحَفَرِ الْخَشْنِ الشَّدِيدِ
وَكَسَفَ النَّهْمُ الْمَاضِي وَالْأَسَدُ كَالْعِشْمِ وَاسْمٌ (عِشْمٌ) بَعْضُهُ أَكْتَبَ وَمَنْعَ وَوَقَى وَابَهُ

اعْتَصَمَ بِهِ وَالْقِرْبَةُ جَبَلٌ لَهَا عَصَا مَا كَاعَصَمُهَا وَعَصَمُهَا الطَّعَامُ مَنْعُهُ مِنَ الْجُلُوعِ وَكَامِرُ الْعَرَقِ
 وَوَسْمُ وَبَوْلٌ يَبْسُ عَلَى نَفْسِ الْإِبِلِ وَشَعْرٌ أَسْوَدٌ نَبْتُ تَحْتِ وَبَرُّ الْبَعِيرِ إِذَا انْتَسَلَ وَبَقِيَّةُ كُلِّ شَيْءٍ
 وَأَثَرُهُ مِنْ خِضَابٍ وَنَحْوِهِ كَالْعَصَمِ بِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ وَأَعَصَمَ لَمْ يَثْبُتْ عَلَى ظَهْرِ الْخَيْلِ وَقُلَانَاهَا لَهُ
 مَا يَعْصِمُهُ بِهِ وَيُقْلَانُ امْسَكَ وَالْقِرْبَةُ شَدَّهَا بِالْعَصَامِ وَبِالْقَرَمِ امْسَكَ بِعَرْفِهِ وَبِالْبَعِيرِ امْسَكَ
 بِجَبَلٍ مِنْ حَبَالِهِ وَالْعَصْمَةُ بِالْكَسْرِ الْمَنْعُ وَالْقِلَادَةُ وَيَضُمُّ ج كَعَنْبٍ جِجْ أَعَصَمَ وَعَصَمَةُ جِجْ
 أَعَصَامٌ وَأَبْوَعَامُ السَّوِيقُ وَالسَّكَّاجُ وَأَعَصَمَ بِاللَّهِ امْتَنَعَ بِطَفِيفِهِ مِنَ الْمَعْصِيَةِ وَالْأَعَصَمُ مِنَ
 الطَّبَايِ وَالْوَعُولِ مَا فِي ذِرَاعَيْهِ أَوْ فِي أَحَدِهِمَا بَيَاضٌ وَسَائِرُهُ أَسْوَدٌ أَوْ أَحْمَرٌ وَهُوَ عَصْمَاءُ وَقَدْ
 عَصِمَ كَفَرِحَ وَالِاسْمُ الْعَصْمَةُ بِالضَّمِّ وَكِتَابُ الْكُحْلِ وَمُسْتَدَقُّ طَرَفِ الذَّنْبِ جِجْ أَعَصَمَةُ وَابْنُ شَهْرٍ
 حَاجِبُ النُّعْمَنِ بْنِ الْمُنْذِرِ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ مَا وَرَاءَ ذَلِكَ عَصَامٌ وَفِي الْمَثَلِ كُنْ عَصَامِيًّا وَلَا تَكُنْ عَنَاطِيًّا
 يُرِيدُونَ بِهِ قَوْلَهُ ﴿نَفْسُ عَصَامٍ سَوَدَتْ عَصَامًا﴾ وَعِلْمَتُهُ الْكُرُّ وَالْإِقْدَامُ ﴿وَمِنْ الْحَمَلِ شِكَاكُهُ﴾
 وَمِنْ الدَّلَوِ وَالْقِرْبَةِ وَالْإِدَاوَةِ حَبْلٌ يَشُدُّ مِنَ الْوَعَاءِ عُرْوَةً يُعَلَّقُ بِهَا جِجْ أَعَصَمَةُ وَعَصَمٌ وَعَصَامٌ
 عَلَى لَفْظٍ مَقْرَدِهِ كِبَابٌ دَلَاصٌ وَالْمَعْصَمُ كَثِيرٌ مَوْضِعُ السَّوَارِ وَالْيَدُ وَبِلَالِ اسْمٍ لِلْعَزِّ وَتُدْعَى
 لِلْحَبْلِ فَيُقَالُ مَعْصَمٌ مَعْصَمٌ مُسَكَّنَةٌ الْآخِرُ وَالْعَصُومُ الْآكُلُ كَالْعِصُومِ وَالْعَوَاصِمِ بِلَادٌ
 قَصَبَتُهَا أَنْطَاكِيَّةٌ وَعَاصِمٌ ع يَلَادُهُ ذَيْلٌ وَالْعَاصِمَةُ الْمَدِينَةُ وَالْعَاصِمِيَّةُ قُرْبُ رَأْسٍ عَيْنٌ
 وَالْعَصَمُ بِالضَّمِّ حَصْنٌ بِالْعَيْنِ لِبَنِي زَيْدٍ وَحَبْلٌ لِهَذِيلٍ وَسَمَوُاعِصِمَا وَأَعَصَمَ وَمُعَصِمًا وَمُسْتَعَصِمًا
 وَمَعُصُومًا وَعَصَمًا بِالضَّمِّ وَكَزْبِيرٌ وَجَهْمَةٌ وَالْغُرَابُ الْأَعَصَمُ الْأَحْمَرُ الرَّجُلَيْنِ وَالْمِنْقَارُ وَفِي
 جَنَاحِهِ رِيشَةٌ يَضَاهُ وَأَعَصَامُ الْكِلَابِ عَذَابُهَا الْقِي فِي أَعْنَاقِهَا الْوَاحِدُ عَصْمَةٌ بِالضَّمِّ وَعَصَامٌ
 (الْعَصَمُ) مَقْبِضُ الْقَوْسِ جِجْ عِصَامٌ وَخَشَبَةٌ ذَاتُ أَصَابِعٍ يَدْرِي بِهَا الْخِنْطَةُ جِجْ أَعَصَمَةُ
 وَعُصْمٌ وَعَسِيبُ الْقَرَمِ وَابْعِيرُ كَالْعِصَامِ بِالْكَسْرِ وَالْأَرْوَى وَلَوْحُ الْغَدَانِ الَّذِي فِي رَأْسِهِ الْحَدِيدُ
 وَخَطْفُ الْجَبَلِ يُخَافُ لَوْنُهُ وَالْعِصُومُ النَّاقَةُ الصَّلْبَةُ وَالْعِصُومُ الْآكُلُ وَالْعِصُومُ * الْعِظْمُ
 بِالضَّمِّ الصَّوْفُ الْمَنْقُوشُ وَ عِجْ وَبِضْمَتَيْنِ الْهَلَكِي وَاحِدُهُمْ عَظِيمٌ وَعَاطِمٌ (الْعِظْمُ) بِكَسْرِ

قوله الخنطة في بعض
النسخ الطعام بدل
الخنطة وهي نسخة
الشارح اه

العَيْنِ خِلافَ الصَّغَرِ عَظْمٌ كَصَغَرِ عَظْمًا وَعَظَامَةٌ فَهِيَ عَظِيمٌ وَعَظَامٌ كَغَرَابٍ وَزَنَابٍ وَعَظْمَةٌ
 تَعْظِيماً وَأَعْظَمَةٌ نَفْسُهُ وَكَبَرُهُ وَأَسْتَعْظَمُهُ رَأَى عَظِيماً كَأَعْظَمَةٍ وَأَخَذَ مَعْظَمَهُ وَالرَّجُلُ تَكَبَّرَ
 كَتَعْظَمَ وَالْأَسْمُ الْعَظْمُ بِالضَّمِّ وَتَعَاظَمَ عَظْمٌ عَلَيْهِ وَأَمْرٌ لَا يَتَعَاظَمُهُ شَيْءٌ لَا يَعْظُمُ
 بِالِإِضَافَةِ إِلَيْهِ وَالْعَظْمَةُ تُحْرَكُ وَكُرْمَانَةٌ وَلَعُظْمُوتٌ كَجَبْرُوتِ الْكِبَرِ وَالضُّوَّةُ وَالزَّهْوُ وَأَمَّا عَظْمَةٌ
 اللَّهُ تَعَالَى فَلَا تُوصَفُ بِهَا ذَاوُ مَتَى وَصَفَ عَبْدٌ بِالْعَظْمَةِ فَهُوَ ذَمٌّ وَعَظْمُ الْأَرْضِ بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ مَعْظَمَةٌ
 وَعَظْمَةُ اللِّسَانِ تُحْرَكُ مَا غَلِظَ مِنْهُ وَمَنْ السَّاعِدُ مَا بَلَى الْمِرْقَى الَّذِي فِيهِ الْعَضَلَةُ وَالسَّاعِدُ
 نِصْفَانِ مَا بَلَى الْمِرْقَى وَفِيهِ الْعَضَلَةُ عَظْمَةٌ وَمَا بَلَى السَّكَفَ أَسَلُهُ وَالْعَظِيمَةُ النَّازِلَةُ الشَّدِيدَةُ
 كَالْعَظْمَةِ كُتْكِرْمَةٍ وَالْعَظْمُ قَصَبُ الْحَيَوَانِ الَّذِي عَلَيْهِ اللَّحْمُ جِ اعْظُمُ وَعِظَامُ وَعَظَامَةٌ وَالْهَاءُ
 لَتَأْنِثُ الْجَمْعُ وَعِظْمُ الرَّحْلِ خَشَبَةٌ بِلَا أَنْسَاعٍ وَادَاةٌ وَعَظْمُ الْقَدَانِ لَوْحُهُ الْعَرِيضُ
 وَالْعَظْمِيُّ حَامٍ إِلَى الْبَيَاضِ وَذَوِ الْعَظْمِ كَعَبُّ بْنُ النِّعْمَانِ الشَّيْبَانِيُّ وَذَوُ عَظْمٍ عَرَضٌ مِنْ أَعْرَاضِ
 خَيْرِ عَظْمِ الشَّاةِ تَعْظِيماً قَطْعُهَا عَظْمًا عَظْمًا وَعَظْمُ الْكَلْبِ عَظْمًا أَطْعَمَهُ الْعَظْمُ كَأَعْظَمَةٍ وَفُلَانًا
 عَظْمَةٌ ضَرَبَ عَظَامَهُ وَعَظْمُ أَوْعَظِيمٌ وَضَاحٌ لَعِبَةٌ أَهْلُهُمُ وَالْإِظَامَةُ وَالْعَظْمَةُ بِالضَّمِّ وَالْعَظَامَةُ
 كَكِتَابَةٍ وَرُمَانَةٌ قَوْبٌ تَعْظُمُ بِهِ الْمَرْأَةُ بِجَبْرَتِهَا وَكَقِطَامٍ عِ بِالشَّامِ وَكَفَرَحَةٍ لِمُسْتَهْمَةٍ لِلدُّيُورِ الْعَظِيمَةِ
 كَالْمَعْظُومَةِ وَعَظْمُ الطَّرِيقِ يُحْرَكُ كَجَادَتُهُ وَالْمَعْظُومُ الْفَصِيلُ يُكْسَرُ عَظْمٌ فِي إِسَانِهِ إِذَا لَمْ يَرْضَعْ
 وَعَظْمَاتُ الْقَوْمِ سَادَاتُهُمُ الْعِظَامُ كَزَبْرِجٍ نَزْرُ الْأَسَدِ (الْعَظْلُ) كَزَبْرِجِ اللَّيْلِ الْمُظْلِمِ وَعَصَارَةٌ
 شَجَرٌ أَوْ قَبْتُ يَسْمَخُ بِهِ أَوْ هُوَ الْوَمَمَةُ وَتَعْظُلُ اللَّيْلُ أَظْلَمُ وَأَسْوَدُ جَدًّا وَالْعَظْلَةُ الظُّلَّةُ وَالْعِظَامُ
 بِالْكَسْرِ الْقَتْرَةُ وَالْعَبْرَةُ * الْعُظَاهِمُ كَمَا لَبِطَ الْفَاقَةُ الْقَوِيَّةُ الْبَلَّةُ لَمَدَةٌ وَرَفَاهِيَةُ الْعَيْشِ وَالْعَسَدُ
 الشَّدِيدُ (الْعَقْمُ) بِالضَّمِّ هَزْمَةٌ تَقَعُ فِي الرَّحِمِ فَلَا تَقْبَلُ الْوَلَدَ عَقِمَتْ كَمَرْحٍ وَنَصَرٍ وَكُرْمٍ
 وَعُنِيَ عَقَمًا وَعَقَمًا وَبِضْمٍ وَعَقَمَهُ اللَّهُ تَعَالَى يَعْقِمُهَا وَأَعْقَمَهَا وَرَحِمَ عَقِيمٌ وَعَقِيمَةٌ مَعْقُومَةٌ
 وَأَمْرٌ أَدْعَقِيمُ جِ عَقَامٌ وَعَقْمٌ وَرَجُلٌ عَقِيمٌ كَأَمِيرٍ وَسَحَابٍ لَا يُولِدُهُ جِ عَقَمَاءُ وَعِقَامٌ وَعَقَمِي
 وَالْمُلْكُ عَقِيمٌ أَيْ لَا يَنْقُصُ فِيهِ نَسَبٌ لِأَنَّهُ يُقْتَلُ فِي ظُلْمَةِ الْآبِ وَالْوَلَدُ وَالْأَخُ وَالْأُمُّ وَرَبِّحُ عَقِيمٌ غَيْرُ

لا قبح وحرب عقيم وعقام كغراب وشحاب شديدة ويوم عقام شديد ورجل عقام كسحاب سيئ
 الخلاق وداة عقام والضم اقصح لا يبرأ وناقعة عقام بازل شديدة والمعاقم فقري بين القرية
 والحب في مؤخر الصاب والعقم والعقمة ويكسر المريط الاحمر او كل قوب احمر والعقمة
 بالكسر الوثني والعقمة بالضم الرجل القديم الشرف والكرم والغريب الغامض من
 الكلام ويكسر والتعاقم التعاقب والاعنقام أن تحفر البئر فاذا قربت من الماء احتقرت بئرا
 مغيرة بقدر ما تجد طعم الماء فان كان عذبا حفرت بئرا وعقمت مفاصله كعني يبت وكعلم
 سكت وعقمة تعقما سكتة وعاقه خاصمه وكسحاب الرجل السيئ الخلاق وسلك وحية تسكن
 البحر ويأتي الاسود من البرقيص فر على الشط فخرج اليه المقام فيستلويان ثم يقتربان فيذهب
 كل الى منزله وعقمة واد وعقمة القمر عودته وكسحابه امهم وعبد الله بن محمد بن علي بن ابي
 عنامة فقيه شافعي والعقيم كزبيرا بن زياد تابعي والمعاقم من الخيل المفاصل الواحد كمنزل
 عقرى كعقرى ع باليمن (عكم) المتاع يعكمه شدة بثوب واعكمه اعانه على العكم
 والعكم بالكسر ما عكم به كالعكم والعدل ج اعكم والكافة ج عكم وبكرة البئر
 وعط تجعل المرأة فيه ذخيرتها وبالفح داخل الجنب وكتاب ما عكم به ج عكم وعكم
 عنه كعني صرف عن زيارته وعكم انتظر وعليه ك ولا رضى كذا عكمها وعن شمة تأخر والابل
 تمت وحملت شجها على شحم كدكت وعكمه البطن زاوية وعكم كصبور المنصرف
 والمعدل والمرأة المعقاب واعكمه واسو واين الاعدال ليحملوها والشي ارتكم وكزبيرا سم
 وكثير المكتنز للعلم (عكرمة) بالكسر معرفة وبالايف والادام الاثنى من الحمام او اثنى
 ساق خرو عكرمة بن خصفة بن قيس عيلان ابو قبيلة وعكرم الليل سواده وكعلايط قبيلة من
 بني (علمه) كسمعه علماء بالكسر عرفة وعلم هو في نفسه ورجل عالم وعليم ج علماء وعلاء
 الجاهل وعلمه العلم تعلما وعلاء كذاب وعلمه اياه فعمله والعلامة مشددة وكشاد وزبار
 والتعلمة كزبرة والعلامة العالم جدا وانسابه وعالمه فعله كنصره غلبه علماء وعلم به كسمع

قوله وعلم هو ظاهره
 ان اللازم كسمع
 والصواب أنه من
 حذركم انظر
 الشارح اه

شَقَرُوا الْأَمْرَ أَتَقَنَّهُ كَتَعْلَمَهُ وَالْعِلْمُ بِالضَّمِّ وَالْعِلْمُ وَالْعِلْمُ وَالْعِلْمُ كَتَيْنِ شَقَّ فِي الشَّقَةِ الْعُلْمُ أَوْ فِي
 أَحَدَى جَانِبَيْهَا عِلْمٌ كَفَرِحَ فَهُوَ عِلْمٌ وَعِلْمُهُ كَنَصَرَهُ وَضَرَبَهُ وَنَعَمَ وَشَقَّتْهُ بِعِلْمِهَا شَقَّهَا وَاعْلَمَ الْفَرَسُ
 عَلَّقَ عَلَيْهِ صَوْفًا مَلُونًا فِي الْحَرْبِ وَنَفَسَهُ وَسَمَّاهَا بِسِمَا الْحَرْبِ كَعِلْمِهَا وَالْعِلْمُ السِّمَةُ كَالْأَعْلَامَةِ
 بِالضَّمِّ جِ أَعْلَامٌ وَالْفَصْلُ بَيْنَ الْأَرْضَيْنِ وَمَنْصُوبٌ فِي الطَّرِيقِ يَهْدِي بِهِ كَالْعِلْمِ فِيمَا وَالْعِلْمُ
 مُحَرَّكَ الْجَبَلِ الطَّوِيلِ أَوْعَامٌ جِ أَعْلَامٌ وَعِلَامٌ وَرَمَمَ الذُّوبَ وَرَقَّتْهُ وَالرَّايَةُ وَمَا يُعَدُّ عَلَى الرِّيحِ
 وَسَمُّ الْقَوْمِ جِ أَعْلَامٌ وَمَعْلَمُ الشَّيْءِ كَقَعْدِمَ ظَنَّتْهُ وَمَا يُسْتَدَلُّ بِهِ كَالْعِلْمِ كَرَمَانَةٍ وَالْعِلْمُ
 وَالْعَالَمُ الْخَلْقُ كُلُّهُ أَوْ مَا حَوَاهُ بَطْنُ الْفَلَاحِ وَلَا يَجْمَعُ فَاعِلٌ بِالْوَاوِ وَالنُّونِ غَيْرُهُ وَغَيْرُ بَاسِمٍ وَتَعْلَامُهُ
 الْجَمِيعُ عِلْمُهُ وَالْأَيَّامُ الْمَعْلُومَاتُ عَشْرُ ذِي الْحِجَّةِ وَكَفَرَابٍ وَزَنَارُ الصَّقَرِ وَالْبَاشِقُ وَالْعِلَامِيُّ بِالضَّمِّ
 الْخَفِيفُ الذِّكْوَى وَكَزَنَارُ الْحِنَاءِ وَكَشَدَّ أَدَانِسُ وَالْعِلْمُ الْبَحْرُ وَالْمَاءُ الَّذِي عَلَيْهِ الْأَرْضُ وَالتَّارُ
 النَّاعِمُ وَالضَّفْدَعُ وَالْبَيْتُ الْكَثِيرَةُ الْمَاءِ وَالْمِحْطَةُ وَاسْمُ وَالضَّبْعُ الَّذِي كَرَّ كَالْعِلَامِ وَالْعِلَامُ الدِّرْعُ
 وَاعْتَلَمَ عِلْمُهُ وَالْمَاءُ سَالٌ وَكَزَنَارُ سَمٌ وَعَلَمَيْنِ الْعِلَامُ أَرْضٌ بِالشَّامِ وَعِلْمُ السَّعْدِ جَبَلٌ قُرْبَ دَوْمَةٍ
 * عَلَمٌ بِجَعْفَرٍ وَالشَّامُ ثَلَاثَةُ أَسْمَاءٍ (الْعُلُومُ) بِالضَّمِّ الْبُسْتَانُ الْكَثِيرُ الْخَلِيلُ وَالضَّفْدَعُ
 الذِّكْوَى وَالْمَاءُ الْغَمْرُ وَظِلْمَةُ اللَّيْلِ وَمَوْجُ الْبَحْرِ وَالْقُرَادُ وَالظَّبْيُ الْأَدَمُ وَالظَّلِيمُ وَالْكَبْشُ وَالْوَعْلُ
 وَالشُّورُ الْمَسْنُونُ وَالْبَطَّةُ الذِّكْوَى طَائِرٌ رَائِيضٌ وَالشَّدِيدَةُ مِنَ الْإِبِلِ أَوْ خِيَارُهَا جِ عِلَاجِيْمٌ وَبَجَعْفَرٍ
 الطَّوِيلُ وَرَمَلٌ مَعْلُومٌ مَتْرَاكِمٌ * الْعَلْدِي بِالْفَتْحِ وَالذَّالِ الْمُجْمَعَةِ الْحَرِيصُ الَّذِي يَأْكُلُ مَا قَدَرَ
 عَلَيْهِ (الْعَلَقَمُ) الْحَنْظَلُ وَكُلُّ شَيْءٍ مُرٍّ وَالنَّبِقَةُ الْمُرَّةُ وَأَشَدُّ الْمَاءِ مَرَارَةً وَالْعَلَقَمَةُ الْمَرَارَةُ
 وَجَعَلَ الشَّيْءَ الْمُرِّي الطَّعَامِ وَعَلَقَمَةُ الْخَصِيِّ وَابْنُ عَبْدِ الْقَعْلِ وَابْنُ عَلَانَةَ شَعْرَاءُ وَدُ بِالْمَقَرِّبِ
 وَالْعَلَاقَةُ دُ دُونَ بَلَيْسٍ وَعَلَقَمَاءُ عِ (الْعَلَكُومُ) بِالضَّمِّ الشَّدِيدَةُ مِنَ الْإِبِلِ وَغَيْرُهَا
 لِلذِّكْرِ وَالْإُنْثَى كَالْعَلَكِ وَالْعَلَاكِمُ وَالْمَعْلَكِمُ وَبَجَعَ الْعَلَاكِمُ عِلَاجِيْمٌ بِالْفَتْحِ وَبَجَعْفَرٍ سَمٌ
 وَالْعَلَكَمَةُ عِظَمُ السِّنَامِ * الْعِلَاهِمُ كَقَرَشَبٍ وَجَرَدٌ خَلِ الضَّخْمُ الْعَظِيمُ مِنَ الْإِبِلِ كَالْعِلَاهِمِ بِالضَّمِّ
 (الْعَمُ) أَخْوَالُ جِ أَعْمَامٌ وَعُومَةٌ وَأَعْمٌ جِ أَعْمَمُونَ وَهِيَ عَمَّةٌ وَالْمَصْدَرُ الْعُمُومَةُ

قوله اوفى احدى
 الخ صوابه اوفى احد
 اه شارب

قوله بضم الميم
وكسرها هـ كذا في
النسخ والذي سبق
له في خ و ل ان
الميم مضمومة لا غير
والعين يجوز فيها
الكسر والفتح
ونصه هناك ورجل
معم مخول كعسن
ومكرم الخ وعلى
ذلك شئ عاصم
افندي والشارح
قلبت به اه
قوله ولقب مالك
الخ هكذا في النسخ
والذي في التهذيب
انه لقب مرة بن
مالك اه شارح

وما كنت عما ولقد عمت ومعم بضم الميم وكسرها كثيرا لاعم او كرمهم وتعممة النساء
دعونه عما واستعممة اتخذته عما ويقال هـ ابنة اعم لاخل وابنة اخالة لاعم والعم الجماعة
الكثيرة كالاعم وللعشب كاه وع و هـ بين حلب وانطا كيسة منها عكاشة العمى والنخل
الطوال ويضم ولقب مالك بن حنظلة ابي قبيله وهم العميون او النسبة الى عم عميون كاه نسبة
الى عمى وبالكسرة هـ بحلب غير الاولى والعمامة بالكسر المفقرة والبيضة وما يلق على الرأس
ج عمام وعمام وقد اعم وتعمم واستعم وعبدان مشدودة تركب في البحر ويعبر عليها في التهر
كالعمامة او الصواب العامة محقة وارثي عمامة أى امس وترقه وعمم بالضم سود ورأسه لقت
عليه العمامة كعم وهو حسن العممة بالكسرة أى الاعمام وكل ما اجتمع وكثر عيم ج عم
ككذب والاسم العمم محركة وجارية وفحله تعممه وعمطويله ج عم وهو اعم وابيت وعموم
طويل والعمم محركة عظام الخلق في الناس وغيرهم والتمام العام من كل امس وانهم جمع
للعامة وهى خلاف الخاصة واستوى على عممه بضم عين اى تمام جسمه وماله وشبابه وعم
الشيء عموما مثل الجماعة يقال عمهم بالعطية وهو معم بكسرا وله خير يعم بخيره وعقله كالعمم
والعميم ع ويسمى البهيمى وصميم القوم والعمية بالضم والكسر الكبر والعمائم الجماعات
المتفرقون وعمم الملبس تعمما ارعى كاعم ورجل عمى كعمى أى عام وقصرى أى خاص واعمم
النبت اكتمل والمعمم عظيم الفرس الأبيض الهامة دون العنق او ابيضت ناصيته كلها
انحدرا لبياض الى منبت الناصية والاعم الغليظ وعمم الرجل كترجيشه بعد قلة وعمى كحى
امرأة وعمان كقبان د بالشام ومعتم اسم (العندم) دم الاخوين أو البقم
(العم) شجرة حجازية لها غمر حمر يشبه بها البنان المخضوب أو أطراف الخروب الشامي
واعتم رعاء وخبوط يتعلق بها الكرم في تعاديشه وشوكه الطلح والعمة واحدة وضرب من
الوزغ واسم والعمة الشقة في شقة الإنسان والعمة الوجه الحسن الأجر والعنوم الضفدع
الذكر وعينم ع وبنان معم مخضوب (العوم) السباحة وسير الابل والسفينة والعممة

بالضم دويصة ج كصرد والعام السنة ج أعوام وسنون عوم كركع وق كسد والنهار
 وعومت النحلة حات سنة ولم تحمل سنة كهومت وفلا ناعمله بالعام والمعلومة المنهي عنها أن
 تيسع وزج عامك أو هو أن تريد على الدين شيئا وتؤخره والعبامة هامة الركب إذا بدا للثقف
 الصغراء أو لا يسمى عامة حتى يكون عليه عمامة وكثيرا العمامة والطوف الذي يركب في الماء
 وعائم صم وعوام كغراب ع وعويم كزبير ابن ساعد الهذلي والانصاري صحايان
 والأعوام كشداد القرس السابح ووالد الزبير الصغاني والتعويم وضع الحصد قبضة قبضة فاذا
 اجتمع فهي عامة ج عام والمستعم المركب في البحر (العيم) الشيد والناقة اسم ريعة
 كالعيمامة والعباهمة بالضم والقبيل الذكرو ع والعيمان من لا يدليج بنام على ظهر الطريق
 والعيمى الضخم الطويل والعيموم أصل شجرة ويقال هو الأديم الأحمر والألأس وع
 والعيممة السرعة وعهمة علم (العية) شهوة اللبني والعطش عام يعيم ويعام عيما وعيممة
 فهو عيمان وهي عيمي وأعامه الله تعالى تركه بغير لبن فأعام هو العيمة بالكسر خيار المال
 واعتام أخذها والعيام كسحاب الهارور رجل عيم أن أيمان ذهبت إليه وماتت لغيره وعام
 معيم طويل وأعاموا قل لبنهم (فصل الغين) (الغتم) شدة الحر
 يسكاد يأخذ بالنفس والغمة بالضم الغمة والأغتم من لا يفتح شيئا ج غتم ورجل غتمى ومنه
 لبن غتمى أي تخين لا صوت أصبه وجباض غتم كزبير الموت وأغتم الزبارة أكثر من احتى
 يمل وأغتم أغتم (الأغتم) الشعر غلب بياضه سواده والغمة الورقة أو شجرها وغتم له غمما
 دفع له دفعته من المال جيمدة والغمة كسفة طعم يتخذه به جراد والغمة كفرحة الفم
 والمغتم الخلط والغتم بالضم القبات تؤكل والعيممة القتال والاضطراب الغجوم بالضم
 الغموج مقابله جمع الغميج وهو في شعر حنظلة بن مصبح (غذم) له من ماله كغتم وكسمعة
 ونصره أكله بنهمة أو يجهنم وشدة كاعتذم والمتغذم وكزفر لا كول يأكل كل شيء وأغذم
 القصيل ما في ضرع أمه وغذمه وغذمه شرب بجمعه وكرمانه نبات من الخض ج غذام

قوله والنهار الصواب
 فيه انه العيام
 كسحاب ومحملة
 ع ي م كاسياتي
 اه شارح
 قوله وعويم كزبير
 الخ هكذا في النسخ
 وصوابه وعويم اه
 شارح

وَالْغَدَمُ مُحَرَّكَ تَبَّتْ وَكَسْفِيَّةُ الْأَرْضِ تَنْبِيْهُ وَأَلْقِ فِي غَدِيَّتِهِ مَا شِئْتَ أَيْ فِي رَحْبِ بَاعِهِ وَصَدْرِهِ
وَبِئْسَ غَدِيَّةٌ وَسِيعَةٌ وَمَا سَعَتْ غَدَمَةٌ كَلِمَةً وَالْغَدَمَةُ بِالضَّمِّ غَبْرَةٌ كِدْرَةٌ وَالْقِطْعَةُ مِنَ الْمَالِ
وَالشَّيْءُ الْكَثِيرُ مِنَ اللَّيْنِ وَيَحْرَكُ ج كَصُرِدُ وَجَبَلٍ وَوَقَعُوا فِي غَدَمَةٍ مِنَ الْأَرْضِ وَغَدِيَّةٌ أَيْ
وَاقِعَةٌ مُنْكَرَةٌ وَغَدَمُوا بِهَا غَدَمَةً وَغَدِيَّةٌ أَصَابُوهَا وَذَعْدُمُ بَعْضَتَيْنِ ع أَوْجَلُ وَالْغَدَامُ
كُلُّ مَتْرَاكِبٍ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَتَغْدَمُ الشَّيْءُ تَطْعَمُهُ (غَدَمُهُ) غَدَمُهُ وَكَهْلُ الْمَاءِ
الْكَثِيرِ وَكَيْلُ غَدَارِمٍ جَرَأَفٍ وَالْغَدَمَةُ اخْتِلَاطُ الْكَلَامِ وَتَغْدَرُمُ عِيَا حَلَفَ بِهَا وَلَمْ يَتَّبِعْ
(غَرَمِي) كَسَكْرِي ع وَبِمَعْنَى أَمَا كَلِمَةٌ تُقَالُ فِي مَعْنَى الْيَمِينِ يُقَالُ غَرَمْتُ وَجَدْتُ كَمَا يُقَالُ
أَمَا وَبِذَلِكَ بِاللَّامِ الْمَرْأَةُ الثَّقِيلَةُ وَالْغَرَامُ الْوُلُوعُ وَالشَّرُّ الدَّائِمُ وَالْهَلَاكُ وَالْعَذَابُ وَالْمُغْرَمُ
مُسْكِرٌ أَسِيرُ الْحُبِّ وَالْدِّينِ وَالْمَوْلُوعُ بِالشَّيْءِ وَالْغَرِيمُ الدَّائِنُ وَالْمَدْيُونُ ضِدُّ الْخَرَامَةِ مَا يَلْزَمُ أَدَاؤُهُ
كَالْغَرَمِ بِالضَّمِّ وَكُسْكِرَ وَأَغْرَمَهُ آيَاهُ وَغَرَمَتْهُ وَقَدْ غَرِمَ الدِّينَ كَسَمِعَ * أَغْرَنَسَمَ الرَّحْلُ بِالشَّيْنِ
الْمُجْجَمَةِ ذَبَلُ لَحْمِهِ وَخُصَّ بَطْنُهُ * الْغَرَطُ مَا نِيَّ بِالضَّمِّ وَاهْتَمَالُ الْمَاءِ الْفَقِي الْحَسَنُ الْوَجْهَ
* الْغَرَقُ بِجَعْفَرٍ بِالْقَافِ الْحَشْفَةُ * غَوَزِمُ بِالضَّمِّ كَكُورَةٍ بِهِ - رَاةُ (الْفَسْمِ) مُحَرَّكَ
السَّوَادُ وَاخْتِلَاطُ الظُّلَمَةِ وَالْهَبْوَةُ وَالْغَبْرَةُ غَسَمَ اللَّيْلُ وَأَغْسَمَ أَظْلَمَ وَفِي السَّمَاءِ أَغْسَامٌ وَغَسَمٌ
كَصُرْدٍ قَطَعَ مِنْ سَهَابٍ (الْفَسْمِ) الظُّلُمُ وَوَادٍ بِالسَّرَاةِ وَبِالتَّحْرِيكِ أَنْ لَا يَتْرَكَ مِنَ الْهِنَاءِ شَيْئًا
الْآيَةُ تَوَهَّؤُهُ بِصَبْرِهِ عَلَى صَحْبِهِ وَسَقِيهِ وَقَدْ غَسَمَهُ يَغْسِمُهُ وَالْحَاطِبُ اخْتِطَبَ أَيْ لَا يَقْطَعُ كُلُّ مَا قَدَّرَ
عَالِيهِ بِالْأَنْظَرِ وَفَكَرَ وَغَسِمَ كَحَيْدِرٍ أَسْمٍ وَإِنَّهُ لَذُو غَسْمِ شَمَةٍ وَغَسْمِ شَمَةٍ ذُو جَرَأَةٍ وَمَضَاهُ وَالْمَغْسَمُ
كَثِيرُ الْغَسْمِ مَنْ يَرْكَبُ رَأْسَهُ فَلَا يَنْتَبِهَ عَنْ مَرَادِهِ شَيْئًا * الْفَضْرُ بِالْمُجْجَمَةِ كَجَعْفَرٍ وَزَرْجِ
الْمَكَّانِ الْكَثِيرُ التُّرَابِ اللَّيْنِ لِلزَّجِّ الْغَالِظِ وَمَا تَشَقَّقَ مِنْ قِلَاعِ الطِّينِ الْأَجْرُ الْحَزُّ وَالْمَسْكَانُ
كَالْكُذَّانِ الرَّخْوِ وَالْجِصِّ (الْفِطْمِ) كَهَيْفَ الْجَوْرِ الْعَظِيمِ كَالْعَظِيمِ وَالْعَظْمُ طَمٌّ وَالرَّجُلُ
الْوَاسِعُ الْأَخْلَاقِ وَالْجَمْعُ الْكَثِيرُ وَالْعِظَمُ مُشَدَّدَةُ الْمِيمِ اللَّيْنِ الْخَائِرُ (غَلَمٌ) كَفَرَحَ غَلَا
وَعَلَمٌ بِالضَّمِّ وَاعْتَمَ غَلَبَ شَهْوَةٌ وَهُوَ غَلَمٌ كَكُتِفٍ وَسَكَيْتٍ وَمُنْدِيلٍ وَهِيَ عَلَمَةٌ وَمُغْتَالَةٌ وَعِلْمَةٌ

قوله واغرمه اياه
صوابه واغرمته انا
اه شارح
قوله ككورة الذي
في ترجمة عاصم
اقتدى كورم وهي
ساقطة في بعض
النسخ اه

وَمِغْلَمَةٍ وَمِغْلِيمٍ وَغَلِيمٌ وَغَلَمَةٌ الشَّيْءُ وَالْغَلَمَةُ شَمَّةٌ الضَّرَابُ عِلْمُ الْبَعِيرِ كَفَرِحَ وَاعْتَلَمَ هَاجَ مِنْ
 ذَلِكَ وَالْغُلَامُ الطَّارُ الشَّارِبُ وَالْكَهْلُ ضِدُّ أَوْ مِنْ حِينَ يُولَدُ أَنْ يَشِبَّ جَ أَغْلَمَةٌ وَغَلَمَةٌ
 وَعِلْمَانٌ وَهِيَ غُلَامَةٌ وَالْأَسْمُ الْغُلُومَةُ وَالْغُلُومِيَّةُ وَالْغُلَامِيَّةُ وَتَقْلَمُ كَتَمْنَعُ أَرْضٌ وَتَقْلَمَانِ مَنَتِي
 عَ وَالْعِلْمُ مَنَبَعُ الْمَاءِ فِي الْأَبَارِ وَالْجَارِيَةُ الْمَغْتَلِمَةُ وَالضَّفْدَعُ وَ عَ وَالسُّلْمَةُ الذِّكْرُ وَالشَّابُّ
 الْعَرِيضُ الْمَفْرَقُ الْكَثِيرُ الشَّهَرُ كَالْغَيْلِيِّ وَأَمَّا الْمَشْطُ وَالْمَدْرَى فَفِيْلَمُ بِالْفَاءِ وَصَحْفُهُ وَمَا بِالْأَدَارِ
 غَيْلَمٌ أَحَدٌ وَكَزْبِيرُ بْنُ سَامٍ بْنِ نُوحٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ (الْغَلَصَمَةُ) اللَّحْمُ بَيْنَ الرَّأْسِ وَالْعُنُقِ أَوْ
 الْحَجَرَةُ عَلَى مَلْتَقَى اللَّهَاءِ وَالْمَرْيَ أَوْ رَأْسُ الْحَيَّةِ قَوْمٌ بِشَوَارِبِهِ وَحَرَقَدَتِهِ أَوَّصَلَ اللِّسَانَ وَالسَّادَةَ
 وَالْجَمَاعَةَ وَقَطَعَ الْغَلَصَمَةَ وَالْأَخْذُ بِهَا وَذَوِ الْغَلَصَمَةِ حَمَلُهُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْجَلِّيُّ فَارِسٌ شَاعِرٌ كَتَبَ
 لِعَظِيمِ غَلَصَمَتِهِ وَهُوَ مُغْلَصَمَاتٌ مَشْدُودَاتُ الْأَعْنَاقِ وَهُوَ فِي غَلَصَمَةٍ مِنْ قَوْمِهِ فِي شَرَفٍ وَعَدَدُ
 (الْغَمِّ) الْكَرْبُ كَالْغَمَاءِ وَالْغَمَّةُ بِالضَّمِّ جَ نَحْمٌ نَحْمَةٌ فَاعْتَمَّ وَانْغَمَّ آخِرَتُهُ وَمَا انْغَمَّ لِي وَالِي
 وَعَلَى مَنْ الْغَمُّ لِلْهَزْنِ وَالْجَارُوعِ بِهِ الْقَمَقَمَةُ وَمُنْخَرِيهِ الْغَمَامَةُ بِالْكَسْرِ وَهِيَ كَالْقَدَامِ وَالشَّيْءِ
 غَطَاهُ فَانْغَمَّ وَيَوْمَنَا شَدَّ حَرُّهُ كَاغَمَّ فَهُوَ يَوْمٌ غَمٌّ وَغَامٌ وَمِنْ ذُو حَرٍّ أَوْ ذُو غَمٍّ وَبِلَالَةٍ غَمٌّ وَغَمِيٌّ وَنَحْمَةٌ
 وَامْرَأَةٌ بِالضَّمِّ مِنْهُمْ وَغَمُّ الْهَلَالِ بِالضَّمِّ فَهُوَ مَغْمُومٌ حَالُ دُونِهِ غَمٌّ رَقِيقٌ يُقَالُ صَغَمْنَا لِلْغَمِّ وَيَمْدُ
 وَتَضَمُّ الْأُولَى وَالْغَمِيَّةُ وَغَمٌّ عَلَيْهِ الْخَبَرُ بِالضَّمِّ اسْتَجَمَّ وَالْقَمَامَةُ السَّحَابَةُ أَوِ الْبَيْضَاءُ وَقَدْ انْجَمَّتْ
 السَّمَاءُ جَ غَمَامٌ وَغَمَامٌ وَفَرَسٌ لَابِي دَوَادِ الْأَيْدِي أَوْ بَعْضُ لَوْلَا آلِ الْمُتَذَرِّ وَالْغَمَامُ سَيْفٌ
 جَعَلَ الطَّيَّارُ رَنَى اللَّهِ تَعَالَى عَنْهُ وَغَمٌّ وَبَحْرٌ مَغْمَمٌ كَسَحَدَتْ كَثِيرُ الْمَاءِ وَكَرَاغُ الْغَمِيمِ كَامِيرُ وَادٍ
 بَيْنَ الْحَرَمَيْنِ عَلَى مَرَّحَاتَيْنِ مِنْ مَكَّةَ وَضَمَّ غَمِيْنَهُ وَهُمْ وَأَتَمَّ الْغَمِيمُ كَزُبَيْرٍ وَادٍ بِدِيَارِ حَنْظَلَةَ وَبِالْيَاءِ
 الْمُتَذَدَّةُ مَا لَبَنِي سَعْدٌ وَالْعَمَامُ بِالضَّمِّ الزُّكَامُ وَالْمَغْمُومُ الْمَرْكُومُ وَالْغَمَاءُ وَالْغَمِيٌّ كُرْبَى الدَّاهِيَةِ
 وَاعْتَمَّ النَّبْتُ طَالَ وَكَثُرَ وَارْتَضَ مَغْمَةٌ كَثِيرَةُ النَّبَاتِ وَالْغَمُّ سِيلَانُ الشَّهْرِ حَتَّى قَضِيْقُ الْجَبْهَةِ
 وَالْأَفَا يُقَالُ هُوَ أَغَمَّ الْوَجْهَ وَالْقَفَا وَسَحَابٌ أَعَمَّ لَا فَرْجَةَ فِيهِ وَالْقَمَغْمَةُ أَصْوَاتُ الثَّوْرَةِ عِنْدَ الذُّعْرِ
 وَالْأَبْطَالُ عِنْدَ الْقِتَالِ وَالْكَلَامُ الَّذِي لَا يَبِينُ كَالْتَمَغْمِ وَالْغَمِيمُ ابْنُ يَسْحَنَ حَتَّى يَغْلُظَ وَالْغَمِيمُ

وَكُرْبَىٰ ۖ وَالْأَمْرُ الشَّدِيدُ لَا يُجْبَىٰ لَهُ وَيُفْتَحُ وَيُفْتَحُ الْغَبْرَةُ وَالظُّلْمَةُ وَالشَّدَّةُ تَمُّ الْقَوْمُ فِي الْحَرْبِ
وَالْمُحْرَمُونَ مِنَ الْجُوعِ صِغَارُهَا الْخَفِيَّةُ وَالْغَنَمُ بِالضَّمِّ قَصْرُ الْحَيِّ وَفَاعِلَتُهُ أَيْ غَنَمَتُهُ وَغَنَى وَالْغَنَامَةُ
بِالْكَسْرِ نَحْوُ بَطَّةِ الْقَمْرِ الْبَعِيرُ وَفُحْوِيٌّ يَمْنَعُ بِهَا الطَّعَامُ وَمَا يَتَدَبَّعُنَا النَّاقَةُ أَوْ حَطْمُهَا وَقُلْفَةُ الصَّيِّ
وَيُضَمُّ * غَنَمٌ كَقَفْذٍ وَالتَّاءُ مُثَنَّاةٌ فَوْقَهُ ابْنُ ثَوَابَةِ الطَّائِيُّ حَدَّثَ (الْفَتْحُ) مُحَرَّكَ الشَّاءُ
لَا وَاحِدَ لَهَا مِنْ لَفْظِهَا الْوَاحِدَةُ شَاءٌ وَهِيَ اسْمُ مَوْتٍ لِلْحَيْثُ يَقَعُ عَلَى الذُّكُورِ وَالْإِنَاثِ وَعَلَيْهَا
بَجِيهَةٌ جَاجُ أَغْنَامٍ وَغُنُومٍ وَأَغَانٍ وَقَالُوا عَمَّانَ فِي التَّنْبِيَةِ عَلَى إِرَادَةِ قَطِيعَيْنِ وَغَنَمٌ مَغْنَمَةٌ كُكْرَمَةٌ
وَمُعْظَمَةٌ كَثِيرَةٌ وَالْمَغْنَمُ وَالْغَنِيمُ وَالْغَنِيمَةُ وَالْغَنَمُ بِالضَّمِّ الْغَنَمُ بِالْكَسْرِ غَنَمًا بِالضَّمِّ وَبِالْفَتْحِ
وَبِالتَّحْرِيكِ وَغَنِيمَةٌ وَغَنَمًا بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ وَبِالتَّحْرِيكِ يَلَامُ تَقَةً أَوْ هَذَا الْغَنَمُ وَالْغَنَمُ وَالْغَنِيمَةُ وَغَنَامًا
بِالضَّمِّ قُصَارًا كَذَلِكَ الْغَنِيمَةُ كَذَلِكَ الْغَنِيمَةُ كَذَلِكَ الْغَنِيمَةُ وَكَشَدَّ أَبُو عِيَّاضٍ وَابْنُ
أَوْسٍ الْبِيَّاضِيُّ كَحَايَانَ وَبَعِيرٌ وَغَنَمٌ بِالْفَتْحِ ابْنُ ثَعْلَبٍ بْنُ وَائِلٍ أَبُو سَحَى وَكَزَّ بَعِيرٌ غَنَمٌ بْنُ قَيْسٍ تَابِعِيٌّ
وَعَنَامَةٌ أَمْرَاءُ وَبَنَاتٌ كَمَنْعُ ابْنِ سَالِمٍ بْنِ قَنْبَرٍ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ مَعْنٍ كَقَعْدِ شَتْلَفٍ فِي حُجْبَتِهِ وَغَنِيمَاتٌ
بِالضَّمِّ ع وَغَنَمَةٌ مُحَرَّكَةٌ ابْنُ ثَعْلَبَةَ بْنِ تَيْمٍ اللَّهِ * الْغَنِيمُ كَبَدْرِ الطَّالِبَةِ (الْفَتْحُ) السَّحَابُ
وَالْغَيْظُ وَدَاءٌ فِي الْإِبِلِ كَالْقَلَابِ غَيْرَ أَنَّهُ لَا يَقْتُلُ وَبَعِيرٌ مَغْبُومٌ وَالْعَطَشُ وَسُوءُ الْخَوْفِ غَامٌ يَغِيْمُ فَهُوَ
غَيْمَانٌ وَهِيَ غَيْمٌ وَغَامَتِ السَّمَاءُ وَغَامَتِ وَأَغِيْمَتِ وَغِيْمَتِ نَغِيْمًا وَغِيْمَتِ وَأَغِيْمَ أَهَامٌ وَالْقَوْمُ
أَصَابَهُمْ غَيْمٌ وَغِيْمَ اللَّيْلُ جَاءَ كَالْغَيْمِ وَغَيْمَانُ بْنُ خَشِيلٍ جَدُّ لِلْإِمَامِ مَالِكٍ وَذُو غَيْمَانَ مِنْ جَبْرِ وَمَغْنَمَةٌ
د بِالْأَنْدَلِسِ (فَصْلُ الْغَنَاءِ) (قَامَ) مِنَ الْمَاءِ كَمَنْعُ رَوِيٍّ وَبِالْبَعْرِ مَلَفَاهُ مِنَ
الْعُشْبِ كَقَسَمٍ وَتَقَامٌ وَأَقَامَ الْقَتَبُ وَسَعَهُ وَزَادَ فِيهِ كَقَامَهُ تَقَسُّمًا وَقَتَبَ مَقَامٌ كُكْرَمٌ وَمُعْظَمٌ
وَقَطَعُوهُ قَوْمًا كَصُرِدِ قَطْعًا وَقَطَعُوا الْغَنَامُ كَكِتَابِ الْجَمَاعَةِ مِنَ النَّاسِ لَا وَاحِدَ لَهُ مِنْ لَفْظِهِ
وَوَطَاءٌ لَهُ وَادِجٌ ج قَوْمٌ كَسَكَبٍ وَفَتَمٌ حَارِكُ الْبَعِيرِ كَقَرَحٍ أَمْتَلَا سَحْمًا فَهُوَ مَقَامٌ وَمَقَامٌ كَمَنْعٍ
وَيَحْرَابٌ * الْأَجْمُ الَّذِي فِي شِدْقِهِ غَائِظٌ (الْفَتْحُ) مُحَرَّكَ وَبِالْفَتْحِ وَكَامِيرُ الْجُرَّ الطَّافِيُّ
وَالْفَحْمَةُ وَاحِدَتُهُ مِنَ الْإِبِلِ أَوَّلُهُ أَوَّاشٌ وَسَوَادُهُ أَوَّاشٌ وَغُرُوبُ الشَّمْسِ إِلَى قَوْمِ النَّاسِ خَاصٌ

قوله كفر صواب
كعني وقوله كمنبر
ومحراب صواب
ككرم ومعظم اه
شارح

بالصيف ج خام وفوم والقهم كالمنع الثربة في هذه الأوقات وأخوه وانتمكم من
 اللب وخم والانسرواق وخمته وخمة السحر حينه وخمة بن جبر نصف اللب والقاحم
 الأسودين القومة كالفهم وقد ختم ككرم فوم ما المفعم ككرم العبي ومن لا يقدر يقول
 شعرا وأخمة الههم منعه قول الشعر وها جاء فأخمة ماذة مفعمة أو خم الصبي كنصر وعلم
 وعني خمة ما وخما وخم ما بضمهما وأخيم بالضم بكي حتى انقطع نفسه والكبس صاح فهو فاحم
 وخم ككتف والقاحم الماء الساكن لا يجري وقد خمت القلب كنصر فوم ما وخم الرجل
 كمنع لم يطق جوابا ولا فتحام الاعتناق وخمة تفعي ما سوده (نخم) ككرم ضخم والقهم
 العظيم القدر ومن المنطق الجزل والتفخيم العظيم وترك الامالة والخمية بكهنية التعظم
 والاستعلام والقيمان كزعفران المعظم يصد عن رأيه ولا يقطع أمر دونه (القدم) العبي
 عن الكلام في ثقل ورخاوة وقلة فهم والغليظ الاحق الجاني ج فدام وهي جهاء قدم ككرم
 فدامة وفدومة والأحج المشبع حرة أو ما حـ رنة غير شديدة وكتاب وسحاب وشداد وتثور
 شئ تشده الحجم والجوس على أفواهها عند السقي والمصفاة وبريق مقدم كعظيم ومكرم
 عليه مصفاة وقدمته تقديم فاه وعليه بالقـ دام يقدم وقدم وضعه عليه وكتاب العمامة
 (القدم) كجعفر والغين مخمة الرجل الحسن العظيم والوجه الممتلي الحسن والبقل
 الكثير الماء وقدم الرجل بالضم إلى وجهه (الفرم) والفرمة وكتاب دواء تضييق به
 المرأة فهي فرماء وسقمة وكتابة خرقه تخمها في فرجها أو أن تبيض وتحتش بالخرقة
 كالفرام وقد اقترمت وقول الجوهرى فرماء ع سهو وانما هو بالقاف وكذا في بيت انشده
 وأقرم الخوض ملأه والأفرم المسخيم الأسنان ورجل وجامعه بمصر م * أفرخم اللحم
 بالجيم تشيط من أعلاه ولم ينشور (الفرزوم) كصفة ورخشبة مدورة يحذر علماء الهداء
 أو هي بالقاف * فرصم كسر وقطع وهو في شعر روبة * الفرصم كزبيج الشاة الكبيرة
 المسنة أو المكسورة القرنين والدرداء القم وأبو بطن من مهرة بن حيدان وبالقاف تصبف

قوله كنصر صوابه
 كمنع كما في الشارح
 اهـ

ووالد ذهاب الحجابي وبعير فريضني بالكسر عظيم شديد الوطء (القرطوم) كزنبور منقاد
 الخلف وخفاف مقرطمة قد فرطها الخفاف أي رقعها صوابه بالتساق وغلط الجوهرى
 القرطم كجعفر حشفة الرجل والمفرقم يفتح القاف البطي الشيب السبي الغداء (القصم)
 كقمة نذ الواسع الصدر والكمرة وبت عبد الله بن أبي وبت أوس بن خولي صحابي يثان وزيد
 ابن الحرث بن قصم صحابي بدرى وقصم أمه (قصم) يقصمه كسره فانقصم وتقصم
 واقصم الحى أو المطر أفلح وقاس قصم قصمة وقصم البيت كعني انه دم وخلخال أقصم
 منقصم وانقصم انقطع (فطمه) يقطمه قطعه والصبي فصله من الرضاع فهو مقطوم وفطم
 ج ككتب والاسم كتاب وناق فاطم بلغ حوارها سنة واقطم السخلة حان أن تقطم فاذا
 فطمت فهي فاطم ومقطومة وفطم وفاطمة عشرون صحابية والفواطم التي في الحديث فاطمة
 الزهراء وبت أسد أم علي وبت حنزة أو الثالثة بنت عتبة بن ربيعة والفواطم اللاتي ولدن
 النبي صلى الله عليه وسلم قرشية وقيسية ويمانيدتان وأزديّة وخزاعية واقطم عنه انتهى
 وتفاطم والهج بهم بهم بأهاتهم بعد القطار وكهينة ع وأعرابية لها حديث (فم)
 الساعد والبناء ككرم قعامة وفعومة امتلا ففهم وفعمل بزيادة لام والمرأة استوى خلفها
 وغلط ساقها فهي فعممة واقم الإناء ملأه كفعمه والمسلك البيت طيبة وفلان اغضبته أو ملا انقه
 رائحة كفعمه كسمعه ومنعه واقم شجراً والورد وفعوهم أو فعمهم ع واقعوهم امتلا وقاض
 (فعمه) الطيب كمنع فعمه واقعوهم ماسد خياشيمه والرائحة السدة فكتما ضد المرأة قبلها
 كفاغها والجندى رضع وفيم به كفرح لهج وحرص وبالمكان أقام ولزمه واقم مكانه ملأه
 بريجه والإناء ملأه واقم الزكام انقرج والقمم بالضم وبضمين القم اجتمع أو الذقن بطييه
 وبالفم ما أخرجه من خلل أسنانك بلسانك وأخذ بفقمه بالضم أي شق عليه وهو مقم به بفتح
 الغين مقري (القمم) محركة الأمة لا وتقدم النمايا أعليا فلا تقع على السقل فقم كفرح
 فقم واقم انه واقم وفلان بطر وأشر وماله نفد أو كثر ضد الأمر فقم واقم واقم واقم لم يجر على

قوله وزيد بن الحرث
 صوابه يزيد كذا في
 الشارح اه
 قوله واقصم الحى
 صوابه واقصمت
 عنه الحى اه
 شارح
 قوله واقطم السخلة
 حقه واقطمت الخ
 كما في الشارح اه

استوا وعظم كقَم ككرم وتفاقم والفقم ويضم اللهي أو أحد اللعين وطرف خطم الكتاب
 وقَمه أخذ بقمه كقَمه والمرأة نكحها كفاقها والفقم بضمتين القم واقم اسم ومن
 الأمور الأجوج والنسبة إلى فقيم كانه فقيم كعربي وهم نساء الشهور في الجاهلية وإلى فقيم
 دارم فقيم ورب فقم ككتف فهم يعاوان الصوم وكل حتى قَم كفرح بشم (القبيل)
 كخدير الرجل العظيم والجبان والعظيم الجثة والميراث الواسعة والمنشط والنطع والكثير من
 العكر والقبيل انقه جندعه وتبيل الغلام من وضعم (القام) كجعفر الواسع * القاهم
 كجعفر فوج المرأة والميراث الواسعة (القم) مائة أصله قوة وقد تشدد الميم وقم من الدياغ
 مرة منه وقم حرف عطف لغة في قم (القوم) بالضم الثوم والخنطة والجحش والخبز وسائر
 الحبوب التي تخبز وكل عقة من بصله أو ثومته أو لقمة عظيمة وبائعها فاعى مغير عن فومي
 والقيوم د بعصر واقامة بلدة بالشام وقامية د بالعراق وقامنة د بخاراء والقومة
 بالضم السنبلة وما تحمله بين أصبعيك وقطمة قوما كقوم (فهمه) كفرح فهماء ويحرك
 وهي أقصم وفهاممة ويكسر وفهامية علمه وعرفه بالقلب وهو فهم ككتف سريع الفهم
 واستفهمنى فافهمته وفهمته وانفهمهم لحن وفهمهم فهمه شياء بعد شي وفهم أبو حى وابن عيرين
 قيس بن عيلان * القيم ككتيس الرجل الشديد ج قيوم والقيمان العهد معرب
﴿فصل القاف﴾ (القام) كصاحب الغبار والقمة بالضم لون أغبر وبنات
 كريمة وبالفتح راحة كريمة والأقم الأسود كالأقم واقم اقما أسود وقم الغبار قوما
 ارتقم وأورد حياض قسيم كيرأى الموت (قم) له من المال قتم وقتم كقرأ ابن العباس
 ابن عبد المطيب صحابي والكثير العطاء معدول عن قائم والجوع للغير والعيال كالقنوم
 والجوع للشر ضد واسم للضبعان وقنام كخادم للآتي وللأمة والغنمية السكينة واقنمة
 استأصله ومالا كثيرا أخذه واجترفه وجعه قنمه يقنمه والقنمة بالضم الغبرة قتم ككرم
 قنما وقنمة اغبر والقنم أطخ الجعر والامم القنمة بالضم وقد قتم كفرح وكرم قنمة بالضم وقنما

قوله وقمى بضم
 القاف وفتح القاف
 كعربي بضم العين
 وفتح الراء فالما
 في بعض النسخ من
 انه كعربي فانه
 تعصفت انظر
 الشارح اه

قوله والقيوم بلد
 بمصر المناسب مافى
 الصحاح القيوم من
 أرض مصر اه
 مضمعه

قوله بلدة بالشام قد
 نسي هنا اصطلاحه
 من الزمن لمثله
 بحرف دال كما في
 الشارح اه

قوله وابن عيرأى
 وهو ابن عمرو صوابه
 ابن عمرو وكذا في
 الشارح اه

مُحَرَّكَةٌ (قَامَ) فِي الْأَمْرِ كَصَرْقٍ وَمَارَى بِنَفْسِهِ فِيهِ نَجَاءٌ بِالرَّوِيَةِ وَقَعْمَةٌ تَقْعِمًا وَاقْعَمَةٌ
 مَا تَقْعَمُ وَاقْعَمَ وَاقْعَمَ د بِالْيَمَنِ وَبِالضَّمِّ الْأَقْحَامُ فِي الشَّيْءِ وَالْمَهْدَكَةُ وَالسَّنَةُ الشَّدِيدَةُ
 وَالْقَطُطُ وَخُمُ الطَّرِيقِ كَصَرْدِ مَصَاعِبِهِ وَمِنَ الشَّهْرِ ثَلَاثُ لَيَالٍ آخِرُهُ وَخَمَمَتُهُ الْقَرْسُ تَقْعِمًا
 رَمَتُهُ عَلَى وَجْهِهِ كَتَقَعَمَتِ بِهِ وَاقْعَمَتُهُ احْتَقَرَهُ وَالنَّجْمُ غَابَ وَالْمَقْعَمُ كُتِرَ الضَّعِيفُ وَالْبَعِيرُ
 يَذْنِي وَيُرْبِعُ فِي سَنَةٍ فَيَقْعِمُ سَنًا عَلَى سَنٍ وَالْأَعْرَابِيُّ الَّذِي يَنْشَأُ فِي الْبَرِّ وَالْقَعْمُ الْكَبِيرُ السِّنُّ جِدًّا
 كَالْقَعْمِ وَهِيَ قَعْمَةٌ وَالْأَسْمُ الْقَعَامَةُ وَالْقَعْوَمَةُ مَصَادِرُ بِلَا فِعْلٍ وَخَمَمَ الْمَفَاوِزَ كَنَعَ طَوَاهَا
 وَابِيَهُ دَنَا وَأَسْوَدَ قَا حِمَّ قَا حِمَّ وَنَحَالَةً قَوْمٌ سَرِيعَةُ الْأَنْحِدَارِ وَاقْعَمَ الْمَنْزِلُ هَجَمَهُ وَالْفِعْلُ الشُّوْلُ
 هَجَمَهُ أَمِنْ غَيْرِ أَنْ يُرْسَلَ فِيهَا فَهُوَ مَقْعَامٌ وَالْأَقْعَمَةُ الْأَقْعَمَةُ وَخَمَّ اسْمٌ وَخَمَّ أَهْلُ الْبَادِيَةِ بِالضَّمِّ
 أَجَدَبُوا فَخَلُّوا الرِّيفَ وَخَمَّ فَرَسُهُ النَّهْرَ أَدْخَلَهُ * قَحْذَمَ كَجَعْفَرِ اسْمٍ وَذَالُ مُجْمَعَةٍ * قَحْزَمَ
 كَجَعْفَرِ اسْمٍ وَخَزَمَهُ صَرْقَهُ وَتَقَعَزَمَ فِي أَمْرِهِ نَشِبَ * الْقَحْظَمُ كَيْدُ الْمُنْشَرَفِ الْمُرْتَفِعِ
 وَالْقَحْظَمَانُ الْقَحْظَمَانُ (الْقَدَمُ) مُحَرَّكَةٌ السَّابِقَةُ فِي الْأَمْرِ كَالْقَدَمَةِ بِالضَّمِّ وَكَعَبَ وَالرَّجُلُ
 لَهُ مَرَبَّةٌ فِي الْخَيْرِ وَهِيَ بِهَا وَالرَّجُلُ مُؤَنِّسَةٌ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ وَاحِدُ الْأَقْدَامِ سَمٌّ وَصَوَابُهُ وَاحِدَةٌ
 ج أَقْدَامٌ وَحَى وَ ع وَالشُّبَاعُ كَالْقَدَمِ بِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ وَرَجُلٌ قَدَمٌ مُحَرَّكَةٌ وَاصْرَ آةٌ قَدَمٌ
 مِنْ رِجَالِ رِيسَاءٍ قَدَمٌ أَيْضًا وَهُمْ ذَوُو الْقَدَمِ فِي الْحَدِيثِ حَتَّى يَضَعَ رَبُّ الْعِزَّةِ فِيهِ أَقْدَمَهُ أَيْ الَّذِينَ
 قَدَمُهُمْ مِنَ الْأَنْثَرِ أَرْفَهُمْ قَدَمٌ اللَّهُ لِلنَّارِ كَأَنَّ الْأَخْيَارَ قَدَمَهُ إِلَى الْجَنَّةِ أَوْ وَضَعَ الْقَدَمَ مَثَلًا لِلرَّدْعِ
 وَالْقَسَمُ أَيْ يَأْتِيهَا أَمْرٌ يُكْفِّهَا عَنْ طَلَبِ الْمَزِيدِ وَقَدَمَ الْقَوْمُ كَنَصَرَ قَدَمًا وَقُدُومًا وَقَدَمَهُمْ
 وَاسْتَقْدَمَهُمْ تَقَدَّمَ هُمْ وَقَدَمَ كَكُرَّمٍ قَدَامَةً وَقَدَمًا كَعَبَ تَقَادَمَ فَهُوَ قَدِيمٌ وَقَدَامٌ كَغَرَابِ ج
 قَدَمَاءُ وَقَدَامَى بِالضَّمِّ وَقَدَامُ وَأَقْدَمَ عَلَى الْأَمْرِ شَجَعَ وَأَقْدَمَتُهُ وَقَدَمَتُهُ وَالْقَدَمُ كَعَبَ ضِدُّ
 الْحُدُوثِ وَبِضْمَتَيْنِ الْمَضَى أَمَامَ أَمَامَ وَهُوَ يَمْنَى الْقَدَمُ وَالْقَدِيمَةُ وَالْبَقْدِيمَةُ وَالْقَدِيمَةُ
 وَالْقَدِيمَةُ إِذَا مَضَى فِي الْحَرْبِ وَالْمَقْدَامُ وَالْمَقْدَامَةُ وَكَصَبُورٍ وَكَفَّ الْكَثِيرُ الْأَقْدَامُ وَقَدَقَدَمَ
 كَنَصَرَ وَعَلِمَ وَأَقْدَمَ وَتَقَدَّمَ وَاسْتَقْدَمَ وَالْأَسْمُ الْقَدَمَةُ بِالضَّمِّ وَمُقَدَّمَةُ الْجَيْشِ وَعَنْ ثَعْلَبٍ فَتَحَ دَالَهُ

قوله الاقحام في الشيء
 صوابه الانقحام في
 السيراء شارح

مُقَدِّمُوهُ وَكَذَا قَادِمَتُهُ وَقَدَامَاهُ وَمِنَ الْإِبِلِ أَوَّلُ مَا تُنْجِي وَتَقْجُ وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ أَوَّلُهُ وَالنَّاصِبَةُ
وَالْجَبْهَةُ وَمُقَدِّمُ الْعَيْنِ كَحَسْبَيْنِ وَعَظِيمُ مَا بِلَى الْأَنْفِ وَمِنْ الْوُجْهِ مَا سَقَبَتْ مِنْهُ ج مُقَادِيمُ
وَقَادِمُكَ رَأْسُكَ ج قَوَادِمُ وَمِنَ الْأَطْبَاءِ وَالضَّرُوعِ الْخِلْفَانِ الْمُتَقَبَّ دَمَانٍ مِنَ الْبَقَرَةِ أَوِ النَّاقَةِ
وَالْقَوَادِمُ وَالْقَدَامُ كَبَارِئِ أَرْبَعٍ أَوْ عَشْرٍ رِيَشَاتٍ فِي مُقَدِّمِ الْجَنَاحِ الْوَاحِدَةُ قَادِمَةٌ وَالْمُقَدَّمُ
فَحْلٌ وَابْنُ مُعَدِيكَرِبٍ صَحَابِيٌّ وَقَدِمَ مِنْ سَفَرِهِ كَعَلِمَ قُدُومًا وَقَدِمَا بَابُ الْكُسْرِ آبَ فَهُوَ قَادِمٌ ج كَعْنَقِي
وَرُبَّارٍ وَالْقُدُومُ آلَةُ لِلْجَرِّ مُؤَنَّثَةٌ ج قَدَامٌ وَقَدِمٌ وَه بِحَبَابٍ وَ ع بَنِعْمَانُ وَجَبَلٌ بِالْمَدِينَةِ
وَتُنْبِيَةُ بِالسَّرَاةِ وَ ع اخْتَنَنَ بِهِ إِبْرَاهِيمُ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ وَقَدْ تُشَدُّ دُدَالُهُ وَتُنْبِيَةُ فِي جَبَلٍ
بِالْإِدْوَيسِ وَحَصْنٌ بِالْبَيْتِ وَقَدِيمُ الشَّيْءِ مُقَدِّمُهُ وَصَدْرُهُ كَقَيْدِ امِّهِ وَمِنَ الْجَبَلِ أَنْفٌ يَتَقَدَّمُ مِنْهُ
وَقَدَامُ كَرُبَّارٍ وَدَوْرَاءُ كَالْقَدَامِ وَالْقَدِيمُ رَقْدِيذُ كَرُبَّارٍ وَصَغِيرُهُ قَدِيدِيَّةٌ وَقَدِيدِيٌّ وَالْقَدَامُ أَيْضًا
الْجَزَارُ وَجَمْعُ قَادِمٍ وَمُقَدِّمِ الرَّحْلِ كَحَسْبَيْنِ وَنَحْسِنَةً وَمُعْظَمٌ وَمُعْظَمَةٌ وَقَادِمَتُهُ وَقَادِمُهُ بِمَعْنَى
وَالْقَدَمُ قُوبٌ أَحْمَرٌ وَكَزْنُ حَيْثُ بِالْبَيْتِ وَ ع مِنْهُ الثِّيَابُ الْقَدِيمَةُ وَكَقَطَامٍ قَرَسٌ عُرْوَةٌ بَنِ سِنَانٍ
الْعَبْدِيُّ وَقَرَسٌ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ الْحَجَلَانِ التَّنْهَدِيُّ وَكَكَبَةٌ وَكَهَيْوَلَى وَ ع بِالْجَزِيرَةِ أَوْ بِبَابِلَ وَكَسَكَيْتِ
وَرُبَّارٍ وَشَدَادُ الْمَلِكِ وَالسَّيِّدُ وَمَنْ يَتَقَدَّمُ النَّاسَ بِالشَّرَفِ وَهُمْ قَادِمًا كَصَاحِبٍ وَعَلَامَةٍ
وَمُعْظَمٍ وَمَصْبَاحٍ وَكُثَامَةٌ ابْنُ حَنْظَلَةَ وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ وَابْنُ مَالِكٍ وَابْنُ ظَهْرُونَ وَابْنُ مِلْحَانَ
صَحَابِيٌّ وَالْأَقْدَمُ الْأَسَدُ وَالْقَدَمِيَّةُ مُحَرَّكَهٌ صَرَبٌ مِنَ الْأَدَمِ وَبِضْمٍ الْقَافِ التَّجْتَرُوقَةُ وَمِ
نَسِيَّةٌ وَذَوِ الْقَدَامِ جَبَلٌ وَقَادِمٌ قَرْنٌ وَالْقَادِمَةُ مَا لَبِنِي ضَيْسَةَ وَقَدَّمَ إِلَيْهِ فِي كَذَا امْرَأَةً وَأَوْصَاءُ بِ
وَالْمُقَدَّمَةُ كَمَعْدَنَةٍ ضَرْبٌ مِنَ الْأَمْتِشَاطِ وَقَدِمٌ مِنَ الْحَرَّةِ وَقَدِمَةٌ بِكَسْرِ الدَّالِ هـ مَا غَلِظَ مِنْهَا
وَقَدِمْتُ يَمِينًا حَلَفْتُ وَأَقْدَمْتُهُ * صَرَحْتُ بِقَدْحَةٍ كَقَمْطَرَةٍ أَيْ وَخَّجْتُ الْقِصَّةَ بَعْدَ التَّبَاسِ
وَقَدَّمَ فِي ج د د (الْقَدَمُ) كَهَجَبِ السَّرْبَعِ الشَّدِيدِ وَالسَّيِّدِ الْمَعْطَا كَأَقْدَمِ كُرْفَرٍ
وَبِضْمَيْنِ الْآبَارِ الْخُسْفِ وَقَدَّمَ لَهُ مِنَ الْمَالِ قَتْمٌ وَقَدِمَ قَدِمَةٌ بِجَرِّ عِ جَرَّ عَزْنَةٍ وَمَعْنَى (الْقَرَمُ)
مُحَرَّكَهٌ شَدِيدُ شَهْوَةِ اللَّحْمِ وَكَثُرَتْ حَتَّى قَبِلَ فِي الشَّوْقِ إِلَى الْحَبِيبِ وَبِالْفَتْحِ الْقَعْلُ أَوْ مَا لَمْ يَمْسَسْهُ حَبْلٌ

قوله وجمع قادم هو

تكرار مع ما تقدم

كما في الشارح اه

قوله ابن حنظلة

صوابه رفيق حنظلة

اه شارح

قوله وبضم القاف

مقتضاه ان الدال

مفتوحة والذي

رواه أبو عبيد عن

أبي عمرو يقتضي انه

بضمين انظر

الشارح اه

قوله والمقدمة

كعندة صوابه

كحسنة اه شارح

كالأقزم وقول الجوهري الأقزم في الحديث لغة مجهولة خطأ ج قروم والسيد والضم ثبت
 كالدب غلظا وبياضا ثبت في جوف البحر وأقرمه جعله قرما وقرمه قشره وفلا ناسبه والمطعام
 أكله والبصير يقرم قرما وقرما وقرما وقرما تناول الحشيش وذلك في أول أكله أو هو أكل
 ضعیف كقرم وفلا ناسبه والبصير قطع من أنفه جلدة لا تبين وجهها عليه أو قطع جلدة من
 فوق خطمه لتقع على موضع الخطام وليدل أو إنما تكون هذه السمة وتلك السمة تسمى بذلك
 أيضا وذلك الموضع قرمة بالضم وقرام بالكسر والقرمة بالفتح والقرمة والقرامة بضمهم ما تلك
 الجلدة المقطوعة وناقرة قرما بقرم والتقرم تعليم الأكل والقرمة علامة على مهام الميسر
 كالأقزم ونوب يقرم به الفراش والقرام كتاب السرا لا جراً ونوب مأخوذ من صوف فيه رقم
 ونقوش أو ستر رقيق كالمقرم والمقرمة مخكسة وهي مخبئ الفراش أيضا وكثامة ما الترق
 من الخبز بالنور والعنب وكررة البعير والقرمية بالكسر عقدة أصل البرة وقرمان ككرمان
 وقد يجرى إقليم بالروم وقرمي كجزى ويمد ع بالجماعة لبنى امرئ القيس لأنه بناء و ع بين
 مكة والمدينة وقرم ونية كونه بالمغرب وبنو قرم كز بنجرى وقارم اسم وعبد الله وعبد الله
 ابن عبد الله بن أقرم كأحمد صحابي واسمته قرم بكره صار قرما وككرم البعير لا يحمل عليه ولا
 يذل وإنما هو للفضلة وربعة بن مقرم الضبي شاعر وقرم كابل أو كزير د م (القردم)
 كحقر والدال مهملة العي والقردماني مقصورة الكرويا أو بنية رومية والقردماني بالضم
 منسوبه قبا محمدي ويخذل الحرب معرب فارسيته كبراً وسلاح كانت الأكارسة تدخرها في
 خزائهم أو الدروع الغليظة مثل الثوب الكردواني أو المغفرا والبيضة إذا كان لها مغفر
 ذهبوا (بترجمة) أو ذهبوا أو قدحمة بكسر فاقها ما وتفتح أي تفرقوا وصرحت بقردمية
 وقردمية وتكسر فاقها ما بفتح قديمية (القرزم) كعصفور القرزم والقرزام
 بالكسر الشاعر الدون والمقرزم بفتح الزاي الحقيق اللقيم وهو يقرزم شعره يحيى به ردياً
 (القرشوم) كعصفور القراد العظيم كالقرشام بالكسر والقراشم وشجرة يأوى إليها

قوله والمدينة صوابه
والين اه شارح

الْقِرْدَانُ أَوْ الْقِرَاشِمُ مِنَ الرِّمْتِ مِثْلُ الطَّبَقَيْنِ يَكُونُ فِيهِ دَابَّةٌ بَيْضَاءٌ ثُمَّ تَصِيرُ قِرَادًا الْوَاحِدَةُ
 قِرَاشِمَةٌ بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ وَكَارِدَبُ الصُّلْبِ الشَّدِيدُ وَالضَّبُّ الْمُسْنَى وَالْقِرْشَامَةُ بِالْكَسْرِ الْبَاشِقُ
 وَدَوِيَّةٌ وَالْقِرَاشِمَاءُ بِالضَّمِّ نَبْتُ * قِرْصَمَةٍ كَسَرَهُ وَقَطَعَهُ * قِرْصَمٌ كَزَيْجٍ ابْنُ قَبِيلَةٍ مِنْ مَهْرَةَ
 ابْنِ حَيْدَانَ أَوْ هُوَ بِالْفَاءِ وَهُوَ يَقْرَعُ كُلَّ شَيْءٍ أَيْ يَأْخُذُهُ وَقِرْصَمَةٌ قَطَعَهُ وَقِرَاشِمٌ عَ بِالْمَدِينَةِ
 (الْقِرْطُمُ) كَزَيْجٍ وَعَصْفَرُ حَبِّ الْعَصْفَرِ حَيْدَلُ الْعَوَالِجِ مَسْهَلٌ لِلْبَلْغَمِ اللَّزِجِ وَصَبَّ مَاءَهُ سَارًّا عَلَى
 اللَّبَنِ الْحَلِيبِ يَجْمَدُهُ وَغَسَلَ الرَّأْسَ وَالْبَدَنَ بِهِ ثَلَاثًا يَدْفَعُ الْقَمْلَ وَالْخَشَوْنَةَ وَيَحْسِنُ الْوَجْهَ وَلَبَهُ
 بَاهِيٌّ وَالْإِحْتِقَانُ بِهِ نَافِعٌ لِلْبَلْغَمِ وَخِفَافٌ مَقْرُطَةٌ مَرْقَعَةٌ مُلَكَمَةٌ فِي جَوَانِبِهَا وَذَكَرَهُ الْجَوْهَرِيُّ
 بِالْفَاءِ سَمَاءٌ وَأَوْ قِرْطَمَةٌ قَطَعَهُ وَقِرْطَمَةٌ بِالْكَسْرِ دَ بِالْأَنْدَلُسِ وَقِرْطَمَةٌ مِنَ الْحَمَامِ أَيْضًا تَقُطَّنُ عَلَى
 أَصْلِ مَنَقَارِهِ وَالْقِرْطُمَانُ بِالضَّمِّ الْهَرْطُمَانُ أَوِ الْجُلْدَانُ * الْقِرْعَامَةُ بِالْكَسْرِ الضَّخْمَةُ السَّامَةُ
 مِنَ الْخَيْلِ وَغَيْرُهَا (الْقِرْقَمُ) بِالْكَسْرِ حَشْفَةُ الدَّكْرِ وَالْمَقْرَقَمُ بَفَتْحِ الْقَافَيْنِ الَّذِي لَا يَشِبُّ
 وَقِرْقَمُ الصَّبِيِّ أَسَاءَ غِذَاءِهِ (الْقِرْمُ) مُحَرَّكَةُ الدَّانَاةِ وَالْقِمَاءَةُ أَوْ صَغُرُ الْجَسْمِ فِي الْمَالِ وَصَفَرُ
 الْأَخْلَاقِ فِي النَّاسِ وَرُدَّالُ النَّاسِ لِلوَاحِدِ وَاجْتَمَعَ وَالذِّكْرُ وَالْإُنْثَى وَقَدِيدَتْنِي وَيَجْمَعُ وَيُوْتَتُ
 يُقَالُ رَجُلٌ قِرْمٌ وَرَجُلَانِ قِرْمَانٍ وَامْرَأَةٌ قِرْمَةٌ وَرَجُلَانِ اقْرَامٌ وَقِرَامِي وَقِرْمٌ وَقَدَقِرْمٌ كَثَرَحٌ فَهُوَ
 قِرْمٌ وَكَتَفٌ وَعُنُقٌ وَجَبَلٌ وَهِيَ بِهَا وَارْدَاُ الْمَالِ وَكِتَابُ اللَّثَامِ وَكَغْرَابِ الَّذِي لَا يَغْلِبُهُ أَحَدٌ
 وَالْمَوْتُ الْوَحْيُ وَكَتَفٌ وَجَبَلٌ الصَّغِيرُ الْجَنَّةُ اللَّثِيمُ لِأَغْنَاءِ عُنْدَهُ جَ كَعُنُقٍ وَأَصْحَابُ وَرَجُلٌ
 وَامْرَأَةٌ قِرْمَةٌ مُحَرَّكَةٌ قَبِيرَةٌ وَالْأَمَمُ الْقِرْمُ وَقِرْمُهُ عَابَهُ وَقِرْمَانُ بِالضَّمِّ ابْنُ الْحَرِثِ الْعَبْسِيُّ الْمُنَافِقُ
 الَّذِي قَالَ فِيهِ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِنَّ اللَّهَ لَيُؤَيِّدُ هَذَا الدِّينَ بِالرَّجُلِ الْفَاجِرِ (قِسْمُهُ)
 يَقْسِمُهُ وَقِسْمُهُ جَزَاءٌ وَهِيَ الْقِسْمَةُ بِالْكَسْرِ وَالْأَقْسَامُ الْقَوْمُ فَرَقَهُمْ كَقِسْمِهِمْ وَالْقِسْمُ بِالْكَسْرِ وَكَثِيرٌ
 وَمَقْعَدُ النَّصِيبِ كَالْأَقْسُومَةِ جَ أَقْسَامٌ كَالْقِسْمِ جَ أَقْسِمَاءُ جَ أَقْسِيمٌ وَهَذَا يَنْقَسِمُ
 قِسْمَيْنِ بِالْفَتْحِ إِذَا أُرِيدَ الْمَصْدَرُ وَبِالْكَسْرِ إِذَا أُرِيدَ النَّصِيبُ أَوِ الْجُزْءُ مِنَ الشَّيْءِ الْمَقْسُومِ وَقِسْمُهُ
 الشَّيْءُ أَخَذَ كُلُّ قِسْمَةٍ وَالْقِسْمُ الْمُقَاسِمُ جَ أَقْسِمَاءُ وَقِسْمَاءُ وَشَطْرُ الشَّيْءِ وَكُنْهَامَةُ الصَّدَقَةِ

قوله هو اقلت ليس
 بسهولة رواه
 اللسان هكذا بالقاء
 ولكن صرحوا بأن
 القاف أصح اه
 شارح

وما يعزله القسامة لنفسه والقسمة العطاء ولا يجمع والرأى والسك والغيث والماء والقدر وروح
والخلق والعادة ويكسر فيها ما وأن يقع في قلبك الشيء فتظنه ثم يقوى ذلك الظن فيصير
حقيقة وحصة القسم حصة تعلق في اناء ثم يصب فيه من الماء ما يغمرها وذلك اذا كانوا
في سفر ولا ماء الا يسيرا فيقسمونه هكذا وقسم امره قدره أو لم يدري ما يصنع فيه وكعظم المهر موم
والجبل كالقسم وجمعه قسم بالضم وهي بهاء وقد قسم ككرم والقسم محركة وككرم العين
بالله تعالى وقد اقسام وموضعه مقسم ككرم واستقسمه وبه وتقاسمتها القوا المال اقسامه
بينهم وما والقسامة الهدنة بين العدو والمسلمين ج قسامات والجماعة يقسمون على الشيء
ويأخذونه أو يشهدون والقسام والقسامة الحسن كالقسمة بكسر السين رفعتها وهي أيضا
الوجه أو ما قبل منه أو ما خرج عليه من شعرا والآنف أو ناحيته أو وسط الآنف أو ما فوق
الحاجب أو ظاهر الخدين أو ما بين العينين أو على الوجه أو على الوجنة أو مجرى الدمع
أو ما بين الوجنتين والآنف وجوثة العطار كالقسم والقسمة وهي السوق أيضا والقسوميات
ع والقسامي من يطوى الثياب أول طيها حتى تنكسر على طييه والفرس الذي أقرح من
جانب وهو من جانب رباع وفرس م والشيء الذي يكون بين الشيئين وكسحاب شدة الحر
أو أول وقت الهاجرة أو وقت ذرور الشمس وهي حينئذ أحسن ما تكون مرآة وفرس لبني
جعدة وكقطام فرس سويد بن شداد العبشمي والآفاسيم الحظوظ المقسومة بين العباد
الواحدة أقسومة وقسامة بن زهير وابن حنظلة صحابيان ومما قالهما كصاحب وهما خمسة
صحابيون وكاهن يروى يروى ويخبر زريح بركة المدعو نجينا فقسحهم كقنفذ والحاء منه حله ابن
جذام بن الصدف وليس يتحجب فقسحهم (القسمة) الاكل أو كثرته وإن تنقي من الطعام
ردية وتأكل طيبه وإن تشق الخوص اتسقه ومسبل الماء في الروض وبالكسر الطبيعة
والمسبل الضيق في الوادي أو في الروض أو مسبل الماء مطلقا ج قشوم والجسم والهيئة
واللحم اذا نضج وأحمر والشحم والأصل وباتحريك ويسكن البسر الأبيض الذي يؤكل قبل

قوله واستقسمه قبة
صوابه واستقسمه
به كما في بعض النسخ
أه شارح

اذراكه وهو حلو والقشام كسحاب القرد من الصوف وكغراب أن يفتقض الخُل قبل استواء
 بصره وما بقي على المائدة ونحوها كالقشامة واسم وكامير ييس البقل ج قشم بالضم وما
 أصابت إبل منه قشما أي لم تُصب منه مرمى والموت قشم يقشم عن كراع (القشم) بحذف
 المس من الرجال والنسور والضم والاسد ولقب ربيعة بن زيار وهو كاردب وأم قشم الحرب
 والمنية والداهية والضبع والعنكبوت وقرية النمل والقشمان بالضم والفتح وكقرطاس
 القسر الذكر العظيم والقشامة بالكسر الفخ وكزبور الصغير الجسم والقراد (قشه)
 يقشه كسره وأبانه أو كسره وإن لم يكن فاقضم وقضم ورجع من حيث جاء وهو أقضم النية
 منكسرهما من النصف فهو بين القضم محركة والقشما المعز المكسورة القرن الحار ج
 قضم والقضم والقشمة مثله الكسر والضم عن الصغاني والفتح عن الباهر والكسر الكسرة
 وفي الحديث استغنوا ولو عن قشمة سواي وبالفتح المرفأة وكسيف السريع الانكسار وكزفر
 من يحطم ماله والقشمة رمله تثبت الغضى أوجاعة الغضى المتقارب ج قضم ج قضم
 وقصائم وع وكامير ع بين اليمامة والبصرة وع بشقه طريق بطن فلج والقشمة عتيق
 القطن أو عتيق شجره وبالكسر أو الفخ أصل المراتع ج أقصام وبالتحريك يهش الجراد
 والقشوم تثبت وهو صنفان أثني وذكر السافع منه أطرافه وزهره مر جدا ويدل ذلك البعد به
 للناس فلا يقشمر الأبيرا ودخانه يطرد الهوام وشرب تصبغه ينافع لسر النقر والبول
 والطمث ولعرق النسا ويثبت الشعر ويقتل الدود القشام بالكسر العضوض الذي يقطع
 كل شيء ويكسره من الفحول ونحوها (قضم) كسمع أكل بأطراف أسنانه أو أكل بإبسا
 وما ذقت قضا ما كسهاب وأميرومة قد ولقمة أي ما يقضم عليه وقدم أعرابي على ابن عم له بكه
 فقال إن هذه بلاد مقضم وليست بي بلاد مخضم والقضم محركة السيف وجمع قضم لاجلد
 الأبيض يكتب فيه وأنصداغ في السن أو نكسر أطرافه وتقلله واسوداده قضم كفرح
 فهو أقضم وقضم وع قشما وكامير السيف العتيق المتكسر الحد كالقضم ككف والعبيبة

والحقيقة البيضاء أو أي أديم كان والنطع كالقضية وحصر منسوج خيوطه سيور وشعير الدابة
والفضة وكز نار بنت من الحنض أو هي الطحما والخلعة تطول حتى يخف عرها ج قضاضم
واقضم البعير قفقه حبيبه والقوم امتازوا شيئا قليلا في القحط كاستقضوها والمقاضمة أن
تأخذ الشيء اليسير بعد الشيء وهي في البيع والشراء أن يشتري زمارا زمار دون الاحمال وفي
المثل يبلغ الخضم بالقضم أي السبعة يبلغ بالاكل باطراف القم أي الغاية البعيدة تدرك
بالرفق * القضم بفتح العين مهملة الشيخ المسن وكز بريح الناقة الهرمة (قطمه)
يقطمه عضه أو تناوله باطراف أسنانه فذاقه والشيء قطعه وكفرح اشتهى الضراب والنكاح
واللحم أو غيره فهو قطم ككتف والقطامي ويضم الصقرا واللحم منه كاقطام كصاحب والحديد
البصر والرافع الرأس إلى الصيد والصيد الشديد وشاعر كلبي اسمه الحصين بن جبال أبو الشرف
وآخر تغلب اسمه عمير بن شبيب وكثير الخشب وكعظم جبل بمصر مطل على القرافة وابن أم
قطام ملك لكدنة والقطيم كاردب الفحل الصول وقطام مبنية على الكسر وأهل نجد يجرونها
تجري ما لا ينصرف وكثامة اسم وكسفينة اللبن المتغير الطعم والكسرة والحفنة من الطعام
(القيم) كحيدر السور والضم المسن من الابل والقم صباح السور وبالفتحريك ميل
وارتفاع في الآليين واقعمت الشمس ارتفعت والحية لعت فقتت وقعمة المال بالضم
خباره وكفرح اصاب داء كاقم بالضم * القضم بفتح وز بريح الضعيف والمسن الذهب
الأسنان (القلم) محركة البراعة أو اذا برئت ج أتلأم وقلام والزلم واللم وطول أئمة
المرأة وهي مقلمة كعظمة أيم والسهم بحال بين القوم في القمار وقلم الظفر وغيره يقلد وقلمه
قطعة والقلمة ماسقط منه وألف مقلمة كعظمة أي كتيبة شاكة السلاح ومقالم الرمح كعوبه
وكثير وعاء قضيب البعير وبها وعاء قلم الكتابة وكز نار القاقلي والاقليم كقنديل واحد لا قاليم
السبعة وع بصروا قليمية د للروم وقلدون محركة ع بدمشق ودير القلون بالقيوم
وأبو قلون قوب روي يملأ ألوانا والقلم العزب ج قامة محركة وقلمية كورة بالروم

قوله حتى يخف في
بعض النسخ حتى
يجف اه شارح

وَأَقْلَمِيَاهُ بِالْكَسْرِ بَقِيَ أَدَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَمِنَ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ نُقِلَ بَعَاوُ السَّبَكِ أَوْ دُخَانُ وَأَقْلَامُ
 د بِأَفْرِيقَةٍ وَجَبَلُ بَقَامٍ (الْقُلُومُ) كَزُبُورِ وَالْحَامَةُ هَمَلُ الْعَظِيمِ الْخَلْقِ وَكَارِدَبُ
 الْمُسْتَعْقَمِ فِي نَفْسِهِ وَالْمُسْنُ وَبِحَقِّهِ قَرَأَسُ وَشَيْخُ قَلْبَامَةٍ بِالْكَسْرِ هَرَمُ وَأَقْلَمُ هَرَمُ * الْقَلْظَمُ
 بِحَرْوٍ حُلِ الْجَلُّ الضَّخْمُ الْعَظِيمُ (الْقَلْظَمُ) بِحَقِّهِ وَالذَّالُ مَجْمَعَةُ الْحِرِّ الْوَاسِعِ الْكَثِيرِ الْمَاءِ
 وَالْقَلْدَمُ كَسْمِذَعِ الْبَيْتِ الْغَزِيرَةِ * الْقَلْزَمَةُ الْإِتْلَاعُ كَالْقَلْزَمِ وَاللُّومُ وَالصَّخْبُ وَكَقَنْفَذِ سَيْفٍ
 عَمْرٍو بْنِ مَعْدِيكَرِبٍ وَد بَيْنَ مِصْرَ وَمَكَّةَ قَرَبُ جَبَلِ الطُّورِ وَإِلَيْهِ يُضَافُ بِحَرْوِ الْقَلْزَمِ لِأَنَّهُ عَلَى
 طَرَفِهِ وَأَلَا تَهْ يَتَلَحُّ مِنْ رُكْبَةٍ وَكَزِيرِجِ الْأَتِيمِ وَتَقْلَزَمُ مَاتَ بِحَقِّهِ * الْقَلَمُ كَارِدَبُ الشَّيْخِ الْمُسْنُ
 وَبِحَقِّهِ الْجَوُزُ وَكَدِرِهِمْ عَلَمُ * الْقَلْهَمَةُ السَّرْعَةُ وَبِحَقِّهِ قَرَأَسُ (الْقَلْهَمُ) الْخَفِيفُ وَالْبَحْرُ
 الْعَظِيمُ * الْقَلْهَزَمُ كَسَفَرِ جَلِ الرَّجُلِ الْمَرْبُوعِ أَوِ الضَّخْمِ الرَّاسِ وَاللَّهْزَمَتَيْنِ وَالْقَصِيرُ وَالْقَرَسُ
 الْجَبِيدُ الْخَلْقُ (الْقَمَةُ) بِالْكَسْرِ عَلَى الرَّاسِ وَكُلُّ شَيْءٍ وَجَمَاعَةُ النَّاسِ كَالْقَمَامَةِ بِالضَّمِّ
 وَالشَّحْمِ وَالسَّيْنِ وَالْبَدَنِ وَالْقَامَةِ وَالضَّمِّ مَا بَأْخَذَهُ الْأَسَدُ بِفِيهِ وَقَمَ الْبَيْتُ كَنَسَمَهُ وَالْقَمَامَةُ
 بِالضَّمِّ السُّكَّاسَةُ ج قَامَ وَنَصْرَانِيَّةٌ بَنَتْ دَيْرًا بِالْقُدْسِ فَسَمِيَتْ بِأَمِّهَا وَوَقَّاصُ بْنُ قَامَةَ شَاعِرٌ
 وَأَبُو قَامَةَ جَبَلُهُ بِمُحَمَّدٍ مُحَمَّدُ ذُو الْمِقْمَةِ الْمَكْنَسَةِ وَمِنْ ذَاتِ الطَّلَفِ شَقَّةَاها وَيُقْتَحُ وَقَبْتُ
 الشَّاةُ أَكَلَتْ وَالرَّجُلُ أَكَلَ مَا عَلَى الْخَوَانِ كَقَامَتُهُ فَهُوَ مَقَمٌ وَالْفَعْلُ النَّاقَةُ لَقَحَهَا كَقَامَهَا
 وَالْقَمِيمُ يَبِينُ الْبَقْلَ وَتَقَمُّمٌ تَتَّبَعُ السُّكَّاسَاتِ وَالشَّيْءُ نَسَمَتُهُ كَقَمَقَمَتُهُ وَالْقَمَقَامُ وَيَضُمُّ السَّيْدُ
 وَالْأَمْرُ الْعَظِيمُ وَالْجَبْرُ وَالْعَدَدُ الْكَثِيرُ وَمَعْظَمُهُ كَالْقَمَقَمَانِ بِالضَّمِّ وَالْقَمَاقِمِ وَصِغَارُ الْقِرْدَانِ
 وَضَرْبٌ مِنَ الْقَمَلِ وَقَمَقَمَ اللَّهُ تَعَالَى عَصَبَهُ جَعَهُ وَقَبَضَهُ أَوْ سَلَطَ عَلَيْهِ الْقِرْدَانُ الصِّغَارُ وَقَمَجَفُ
 وَقَمَمَتُهُ وَاقْتَمَ عَالِجٌ وَاعْتَمَدَ الشَّيْءُ فَلَمْ يَخْطُتْهُ وَالْعَدْلُ اتَّسَفَهُ قَبْلَ أَنْ يَسْتَقَرَّ بِالْأَرْضِ وَكَهْدُهُ
 الْجَبْرُ وَآيَةٌ مِمْ مَعْرَبُكُمْ وَالْحُلُقُومُ وَالْكَسْرِ الرَّيْشُ وَيَابِسُ الْبُسْرِ وَقَبَقَمَ مَاءٌ وَرَجُلٌ قِيمَمٌ
 وَاسِعُ الْخَلْقِ وَتَقَمَقَمَ ذَهَبٌ فِي الْمَاءِ وَغَرِقَ وَالْفَعْلُ النَّاقَةُ عَلاهَا بِأَرْصَكَةٍ لِيَضْرِبَهَا
 (الْقَمَّةُ) مَحْرَكَةٌ خَبَثَ رِيحُ الزَّيْتِ وَتَقَوَّهَ وَيَدُهُ مِنْهُ قَمِيَّةٌ وَقَمِي سَقَاؤُهُ كَقَرَحَ قَمُهُ وَالْجَوُزُ

قوله بين مصر ومكة
 الخ هو بلاد قديم
 خرب وبني في موضعه
 بلد آخر يسمى
 بالسويس وضبطه
 ابن السمعاني بفتح
 القاف وضم الزاي
 انظر الشارح اه
 قوله الجيد الخلق
 صوابه الجعد الخلق
 كما في الشارح اه

قوله أو معظمه
 أي البحر انظر
 الشارح اه
 قوله وقمته
 بالتخفيف وفي بعض
 النسخ بالتشديد
 اه شارح

فَسَدَّ وَالْفَرَسُ وَالْإِبِلُ وَغَيْرُهُ أَصَابَهُ النَّدَى فَرَكِبَهُ الْغُبَارُ فَاتَّسَخَّ وَالْأَقْنُومُ بِالضَّمِّ الْأَصْلُ ج
 أَقَانِيمٌ رُومِيَّةٌ (الْقَوْمُ) الْجَمَاعَةُ مِنَ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ مَعًا وَالرِّجَالُ خَاصَّةٌ أَوْ تَدْخُلُهُ النِّسَاءُ
 عَلَى تَبَعِيَّةٍ وَيُؤَنَّثُ جَ أَقْوَامٌ نَجَ أَقَاوِمٌ وَأَقَارِيمٌ وَأَقَاتِمٌ وَقَامٌ قَوْمًا وَقَوْمَةٌ وَقِيَامًا وَقَامَةً
 أَتَّصَبَ فَهُوَ قَاتِمٌ مِنْ قَوْمٍ وَقِيمٌ وَقَوَامٌ وَقِيَامٌ وَقَامَتُهُ قَوَامَاتٌ مَعَهُ وَالْقَوْمَةُ الْمَرْءُ الْوَاحِدَةُ
 وَمَا بَيْنَ الرُّكَّتَيْنِ قَوْمَةٌ وَالْمَقَامُ مَوْضِعُ الْقَدَمَيْنِ وَقَامَتِ الْمَرْأَةُ تَنَوُّحَ طِفْطِقَتِ وَالْأَمْرُ اعْتَدَلَ
 كَأَسْتَقَامَ وَفِي ظَهْرِي أَوْجَعَنِي وَالرَّجُلُ الْمَرْأَةُ وَعَلِيمٌ أَمَانَتُهَا وَقَامَ بِشَائِنِهَا وَالْمَاءُ جَدَّ وَالِدَابَةُ
 وَقَفَّتِ وَالسُّوقُ تَقَفَّتْ وَظَهَرَهُ أَوْجَعَهُ وَالْأَمَةُ مَائَةٌ دِينَارٍ بَلَغَتْ قِيَمَتُهَا وَأَهْلُهُ قَامَ بِشَائِنِهِمْ
 يَعْدِي بِنَفْسِهِ وَأَقَامَ بِالْمَكَانِ إِقَامَةً وَقَامَةً دَامَ وَالشَّيْءُ أَدَامَهُ وَقُلْنَا ضِدًّا جَلَسَهُ وَدَرَأَهُ أَزَالَ
 عَوِجَهُ كَقَوْمَةٍ وَالْمَقَامَةُ الْمَجْلِسُ وَالْقَوْمُ بِالضَّمِّ الْإِقَامَةُ كَالْمَقَامِ وَالْمَقَامُ وَيَكُونَانِ لِلْمَوْضِعِ
 وَقَامَةُ الْإِنْسَانِ وَقِيَمَتُهُ وَقَوْمَتُهُ وَقَوْمِيَّةٌ وَقَوَامُهُ شَطَاطُهُ جَ قَامَتِ وَقِيمٌ كَعَنْبٍ وَهُوَ قَوْمِيٌّ
 وَقَوَامٌ كَشَدَادٍ حَسَنُ الْقَامَةِ جَ كِبَالٍ وَالْقِيَمَةُ بِالْكَسْرِ وَاحِدَةُ الْقِيَمِ وَمَالُهُ قِيَمَةٌ إِذَا لَمْ يَدْمُ عَلَى
 شَيْءٍ وَقَوْمَتِ السِّلْعَةُ وَاسْتَقَمَّتْهُ نَعْمَتُهُ وَاسْتَقَامَ اعْتَدَلَ وَقَوْمَتُهُ عَدَلَتْهُ فَهُوَ قَوْمِيٌّ وَمُسْتَقِيمٌ
 وَمَا أَقَوْمُهُ شَاذَ وَالْقَوَامُ كَسَابِ الْعَدْلِ وَمَا يُعَاشِرُ بِهِ وَبِالضَّمِّ دَامَ فِي قَوَائِمِ الشَّاعِرِ بِالْكَسْرِ نِظَامُ
 الْآخِرِ وَعِمَادُهُ وَمِلاكَهُ كَقِيَامِهِ وَقَوْمِيَّتِهِ وَالْقَامَةُ الْبَكْرَةُ بِأَدَاتِهَا جَ قِيمٌ كَعَنْبٍ وَجَبَلٌ بَجْدٍ
 وَالْقَائِمَةُ وَاحِدَةُ قَوَائِمِ الدَّابَّةِ وَالْوَرَقَةُ مِنَ الْكِتَابِ وَمِنْ السَّيْفِ مَقْبِضُهُ كَقَائِمِهِ وَالْقِيَوْمُ وَالْقِيَامُ
 الَّذِي لَا يَنْدَلُهُ مِنْ أَسْمَائِهِ عَزَّ وَجَلَّ وَقَوْمِيَّةٌ مِنْ نَهَارٍ كَبَهْمِيَّةٍ سَاعَةً وَالْقَوَائِمُ جِبَالُ الْهَدْيِيلِ وَالْقَائِمُ
 بِنَاءٌ كَانَ بِسُرْمَنْ رَأَى وَلَقَّبَ أَبِي جَعْفَرٍ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ أَحْمَدَ مِنَ الْخُلَفَاءِ وَمُقَامِي كِبَارِيَّةٍ بِالْعِلْمَةِ
 وَالْمِقَوْمُ كَنْزٌ خَشَبَةٌ يُمْسِكُهَا الْحَرَاثُ وَكَعْظَمٍ سَيْفٌ قَيْسِ بْنِ الْمَكْشُوحِ الْمُرَادِيُّ وَاقْتَبَامٌ أَتَقَهُ
 جَدُّهُ وَالْعَيْنُ الْقَائِمَةُ الَّتِي ذَهَبَ بَصَرُهَا وَالْحَدِيقَةُ صَحِيحَةٌ وَقَوْلُ حَكِيمٍ بِنِ حَزَامٍ بَايَعْتُ رَسُولَ
 اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنْ لَا أَخْرَأَ قَائِمًا أَيْ لَا أَمُوتَ إِلَّا بِتَابِعٍ عَلَى الْإِسْلَامِ (فَهُمْ) كَقَرَحٍ
 قُلْ شَهْوَنُهُ لِلطَّعَامِ وَأَقَهُمْ فِي الشَّيْءِ أَنْ تَحْضُرَ وَعَنْهُ كَرَهُهُ وَعَنِ الطَّعَامِ لَمْ يَشْتَهِهِ وَإِلَيْهِ اشْتَهَاهُ وَالسَّمَاءُ

قوله وفي ظهري
 هكذا في النسخ
 والصواب قام بي
 ظهري وكذا كل ما
 أوجهك من جسدك
 فقد قام بك اه
 شارح

قوله وظهره به الخ
 هكذا في النسخ
 بالنصب والصواب
 الرفع على أنه فاعل
 قام وحق العبارة
 أن يقول وقام به
 ظهره ومع ذلك ففيه
 قصور وتكرار مع
 ما تقدم كما
 في الشارح اه

قوله واستقمته غنمه
 صوابه واستقمها
 غنمها اه شارح
 قوله واستقام اعتدل
 تكرار مع ما سبق
 اه شارح
 قوله لاندله الصواب
 لا يبدله كما في بعض
 النسخ اه شارح

انْتَشَعَ الْعَيْمُ عَنْهَا وَقَهَّمُ بْنُ جَابِرٍ بَطْنٌ مِنْ هَمْدَانَ وَكُلُّ قَهْمٍ سِوَا مَنْ الْبَطُونِ بِالْقَاهِ وَقَهْمُ بْنُ
 هَلَالِ بْنِ النَّهَّاسِ وَالنَّهَّاسُ بْنُ قَهْمٍ مُحَمَّدَانِ * الْقَهْمُ طِمٌّ كَثِيرٌ يَبْحُ اللُّغَمُ ذُو الصَّخَبِ وَعَلِمَ * الْقَهْمُ قَهْمٌ
 كَارِذٌ الَّذِي يَسْتَلْعُ كُلُّ شَيْءٍ * **(فصل الكاف)** * **(كفّة)** كَفَّمَا وَكَفَّمَانَا
 وَكَفَّمَهُ وَكَفَّمَهُ أَيَاهُ وَكَافَّمَهُ وَالْأَسْمُ الْكِفَّةُ بِالْكَسْرِ وَكَصَبُوا وَيُوهَمَزَةٌ كَأَنَّمُ السِّرُّوسِرُّ كَأَنَّمُ
 مَسْكُومٌ وَنَاقَةٌ كَنُومٌ وَمِسْكَامٌ بِالْكَسْرِ لَا تَشُولُ بَذَنِّهَا عِنْدَ الدَّلَاقِحِ وَلَا يَلْمُ بِجَمَلِهَا وَدَقَّتْ كَفَّتْ
 كُتُومًا ج كُتْمٌ كُتْمٌ وَوَسْ كَتِيمٌ وَكُتُومٌ وَكَأَنَّمُ لَا صَدْعَ فِي نَبْهِهَا وَدَقَّتْ كُتُومًا
 وَالسِّقَاءُ كُتْمًا وَكُتُومًا أَمْسَكَ اللَّبَنَ وَالشَّرَابَ وَالْكَأَمُ الْخَارِزُ وَغَزَزَ كَتِيمٌ لَا يَنْضَحُ وَرَجُلٌ
 أَكْتَمَ عَظِيمُ الْبَطْنِ أَوْ شَبَّهَانُ وَالْكَتْمُ مُحَرَّكَ وَالْكَتْمَانُ بِالضَّمِّ نَبْتُ يَخْلُطُ بِالْحِنَاءِ وَيَحْضُبُ بِهِ
 الشَّعْرَ قَبْلَ لَوْنِهِ وَأَصْلُهُ إِذَا طُبِخَ بِالْمَاءِ كَانَ مِنْهُ مِدَادٌ لَكِتَابَةٍ وَمَسْكُومٌ وَكَأَمٌ وَجْهَيْنِ أَسْمَاءُ
 وَكَعْمَانُ ع وَالْمَسْكُومَةُ دُهْنٌ يُجْعَلُ فِيهِ الزَّعْفَرَانُ أَوِ الْكَتْمُ وَكَجَبَلِي جَبَلٌ وَكَفَّةٌ بِالضَّمِّ ع
 وَتُكْتَمُ عَلَى مَا لَمْ يَسْمَعْهُ امْرَأَةٌ وَأَسْمُ بَنِي زَمْرَمَ مَسْكُومَةٌ وَمَسْكُومٌ فَرَسٌ لَعْنَى بْنِ أَعْصَرٍ وَعَبْدُ اللَّهِ
 أَوْعُرُو بْنُ قَيْسِ بْنِ أُمِّ مَسْكُومٍ الْمُؤَدَّنُ الْأَعْمَى صَهَابِيٌّ وَلَا تُكْتَامُ الْأَصْفَرَارُ وَمَا رَاجَعَتُهُ كَفَّةٌ
 كَلِمَةٌ وَجَبَلٌ كَتِيمٌ لَا يَرْغُو وَكُتْمٌ بِالضَّمِّ د **(كتم)** الْكُتْمَانُ وَفُتُوهُ أَدْخَلَهُ فِيهِ فَكَسَرَهُ
 وَكَاتَمَتْ نُسْكُهَا وَالْأَثَرُ أَقْتَصَهُ وَعَنِ الْأَمْرِ صَرْفُهُ وَالشَّيْءُ جَمْعُهُ وَالْكَتْمُكَ الْمَيْدُ قَارِبُكَ وَالْقَرِيبَةُ
 مَلَأَهَا فِي يَدَيْهِ تَوَارَى وَالْأَكْتَمُ الْوَاسِعُ الْبَطْنُ وَالشَّبْعَانُ وَالطَّرِيقُ الْوَاسِعُ وَالضَّخْمُ مَنْ
 الْأَرَكَابِ وَابْنُ الْجَوْنِ صَهَابِيٌّ وَابْنُ صَيْقِي أَحَدُ حَكَايِهِمْ وَيَحْيَى بْنُ أَكْتَمِ الْقَاضِي الْعَلَامَةُ م
 وَكَعَلِمَ ذَنَابًا وَابْطَأَ وَنَسَكْتُمْ تَوَقَّفَ وَتَحَيَّرَ وَتَنَتَّى وَتَوَارَى وَانْكَتَمَ حَزَنٌ وَكَأَنَّمُ فَارِبُهُ وَخَالَطَهُ وَالْكَفَّةُ
 مُحَرَّكَ الْمَرْأَةُ الرِّيَاسُ شَرَابٌ وَعَمُّ بَرٍّ وَكَأَنَّمُ وَكَفَرِحَةٌ غَلِيظَةٌ وَرَمَاهُ مِنْ كَتْمٍ عَنْ كُتْمٍ
 * كُفْمَةٌ مِنْ دَرَبِنٍ بِالْهَيْمِ أَيْ حُطَامٌ مِنْ يَمِينٍ وَرَجُلٌ كُفْمٌ اللَّحْيَةُ بِالضَّمِّ وَلِحْيَةٌ كُفْمَةٌ أَيْضًا
 وَهِيَ الَّتِي كُنْفَتْ وَقَصُرَتْ وَجُعِدَتْ * الْكُفْمُ كُفْمٌ فَفَرَّ الضَّخْمَةُ الرِّكْبُ وَالْفَرُّ وَالْفَهْدُ
 * الْكُفْمَةُ بِالْمَاءِ لَهُ الْعَيْنُ بِمَائَةٍ * الْكُفْمُ كَيْدٌ يَوْصَفُ بِهِ الْمَلِكُ وَالسُّلْطَانُ مَلِكٌ كُفْمٌ عَظِيمٌ

قوله وكفا صوابه كفا
 كافي الشارح اه
 قوله العين هكذا في
 النسخ ولعل صوابه
 العنب اه شارح

وَكُنْهَ كُنْهَهُ دَفَعَهُ عَنْ مَوْضِعِهِ (كَدَمَهُ) يَكْدُمُهُ وَيَكْدُمُهُ عَضَهُ بِأَدْنَى قَدِهِ أَوْ أَثَرِ فِيهِ
بِحَدِيدَةٍ وَالصِّدْقُ طَرَدُهُ وَالْكَدَمَةُ الْوَتَمُ وَالْأَثَرُ وَبِالتَّحْرِيكِ الْحَرَكَةُ وَكَفَرَحَةِ النُّجْمَةِ الْغَلِيظَةُ
وَكُدْجَنَةُ الرَّجُلِ الشَّدِيدُ الْقَلِيظُ وَكَفَرَابٍ أَمْسَلُ الْمَرْعَى وَهُوَ نَبْتُ يَتَكَسَّرُ عَلَى الْأَرْضِ فَإِذَا امْطَرِ
ظَهَرَ وَالرَّجُلُ الشَّيْخُ وَ ع بِالْيَمَنِ وَكَشَدَ إِدَابُ بِجِيلَةٍ الْمَازِنِي فَارِسٌ وَكِتَابٌ وَذُبِيرٌ وَمُعْظَمُ
أَسْمَاءُ وَكَدَمَ فِي غَيْرِ مَكْدَمٍ طَلَبَ فِي غَيْرِ مَطْلَبٍ وَكَهْرَدَجِرَادُ سَوْدُ خَضِرِ الرَّؤْسِ وَكُدْ عَظْمُ الْمُعْضَضِ
وَأُكْدِمَ الْأَسِيرُ بِالضَّمِّ اسْتَوْتَقَ مِنْهُ وَالِدَايَةُ تُسَكِّدُ الْحَشِيشَ إِذْ لَمْ تَسْقَ يَكُنْ مِنْهُ وَكُدْمَةُ بَقِيَّةِ
الشَّيْءِ الْمَأْكُولِ (الْكِرْمُ) مُحَرَكَةٌ ضِدُّ الْقَوْمِ كُرْمٌ بِضَمِّ الرَّاءِ كَرَامَةٌ وَكُرْمًا وَكُرْمَةٌ مُحَرَكَتَيْنِ
فَهُوَ كَرِيمٌ وَكَرِيمَةٌ وَكَرْمَةٌ بِالْكَسْرِ وَكُرْمٌ وَكُرْمَةٌ وَكُرَامٌ كَفَرَابٍ وَرُمَانٌ وَرُمَانَةٌ ج كُرْمًا وَكُرَامٌ
وَكَرَامٌ وَجَمْعُ الْكُرَامِ الْكُرَامُونَ وَرَجُلٌ كَرْمٌ مُحَرَكَةٌ كَرِيمٌ لِلوَاحِدِ وَالجَمْعِ وَكُرْمًا أَيُّ أَدَامَ اللَّهُ
لَكَ كُرْمًا وَيَا مَكْرُمَانِ لِلْكَرِيمِ الْوَاسِعِ الْخَلْقِ وَكَارَمَةٌ وَكُرْمَةٌ كَنَصْرَةٍ غَلَبَتْ فِيهِ وَكَرْمَةٌ وَكُرْمَةٌ
عَظَمَةٌ وَزَهْرَةٌ وَالْكَرِيمُ الصَّفْوَحُ وَرَجُلٌ مَكْرَامٌ مُكْرِمٌ لِلنَّاسِ وَلَهُ عَلَى كَرَامَةٍ أَيْ عِزَافَةٍ وَاسْتَكْرَمَ
الشَّيْءُ طَلَبَهُ كَرِيمًا أَوْ وَجَدَهُ كَرِيمًا وَافْعَلْ كَذَا وَكَرَامَةً لَكَ بِالْفَتْحِ وَكُرْمًا وَكُرْمَةٌ عَيْنٌ وَكُرْمَانًا
بِضَمِّ هَيْنٍ وَلَا تَظْهَرُ لَهُ فِعْلًا وَتَكْرَمَ عَنْهُ وَتَكَارَمَ تَنَزَّهَ وَالْمَكْرَمُ وَالْمَكْرَمَةُ بِضَمِّ رَائِهِمَا وَالْأَكْرَمَةُ
بِالضَّمِّ فَعَلَ الْكُرْمَ وَارْضُ مَكْرَمَةٌ وَكُرْمٌ مُحَرَكَةٌ كَرِيمَةٌ طَيِّبَةٌ وَارْضُ وَارْضَانٌ وَارْضُونَ كُرْمٌ
وَالْكُرْمُ الْعِنَبُ وَالْقِلَادَةُ وَارْضُ مَنَقَاءُ مِنَ الْجِبَارَةِ وَنَوْعٌ مِنَ الصَّبَاغَةِ فِي الْخَنَاقِ أَوْ بَنَاتُ كُرْمٍ
حَتَّى كَانَ يَتَّخَذُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ ج كُرْمٌ وَبِالتَّحْرِيكِ ع وَكَسْرُ يَ بَشَكْرِيَّتٍ وَكُرْمُ السَّهَابِ
تَكْرِيمًا وَاضْمٌ كَافُهُ كُرْمًا وَهُوَ وَكُرْمَانٌ وَقَدْ يَتَكَسَّرُ وَلَحْنٌ أَقْلِيمٌ بَيْنَ فَارِسَ وَبِجِسْتَانَ وَد قُرْبَ
غَزْزَةٍ وَمَكْرَانٍ وَالْكُرْمَةُ ع وَهْ بِطَبَسَ وَرَأْسُ الْقَحْذِ الْمُسْتَدِيرُ بِالضَّمِّ نَاحِيَةٌ بِالْجَمَاعَةِ
وَالْكَرَامَةُ طَبَقُ رَأْسِ الْحَبِّ وَجَدَّ مُحَمَّدٌ بْنُ عُثْمَانَ شَيْخُ الْبُخَارِيِّ وَابْنُ ثَابِتٍ مُتَخَلِّفٌ فِي صُحْبَتِهِ
وَالْكَرِيمَانِ الْحَجُّ وَالْجِهَادُ وَمِنْهُ خَيْرُ النَّاسِ مُؤْمِنٌ بَيْنَ كَرِيمَيْنِ أَوْ مَعْنَاهُ بَيْنَ قُرْسَيْنِ يَقْرَأُ عَلَيْهِمَا
أَوْ بَعْدَ بَيْنَيْنِ يَسْتَقِي عَلَيْهِمَا وَأَبَوَانِ كَرِيمَانِ مُؤْمِنَانِ وَكَرِيمَتُكَ أَتَقُلُّ وَكُلُّ جَارِحَةٍ شَرِيفَةٍ كَالْأَذُنِ

قوله وأرض منقاة
الخ الصحيح أنه
بالتحريك اه سارج

قوله ومكرم الصواب
ومكرم بالنصب كما
في الشارح اهـ

والبدو الكرميان العيانان ومما أكرم ما بجبل وكتاب وعزير وزبير وسقينة ومهظم ومكرم ومحمد
ابن كرام كشدا امام الكرامية القائل بان معبوده مستقر على العرش وأنه جوهر تعالى الله
عن ذلك والشكرمة التكريم والوسادة وكرماني بن عمرو بالكسر محدث وكومت أرضه بضم
الراء دملها فزكانت هاو كرمية بالضم وفتح الراء ة وكرمينة وثقف أو كرمينة د بخاراء
واكرم اتى بأولاد كرام ورزقا كريما كثيرا وقولا كريما ساه لالتنا في الحديث لائسما والعنب
الكرم فانما الكرم الرجل المسلم وليس الغرض حقيقة انتهى عن تسمية كرماء بكنهه رضى الى
ان هذا النوع من غير الانامي المسمى بالاسم المشتق من الكرم انتم احق بان لا تؤهلوه
لهذه التسمية غير ان المسلم التقي ان يشارك فيما سماه الله تعالى وخصه بان جعل له صفته فضلا ان
تسموا بالكريم من ليس بمسلم فكأنه قال ان تأتى لكم ان لا تسموهم مثل الالباسم الكرم ولكن
بالحقيقة أو الحسبة فافعلوا وقوله فانما الكرم أى فانما المستحق للاسم المشتق من الكرم المسلم
* الكرتيم بالكسر القاس والكروم بالضم الصقمان الحجارة والطويل المرتفع من الأرض
واسم حرة بنى عدزة * كرمته بن جابر بن هرا ب بالفتح من بنى سامة بن لؤي (الكردم) بكسر
القصر كالكردوم بالضم والشجاع وكردم بن سفيان وابن أبي السنايل وابن السائب وابن قيس
صهايون وابن شعبة طمن دريد بن الصمة وكردم عدا عدو القصر أو على جذب واحد والقوم
جمعهم وعباهم وتكردم عدا فزعا (الكردم) بكسر القاس كالكرزيم والقصر الآف
واسم وبالضم الكثير الأكل والكرزيم البليلة الشديدة ج كرازيم والكرزمة أكل نصف النهار
واسم * كرم ازم وأطرق * الكرشمة الوجه والكرشوم بالضم القبيح الوجه (كزيم)
وجه القتال وحل على العدو (الكركم) بالضم الزعفران والعلك والعصفور والقطعة
جاء والكرنجان بالضم الرنق (كزمه) بكسر زيم كسرته واستخرج ما فيه ليا كلة
وككيف الرجل الهيمان وكصرد النغر وبالحريرك البنل وشدة الأكل وقصر فى الآف
والأصابع وغاظ وقصر فى الحقة فخرس وآف اكزوم ويكزوما والكزوم باقية ذهبت أسنانها

قوله كرم مقتضى
اصطلاحه أنه غير
مستدرك على
الجوهري وليس
كذلك على أنه بالصاد
المهملة لا بالمجدة كما
في النسخ انظر
الشارح وبعد هذا
فصنيع الهندية
المطبوعة قديما
يفيد أنه مستدرك
اهـ

هَرَمًا وَاسْتَكْرَمَ انْقَبَضَ وَعَنِ الطَّعَامِ اسْتَكْرَحَ لَا يَشْتَمِي وَالتَّكْزِيمُ التَّقْنِيعُ وَتَكْزَمُ الْفَاعِلُ كَهَةِ
 أَكَلَهَا مِنْ غَيْرِ أَنْ يَقْشَرَهَا وَنَحْمَةُ كَزْمَةٍ بِالْفَتْحِ مَكْتَنَزَةٌ وَهِيَ اسْتَكْرَمُ الْبَنَانِ بِجَبَلٍ * الْكُسُومُ
 كَرْبُورٍ الْجَارُ بِالْحَيْرِيَّةِ وَالْمِيمِ زَائِدَةٌ (الْكُسْمُ) الْكُدُّ عَلَى الْعِيَالِ كَالْكُسْبِ وَابْتِغَادُ
 الْحَرْبِ وَتَقَبُّبُ الشَّيْءِ بِسَدِّكَ وَالْحَشِيشُ الْكَثِيرُ وَرَوْضَةٌ كَيْسُومٌ وَيَكْسُومُ وَأَكْسُومُ
 نَدْبَةٌ أَوْ مَرَامَةٌ الْقَبْ ج أ كَاسِمٌ وَأَبُو يَكْسُومٍ صَاحِبُ الْقَبْلِ الْمَذْكُورِ فِي التَّنْزِيلِ وَكَيْسَمُ
 أَبُو بَطْنٍ انْقَرَضُوا وَهُمْ الْيَكَايِمُ وَالْكُسُومُ الْمَاضِي فِي الْأُمُورِ * كُشَايِمُ كَعْلًا بِطِائِمٍ
 (الْكُشْمُ) الْفَهْدُ كَالْأَكْشَمِ وَقَطْعُ الْأَنْفِ بِاسْتِئْصَالِ كَالْأَكْشَامِ وَبِالتَّحْرِيكِ نَقْضَانٌ فِي
 اسْتَلْقَى وَفِي الْحَسَبِ وَهِيَ الْكُشْمُ وَالْكُشْمُ الْأَنْجُذَانُ الرَّوِيُّ * كَهْمٌ كُصُومًا بِالْأَصْدِ الْمُهْمَلَةِ
 وَلِيٍّ وَادْبَرًا وَرَجَعَ مِنْ حَيْثُ جَاءَ وَلَمْ يَتِمَّ إِلَى مَقْصِدِهِ وَفَلَانٌ أَذْفَعَهُ بَشِيدَةً (كَطَمَ) غَطَّاهُ
 يَكْطُمُهُ رَدَّهُ وَحَبَسَهُ وَبِالْبَابِ أَغْلَقَهُ وَانْتَهَرَ وَالْخَوْخَةُ سَدُّهُ مَا وَالْبَعِيرُ كُطُومًا مَسَكَ عَنْ الْحَرَّةِ
 وَرَجُلٌ كَطِيمٌ وَمَكْطُومٌ مَكْرُوبٌ وَالْكَطَمُ مُحَرَكَةٌ الْحَلَقُ لِقَاؤُ الْوَلَدِ أَوْ مَخْرَجُ النَّفْسِ وَكُطِمَ كَعْنِي
 كُطُومًا مَسَكَتْ وَقَوْمٌ كَطَمٌ كَرَّجِعٍ سَاكِنُونَ وَالْكَطَامَةُ بِالْكَسْرِ قَمُ الْوَادِي وَمَخْرَجُ الْبَوْلِ مِنَ الْمَرَأَةِ
 وَبَدَّ بِجَنْبِ بَرِّيَّتِهِمْ مَا تَجَرَّى فِي بَطْنِ الْأَرْضِ كَالْكَطِيمَةِ وَالْحَلَقَةُ تُجْمَعُ فِيهَا خِيُوطُ الْمِيزَانِ وَسَبْرٌ
 يُدَارُ بِطَرَفِ السِّبَةِ الْعُلْيَا مِنَ الْقَوْسِ وَمِشَارُ الْمِيزَانِ وَالْحَلَقَةُ تُجْمَعُ فِيهَا خِيُوطُ الْمِيزَانِ مِنْ طَرَفِ
 الْحَدِيدَةِ وَحَبْلٌ يُشَدُّ بِهِ أَنْفُ الْبَعِيرِ وَالْعَقْبُ عَلَى رُؤْسٍ فَذَلِكَ السَّهْمُ أَوْ مَوْضِعُ الرِّبْرِ مِنْهُ وَكِتَابُ
 سِدَادِ الشَّيْءِ وَكَاطَمَةٌ ع وَآخِذٌ بِكَطَامِ الْأَمْرِ بِالْكَسْرِ أَيْ بِإِثْقَةِ وَالْكَطِيمَةُ الْمَزَادَةُ (كَمَ) كَمَ
 الْبَعِيرُ كَمَعَ فَهُوَ مَكْمُومٌ وَكَمِيمٌ شَدَّ فَاهُ لِمَا لَا يَبْعُضُ أَوْ يَأْكُلُ وَمَا كَمِيَ بِهِ كِمَامٌ كِتَابٌ وَالْمَرَأَةُ كَمَمٌ
 وَكَمَ وَمَا قَبَلَهَا أَوْ التَّقَمَّ فَاهَا فِي الْقَبْلَةِ كَمَا عَمَّهَا وَالْكَمُّ بِالْكَسْرِ وَعَامٌّ لِلْسَّلَاحِ وَغَيْرِهِ ج كِمَامٌ
 وَكَمُومُ الطَّرِيقِ أَفْوَاهُهُ وَالْمُسْكَامَةُ الْمُضَاجَعَةُ فِي قُبُورٍ وَاحِدٌ وَكَمُومٌ أَسْمٌ * الْكَعْسُ كَجَعْفَرٍ
 بِالْمُهْمَلَتَيْنِ الْجَارُ الْوَحْشِيُّ كَالْكَعْسِ لِمَا هَلَّى ج كَعَايِمُ وَكَعَايِمُ وَكَعَسِمُ وَكَعَسِمُ ادْبَرَّ هَارِبًا
 (الْكَلَامُ) الْقَوْلُ أَوْ مَا كَانَ مَكْتَبًا بِتَقْسِيهِ وَبِالضَّمِّ الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ وَهِيَ بِطَبَرِ تَانِ

قوله والحشيش
 الكثير وموضع كذا
 في النسخ والصواب في
 العبارة والكسوم
 الحشيش الكثير
 وكيسوم موضع
 اه شارح
 قوله ككشاجم
 كعلاط ضبطه
 بعضهم بالفتح انظر
 الشارح اه

وَالْكَلِمَةُ اللَّفْظَةُ وَالْقَصِيدَةُ ج كَلِمٌ كَالْكَلِمَةِ بِالسَّيْرِ ج كَسِيرٌ وَالْكَلِمَةُ بِالْفَتْحِ ج
 بِالنَّاءِ وَكَلِمَةٌ تَكْلِمًا وَكَلَامًا كَكِذَابٍ وَتَكْلِمٌ تَكْلِمًا وَتَكْلَامًا تَكْلِمًا وَتَكْلَامًا تَكْلِمًا وَتَكْلَامًا تَكْلِمًا
 وَالْكَلِمَةُ الْبَاقِيَةُ كَلِمَةُ التَّوْحِيدِ وَعِيسَى كَلِمَةُ اللَّهِ لِأَنَّهُ اسْتَفْعَى بِهِ وَبِكَلَامِهِ أَوْلَانَهُ كَانَ بِكَلِمَةٍ
 كُنْ مِنْ غَيْرِ أَبِي وَرَجُلٌ لِي تَكْلَامَةٌ وَتَكْلَامٌ وَتَشْدُدُ لَامُهُمَا وَكَلَامِي كَسَلَامِي وَتَحْرُكُ وَكَلَامِي
 بِكَسْرَتَيْنِ مُشَدَّدَةٌ لِلدَّامِ وَبِكَسْرَتَيْنِ مُشَدَّدَةٌ لِلْمِيمِ وَلَا تَطِيرُ لَهُمَا جِدَّةُ الْكَلَامِ فَصِيحَةٌ أَوْ كَلَامِي
 كَثِيرُ الْكَلَامِ وَهِيَ بَهَاءُ وَالْكَلَمُ الْجَرْحُ ج كَلُومٌ وَكَلَامٌ وَكَلِمَةٌ وَكَلِمَةٌ وَكَلِمَةٌ وَكَلِمَةٌ وَكَلِمَةٌ
 وَكَلِمَةٌ (الْكَلْمُ) كَزُبُورِ الْكَثِيرِ لِيَمِ الْخَدِيدِ وَالْوَجْهِ وَالْقِيلُ أَوِ الزَّنْدِ قِيلُ وَالْحَرِيرُ عَلَى رَأْسِ
 الْعَلَمِ وَابْنُ الْحَصْبَيْنِ وَابْنُ عَاقِمَةَ وَابْنُ هَذَمٍ بِنُ أَحْمَرَ الْقَيْسِ الَّذِي نَزَلَ عَلَيْهِ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ
 عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَلَمْ أَرْبَعَةَ أَيَّامٍ ثُمَّ خَرَجَ إِلَى أَبِي أَيُّوبَ فَنَزَلَ عَلَيْهِ وَأَمَّ كَلْمًا بِقَتِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
 وَسَلَّمَ وَرَبَّنِي عَنْهَا وَالْكَلْمَةُ أَجْمَاعُ لَحْمِ الْوَبَاءِ بِلَا جَهْوَمَةَ وَامْرَأَةٌ مُكَلَّمَةٌ * الْكَلْمُ كَزُبُورِ
 وَالْمَاءُ مُهْمَلَةٌ التَّرَابُ * الْكَلْمُ كَجَهْقَرٍ وَالدَّالُّ مُهْمَلَةٌ الصَّلْبُ وَكَزُبُورِ الْقَصِيرِ * كَلَسَمَ
 تَمَادَى كَلَا عَنْ قَضَاءِ الْحَقِّ وَذَهَبَ فِي سُرْعَةٍ وَابِيَهُ قَصْدٌ * الْكَلْمَةُ بِالْفَتْحِ الْحُجُورُ * كَلَسَمَ
 بِأَلْفٍ مُهْمَلَةٌ قَرَّ هَارِبًا (الْكَمُ) بِالضَّمِّ مَدْخُلُ الْبَدَنِ وَخُرُجُهُمَا مِنَ التَّوْبِ ج أَكْلَامٌ وَكَلِمَةٌ
 وَبِالْكَسْرِ وَعَاءُ الطَّلَعِ وَغَطَاءُ النُّورِ كَالِكَلَامَةِ بِالْكَسْرِ فِيهِمَا ج أَكْمَةٌ وَأَكْلَامٌ وَكَلَامٌ وَكَلِمَةٌ
 الْخَلَّةُ نَهَى مَكْمُومٌ وَالْقَيْلُ اسْتَفَقَ عَلَيْهِ فَسُيِّرَ حَتَّى يَقْوَى وَنُكْمُوا بِالضَّمِّ انْعَمَى عَلَيْهِمْ وَغَطُّوا
 وَأَكْمَقِيصُهُ جَعَلَ لَهُ كَمَيْنَ وَالْخَلَّةُ أَخْرَجَتْ كَلَامَهَا كَكَلَمَتِهَا وَالْكَامُ وَالْكَامَةُ بِكَسْرِ هِمَا
 مَا يَكْمُ بِهِ فَمِ الْبَعِيرُ ثَلَاثَةٌ وَكَدَمُهُ غَطَاءُ وَالْحُبُّ سَدْرُ أَسْفَلِ النَّاسِ اجْتَمَعُوا وَالْكَامُ كَالْكَامِ عِلَّكَ
 أَوْ قَرَفٌ شَجَرُ الضَّرِّ وَالْقَصِيرُ الْجَمْعُ الْخَلْقُ وَهِيَ بَهَاءُ وَالْكَامَةُ بِالضَّمِّ الْقَلَسُوءَةُ الْمُدَوَّرَةُ وَنَكْمَتُكُمْ
 لَيْسَ فِي ثِيَابِهِ تَعَطَّى وَالْمَكْمَةُ كَذَبَةٌ شَبَّهَ كَيْسٌ يَوْضَعُ عَلَى فَمِ الْحَيَارِ وَالْمَشَقُّ تَكْمُ بِهِ الْأَرْضُ
 الْمُدَوَّرَةُ وَالْكَدَةُ الْخَيُْولُ مَخَالِبُهَا الْمُعْلَقَةُ عَلَى رُؤُوسِهَا (نَمُ) اسْمُ نَاقِصٍ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ
 أَوْ سَوَّالٍ عَنِ الْعَدَدِ وَيَقُولُ فِي الْمَجْرَمِ رَبُّ أَوْ وَلَدُهُ مَنْ كَافٍ التَّشْبِيهِ وَمَا تَمَّ قَصْرَتْ وَأَسْكَنْتْ

قوله كم الخ هكذا
 في النسخ مقردا
 بتركيب مستقل
 تبعاً للصاح ووصوب
 بعضهم عدم افراده
 عما قبله انظر الشارح

٥١

وهي للاستقهام ويُنصب ما بعدها تمييزاً والخبر ويختص ما بعدها حينئذ كُرب وقد يرفع تقول
 كم رجل كريم قد اتاني وقد جعل اسماء ما تقتصر وتشد وتقول أكثر من الكرم والكعبة
 الكعبة بالفتح الجراحة وكان كصاحب صنف من السودان والكانيني شاعر مشهور منهم
 (كلم) المرأة تكعبها والفرس انشاء نوا عليها وكوم التراب تسكويما جعله كومة كومة
 بالضم أي قطعة قطعة ورفع رأسها والكوم بالضم القطعة من الابل والكوماء الناقة العظيمة
 السنام وقد كومت كفرح والاكوم المرتفع والاكومان تحت الثندوتين وكام قيرور
 بخاريس والكوم القرج والمكامة المنكوحة وكومة بالضم امرأه والاكسيام القعود على
 اطراف الاصابع والكيباء بالكسر الاكسيرا ودواء يحمل على معدي فيجرب في الفلات
 الشمسي أو القمرى (كهمة) الشرائد جنته عن الاقدام واكهم بصره كل ورق وسيف
 وسان وفرس ورجل كهام كسحاب كليل على بطي مسن لا غناء عنده ككهيم وقوم كهام
 أيضا وكهيم كخيدراهم الكهكم بكسر الباء فجاء والمسن الكبير والرجل المتعيب
 كالكهامة * الكيم بالكسر صاحب جيرة (فصل اللام) *
 (اللؤم) بالضم ضد الكرم لؤم ككرم أو ما بالضم فهو لئيم ج لئام ولؤماء ولؤمان واللام
 ولدهم أو أظهر خصالهم والتمم سدد وعه وباملام وباملام وباملام ويضم أي بالئيم
 ولامة كنهه نسبة الى اللؤم والتمم جعل عليه ريشا أو ما وفلا ناصلة كالامة ولامة
 ولامة فائلام وتلام وتلام والملام كقعد ومنبر ومصباح من يعذر اللئام واستلام اصهارا
 اتخذهم لئاما وتزوج في اللئام وليس اللامة للدرع وجهها لأم ولؤم كصرد ولامة ملامة
 وافقه وسهم لام عليه ريش أو ام أي يلام بعضهم بعضا وهو لئيمه ولئامه بكسره ما أي مثله
 وشبهه ج اللام ولئام وقول عمر رضي الله تعالى عنه ليسك الرجل لئمة بالضم أي شكلة
 ومثله والهائم عوض من الهمة زلة الذاهية واللمم بالكسر الصلح والاتفاق والعسل وبالفتح
 الشخص واسم اللؤم كفراب الحابسة وكهمة من يحكى ما يمنع غيره وبجاعة اداة القذان

وكل ما يجعل به حسنه من متاع واستلزام فلان الأب أي له أب سوء والملازم كسعة ظم المدرع
 اللهم محررة اختلاج الكتف (اللم) الطعن في المنخر والضرب والرمي والتخريك
 الجراحة وسوء ما قتلوا ولتيمأ كخبر وأمر وصاحب وملازمات بالضم وكسر التاء قبله من الازد
 فاذا سئلوا عن نسبهم قالوا نحن بنو ملازم بفتح التاء (اللم) البعير الحارّة بحقه يلقبها كسرهما
 وانقعه لكمه وخفف مشوم مرثوم وكتاب ما على الفهم من النقاب ولتت والتفت وتلفت
 شدته وهي حسنة اللقمة بالكسر ولتيمأ فاما كسمع وضرب قبلها والليسية لبسة سرية
 (اللبام) كتاب الدابة فارسي مغرب وفر من بسطام بن قيس الذي أخذه من بني النهم وما
 تشده الحائض وقد تجتمت وسعة للابل ج ككتب واسفة ولفظ لبامه انصرف من حاجته
 مجهودا من الأعيان والعطش والجم الدابة البسها اللبام أو وسعها به وكسر دابة أو سام أبرص
 أو الضفادع كاللجم بالضم وبالتخريك وكفراب ما يطير منه وبالضم الهواء واللجمة بالضم
 الجبل المسطح وناحية الوادي وبالتخريك موضع اللبام من وجه الدابة ولبم الثوب خاطه ولبمه
 الماء تلجما بلغ فاه كلبه وروضة اللبام أو آجام قرب المدينة وكسركم أمم (اللم) ويحرك
 م ج اللحم ولحوم ولحام ولحمان واللحمة القطعة منه وبالضم القرابة وما سدى به بين سدى
 الثوب وما يطعمه البازي مما يصبده ويقف فيه ما والمخمة الواقعة العظيمة القتل ولحم كل شيء
 لبه وككتف الأسد كالمستلحم والكثير لحم الجسد كاللحم والأكول اللحم القرم اليه وفعلهما
 ككركم وعلم والبيت يغتاب فيه الناس كثيرا وبه قسران الله يغض البيت اللحم وباز للاحم ولحم
 يأكله أو يشتهيه ج لواحم وكعسين مطعمه وككركم من يطعم اللحم وكأمر وصاحب ذو لحم
 وكشدا دباثعه ولحمة جلدة الرأس بالضم ما يلي اللحم وشعبة ملاحية أخذت فيه ولم تبلغ السحاف
 وأمر أمة ملاحية ضيقة ملاحيم الفرج أو رتقاء والحمه عرض فلان أمكنه منه يشتمه والدابة
 وقفت ولم تبرح فاحتيجت إلى الضرب والثوب تسجبه وفلان كثر في بيته اللحم والزرع صار فيه
 حب ولحم الأمر كنصر أحكمه والعظام عرقه والصائغ الفضة لأمها وكنع أطم اللحم فهو

قوله موضع اللبام
 في بعض النسخ موقع
 اللبام اه شارح

لآحِمُ وَكَعَلِمَ نَسَبَ فِي الْمَكَانِ وَهَذَا الْحِمُّ هَذَا وَقَعَهُ وَشَكَلُهُ وَأَبُو اللَّحَامِ التَّغْلِي كَسَدَادِ شَاعِرٍ
 وَاسْتَلَحِمَ الطَّرِيقَ بَعَثَهُ أَوْ بَسَّعَ أَوْ سَعَهُ وَالطَّرِيقُ اتَّسَعَ وَاسْتَلَحِمَ بِجَهْلِهِ وَلَا رُوحَ فِي الْقِتَالِ وَحَبْلٌ
 مُلَاحِمٌ يَفْتَحُ الْحَايَةَ سَدِيدُ الْقَتْلِ وَكَتُكْرِمَ جِنْسٌ مِنَ الثِّيَابِ وَالْمُلَاحِقُ بِالْقَوْمِ وَكَامِيرُ الْقَتِيلِ وَقَدْ
 لَحِمَ كَعْنَى وَجِي الْمَلْحَمَةِ أَيْ نَبِي الْقِتَالِ أَوْ جِي الصَّلَاحِ وَتَأْلِيفِ النَّاسِ كَأَنَّهُ يُؤَلِّفُ أَهْلَ الْأُمَّةِ
 وَالْحِمُّ الْجُرْحُ لِلْبَرِّ التَّامِّ وَالْحَرْبُ اشْتَدَّتْ وَالْحِمُّ مَا سَدَيْتَ عَمَّ مَبْدَأَتْ * اللِّحَامُ مُجَادِي
 الْأَوْدِيَةِ الصِّقَّةُ جَعَّ حُسَمٍ بِالضَّمِّ (اللَّحْمُ) الْقَطْعُ وَاللَّطْمُ وَبِلَا لَامٍ حَى بِالْمِنْ وَبِالضَّمِّ تَمَكُّ
 بَحْرِيٌّ وَلِلْحَمَةِ الْفَتْرَةُ وَبِالتَّحْرِيكِ وَكَهْمَزَةٍ الْقَبِيلُ الْجَبَسُ وَبِالتَّحْرِيكِ الْعَقَبَةُ مِنَ الْمَدِينِ وَوَادٍ
 بِالْجِازِ وَكَسَاحِبِ الْعِظَامِ وَكَكْرَمٍ وَنَعَّ كَتَرَحِمَ وَجْهَهُ وَغَلَطَ وَهُوَ فَعْلٌ مَمَاتٌ * اللَّحْمُ بِكَفٍّ
 بِالْجِيمِ الْبَعِيرُ الْوَاسِعُ الْجَوْفُ وَالطَّرِيقُ الْوَاضِعُ وَبِالْبَارِدَةِ الْقَرْجُ (اللَّدْمُ) اللَّطْمُ وَالضَرْبُ
 بِشَيْءٍ ثَقِيلٍ يَسْمَعُ وَقَعَهُ وَرَقَعَ الثَّوْبُ كَالْتَدِيمِ لَدَمَ يَلْدَمُ فَهُوَ وَلَدَمٌ جَ لَدَمَ كَخَادِمٍ وَخَدِمَ فِي الْكُلِّ
 وَالتَّدَمَ اضْطَرَبَ وَالْمَرْأَةُ ضَرَبَتْ صَدْرَهَا فِي النِّيَاحَةِ وَتَلَدَمَ الثَّوْبُ اخْلَقَ وَاسْتَرْقَعَ وَثَوْبُهُ رُقَعَهُ
 لَزِمَ مَتَعَدٍ وَكَامِيرُ الثَّوْبِ اخْلَقَ وَكَتَابِ الرِّقَاعِ يَلْدَمُ بِهِ الْخُفُّ وَتَحْوُهُ وَاللَّدَمُ مُحَرَّكَ الْحَرَمِ
 فِي الْقَرَابَاتِ وَانْمَا مَيَّتِ الْحَرَمَةُ لَدَمًا لِأَنَّهُ تَلَدَمَ الْقَرَابَةُ أَيْ نُصَلِحُ وَنُصِّلُ وَيَقُولُونَ اللَّدَمُ اللَّدَمُ
 إِذَا ارَادُوا نَوَكِيدَ الْمُخَالَفَةِ أَيْ حَرَمْنَا حَرَمْتُمْ وَيَتَمَايَسُّكُمْ وَكَتَبَرُوا مَصْبَاحُ الْمُرْضَاخِ وَكَتَبَرِ
 الْأَجَقِ الثَّقِيلُ اللَّحِيمُ وَأُمُّ مَلْدَمِ الْحَيِّ وَالْدَمْتُ عَلَيْهِ الْحَيُّ دَامَتْ وَقَدَّمَ دَمًا دَمَ اتِّبَاعٍ وَلَدَمَةٌ
 مِنْ خَيْرِ طَرَفٍ مِنْهُ وَلَدَمَانُ مَاءٌ مَوْلَادِمٌ بِالضَّمِّ اسْمٌ (لَدَمَةٌ) كَسَمْعُهُ أَجْمَعُهُ وَلَتَمَّهُ وَلَدَمَ
 بِالْمَكَانِ كَسَمْعَ لَزَمَهُ وَالْدَمَ فَلَانَابُهُ لِأَنَّ الزَّمَّ وَالْدَمَّ بِهِ بِالضَّمِّ أَوَّلُ فَهُوَ مَلْدَمٌ بِهِ وَكَهْمَزَةٍ مِنْ
 لَا يَفَارِقُ يَتَمَّهُ (لَزَمَهُ) كَسَمْعَ لَزَمُوا وَلَزَمُوا وَلَزِمَ لَزَمَةً وَلَزَمَتْهُمَا وَلَا زَمَهُ مُلَازِمَةٌ
 وَلَزِمَا وَلَتَزَمَهُ وَالزَّمَّ أَيَاهُ فَالزَّمَّ وَهُوَ لَزَمَهُ كَهْمَزَةٍ أَيْ إِذَا لَزِمَ شَيْءٌ لَا يَفَارِقُهُ وَكَتَابُ الْمَوْتِ
 وَالْحِسَابِ وَالْمُلَازِمُ جَدًّا وَالْقَبِيضُ كَالزَّمِّ كَكَيْفِ وَضَرْبَةٍ لَزِمَ لِزَبٍ وَلَا زِمَ فَرَسٌ وَثَبِلَ
 الرِّيحُ أَوْ فَرَسٌ بِشَرِّ بْنِ عَمْرِو بْنِ أَهْبَبَ وَسَبَبُهُ لَزَامٌ كَقَطَامٍ لَزِمَتْهُ وَالْمُلَازِمُ الْمَعَانِقُ وَالتَزَمَ

قوله التغلي في
 بعض النسخ التغلي
 اه شارح

قوله وكسحاب
 العظام هكذا في
 النسخ والصواب
 وكتاب اللطام
 انظر الشارح اه

قوله والطريق
 الواضح الصواب
 فيه انه بالحاء المهملة
 كما في الشارح اه

اعْتَقَهُ وَكُنْزٍ حَسْبَانِ تَشْدُ أَوْسَاطُهُمَا بِجَدِيدَةٍ وَالزَّمُّ مُحَرَّكَ فَضْلُ الشَّيْءِ * اللَّسْمُ مُحَرَّكَ
 السُّكُونُ عِيَالًا عَقْلًا وَالسَّهْمُ حُجَّتُهُ لِقَنَّهُ وَالشَّيْءُ طَلَبُهُ كَأَسْتَلْسَمُهُ وَالسَّهْمُ الطَّرِيقُ الزَّمُّ أَيَّاهَا
 فَلَسَمَهُ بِالْكَسْرِ لَزِمَهُ وَمَا لَسَمَ لَسَامًا ذَاقَ شَيْئًا وَمَا لَسَمْتُهُ مَا أَذَقْتُهُ * اللَّظْمُ بِالْمَجْهَةِ الْعَنْفُ
 وَالْإِلْحَاحُ وَقَدْ أَضْمَهُ بِلُظْمِهِ (الَلْظُمُ) ضَرْبُ الْخَلْدِ وَصَفْعَةُ الْجَسَدِ بِالسَّكْفِ مَفْتُوحَةٌ لَطَمُهُ بِلَطْمِهِ
 وَلَا طَمَهُ مَلَا طَمَةً وَإِطَامًا وَمِنْهُ الْمَثَلُ لَوْ ذَاتُ سَوَارٍ لَطَمَتْهُ قَالَتْهُ أَمْرًا طَمَتْهُ الْخَرَأُ غَيْرُ كَفْوِهَا
 وَالْمَلْطَمَانِ الْخِلْدَانُ وَكَامِرُ الْفَرَسِ الْإِيضُ الْمَلْطَمِ جِ اطْمُوتُ تَابِعُ خَبِيلِ الْخَلْبَةِ وَالْمِسْكُ
 كَاللَّطِيمَةِ وَكُلُّ طَيْبٍ يَحْمَلُ عَلَى الصَّدْعِ وَخَلُّ مِنَ الْإِبِلِ وَفَرَسٌ رَيْعَةٌ بِنُ مَكْدَمٍ وَفَرَسٌ فَضَالَةٌ
 ابْنُ هَذَا الْغَاضِرِيِّ وَالْيَتِيمُ وَمَنْ يَمُوتُ أَبَوَاهُ وَيَحْيَى تَمُوتُ أُمُّهُ وَمَنْ الْفَضْلَانِ مَا يُؤْخَذُ بِأَذْنِهِ عِنْدَ
 طُلُوعِ مَسِيلٍ وَيَسْتَقْبَلُ بِهِ ثُمَّ يَقُولُ أَتَرَى سُهَيْلًا وَاللَّهِ لَا تَذُوقُ بَعْدَهُ قَطْرَةً لَنْ تَمُوتَ بِطَمٍ خَدَمُهُ وَيُرْسَلُ
 ثُمَّ يَصْرُخُ أَخْلَافُ أُمَّهُ كُلُّهَا يَفْصِلُهُ عَنْهَا وَأَطِيمُ أَطِيمٌ دُعَاءُ لِلنَّجْهِ إِلَى الْخَلْبِ وَاللَّطِيمَةُ دُعَاءُ الْمِسْكِ
 أَوْ سَوْقُهُ أَوْ عَيْرُ تَحْمَلُهُ وَتَلْطَمُ وَجْهَهُ أَرْبَدُ وَلَطَمَ الْكِتَابُ تَلْطِيمًا خَفَمَهُ وَكُفَّظَ اللَّتِيمُ وَكُنْزٌ أَدِيمٌ
 يَقْرُسُ تَحْتَ الْعَيْبَةِ لئَلَّا يَبْصِيَهُمُ التُّرَابُ وَالتَّطَمَتِ الْأَمْوَاجُ ضَرْبٌ بَعْضُهَا بَعْضًا وَاللَّطْمُ الْأَصَاقُ
 وَسَمُّوْا الْإِطَامَ أَوْ مَلَا طَمًا (لَعَنَهُمْ) فِيهِ لَعْنَةٌ وَتَلْعَمُ تَعَكَّتْ وَتَوَقَّفَتْ وَتَأَيَّأَتْ وَنَكَصَ عَنْهُ وَتَبَصَّرَهُ
 * اللَّقْمُ مُحَرَّكَ الْأَعَابُ * اللَّعْذَمَةُ اللَّعْنَةُ وَاللَّعْذَى الْحَرِيصُ وَمَا تَلْعَذَمْنَا شَيْئًا مَا أَكَلْنَاهُ
 * تَلْعَمُ فِي أَمْرِهِ تَلْعَمُ (لَقْمٌ) الْجَلُّ كَمَا نَعَى رَمَى بِلُعَابِهِ لَزِيْدَهُ وَقُلَانُ أَخْبَرُ صَاحِبَهُ بِشَيْءٍ لَا عَنْ
 يَقِينٍ وَالْمَلَاغِمُ مَا حَوَّلَ الْقَمْرَ وَتَلْعَمَ بِالطَّيْبِ جَعَلَهُ فِيهَا وَبِالْكَلَامِ حَرَكُوا مَلَاغِمَهُمْ بِهِ وَاللَّغْمَاءُ شَاءُ
 أَيْضُ وَجْهَهُ أَوْ اللَّغْمُ مُحَرَّكَ الطَّيْبُ التَّلْمِيلُ وَقَصَبَةُ اللِّسَانِ وَعُرُوقُهُ وَالْأَرْجَافُ الْحَادُّ * اللَّغْزِيُّ
 بِالْمَجْهُوتَيْنِ وَالْمَلْعَذَمُ الشَّدِيدُ الْأَكْلُ (الَلْقَامُ) كِتَابٌ مَا عَلَى طَرَفِ الْأَنْفِ مِنَ النِّقَابِ
 أَقَمَتْ تَلْعَمُ وَتَلْعَمَتْ شَدَّتْ نِقَابَهَا وَتَلْعَمَ بَعْدَ مَا مَتَّه تَلْعَمَ وَلَقَمْتُهُ أَقَمَهُ حَزَمْتُهُ
 (الَلْقَمُ) مُحَرَّكَ وَكَصْرُ دِمْعَتِ الطَّرِيقِ أَوْ وَسْطُهُ وَبِالتَّسْكِينِ سُرْعَةُ الْأَكْلِ وَكَسَمَعَهُ أَكَلَهُ
 سَرِيعًا وَالتَّقَمُّ أَيْ بَلَعَهُ وَتَلْقَامُ وَتَلْقَامُهُ وَتَشْدُ قَانَهُمَا أَيْ عَظِيمُ اللَّقْمِ وَاللَّقْمَةُ وَتَقَعُ مَا يَهْبِأُ لِلْقَمِ

قوله وفرس فضالة
 الخ الصواب فيه انه
 ظليم لا اطيح كما في
 الشارح اه

قوله رمى بلعابه في
 بعض النسخ رمى
 بلغامه اه

وَاللَّقِيمُ مَا يَلْقَمُ وَلَقَمَ الطَّرِيقَ وَغَيْرَهُ سَدَقَهُ وَالْإِقَامُ أَنْ يَعُدَّ وَالْبَعِيرُ فِي أَثْنَاءِ مَشْيِهِ وَهُوَ الْقَيْمَا
 كَزَيْرٍ وَعُمَانُ وَلَقَمَانُ الْحَكِيمُ اخْتَلَفَ فِي نُبُوَّتِهِ وَابْنُ شَيْبَةَ بْنِ مَعْبُطٍ صَحَابِيٌّ وَابْنُ عَامِرٍ الْحَمَصِيُّ
 مُحَدِّثٌ وَالْحِنْطَةُ اللَّقِيمَةُ الْبَكَارُ السَّرُوبَةُ أَوْ نِسْبَةٌ إِلَى لَقِيمٍ هـ بِالطَّائِبِ وَتَلَقَّمُ الْمَاءَ قَبَقْبَتَهُ مِنْ
 كَثَرَتِهِ (اللَّكَمُ) الضَّرْبُ بِالْيَدِ مَجْجُوعَةً أَوْ اللَّكْزُ وَالِدَفْعُ وَكَعْظَمَةُ الْقَرْصَةُ الْمَضْرُوبَةُ بِالْيَدِ
 وَخُفُّ مَلَكَمٍ كَثِيرٌ وَمُعْظَمٌ وَشَدَادٌ صُلْبٌ بِكُسْرٍ أَلِفٍ حَارَّةٍ وَجَبَلُ اللَّكَمِ كَغُرَابٍ وَرُفَانٍ يُسَامِتُ
 حِمَاةً وَشِيرَرٌ وَأَقَامِيَّةٌ وَيَعْتَدُ شِمَالًا إِلَى صَهْيُونَ وَالشُّغْرُ وَبِكَاسٍ وَيَنْتَهِي عَنْهُ دَانُطَاكِةٌ
 وَمَلَكُومٌ مَاءٌ بِمَكَّةَ شَرَفَهَا اللَّهُ تَعَالَى وَكَعْظَمٌ خُفُّ الْإِنْسَانِ الْمُرْقِعُ (لَمَّةٌ) جَمْعُهُ وَاللَّهُ تَعَالَى
 شَعْنُهُ قَارِبٌ بَيْنَ شَيْئَيْنِ أُمُورِهِ وَدَارُنَا لَمُومَةٌ أَيْ تَجْمَعُ النَّاسَ وَتَرْبُهُمْ وَغُلَامٌ مُلِمٌ بَضَمٍ أَوَّلُهُ قَارِبٌ
 الْبُلُوغُ وَرَجُلٌ مُلِمٌ كَيْفَ يَجْمَعُ الْقَوْمَ أَوْ عَشِيرَتَهُ وَالْمِلْمُ السَّدِيدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْمُ بَاشِرُ اللَّمَمِ وَبِهِ نَزَلَ
 كَلَامُ وَائْتِمُ وَالْغُلَامُ قَارِبُ الْبُلُوغِ وَالْخَلَّةُ قَارِبَتُ الْأَرْطَابِ وَاللَّمَمُ مُحَرَّكَةٌ الْجَنُونَ وَصِغَارُ
 الذُّنُوبِ وَالْمَلُومُ الْجَنُونَ وَأَصَابَتْهُ مِنَ الْجِنِّ لَمَّةٌ أَيْ مَسَّ أَوْ قَلِيلٌ وَالْعَيْنُ اللَّامَةُ الْمُصِيبَةُ بِسُوءٍ
 أَوْ هِيَ كُلُّ مَا يَخَافُ مِنْ فَرْعٍ وَشَرٍّ وَاللَّمَّةُ الشَّدِيدَةُ بِالضَّمِّ الصَّاحِبُ أَوِ الْإِصْحَابُ فِي السَّفَرِ
 وَالْمُونِسُ لِلْوَاحِدِ وَالْجَمْعُ وَبِالْكَسْرِ مَا تَشَعَّتْ مِنْ رَأْسِ الْمَوْتُودِ بِالْفُحْرِ وَالشَّعْرُ الْجَاوِزُ شَحْمَةُ
 الْأُذُنِ جِ لَمَمٌ وَلِمَامٌ وَذَوِ اللَّامَةِ فَرَسٌ عُكَّاشَةٌ بِنِ مَحْصَنٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَهُوَ يَزُورُنَا مِلَامًا
 بِالْكَسْرِ غَبًا وَالْمَلَمٌ يَفْتَحُ لَامِيَهُ الْمُجْتَمِعُ الْمُدُورُ الْمَضْمُونُ كَلَامُومٌ وَبِهَاءٍ خُرُطُومُ الْقَيْمِلِ وَيَلْمُ
 أَوِ الْمَلَمُ أَوْ يَرْمِيهِمْ مِيقَاتُ الْيَمَنِ جَبَلٌ عَلَى مَرَحَلَتَيْنِ مِنْ مَكَّةَ وَحُرُوفُ الْجَزْمِ لَمْ وَلِمَاوَالَمْ وَالْمَاوَلَمْ
 نَفِي لِمَا مَضَى وَلِمَا تَكُونُ بَعْنَى حِينَ وَلِمَ الْجَازِمَةُ وَالْأَوَانِسُ أَرَابُجُوهَرِي كَوْنُهُ بَعْنَى الْأَعْرَجِيَّةِ
 يُقَالُ سَأَلْتُكَ لِمَا فَعَلْتَ أَيْ الْأَفْعَلَتْ وَمِنْهُ أَنْ كُلُّ نَفْسٍ لِمَا عَلِمَتْ أَحَافِظُ وَأَنْ كُلُّ لِمَا جَمِيعٌ لَدَيْنَا
 مُحْضَرُونَ وَقَرَأَتْهُ عِبْدُ اللَّهِ أَنْ كُلُّ لِمَا كَذَبَ الرُّسُلُ وَالْأَهْلُومُ الْجَمَاعَةُ وَالْمُ هَلْمٌ وَالْمُ يَفْعَلُ كَادُومٌ
 بِكَسْرِ اللَّامِ وَفَتَحِ الْمِيمِ يَسْتَقْهَمُ بِهِ وَأَصْلُهُ مَا وَصَّاتُ بِلَامٍ وَلَئِنْ تَدَخَّلَ الْهَاءُ فَتَقُولُ لِمَهُ وَإِنْ عَمَّا
 يَبْتِ الرِّبَاعُ مَا يَقْتُلُ حَبَطًا أَوْ يَلْمُ أَيْ يَقْرُبُ مِنْ ذَلِكَ وَحَى وَجَيْشٌ لِمٌ كَثِيرٌ يَجْتَمِعُ وَلَا لِمَ الْجَزْرُ

أَدْرُهُ وَأَنْتُمْ ذَاكَ (الْوَم) وَالْوَمَاءُ وَالْوَمَى وَالْأَمَّةُ الْعَذْلُ وَالَامَ لَوْمًا وَمَلَامًا وَمَلَامَةٌ فَهُوَ مَلِيمٌ
وَمَلُومٌ وَالْأَمَةُ وَلَوْمُهُ لَمِبُ الْغَةِ فَالْتَامَ هُوَ وَوَمٌ لَوْمٌ وَلَوْمٌ وَامٌ وَالْوَمُ مَحْرَكَةٌ كَثْرَةُ الْعَذْلِ وَلَا وَتُهُ
لَمْتُهُ وَلَا مَتَى وَلَا وَتَنَا كَذَلِكَ وَالَامَ أَتَى مَا يَلَامُ عَلَيْهِ أَوْ صَارَ ذَا الْأَمَّةِ وَأَسْمَاءُ لَامَ إِلَيْهِمْ أَنَاهُمْ بِ
يَلُومُونَهُ وَرَجُلٌ لَوْمَةٌ بِالضَّمِّ مَلُومٌ وَكَهْمَزَةٌ لَوْمٌ وَجَاءَ بِالْوَمَةِ بِالْفَتْحِ وَالْأَمَةُ مَا يَلَامُ عَلَيْهِ وَتَلُومٌ
فِي الْأَسْرِ تَكْتَفُ وَتَنْظَرُ لِي فِيهِ لَوْمَةٌ بِالضَّمِّ تَلُومٌ وَامٌ بِهِ قُطِعَ وَالْوَمَةُ الشَّهَادَةُ وَاللَامُ الْهَوَلُ
كَالْأَمَةِ وَالْوَمُ رَشْخَصُ الْإِنْسَانِ وَالْقُرْبُ وَالشَّدِيدُ مَنْ كُلِّ شَيْءٍ وَحَرْفٌ هِجَاءٌ وَلَوْمٌ لَا مَا كَتَبَهَا
وَاللَامُ تُرْدِلُ ثَلَاثِينَ مَعْنَى * مِنْهَا الْعَامِلَةُ لِلْجَزْرِ تُرْدِلُ ثَلَاثِينَ وَعِشْرِينَ مَعْنَى الْأَسْحَقَاقُ شَعْوُ الْحَمْدِ لِلَّهِ
الْإِخْتِصَاصُ الْمُنْبَرُ لِلطَّيِّبِ التَّمْلِيكُ وَهَبْتُ لِي زَيْدٌ شَبَابُ التَّمْلِيكِ جَعَلَ أَسْمَاءُ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا
التَّعْمِيلُ لَمْ تَعْمَلُوا شَيْئًا عَلَى النَّاسِ وَيَوْمَ عَقَرْتُ لَعَذَارَى مِطْبَقِي تَوَكَّيْتُ عَلَى مَا كَانَ اللَّهُ
لِي بِطَلْعِكُمْ مُوَافَقَةً إِلَى بَانَ رَبِّكَ أَوْحَى لَهَا مُوَافَقَةً عَلَى وَيَخْرُونَ لِلْأَذْفَانِ وَإِنْ أَسَاءَتْمْ فَلَهَا
مُوَافَقَةً فِي وَنَضَعَ الْمَوَازِينَ الْقَطْلُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ مَعْنَى عِنْدَ كَتَبَتْهُ لِمَنْ خَلُونَ وَتُسَمَّى لَامُ التَّارِيخِ
مُوَافَقَةً بَعْدَ أَقَمِ الصَّلَاةَ لَوْلَا الشَّمْسُ مُوَافَقَةً مَعَ فَلَمَّا تَفَرَّقْنَا كَانِي وَمَالِكًا لِطَوْلِ اجْتِمَاعِ لَمْ
نَبِتْ أَيْلَهُ مَعًا مُوَافَقَةً مِنْ سَمِعَتْ لَهُ صُرَاخًا التَّبْلِيغُ قُلْتُ لَهُ مُوَافَقَةً عَنْ وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا وَالَّذِينَ
آمَنُوا وَكَانَ خَيْرًا مَا سَبَقُونَا إِلَيْهِ الصَّبْرُ وَهِيَ لَامُ الْعَاقِبَةِ وَالَامُ الْمَالُ فَالْتَقَطَهُ آلُ فِرْعَوْنَ
لِيَكُونَ لَهُمْ عَدُوًّا وَخَرْنَا فَلَمْ مَوْتِ تَعْدُوا وَالْوَالِدَاتُ سَخَا لَهَا * كَمَا خَرَابَ الدَّهْرُ بَنِي الْمَسَاكِينِ
الْقَسَمُ وَالتَّحَبُّبُ مَعًا وَيَخْتَصُّ بِاسْمِ اللَّهِ تَعَالَى اللَّهُ يَتَّقِي عَلَى الْإِيَّامِ ذُو حَبْدِ التَّحَبُّبُ الْجَزْرُ عَنْ
الْقَسَمِ وَتُسَمَّى فِي اللَّهِ دَرَهُ فِي النِّدَاءِ نَحْوُ يَا لَلْمَاءِ بِكَسْرِ اللَّامِ وَأَمَّا قَوْلُهُ يَا لَلرَّجَالِ لِيَوْمِ الْآرِبَاءِ أَمَا *
يَتَقَدُّ يَحْدِثُ لِي بَعْدَ النَّهْيِ طَرَبًا * فَالْإِيمَانُ جَاءَ لِلْجَزْرِ لِيَكْتَنَهُمْ فَخَوَّ الْأُولَى فَرَقَابَيْنِ الْمُسْتَعَاثِ بِهِ
وَالْمُسْتَعَاثُ لَهُ وَالتَّعْدِيَةُ مَا ضَرَبَ زَيْدًا لِعَمَرُو وَالتَّوَكُّدُ هِيَ اللَّامُ الرَّائِدَةُ نَزَاعَةٌ لِلشَّوَى
يُرِيدُ اللَّهُ لِيُبَيِّنَ لَكُمْ التَّبْيِينَ سَقِيًا لَزِيدٍ وَقَالَتْ هَبْتَ لَكَ * وَأَمَّا الْعَامِلَةُ لِلْجَزْرِ فَخَوَّ فَلَيْسَ تَحْسِبُوا
وَأَمَّا غَيْرُ الْعَامِلَةِ فَسَمِعَ لَامُ الْإِبْدَاءِ وَإِنْ بَلَكَ لِيَحْكُمَ بَيْنَهُمُ الرَّائِدَةُ فَخَوَّ أُمُّ الْخَلِيسِ لِيَجُوزَ شَهْرُهُ *

قوله التبيين هو
الحادي والعشرون
وسقط الثاني
والعشرون من قوله
أومن النساخ اه

لَا مَ الْجَوَابِ لَوْ تَنَالُوا الْعَذَابَ لَوْلَا دِفَاعُ اللَّهِ النَّاسَ بَعْضُهُمْ يَعْصِي لَفَسَدَتِ الْأَرْضُ نَالَهُ لَقَدْ آثَرَكَ
 اللَّهُ عَلَيْنَا الدَّاحِلَةَ عَلَى أَدَاةٍ شَرِّطَ لِلْإِيْدَانِ وَلَتَنُفُوتُوا لَا يَنْصُرُونَهُمْ لَا مَ أَلْ تَحْوُ الرَّجُلِ
 اللَّامُ اللَّاحِقَةُ لِأَسْمَاءِ الْإِشَارَةِ كَمَا فِي تِلْكَ لَا مَ التَّجَبُّ غَيْرُ الْجَارَةِ تَحْوُ لَظَرْفُ زَيْدٍ وَاللَّامِيَّةُ
 بِالْيَمَنِ (أَهْمَهُ) كَسَمِعَهُ أَهْمًا وَيَحْرُكُ وَتَلْهَمُهُ وَتَلْهَمُهُ ابْتِلَاعُهُ بِمَرَّةٍ وَرَجُلٌ أَهْمُهُ كَكَتِفٍ
 وَصُرِدٌ وَصَبُورٌ وَمُنْبَرَأٌ كَوَلٌ وَكَنَدَبٌ رَغِيبُ الرَّأْيِ جَوَادٌ عَظِيمُ الْكِنَايَةِ جِ أَهْمُونَ وَالْبَصَرُ
 الْعَظِيمُ وَالسَّابِقُ الْجَوَادُ مِنَ الْخَيْلِ وَالنَّاسِ كَاللَّهِمِّ وَاللَّهِمِّ بِكَسْرِ هِـمَا وَيُضَمُّ وَابْنُ بَلْخَبٍ
 مِنْ جَدِيسٍ السَّابِقُ الْجَوَادُ وَاللَّهِمِّ كَرَبِيرُ الدَّاهِيَةِ وَالْحَمِي وَالْمَنِيَّةُ كَاللَّهِمِّ وَاللَّهِمُّ وَاللَّهِمُّ وَاللَّهِمُّ
 الْغَزِيرَةُ وَالْجَرْحُ الْوَاسِعُ وَجَهَارُ الْمَرْأَةِ وَالسَّحَابَةُ الْغَزِيرَةُ الْقَطَرُ وَالْعَسَدُ الْكَثِيرُ وَالْجَيْشُ
 الْعَظِيمُ كَاللَّهَامِ كَغَرَابٍ وَالْكَثِيرُ الْخَيْرِ كَاللَّهِمِّ وَاللَّهِمُّ اللَّهُ تَعَالَى خَيْرٌ أَقْنَمُهُ آيَاهُ وَاسْتَلْهَمَهُ آيَاهُ
 سَأَلَهُ أَنْ يَلْهَمَهُ وَاللَّهِمُّ بِالْكَسْرِ الْمُسْنُ مِنَ الثَّوْرِ وَكُلُّ شَيْءٍ جِ أَهْوَمٌ وَمَلْهَمٌ كَقَعْدَةٍ كَثِيرُ
 النُّخْلِ وَيَوْمَ مَلْهَمٍ حَرْبُ ابْنِ تَيْمٍ وَحَنِيْفَةٌ وَتَلْهَمُ مَا فِي الضَّرْعِ اسْتَوْفَاهُ وَتَلْهَمُ لَوْ تَضَمُّ التَّاءُ
 تَغْيِيرُ أَهْمَةٍ مِنْ سَوْبِقٍ بِالضَّمِّ سَقَمَةٌ مِنْهُ وَكَزْبِيرُ الْقَدْرِ الْوَاسِعَةِ (اللَّهْجَمُ) كَجَعْفَرِ الْعَسِّ النَّحْمِ
 وَالطَّرِيقُ الْوَاسِعُ الْمَذَلُّ وَتَلْهَجُّ بِهِ أُولَعُ وَالطَّرِيقُ اسْتَبَانَ وَاتَّرَفِيهِ السَّابِلَةُ (اللَّهْزَمُ)
 كَجَعْفَرٍ وَالدَّالُّ مَجْهُومَةُ الْقَاطِعِ مِنَ الْأَسْنَةِ وَالْحَرْجُ الْوَاسِعُ وَلَهْزَمُهُ وَتَلْهَمُهُ قَطْعُهُ وَتَلْهَمُهُ أَكَلُهُ
 (أَهْزَمُهُ) قَطْعُ لَهْزَمَتِيهِ وَهُمَا نَاتَانُ تَحْتَ الْأُذُنَيْنِ جِ أَهَازِمُ وَأَهْزَمُ الشَّيْبُ خَدِيهِ خَالَطُهُمَا
 وَاللَّهَازِمُ لَقَبُ بَنِي تَيْمٍ اللَّهِ بْنِ ثَعْلَبَةَ * اللَّهُاسِمُ بِجَارِي الْأَوْدِيَةِ الضَّيْقَةُ الْوَاحِدُ كَقَنْقَذٍ وَالسَّيْنُ
 مَهْمَلَةٌ * اللَّيْمُ بِالْكَسْرِ الصَّلْحُ وَشَبَّهَ الرَّجُلُ فِي قَدِّهِ وَشَكْلِهِ وَخَاتَمَهُ وَلِيْمَةً بِالْكَسْرِ بِسَاحِلِ
 بَحْرِ عَمَارٍ وَاللَّيْمُونَ بِالْفَتْحِ عَرْمٌ وَقَدْ تَسْقُطُ نُونُهُ وَفِيهِ إِذْ زَهْرِيَّةٌ يَقَاوِمُهَا السُّمُومُ كُلُّهَا كَثِيرَةٌ
 الْمَنَافِعُ عَظِيمَتُهَا (فَصْرُ الْمِيمِ) * الْمَرْهَمُ دَوَاءٌ مَرَّ كَبُّ لِلْجِرَاحَاتِ وَذِكْرُ
 الْجَوْهَرِيِّ لَهُ فِي ر. م. وَهَمُّ وَالْمِيمُ أَصْلَبُ لِقَوْلِهِمْ مَرَمَمَتُ الْجَرْحِ وَلَوْ كَانَتْ زَائِدَةً أَقَالُوا
 رَهْمَتُ * الْمَلَمُ بِالْتَّحْرِيكِ الرَّجُلُ لِلتَّيْمِ (الْمَوْمُ) بِالضَّمِّ الشَّعْعُ وَأَدَاةُ اللَّعَانِكِ يَضَعُ فِيهَا الْقَوْلَ

قوله والجرح
 الواسع في بعض
 النسخ والجرح
 الواسع وكلاهما
 تصحيف والصواب
 والجرح الواسع كذا
 في الشارح ويلزم
 عليه التكرار مع
 ما بعده فليتامل اه
 قوله من الثور
 صوابه من الثيران
 كما في الشارح اه

وَيُنْسَجُ بِهِ وَادَاةُ لِلْإِسْكَافِ وَالْبِرْسَامِ وَأَشْدُّ الْجَدْرِ مِمَّ كَقِيلَ فَهُوَ عَمُومٌ وَكَعَبُ بْنُ مَامَةَ جَوَادٌ
 م مِنْ إِبَادٍ (مَهْمٍ) كَلِمَةُ اسْتِفْهَامٍ أَيْ مَا طَلَّكَ وَمَا شَأْنُكَ أَوْ مَا وَرَاءَكَ وَأَوَّحَدْتُ لَكَ شَيْئًا
 وَمَوْهَمَانِي بَابِ الْحُرُوفِ اللَّيْنَةِ * مَمِيمَةٌ نَاحِيَةٌ بِأَصْبَهَانَ وَالْمِيمُ مِنْ حُرُوفِ الْمُجْتَمِعِ

﴿فصل النون﴾ (نَامَ) كَضَرَبَ وَمَنْعَ نَيْمًا أَنْ أَوْهُوَ كَالزَّحِيرِ أَوْ صَوْتٌ خَفِيَ
 أَوْ ضَعِيفٌ وَالنَّيْمُ صَوْتُ الْقَوْسِ وَالْأَسَدِ وَالظَّبْيِ وَالنَّامَةُ النِّعْمَةُ وَالصَّوْتُ وَأَسْكَبَتْ اللَّهُ تَعَالَى
 نَامَتَهُ وَيُقَالُ نَامَتُهُ شِدَّةُ أَيْ أَمَاتُهُ * أَنْتَمَ فَلَنْ يَقُولَ سِوَايَ أَنْفَجَرَ بِالْقَوْلِ الْقَبِيحِ كَأَنَّهُ
 اقْتَعَلَ مِنْ نَتَمَ * نَتَمَ يَنْتَمِ وَأَنْتَمَ تَكَلَّمَ بِالْقَبِيحِ * فَجَرِمَ بَفَتْحِ النُّونِ وَالرَّاءِ وَكَسْرِ الْجِيمِ مَحَلَّةٌ
 بِالْبَصْرِ تَخْرُجُ مِنْهَا عِلْمَاءُ (النَّجْمِ) الْكَوْكَبُ جِ النَّجْمُ وَالنَّجْمَاءُ وَنُجُومٌ وَنَجْمٌ وَمِنْ النَّبَاتِ
 مَا نَجَّمَ عَلَى غَيْرِ سَاقٍ وَالثَّرْيَا وَالْوَقْتُ الْمَضْرُوبُ وَاسْمُ وَالْأَصْلُ وَكُلُّ وَظَيْفَةٍ مِنْ شَيْءٍ وَتَنَجَّمَ رَعَى
 النُّجُومَ مِنْ سَهْرٍ أَوْ عَشَقٍ وَالْمُنَجِّمُ وَالْمُنْتَجِمُ وَالنَّجْمَانُ مَنْ يَنْظُرُ فِيهَا بِحَسَبِ مَوَاقِفِهَا وَسَيْرِهَا وَنَجَّمَ
 ظَهَرَ وَطَاعَ كَأَنَّجَّمَ وَالْمَالُ أَدَامَةُ نُجُومًا كَنَجَّمَ نَجِيمًا وَالنَّجْمَةُ وَيُحْرَكُ ثَبَتَ مِ أَوْ الْحُرَّكَ غَيْرُ
 السَّاكِنةِ وَانَّمَا هُمَا نَبْتَانِ وَذَوَا النَّجْمَةِ الْحَيَارُ وَكَقَعْدَا الْمَعْدِنِ وَالطَّرِيقُ الْوَاضِحُ وَكُنْزٌ حَدِيدَةٌ
 مُعْتَرِضَةٌ فِي الْمِيزَانِ فِيهَا السَّانَةُ وَالنَّجْمُ الْمَطَرُ وَغَيْرُهُ أَقْلَعَ كَأَنَّجَّمَ وَالْمُنَجِّمَانِ كَجَلِيسٍ وَمِنْهُ عَظَمَانِ
 نَاتِبَانِ مِنْ نَاحِيَتِي الْقَدِيمِ وَكِتَابٍ وَادٍ أَوْ عِ (نَحْمَ) يَنْحِمُ نَحْمًا وَنَحِيمًا وَنَحْمَانًا تَنْحَخُّ أَوْهُوَ
 كَالزَّحِيرِ أَوْ فَوْقَهُ وَالتَّهْدُ صَوْتُ وَالنَّحَامُ الْكَثِيرُ النَّحِيمِ وَالْبَخِيلُ وَالْأَسَدُ وَفَرَسٌ سَلِيكُ بْنُ السُّلَيْكَةِ
 وَأَقْبَ نَعِيمٌ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ أَقُولَهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ دَخَلَتْ الْجَنَّةَ فَسَمِعَتْ نَحْمَةً مِنْ نَعِيمٍ أَيْ سَعْلَةً
 وَقِيلَ لَقَبُهُ النُّحَامُ كَغَرَابٍ وَفَارِسٍ وَنَحْمٌ لَفَةٌ فِي نَعْمٍ وَكَغَرَابٍ طَائِرٌ كَالْأَزْوَغِ الْبُحْرَى
 فِي فَحِّهِ وَشِدَّةٍ وَخَدَبَ الشَّدِيدُ النَّحِيمِ وَالْإِتْنَامُ الْإِعْتِرَامُ وَقَدْ اتَّخَمْتُ عَلَى كَذَا وَكَذَا
 (النَّخْمَةُ) وَالنَّخَامَةُ بِالضَّمِّ النُّخَاعَةُ وَنَحْمٌ كَفَرِحَ نَحْمًا أَوْ يُحْرَكُ وَتَنَحَّمَ دَفَعَ شَيْئًا مِنْ صَدْرِهِ
 أَوْ أَنْفِهِ وَكُنْزٌ رَأْبٌ وَغَنَى أَجُودُ الْغِنَاءِ وَالنَّخْمَةُ الْحُسْنُ وَكَسْرُ كَوْرَةٍ بِعَصْرِ وَالنَّخْمُ مَحْرَكَةٌ
 الْأَعْيَاءُ (نَدَمَ) عَلَيْهِ كَفَرِحَ نَدَمًا وَنَدَامَةً وَتَنَدَّمَ أَسَفَ فَهُوَ وَنَادَمَ وَنَدَمَانُ جِ كَسَكَارَى وَكِتَابٍ

وَرَبُّهُمَا وَالتَّدِيمُ وَالتَّدِيمَةُ الْمُنَادِمُ جُ نَدَمَاءُ كَالْتَدَمَانِ جُ نَدَامَى وَنَدَامٌ وَقَدْ يَكُونُ التَّدَمَانُ
 جَاءَ وَنَحْمَدُ بَنَ حَسَنِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ بْنِ نَدِيمَةٍ كَسَفِينَةِ أَبِي بَكْرٍ الصِّدِّيقِ لِشَيْخِ السَّعْيَانِ وَنَادَمَهُ
 مُنَادِمَةً وَنَدَامًا جَالَسَهُ عَلَى الشَّرَابِ وَالتَّدِيمُ الْكَدْسُ الظَّرِيفُ وَبِالتَّحْرِيفِ الْأَثَرُ وَخَدَمَا اتَّخَذَهُمَا
 أَيُّ مَاتِيَسَرٍ * تَرِيَعَانُ عَلِمَ وَتَرِيَعَانُ هُ بِهِمَا دَانُ * التَّرَمُّ شِدَّةُ الْعَهْصِ وَكُنْزُ السِّنِّ وَكَامِيرُ
 حُرْمَةِ الْبَقْلِ فَالْهُ ابْنُ عَبَّادٍ وَالصَّوَابُ فِي الْكَلِّ بِالْبَاءِ الْمُوَحَّدَةِ (النَّسَمُ) مُحَرَّكَةٌ نَفْسُ الرُّوحِ
 كَالنَّسَمَةِ مُحَرَّكَةٌ وَنَفْسُ الرِّيحِ إِذَا كَانَ ضَعِيفًا كَالنَّسِيمِ وَالتَّنَسِيمِ جُ انْسَامَ نَسَمَ يَنْسَمُ نَسْمًا
 وَنَسِيمًا وَنَسَمَانًا هَبَّ وَالْأَرْضُ نَسَامَةٌ تَزَتْ وَالتَّبَعِيرُ يَحْقُقُهُ يَنْسَمُ ضَرَبَ وَالتَّشْيُّ تَغْيِيرُ كَفَسَمَ بِالْكَسْرِ
 وَتَنَسَّمَ تَنَفَّسَ وَالتَّنَسِيمُ تَشَمُّعُهُ وَالْمَكَانُ بِالطَّيْبِ أَرِيحَ وَالْعِلْمُ تَلَطَّفٌ فِي الْقِيَاسِ وَالنَّسَمَةُ مُحَرَّكَةٌ
 الْإِنْسَانُ جُ نَسَمٌ وَنَسَمَاتٌ وَالْمَمْلُوكُ ذَكَرًا كَانَ أَوْ أُنْثَى وَالرَّبُّ وَالْمَنْسَمُ كَجَلِيسٍ خُفَّ الْبَعِيرُ
 وَالْعَلَامَةُ وَالطَّرِيقُ وَالْمَذْهَبُ وَالْوَجْهُ وَكُنْزٌ تَحْيِي السَّمَاتِ وَالتَّنَسِيمُ الرُّوحُ وَالْعَرَقُ وَالتَّنَسِيمُ
 الطَّرِيقُ الدَّارِسُ كَالنَّسَمِ مُحَرَّكَةٌ وَهِيَ رِيحُ اللَّيْلِ وَالتَّنَسِيمُ وَطَيْرٌ مِرَاعٌ تَعْلُوهُنَّ حُضْرَةٌ وَالْأَنَامُ
 النَّاسُ وَنَسَمَ فِي الْأَمْرِ تَنَسِيمًا ابْتَدَأَ وَالتَّنَسِيمَةُ أَحْيَاها وَأَعَمَّقَهَا وَالتَّنَامُ الْمَرِيضُ أَشْفَى عَلَى الْمَوْتِ
 (النَّسَمُ) مُحَرَّكَةٌ تَجْعَلُ الْقَسِي وَنَسَمَ اللَّحْمُ تَنَسِيمًا تَغْيِيرُ فِي الْأَمْرِ ابْتَدَأَ كَتَنَسَمَ فِي الشَّرَاخِذِ
 وَنَسَبَ وَالْأَرْضُ نَزَتْ وَاللَّهُ تَعَالَى ذَكَرَهُ رَفَعَهُ وَنَسَمَ النُّورُ كَفَرَحَ فَهُوَ نَسَمٌ فِيهِ نَقْطٌ بَيْضٌ وَسُودٌ
 وَكَجَلِيسٍ وَمَقْعِدٌ عَطْرُ شَائِ الدَّقِ أَقْرُونِ السَّنْبِلِ سَمَّ سَاعَةً وَبَنَتْ الْوَجِيهَ الْعَطَارَةُ بِمَكَّةَ وَكَانُوا إِذَا
 أَرَادُوا الْقِتَالَ وَطَيَّبُوا بِطَيِّبِهَا كَثُرَتِ الْقَتْلُ فَقَالُوا اشَامَ مِنْ عَطْرِ مَنْشَمٍ وَغَرَّةٌ سُودَاءُ مُنْتَنَةٌ
 الرِّيحُ وَحَبُّ الْبَلْسَانِ وَتَنَسَّمَ الْعِلْمُ تَلَطَّفٌ فِي الْقِيَاسِ * النَّصْمَةُ الصُّورَةُ تَعْبِيدُ
 * التَّنْظُمُ الْحِصْنَةُ الْحَادِرَةُ السَّمِينَةُ وَاحِدَتُهَا بِهَاءُ (النَّظْمُ) التَّأْلِيفُ وَضَمُّ شَيْءٍ إِلَى شَيْءٍ آخَرَ
 وَالْمَنْظُومُ وَالْجَمَاعَةُ مِنَ الْجَرَادِ وَثَلَاثَةُ كَوَاكِبَ مِنَ الْجُوزَاءِ وَح وَالْثَرَيَّا وَالذَّبْرَانُ وَتَقْطَعُ
 الْوَلُؤُوتُ يَنْظُمُهُ نَظْمًا وَنَظْمًا وَنَظْمُهُ الْقَهْ وَجَعَهُ فِي سِلَاقٍ فَاتَّظَمَ وَتَنَظَّمُ وَاتَّظَمَ بِالرَّحْمِ اخْتَلَفَ
 وَالنِّظَامُ كُلُّ خِيَطٍ يَنْظُمُ بِهِ أَوَّلُوهُ وَيُخَوِّهُ جُ كَتَبَ وَمِلَاكُ الْأَمْرِ حُ أَنْظَمُهُ وَأَنَاطِيمُ وَنَظْمُ

قوله النصمة ظاهر
 اطلاقه انه بالفتح
 ونص ابن الاعرابي
 على انه بالتصريك
 كالصنمة كذا في
 الشارح اهـ

والسيرة والهدى والعادة ونظاما السمكة والذئب وانظاما هما بكسريهما وانظوما هما بالضم
خيطان منظومان يضمان الذئب الى الاذن وقد نظمت ونظمت وانظمت وهي ناظم ومنظم
ومنظم والانظام نفس البيض المنتظم ومن الرمل ما تقدم منه كنظامه وكل خيط نظم خروا
والنظم الشعب فيه غدر متواصله قريب بعضها من بعض ومن الركي ما تناسق فقره و ع
كالنظيمة وكشداد لقب ابراهيم بن سيار المتكلم ومحمد بن عبد الجبار الشاعر الاندلسي
وكتاب جد جده الاعشى الهمداني عبد الرحمن بن عبد الله بن الحرث (النعيم) والنعيم
بالضم الخفض والدعة والمال كالنعمة بالكسر وجمعها نعيم وانعم والتسم الترفه والاسم النعمة
بالفتح نعم كسمع ونصر وضرب ومنزل نعيمهم منلثة ونيعمهم كيكريمهم وتناعم وناعم تنعم
وناعمه ونعمه غيره تنعيا والناعمة والمناعمة والمنعمة كعظمة الحسنة العيش والغدا
ونبت ناعم ومناعم ومناعم سواها والتنعيم شجرة ناعمة الورق وثوب ناعم وكلام منعم كعظيم
لنن والنعمة بالكسر المسرة واليد البيضاء الصالحة كالنعيم بالضم والنعما بالفتح مدودة ج
انعم ونعم ونعمات بكسرتين وتفتح العين وانعمها الله تعالى عليه وانعم بها وانعم الله تعالى عطيته
ونعم الله تعالى بك كسمع ونعمك وانعم بك عينا اقر بك عين من محبة او اقر عينك بمن تحبه ونعم
عين ونعمة ونعام ونعيم بفتحهن ونعمي ونعامي ونعام ونعم ونعمة بضمهن ونعمة ونعام
بكسريهما وينصب الكل باضمار الفعل أي افعل ذلك انعاما لعينك واكراما ونعم العود كفرح
اخضر ونضر والنعامة طائر ويذكروا اسم الجنس نعام ويقع على الواحد والمفاضة كالنعام
والنحشبة المعترضة على الزنوقين وسبعة افراس للعرث بن عباد وخالد بن نضلة الاسدي
ومر داس بن مهاد الجشمي وهي ابنة صمخر وعيينة بن اويس المالكي ومسافع بن عبد العزيز
والمتفجر القبري وقراض الازدي والرحل او ما تحته وكل بناء على الجبل كالطلة ومن القرس
دماغه اوقه والطريق والنفس والفرح والسرور والاكرام والقيح المستعجل وصخرة نائزة
في الركية وعظم الساق والظلمة والجهل والعلم المرفوع والساقى على البئر والجلدة تقشى

قوله والرحل أو ما
تحته صوابه والرحل
أو ما تحته اه شارح
قوله وعظم الساق
الصواب فيه انه
ابن النعامة وكذلك
الساقى على البئر كما
في الشارح اه

قوله ولقب كل من
ملك الخيرة لعل هذا
غلط وتخريف عن
النعمان لأن العرب
انما كانت تسميهم
به لابلانعامه انظر
الشارح اه

الدماغ وع بجد وبجاعة القوم ومنه سألت نعامهم وذكري ش ول ولقب كل من
ملك الخيرة ولقب يهس وابو نعامه لقب قطري بن القجاة وفي المثل انت كصاحب النعام
يضرى في المذرية على من يثق بغير النقة لانهم اوجدت نعامه قد غصت بصعور اى بصمغة
فأخذتها فربطها بخمارها الى شجرة ثم دنت من الحي فتهفت من كان يحفظنا ويرفنا فليترك
وقوضت بينهم العمل على النعام فانهت اليها وقد اساعت غصتها وافلست وبقيت المرأة
لاسيدها احرزت ولا نصيبا من الحي حفظت والنعم وقد تسكن عينه الابل والشاة او خاص
بالابل ج انعام جج اناعيم والنعامى بالضم ربح الجنوب اوبينه وبين الصبا والنعام من
منازل القمر وانعم ان بحسن زاد وفي الامر بالغ ونعم وبئس في ما لغات نعم كعلم وبكسرتين
وبالكسرو بالفتح ويقال ان فعلت فيها ونعمت بقاء سا كنة وقننا ووصلا اى نعمت الخصلة
وتدخل عليه ما فيسكن في بها عن صلاته تقول دققته دقاعة ما وقد تفتح العين اى نعم مادققته
وتنعمه بالمكان طلبه والرجل مشى حافيا والداية الخ عليها سوقا ونعمهم وانعمهم اناهم حافيا
والنعمان بالضم الدم واضيبت الشقاتى اليه لجرته اوهو اضافة الى ابن المنذر لانه جاء
ومعرة النعمان د اجنار به النعمان بن بشير فدقن به ولدا فاضيف اليه والنعمانون ثلاثون
صحايا وبنو نعام كصحاب بطن والايهم ع والانعمان واديان او هما الانعم وعادل والنعام
ع بواحي المدينة ونعما ايا جبل والانعم ع بالعالية ونعم بالضم ع بوحبة مالك وبرقة نعمي
كترت من برقهم والتمعيم ع على ثلاثة اميال او اربعة من مسكة اقرب اطراف الحبل الى
البيت سمي لان على عينه جبل نعيم وعلى يساره جبل ناعم والوادي اسمه نعمان والنعمانية
عصرود بين واسط وبغداد وفي كل منهما معدن الطين يغسل به الرأس وة بسنجار
ونعمان كصحاب وادورا عرفة وهونعمان الارال ووادقرب الكوفة ووادبارض الشام
قرب القراب ووادبالتنعيم وموضعان آخران وناعم كصاحب ومحدث وحبل وعثمان وزبير
وانعم بضم العين وتنعم كتنصر اسماء وتنعم كيمنع حتى ونعم بالضم امرأة واربعة مواضع

قوله ونعمهم هكذا
في النسخ بالتخفيف
والصواب بالتشديد
اه شارح

قوله والانعم ظاهره
انه بفتح العين
والصواب انه
كافس كما في الشارح
اه

قوله والنعمانية
مقتضى سياق الفتح
وضبطه ياقوت
بالضم اه شارح

وَنِعَامَةُ الضِّيِّ كَهَيِّ وَنَعِيمٌ كَزَيْبِ سِتَّةٍ عَشَرَ كَهَيِّا وَنَعِيمَانِ مَصْعَرًا ابْنُ عَمْرٍو وَكَانَ مَرَّاحًا
يُفَحِّكُ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَثِيرًا بَاعَ سُوَيْطُ بْنُ حَرْمَلَةَ مِنَ الْأَعْرَابِ بَعْشَرَ قَلَانِصَ فَسَمِعَ
أَبُو بَكْرٍ فَأَخَذَ الْقَلَانِصَ وَرَدَّهَا وَاسْتَرَدَّ سُوَيْطًا فَفَحَّكُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَاسْتَحْبَاهُ مِنْهُ
حَوْلًا وَالتَّنَاعِمُ بَطْنٌ وَالْمَنَعْمُ بَضْمُ الْعَيْنِ الْمَكْنَسَةِ وَالنَّاعِمَةُ الرُّوضَةُ وَنَعْمَانُ بْنُ قُرَادٍ وَيَعْلَى
ابْنُ نَعْمَانَ بَقِيَّتُهُمَا تَابِعِيَانِ وَنَاعِمٌ حَبْلُكَ أَحْكَمُهُ وَنَعْمٌ بَقِيَّتَيْنِ وَقَدْ تَكْسَرُ الْعَيْنُ وَنَعَامٌ عَنِ
الْمُعَاوِي بْنِ زَكْرِيَّا كَلِمَةٌ كَبَلَى الْأَنَّهُ فِي جَوَابِ الْوَاجِبِ وَنَعْمُ الرَّجُلُ لَنْعِيمًا قَالَ لَهُ نَعْمُ فَنَعْمُ بِذَلِكَ
وَنَعَامًا بِالضَّمِّ قُصَارُ الْمَرْجُلِ مِنْهُمَا مَقْضَالٌ وَنَعْمُ اللَّهُ صَبَاحَكَ مِنَ النُّعُومَةِ وَاتَّيَتْ أَوْضَهُمْ
فَتَنَعَّمْتَنِي وَافْتَقَتْنِي وَتَنَعَّمْتُ مَشَى حَافِيًا وَفَلَانًا طَلَبَهُ وَقَدَّمَهُ ابْتَدَأَهَا (النَّعْمُ) مَحْرُكَةً وَتَسْكُنُ
الْكَلَامُ الْخَفِيُّ الْوَاحِدَةُ بِهَاءٍ وَنَعْمٌ فِي الْغِنَاءِ كَضَرْبٍ وَنَصْرٍ وَنَعْمٌ وَنَعْمٌ وَنَعْمٌ فِي الشَّرَابِ كَنَعْبٍ
وَالنُّعْمَةُ بِالضَّمِّ الْجُرْعَةُ ج كَصُرْدٍ وَقَدْ نَعْمُ نَفْسًا (النَّقْمَةُ) بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ وَكَفَرَحَةٍ
الْمُكَافَأَةُ بِالْعُقُوبَةِ ج نَقَمَ كَكَلِمٍ وَعَنْبٍ وَكَلِمَاتٍ وَنَقَمَ مِنْهُ كَضَرْبٍ وَعَلِمَ نَقَمًا وَنَقَمًا
كَتَكَلَامٍ وَاسْتَقَمَ عَاقِبُهُ وَالْأَمْرُ كَرِهَهُ وَالنَّقْمُ سُرْعَةُ الْأَكْلِ وَبِالتَّحْرِيكِ وَسَطُ الطَّرِيقِ
وَالنَّاقِصَةُ هِيَ رِفَاشُ بَيْتِ عَامِرٍ وَنَاقِمٌ أَعْبَى عَامِرٍ بِنِ سَعْدِ بْنِ عَدِيٍّ أَبُو بَطْنٍ وَاسْمُهُ عَمْرٍو بَعْمَانُ
وَنَقَمُ بِالضَّمِّ هَ بِالْيَمِينِ وَمَعْنَى النَّقِيمَةِ أَيْ النَّقِيبَةِ وَتَحْبَلَى وَادٍ وَجَحْمَزَى عَ مِنْ أَعْرَاضِ
الْمَدِينَةِ * النِّكْمَةُ النِّكْبَةُ وَالْمُصِيبَةُ الْفَاحِشَةُ (النَّمُّ) التَّوْرِيثُ وَالْإِعْرَاضُ وَرَفْعُ الْحَدِيثِ
إِسَاءَةً لَهُ وَافْسَادُ أَوْ تَزْيِينُ الْكَلَامِ بِالْكَذِبِ يَنْمُو وَيَنْمُو وَنَعْمٌ وَمِنْ كِبَجْنٍ وَنَمٌّ مِنْ قَوْمٍ نَمَيْنَ
وَأَغْنَاهُ وَنَمٌّ هِيَ عَمَّةٌ وَالنِّمَّةُ الْأَنَمُ وَصَوْتُ الْكِتَابَةِ وَشَوَاسُ هَمْسِ الْكَلَامِ وَالنَّامَةُ الْحُسُّ
وَالْحَرَكَةُ وَحَيَاةُ النَّفْسِ وَاسْتَدَّتْ اللَّهُ تَعَالَى نَامَتَهُ أَمَانَةً وَنَمَّ الْمِسْكُ سَطَعَ وَالنَّمَامُ نَبَتْ طَبِيبٌ مُدِيرٌ
مُخْرِجُ الْجَنِينِ الْمَيِّتِ وَالِدُودٍ وَيَقْتُلُ الْقَمَلَ وَطَاصِيَّتُهُ النَّقْعُ مِنْ أَسْعِ الرِّزَابِ يَشْرِبُ بِأَمْتَقَالٍ بِسَكَبِجَيْنِ
وَنَعْمُهُ زُخْرُفُهُ وَنَقَشُهُ وَالرِّيحُ التُّرَابُ خَطَّتُهُ وَتَرَكَّتْ عَلَيْهِ أَثَرُ الْكَتَابَةِ وَالْأَثَرُ نَعْمٌ وَنَعْنِيمٌ
وَالنَّمُّ كَهْدُودٍ وَفَلَقِلْ بِيَاضٌ يَدُو ظَهْرَ الشَّبَابِ وَاحِدَتُهُ بِهَاءٍ وَالنِّمَةُ بِالْكَسْرِ الْقَمَلَةُ أَوَاقَةُ لَهُ

قوله والمنعم الصواب
فيها كغير لانها اسم
آلة اه شارح

قوله وقدمه ابتذالها
صوابه وقدمه
ابتذالها كما في
الشارح اه

قوله ونقم بالضم
قرينة الصواب في
ضبطه انه بضمتين
وبفتحتين وكعضد
وفي معناه انه جبل
مطل على صنعاء
العين قرب غمدان
كذا في الشارح اه

وَالْقَبِي كَقَمِي الْخَبَانَةُ وَالْعَيْبُ وَصَحْبَةُ الْمِيزَانِ وَالْعِدَاوَةُ وَالطَّبِيعَةُ وَالْفُلُوسُ أَوِ الدَّرَاهِمُ الَّتِي
فِيهَا رِصَاصٌ أَوْ نِجَاسٌ الْوَاحِدَةُ بِهَاءٍ ج نَمَحِي وَجَوْهَرُ الْإِنْسَانِ وَأَصْلُهُ وَمَا بِهِ نَمَحِي أَحَدٌ
وَالنِّمَّةُ بِهَاءٍ الْفَاحِشَةُ (النُّومُ) النَّعَاسُ أَوِ الرَّفَادُ كَالنِّبَامِ بِالْكَسْرِ وَالْأَنَامُ النِّمَّةُ بِالْكَسْرِ
وَهُوَ نَامٌ وَتَوَوَّمَ وَنَوْمَةٌ كَهَمْزَةٍ وَضَرَدَ ج نِيَامٌ وَنَوْمٌ وَنَيْمٌ وَنَوَامٌ وَنَوَامٌ وَنَوْمٌ كَقَوْمٍ أَوْ هُوَ
أَسْمٌ جَمْعٌ وَمَالُهُ نِيمَةٌ لَيْلَةٌ بِالْكَسْرِ يَنْتَبِهُنَّ وَأَمْرَأَةٌ نَوُومٌ وَنَائِمَةٌ ج نَوْمٌ وَأَنَامَهُ نَوْمَةٌ وَيَا نَوْمَانُ
بِحُصْنٍ بِالْإِدَاءِ كَثِيرُ النَّوْمِ وَالْمَنَامُ وَالْمَنَامَةُ مَوْضِعُهُ وَنَاوَمَنِي فَخَمَمَهُ بِالضَّمِّ غَلَبَتْهُ وَنَامَ الْخُلُذَالُ
أَقَطَعَ صَوْتَهُ مِنْ أَمْتِلَاءِ السَّاقِ وَالسُّوقِ كَسَدَتْ وَالرَّيْحُ سَكَنَتْ وَالنَّارُ هَمَدَتْ وَالْبَحْرُ هَدَأَ
وَالنُّوْبُ أَخْلَقَ وَالرَّجُلُ تَوَاضَعَ لِلَّهِ تَعَالَى وَالشَّاةُ مَاتَتْ وَابِيَهُ سَكَنَ وَاطْمَأَنَّ كَأَسْتَنَامَ وَنَوْمَةٌ
كَهَمْزَةٍ وَآمِيرٌ مَعْقِلٌ أَوْ خَامِلٌ وَيَأْخُذُهُ نَوَامٌ كَغَرَابٍ يَعْتَرِيهِ النَّوْمُ وَتَنَازَعُوا مِنْ نَفْسِهِ كَذِبًا
كَأَسْتَنَامَ وَتَنَوَّمَ احْتَلَمَ وَأَنَامَهُ قَتَلَهُ وَالسَّنَةُ النَّاسُ هَشَمَتُهُمْ وَقُلَانَا وَجَدَهُ نَائِمًا وَالنَّائِمَةُ الْمُنِيَّةُ
وَالْحَيَّةُ وَالْمَنَامَةُ الْقَطِيقَةُ كَالنِّمِ بِالْكَسْرِ وَالدُّكَّانُ وَالْمُسْتَنَامُ كُلُّ مُطْمَئِنٍّ يَقِفُ فِيهِ الْمَاءُ وَمُنِيمٌ
بِالضَّمِّ وَنَامِينَ مَوْضِعَانِ وَالنَّامَةُ قَاعَةُ الْفَرَجِ وَنَوْمَانُ نَبَتْ (النَّهْمُ) مَحْرُكَةٌ وَالنَّهَامَةُ كَسْحَابَةٌ
أَفْرَاطُ الشَّهْوَةِ فِي الطَّعَامِ وَأَنْ لَا تَعْتَلِي عَيْنُ الْإِنْسَانِ وَلَا يَشْبَعُ نَهْمٌ كَفَرَحٍ وَعُقَى فَهُوَ نَهْمٌ وَنَهْمٌ
وَمَنْهَوْمٌ وَالنَّهْمَةُ الْحَاجَةُ وَيُلَوِّغُ الْهَيْمَةَ وَالشَّهْوَةَ فِي الشَّيْءِ وَهُوَ مَنْهَوْمٌ بِكَذَا مَوْلَعٌ بِهِ وَقَدَنَهُمْ
كَفَرَحٍ وَنَهْمٌ كَضَرْبٍ نَحْمٌ وَالنَّهْمُ وَالنَّهْمُ صَوْتُ وَتَوَعَّدُ زَيْجَرٌ وَقَدَنَهُمْ نَهْمٌ وَنَهْمَةُ الْأَسَدِ وَالرَّجُلُ
نَائِمَةٌ وَنَهْمٌ إِلَيْهِ كَمَنْعٍ وَضَرْبٍ نَهْمًا وَنَهْمًا وَنَهْمَةً زَيْجَرًا بِصَوْتٍ وَنَاقَةً مِنْهَا نُطْبِيعُ عَلَى الزَّجْرِ
ج مَنَاهِمٌ وَالنَّهَامُ وَالنَّهَامِيُّ مَنْسُوبٌ بِمَنْ لَسَنَ الْحَدَّادِ وَالنَّجَّارِ وَالْمَنْهَمَةُ مَوْضِعُ النَّجْرِ وَالنَّهَامِيُّ
بِالْكَسْرِ صَاحِبُ الدَّيْرِ وَيُضَمُّ وَالطَّرِيقُ السَّهْلُ وَنَهْمٌ بِالْكَسْرِ ابْنُ رَيْبَعَةَ أَبُو بَطْنٍ وَبِالضَّمِّ شَيْطَانٌ
أَوْ صَنْمٌ لَزِيْنَةٌ وَبِهِ سَعْوَةٌ عَبَدْتُهُمْ وَكَرَفَرَابْنُ عَبِيدِ اللَّهِ بْنِ كَعْبٍ بْنِ رَيْبَعَةَ بْنِ عَامِرٍ بْنِ صَعْمَةَ
وَكَفَرَابٍ طَائِرٌ أَوِ الْبَوْمُ وَالرَّاهِبُ فِي الدَّيْرِ وَكَشَدَادُ الْأَسَدِ كَالنَّهَامَةِ وَاللَّقَمُ الْوَاضِعُ وَالنَّهْمُ
الْحَذَفُ بِالْخَصَا وَغَيْرِهِ وَنَاهَمَهُ أَخَذَمَعَهُ فِي النَّهْمِ (النِّيمُ) بِالْكَسْرِ النِّعْمَةُ النَّاعَةُ وَمَنْ يُسْتَنَامُ

قوله المنية صوابه
النية اه شارح

إليه ويؤنس به وشجر يخذله القيد أح وكل أين من عبس أو ثوب والدرج في الرمال إذا جرت
عليها الرياح والفر والخلق ومنهمون كورة بمصر ﴿فصل الواو﴾ ﴿وايم﴾
فلاناً وآما وموامة وافقه أو باهاه وفي المثل لولا الوام لهلك الأنام وفسر عنيين الأول ظاهر
والثاني ليسوا ياتون بالجبل خلقاً وانما يأتونه مباهاة وأشبهاً وهما نوعان وهذا توهم وهذه
توامة ج توام وتوأم وصالح بن نبهان مولى التوامة تابعي وقد أتت المرأة ولدت اثنين
في بطن فهي متيم وعنى غناءة وانما إذا لم تختلف الحانة والموأم كعظيم العظيم الرأس والمشوه
الخلق وقد وامة الله تعالى وتوهم قبيلة من الحبش والوأم اليد الدقة ورجل وامة محركة
يعمل ويحكي ما يصنع غيره والموامة البيضة التي لا قونس لها والتوامة عشب صغيرة غرسها
كالكمون وورهم الجوهرى في ذكر التوامة في فصل التاء (وعنه) يثمه كسره ودقه والفرس
الأرض ربحها بجوافره والجارة رجله ونما وناما آدمها والوامة الجارة والجماعة من
الحبش والطعام واسم وكامير المكنتز الحما وتهم ككرم وتامة وخف مبهم شديد الوطء والوهم
محرك القلب وعنت أرضنا كفرح وما أعظمها ما أقل رعيها والموامة في العدو والمضاربة كأنه
يرحمي بنفسه ومبهم أسم وتهم لها بالكسر أى أجمع لها (الوجم) ككتيف وصاحب العبوس
المطرق لشدة الحزن وجم كوعد وجم أو جوم أسكت على غيظ والشيء كرهه وفلاناً وجماً لكزه
ويوم وجم شديد الحزن والوجهة الأكلة الواحدة وع وبالتحريك المسبة ورجل وجم ردى
ووجم سوء رجل سوء والوجم ويحرك حجارة من كومة على الأسكام أغلظ وأطول من الأروم
وهى من صنعة عاد ج أوجام أو هى أبنية تهتدى بها فى الصمارى وأوجم الرمل معظمه
والوجم محرك البخل والخلف الجسم اللثيم والميجمة بالكسر الكذين والوجهة من العلف
والطعام المؤوفة ولم أجم عنه لم أسكت عنه فزعاً (الوجم) محرك شدة شهوة الحبلى لما كل
وقد وجمت كورثت ووجلت والأسم الوحام بالكسر والقبح وهى ونجى ج وحام ووحاى
والوحم محرك أيضاً اسم لما يشتهى وشهوة النكاح والشهوة فى كل شئ وحفيف الطير

قوله وتوهم قبيلة من
الحبش الصواب
أنها يوم بالمشاة
التحنية كما فى
الشارح اه
قوله واسم يوجد
بعده فى بعض النسخ
ووامة بن موسى
محدث اه

والتَّوْحِيمُ الذَّبْحُ وَاطْعَامُ مَا يَشْتَمَى وَإِنْ بَطَّافَ الْمَاءُ مِنْ عَوْدِ النَّوَاحِي الْمَكْسُورَةِ وَيَوْمَ وَحِيمٍ
 وَجِيمٍ (الْوَحْمُ) وَكَتِفٌ وَأَمِيرٌ وَصَبُورٌ الرَّجُلُ الثَّقِيلُ ج وَخَاخَى وَوَحَامٌ وَأَوْخَامٌ وَخَمٌ
 كَكَرْمٍ وَخَامَةٌ وَوُخُومَةٌ وَوُخُومًا وَأَرْضٌ وَخَامٌ وَوُخُومٌ وَوُخِيَةٌ كَقَرْحَةٍ وَوُخِيَةٌ وَوُخِيَةٌ
 وَمُوْخِيَةٌ لَا يَنْجِعُ كَلَّاها وَطَعَامٌ وَخِيمٌ غَيْرُ مُوَافِقٍ وَقَدْ وَخِمَ كَكَرْمٍ وَوُخِيَهُ وَاسْتَوْخِيَهُ
 لَمْ يَسْقُرْهُ وَالْوَحْمَةُ كَهَمْزَةِ الدَّاءِ يُصِيبُكَ مِنْهُ وَتَسْكُنُ خَاوُهُ فِي الشَّعْرِ ج تُخِمُ وَتُخِمَاتٌ وَتُخِمٌ
 كَضَرْبٍ وَعَلِمَ التُّخِمَ وَالتُّخِمَةُ الطَّعَامُ وَهُوَ مَخْمَةٌ كَصَنْعَةٍ يُخِمُ مِنْهُ وَوَخِيَتْهُ كَوَعْدَتْهُ
 كُنْتُ أَشَدَّ تَخْمَةً مِنْهُ وَالْوَحْمُ مُحَرَّكَ دَاءٌ كَالْبَاسِ وَرَجَبِيَاءِ النَّاqَةِ وَهِيَ وَخِيَةٌ مُحَرَّكَ هِيمٌ أَذَلِكَ
 * وَدَمٌ بِالْفَتْحِ عَلِمَ وَبَطْنٌ مِنْ كَابٍ فِي ثَقَلٍ وَجَسْمٌ بِنِ وَدَمِ بْنِ بِلَى فِي قَضَاعَةٍ (الْوَدْمُ) مُحَرَّكَ
 الزِّيَادَةُ وَالنُّوْلُولُ وَالذِّكْرُ بِخُصْيَيْهِ وَتَأْكِيلٌ فِي رَحِمِ النَّاqَةِ تَنْعُهُا مِنَ الْوَلَدِ وَالسِّيُورُ بَيْنَ آذَانِ
 الدَّلْوِ وَالْعِرَاقِ وَاسْمٌ وَذِمَّتِ الدَّلْوُ كَوَجَلٍ انْقَطَعَ وَذَمُّهَا وَأَوْذَمَهَا شَدَّهَا وَالْوَدْمَةُ مُحَرَّكَ الْمَهْيِ
 وَالْكِرْشُ ج كِكَابٍ وَأَوْذَمَ الْحَجَّ أَوْجَبَهُ عَلَى نَفْسِهِ وَالْوَدِيمَةُ الْهَدِيَّةُ إِلَى بَيْتِ اللَّهِ الْحَرَامِ ج
 وَذَانِمْ وَوَدَمَ الْكَلْبُ تَوْدِيمًا شَدَّ فِي عُنُقِهِ سَبْرًا لَعَلَّ أَنْ يَمْلَأَ عَلَى الْحَسَنِ زَادَ وَالشَّيْءُ قَطْعُهُ تَقْطِيعًا
 وَالْوَدْمَاءُ الْعَاقِرُ وَالْوَذَانِ الْأَمْوَالُ الَّتِي تُذَرَّتُ فِيهَا النُّذُورُ (الْوَرْمُ) مُحَرَّكَ تَوَّءٌ وَاشْتِفَاحٌ وَرِمَ
 كَوَرِثَ انْتَفَحَ كَتَوَرَّمَ وَانْفَضَّ غَضَبٌ وَوَرِمَتْهُ تَوَرَّمَ بِمَا فِيهِمَا وَالتَّبْتُ تَقَى وَأَوْرَمَتِ النَّاqَةُ وَرِمَ
 ضَرَعُهَا وَالْأَوْرَمُ النَّاسُ أَوِ الْكَثِيرُ مِنْهُمْ وَمُعْظَمُ الْجَيْشِ وَأَشَدُّ انْتِفَاشًا وَأَوْرَمَ الْكَبِيرُ وَالصُّغْرَى
 وَالْبَرَامِكَةُ وَالْجُوزُ أَرْبَعُ قُرَى بِحَلَبَ وَبِالْآخِرَةِ أُعْجُوبَةٌ وَهِيَ أَنَّ الْجَوَارِينَ لَهَا مِنَ الْقُرَى يَرُونَ فِيهَا
 بِاللَّيْلِ ضَوْءًا نَارِيًّا فِي هَيْكَلٍ فِيهَا إِذَا جَاؤُهُ لَا يَرُونَ شَيْئًا وَالْمُورِمُ كَجَلَسٍ مَنَّبَتِ الْأَضْرَاسِ وَكُعْظَمِ
 الرَّجُلِ الضَّخْمِ وَوَرِمَ بِإِنْفِهِ تَوَرَّمَ شَيْخٌ وَتَكَبَّرَ (الْوَرْمُ) كَالْوَعْدِ قَضَاءُ الدِّينِ وَجَمْعٌ قَلِيلٌ إِلَى مِثْلِهِ
 وَالسُّلْمُ وَالْأَتَكَةُ فِي الْيَوْمِ إِلَى عَدٍ وَقَدْ وَرِمَ نَفْسَهُ تَوَرَّمَ وَالْحَزْمَةُ مِنَ الْبَقْلِ كَالْوَزِيمَةِ وَالْوَزِيمِ
 وَالْمَقْدَارُ كَالْوَزْمَةِ وَمَا تَجَمَّعَ الْعُقَابُ فِي وَكْرٍ هَا مِنْ اللَّحْمِ وَالْأَمْرُ يَأْتِي فِي حِينِهِ وَوَرِمَ كَعَنِي فُلَانٌ
 فِي مَالِهِ وَزْمَةٌ ذَهَبَ مِنْهُ شَيْءٌ وَكَأَمِيرٍ لَحْمُ الضَّبِّ وَغَيْرُهُ يُجَعَّفُ فَيَدُقُّ فَيُسَكَّلُ بِدَسَمٍ وَبَاقِي الْمَرْقِ وَكُلِّ

قوله وموخيته
 مضبوطة في بعض
 النسخ كجسنة وفي
 بعضها كجسنة وكل
 صحيح اه شارح
 قوله وهي وخية
 محركة غير ظاهري بل
 الصواب أنه كقرحة
 انظر الشارح اه

قوله والجوز هكذا
 في أغلب النسخ
 وفي بعضها والجوزاء
 مسدودة وهي
 الموجودة في ترجمة
 عاصم افندي اه

شَيْءٍ وَالشَّوَاءُ وَكِتَابُ السَّرْعَةِ وَكَشَدَادُ الْكَثِيرِ اللَّحْمِ وَالْعَضَلِ وَالْمُتَوَزِّمُ الشَّدِيدُ الْوَطَاءُ
 وَالْمُتَوَزِّمُ بَقِيحِ الزَّايِ الْأَرْضِ وَالْوَاوِزِمُ بْنُ زَرِّ صَحَابِيٍّ (الْوَشْمُ) أَثَرُ الْكَتِّ جِ وَشُومٌ وَشَمَةٌ يَسْمَعُ
 وَشَمًا وَشَمَةٌ فَاتَسَمَ وَالْوَسَامُ وَالسَّعَةُ بِكَسْرِ هِمْزٍ مَا وَشِمَ بِهِ الْحَيَوَانُ مِنْ ضَرْبِ الصُّورِ وَالْمَيْسَمِ
 بِكَسْرِ الْمِيمِ الْمَكْوَاةُ جِ مَوَاسِمٌ وَمِيَاسِمٌ وَاسْمٌ وَمَوْسِمٌ الْحَجُّ مُجْتَمَعُهُ وَوَسْمٌ تَوْسِيمًا شَهْدُهُ وَتَوْسَمُ
 الشَّيْءُ تَحْمِيلُهُ وَتَقَرَّسَهُ وَالْوَمْعَةُ وَكَفَرِحَةُ وَرَقِ النَّيْلِ أَوْبَانٌ يَحْضَبُ بَوْرَقِهِ وَقِيحُهُ قُوَّةٌ مُحَلَّلَةٌ وَالْمَيْسَمُ
 بِكَسْرِ الْمِيمِ وَالْوَسَامَةُ أَثَرُ الْحَسَنِ وَقَدْ وَشِمَ كَكْرَمٍ وَسَامَةٌ وَوَسَامَةٌ بِقَحْهَمَا هُوَ وَسِيمٌ جِ وَشَمَةٌ
 وَهِيَ بِهَا وَبِهِ سَمَوُا أَسْمَاءُ وَهَمَزُهُ مِنْ وَادٍ وَوَامَةٌ فِي الْحَسَنِ قَوْسُهُ عَلَيْهِ فِيهِ وَالْوَشْمِيُّ مُطَرٌّ
 الرِّيحِ الْأَوَّلُ وَالْأَرْضُ مَوْسُومَةٌ وَتَوْشِمُ طَلَبُ كَلَا الْوَشْمِيِّ وَمَوْسُومٌ فَرَسٌ مَالِكُ بْنُ الْجَدَلِ
 وَمُسْلِمٌ بْنُ خَيْشَنَةَ كَانَ اسْمُهُ مَيْسَمًا فَغَيَّرَهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَدَرَجَ مَوْسُومَةٌ مِنْ شَيْءٍ بِالشَّيْءِ
 مِنْ أَسْفَلِهَا وَكَامِرَاسِمٌ (الْوَشْمُ) كَالْوَعْدِ غَرَزُ الْأَبَرَةِ فِي الْبَدَنِ وَذَرَّ النَّيْلُ عَلَيْهِ جِ وَشُومٌ
 وَوَشَامٌ وَقَدْ وَشَمْتُهُ وَوَشَمْتُهُ وَاسْتَوْشَمَ طَلَبُهُ وَالْوَشْمُ شَيْءٌ تَرَاهُ مِنَ النَّبَاتِ أَوَّلُ مَا يَنْبُتُ وَدُ قُرْبَ
 الْيَمَامَةِ وَالْوَشُومُ بِالضَّمِّ عِ وَمِنْ الْمَهَامَةِ خُطُوطٌ فِي ذُرَائِهَا وَالْوَشُومُ فَرَسٌ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَدِيٍّ
 الْبَرْجِيُّ وَأَوْشَمَ الْكَرْمُ ابْتَدَأَ يَلْوَنُ أَوْ تَمَّ قَضْبُهُ أَوْلَانِ وَطَابُ وَالْمَرْأَةُ بَدَأَتْ يَدِيهَا وَالشَّيْبُ فِيهِ
 كَثُرَ وَفِي عَرَضِهِ عَابَهُ وَسَبَّهُ وَالْإِبْلُ صَادَقَتْ مَرْعَى مَوْشَمًا وَالْبَرْقُ لَمَحَ خَفِيفًا وَقُلَانٌ يَقْعُلُ كَذَا
 طَاقٍ فِيهِ نَظَرٌ وَمَا أَصَابَتْ نَاسُ وَشَمَةٌ قَطْرَةٌ مَطَرٍ وَمَا عَصَبَتْهُ وَشَمَةٌ كَلِمَةٌ وَالْوَشْمَةُ الشَّرُّ وَالْعَدَاوَةُ
 وَهُوَ أَعْظَمُ فِي نَفْسِهِ مِنَ الْمُتَشَبِّهِةِ وَهِيَ امْرَأَةٌ وَشَمَتْ اسْمُهَا لِيَكُونَ أَحْسَنَ لَهَا وَالْأَصْلُ الْمُوْتَشَمَةُ
 (وَصَمَهُ) كَوَعَدَهُ شَدِيدَ سُرْعَةٍ وَالْعُودُ صَدَعٌ مِنْ غَيْرِ يَنْبُوْنَةٍ وَالشَّيْءُ عَابَهُ وَالْوَضْمُ الْعُقْدَةُ
 فِي الْعُودِ وَالْعَارُ جِ وَصُومٌ وَهِيَ بِالْيَمَنِ وَبِالْهَرِيرِ الْمَرَضُ وَوَصَمْتُهُ الْحَيُّ تَوْصِيمًا قَتَوْصَمَ
 أَلَمْتُهُ قَتَأْتُ وَالتَّوَصِيمُ الْكُسْلُ وَالْفَتْرَةُ كَالْوَصْمَةِ وَكَامِرَاسِمٌ وَالْبَنْصِرُ (الْوَضْمُ)
 حُرْكَتُهُ مَا وَقَبَتْ بِهِ اللَّحْمُ عَنِ الْأَرْضِ مِنْ خَشَبٍ وَحَصِيرٍ جِ أَوْضَامٌ وَأَوْصَمَةٌ وَوَضَمَةٌ كَوَعَدَةٌ
 وَضَعَهُ عَلَيْهِ أَوْ عَمِلَ لَهُ وَضَمًا كَأَوْضَمَهُ وَأَوْضَمَ لَهُ وَتَرَكَهُمْ لِحَاظِهِ وَضَمَّ أَوْضَمَهُمْ فَذَلَّلَهُمْ وَأَوْجَهَهُمْ

قوله الجمع وسماء
 وفي بعض النسخ
 وسمى وكلاهما غير
 صحيح والصواب
 وسام بالكسر اه
 شارح
 قوله خفيفا في بعض
 النسخ خفيا كما في
 الشارح اه
 قوله وكاميراسم الخ
 الصواب فيه انه
 بالضاد المعجمة وانه
 ما بين الوسطى
 والبنصر اه شارح

وَالْوَصِيَّةُ صِرْمٌ مِنَ النَّاسِ فِيهِمْ مَا تَنَا انْشَانَ أَوْ ثَلَاثَةً وَالْقَوْمُ الْقَلِيلُ يَنْزِلُونَ عَلَى قَوْمٍ وَطَعَامُ
 الْمَائِمِ وَشِبْهُ الْوَيْمَةِ مِنَ الْكَلَامِ وَاسْتَوْضَعَهُ ظَلَمَهُ وَوَضَعَهَا جَامِعَهَا * الْوَطْمُ كَالْوَعْدِ الْوَطْمُ
 وَوَطْمُ السِّتْرِ أَرْخَاهُ * الْوُظْمَةُ بِالْفَتْحِ التُّهْمَةُ * الْوَعْمُ خَطٌّ فِي الْجَبَلِ يُخَالِفُ سَائِرَ لَوْنِهِ ج
 وَعَامٌ وَوَعْمُ الدَّارِ كَوَعْدٍ وَوَرِثَ قَالَ إِيَّاها النَّعِي وَمِنْهُ عَمٌ صَبَاحًا وَمَسَاءً وَظَلَامًا (الْوَعْمُ)
 النَّقْصُ وَالثَّقِيلُ الْآخِيقُ وَالْحَرْبُ وَالتَّرَةُ وَالْحَقْدُ الثَّابِتُ فِي الصَّدْرِ وَالْقَهْرُ وَوَعْمٌ بِالْخَبْرِ يَغْمُ لَغْمٌ
 وَوَعْمٌ عَلَيْهِ كَوَجَلٍ حَقٌّ دُونَ وَعْمٍ عَلَيْهِ اغْتَاظَ (وَقَهُ) كَوَعْدُهُ قَهْرُهُ وَأَذَلَهُ أَوْرَدَهُ أَقْبَحَ الرَّدِّ
 وَحَزَنَهُ أَشَدَّ الْحُزْنَ وَالِدَابَةُ جَذَبَ عَنَانَهَا وَالْقَدْرُ سَكَنَ غَلِيَانَهَا وَكَتَابُ السِّيفِ وَالسُّوْطُ
 وَالْعَصَا وَالْحَبْلُ وَوَأَقَمَ أَطْمٌ بِالْمَدِينَةِ وَمِنْهُ حُرَّةٌ وَأَقَمَ وَالتَّوَقُّمُ التَّهَدُّدُ وَالتَّعَهُدُ وَالِاطْنَابُ فِي الشَّيْ
 وَقَتْلُ الصَّيْدِ وَتَحْقِظُ الْكَلَامِ وَوَعِيَهُ وَأَوْقَعَهُ قَعَهُ وَوُقِيتِ الْأَرْضُ كُنْعِي أَكَلِ نَبَاتِهَا وَوُطِيتْ
 كَر (وَكَيْتْ) وَوَكَّهُ كَوَعْدُهُ حَزَنَهُ وَالشَّيْ قَعَهُ وَكَوَرِثَ اعْتَمَ وَالْوَكْمُ الْقَمْعُ وَهُمْ يَكْمُونَ
 الْكَلَامُ أَيْ يَقُولُونَ السَّلَامَ عَلَيْكُمْ بِكُسْرِ الْكَافِ وَالْوَكْمَةُ الْغَلِيظَةُ الْمُسْبَعَةُ (الْوَلْمُ) وَبَحْرُكُ
 حَزَامُ السَّرِجِ وَالرَّحْلِ وَالْقَيْدُ وَحَبْلٌ يَشُدُّ مِنَ التَّصْدِيرِ إِلَى السِّنَافِ لِثَلَاثَةِ قَلْعًا وَالْوَايْمَةُ طَعَامُ
 الْعَرْسِ أَوْ كُلُّ طَعَامٍ مُصْنَعٍ لِدَعْوَةٍ وَغَيْرِهَا وَأَوْلَمَ صَنَعَهَا وَفَلَانٌ اجْتَمَعَ خَلْقُهُ وَعَقْلُهُ وَالْوَلْمَةُ تَعَامُ
 الشَّيْ وَاجْتِمَاعُهُ وَحِصْنٌ بِالْأَنْدَالِ (الْوَيْمِ) خَرُّ الذُّبَابِ كَالْوَيْمَةِ مَحْرُكَةً وَتَمَّ كَوَعْدٍ وَتَمَّ
 وَوَيْمًا (الْوَعْمُ) مِنْ خَطَرَاتِ الْقَلْبِ أَوْ مَرَجُوحُ طَرَفِي الْمُتَرَدِّدِ فِيهِ ج أَوْهَامٌ وَالطَّرِيقُ
 الْوَاسِعُ وَالرَّجُلُ الْعَظِيمُ وَالْجَمْلُ الذَّلُولُ فِي ضَخْمٍ وَقُوَّةٍ ج أَوْهَامٌ وَوَهُومٌ وَوَهُمٌ وَوَهُمٌ فِي الْحِسَابِ
 كَوَجَلٍ غَلَطَ فِي الشَّيْ كَوَعْدٍ ذَهَبَ وَهْمُهُ إِلَيْهِ وَأَوْهَمَ كَذَابًا فِي الْحِسَابِ اسْقَطَ أَوْهَمَ كَوَعْدٍ
 وَوَرِثَ وَأَوْهَمَ يَعْنِي وَتَوَهَّمَ ظَنُّ وَأَوْهَمَهُ وَوَهْمُهُ غَيْرُهُ وَاتَّهَمَهُ بِكَذَابِهَا مَا وَاتَّهَمَهُ كَافَتَعَلَهُ
 وَأَوْهَمَهُ أَدْخَلَ عَلَيْهِ التُّهْمَةَ كَهَمْزَةٍ أَيْ مَا يَتَّهَمُ عَلَيْهِ فَاتَّهَمَ هُوَ وَمَتَّهَمٌ وَتَتَّهَمُ * الْوَيْمَةُ بِالْفَتْحِ
 التُّهْمَةُ وَالنَّعِيَّةُ وَدِ بَطْرِيسْتَانٍ وَكَوَرَةٌ بِالْأَنْدَالِ أَوْهَى وَبَعِيَّةٌ (فَصَلِ الْهَاءُ)
 * الْهَبْرَةُ كَثْرَةُ الْأَكْلِ وَكَثْرَةُ الْكَلَامِ (هَتَمَ) فَاهِيَّتُهُ أَلْقَى مُقَدِّمَ أَسْنَانِهِ كَاهْتَمَّهُ وَكَفَّرَحَ

قوله الغليظة
 المشبعة هكذا في
 النسخ وصوابه
 الغليظة المشبعة اه
 شارح

انكسرت شياؤه من أصولها فهو اهتم وتهتم تكسر والهيتم تحيد رشح من الخوض لغته
 في الملائكة والهيمة كسفينة الصغرة من الخوض وكصاحب وزبرامان وكثامة مات تكسر
 من الشيء والاهتم لقب سنان بن خالد لان شقيقه همت يوم الكلاب وهمة ع بجبل سلى
 وما زال يهتبه بالضرب تهيم بضيقه وتهتم اعانه تارا (هتمة) تهتمه دقه حتى انشقى وله من
 ماله قتم والهيتم تحيد الهيتم وفرح القسرا والعقاب والكثيب الاحمر والسمل و ع بين
 القاعة وزباله واسم والهم بضمتين القيزان المنهالة * الهتمة كثرة الكلام (هجم) عليه
 هجوما انتهى اليه بغتة او دخل بغيرا ذن وفلانا دخله كاهجمه فهو هجوم والبيت انه دم
 كانه هجم وعينه هجم ما وهجوم غارت وما في الضرع حلبة كاهجمه واهجمه والشيء سكن
 واطرق وفلانا طرده وبيت مهجوم حلت اظنا به فانضمت اعمدته والهجوم الريح الشديدة
 تقلع البيوت والتمام وسيف ابي قتادة الحرث بن ربي رضى الله تعالى عنه والهجمة اللين
 النخين والخنار وقبل ان يخض أو لم يرب وقد كاد ان يروب والهجم القدح الضخم ويحرك
 ج أهجم وما لفزارة والعرق وقد هجمته الهواجر والهجمة من الايل اولها اربعون الى
 ما زادت أو ما بين السبعين الى المائة او الى دويها ومن الشتاء شدة برده ومن الصيف شدة حره
 وابنا هجمة بكهينة فارسان م وبنو الهجيم كزبير بطن والهجمان بضم الجيم رجل وبها
 الدرة والعنكبوت الذكروا بنه العنبر بن عمرو واهجم الايل اراحها والله تعالى الممرض عنه
 فهجم اقلع وقت * هجدم بكسر الهاء لغة في اجدم في اقدمك الفرس يقال اول من ركبته
 ابن آدم القاتل حمل على اخيه فزجر الفرس فقال هج الدم تخفف * الهجمة الجررة
 والاقدام (الهدم) نقض البناء كالتهديم وكسر الظهور فقلهما كضرب والمهد من الدماء
 ويحرك وبالكسر الثوب البالي أو المرقع أو خاش بكساء الصوف ج اهدام وهدام والشيخ
 الكبير والحق العتيق واسم وككتب الخنث وبالقهر يك ارض ومات هدم من جوارب البئر
 فسقط فيها او كاهم باقي نبات عام اول وهدمت الماقة كفرح هدم ما وهدمة تحرك كدين فهي هدمه

قوله وهدام صوابه
 وهدم كغيب كاف
 الشارح اه
 قوله وبالقهر يك
 ارض صوابه بكسر
 فتح كما ضبطه ياقوت
 اه شارح

كفرحة ج هداى وهدمه كفرة وتم دمت واهدمت فهي مهدم اشتدت ضيعتها وكفراب
الدوار من ركوب البحر وقد هدم كفى والهدمه المطرة الخفيفة وارض مهدومة أصابها
والدقة من المال وذو مهدم كنبرو مقعدية ل الخيروم لك الحبش وذو الاهدام المتوكل بن
عباس شاعر ونافع مهجوا الفرزدق وتهادموا تهادروا وعجوزوناب متهمه فانية وتم هدم عليه
غضباً وقده وثى مهدم مصلح على مقدار وله هدام معرب اندام (هذم) بهذم قطع واكمل
بسرعة والهذام الا كول والشجاع كالهذام كغراب واسم وكنبرو غراب السيف القاطع
وكبير السريغ وهذمة بالضم ابن لاطم في مزية وبالتحريك ابن عتاب في طي وسعد بن هذيم
كبير أبو قبيلة وهو ابن زيد لكن حضة عبد اسود اسمه هذيم فغلبه عليه (الهذمة)
سرعة الكلام والقراءة وهو هذام وهذامة بضمة ما واتها الهذرى الصهب على فطلى كثيرة
الجلبة والشر والصهب الهذمة مشى في سرعة (الهرم) محركة والمهرم والمهرمة
أقصى الكبرهرم كفرح فهو هرم من هرمين وهرى وهى هرمة من هرمات وهرى وأهرمة
الدهر وهرمة والهرمان بالضم العقل وبالتحريك بنا أن أربان بمصر بناهما ادريس عليه
السلام لحفظ العلوم في ما عن الطوفان أو بناء سنان بن المششل أو بناء الأوائل لما علموا
بالطوفان من جهة النجوم وفيها كل طب وسحر وطسم وهناك أهرام صغار كثيرة وابن هرمة
آخر ولد الشيخ والشيخة وشاعرو بئر هرمة في حزم بن عوال والهرم بئ وشجر أو البقلة الخقاء
ويوم الهرم من أيامهم وابل هو ارم تأ كها فتبيض منها عشاينها وذو الهرم مال كان
لعبد المطلب أو لابي سفيان بالطائف والهرم ككتف النفس والعقل وفرس أبي زعنة الشاعر
وبناء اللبوة والهرم التعظيم والتقطيع قطعاً صغاراً وهرى بن عبد الله كرى وكربان
عبد الله وهرم ككتف ابن حبان وابن حبيش وابن قطبة وابن عبد الله وابن مسعدة صهايون
وهرم بالكسر ابن هني بن بلي من قضاة وكربان سفيان محدث وكسرى الياس من
الخطب وكسرة المرأة الخبيثة السبئية الخلق وذو اهرم كاحد رجل وتهارم ارى أنه هرم

قوله وابن هرمة
آخر ولد الشيخ
والشيخة الصواب
فيه كسر الهاء اه
شارح
قوله وابن حبيش
هكذا في النسخ
والصواب خبيش
وقيل انه وهب بن
خبيش كذا في
الشارح اه

(الهرمة) العرمة والسواد بين مخري الكلب ورجل الأسد كالهزم جهمقروء لا يط
 (الهزم) كقرشب الحجر الرخو والجبل اللين وبهاء الغزيرة من الغنم والأرض الصلبة ضد
 * الهرطمان بالضم حب متوسط بين الشبه والحنطة نافع للسهال والسعال (هزمه)
 هزمه فانهم غمزوا بيده فصارت فيه حفرة وكل موضع منهزم منه هزمة ج هزم وهزوم وفلانا
 ضربه فدخل ما بين وركبيه وخرجت سرته والقوس صوتت كتهزمت وله حقه هضمه والعدو
 كسرهم وقلهم والاسم الهزيمة والهزيمة كخلفي والبتر حفرها والهزائم البشائر الكثيرة الغزير
 والدواب الجفاف الواحدة هزيمة واهتزمت السحابة بالماء وتهزمت تشقق مع صوت
 والهزيم الرعد كالمتهزم والفرس الشديد الصوت وقوس هزوم مريته يئنه الهزم محركة وقدر
 هزيمة كفرحة شديدة الغليان وتهزمت العصاة تشقق مع صوت كاهزمت والقربة يئست
 وتكسرت وغيث هزم ككتف وأمر لا يئسك والهزيمة الداهية والهزم بالفتح ما اطمأن
 من الأرض والسحاب الرقيق بالاماء وككتف القوس المطيع وكزجر جدد جديونة بنت الحريث
 ابن حزن بن جبرائيل المؤمنين رضي الله تعالى عنها واهتزمت ذبحة وابتدرة وأسرع اليه ومنه
 امثل اهزموا ذبعتكم أي بادروا الى ذبحها قبل هزها والقوس سمع صوت جريه وبنو الهزم
 كسر دبطان والهزم كبدرا الصلب الشديد والأسد واسم وكثير ومعتظ ومفتاح وشداد
 سماء وهزمت عليه عطف وهزوم الليل صدوعه للصبح وكفتاح عود يجعل في رأسه نار
 يلعبون به وخشبة يحرك بها النار والعصاة القصيرة وكزبر نخيل وقرى بالعماء ولقب سعد بن
 لبيد القضي وهزم بن أسعد في نسب حضرموت وذو هزم د باليمن والهزوم بالضم من
 بلاد الحبان وأبو الهزم كعظام يزيد وعبد الرحمن بن سفيان نايي وشهم بن مسافر بن هزمة من
 قواد اليمن * الهشم الكسر لغته في الهشم وبضمين الكا وون لغة في الحشم وهشم د
 خلف طبرستان (الهشم) كسر الشيء اليابس أو الأجوف أو كسر العظام والرأس خاصة
 أو الوجه أو الأنف أو كل شيء هشمه فهو مهشوم وهشيم وقد انشيم وهشم وهشمه كسره

قوله والهزم الخ
 في بعض النسخ
 والهزائم البشائر
 الغزير والجفاف من
 الدواب اه شارح

قوله أو الأنف في
 بعض النسخ والأنف
 بالواو اه

وفلاناً كرمه وعظمه كشمه والناقة حلبها أو هو الحلب بالكف كها كاشمها والريح
 اليس كسرتة وهاشم أبو عبد المطالب واسمه عمرو ولأنه أول من نزل التريد وشمه والهاشم
 شجرة تسمى العظم أو شمت العظم ولم يتباين فراشه أو شمته فنفس وأخرج وتباين فراشه
 والهاشم بنت يابس متكسراً ويابس كل كلاً وكل شجر والضعيف البدن وبها الأرض التي
 يس شجرها وما هو الأشمية كرم أي جواد وشمه استعطفه وعليه تعطف لازم متعدي والابل
 حارت وضعت كشمته والهاشم بضم تين الجبال الرخوة والحلابون اللبن وكشف السخى
 وكتاب الجود وخمسة عشر حياً وثلاثون محدثاً وهاشم بن بشير كزير محدث وناقة مهشام
 سريعة الهزال والهاشمه نفس مشاش الجبل الكدانة وبالتحريك الأروية ج همتان
 واهتمت نفسي له اهتضمت اله وكبدرو محدث اسمان والهاشمية د بالكوفة للسقاج ود
 بالري ومائة شرقي الخزمية ومهشمه كعظمة ه باليمامة والهاشمية الأسد (هضمه)
 يهضمه كسره وكبدرو ضرب من الحجارة أملس والرجل القوي والأسد كالهضم كسر د ومنير
 وشداد وعشمش والهيضمية فرقة من الكرامية أصحاب محمد بن الهيثم (هضم) الدواء
 الطعام يهضمه نهمه وعليهم هجم أو هبط وفلاناً ظلمه وعصبه كاهضمه وتهضمه فهو هضم
 والاسم الهضمية والهاضم والهاضوم والهضوم كل دواء هضم طعاماً أو ألقى لئلا والأسوديد
 هضوم تجود بها ج ككذب والهاضم محر كتنخص البطن ولطف الكشح وقلة الخيفار
 الجنين وهو اهضم وهي هضماء وهضم وكذا بطن هضم ومهضوم واهضم وفي الخيل استقامة
 الصلوع وانضمام أعلى البطن أو استقامتها ودخول أعاليها وهو عيب وطاعها هضم متهم
 منضم في جوف الجف والهاضم ما فيه رخاوة وقصبة مهضومة ومهضمه وهضم لقي يزمريها
 والهاضم ويكسر المطمئن من الأرض وبطن الوادي والبخور ج اهضام وهضوم والاهضم
 الغائط الشايبا واهضام بآلة قراها وبنو مهضمه كعظمة ح والمهضومة طيب يخطط بالأسك
 والبان والهضبة طعام يعمل للميت ج هضام والهضمية منسوبة ع واهضمت الابل

لِلْإِجْدَاعِ وَالْإِسْدَاسِ ذَهَبَتْ رَوَاضِعُهَا وَطَلَعَ غَيْرُهَا وَهَضِيمٌ كَيْدِيمٌ وَادٍ (هَقِيمٌ) كَقَرَحٍ اشْتَدَّ
 جَوْعُهُ فَهُوَ هَقِيمٌ كَكَيْفٍ وَالْهَقِيمُ كَهَجَفِ الْكَثِيرِ الْأَكْلِ وَالْبَحْرُ وَالْهَيْقَمُ صَوْتُ الْبَحْرِ وَصَوْتُ
 ابْتِلَاحِ الْقَسَمَةِ وَالْأَطْلِمُ الطَّوِيلُ وَالْبَحْرُ الْوَاسِعُ وَتَهَقَّمَهُ قَهَرُهُ وَالطَّعَامُ ابْتَلَعَهُ أَقْصَا عِظَامًا
 وَالْهَيْقَمَانِ الطَّوِيلُ (التَّهَكُّمُ) التَّهَدُّمُ فِي الْبُتْرِ وَفُجْوَاهَا وَالِاسْتِهْزَاءُ كَالْأَهْكَوْمَةِ وَالطَّعَنُ
 الْمُتَدَارِكُ وَالتَّبَخُّثُ وَالْقَضْبُ الشَّدِيدُ وَالتَّنْدُمُ عَلَى الْأَمْرِ الْفَائِتِ وَالْمَطَرُ الْكَثِيرُ الَّذِي لَا يُطَاقُ
 وَالتَّغْفِي وَهَكَمَتُهُ تَهْكِيمًا غَنِيَتْ لَهُ وَالْمُسْتَهْكِمُ الْمُتَكَبِّرُ وَكَكَيْفِ الشَّرِّ بِالْمُقْتَحِمِ عَلَى مَا لَا يَعْشِيهِ
 (الْهَلِيمُ) الْأَصْقُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْهَلْمَانُ بِكَسْرَيْنِ مُشَدَّدَةِ الْمِيمِ الْكَثِيرُ مِنَ الْخُبْرِ وَغَيْرِهِ
 كَالْهَيْلَانِ وَنُضْمٌ لَامَةٌ وَكَفَرَابٍ طَعَامٌ مِنْ لَحْمٍ عَجَلٍ بِجِلْدِهِ أَوْ مَرَقٍ السَّجَّاجِ الْمُبَرَّدُ الْمُصْقَى مِنْ
 الدَّهْنِ وَالْهَلْمُ بَضْعَتَيْنِ ظَبَاءِ الْجِبَالِ وَكَفَنَيْبِ الْمُسْتَرْخِي وَهِيَ هَلِمَةٌ وَاهْتَلَمَ بِهِ ذَهَبَ بِهِ وَهَلْمٌ أَيْ تَعَالَى
 مُرَكَّبَةٌ مِنْ هَا التَّنْبِيهِ وَمِنْ لَمْ أَيْ ضَمُّ نَفْسِكَ إِلَيْنَا وَاسْتَعْمَلْتَ اسْتَعْمَالَ الْبَسِيطَةِ يَسْتَوِي فِيهِ
 الْوَاحِدُ وَالْجَمْعُ وَالتَّذْكِيرُ وَالتَّنَائِيثُ عِنْدَ الْحَافِيَيْنِ وَتَقِيمُ شَجَرِهِمْ أَشْجَرِي رُدَّ وَأَهْلٌ يُجَدُّ بِصَرْفِ نَوْنِهَا
 فَيَقُولُونَ هَلْمًا وَهَلْمًا وَهَلْمِي وَهَلْ مَنْ وَقَدْ تَوَصَّلَ بِاللَّامِ فَيَقَالُ هَلْمْ لَكَ وَتَثْقُلُ بِالنُّونِ فَيَقَالُ هَلْمَنَّ
 وَفِي الْمُؤَنَّثِ بِكَسْرِ الْمِيمِ وَفِي الْجَمْعِ بَضْعُهَا وَفِي التَّنْفِيهِ هَلْمَانِ لِلْمَذْكَرِ وَالْمُؤَنَّثِ وَالنِّسْوَةِ هَلْمَانِ
 وَيَقُولُ الْمُجَبَّبُ الْآمَ أَهْلَمْ بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَالْهَاءِ وَأَصْلُهُ الْآمُ ثُمَّ تَرِكَ الْهَاءَ عَلَى مَا كَانَتْ عَلَيْهِ
 وَإِذَا قِيلَ هَلْمْ كَذَا وَكَذَا قُلْتَ لَا أَهْلُمُهُ وَقَدْ نُضِمَ الْهَمْزَةُ وَحْدَهَا وَقَدْ نُضِمَ الْهَمْزَةُ وَاللَّامُ وَقَدْ
 نُضِمَ الْهَمْزَةُ وَتُكْسَرُ اللَّامُ أَيْ لَا أُعْطِيكَ وَهَلْمَ بِهِ دَعَاؤُهُ وَاهْلَمْ وَاهْلَمْ مُحَرَّكَتَهُ جَوَابُ هَلْمَ وَمِنْهُ
 جَادِبُهُ إِذَا اطَّاعَهُ وَاهْلَمْ كَانَتْ د بَطْرِسْتَانِ * الْهَلْدِيمُ كَزَبْرِجٍ وَالدَّالُ مُهْمَلَةٌ الْكِسَاءُ
 الظَّاهِرُ الرِّقَاعُ وَاللِّبْدُ الْجَانِي الْغَلِيظُ (الْهَلْقَمُ) كَزَبْرِجِ الْمَرْأَةِ الْكَبِيرَةِ وَالْقَوِيُّ وَالْوَاسِعُ
 الْأَشْدَاقُ وَكَارَدَبُ السَّيِّدِ الضَّخْمُ ذَوَا الْحِمَالِ وَالْأَكُولُ كَالْهَلْقَامَةِ وَالْهَلْقَمُ كَهَلْبِطٍ وَالْهَلْقَامُ
 بِالْكَسْرِ وَهُوَ الضَّخْمُ الطَّوِيلُ وَالْأَسَدُ وَرَجُلٌ (الْهَمُّ) الْحَزَنُ ج هُمُومٌ وَمَاهِمٌ بِهِ فِي نَفْسِهِ
 وَهَمُّ الْأَمْرِ هَمٌّ وَمَهْمَةٌ حَزَنٌ كَاهَمُهُ فَاهْتَمَّ وَالسَّقَمُ جَسَمُهُ إِذَا بِهِ وَآذَنُ لَحْمِهِ وَالشَّحْمُ إِذَا بِهِ

فَاتَمَّ وَاللَّبَنَ حَلَبَهُ وَالْفَزْرُ النَّاقَةُ جَهْدُهَا وَخَشَّاشُ الْأَرْضِ تَهْمٌ دَبَّتْ وَمِنْهُ الْهَامَةُ لِلدَّابَّةِ ج
 هَوَامٌ وَتَهْمٌ الشَّيْءُ طَلَبُهُ وَلَا هَمَامٌ كَقَطَامٍ أَيْ لَا أَهْمٌ وَالْهَامُومُ مَا أَذِيبُ مِنَ السَّمَاءِ وَالْهَمَامُ
 كَقَرَابٍ مَا أَذِيبُ مِنْهُ وَمِنْ النَّجِّ مَا سَالَ مِنْ مَائِهِ وَالْمَلِكُ الْعَظِيمُ الْهَيْمَةُ وَالسَّيِّدُ الشُّجَاعُ النَّحْيُ
 خَاصٌّ بِالرِّجَالِ كَالْهَمَامِ ج كِتَابٍ وَالْأَسَدُ وَقَرَسُ بَنِي زُبَّانَ بْنِ كَعْبٍ وَالْهَيْمَةُ بِالْكَسْرِ
 وَيُقْتَحُّ مَا هَمَّ بِهِ مِنْ أَمْرٍ لِيَفْعَلَ وَالْهَوَى وَهَذَا رَجُلٌ هَمَّكَ مِنْ رَجُلٍ وَهَمَّتْكَ مِنْ رَجُلٍ حَسْبُكَ
 وَالْهَمُّ وَالْهَيْمَةُ بِكَسْرِ هـ مَا الشَّيْءُ الْفَانِي وَقَدْ أَهَمَّ ج أَهَمَّ وَهِيَ هَيْمَةٌ ج هِمَاتٌ وَهَمَامٌ
 وَالْمَصْدَرُ الْهَمُومَةُ وَالْهَمَامَةُ وَقَدْ أَهَمَّ وَأَهَمَّ وَالْهَمِيمُ الْمَطْرُ الصَّعِيفُ كَأَنَّهُ جَمِيمٌ وَاللَّبَنُ حَقْنٌ
 فِي السَّقَاءِ تَمْشِيرٌ وَلَمْ يَمْشُضْ وَنَحَابَةُ هَمُومٌ صَبُوبٌ لِلْمَطَرِ وَتَهْمَةٌ طَالِبَةٌ وَنَحْسَةٌ وَرَأْسُهُ فَلَاحُ
 وَالْهَمُومُ النَّاقَةُ الْحَسَنَةُ الْمَثْنِي وَالْبُتْرُ الْكَنْبَرَةُ الْمَاءِ وَالْقَصْبُ إِذَا هَزَّتْهُ الرِّيحُ وَالْهَمُومَةُ الْكَلَامُ
 الْخَفِيُّ وَتَنْوِيمُ الْمَرْأَةِ الطَّغْلُ بِصَوْتِهَا وَتَرْدُّدُ الرِّبْرِ فِي الصَّدْرِ مِنَ الْهَمِّ وَنَحْوُ أَصْوَاتِ الْبَقْرِ وَالْقَبْلَةِ
 وَشَبَّهَ كُلَّ صَوْتٍ مَعَهُ بِصَوْتِهَا وَتَهْمٌ رَجُلٌ وَالْهَمِيمُ بِالْكَسْرِ الْأَسَدُ كَالْهَمَامِ وَالْهَمُومُ بِالضَّمِّ
 وَالْحِمَارُ الْمَرْدُودُ تَهْمُهُ فِي صَدْرِهِ وَالْهَمَامُ الْهَمُومُ وَالْهَمَامُ كَشْدَادِ الْقَامِ وَأَبْنُ الْحَرِثِ وَأَبْنُ زَيْدٍ
 وَأَبْنُ مَالِكٍ صَحَابِيُّونَ وَالْيَوْمُ الثَّلَاثُ مِنَ الْبَرْدِ وَالْهَمَامِيَّةُ د بَوَاهُ الْهَمَامِ الدَّوْلَةُ مِنْصُورِ بْنِ
 دَيْسٍ وَالْهَمَامَةُ وَالْهَمُومَةُ الْعُكْرَةُ الْعَظِيمَةُ وَجَاءَ زَيْدٌ هَمَامٍ كَقَطَامٍ أَيْ يَهْمُهُمْ وَأَسْتَهْمُ عُنَى
 بِأَمْرِ قَوْمِهِ وَإِذَا قِيلَ أَيْقَى شَيْءٌ قُلْتُ هَمَامٌ مَبْنِيَّةٌ أَيْ لَمْ يَبْقَ شَيْءٌ (الْهَيْمَةُ) الصَّوْتُ الْخَفِيُّ وَبَقْلُ
 وَالْهَيْمُ الْقُطْنُ وَالْهَيْمَةُ كَهَلْعَةِ عَزْرَةَ لِلتَّأْخِيذِ وَالْدَسِيمُ الْقَصِيرُ وَالْهَمُّ حَزْرُكَ الْتَّاءُ وَأَنْوَاعٌ مِنْهُ
 وَالْهَيْمُومُ كَلَامٌ لَا يَقْبَلُهُمْ وَبَنُو هَمَامٍ كَقَبَائِلَ مِنْ الْجِنِّ (الْهَوَمُ) بَطْنَانُ الْأَرْضِ وَالتَّهْوِيمُ
 وَالتَّهْوُمُ هَزَّ الرَّأْسِ مِنَ النُّعَاسِ وَالْهَوَامُ كَشْدَادِ الْأَسَدِ وَالْهَامُ ه بِالْيَمِينِ وَبِهَاءِ كَوْرَةٍ تَبِيهِ
 مَصْرُ وَالْهَوْمَةُ الْفَلَاةُ وَهَوَمُ الْجَوْسِ دَوَاءٌ م فَارِسِيَّتُهُ هَرَانِيَّةٌ مَقْنَتٌ لِلْحَصَاةِ جِدَامُ دِرْ وَالْهَوَامُ
 بِالضَّمِّ الْهَيَامُ وَالْأَهْوَمُ الْعَظِيمُ الْهَامَةُ (هَامٌ) يَهْمُ هَيْمًا وَهَيْمًا نَا حَبَّ امْرَأَةً وَالْهَيْمُ بِالْكَسْرِ
 الْأَيْلُ الْعَطَاشُ وَالْهَيَامُ الْعُشَاقُ الْمُؤَسَّوُونَ وَكَسَّابٌ مَا لَا يَتَمَالَكُ مِنَ الرَّمْلِ فَهَوِيَّتُهَا رَابِدًا

قوله وتهمه طلبه
 قد تقدم فهو تكرر
 كما في الشارح اه
 قوله وتنويم المرأة الخ
 الصواب فيه التهميم
 انظر الشارح اه

أَوْ هُوَ مِنَ الرَّمْلِ مَا كَانَ تَرَابًا دُفَا يَابِسًا وَيُضْمُّ وَرَجُلٌ هَامٌّ وَهَيْوَمٌ مُخْبِرٌ وَهَيْمَانٌ عَطَشَانٌ
وَالْهَيْامُ بِالضَّمِّ كَالْجُنُونِ مِنَ الْعَشَقِ وَالْهَيْمَاءُ الْمَفَارِزُ بِالْمَاءِ وَالْيَهْمَاءُ وَدَاءٌ يُصِيبُ الْإِبِلَ مِنْ مَاءٍ
تَشْرَبُهُ مُسْتَقِيمَةً وَهَيْمَانٌ وَهِيَ هَيْمَى ج كِتَابٌ وَالْهَامَةُ رَأْسُ كُلِّ شَيْءٍ ج هَامٌ وَطَائِرٌ مِنْ
طَيْرِ اللَّيْلِ وَهُوَ الصَّدَى وَوَيْسُ الْقَوْمِ وَالْقَرَسُ رَقَابٌ مُسْتَهَامٌ هَامٌ وَالْهَيْمُ مُشَبَّهٌ حَسَنَةٌ وَهَيْمَاءُ
مُصَغَّرَةٌ مَاءٌ لِحَشَائِعِ وَيَقْصُرُ وَهَيْمٌ اللَّهُ أَيْمٌ اللَّهُ وَلَا يَهْتَمُّ لِنَفْسِهِ لَا يَجْتَنَالُ وَلَيْلٌ أَهْمٌ لَا تُجُومُ فِيهِ
(فصل الباء) **(البيتم)** بِالضَّمِّ الْإِنْفِرَادُ أَوْ نَقْدَانُ الْآبِ وَيُحْرَكُ وَفِي
الْبَهَائِمِ فَقَدْ دَانَ الْإِمُّ وَالْبَيْمُ الْفَرْدُ وَكُلُّ شَيْءٍ يُعْزِزُ ظَيْرُهُ وَقَدْ بَيْتَ كَضَرْبٍ وَعَلِمَ يَتَمَّ وَيُقْعَخُ وَهُوَ يَنْبِي
وَيَتَمَّ مَا لَمْ يَسْلُخِ الْحُلْمُ ج أَيَّامٌ وَيَسَامِي وَيَتَمَّةٌ وَمَيْتَةٌ وَاحِدَةٌ مَوْتٌ وَنِسْوَةٌ مَيَاتِيمٌ وَقَدْ
أَيَّتَمَّتْ صَارَتْ أَوْلَادُهَا يَتَامَى وَيَتَمٌ كَفَرَحٍ قَصْرٌ وَفَتْرٌ وَاعْيَاوَابٌ وَالْيَتَمُّ أَلِهُمُّ وَبِالتَّحْرِيكِ الْإِبْطَاءُ
وَالْيَتَامَى رِمَالٌ مُنْقَطِعَةٌ بَعْضُهَا مِنْ بَعْضٍ أَوْ جَبَلٌ وَالْيَتِيمُ كَصَفِيرِ وَزَيْجَبَلٌ يَأْتِي بِفَتْحِ الرَّاءِ
بِاضَّةً هَانُوعٌ آخِذٌ كَرَهُ أَوْ غَنَامٌ **(الباسمون)** م الْوَاحِدُ بِاسْمِ كصاحبٍ أَوْ عَالِمٍ وَلَا تَنْظُرُ
لَهُ سِوَى عَالِمٍ وَجَمْعٌ عَالِمٌ أَوْ مَرْتَبٌ فَلَا يَجْرِي جَرَى الْجَمْعِ وَهُوَ أَيْضٌ وَأَضْفَرٌ نَافِعٌ لِمَشَايِخِ
وَالصُّدَاعِ الْبَلْقَمِي وَالزُّكَامِ وَذَرَّ صَبْقٌ بِاسْمِهِ عَلَى الشَّعْرِ الْأَسْوَدِ يَبْضُهُ وَشَرِبَ أَوْ قَبِيهَ مِنْ مَاءٍ
صَبَقَ زَهْرُهُ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ مُجَرَّبٌ لِقَطْعِ نَزْفِ الْأَرْحَامِ **(الابئلة)** الْحَرَكَةُ وَمَا مَعَتْ لَهُ أَيْلَاءُ
صَوْنًا أَعْلَاهُ لَأَفِيهَ لَهُ وَيَسْلَمُ فِي ل م م **(البيم)** الْبَحْرُ لَا يَكْثُرُ وَلَا يَجْمَعُ جَمْعُ السَّالِمِ وَيَمُّ
بِالضَّمِّ فَهُوَ مَيِّمٌ طَرِحَ فِيهِ وَالْحَمَامُ الْوَحْشِيُّ كَالْإِمَامِ وَالْيَمِّمْ مُحْرَكَةٌ وَسَبَقُ الْأَشْتَرِ وَمَا بَنَجِدُ
وَالْيَمِّمُ التَّوْحَى وَالْعَمْدُ الْبَاءُ بَدَلٌ مِنَ الْهَمْزَةِ وَيَعْمَهُ قَصْدُهُ وَالْمَرِيضُ لِلصَّلَاةِ مَسْحَ وَجْهِهِ وَيَدِيهِ
قَتَمَهُ هُوَ الْيَمَامَةُ الْقَصْدُ كَالْإِمَامِ وَجَارِيَةٌ ذَرْفَاءُ كَانَتْ تُبْصِرُ الرَّاكِبَ مِنْ مَسِيرَةِ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ وَيَلَادُ
الْجَوْدُ مَسْوَبَةٌ إِلَيْهَا وَتُسَمَّى بِاسْمِهَا أَكْثَرُ قُبُلًا مِنْ سَائِرِ الْجِبَالِ وَبِهَا تَنْبَأُ مَسِيرَةُ الْكَذَّابِ وَهِيَ
دُونَ الْمَدِينَةِ فِي وَسْطِ الشَّرْقِ عَنْ مَسْجِدٍ عَلَى سِتَّةِ عَشَرَ مَرَحَلَةً مِنَ الْبَصْرَةِ وَعَنِ الْكُوفَةِ فَتُحْرَمَانِ
وَالنِّسْبَةُ يَمَامِي وَيَمُّ السَّاحِلُ بِالضَّمِّ غَلَبَةُ الْبَحْرِ فَطَمَاوَكُهُ عَظِيمٌ ظَاوِرٌ عَظَالِيهِ وَالْيَمَّةُ ع وَيَتَوَيَّمُ

قوله وداء الخزمة منضى
سأقه أنه من بهائي
الهيما وليس كذلك
بل هو من معاني
الهيام انظر الشارح
هـ

قوله وهي هي وفي
بعض القسغ وهي
هيما بالمسح وعليها
فيكون المذكر أهي
كما في الشارح هـ
قوله وبالتحريك
الابطاء قد تقدم
قبله قريبا فهو
تكرار كما في
الشارح هـ

بَطْنٍ وَامْضِ بِحَاكِي وَيَمْلِكْ أَيْ أَحَاكِي وَيَمْنِي كَحَسِي ثُمَّ بِالْبَطِيحَةِ يَجْعِدُ السَّمَكِ (الْيَوْمُ) مُحَرَكَةً
 بِزُرْقَتُونَا الْوَاحِدَةُ بِهَا وَبَنَاتٌ آخَرٌ يُخْتَبَرُ فِي الْحَرَاجَاتِ (الْيَوْمُ) م ج أَيَّامٌ وَيَوْمٌ وَيَوْمٌ وَيَوْمٌ
 كَقَرِحٍ وَيَوْمٌ وَذَوَايَا وَيَوْمٌ شَدِيدٌ أَوْ آخِرُ يَوْمٍ فِي شَهْرٍ وَأَيَّامُ اللَّهِ تَعَالَى نِعْمَةٌ وَيَاوَمُهُ مَيَاوَمَةٌ
 وَيَوْمًا عَامَلَهُ بِالْأَيَّامِ وَيَاوَمٌ بِالسَّيْلِ وَالْبَحْرِ وَابْنُ فَوْحٍ غَرِقَ فِي الطُّوفَانِ وَيَوْمٌ كَوْنٌ قَبِيلَةٌ مِنَ الْحَبَشِ
 (الْيَوْمُ) مُحَرَكَةً الْجُنُونُ وَالْأَيَّامُ مَنْ لَأَعْقَلُ لَهُ وَلَا فُهُمَ وَالْجَرُّ الْأَمْلَسُ وَالْجَبَلُ الصَّعْبُ
 وَالْأَصَمُ وَالْبَرِيَّةُ وَالشَّجَرُ وَالْأَيَّامُ مَنْ عِنْدَ أَهْلِ الْبَادِيَةِ أَسِيلٌ وَالْجَلُّ الْهَائِجُ الصَّوْلُ وَعِنْدَ
 الْحَاضِرَةِ السَّيْلُ وَالْحَرِيقُ وَالْيَهُامُ الْفَلَاةُ لَا يَهْتَدِي فِيهَا وَالسَّنَةُ الشَّدِيدَةُ لَا تَرْجُحُ فِيهَا وَجَلَّةُ
 ابْنِ الْآيَةِ هُمْ آخِرُ مَوْلِدِ غَسَّانَ

(باب النون)

(فصل الهزة) (أَبْنَةُ) بَشِي يَأْبُسُهُ وَيَأْبُسُهُ أَتَمُّهُ فَهُوَ مَبُونٌ بِخَيْرٍ أَوْ شَرٍّ
 فَإِنْ أَطْلَقَتْ فَهِيَ مَبُونٌ فَهُوَ لِلنَّسْرِ وَأَبْنَةُ تَأْبِسُ عَابَةً فِي وَجْهِهِ وَالْأَبْنَةُ بِالضَّمِّ الْعَقْدَةُ فِي
 الْعُودِ وَالْعَيْبُ وَالرَّيْلُ الْخَلِيفَةُ وَغَلَصَةُ الْبَعِيرِ وَالْحَقْدُ وَالْمَأْيُنُ قَصْدُ عَرَفٍ لِيُوْخَذَ دَمُهُ
 فَيُسَوَّى وَيُوْكَلُ وَالنَّاءُ عَلَى الشَّخْصِ بَعْدَ مَوْنِهِ وَاقْتِنَاءُ أَثَرِ الشَّيْءِ كَالْتَأْيُنِ وَتَرْقُبُ الشَّيْءِ وَالْأَيْنُ
 كَكَتْفِ الْغَلِيظِ الْخَيْنُ مِنْ طَعَامٍ أَوْ شَرَابٍ وَأَبَانُ الشَّيْءِ بِالْكَسْرِ حِينُهُ أَوَّلُهُ وَالْأَيْنُ مِنَ الطَّعَامِ
 الْبَابُ وَأَبْنُ الدَّمِ فِي الْجُرْحِ اسْوَدَّ وَأَبَانُ كَسَحَابٍ مَصْرُوفَةٌ ابْنُ عَمْرٍو وَابْنُ سَعِيدٍ صَحَابِيَانِ
 وَمُحَدَّثُونَ وَجَبَلٌ شَرْقِي الْحَاجِرِ فِيهِ تَحْلٌ وَمَا وَجَبَلُ لَبْنِي فَرَارَةٌ وَذَوَابَانُ ع وَابَانَانِ جَبَلَانِ مُتَالِعِ
 وَأَبَانُ وَجَاءَ فِي أَبَاتِهِ مُحَقَّقَةٌ فِي كُلِّ أَحْصَاءٍ وَابْنِي كُتْبِي ع وَكَزْبَرِ ابْنِ سَقِينِ مُحَدَّثٌ وَذِيْرَابُونُ
 كَشُورٍ وَأَيُّونُ بِالْجَزِيرَةِ وَبَقْرِيهِ أَرْجُ عَظِيمٌ وَفِيهِ قَبْرٌ عَظِيمٌ يُقَالُ إِنَّهُ قَبْرُ نُوحٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ
 (الْأَيُّونُ) الْحِمَارَةُ وَالْأَيُّونَةُ قَلِيلَةٌ ج آتْنُ وَآتْنُ وَآتْنُ وَمَاتُونَا وَمَقَامُ الْمُسْتَقِيِّ عَلَى قِمِّ
 الرِّكْبَةِ وَبُسْكُرُ فِيهِمْ أَوْ قَاعِدَةُ الْقَوْدَجِ ج آتْنُ وَآتْنُ الْفَهْلُ صَحْرَةٌ عَلَى قِمِّ الرِّكْبَةِ يَرْكَبُهَا

قوله الخليفة
 كهيكل هو
 الضروط كالخضوف
 كصوره هذا هو
 الصواب خلافا لما
 في بعض النسخ من
 كونه الخفيف
 أو الخفيف اه

وَأَذَانُ لِقَيْلِ الْقُلُقَاسِ وَأَذَانُ الدُّبِّ الْبُوصِيرِ وَأَذَانُ الْقَيْسِيِّ وَأَذَانُ الْأَرَنْبِ وَأَذَانُ الشَّاةِ
 حَشَائِشُ وَالْأَذَانُ وَالْأَذِينُ وَالْمَأَذِينُ الْإِدَاءُ إِلَى الصَّلَاةِ وَقَدْ أَذِنَ تَأَذِينًا وَأَذَنَ وَالْأَذِينُ كَأَمِيرِ
 الْمُؤَذِّنِ وَجَدَّوَالِدِ مُحَمَّدِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ جَعْفَرٍ وَالزَّعِيمُ وَالْكَفِيلُ كَالْأَذِنِ وَالْمَكَاةُ الَّذِي يَأْتِيهِ الْأَذَانُ
 مِنْ كُلِّ نَاحِيَةٍ وَابْنُ أَذِينَ نَدِيمُ لَابِي نَوَاسٍ وَالْمُثَنَّةُ بِالْكَسْرِ مَوْضِعُهُ أَوِ الْمَنَارَةُ وَالصَّوْمَةُ
 وَالْأَذَانُ الْإِقَامَةُ وَتَأَذَّنَ أَقْسَمَ وَعَلَّمَ رَأَى الْعُشْبُ بِدَايِجُفٍ بَعْضُهُ رَطْبٌ وَبَعْضُهُ يَابِسٌ وَأَذَنَ
 جَوَابٌ وَجَزَاءٌ نَاوِيْلُهُا إِنْ كَانَ الْأَمْرُ كَمَا ذُكِرَتْ وَيَحْذِفُونَ الْهَمْزَةَ قَبْلَ قَوْلِهِمْ دَنَ وَذَاوَقَنْتَ عَلَى
 أَذَنٍ أَبَدْتَ مِنْ نَوِيهِ الْمَاءِ وَالْأَذَنُ الْحَاجِبُ وَالْأَذَنَةُ مُحْرَكَةٌ وَرَقُّ الْحَبِّ وَصِدْفُ الْإِبِلِ وَالْقَهْمُ
 وَالتَّبَعَةُ ج أَذَنٌ وَطَعَامٌ لَا أَذَنَ لَهُ لِشَهْوَةٍ رَجِيحَةٍ وَمَنْصُورٌ بِنُ أَذِينَ كَأَمِيرٍ وَعَلِيُّ بْنُ الْحَسَنِ
 ابْنِ أَذِينَ مُحَدَّثَانِ وَأَذَنَةُ مُحْرَكَةٌ د قُرْبَ طَرَسُوسٍ وَجَبَلٌ قُرْبَ مَسْكَةٍ وَكَصْبُورٍ ع بِالرَّيِّ وَأَذْنَا
 الْقَلْبِ زَعْمَتَانِ فِي أَعْلَاهُ وَأَذَنُ أَوَامٍ أَذِنَ قَارِبًا بِالسَّمَاءِ وَابْتَسَتْ أَذُنِي لَهَا عَرَضَتْ عَنْهُ أَوْ تَغَافَلَتْ
 وَذَوَا الْأَذْنَيْنِ أَنَسُ بْنُ مَالِكٍ وَجَاءَ نَاشِرُ أَذْنَيْهِ طَامِعًا وَسَلَمَانُ بْنُ أَذْنَانَ مُحَدَّثٌ وَتَأَذَّنَ الْأَمِيرِيُّ
 النَّاسِ نَادَى فِيهِمْ بِتَهْدِيدٍ وَالْأَذْنَانُ مُحْرَكَةٌ أَخِيْلُهُ يَجْمَعِي قَبْلَ دَفْعِهِ عَشْرِينَ مِيلًا الْوَاحِدَةُ أَذَنَةُ
 وَالْمُؤَذِّنَةُ بَقْعُ الدَّالِ طَيْرٌ (أَرَنَ) كَفَرِحَ أَرْنَا وَأَرَبْنَا وَإِرَانًا بِالْكَسْرِ فَهَوَارِثُ وَأَرُونَ نَشِطًا
 وَكِتَابُ سِرِّ الْمَيْتِ أَوْ تَابُونُهُ وَالسَّيْفُ وَكَانَ الْوَحْشُ ج كَكْتُبِ كَالْمِثْرَانِ ج مَا دَرِينُ
 ر ع يُسَبُّ إِلَيْهِ الْبَقَرُ وَالْأَرُونَ كَصَبُورٍ وَالسَّمُ أَوْ دِمَاغُ الْقَيْلِ وَيَعْوَتْ أَكْلُهُ ج كَكْتُبِ
 وَأَرَنُهُ بِأَهَاءُ وَالثَّوْرُ الْبَقَرَةُ مُوَارِنَةٌ وَإِرَانًا طَلَبَهَا وَشَاةُ إِرَانَ كِكِتَابِ الثَّوْرِ وَالْأَرَنَةُ بِالضَّمِّ الْجَبِينُ
 الرُّطْبُ وَالشَّرَابُ وَحَبٌّ يُطْرَحُ فِي اللَّبَنِ فَيُجْبِنُهُ كَالْأَرَانِيِّ كُتِبَ أَرَى وَزَيْتُ الرَّبِيِّ بِالْبَاءِ وَالْأَرِينُ
 الْهَدْرُ وَالْمَكَانُ وَأَرَنُهُ عُضَّةٌ وَكَصْبُورٍ د بِطَبْرِسْتَانَ وَكَبَلٍ د وَكَأَمِيرٍ ع وَكَبَلُهُ نَاحِيَةٌ
 بِالْمَدِينَةِ وَأَرِنَةُ كَزَيْبَرِيَّةٍ مَا لَغَنِي قُرْبَ ضَرِيَّةٍ وَأَرُونَ وَخَيْبُ الْأَرِينِ وَأَرِنَةُ مُوَاضِعُ
 وَكَكْنَفُ فَرَسٍ عَمِيرٍ بِنِ جَبَلِ الْجَبَلِيِّ وَإِرَانُ كَشَدَادِ أَقْلِيمٍ بِأَذَرِ بِيحَانَ وَقَلْعَةُ بَقَرُوبِينَ وَأَرَنُ
 لَمَدِينَةُ حَرَانَ بِدِيَارِ مَضَرٍ وَالْأَرَانِيَّةُ مَا يَطُولُ سَاقُهُ مِنْ شَجَرِ الْحَمِضِ (الْأَرِينُ) ه مِنَ الْمَاءِ

قوله بطبرستان
 كذا في النسخ
 وصوابه بالانداس
 على ما في مجسم
 يا قوت وقوله وكامير
 صوابه بضم فكسر
 وكذا قوله خيف
 الارين ورد في
 حديث ابى سفيان
 أقطعني خيف
 الارين بضم الهمزة
 وكسر الراء من
 الشرح

الآجِنُ وَالْفَعْلُ كَالْفَعْلِ وَأَسْنُ لَهُ بِأَسْنُهُ وَيَأْسُنُهُ كَسَعُهُ بِرَحْلِهِ وَكَفَرِحَ دَخَلَ الْبَيْتَ نَاصِبًا بِتُرُجٍ
 مُنْتَنَةً فُغِشِيَ عَلَيْهِ وَتَأْسَنَ تَذَكَّرَ الْعَهْدَ الْمَاضِي وَأَبْطَأَ وَاعْتَلَّ وَأَبَاهُ أَخَذَ أَخْلَاقَهُ وَالْمَاءُ قُغْبِرَ
 وَالْأَسْنُ بِضَمِّينِ الْخُلُقُ وَوَادِبَالَيْنِ وَطَاقَةُ النَّسْعِ وَالْحَبْلُ وَبَقِيَّةُ الشَّجَمِ كَالِاسْنِ بِالْكَسْرِ
 وَكَعْتَلِ جِ آسَانُ وَالْأَسِنَّةُ الْقُوَّةُ مِنْ قُوَى الْوَرَجِ آسَانٌ وَسَيَرَمٌ سَيُورٌ تَضَعُ رَجِيْعًا
 فَجَعَلُ نَدْمًا أَوْ عَنَانًا وَاسْتَلَّ لَهُ ابْقَيْتُ لَهُ وَاسْتَفَى بِالْكَسْرِ وَيُقْحَدُ بِصَعِيدٍ مَضْرُ * الْأُسْنَةُ
 بِالضَمِّ نَتَى يَلْتَفُّ عَلَى شَجَرِ الْبَلُوطِ وَالصَّنَوْبِرِ كَأَنَّهُ مَقْشُورٌ مِنْ عَرَقٍ وَهُوَ عَطَرٌ أَيْضًا وَاسْتَفَى كُفَى
 بِصَعِيدٍ مَضْرُوهٍ غَيْرُ اسْتَفَى وَأُسْنُوْنَةٌ بِالضَمِّ حَصْنٌ بِالْأَنْدَلُسِ وَالْأُسْنَانُ بِالضَمِّ وَالْكَسْرِ مِ
 نَاحِ الْجَرَبِ وَالْحِكْمَةُ جَلَاءٌ نَقِيٌّ مُدْرَأٌ لَطَمْتُ مَقَطٌ لِلْأَجْنَةِ وَيُنْسَبُ إِلَى يَمِينِهِ مُخَدَّنُونَ وَتَأْسَنَ
 غَسَلَ يَدَيْهِ * لَقِيَتْ أَصْبَابًا أَيْ أَصْلًا * أَطَانُ بِالْكَسْرِ كِتَابٌ ع وَالظَّاءُ مُجْمَعَةٌ (أَقْنُ)
 النَاقَةُ يَأْفَنُهَا حَلَبُهَا فِي غَيْرِ حِينٍ أَيْ قَسِدُهَا ذَلِكَ وَالْفَصِيلُ شَرِبَ مَا فِي الضَّرْعِ كُلَّهُ وَكَسَمَعَ قَلْبُ لَبَنُهَا
 فَهِيَ أَفَنَةٌ كَفَرِحَةٍ وَالْمَأْفُونُ الضَّعِيفُ الرَّأْيِ وَالْعَقْلِ وَالْمُقْتَدِحُ بِمَا لَيْسَ عِنْدَهُ كَالْأَفِينِ فِيهِمَا
 وَقَدْ أَفَنَهُ اللَّهُ تَعَالَى يَأْفَنُهُ وَفِي الْمَثَلِ إِنَّ الرِّقِينَ تُغَطِّي أَقْنَ الْأَفِينِ وَمِنْ الْجُرْزِ الْحَشْفُ وَقَدْ
 فَنَ كَفَرِحَ أَفْنَا وَيُحْرَكُ وَأَخَذَهُ بِأَقَانِهِ بِالْكَسْرِ مُشَدَّدَةً بِأَبَانِهِ وَالْأَقْنُ وَالْأَقَانِي كَسْكَارِي
 نَبْتُ وَأَقْنُ الطَّعَامُ كَعْنِي يُؤَقْنُ أَفْنَا فَهُوَ مَأْفُونٌ وَهُوَ الَّذِي يُجْهِبُكَ وَلَا خَيْرَ فِيهِ وَتَأَقْنُ تَقْصُصُ
 وَتَخْلُقُ بِمَا لَيْسَ فِيهِ وَتَدْقِي وَأَوَاخِرُ الْأُمُورِ تَتَّبِعُهَا وَكَأَمِيرُ الْفَصِيلِ (الْأَقْنَةُ) بِالضَمِّ يَتَّ
 مِنْ بَجَرِ جِ كَصُرْدٍ وَأَقْنُ لُغَةٌ فِي أَيْقَنَ * الْأَكْنَةُ بِالضَمِّ الْوَكْنَةُ وَالْكَيْتَةُ الْجُهْبَةُ ابْنُ زَيْدٍ
 السَّمِيْعِيُّ النَّابِغِيُّ * أَلَيْنُ كَامِبِرَةٌ بِمَرَوْ (الْأَمْنُ) وَالْأَمِنْ كَمَا حِبُّ ضِدُّ الْخَوْفِ
 أَمِنْ كَفَرِحَ أَمْنَا وَأَمَانًا بِفَتْحِهِمَا وَأَمْنَا وَأَمْنَةً مُحَرَّكَتَيْنِ وَأَمْنًا بِالْكَسْرِ فَهُوَ أَمِنْ وَأَمِينٌ كَفَرِحَ
 وَأَمِيرٌ وَرَجُلٌ أَمْنَةٌ كَهَمْزَةٍ وَيُحْرَكُ بِأَمْنَةٍ كُلُّ أَحَدٍ فِي كُلِّ شَيْءٍ وَقَدْ أَمَنَهُ وَأَمْنَهُ وَالْأَمِنْ كَكَنَفِ
 الْمُسْتَجِيرِ لِأَمْنٍ عَلَى نَفْسِهِ وَالْأَمَانَةُ وَالْأَمْنَةُ ضِدُّ الْخِيبَةِ وَقَدْ أَمَنَهُ كَسَمَعَ وَأَمْنَهُ تَأْمِينًا وَاتَّامَنَهُ
 وَاسْتَأْمَنَهُ وَقَدْ أَمِنَ كَسَكَّرَمَ فَهُوَ أَمِينٌ وَأَمَانٌ كَرُمانٌ مَأْمُونٌ بِهِ ثِقَةٌ وَمَا أَحْسَنَ أَمْنَكَ وَيُحْرَكُ

دِيْنَكَ وَخُلِقْتَ وَآمَنَ بِهِ اِيْمَانًا صَدَقَهُ وَالْاِيْمَانُ الثَّقَةُ وَانْظُرْ اِلَى ضَوْعٍ وَقَبُولِ الشَّرِيعَةِ وَالْاَمِينُ
 الْقَوِيُّ وَالْمُؤْتَمِنُ وَالْمُؤْتَمِنُ ضِدُّ وَصِفَةُ اللَّهِ تَعَالَى وَنَاقَةُ اَمُوْنٌ وَثَبَتَةُ الْخَلْقِ ج **ك** كَتَبَ
 وَاعْطَايْتُهُ مِنْ اَمْنٍ مَالِي مِنْ خَالِصِهِ وَشَرِيْقِهِ وَمَا مِنْ اَنْ يَجِدَ صَحَابَةً مَا وَثِقَ اَوْ مَا كَادَ وَآمِينَ بِالْمَدِّ
 وَالْقَصْرِ وَقَدْ يَشُدُّ الْمَدُّ وَيُمَالُ اِيْضًا عَنِ الْوَاحِدِ فِي الْبَسْمِطِ اَسْمُهُ مِنْ اَسْمَاءِ اللَّهِ تَعَالَى
 اَوْ مَعْنَاهُ اللَّهُ اسْتَحْبَبَ اَوْ **ك** كَذَلِكَ فَلْيَتَكُنْ اَوْ كَذَلِكَ فَاَفْعَلْ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ اَمِيْنٍ اَوْ اِيْمَانٍ تَابِعِي
 وَالْاَمَانُ كُرْمَانٌ مَنْ لَا يَكْتُبُ لَانَّهُ اُمِّيٌّ وَالزَّرَاعُ وَالْمَأْمُونِيَّةُ وَالْمَأْمَنُ بِلَدَانٍ بِالْعِرَاقِ وَآمِنَةٌ بَثْثُ
 وَهَبِ اُمُّ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَسَبْعُ صَحَابِيَّاتٍ وَاَبُو اَمِيْنَةَ الْقَزَارِيُّ وَقِيلَ بِأَلِهِ صَحَابِيٍّ وَآمِنَةٌ
 ابْنُ عِيْسَى مُحَرَّكَ كَانِبُ اللَّيْثِ مُحَمَّدٌ وَكَزْبُ الْحَرَمَازِيِّ وَالْعَبْدِيُّ وَابْنُ عَمْرِو الْمَعَاوِرِيُّ وَابُو
 اَمِيْنُ كَزْبُ الْبَهْرَانِيِّ وَابُو اَمِيْنٍ صَاحِبُ أَبِي هُرَيْرَةَ رَوَاةٌ وَاَنَا عَرْضْنَا الْاَمَانَةَ اَيَّ الْقَرَائِصِ الْمَقْرُوضَةِ
 اَوْ اَلْنِيَّةِ اَلَّتِي يَعْتَقِدُهَا فَيُمَا يُظْهَرُ بِاللِّسَانِ مِنَ الْاِيْمَانِ وَيُوَدِّيهِ مِنْ جَمِيعِ الْقَرَائِصِ فِي الظَّاهِرِ
 لَانَّ اللَّهَ تَعَالَى اَتَّخَذَهُ عَلِيمًا وَلَمْ يُظْهَرْ هَلَا حِدَمِنْ خَلْقِهِ فَكُنْ اَضْمَرَمِنْ التَّوْحِيدِ مِثْلَ مَا اُظْهَرَتْ قَدْ
 اَدَّى الْاَمَانَةَ **(اَنْ)** يَتِيْنُ اَنَا وَابْنُ اَنَا وَابْنُ اَنَا وَابْنُ اَنَا وَرَجُلٌ اَنَا كُفْرًا بِوَشَدَّادٍ وَهُمَزَةٌ كَثِيرُ
 الْاَتِيْنِ وَهِيَ اَنَا نَةً وَلَا اَفْعُلُهُ مَا اَنْ فِي السَّمَاءِ فَتَحْمَمَ مَا كَانَ وَاَنْ الْمَاءَ صَبَّهَ وَمَا لَهَا حَانَةٌ وَلَا اَنَّهُ نَاقَةٌ وَلَا شَاةٌ
 اَوْ نَاقَةٌ وَلَا اَمَةٌ وَكُصْرٌ طَائِرٌ كَالْحَامِ صَوْنُهُ اَنْبِيْ اَوْه اَوْه وَاِنَّهُ لَمُنَّةٌ اَنْ يَكُونَ كَذَا اَيَّ خَلْقٍ اَوْ مَخْلَقَةٍ
 مَقْعَلُهُ . ن اِنْ اَيَّ جَدِيرٍ بَانَ يُقَالُ فِيهِ اَنَّهُ كَذَا وَنَا نَمْتُهُ وَانْتَمَتْ تَرْضِيْتُهُ وَبَرَأْتِي سَكَنِي اَوْ كَهْنَا
 اَوْ اِنِّي بِكْسِرِ النُّونِ الْمُخَفَّفَةِ مِنْ اَبَا بَنِي قُرَيْظَةَ بِالْمَدِّ يَنَةِ وَاِنِّي تَكُونُ بَعْنِي حَيْثُ وَكَيْفَ وَاِنِّي
 وَتَكُونُ حَرْفُ شَرْطٍ وَاِنْ وَاَنْ حَرْفَانِ يَنْصَبَانِ الْاِسْمَ وَيَرْفَعَانِ الْخَبَرَ وَقَدْ تَنْصِبُهُمَا الْمَكْسُورَةُ
 كَقَوْلِهِ **﴿** اِذَا اسْوَدَّ جَنُوحُ اللَّيْلِ فَلَمَّاتِ وَلَمَّكَنْ **﴾** خُطَاكَ خَفَافًا اِنْ حَرَّ اسْنَا اَسْدًا **﴿** وَفِي
 الْحَدِيثِ اِنْ قَعَرَجَهُمْ سَبْعِينَ خَرِيْفًا وَقَدْ يَرْتَفِعُ بَعْدَهَا الْمَبْتَدَأُ فَيَكُونُ اسْمُهَا ضَمِيرُ شَانٍ مُخَذُوفًا
 لِحَوَانٍ مِنْ اَشَدِّ النَّاسِ عَذَابًا يَوْمَ الْقِيَامَةِ الْمَصُورُونَ وَالْاَصْلُ اَنَّهُ وَالْمَكْسُورَةُ يُوَكَّدُ بِهَا الْخَبَرُ
 وَقَدْ تَخَفَّفُ فَعَمَلٌ قَلِيلًا وَهُمْ مَلٌ كَثِيرًا وَعَنِ الْكُوفِيِّينَ لَا تُخَفَّفُ وَتَكُونُ حَرْفُ جَوَابٍ بَعْنِي

نَسَمَ كَقَوْلِهِ **﴿** وَيَقُلْنَ شَيْبٌ قَدَ عَلَا **﴾** لَوْ قَدْ كَبُرَتْ فَقُلْتُ أَنَّهُ **﴿** وَتَكْسِرَانِ **﴾** إِنْ كَانَ مَبْدُ وَأَيْهَا
لَقَطَا أَوْ مَعْنَى نَحْوَانِ زَيْدًا قَاتِمٌ وَبَعْدَ لَا التَّبْيِيهِيَّةِ لِأَنَّ زَيْدًا قَاتِمٌ وَصِلَهُ لِلاِسْمِ الْمَوْصُولِ وَأَتَيْنَاهُ
مِنَ الْكُنُوزِ مَا نِ انْ مَفَاتِحُهُ وَجَوَابُ قَسَمٍ سَوَاءٌ كَانَ فِي إِسْمِهَا وَخَبَرِهَا اللَّامُ أَوْ لَمْ يَكُنْ وَمَحْكِيَّةٌ
بِالْقَوْلِ فِي لُغَةٍ مِنْ لَا يَفْقَهُهَا قَالَ اللَّهُ تَعَالَى اتِّ مَنَزِلُهَا عَلَيْكُمْ وَبَعْدُوا وَالْحَالِ جَاءَ زَيْدٌ وَإِنْ يَدُهُ عَلَى
رَأْسِهِ وَمَوْضِعُ خَبَرِ اسْمٍ عَيْنِ زَيْدٍ أَنَّهُ ذَاهِبٌ خِلَافًا لِلْقَرَاءَةِ وَقَبْلَ لَامٍ مُعَلِّقَةٍ وَاللَّهُ يَعْلَمُ أَنَّكَ لَرَسُولُهُ
وَبَعْدَ حَيْثُ اجْلِسَ حَيْثُ أَنْ زَيْدًا بِالسَّ وَالزَّمِ التَّأْوِيلُ بِمَصْدَرٍ فَحِثْ وَذَلِكَ بِعَدْلٍ لَوْ أَنَّكَ قَاتِمٌ
لَقُمْتُ وَالْمَفْتُوحَةُ فَرَّعَ عَنِ الْمَكْسُورَةِ فَصَحَّ أَنَّ أَتَمَّا تُفِيدُ الْحَصْرَ كَأَنَّمَا وَاجْتَمَعَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى
قُلْ أَتَمَّا يُوْحَى إِلَى أَتَمَّا إِلَهُكُمْ اللَّهُ وَاحِدٌ فَالْأَوَى لِقَصْرِ الصِّفَةِ عَلَى الْمَوْصُوفِ وَالثَّانِيَةِ لِعَكْسِهِ
وَقَوْلُ مَنْ قَالَ أَنَّ الْحَصْرَ خَاصٌّ بِالْمَكْسُورَةِ مُرْدُودٌ وَالْمَفْتُوحَةُ تَكُونُ لُغَةً فِي أَهْلِ كَقَوْلِكَ
إِنَّ السُّوقَ أَنَّكَ تَشْتَرِي لِحَاقِيلَ وَمِنْهُ قِرَاءَةٌ مَنْ قَرَأُوا مَا يَشْعُرُكُمْ أَنَّهَا إِذَا جَاءَتْ لَا يُؤْمِنُونَ
(إِنْ) الْمَكْسُورَةُ الْخَفِيفَةُ تَكُونُ شَرْطِيَّةً إِنْ بَقِيَ هَوَايَةُ قَرَأَهُمْ مَا قَدْ سَلَفَ وَإِنْ تَعُودُوا نَعُدُّوكُمْ
تَقْتَرِنُ بِلَا فَيُظَنُّ الْقِرَاءَةُ إِلَّا الِاسْتِثْنَاءُ نَحْوُ الِاسْتِثْنَاءِ فَتَنْصُرُوهُ فَقَدْ نَصَرَهُ اللَّهُ لَا تَنْصُرُوا يَعْدِبُكُمْ
وَتَكُونُ نَاقِيَةً وَتَدْخُلُ عَلَى الْجُمْلَةِ الْإِسْمِيَّةِ إِنْ الْكَافِرُونَ الْآفِي غُرُورِ الْقَعْلَةِ إِنْ أَرَدْنَا إِلَّا الْحُسْنَى
وَقَوْلُ مَنْ قَالَ لَا تَأْتِي نَاقِيَةً إِلَّا وَبَعْدَهَا إِلَّا أَوْلَمَّا كَانَ كُلُّ نَفْسٍ لَهَا عَلَيْهِ حَافِظٌ مُرْدُودٌ بِقَوْلِهِ عَزَّ
وَجَلَّ إِنْ عِنْدَكُمْ مِنْ سُلْطَانٍ بِهَذَا قُلْ إِنْ أَدْرَى أَقْرَبُ مَا تَوْعَدُونَ وَتَكُونُ مُخَفَّفَةً عَنِ الثَّقِيلَةِ
فَتَدْخُلُ عَلَى الْجُمْلَتَيْنِ فِي الْإِسْمِيَّةِ تَعْمَلُ وَتُهْمَلُ وَفِي الْعَمَلِيَّةِ يَجِبُ إِهْمَاؤُهَا وَحَيْثُ وَجَدْتَ أَنَّ
وَبَعْدَهَا لَامٌ مَفْتُوحَةٌ فَاحْكُمْ بِأَنَّ أَصْلَهَا التَّشْدِيدُ وَتَكُونُ زَائِدَةً كَقَوْلِهِ
﴿ مَا أَنْ آتَيْتُ بِشَيْءٍ أَنْتَ تَكْرَهُهُ **﴾** وَتَكُونُ بِمَعْنَى قَدْ قِيلَ وَمِنْهُ أَنْ نَفَعْتَ الذِّكْرَى وَاتَّقُوا
اللَّهَ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ لَتَدْخُلَنَّ الْمَسْجِدَ الْحَرَامَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ آمَنِينَ وَقَوْلِهِ
﴿ اتَّقِضْ إِنْ أَذْ نَاقِيَّةٌ حَرَّتَا **﴾** وَغَيْرُ ذَلِكَ مِمَّا الْقَمْلُ فِيهِ مُحَقَّقٌ أَوْ كُلُّ ذَلِكَ مُؤَوَّلٌ **(أَنْ)**
لِامْفُتُوحَةِ تَكُونُ اسْمًا وَحَرْفًا وَالْأَسْمَاءُ تَوْعَانِ صَمِيرٌ مَكَلَامٌ فِي قَوْلِ بَعْضِهِمْ أَنْ فَعَلْتُ بِسُكُونِ

الدون والآكثرون على فتحها وصلوا لا تباع بالآلاف وقفا وصمير بخطاب في قولك أنت أنت
 نعم أنت أنت الجهوران الضمير هو أن والتأشرف خطاب والخرف أربعة أنواع يكون
 حرفاً مصدرياً ناصباً للمضارع ويقع في موضعين في الأندلس فيكون في موضع رفع نحو وإن
 تصوموا خير لكم ويقع بعد اللفظ دال على معنى غير اليقين فيكون في موضع رفع ألم يأن للذين
 آمنوا أن تخشع قلوبهم ونصب وما كان هذا القرآن أن يفترى وخفض من قبل أن يأتي
 أحدكم الموت وقد يجزم بها كقوله

إذا ما غدونا قال ولدان أهلاً * تعالوا إلى أن بأتنا الصبد بخطب

وفد يرفع الفعل بعدها كقراءة ابن محيص لمن أراد أن يتم الرضاعة وتكون محذوفة من
 التقبله علم أن سيكون ومفسرة بمنزلة أي فإوحينا إليه أن اصنع الفلأ وتكون زائدة للتوكيد
 وتكون شرطية كالمكسورة وتكون للنفى كالمكسورة بمعنى اذ قيل ومنه بل يحجوا أن
 جاءهم منذر منهم وبمعنى لا أقبل ومنه بين الله لكم أن تضلوا والصواب أنهم اهتأمت صدرية
 والأصل كراهة أن تضلوا (الأون) الدعسة والسكينة والرفق والمنى الرويد وقد انت
 أون واحد جاي الخرج وع وجعل أين رافيه وادع وثلاث ليال أو أن روافيه وعشر
 ليال اينات وادعات وأون الحارثا وينا أكل وشرب حتى امتلأ بطنه كالعذل كآون
 والأون الحين ويكسر ج آونه ويصنعه آونه وآينه إذا كان يصنعه من أرا ويدعه من أرا
 والسلاحف ولم يسمع لها بواحد وذو آوان ع بالمدنية والايوان بالكسر الصفة العظيمة
 كالأريج ج ايوانات وأواوين كالايوان ككتاب ج أون بالضم وايوان اللجام جمعه
 ايوانات وذو ايوان قيل من رعين وأواني كسكارى ع يقداد منها يحيى بن الحسين وابن عبد
 الله الأوائسان وة بنواحي الموصل وأواين د وأون ع وأون على قدرك أنتد على فحولك
 (الاهان) ككتاب العرجون وأعطاه من آهن ماله من تلاده وحاضره (الابن)
 الأعياء والحبة والرجل والحمل والحين ومصدر أن يئين أي حان وأن أيشك ويكسر وألك حان

قوله من آهن ماله
 وزنه عامص بهاجر
 وصوب الشارح
 كسر الهاء بوزن
 ناضرا هـ

حَيْثُكَ وَأَيْنَ سُؤَالٍ عَنْ مَكَانٍ وَأَيَّانَ وَيُكْسِرُ مَعْنَاهُ أَيُّ حِينَ وَأَعْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ أَيَّانَ الدُّشَقِيُّ حَدَّثَ
مُقَاتِرًا وَالْآنَ الْوَقْتُ الَّذِي أَنْتَ فِيهِ ظَرْفٌ غَيْرُ مُتَمَكِّنٍ وَقَعَ مَعْرِفَةٌ وَلَمْ تَدْخُلْ عَلَيْهِ أَلِ التَّعْرِيفِ
لأنه ليس له ما يشركه وربما فتحوا اللام وحذفوا الهمزتين كقوله فَبِحْ لَانِ مِنْهَا الَّذِي أَنْتَ بَانِحٌ
(فصل الباء) تَبَاثُ الطَّرِيقِ وَالْأَثَرُ بِمَعْنَى تَابَتْهَا * الْبَيْتِيُّ هُوَ مُحَمَّدُ بْنُ

بُشَيْرِ بْنِ بَكْرِ الْبَيْتِيِّ الْهَدِثُ * بُتَانٌ كَفَرَابٌ مِنْ عَمَلِ طُرَيْثٍ مِنْهَا أَبُو الْفَضْلِ الْبَتَّانِيُّ
الْقُصْبَةُ الرَّاهِدُ وَبِالْكَسْرِ أَوْ بِالْفَتْحِ وَالشَّدَّةِ بَحْرَانُ مِنْهَا أَحْمَدُ بْنُ جَابِرِ الْبَتَّانِيُّ الْمُخَيَّمُ وَمُحَمَّدُ بْنُ
الْمُهَيَّبِيِّ بْنِ الْبَاءِ بَكَسْرِ التَّاءِ وَالنُّونِ الْمُشَدَّدَةِ مَ لَهْمَاعُ (الْبَيْتَةُ) الْأَرْضُ السَّهْلَةُ
وَيُكْسَرُ وَالزُّبْدَةُ وَالْمَرْأَةُ الْحَسَنَاءُ الْبَضَّةُ وَالنَّعْمَةُ فِي النِّعْمَةِ وَهِيَ بِدِمَشْقَ وَالْبَيْتِيَّةُ الْخِنَظَةُ
جَسَدَةٌ مِنْهَا وَالرَّمْلَةُ اللَّيْنَةُ جَ كَعَبٌ وَالبَيْتُ بَضْعَتَيْنِ الرِّيَاضُ وَبَيْتِيَّةُ الْعُدْرِيَّةُ بِجَهَنَّةِ
صَاحِبَةِ جَبَلٍ وَعَ بَيْنَ الْبَصْرَةِ وَالْحَرِيرِ وَأَبُو بَيْتِيَّةَ شَاعِرٌ وَبَيْتُونٌ دَ بِمَضْرُوبٍ وَسُفُّ بْنُ
بُتَّانٍ كَرْمَانٌ مُحَمَّدٌ مَصْرِيٌّ (الْبَحُونُ) بِجَعْفَرٍ رَمَلٌ مَتْرَاكُمُ مِنْ يَقَارِبُ فِي مَشْيَتِهِ وَيُسْرَعُ
وَضَرْبٌ مِنَ الْقَمَرِ وَاسْمُ وَهَامِ الْمَرْأَةِ الْقَصِيرَةِ وَالْقِرْبَةُ الْوَاسِعَةُ الْبَطْنِ وَاسْمُ وَالْجَذَانَةُ الْجَلَّةُ
الْعَظِيمَةُ كَالْجَذَاءِ وَشَرُّهُ عَظِيمَةٌ مِنْ شَرِّ النَّارِ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنِ بَيْتِيَّةَ بِجَهَنَّةِ صَاحِبِي وَهِيَ أُمُّهُ
وَأَبُوهُ مَالِكُ بْنُ مَالِكٍ * بَيْتَيْنِ فِي الْأَمْرِ بِجَهَنَّةِ تَرَخَى فِيهِ * الْجَنُّ الطَّوِيلُ مِنْهُ وَابْتِغَاءُ
كَافَقَةٍ وَادِّهَامَاتُ وَابْتِغَاءُ كَأَسْوَدَ نَامٍ وَاتَّصَبَ ضِدُّهُ وَالنَّاقَةُ تَحَدَّثُ لِلْعَالِ كَابْتِغَاءُ
* الْجَدْنُ بِجَعْفَرٍ وَالدَّالُ مَهْمَلَةٌ الْجَارِيَةُ النَّاعِمَةُ وَاسْمُ امْرَأَةٍ (الْبَدْنُ) مُحْرَكَةٌ مِنَ الْجَسَدِ
مَا سَوَى الرَّأْسِ وَالشَّوَى أَوِ الْعِضْوِ وَخَاصُّ بَأْضَاءِ الْجَزُورِ وَالرَّجُلُ الْمُسْنُ وَالِدِرْعُ الْقَصِيرَةُ جَ
أَبْدَانُ وَالْوَعْلُ الْمُسْنُ جَ أَبْدَنُ وَنَسَبُ الرَّجُلِ وَحَسْبُهُ وَالْبَادِنُ وَالْبَدِينُ وَالْمُبْدِنُ كَعَقْلٍ
الْجَسِيمُ وَهِيَ بَادِنٌ وَبَادِنَةٌ وَبَدِينٌ جَ كَكْتَبٍ وَرُكْعٍ وَقَدِيدَتِ كَكَرَمٍ وَتَصَرَّبَدْنَا وَيَضُمُّ
وَبَدَانًا وَبَدَانَةً بِفَتْحِهَا وَبَدْنٌ تَبْدِيْنَا أَسْنُ وَضَعَفٌ وَقُلَانَا أَلْبَسَهُ دَرْعًا وَالْمُبْدَانُ الشُّكُورُ السَّرِيعُ
السِّمْنُ وَالْبَدَنَةُ مُحْرَكَةٌ مِنَ الْإِبِلِ وَالْبَقَرِ كَالْأَخْصِيَةِ مِنَ الْقَتَمِ تَهْدِي إِلَى مَكَّةَ لِلذِّكْرِ وَالْإُنْثَى جَ

قوله ابن جابر صوابه
محمد اه شارح
المشهور في البتتون
انها بمناء فوقية
مفتوحة كذا
في الشرح وأما قول
عاصم ببتون كصبيون
فهو غلط اه نهر

كُتِبَ وَبَادَنُ كَهَاجِرَةٌ بِخَارِائِهَا أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْبَاهِلِيُّ الشَّاعِرُ الْجَوْدُ * الْبَاهِلِيُّ
 الْإِسْتِخْدَاءُ وَالْإِقْرَارُ بِالْأَمْرِ وَالْمَعْرِفَةُ بِهِ وَقَدْ بَادَنَ يَبَادِنُ وَكَانَ مِنْ حَقِّ الْبَاهِلِيِّ أَنْ يَذْكُرَ فِي أَوَّلِ
 الْفَصْلِ وَأَتَمَّادَ كَرُوهُنَا وَبَادَنُ الْفَارِسِيُّ مِنَ الْأَنْبَاءِ أَسْلَمَ فِي حَيَاةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 (الْبَرْثِيُّ) تَمَرُّ مَ مَعَرَبٌ أَصْلُهُ بَرِيَّةٌ أَيْ الْحِلُّ الْجَمْدُ وَعَلَى بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ الْأَشْقَرِ بْنِ الْبَرْثِيِّ
 وَسُتِ الْأَدَبُ بِنْتُ الْمُظَفَّرِ بْنِ الْبَرْثِيِّ رَوَّيَا وَالْبَرْثِيَّةُ أَنَا مِنْ خَوْفٍ وَالْمَدِيكُ الصَّغِيرُ أَوَّلُ مَا يَذُرُّ ج
 بَرَانِي وَيَبْرِينُ أَوْ بَرِينُ عَ بِهَذَا الْأَحْسَاءِ وَأَبْرِيَّةٌ وَيَكْسَرُ بِمَرَوْ وَبَرِينُ بِالضَّمِّ عَبْدُ اللَّهِ
 أَبُو هِنْدٍ الدَّارِيُّ صَحَابِي (الْبَرْثِيُّ) كَقَنْفُذِ الْكَفِّ مَعَ الْأَصَابِعِ وَمُخَلَّبُ الْأَسَدِ أَوْ هُوَ السَّبْعُ
 كَالْأَصْبَعِ لِلْإِنْسَانِ وَقَبِيلُهُ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ أُمِّ بَرْثِيٍّ تَابِعِي وَبَرْثِيُّ الْأَسَدِ سَيْفٌ هَرْدَنِيٌّ عَلَسَ
 وَسِمَةً لِلدَّيْلِ كَالْبَرْثَانِ بِالْكَسْرِ (الْبَرْثُونُ) بِكَرْدَحِلِ الدَّابَّةِ وَهِيَ بِهَاجَ جَ بَرَاذِينُ وَالْمُسَبَّرْدَنُ
 صَاحِبُهُ وَبَرْذَنُ قَهْرٌ وَعَلَبٌ وَأَعْيَاعُ الْجَوَابِ وَالْقَرْسُ مَشَى مَشَى الْبَرْذُونُ (الْبَرْزِينُ) بِالْكَسْرِ
 مَشْرَبَةٌ مِنْ قَشْرِ الطَّاعِ * الْبُرَاشُ بِالضَّمِّ الَّذِي يَمْدُدُ نَظْرَهُ وَيُجَسِّدُهُ وَبُرْشَانُ دَ أَوْ قَبِيلُهُ
 * الْبَرْطَنَةُ ضَرْبٌ مِنَ الْأَهْوِ كَالْبَرْطَمَةِ (الْبَرْهَانُ) بِالضَّمِّ الْحُجَّةُ وَابْنُ سُلَيْمَانَ السَّمَرَقَنْدِيُّ
 الْمُحَدَّثُ وَجَدْتُ عَمْرُو بْنَ مَسْعُودٍ النُّحْوِيَّ وَبَرْهَانَ عَلَيْهِ أَهَامُ الْبَرْهَانُ وَابْنُ بَرْهَانَ بِالْفَتْحِ عَبْدُ الْوَاحِدِ
 النُّحْوِيُّ وَالْحُسَيْنُ بْنُ عَمْرِاءِ الْمُحَدَّثُ وَاحِدٌ مِنْ عِلِّيِّ بْنِ بَرْهَانَ الْفَقِيهِ صَاحِبُ الْغَزَالِيِّ وَذَهَبَ إِلَى أَنَّ
 الْعَامِي لَا يَلْزِمُهُ التَّقْيِيدُ بِمُحَدِّثٍ وَرَجَحَهُ النَّوَوِيُّ وَبَرْهَانَ لَقَبُ مُحَمَّدِ بْنِ عَلِيٍّ الدِّينَوْرِيِّ الشَّيْخِ
 الصَّالِحِ (الْبَرْيُونُ) بِكَرْدَحِلِ وَعَصْفُورِ السُّنْدُسِ وَبَارَنُ بِالْحَقِّ جَاءَهُ وَالْأَبْرَنُ مُنْثَلَةٌ الْأَوَّلِ
 حَوْضٌ يُقْتَسَلُ فِيهِ وَقَدْ يُتَخَذُ مِنْ نَحَاسٍ مَعَرَبٌ أَبْزَنُ وَأَهْلُ مَسْكَةٍ يَقُولُونَ بَارَانُ لِلْأَبْرَنِ الَّذِي
 يَأْتِي إِلَيْهِ مَاءُ الْعَيْنِ عِنْدَ الصَّغَائِرِ يَدُونَ أَبْزَنَ لِأَنَّهُ شَبَّ حَوْضٌ وَرَأَيْتُ بَعْضَ الْعُلَمَاءِ الْعَصْرِيِّينَ
 أَثْبَتَ وَصَحَّحَ فِي بَعْضِ كُتُبِهِ هَذَا اللَّعْنُ فَقَالَ وَعَيْنُ بَارَانُ مِنْ عُمَيْيُونَ مَسْكَةٍ فَتَهْتَمُّهُ فَتَدْبُهُ وَالْأَبْرَنُ
 بِالْكَسْرِ الْأَبْرِيمُ جَ أَبَا زَيْنٍ وَهَشَامُ بْنُ بَرْزَيْنٍ كَزَيْبٍ مُحَدَّثٌ وَكَغَرَابَةٍ بِاصْبَهَانَ مِنْهَا الْمُظَفَّرُ بْنُ
 عَبْدِ الْوَاحِدِ وَأَبُو الْقَرَجِ الْبَرْثَانِ الْمُحَدَّثَانِ وَأَبْزُونُ بِالضَّمِّ شَاعِرٌ عُمَانِيٌّ وَبُرَانَةُ كُثَامَةٌ هـ

قوله ابن ام برثن
 كذا في النسخ
 والصواب ابن آدم
 مولد ام برثن ويقال
 برثن بالميم وقد ذكره
 المصنف في الميم اه
 شارح

قوله و برشان
 الصواب ذكره في
 الشين لانه فعلا
 اه شارح
 قوله المظفر كذا في
 النسخ وصوابه
 المطهر اه شارح

باسفراين وبزيان بالضم محله بمرو (بسن) محركة اتباع لحسن وابسن الرجل حسنت سجيته
 والباسنة سكة الحراث وآلات الصناع وجوالق غليظ من مشاققة الكنان ج باسن وباسيان
 د بخوزستان ويسان ة بالشام وتقدم البستان بالضم معرب بوشان ج بساتين
 وبساتون ويوسف بن عبد الخالق البستاني حدث وبستان ابن عامر قرب مكة مجتمع النخلتين
 اليمنية والشامية وبستان ابراهيم بيلاد اسد وبستان المسناة بدار الخلافة من بغداد * باشان
 ة بهراة * باستان ة بنيسابور وابن البستاني هشام بن محمد من قرية بقرطبة * بصان
 كغراب ورمان شهر ربيع الآخر ج بصانات وابصة وبصني محركة مشددة النون ة منها
 السطور البصنيّة (البطن) خلاف الظاهر مذكر ج ابطن وبطون وبطنان ودون القبيلة
 اودون الفخذ وفوق العمارية ج ابطن وبطون وجوف كل شئ والشق الاطول من الريش
 ج بطنان وعشرون موضعاً وكثيف الاشتر المقول ومن همه بطنه أو الرغيب لا ينتهي من
 الاكل كالبطنان ورجل بطين عظيم البطن وقد بطن ككرم وكعظيم ضامر البطن ومبطون
 يشتكبه والبطن محركة داء البطن وبطنه وله وبطنه ضرب بطنه وبطن خفي فهو باطن ج
 بواطن وخبره علمه ومن فلان صار من خواصه واسبقطن امره وقف على دخلته والبطانة
 بالكسر السريرة ووسط الكورة والصاحب والوليعة ومن الثوب خلاف ظهارته وقد بطن
 الثوب بطيناً وبطنه و ع خارج المدينة والباطن داخل كل شئ ومن الارض ما غمض
 ج ابطنة وبطنان ومسيل الماء في الغلط ج بطنان وكتاب عتروس و فرس وهو ابو البطين
 وكلاهما محمد بن الوليد وحزام القتب ج ابطنة وبطن و ع بين الشقوف والتعلبية و ع
 اهذيل و د بيلاد اليمن واطن البعير شدة بطنه كبطنه وعريض البطن رخي البال
 والبطنة بالكسر البطر والاشتر والكطة والبطين البعيد وفرس محمد بن الوليد بن عبد الملك
 ولقب خارجي ولقب مسلم بن أبي عمران المحدث الجليل وكثير شاعر ومنزل القصر ثلاثة
 كواكب صغار كانت انا في وهو بطن الحمل وذو البطن اسامة بن زيد رضي الله تعالى عنه

قوله وبزيان الخ
 كذا في النسخ
 والصواب بزنان
 بالنون وأما بزيان
 بالياء فهي قرية
 بهراة اه شارح
 قوله حسنت سجيته
 كذا في النسخ
 والصواب سجيته
 اه شارح
 قوله بصانات كذا
 في النسخ وصوابه
 بصان كغراب جمع
 غراب وقد سبق
 للمصنف في وبص
 أن وبصان اسم
 شهر ربيع الآخر
 اه شارح
 قوله ووسط الكورة
 كذا في النسخ
 والصواب وباطنة
 الكورة وسطها وما
 تنحى منها اه شارح
 قوله ابن أبي عمران
 صوابه ابن عمران
 اه شارح

وَكُتَّعُظِمِ الْأَيْضُ الظَّهْرُ وَالْبَطْنُ مِنَ الْخَيْلِ وَالْبَاطِنَةُ بِسَاحِلِ بَحْرِ عُمَانَ وَمِنَ الْبَصْرَةِ
وَالْكُوفَةِ مُجْتَمَعُ الدُّوْرِ وَالْأَسْوَاقِ وَالضَّاحِيَةُ مَا تَحْتَى عَنِ الْمَسَاكِينِ وَكَانَ بَارِزًا وَذُو الْبَطْنِ
الْبَحْسُ وَأَلْقَتْ ذَا بَطْنَهَا وَلَدَتْ وَالِدَ جَابِسَةٍ بَاضَتْ وَالذِّئْبُ يَغْتَابُ بَنِي بَطْنِهِ لِأَنَّهُ لَا يَظُنُّ بِهِ الْجُوعُ
أَبَدًا وَأَعْنَاظُنُّ بِهِ الْبَطْنَةَ لَعَدُوْدٍ عَلَى النَّاسِ وَالْمَاشِيَةِ وَبَطْنُ الْعَبِيَّةِ أَنْ لَا يُؤْخَذَ بِمَا تَحْتَى الذَّقْنُ
وَالْحَنَنْكُ * رَمَلَةٌ * بِهَكْمَةٍ تَشْتَدُّ عَلَى الْمَشْيِ * بَغْدَانُ لُغَةٌ شَائِعَةٌ فِي بَغْدَادٍ وَبَغْدَانُ دَخَاهَا
* أَبَقْنُ أَخَصَبَ جَنَابِهِ وَاحِدُ بَنٍ بِقَنَةٍ مُحَرَّكَةٌ وَالنُّونُ مُشَدَّدَةٌ وَزَيْرُ الْعُلَوِيِّينَ مِنْ بَنِي حُودٍ
بِالْأَنْدَلُسِ * الْمَبْكُونَةُ الْمَرَأَةُ الذَّلِيلَةُ * الْبَلَانُ كَشَدَادُ الْحَمَامِ وَذَكَرَ فِي اللَّامِ (الْبَلْسُنُ)
بِالضَّمِّ الْعَدَسُ وَحَبٌّ آخَرُ يُشَبَّهُهُ الْوَاحِدَةُ بِلِسْنَةٍ وَالْبَلْسَانُ فِي ب ل س * بَلْقِينَةُ بِالضَّمِّ
وَكَثِيرُ الْقَافِ * بِمَضْمُونِهَا عَلَامَةُ الدُّنْيَا صَاحِبُنَا عَمْرُ بْنُ رَسَلَانَ * هَوْنِي (بِلَهْنِيَّةٍ) مِنْ
الْعَيْشِ بِضَمِّ الْبَاءِ أَيْ سَعَةٍ وَرَفَاهِيَةٍ (الْبَنَّةُ) الرِّيحُ الطَّيِّبَةُ وَالْمُسْتَنْتَةُ ج بَنَانُ وَرَانَتْهَا بَعْرُ
الطِّبَاعِ وَكَتَّاسُ مِنْ وَبَنَّةٍ الْجَهْفِيَّ حَمَائِي أَوْ هُوَ بِالْمُنَّةِ التَّحْتِيَّةِ أَوَّلُهُ وَ ع بِكَابِلٍ وَ ه يَغْدَادُ
وَحَصٌّ بِالْأَنْدَلُسِ وَبِالضَّمِّ جَدُّ لُيُوثُ بْنُ سُلَيْمَانَ الرَّازِيَّ وَبَنِي يَسْنَ أَهْلَامُ كَابَنُ وَالْبَنَانُ الْأَصَابِعُ
أَوْ اطَّرَافُهَا وَمِائَةٌ وَجَبَلُ لَبْنِي أَسَدٍ وَ ع يَجْدُو بِالضَّمِّ ع وَاسْمُ جَعَاةٍ وَكَشَدَادُ دِينَارِ بْنِ
بَنَانٍ أَوْ هُوَ بَنَانُ بِالْمُسْنَةِ التَّحْتِيَّةِ وَحَرْبُ بْنُ بَنَانٍ وَابْنُ يَعْقُوبَ الْكِنْدِيُّ أَوْ هُوَ بَنَانُ بِالْمُسْنَةِ
الْفَوْقِيَّةِ وَالْبَنَانَةُ وَاحِدَةُ الْبَنَانِ وَ ع وَقَصْرُ بِالضَّمِّ الرُّوضَةُ الْمُعْشَبَةُ وَحَيٌّ مِنْهُمْ ثَابِتُ الْبُنَانِي
وَمَحَلَّةٌ بِالْبَصْرَةِ نُسِبَتْ إِلَى بَنَانَةٍ أُمِّ وَلَدِ سَعْدِ بْنِ لُؤْيٍ بْنِ غَالِبٍ سَكَنَهَا ثَابِتٌ أَيْضًا وَبَنَانُ أَرْبَطُ الشَّاةِ
لِيَسْمَتَهَا وَالْبَنِينَ الْمُتَنَبِّتُ الْعَاقِلُ وَالْبَنِي كَفَّ حَتَّى ضَرَبَ مِنَ السَّمَكِ وَمُوتِي بْنُ هَرُونَ الْهَدَثُ
وَلَقَبُ آخَرُ كَلَّمَهُ نُسَبَهُ إِلَى الْبَنِّ بِالضَّمِّ وَهُوَ ثِيٌّ يَتَّخَذُ كَالْمُرِيِّ وَابُو الْقَسِيمِ بْنُ الْبَنِّ وَاحِدُ بْنُ عَلِيٍّ
ابْنُ الْبَنِّ مُحَمَّدَانُ وَبِالْكَسْرِ الطَّرْفُ مِنَ الشَّهْمِ وَالسِّمْنُ يُقَالُ بْنُ عَلِيٍّ وَابْنُ الْمَوْضِعِ الْمُتَنَبِّتُ الرَّائِحَةُ
وَبَنُ لُغَةٍ فِي بَلِّ وَالْبَنَانُ الْعَمَلُ وَالرَّدَى مِنَ الْمَنْطِقِ وَمَاءُ أَهْمٍ وَعَبْدُ الْغَفِيِّ بْنِ بَيْنٍ كَامِرُ وَبَيْنٍ
كَرْبِيرُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الْقُرَيْشِيُّ مُحَدَّثَانِ (الْبُونُ) كُورَنَانِ بِالْيَنْ أَعْلَى وَأَسْفَلَ وَفِيهِمَا الْبُتْرُ الْمُعْطَلُ

قوله أن لا يؤخذ
كذا في النسخ
والصواب أن يؤخذ
اه شارح

قوله ابن هرون
صوابه ابن زياد
الكوفي اه شارح

قوله كشوري
الصواب انه بفتح
الواو وتشديد النون
كما ضبطه نصر وجه
الله اه شارح

والقصر المتباعد كورتان في التنزيل وبالضم مسافة مابين الشينين ويصح و ع يلا
منينة ود بالين وة به راة وتل بوفى كشورى ة بالكوفة والبوان بالضم والكسر
عمود اللبابة ج ابوة ويون بالضم وكسر د وبانة بنت بهز بن حكيم وعمرو بن بانة المقتي هو ادر
والبونة البنت الصغيرة وبالضم د باقر يقية منها مروان بن محمد شارح الموطا واحمد بن
علي شيخ الطريقة وجد الوليد بن ابان بن بونة تحدث وواد وعبد الملك بن بونة بضم الباء والنون
شيخ اندلسي روى عنه ابن دحيسة وبوانه كشماعة هضبة وراية ينبع ومائة ابني جشم وماء ابني
عقيل وشعب بوان كشاد بن فارس احدى الجنان الاربع الديونية وبونات بالضم ع بها ايضا
والبان ة بضم وة بنيسابور وشجر ولحيت غيره دهن طيب وحبسه نافع للبشر والقش
والكلف والحصف والبهق والسعفة والجرب وتفسر الجلدطلا بالخل وصلابة الكبد والطحال
شر بابا بالخل ومن قال منه شربا مقي مطاق بلغما خاصا وذوالبان ع وجبل وابوان ة يديماط
وقريتان بالصعيد والبون ع وبانة يونه كسينه وبانوية والدعبد الباقي الامام النحوي
وجد طاهر بن ابي بكر الحديث (البهين) كجدر التستر والبهانة الطيبة النفس والريح
اول البينة في علمها ومنطقها والضحكة الخفيفة الروح وبهان كظام امرأة والباهين قمر او قمل
لا يزال عليها طلع جديد وكأس مبسرة واخر مرطبة ومثمرة والبهونية من الابل ما بين الكرمات
والعربية (البهكن) بكسر الشا ب الغض وهي بهاء وشباب بهكن غض ويقال للجزء
بهكن في مشيتها * البهمن اصل نبات شبيه باصل الفجل الغليظ فيه اعوجاج غالبا وهو
أجروابيض ويقطع ويجهف نافع للنفقان الباردة والقلب جدا بهي وبهمن اسم وبهمن
ما من الشهر الفارسية الحادي عشر (البين) يكون فرقة ووصلا واسما ونظرا فامة كحا
والبعد وبالكسر الناحية والفصل بين الارضين وارتفاع في غاط وقد رمت البصر و ع قرب
نجران و ع قرب الحيرة و ع قرب المدينة وة بفسر و زباد فارس و ع ونهر بين
بغداد وبين دفاع وجلس بين القوم وسطهم واقية بعيدات بين اذ القية بعد حين ثم امسك عنه

ثُمَّ أَنَا وَبَانُوا يَنُوتُونَ فَارَقُوا وَالشَّيْءُ يَنُوتُ وَيُونَاوُ يَشُونُهُ انْقَطَعَ وَأَبَانُهُ غَيْرُهُ وَالْمَرْأَةُ عَنِ الرَّجُلِ
فَهِيَ بَاتْنٌ انْصَلَتْ عَنْهُ بِطَلَاقٍ وَتَطْلُقُهُ بِأَنْتَ لَأَغْرِبُ بَانَ يَانَا تَضَحُّ فَهَوَيْنَ جَ أَيَّانُهُ وَيَنْتَهُ
بِالْكَسْرِ وَيَنْتَهُ وَيَنْتَهُ وَأَبْنَسْتُهُ وَأَسْتَبْنَسْتُهُ وَأَوْصَحْتُهُ وَعَرَفْتُهُ فَبَانَ وَبَيْنَ وَبَيْنَ وَأَبَانَ وَأَسْتَبَانَ
كُلُّهَا لَزِمَةُ مَعْدِيَّةٍ وَالتَّيْنَانُ وَيُغْنِي مَصْدَرُ شَاذٍ وَضَرْبُهُ قَابَانُ رَأْسُهُ فَهُوَ مَيْنٌ وَمَيْنٌ كَمَيْنٍ
وَبَايَسُهُ هَاجِرُهُ وَبَايَسَاتُهُ هَاجِرَاتُهَا وَبَايَسَاتُهَا مِنْ بَأَى الْحَلَوِيَّةِ مِنْ قَبْلِ شَمَالِهَا وَكُلُّ قَوْسٍ بَاتَتْ عَنْ وَتَرِهَا
كَثِيرًا كَالْبِائِنَةِ وَالْبِئْرُ الْبَعِيدَةُ الْقَعْرُ الْوَاسِعَةُ كَالْبُيُونِ وَغُرَابُ الْبَيْنِ الْآبِقُ أَوِ الْآحَرُ الْمُنْقَارُ
وَالرَّجُلَيْنِ وَأَمَّا الْأَسْوَدُ فَأَنَّهُ الْحَامِمْ لِأَنَّهُ يَحْتَمُّ بِالْفِرَاقِ وَهَذَا بَيْنَ بَيْنَ أَيْ بَيْنَ الْجِدِّ وَالرَّدَى أَمَّا
جَعْلُ وَاحِدٍ أَوْ بَيْنَا عَلَى الْفَتْحِ وَالْهَمْزُ الْحَقِيقَةُ تُسَمَّى بَيْنَ بَيْنَ وَيُنَادِي بَيْنَ كَذَا هِيَ بَيْنَ شَبَعَتِ قَضَمًا
فَخَدَّتِ الْأَلْفَ وَيُنَادِي بَيْنَ بَيْنَ مِنْ حُرُوفِ الْإِبْتِدَاءِ وَالْأَصْحَى يُخَفِّضُ بَعْدَ يَنَاءٍ إِذَا صَلَحَ مَوْضِعُهُ بَيْنَ

كَقَوْلِهِ يَنَادِي تَعْنِفُهُ الْكُفَّةُ وَرَوْغُهُ * يَوْمًا تَجِي لَهْجَرِي سَلَفُ

وغيره يرفع ما بعده على الابتداء والخبر والبيان الإفصاح مع ذكره والبيان القصص ج أَيَّانُهُ
وَأَيَّانُ وَيُنَاءُ وَالْكَوَاكِبُ الْبَيَانَاتُ الَّتِي لَا تَنْزِلُ الشَّمْسُ بِهَا وَلَا الْقَمَرُ وَبَيْنَ بَيْنَهُ زَوْجُهَا
كَبَانِهَا وَالشَّجَرُ بَدَا وَظَهَرَ أَوَّلَ مَا نَبَتْ وَالْقَرْنُ نَجْمٌ وَأَبُو عَلِيٍّ بَنِيَّانُ كَشَدَّ أَزَاهِدُ ذَوَكَرَامَاتٍ
وَيَنَاءُهُ كَجَبَانَةٍ بِالْمَقَرِّبِ مِنْهَا قَالَسُمُ بْنُ أَصْبَغٍ الْبَيَّانِيُّ الْحَافِظُ الْمُسْنَدُ وَبَلَدِيَّةُ مُحَمَّدِ بْنِ سُلَيْمَانَ
الْمَقْرِي وَبَيَّانُ عَ يَطْلُبُ يَوْسَ وَيُوسُفُ بْنُ الْمُبَارَكِ بْنِ الْيَدِينِيِّ بِالْكَسْرِ مُحَدَّثٌ وَيَنْوُنُ حَضَنُ
بِالْمَيْنِ وَبِهَاءُ عَ بِالْحَرَيْنِ وَيَنْوُنَةُ الدِّيَاوُ الْقُصُوفُ قَرِيَّانُ فِي شِقِّ بَنِي سَعْدٍ وَيَنْوُنَةُ عَ بِوَادِي
الرُّوَيْنَةِ وَتَنَاهَا كَثِيرٌ فَقَالَ

الْأَشُوقُ لِمَا هَيَّجَتْكَ الْمَنَازِلُ * بِحَيْثُ التَّقَتِ مِنْ يَنْتَبِينَ الْعِيَا طِلُ

(فصل الثاء) * التَّنَوُّنُ الْإِحْتِمَالُ وَالْخَدِيدَةُ كَالْتَنَافُوتِ وَقَدْ تَنَانُ

وَتَنَانُ جَاءَ مِنْ هُنَامَرَةٍ وَمِنْ هُنَامَرَةٍ (التَّبَنُّ) بِالْكَسْرِ عَصْبَةُ الزَّرْعِ مِنْ بَرِّ وَفُجُوهِ وَيُفْحُ
وَالسَّبْدُ السَّمْحُ وَالشَّرْبُ وَالدَّبُّ وَقَدْ حُرِّقَ الْعِشْرِينَ وَبَيْنَ الدَّابَّةِ يَنْبَغِيهَا أَطْعَمَهَا التَّبَنُّ وَتَبَنَ

قوله ومبين كحسن
غلط وانما غره سياق
الجوهري حيث قال
ضربه قابان رأسه
عن جسده فهو
مبين ومبين اسم
أيضا اه شارح
قوله في الشعر يينا
تعنقه هو بالقاء هنا
كالصاحح والذي في
نسخ الديوان تعنقه
بالقاف اه شارح

قوله والكواكب
البيانات الصواب
فيه البيانات
بوحدين ويقال
أيضا البيانات
ويدل على ذلك ان
صاحب اللسان
ذكر هذا في تركيب
ب ب ن اه شارح
قوله وبلديه غلط
والصواب في نسبه
انه مراكشي
صنهاجي يياتي
بفوقية بدل النون
اه شارح

كَفَرَحَ تَبْنُوسًا تَبْنُوسًا فَطَنَ فَهُوتَيْنِ كَكَيْفَ فَطَنَ دَقِيقَ النَّظَرِ كَكَيْفَ تَقْسِيمًا وَالتَّبَانُ بَانِعُ التَّبَنِ
 وَمُوسَى بْنُ أَبِي عُمَانَ وَاسْمَعِيلُ بْنُ الْأَسْوَدِ الْمُحَدَّثَانِ وَالتَّبَانُ كُرْمَانٍ سِرَاوِيلُ صَغِيرٍ يَسْتُرُ الْعَوْرَةَ
 الْمُقْلَطَةُ وَاتَّبَنَ كَأَفْعَلَ لِسَبِّهِ وَمُحَمَّدُ بْنُ بُنَانٍ مُحَدَّثٌ وَكُغْرَابٍ أَوْ كُرْمَانٍ وَيَكْسُرُ لِقَبْ سَبْعِ الْحَبِيرِيِّ
 يُقَالُ لَهُ أَسْعَدُ بُنَانٍ وَالْحُسَيْنُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ بُنَانٍ كُغْرَابُ التَّبَانِيِّ وَبِالنُّونِ وَهُمْ وَتَوَبَّنَ كَقَوَّلِ
 هُ بِسَفِّ مِمَّا الْعَلَامَةُ أَبُو بَكْرٍ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ أَحْمَدَ وَلَقَمَانُ بْنُ عَيْسَى وَجَعْفَرُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْمُحَدَّثُونَ
 التَّوْبَقِيُّونَ وَتَبْنِينُ دُ مِنْهُ يُتَوَبَّنُ بْنُ أَبِي بَكْرٍ خُطْبَا التَّبْنِينِيِّ وَالتَّبْنُ كَكَيْفَ مِنْ يَتَعَبَثُ يَبْدَهُ
 بِكُلِّ شَيْءٍ * تَرْنُ كَزَفَرٍ ع بِالْيَمِينِ وَيُقَالُ لِلْأَمَةِ وَالْبَغِيِّ تَرْنَى كَحَبْلِي وَتَرْنَى وَابْنُ تَرْنَى وَلَدُ الْبَغِيِّ
 وَيَجُوزُ أَنْ تَكُونَ تَرْنَى مِنْ رِيْدَتٍ إِذَا أُدِيمَ النَّظَرُ إِلَيْهَا * التَّقْنُ الْوَسْخُ (التَّقْنُ) الْأَمْرُ
 أَحْكَمُهُ وَالتَّقْنُ بِالْكَسْرِ الطَّبِيعَةُ وَالرَّجُلُ الْحَادِقُ وَرَجُلٌ مِنَ الرُّمَةِ يُضْرَبُ بِجُودَةٍ رُمِيهِ الْمِثْلُ
 وَتَرْتَوِي الْمِثْرُ وَرَسَابَةُ الْمَاءِ فِي الْجَدُولِ أَوِ الْمَسِيلِ وَتَقْنُوا أَرْضَهُمْ تَقْنِيْنَا اسْقُوا الْمَاءَ الْخَارِ تَجُودُ
 * تَاكَرْنَى بِضَمَّتَيْنِ وَشَدَّ النُّونَ مَقْصُورَةً هُ بِالْأَنْدَالِسِ (التَّلْنَةُ) بِضَمَّتَيْنِ وَيُفْتَحُ أَوَّلُهُ اللَّبْثُ
 وَالْحَاجَةُ كَالْتَلُونِ وَالتَّلُونَةُ فِيهِمَا وَتَلَانٌ بِمَعْنَى الْإِتْنِ (الْإِتْنُ) بِالْكَسْرِ الْمِثْلُ وَالْقَرْنُ كَالْتَيْنِ
 وَاتَّيْبَعُوا الْمَرْضَ الصَّبِيَّ قَصَعَهُ فَلَا يَشِبُّ وَطَلْحَةُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ تَنْتَةَ كَحِكْمَةٍ مُحَدَّثٌ وَالتَّيْنُ
 كَسَكَيْتَ حَبَّةً عَظِيمَةً وَيَا حُضِّي خَفِي فِي السَّمَاءِ يَكُونُ جَسَدُهُ فِي سِتَّةِ بُرُوجٍ وَذَنْبُهُ فِي الْبُرْجِ
 السَّابِعِ دَقِيقُ اسْوَدَ فِيهِ التَّوَاءُ وَهُوَ يَنْتَقِلُ تَنْقُلُ الْكَوَاكِبِ الْجَوَارِي وَفَارِسِيَّةٌ هَشْتَنْبَرُ
 وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ مَوْضِعٌ فِي السَّمَاءِ وَهُمْ وَقَبُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ الْمُهَدِّي لِسَمِيهِ وَسَوَادُهُ وَسَيْفُ الْقَبِيلِ
 شَرْحِبِيلُ بْنُ عَمْرٍو وَالتَّبْنَانُ بِالْكَسْرِ الذَّبُّ وَمِمَّا لُ الشَّيْءُ وَتَانٌ يَسْتَمُ مَا قَايَسَ وَتَنْتَنُ تَرْنُ أَصْدَقَاءَهُ
 وَصَاحِبٌ غَيْرُهُمْ * التَّوْنُ بِالضَّمِّ خَرْقَةٌ يَلْعَبُ عَلَيْهَا بِالْكَبْجَةِ وَدُ بِجُرَّاسَانَ قُرْبَ قَايِنَ مِنْهُ
 اسْمَعِيلُ بْنُ أَبِي سَعْدٍ وَأَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ أَحْمَدَ وَبِهِمَا جَوَازَةٌ قُرْبَ دِمِيطَاوَةَ رَغَرَتْ مِنْهَا عَمْرُ بْنُ
 أَحْمَدَ وَعَمْرُ بْنُ عَلِيٍّ وَسَلَامُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ وَعَبْدُ الْمُؤْمِنِ بْنُ خُلَافٍ وَالتَّوَانُ التَّوَانُ وَهُوَ يَتَدَاوَنُ
 لِلصَّيْدِ إِذَا جَاءَهُ مَرَّةً عَنْ يَمِينِهِ وَمَرَّةً عَنْ شِمَالِهِ وَالتَّوَانُ الْحَمَامُ فِي أ ت ن * تِهَنَ كَفَرَحَ

قوله وتبين ظاهر
 سياقه أنه بالفتح
 وضبطه الحافظ
 بالكسر اه شارح

قوله وعمرو بن علي
 الصواب عمرو بن
 علي وكذا الصواب
 في سالم بن عبد الله
 أنه نوبى نسبة إلى
 بلاد النوبة

فَهُوَ مِنْ كَذِبٍ نَامٍ (التين) بالكسر م وَرَطْبُهُ النَّضِيجُ أَحَدُ الْقَاكِهَةِ وَكَثْرُهَا غِذَاءُ
وَأَقْلَاهَا نَفْخًا جَذِبَ حَمَلٌ مَفْقَحٌ سَدَّ السَّكْبَ وَالطَّحَالِ مَلَيْنٌ وَلَا كُنَّا مِنْهُ مَقْمَلٌ وَجَبَلٌ بِالشَّامِ
وَمَسْجِدُهَا وَجَبَلٌ لَغَطْفَانٍ وَأَسْمُ دِمَشْقَ وَطُورُ بَيْنَا بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ وَالْمَدِّ وَالْقَصْرِ بِعَقَى مَيْتَاءَ
وَالْتِبَنَةُ بِالْكَسْرِ الدُّبُرُ وَمَاءَةٌ وَلَقَبَ عَيْسَى بْنُ إِسْمَاعِيلَ الْمُحَدَّثُ وَتَمَامُ بْنُ غَالِبٍ بْنُ عَمْرِو التَّيْمَانِيُّ
أَدِيبٌ صَاحِبُ الْمُوَعِبِ وَالتَّيْنَانُ بِالْكَسْرِ حَبْلَانِ لَبْنِي نَعَامَةٌ وَالدُّبُّ وَتَيْنَاتُ قُرْصَةُ عَلَى بَحْرِ

الشَّامِ ﴿فصل المَاء﴾ * التَّشَاوُنُ وَالتَّشَاوُنُ وَالتَّشَاوُنُ بِعَقَى (تَبَنٌ)

التَّوْبُ يَتَّبِعُهُ تَبَنًا وَتَبَانًا بِالْكَسْرِ ثَنَى طَرَفَهُ وَخَاطَهُ أَوْ جَعَلَ فِي الْوِعَاءِ شَيْئًا وَجَعَلَهُ بَيْنَ يَدَيْهِ كَتَبَنَ
وَكَذَا إِذَا لَفَقَ حُجْرَةً سَرًا وَيْلَهُ مِنْ قُدَامِ وَالتَّيْنُ وَالتَّيْنَانُ بِالْكَسْرِ وَالتَّيْنَةُ بِالضَّمِّ الْمَوْضِعُ الَّذِي
تَحْمَلُ فِيهِ مِنْ ثَوْبِكَ تَتَّبِعُهُ بَيْنَ يَدَيْكَ ثُمَّ تَجْعَلُ فِيهِ مِنَ الْقَرَأِ وَغَيْرِهِ وَقَدْ اتَّبَعْتُ فِي ثَوْبِي وَالتَّيْنَةُ
كَبَسَ تَضَعُ فِيهِ الْمَرْأَةُ مِرَاتَهَا وَأَدَاتَهَا وَكَفَرِحَةٌ ع وَسَعِيدُ بْنُ تَبَانٍ كَرَّمَانٌ مُحَدَّثٌ (تَبَنٌ)
اللَّحْمُ كَفَرِحَ اثْنَانِ وَاللَّيْسَةُ اسْتَرَحَتْ فَهِيَ تَبَنَةٌ * التَّجْنُ وَيُحْرَكُ طَرِيقٌ فِي غُلْظٍ وَخُرُوفَةٍ
(تَجْنُ) كَكَرْمٍ نَجْوَةٌ وَنَخَانَةٌ وَنَخْنًا كَعَنْبٍ غُلْظٌ وَصَلَبٌ فَهُوَ تَجْنٌ وَالتَّجْنُ فِي الْعَدُوِّ بِالْفَتْحِ
الْجَرَاخَةُ فِيهِمْ وَقُلَانًا وَهَنُهُ وَحَتَّى إِذَا اتَّخَذْتُمُوهُمْ أَيْ غَلَبْتُمُوهُمْ وَكَثُرْفِهِمُ الْجَرَاخُ وَالتَّجْنُ الْحَلِيمُ
وَاسْتَخْنَسَ مِنْهُ النَّوْمُ غَلَبَهُ وَالتَّخْنَةُ كُكْرَمَةُ الْمَرْأَةِ الضَّخْمَةُ (تَدِنٌ) اللَّحْمُ كَفَرِحَ تَغْيَرَتْ
رَائِحَتُهُ وَقُلَانٌ كَثْرَتُ لَحْمُهُ وَثَقُلَ فَهُوَ تَدِنٌ كَكَتِفٍ وَمُعْظَمٌ وَقَدْ تَدِنَ بِالضَّمِّ تَشْدِينًا وَمَرْأَةٌ تَدِينُ
كَفَرِحَةٍ وَمُكْرَمَةٌ نَاقِصَةُ الْخَلْقِ وَكِعْظَمَةٌ لَحْمَةٌ فِي سَمَاجَةٍ وَفِي حَدِيثِ ذِي الْيَدَيْنِ مُثَدَّنُ الْيَدِ
أَيْ مَخْرُجُهُمَا مَقْلُوبٌ مِنْ مُثَدَّنٍ * ثَرْنٌ كَفَرِحَ آذَى صَدِيقُهُ وَجَارُهُ (الثَّغْنَةُ) بِالْكَسْرِ الْقَاعِمُ مِنَ
الْبَهْرِ الرَّكْبَةُ وَمَامَسَ الْأَرْضَ مِنْ كُرْكُرَتِهِ وَسَعْدَانَاتِهِ وَأَصُولُ الْخَفَازَةِ وَمِنْكَ الرُّكْبَةُ وَتَجْمَعُ
السَّاقُ وَالْفَخْدُ وَمِنْ الْخَلِيلِ مَوْصِلُ الْفَخْدَيْنِ فِي السَّاقَيْنِ مِنْ بَاطِنِهِمَا وَالْعَدْدُ وَالْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ
وَمِنْ الْجِلَّةِ حَافِقًا اسْقَلَاهَا وَمِنْ النُّوقِ الصَّارِبَةُ بِثَقْنَاتِهَا عِنْدَ الْحَلَبِ وَالتَّقْنُ مَخْرَجُ كُدَاءٍ فِي الثَّغْنَةِ
وَمُسْلِمُ بْنُ ثَغْنَةَ أَوْ ابْنُ شُعْبَةَ مُحَدَّثٌ وَجَلَّ مِنْقَانٌ أَصَابَتْ ثَغْنَتُهُ جَنْبَهُ وَبَطْنُهُ وَثَغْنُهُ يَثْقَنُهُ دَفْعُهُ

قوله وقد اثبتت
كذا في النسخ
والصواب اثبتت
كاكرمت كما في
المحكم وقوله سعيد
ابن تبيان صوابه
بشان بتقديم
الموحدة وهو أخو
يوسف المتقدم في
بش ١٥ شارح

قوله وفي حديث ذي
اليدنين كذا في
النسخ والصواب
ذو اليدنية وقوله
مشدن بالتشديد
والصواب مشدن
كمكرم وقوله أي
مخرجها كذا في
النسخ والصواب
مخرجها ١٥ شرح
قوله وجمعت الخ عطف
تفسيره عاصم

وَبَعَثَهُ وَأَتَاهُمِنْ خَلْقِهِ وَالنَّاسُ قَدْ ضَرَبَتْ بِثِقَاتِهِمِ وَثَقَّتْ يَدُهُ كَقَرَحٍ غَلَقَتْ وَاثَقَّتْهَا الْعَمَلُ
وَذَوَاتُ الثَّقَنَاتِ عَلِيٌّ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ عَلِيٍّ وَقِيلَ هُوَ عَلِيُّ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْعَبَّاسِ وَكَانَتْ لَهُ تَحْسِينَاتُ أَصْلٍ
زَيْتُونٍ يُصَلِّي عِنْدَ كُلِّ أَصْلٍ رَكْعَتَيْنِ كُلَّ يَوْمٍ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ وَهْبٍ رَئِيسُ الْخَوَارِجِ لِأَنَّ طَوْلَ
السُّجُودِ أَثَرٌ فِي ثِقَاتِهِ وَثَاقَتُهُ جَالِسُهُ وَلَا زِمَهُ فَهُوَ مُشَافِقٌ وَمُتَّقِنٌ (الثَّقَنَةُ) بِالضَّمِّ الْقِلَادَةُ
وَالرَّايَةُ وَالْقَبْرُ وَيُذَرُّ النَّارُ وَحَقَرَةٌ قَدْ رَمَا يُورَى الشَّيْءُ وَالسِّرْبُ مِنَ الْحَمَامِ وَالنِّيَّةُ مِنْ إِيْمَانٍ أَوْ كُفْرٍ
وَعَنْهُمْ يُعَلَّقُ فِي عُنُقِ الْإِبِلِ وَمَرْكَزُ الْأَجْنَادِ وَجُجَّتْهُمْ عَلَى لَوَاهِ صَاحِبِهِمْ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ هُنَاكَ لَوَاهُ
وَلَا عِلْمٌ جُ كَصُرْدٍ وَثَكْنٌ مُحَرَّكَةٌ جَبَلٌ وَالْأَثَكُونُ بِالضَّمِّ الْعَرِجُونَ أَوِ الشَّمْرَاخُ (الثَّنُّ)
بِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ وَكَامِرٌ جَوْءٌ مِنْ غَمَانِيَّةٍ أَوْ يَطْرُدُ ذَلِكَ فِي هَذِهِ الْكُسُورِ جُ أَثْمَانٌ وَتَحْنُ أَوْ أَخَذَ
تَحْنٌ مَالِهِمْ وَكَضَرَبَهُمْ كَانَ ثَامِنُهُمْ وَتَحْنٌ كِيْمَانٌ عَدَدٌ وَلَيْسَ بِنَسَبٍ أَوْ فِي الْأَصْلِ مَنْسُوبٌ إِلَى
الثَّنِّ لِأَنَّهُ الْجَزْءُ الَّذِي صَيَّرَ السَّبْعَةَ غَمَانِيَّةً فَهُوَ وَتَحْنُهَا ثُمَّ قَعَّوْا وَأَوَّاهَا لِأَنَّهُمْ يَغْيِرُونَ فِي النَّسَبِ
وَحَدَفُوا مِنْهَا أَحَدِي يَأِي النَّسَبِ وَعَوَّضُوا مِنْهَا الْآلِفَ كَمَا فَعَلُوا فِي الْمَنْسُوبِ إِلَى الْيَمَنِ فَثَبَّتَتْ
يَاوُهُ عِنْدَ الْإِضَافَةِ كَمَا ثَبَّتَتْ يَأِي الْقَاضِي فَيَقُولُ ثَمَانِي نِسْوَةٌ وَتَحْنِي مِائَةٌ وَتَسْقُطُ مَعَ التَّنْوِينِ عِنْدَ
الرَّفْعِ وَالْجَزْءِ وَثَبَّتْ عِنْدَ النَّصَبِ وَأَمَّا قَوْلُ الْأَعَشَى

وَلَقَدْ شَرِبْتُ غَمَانِيًّا وَغَمَانِيًّا * وَتَحْنُ عَشْرَةٌ وَثَنَتَيْنِ وَأَرْبَعَا

فَكَانَ حَقُّهُ ثَمَانِي عَشْرَةً وَأَتَاهُ ذِفَتْ عَلَى لُقَّةٍ مِنْ يَقُولُ طَوَالُ الْأَيْدِ وَكُفَّ عَظِيمٌ مَا جَعَلَ لَهُ غَمَانِيَّةً
أَرْكَانَ وَالْمُسْمُومُ وَالْمُحْمُومُ وَالثَّنُّ بِالْكَسْرِ الْآيِلَةُ الثَّامِنَةُ مِنْ أَطْمَاءِ الْإِبِلِ وَأَتَحْنُ وَرَدَتْ إِلَيْهِ
عَسْنَا وَالْقَوْمُ صَارُوا غَمَانِيَّةً وَتَحْنُ الشَّيْءِ مُحَرَّكَةٌ مَا اسْتَحَقَّ بِهِ ذَلِكَ الشَّيْءُ جُ أَثْمَانٌ وَتَحْنُ وَأَتَحْنُهُ
سَاعَتَهُ وَأَتَحْنُ لَهُ أَطْمَاءُ غَمَانِيَّةً وَتَحْنَانِ دُ بَنَاءُ نُوحٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ لَمَّا خَرَجَ مِنَ السَّفِينَةِ وَمَعَهُ
تَحْنَانُونَ إِنْسَانًا وَمِنْهُ عَمْرُ بْنُ نَابِتٍ الثَّمَانِيُّ النَّصَوِيُّ وَتَحْنَانَةُ كَسْفِينَةٌ دُ أَوْ أَرْضٌ وَقَوْلُ
الْجَوْهَرِيِّ غَمَانِيَّةٌ سَمُوٌّ وَتَحْنَانِيَّةٌ تَبَتْ وَقَارَاتٌ مُ سَمِعْتُ بِذَلِكَ لِأَنَّهُمَا تَحْنَانِي قَارَاتُ وَالْمَثَامِنُ ع
لَبَنِي ظَالِمٌ بْنُ تَحْمِيرٍ وَبَشْرٌ عَرَابِيٌّ كَسَرَى بِبَشْرَى فَقَالَ سَلْنِي مَا شِئْتَ فَقَالَ أَسْأَلُكَ ضَانًا غَمَانِيًّا فَقِيلَ

أَحَقُّ مِنْ صَاحِبِ ثَمَانِ ثَمَانِينَ (الْثَنَى) بِالْكَسْرِ يَسِيرُ الْحَشِيشَ إِذَا كَثُرَ وَرَكِبَ بَعْضُهُ بَعْضًا
أَوْ مَا اسْوَدَّ مِنَ الْعِيدَانِ لِأَمِنْ بِقُلٍ وَعُشْبٍ وَكُتَابِ النَّبَاتِ الْمَكْتُمِ الْمَلْفُ وَكُفْرَابِ ح
وَالثَّنَةُ بِالضَمِّ الْعَانَةُ أَوْ مَرِيضَاءُ مَا بَيْنَهَا وَبَيْنَ السُّرَّةِ وَشَعْرَاتُهَا تَخْرُجُ فِي مَوْثَرِ رُسْغِ الدَّابَّةِ وَاتَّ
الْهَرَمُ بِلَى * الثَّوْنَاءُ كَالْهَوْنَاءِ الدَّقِيقُ يُقْرَشُ تَحْتَ الْقَرْوَدِ إِذَا طَلِمَ وَالتَّشَاوَنُ الْإِحْتِيَالُ
وَالْحَدِيعَةُ وَتَشَاوَنَ لِلصَّيْدِ إِذَا خَادَعَهُ جَاءَهُ مَرَّةً عَنْ يَمِينِهِ وَمَرَّةً عَنْ شِمَالِهِ * الثَّيْنُ بِالْكَسْرِ
مُسْتَخْرَجُ الذَّرَّةِ مِنَ الْبَحْرِ وَمُنْقَبُ الْوَلْوِ * (فصل الحميم) * الْجَوْنَةُ بِالضَمِّ
سَقَطٌ مَغْشَى بِجِلْدِ ظَرْفِ اطِّبِ الْعَطَارِ أَصْلُهُ الْهَمْزُ وَيَأْتِي قَالَهُ ابْنُ قُرْقُولٍ ج كَصَرْدِ (الْجُنَّ)
بِالضَمِّ وَبَضْعَتَيْنِ وَكَعْلٍ م وَقَدْ تَجَبَّنَ الْإِنُّ صَارَ كَالْجُنِّ وَاحِدُ بْنُ مُوسَى وَاسْتَحَقَّ بْنُ إِبْرَاهِيمَ
الْجُنَيْنَانِ مُحَمَّدَانِ وَأَمَّا مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ الْجُنَيْنِيُّ فَنَسَبُهُ إِلَى سُوقِ الْجُنِّ بِدِمَشْقٍ لِأَنَّهُ كَانَ إِمَامَهَا
وَرَجُلُ جَبَانٍ كَسَحَابٍ وَشَدَادٍ وَأَمِيرُهُ يُوْبُّ لِلْأَشْيَاءِ لَا يَقْدُمُ عَلَيْهَا ج جَبْنَاءُ وَهِيَ جَبَانُ
وَجَبَانَةٌ وَجَبِينٌ وَقَدْ جَبَّنَ كَكَرْمِ جَبَانَةٍ وَجَبْنًا بِالضَمِّ وَبَضْعَتَيْنِ وَاجْبِنَهُ وَجَدَهُ أَوْ حَسِبَهُ جَبَانًا
كَاجْبِنَهُ وَهُوَ يَجْبَنُ تَجْبِينًا يُرْمَى بِهِ وَالْجَبِينَانِ حَرْفَانِ مُكْتَنِفَا الْجَبْهَةِ مِنْ جَانِبَيْهَا فَيَمَازِنُ
الْحَاجِبَيْنِ مُصَدَّدًا إِلَى قُصَاصِ الشَّعْرِ أَوْ حُرُوفِ الْجَبْهَةِ مَا بَيْنَ الصَّدْعَيْنِ مُتَصِلًا بِهَذَا النَّاصِيَةِ
كُلُّهُ جَبِينٌ ج أَجْبَنُ وَاجْبِنَةٌ وَجَبْنٌ بَضْعَتَيْنِ وَالْجَبَانُ وَالْجَبَانَةُ مُشَدَّدَتَيْنِ الْمَقْبَرَةُ وَالْحَصْرَةُ
وَالْمَنْبِتُ الْكَرِيمُ وَالْأَرْضُ الْمُسْتَوِيَّةُ فِي ارْتِفَاعٍ وَاجْبَنَ اللَّبَنُ اتَّخَذَهُ جَبْنًا وَكَصْبُورَةً بِالضَمِّ
وَكَسْحَابَةٌ بِخَوَارِزْمٍ وَهُوَ جَبَانُ الْكَلْبِ نِهَازَةً فِي الْكَرْمِ وَجَابَانُ أَبُو مَيْمُونٍ صَحَابِيٌّ (جَبْنُ)
الْمَصْبِيُّ كَقَرَحٍ فَهُوَ وَجَبْنٌ سَاءَ غِذَاؤُهُ وَاجْبَنُهُ غَيْرُهُ وَجَبْنَانُ اسْمٌ وَاجْبَنُ كَكَتِفِ الْبَطْنِ
الْأَسْبَابُ وَالنَّبَاتُ الضَّعِيفُ الصَّغِيرُ كَالْجَبْنِ كَكَرْمِ وَالْقِرَادُ كَالْجَبْنَةِ بِالضَمِّ وَكَتَنَعَ وَاجْبَنَ
وَاجْبَنَ ضَبَقَ عَلَى عِيَالِهِ فَقَرَأَ أَوْ بَخِلَ أَوْ بَخِلَ الْقَلْبَ وَلَوْ بِحَاؤُهُ مَا لَزِمَهُ وَجَبْنُونَ نَهْرُ خَوَارِزْمَ
وَجَبْنَانُ نَهْرَيْنِ الشَّامِ وَالرُّومِ مُعَرَّبُ جَهَانَ * الْجَبْنَةُ بَضْعَتَيْنِ مُشَدَّدَةُ الْفَوَنِ الْمَرْأَةُ الرَدِيئَةُ
عِنْدَ الْجَمَاعِ (الْجَدْنُ) مُحَرَّكَةٌ حُسْنُ الصَّوْتِ وَمَفَازَةٌ بِالضَمِّ أَوْ وَادٍ أَوْعٍ وَذَوِجَدْنٍ عَلَسَ

ابن يَسْرَحَ بنِ الحَرِثِ بنِ صَيْقِي بنِ سَبَاحٍ بنِ قَيْسٍ وهو أولُ مَنْ غَنَى بِالْيَمَنِ وَجَدَانُ كَشَدَادِ
ابنِ جَدِيلَةَ مِنْ رِبِيعَةٍ وَاجِدَانُ اسْتَقْنَى بِهَدَقَقِرٍ * الْجَدْنُ بِالْكَسْرِ الْجَدْلُ وَالْأَصْلُ وَجَوْدَةٌ
وَلَاةُ أَبِي الطَّقِيلِ أَوْ هِيَ جَوْدَةٌ وَجَوْدَانُ أَوْ ابْنُ جَوْدَانٍ كَهَابِي (جَرْنُ) جُرُونًا تَعُودُ الْأَمْرَ
وَمَرَنَ وَالتَّوْبُ وَالدَّرْعُ انْتَهَقَ وَلَانَ وَالْحَبُّ طَحَنَهُ وَالْجَارُونَ وَلَدًا الْحَيْةُ وَالطَّرِيقُ الدَّارِسُ
وَالْجَرْنُ بِالضَّمِّ وَكَامِرٌ وَمَنْبِرُ الْيَدْرِ وَابْنُ الْقَرْجَةِ فِيهِ وَبِرَانُ الْبَعِيرُ بِالْكَسْرِ مُقَدَّمٌ عَنْقَهُ
مَنْ مَتَّبَعَهُ إِلَى مَتَحَرَجٍ كَتَبَ وَبِرَانُ الْعُودِ شَاعِرٌ عَرَبِيٌّ وَاسْمُهُ عَامِرُ بْنُ الْحَرِثِ لَا الْمُسْتَوْدُ
وَعَلَطَ الْجَوْهَرِيُّ وَلَقَبَ لِقَوْلِهِ يُخَاطَبُ أَمْرًا تَبِي

خُذَا حَذْرًا يَا جَارِي قَاتِي * رَأَيْتُ بِرَانَ الْعُودِ قَدْ كَادَ يَصْلُحُ

يَعْنِي أَنَّهُ كَانَ اتَّخَذَ مِنْ جِلْدِ الْعُودِ سَوْطًا يَضْرِبُ بِهِ نِسَاءَهُ وَالْجَرْنُ بِالضَّمِّ حَجَرٌ مَقْشُورٌ يُوضَعُ مِنْهُ
وَلَقَبُ عَمْرِو بْنِ الْعَلَاءِ الْيَشْكُرِي الْمَحْدَثُ وَكَتَبَ بِالْأَكُولِ جَدًّا وَاجْتَرَنَ اتَّخَذَ جَرِيئًا وَاجْتَرُونَ ع
بِدِمَشْقَ وَالْجَرِيَّانُ بِالْكَسْرِ الْجَرِيَالُ وَالْجَرْنُ مَطْعَمَتُهُ وَسَوْطٌ يُجَرَّنُ كَمُعْظَمِ قَدَمَرَنَ قَدُهُ وَلَانَ
* ابْرَعَنَّ قَلْبُ ارْجَعَنَّ وَبَعْقَنَاءُ * جَاذَانُ وَادِ بِالْيَمَنِ وَحَطَبٌ جَرْنٌ يَجُولُ جَ ابْرُنُ
* الْجُسْنَةُ بِالضَّمِّ سَمَكَةٌ مُسْتَدِيرَةٌ لَهَا أَرْبَاثَانِ وَالْجُسَانُ كَرْمَانِ الضَّارِبُونَ بِالْدَفُوفِ وَاجْسَانُ
صَلَبُ (الْجَوْشَنُ) الصَّدْرُ وَالدَّرْعُ وَالِي كَهَابِي أَنْسَبَ عَبْدِ الْوَعَابِ بْنِ رَوَاحِ بْنِ الْجَوْشَنِيِّ وَمَنْ
الْقَدَمَاءُ الْقِسْمُ بْنُ رِبِيعَةٍ وَمَنْ اللَّيْلُ وَسَطُهُ أَوْ صَدْرُهُ وَعَيْنُهُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ جَوْشَنِ الْجَوْشَنِيُّ
الْمُطَفَّائِيُّ مُحَدَّثٌ وَالْجَوْشَوْنَةُ الْمَرْأَةُ الْكَثِيرَةُ الْعَمَلِ الشَّيْطَانَةُ وَالْجُسْنَةُ بِالضَّمِّ وَكَدُجْنَةُ طَائِرٌ
وَذُو الْجَوْشَنِ شَرْحِبِيلُ بْنُ قُرْطٍ الْأَعْوَرُ الْأَصْبَاحِيُّ لِأَنَّهُ أَوَّلُ عَرَبِيٍّ لَبِسَهُ أُولَانَهُ كَانَ نَائِي الصَّدْرِ
أُولَانَ كَسَرِي أَعْطَاهُ جَوْشَنًا * الْجَعْنُ فَعْلٌ مِمَّا تَ وَهُوَ التَّقْبِضُ وَاسْتِرْحَاءُ فِي الْجِلْدِ وَالْجَسْمِ
وَمِنْهُ اسْتِغْنَاءٌ بِجَهْوَةٍ وَرَجُلٌ جَهْوَةٌ قَصِيرٌ وَاجْعَنَ تَعَلَّجَ لِحْمَهُ وَاسْتَدْرَجَ (الْجَعْنُ) بِالْكَسْرِ
أَصُولُ الصَّالِحِينَ وَأُخْتُ الْقُرْزَدِ وَتَجْعَنُ تَقْبِضُ وَتَجْمَعُ وَهُوَ يَجْعَنُ الْخَلْقَ تَجْمَعُهُ * ابْنُ مَائِنٍ
قَبِيلُهُ بِالْيَمَنِ (الْجَفْنُ) غِطَاءُ الْعَيْنِ مِنْ أَعْلَى وَأَسْفَلَ جَ أَجْفَنُ وَأَجْفَانُ وَجُفُونُ وَغَمْدُ

السيف ويكسر وأصل الكرم أوقضبائه أو ضرب من العذب وطلق النفس من المدائس
وشجر طيب الريح و ع بالطائف والخفة الرجل الكريم والبئر الصغيرة والقصة ج
جفان وجفانت وقبيله باليمن وجفن الناقة فحرها وأطمحها في الجفان وجفن جفينا
واجفن جامع كثيرا وعند جفينة الخبر اليقين هو اسم خمار ولا تقل جهينة أو قد يقال لأن
حصين بن عمرو بن معوية بن عمرو بن كلاب خرج ومعه رجل من بني جهينة يقال له الأخنس
فنزلا منزلا فقام الجهني إلى الكلابي فقتله وأخذ ماله وكانت صخرة بنت عمرو بن معوية تبكيه
في المراسم فقال الأخنس

تسائل عن حصين كل ركب * وعند جهينة الخبر اليقين

* جنان حكاية صوت باب ذي مصرعين يرد أحدهما فيقول جنان ويرد الآخر فيقول باق
* الجحش والجحاش بكسرهما والحاء مهملة الضيق البخل (الجنان) كغراب اللؤلؤ
أوهنات أشكال اللؤلؤ من فضة الواحدة جمانة وسقيفة من آدم يتسحق فيها خور من كل لون
توشحه المرأة أو خور يبيض عاء الفضة وجبل واحد بن محمد بن سليمان بن محمد بن جمانة
كثامة امرأة ورمله و فرس الطغيلة بن مالك والجثن بالضم أو بضمتين جبل في شق اليمامة
وأبو الحرث جثن كقبيط المديني ضبطه المحدثون بالنون والصواب بالزاي المجهمة أنشد أبو
بكر بن مقسم إن أبا الحرث جثنا * قد أوتي الحكمة والميزا

* جهن كعثمان تحدث من التابعين (جنه) الليل وعليه جنة وجنونا واجنه ستره وكل
ما ستر عنك فقد جن عنك وجن الليل بالكسر وجنونه وجنانه ظلمته واختلاط ظلامه والجثن
محركة القبر والميت والسكن وأجنه كفته والجنان الثوب والليل أو أدله مامه وجوف مالم تر
وجبل والحريم والقلب أو روعه والروح ج أجنان وكشداد عبد الله بن محمد بن الجثن
محدث وأبو الوليد بن الجثن أديب متصوف وكتاب جارية شبيبها أبو نواس الحكمي و ع
بالرقة وباب الجنان محله بجلب ومحمد بن أحمد بن السمار ونوح بن محمد الجنانان محدثان

قوله جان مذكور
في الصحاح في القاف
وفصل الجيم ٥١
شارح

وَاجْنُ عَنْهُ وَاسْتَجَنَّ اسْتَرَوَ الْجَنَيْنَ الْوَلَدَيْنِ الْبَطْنِ جِ اجْنَةُ وَاجْتَنَّ وَكُلُّ مَسْتَرٍ وَاجْتَنَّ فِي الرَّحِمِ
 يَجْنُ جَنَّا اسْتَرَوَ اجْنَتَهُ الْحَامِلُ وَالْجَنُّ وَالْجَنَّةُ بِكُسْرِ هَا وَالْجَنَانُ وَالْجَنَانَةُ بِضَمِّ هَا التَّرْسُ وَقَلْبُ
 حِجَّتُهُ اسْقَطَ الْحَبَاءَ وَقَعَلَ مَا شَاءَ أَوْ مَلَكَ أَمْرَهُ وَاسْتَبَدَّ بِهِ وَالْجَنَّةُ بِالضَمِّ كُلُّ مَا وَفَى وَخَرَقَتْ تَلْبَسُهَا
 الْمَرْأَةُ تَغْطِي مِنْ رَأْسِهَا مَا قَبْلَ وَدَبْرَ غَيْرِ وَسَطِهِ وَتَغْطِي الْوَجْهَ وَجَنْبِي الصَّدْرِ وَفِيهِ عَيْنَانِ جَعُورَتَانِ
 كَالْبُرْقُعِ وَجَنْ النَّاسِ بِالْكَسْرِ وَجَنَانُهُمْ بِالْفَتْحِ مَعْظَمُهُمْ وَالْجَنِّيُّ بِالْكَسْرِ نِسْبَةٌ إِلَى الْجِنِّ أَوَّلَى
 الْجِنَّةِ وَعَبْدُ السَّلَامِ بْنِ عَمْرِو وَابْنُ يَوْسُفَ الْجِنِّيَّانِ رَوِيَا وَالْجِنَّةُ بِالْكَسْرِ طَائِفَةٌ مِنَ الْجِنِّ وَجَنْ
 بِالضَمِّ جَنَّا وَجَنُونَا وَاسْتَجَنَّ مَبْنِيَانِ لِلْمَقْعُولِ وَتَجَنَّنَ وَتَجَانَّ وَاجْنَسَهُ اللَّهُ فَهُوَ يَجْنُونَ وَالْجَنَّةُ
 الْأَرْضُ الْكَثِيرَةُ الْجِنِّ وَ عِ قُرْبِ مَكَّةَ وَقَدْ تَكْسَرُ مِمَّهَا وَالْجَنُونُ وَالْجَانُّ اسْمُ جَمْعٍ لِلْجِنِّ
 وَحَبِيبَةٌ أَوْ تَحُلُّ الْعَيْنُ لَا تَوْدِي كَثِيرَةً فِي الدُّورِ وَالْجِنُّ بِالْكَسْرِ الْمَلَائِكَةُ كَالْجِنَّةِ وَمِنْ الشَّبَابِ
 وَغَيْرُهُ أَوَّلُهُ وَحَدَّثَانُهُ وَمِنْ النَّبْتِ زَهْرُهُ وَنَوْرُهُ وَقَدْ جَنَّتِ الْأَرْضُ بِالضَمِّ وَتَجَنَّنَتْ جُنُونًا وَتَحَلَّلَتْ
 تَجْنُونَةً طَوِيلَةً وَالْجِنَّةُ الْحَدِيدَةُ ذَاتُ النَّحْلِ وَالشَّجَرِ جِ كِتَابٍ وَعَمْرُو بْنُ خَلْفٍ بْنِ جِنَانٍ
 مُقَرَّرٌ تَحَدَّثَ وَالْجِنَّةُ مُطَرَفٌ كَالطَّلِيسَانِ وَالْجِنُّ بِضَمِّ يَنْ الْجُنُونُ حَذَفَ مِنْهُ الْوَاوُ وَتَجَنَّنَ عَلَيْهِ
 وَتَجَانَّنَ أَرَى مِنْ نَفْسِهِ الْجُنُونُ وَيُوسُفُ بْنُ يَعْقُوبَ السِّكَاكِيِّ لَقِبُهُ جُنُونَةٌ كَثُرَ رُوبَةُ تَحَدَّثَ وَجَنُونٌ
 الْأَوْصَالِيُّ رَوَى عَنْ عَسَّانِ بْنِ الرَّبِيعِ وَالْإِسْتِجْنَانُ الْإِسْتِطْرَابُ وَاجْتَنَكَ كَذَا أَيْ مِنْ أَجْلِ أَنْكَ
 وَالْجَنَانِ عِظَامُ الصَّدْرِ أَلَا وَاحِدُ جَنْبَيْنِ وَجَنْبُهُ بِكُسْرِ هَا وَيُقْتَحَانُ وَجَنُّونَ بِالضَمِّ وَالْمَجْنُونُ
 وَالْمَجْنُونُ الدُّوْلَابُ مُؤْتَتٍ وَالْجِنُّ الْوِشَاحُ وَلَا جِنَّ بِالْكَسْرِ لِاخْفَاءِ وَجَنْبُهُ عِ بِعَقْبِ الْمَدِينَةِ
 وَرَوْضَةٌ بِتَجْدِيدِ غَيْرَةِ وَحَرْنِ بْنِ يَرْبُوعٍ وَ عِ بَيْنَ وَادِي الْقَرْيَةِ وَتَبُولُ وَالْجَنِينَاتُ عِ بَدَارِ
 الْخِلَافَةِ وَأَبُو جَنَّةَ شَاعِرٌ أَسَدِي خَالِدِي الرَّمَّةِ وَذَوَا الْجَنْبَيْنِ عَنِيَّةُ الْهَدْيِ كَانَ يَحْمِلُ تَرْسِينَ
 وَأَرْضٌ مَحْصَنَةٌ كَثُرَ عَشْبُهَا حَتَّى ذَهَبَ كُلُّ مَذْهَبٍ وَبَيْتُ جِنِّ بِالْكَسْرِ هِ تَحْتَ جَبَلِ النَّجْلِ
 وَالنِّسْبَةُ جِنَانِي (الْجُونُ) النَّبَاتُ يُضْرِبُ إِلَى السَّوَادِ مِنْ خَضَرِيهِ وَالْأَحْمَرُ وَالْأَيْضُ
 وَالْأَسْوَدُ وَأَنَّهُ أَرَجُ جُونٌ بِالضَمِّ وَمِنْ الْأَيْلِ وَالنَّيْلِ الْأَذْهَمُ وَأَقْرَاسُ لَمْرُوانَ بْنِ رَبِيعٍ

قوله ابن جنان
 مقرئ كذا في النسخ
 بوزن كتاب والصواب
 انه ابن جنات جمع
 جنة اه شارح
 قوله وجنون
 الموصلي الخ الصواب
 أنه بالحاء كما يأتي في
 الحاء وانه روى عن
 مساف لا غسان اه
 شارح

العَبَسِيُّ وَالْحَرِثُ بْنُ أَبِي شَمْرٍ الْغَسَّائِيُّ وَحَسْبِيلُ الصَّبِيَّ وَقَتَبُ بْنُ سَلَيْطٍ النَّهْدِيُّ وَمَالِكُ بْنُ ثَوْبَةَ
 الْبَرْبُوعِيُّ وَآخِرُ الْقَيْسِ بْنِ جَرْجٍ وَطَلْقَمَةُ بْنُ عَدِيٍّ وَمُحَاوِيَّةُ بْنُ عَمْرٍو بْنِ الْحَرِثِ وَجُوثُ بْنُ قَتَادَةَ
 حَمَّادُ بْنُ أَبِي وَابِئٍ وَالْجُوْنَانُ طَرَفَا الْقَوْسِ وَأَبُو عَمْرٍو ابْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ حَبِيبٍ الْجَوْفِيُّ بِالضَّمِّ وَابْنُهُ
 عُوَيْدٌ مَحْتَنَانُ وَالْجُوْنَةُ الشَّمْسُ وَالْأَحْمَرُ وَالْقَعْمَةُ وَهَذِهِ بَيْنَ مَكَّةَ وَالطَّائِفِ وَبِالضَّمِّ الدَّهْمَةُ
 فِي الْخَيْلِ وَسَلِيلَةٌ مَغْشَاءٌ أَدْمَاتُكَوْنُ مَعَ الْعَطَارِ بْنِ وَأَصْلُهُ الْهَمْزُ ج كَصْرِدٍ وَالْجَبَلُ الصَّغِيرُ
 وَالْجَوْفِيُّ بِالضَّمِّ ضَرْبٌ مِنَ الْقَطَا وَالْجَوْنُ يُبَيِّضُ بَابَ الْعُرُوسِ وَتُسَوِّدُ بَابَ الْمَيْتِ وَكَزْبَرُ كَوْنَةٌ
 جُذُومُ الْأَنْوَءِ بِسَرَخْسَ وَالْجَوْنَاءُ الشَّمْسُ وَالْقَدْرُ وَالنَّاقَةُ الدَّهْمَاءُ مِنْ قَوْلِهِمْ جَانُ وَجْهَهُ أَيْ
 أَسْوَدُومَاءُ مَجْجُوجٌ مَنَيْنٌ وَمَعْمُوجَانَا كَغُرَابٍ وَذُبَيْرٍ وَالْجَوْنِيَّةُ بِالْجَحْرِ وَالْجَوَانَةُ الْإِسْتِ
 وَجَاوَانُ قَبِيلَةٌ مِنَ الْأَنْكَرَادِ سَكَنُوا الْحِلَّةَ الْمَزِيدِيَّةَ مِنْهُمْ الْفَقِيهَةُ مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ الْجَاوَانِيُّ
 (جُهَيْنَةُ) بِالضَّمِّ قَبِيلَةٌ وَالْمَنْلُ فِي ح ف ن وَقَلْعَةُ بَطْرِسْتَانَ وَهَذِهِ بِالْمَوْصِلِ مِنْهَا الْحُسَيْنُ
 ابْنُ نَصْرِ بْنِ مُحَمَّدٍ ذَوِ الْتَصَانِيفِ وَالْجُهْنَةُ بِالضَّمِّ جُهْمَةُ اللَّيْلِ وَجَارِيَةُ جُهَانَةُ بِالضَّمِّ شَابَةٌ وَالْجُهْنُ
 غُلْظُ الْوَجْهِ وَبِالضَّمِّ الزَّرْبَةُ فِي الْبَحْرِ غَيْرُ مُنْصَلَةٍ بِالْبَرِّ مَقْدَارُ غُلْوَةٍ فَإِذَا اتَّصَلَتِ الزَّرْبَةُ إِلَى الْبَرِّ
 فَذَلِكَ شَقَبٌ وَجُهْنٌ جُهُونًا قَرَبٌ وَدَنَا وَجِيهَانُ اسْمٌ وَنَهْرٌ جِهَانُ فِي ج ح ن جِيَانُ
 كَشْدَادٌ بِالْأَنْدَلُسِ مِنْهَا ابْنُ مَالِكٍ وَأَبُو حَيَّانَ إِمَامُ الْعَرَبِيَّةِ وَقَدْ يُنْسَبُ الشَّافِعِيُّ إِلَى جَدِّ أَبِيهِ
 حَيَّانَ بِالْمُهْمَلَةِ وَهَذِهِ بِأَصْفَهَانَ مِنْهَا طَلْحَةُ بْنُ الْأَعْمَلِ الْخَنَفِيُّ وَمُوسَى بْنُ مُحَمَّدٍ جِيَانُ وَمُحَمَّدُ بْنُ
 خَافٍ بْنُ جِيَانٍ مُحَمَّدَانِ ﴿فصل الحاء﴾ (الْحَبْنُ) مُحَرَّكَ دَاءٌ فِي الْبَطْنِ يَعْظُمُ
 مِنْهُ وَيرَمُ وَقَدْ حَبِنَ كَعَفَى وَفَرَحَ حَبْنًا وَيَحْرُكُ وَهُوَ أَحْبَنُ وَهُوَ حَبْنَاءُ وَالْحَبْنُ بِالْكَسْرِ الْقَرْدُ
 وَخَرَجَ كَالدَّمَلِ وَمَا يَعْثَرُ فِي الْجَسَدِ قَيْحٌ وَيرَمُ وَالدَّمَلُ كَالْحَبْنَةِ فِيهِمَا ج حَبُونٌ وَبِالْفَتْحِ
 شَجَرُ الدَّقْلِ كَالْحَبْنِ وَحَبْنٌ عَلَيْهِ كَفَرَحَ أَمَّا لَأَغْضَبَاءُ وَالْحَبْنَاءُ الضَّخْمَةُ الْبَطْنِ وَأُمُّ الْمُقْبِرَةِ وَيَزِيدُ
 وَصَحْرُ الشُّعْرَاءِ وَأَبُوهُمْ عَمْرٍو بْنُ زَيْعَةَ وَمِنْ الْحَمَامِ الَّتِي لَا تَبْيَضُ ج حَبْنٌ بِالضَّمِّ وَالْقَدَمُ
 الْكَثِيرَةُ لَحْمِ الْخَصَةِ وَحَيْثُ جُهَيْنَةُ وَأُمُّ حَبْنٍ كَزَبْرُومِيَّةٌ وَمِنْ رُبَّمَا دَخَلَهَا أَلٌ وَبِحَذْفِهَا

لَا تُصِيرُ نَكْرَةً شَاذًا وَالتَّحْنُ كُطْمَتِ الْقَضْبَانُ وَحَبُونٌ عِلْمٌ وَوَادٍ وَحَبُونَةٌ كَسَمَوِيَّةٌ بِجَدِّ الْقَسِيمِ
 الْبَرْزَانِي وَبَعْدُ الْوَاحِدِ بْنِ الْحَسَنِ بْنِ حَيْثُ كُنْ يَرَى مُحَدَّثًا أَوْ هُوَ بِالنُّونِ (الْحَنْ) الْمِثْلُ وَالْقَرْنُ
 وَيَكْسُرُ وَالْبَاطِلُ وَهُمَا حَسَنَانِ أَيْ سَيَانِ فِي الرَّيِّ وَبِالتَّحْرِيكِ حُرُوفُ الْجِبَالِ وَحَقِّ الْحُرِّ
 كَقَرَحٍ أَشْتَدَّ وَيَوْمَ حَاتِنٍ أَسْتَوَى أَوَّلُهُ وَآخِرُهُ حَرًّا وَالْمُحْتَنُ الْمُسْتَوَى الَّذِي لَا يُخَالِفُ بَعْضُهُ
 بَعْضًا وَالْحَسَنَانُ مِنَ الْإِيلِ الْحَرْدَاءُ وَمَالُهُ عَنْهُ حَسَنَانٌ وَحَسَنَالٌ بَدٌّ وَوَقَعَتِ النَّبْلُ حَتَّى يَكْمَزَى
 مُتَسَاوِيَةً وَاحْتِنَ وَقَعَتْ سِهَامُهُ فِي مَوْضِعٍ وَاحِدٍ وَتَحَاتَّنُوا تَسَاوَوْا وَاحْوَتَانُ د * حَنْ
 بِضْعَتَيْنِ ع يِلَادُهُ ذِيلُ (حَنْ) الْوَرْدُ بِحُجْنَةٍ عَطَقَهُ كَحُجْنَةٍ وَفُلَانًا صَدَّهُ وَصَرَفَهُ وَجَدَّيْهِ
 بِالْحُجْنِ كَالْحُجْنَةِ وَالْحَنْ مَحْرُكَةٌ وَالْحُجْنَةُ بِالضَّمِّ وَالْحُجْنُ الْأَعْوَجُجُ وَكُنْزٌ وَمَكْنَسَةُ الْعَصَا
 الْمُدْعُوَّةُ وَكُلُّ مُعْطُوفٍ مُعْوَجٍ وَاحْتِنَ الْمَالُ ضَمُّهُ وَاحْتَوَاهُ وَالْحُجْنُ مَعْمُوجَةٌ وَالْحُجْنَاءُ
 فَرَسٌ مُعْوِيَةٌ الْبَكَائِي وَمِنْ الْأَذَانِ الْمَائِلَةُ أَحَدِ الطَّرَفَيْنِ قَبْلَ الْجِهَةِ سُفْلًا أَوَالِي أَوَّلِ أَطْرَافِ
 أَحَدَاهُمَا عَلَى الْأُخْرَى قَبْلَ الْجِهَةِ وَشَعْرًا حَنْ وَكَكْتَفٍ مُتَسَلِّسٍ مُسْتَرْسِلٍ رَجُلٌ جَعَدَ
 الْأَطْرَافِ وَحَنْ عَلَيْهِ وَبِهِ كَقَرَحِ ضَنْ وَبِالدَّارِ أَقَامَ وَحُجْنَةُ الثَّمَامِ بِالضَّمِّ وَبُحْرَتُهُ خُوصَتُهُ
 وَاحْتِنَ خَرَجَتْ حُجْنَتُهُ وَحُجْنَةُ الْمَغْزَلِ الْمُتَعَقِّقَةُ الَّتِي فِي رَأْسِهِ وَالْحُجُونُ الْكَسْلَانُ وَجَبَلٌ بِعَمَلَةٍ
 مَكَّةٌ وَرَعِ أَخْرُوكُ غَزْوَةٌ يَنْظُرُ غَيْرُهُمْ بِخَالْفٍ إِلَى ذَلِكَ الْمَوْضِعِ أَوْ هِيَ الْبَعِيدَةُ الطَّوِيلَةُ وَكُرْبِيَّةُ
 ابْنِ الْمُثَنَّى مُحَدَّثٌ وَالْحَنْ مَحْرُكَةٌ وَكَكْتَفِ الْقِرَادُ وَبِالتَّحْرِيكِ الرِّمْنُ فِي الدَّابَّةِ وَلِهَبُ ابْنِ الْحَنْ
 قَبِيلَةٌ تُعْرَفُ بِالْقِيَافَةِ وَالْحَوْجُنُ الْوَرْدُ الْأَخْرُ وَحَنْ بْنُ الْمَرْقَعِ وَحُجْنُ بْنُ الْأَدْرَعِ وَحُجْنُ بْنُ أَبِي
 حُجْنٍ صَحَابِيُونَ وَسَمَوِيَّةٌ بِحُجْنَةٍ * حُجْنَتُهُ جَدِّي حَيْثُ بْنُ الْفَضْلِ الْمُوصِلِي (الْحُذْنُ)
 بِالضَّمِّ الْحُزْنَةُ وَالْحُذْنَةُ كَعُتْلَةِ الْقَصِيرِ وَالرَّجُلُ الصَّغِيرُ الْأَذْنُ وَمَا اقْتَعَدَ مِنَ الْقَعْدَانِ صَغِيرًا
 وَأَذَلَّ حَتَّى يَفْضَحَ بَطْنُهُ وَيَذْهَبَ سَنَامُهُ وَرَعِ قُرْبُ الْيَمَامَةِ وَالْحُذْنَانِ الْأَسْكَنَانِ وَالْحُضَيْنَانِ
 وَالْأَذْنَانِ (حَوْنَتُ) الدَّابَّةُ كَنَصَرٍ وَكُرْمٍ حَرَانًا بِالسَّكْرِ وَالضَّمِّ فَهِيَ حَرُونٌ وَهِيَ الَّتِي إِذَا
 اسْتَدْرَجَتْ بِهَا وَقَفَتْ خَاصٌّ بِذَوَاتِ الْخَافِرِ وَالْمَحَارِبِ الشَّهَادَاتِ الْأَعْسَالُ وَمِنْ النَّحْلِ اللَّافِي

قوله الى ذلك الموضع
 كذا في التسع
 والصواب الى غير
 ذلك الموضع
 قوله بالقيافة كذا
 في النسخ والصواب
 بالقيافة اه شارح

يَلْقَنَ بِالشَّهْدِ قُبْرَ عَنَ بِالْحَاضِ وَحَبَاتُ الْقَطَنِ الْوَاحِدُ حُجْرَانٌ وَحَزْنٌ فِي الْبَيْعِ لَمْ يَزِدْ وَلَمْ
يَنْقُصْ وَالْقَطَنُ نَدَقُهُ وَكَثِيرُ الْمَنْدَفِ وَالْحُرُونُ الَّتِي لَا تَبْرَحُ أَعْلَى الْجَبَلِ مِنَ الصَّيْدِ وَفَرَسٌ مُسْلِمٌ
ابْنُ عَمْرِو الْبَاهِلِيِّ أَوْ شَقِيقُ بْنُ جَرِيرٍ الْبَاهِلِيِّ وَقَبُّ حَبِيبِ بْنِ الْمُهَلَّبِ وَكَشْدٌ أَدِشَاعٍ عَرَمٌ صَبِيضٌ
وَرَدٌ بِالنَّامِ وَالنِّسْبَةِ حَزْنَانِيٌّ وَلَا تَقُلْ حَزَانِيٌّ وَإِنْ كَانَ قِيَاسًا وَتَوْحِيدَةً بِكَسْرَتَيْنِ مُشَدَّدَةً
النُّونُ بَطْنٌ وَكَزْبَرَاءُ سَمٌ * الْحِرْدُونُ بِالْمُهْمَلَةِ لُغَةٌ فِي (الْحِرْدُونِ) بِالْمُهْمَلَةِ لِذِكْرِ الصَّبِ
أَوْ دَوِيَّةٍ أُخْرَى * الْحَرَّاشُ نَوْعٌ مِنَ السَّمَكِ وَالْحَرَّاشِينَ الْعِجَافُ مِنَ الْإِبِلِ لَا وَاحِدَ لَهَا
وَالسِّنُونُ الْمُقْعَطَةُ (الْحَزْنُ) بِالضَمِّ وَيَحْرُكُ اللَّهُمَّ جِ احْزَانُ حَزْنٌ كَفَرِحَ وَتَحْزَنُ وَتَحْزَانُ
وَاحْتَزَنَ فَهُوَ حَزْنَانٌ وَحِزْزَانٌ وَحَزْنُهُ الْأَمْرُ حَزْنًا بِالضَمِّ وَاحْزَنَهُ أَوْ احْزَنَهُ جَعَلَهُ حَزِينًا وَحَزْنُهُ جَعَلَ
فِيهِ حُزْنًا فَهُوَ مُحْزَنٌ وَتَحْزَنُ وَحَزِينٌ وَحَزْنٌ بِكَسْرِ الزَّيِّ وَضَمِّهَا جِ حِزَانٌ وَحُزْنَاءُ وَعَامُ الْحُزْنِ
مَاتَتْ فِيهِ خَدِيجَةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا وَابُو طَالِبٍ وَالْحُزْنَةُ بِالضَمِّ قَدَمَةُ الْعَرَبِ عَلَى الْحَجَمِ فِي أَوَّلِ
قُدُومِهِمُ الَّذِي اسْتَحَقُّوا بِهِ مَا اسْتَحَقُّوا مِنْ الدُّورِ وَالضِّيَاعِ وَحُزْنَاتُكَ عِبَالُكَ الَّذِينَ تَحْزَنُ لِأَمْرِهِمْ
وَالْحُزُونُ الشَّاةُ السَّيِّئَةُ الْخُلُقِ وَالْحُزْنُ مَا غَظَّ مِنَ الْأَرْضِ كَالْحُزْنَةِ وَاحْزَنَ صَارَ فِيهَا وَحْشٌ مِ
مِنْ غَسَّانٍ وَبِلَادُ الْعَرَبِ أَوْ هِيَ مَا حَزْنَانُ مَا بَيْنَ زُبَالَةٍ وَفَجْدٍ وَحْشٌ لَبَنِي يَرْبُوعٍ وَفِيهِ رِيَاضٌ
وَقِيْعَانٌ وَمِنْهُ مَنْ تَرَبَّعَ الْحُزْنَ وَتَشَقَّى الصَّعَانَ وَتَقِيطُ الشَّرَفِ فَقَدْ اخْتَصَبَ وَحَزْنُ بْنُ أَبِي رَهْبٍ
صَهْبَانِيٌّ وَكَصْرُ الْجِبَالِ الْقِلَاطُ الْوَاحِدُ حُزْنَةٌ بِالضَمِّ وَجَبَلٌ وَكَامِيرٌ مَا بَنَجْدٍ وَاسْمٌ وَكَسْحَابٌ
وَعُثَامَةٌ وَزُبَيْرَاتُهُمَا وَتَحْزَنُ عَلَيْهِ تَوَجَّعَ وَهُوَ يَقْرَأُ بِالْحُزْنِ يَرْقُقُ صَوْتُهُ (الْحُسْنُ) بِالضَمِّ
الْجَمَالُ جِ حَسَّاسٌ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَحُسْنٌ كَكْرَمٍ وَنَصْرَفُ فَهُوَ حَاسِنٌ وَحَسَنٌ وَحَسِينٌ كَأَمِيرٍ
وَعُزَابٍ وَرَمَانٍ جِ حِسَانٌ وَحُسَانُونَ وَهِيَ حَسَنَةٌ وَحَسَنَاءُ وَحُسَانَةٌ كُرْمَانَةٌ جِ حِسَانٌ
وَحُسَانَاتٌ وَلَا تَقُلْ رَجُلٌ أَحْسَنُ فِي مُقَابَلَةِ امْرَأَةٍ حَسَنَاءَ وَعَكْسُهُ غُلَامٌ أَحْمَرْدٌ وَلَا يُقَالُ جَارِيَةٌ
مَرْدَاءُ وَاسْمٌ يُقَالُ هُوَ الْأَحْسَنُ عَلَى إِرَادَةِ أَفْعَلِ التَّفْضِيلِ جِ الْأَحْسَنُ وَالْحَسَنُ الْقَوْمُ حَسَانَتُهُمْ
وَالْحُسْنَى بِالضَمِّ ضِدُّ السَّوَايِ وَالْعَاقِبَةُ الْحَسَنَةُ وَالنَّظَرُ إِلَى اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ وَالظُّفْرُ وَالشَّهَادَةُ

ومنه الأحدى الحسنيين ج الحسنيات والحسن كصرد والمحسن المواضع الحسنه من البدن
 الواحد كقعدأ ولا واحد له ووجهه محسن حسن وقد حسنه الله والاحسان ضد الاساءة وهو
 محسن ومحسان والحسنة ضد السيئة ج حسنات وحسيناه ان يفعل كذا ويبدأى قصا راء
 وهو محسن الشئ احسانا أى يعالجه واستحسنه عده حسنا والحسن والحسين جبلان أو تقوان
 وعند الحسن دقن بسطام بن قيس فاذا اجعاقيل الحسنان وبطنان في طي وانهمان والحسن
 محركة ما حسن من كل شئ وحسن بالاندلس وة باليمامة وشجر حسن المنظر والعظم الذى يلى
 المرفق ويضم والكثير العالى واحسن جلس عليه وحسنة محركة امرأة وة باصطخر
 وجبال بين صعدة وعذرة وكن من اجا والحسنة بالكسر ريديتامن الجبل ج كعنب وسموا
 حسينة كنديجة وجهينة ومراحم ومعظم ومحسن واميروا احسان مرسى قرب عدن والحسنى
 محركة بترقب معدن النقرة وقصر الحسن بن سهل وبها وة بالموصل والحسنة شجر يورق
 صغار والاحسن جبال باليمامة والاحسين جمع الحسين اسم يبنى على تفعل وكتاب التماسين
 خلاف المشق وحسنون وقد يضم المقرئ القمار والبناء وابن الصيقل المصري وابونصر بن
 حسنون وابو الحسن بالضم طاوس بن احمد محدثون وام الحسن كمال بنت الحافظ عبد الله بن
 احمد السمرقندي وكريمة بنت احمد الاصفهانية وحسن بالضم ام ولد للإمام احمد وابن عمر وفي
 طي واخوه بالفتح وهم اقردان وبجهمينة مرجلة لعبد الملك بن مروان وبنت المعرور حدثت
 * حسنتي بخدب بالمنة فوق جد والدي يعقوب بن اسحق بن محمد بن حسنتي الخراساني
 (الحسن) محركة الوسخ من دسم اللبن واحسن السقاء اكفر اسنة عماله بحقن اللبن فيه
 فاروخ ولزق به وسخه فحس كفرح والحسنة بالكسر الحقد والمهاشنة السباب والتحسين
 الاكتساب والمحسنتي الفضيلان (حصن) ككرم منع فهو حصين واحصنه وحصنه
 والحصن بالكسر كل موضع حصين لا يؤصل الى جوفه ج حصون واحصان وحصنة والهالك
 والسلاح واحد وعشرون موضعا وبو حصن حى ودرع حصين وحصينة محكمة وامرأة

حسان كسحاب عفيفة أو مستزوجة ج حُسن بضم الحاء وسنات وقد حُصنت ككرمت
 حُصنًا ثلثة وتُحصنت فهي حاصن وحاصنة وحصناء ج حواصن وحاصنات وحصنها البقل
 وحطنها واحصنت هي فهي مُحصنة ومُحصنة عقت أو تزوجت أو خلّت والحواصن الحباقي
 ورجل مُحصن ككرم وقد أحصنه التزوج وأحصن تزوج وهو مُحصن كسهب وكسحاب الدرة
 وكتاب القرص الذكرا والكريم المضمون بمانه ج ككُتب ويُحصن صار حصانًا بين الحصن
 والحصين وكثير القمل والزيت ل وابن وحوح صاهي وأبو الحصين بالكسر وأبو الحصين كزبير
 النعاب وأبو الحصين كأمير عثمان بن عاصم تابعي وعبد الله بن أحمد شيخ للذسائي وأبو الحصين
 الوداعي ومحمد بن إسماعيل بن أبي حصين محدثون ومما أحصناه بالكسر وكزبير وأبو الحصان
 طبر والاحصنة النصال وحصنان د وقلة بوادي أيلة وهو حصني (الحصن) بالكسر
 مادون الإبط إلى الكشح أو الصدر والعضدان وما بينهما وجانب الشيء وناحيته ج أحضان
 ووجار الضبع ومن الجبل ما أطاف به أو أصله ويضم فيهما وبالتحرير العاج وجبل بجذومنه
 المثل أنجد من رأى حُصنا وقبيله من تعاب والاعتز الحضية شديدة السواد أو الحرة وحُصن
 الصبي حُصنا وحُصانة بالكسر جعله في حُصنه أو رباه كاحتضنه والطائر يرضه حُصنا وحُصانا
 وحُصانة بكسرها وحُصونًا رخم عليه لا تقرب يخ واسم المكان كقوله دونه نزل ومعه رفته من
 جيرانه حُصنا كفه وصرفه وفلان عن كذا حُصنا وحُصانة بفتحهم ما تحاه عنه واستبد به دونه
 وعن حاجته حبسه ومنعه كاحتضنه والحاضنة الدابة والنخلة القسيرة العذوق التي خرجت
 بكائسها وفارقت كوافيرها وقصرت عراجينها والحُصون من الغنم والأبل والنساء التي أخذ
 خافيه أو ثديها أكبر من الآخر وقد حُصنت ككرم حُصنا بالكسر ومن أخذ حُصينه أكبر
 من الآخر والفرج أحد شفرتيه أكبر من الآخر وأحُصنه وبه ازرى وبحق ذهب به ويقال
 للذاني شفع حواصن أي جوانم ويكنى القصة الروحاء الممثلة من الطب لعمامة وأبو
 ساسان حُصين بن المنذر كزبير تابعي وأصبح بحُصنة سوية بالضم إذا أصابته هُضبة فلم يقتصر

(الحقن) أخذ ذلك الشيء براحتيك والأصابع مضمومة أو بالخرق بكنا البدين والعطاء
القليل وبالتحرير أن يقاب قدميه كأنه يحنو بهما إذا مشى والحقنة مل الكلب والحقرة
والنقرة ويقح ج كهرردوا حقه جعل يديه تحت ركبتيه وأخذته بمبايضه ثم أحق له والشعر
أقلعه من الأرض والشيء أخذ لنفسه وكثيرا كثيرا الحقن والحقان كشداد في الفاء وعند
حقينة الخبر اليقين في ج ه ن ويوحقين كزبير بطن حقيقتين كسميدع أرض **(حقنة)**
يحقنه ويحقنه فهو ويحقون وحقين حبسه كاحقنه ودم فلان أنقذه من القتل واللبن في السقاء
صبه ليخرج زبدته والحقنة بالفتح وجع في البطن ج أحقان وبالضم كل دواء يحقن به
المريض المحقن والحقنة المعدة وما بين الترقوتين وحبل العاتق أو ما سفل من البطن ومنه
المثل لأحقن حواقك بذواقك وأحقن المريض احتبس بوله فاستعمل الحقنة والروضة
أشرفت جوانبها على سراها وكثيرا السقاء يحقن فيه اللبن والقسم يحقن به والمحقان من
يحقن البول فاذا بال أكثر وأحقن جمع أنواع اللبن حتى يطيب والهلال الحاقن الذي ارتفع
طرفاه واستلقى ظهره وأمانه كحاقن الإهالة أي حاذق به وذلك أنه لا يحقنها حتى يعلم أنها بردت
لئلا يمتزج السقاء **(الحلان)** في اللام **(الحلزون)** محركة دويبة رميصة لها
جذبة للامعدة وجراحة الكلب الكلب وتحليل الورم الجاسي وإبراء القروح ومحرورق صدفه
يجلو الجرب والبهق والأسنان والتضمة به يجذب السلاء من باطن اللحم ويخلو طبا بالخل يقطع
الرغاف **(الحلقانة)** والحلقان بضمة هما البسر يدافيه النضج أو بلغ الأرب ثلثيه وقد
حلقن أو الذون زائدة جدونة أئمة هرون الرشيد وابن أبي ليلى محدث **(الحن)** والحنان
صغار القردان واحدتهم حامية وأرض محنة كقعدة ومحنة كثيرته والحنان عنب طائفي
صغيرا لحب أو الحب الصغار بين الحب الكبير في العنب وحن بن عوف كقرد صغابي وسماك
ابن محرمة بن حن كزبير له صجيد بالكوفة م وجنة المعذبة في الله عز وجل التي أشترأها
أبو بكر رضي الله عنه فاعتقها وبن بجش وبن أبي سفيان وجنة بكهينة بنت طلحة

صَحَابَاتُ وَالْحَوَامِينُ الْأَمَا كُنُ الْقِلَاطُ الْمُنْقَادَةُ الْوَاحِدُ حَوْمَانَةٌ وَمِنْهُ حَوْمَانَةُ الدَّرَاجِ وَالْحَوَامَانُ
تَبَيَّنَتْ بِالْبَادِيَةِ (الْحَنِينُ) الشَّوْقُ وَشِدَّةُ الْبُكَاءِ وَالطَّرَبُ أَوْ صَوْتُ الطَّرَبِ عَنْ حُرَيْنٍ أَوْ قَرَحٍ
عَنْ يَحْيَى حَنِيفًا اسْتَطْرَبَ فَهَوَّاهُ كَأَسْتَحَنَ وَحَنَانٍ وَالْحَنَانَةُ النَّاقَةُ كَالْمُسْتَحَنِّ وَالْحَنَانَةُ الْقَوْمُ
أَوِ الْمَصَوْتَةُ مِنْهَا وَدَحْنَتْ وَأَحْتَمَ صَاحِبُهَا وَالتَّى كَانَ إِمَامًا زَوْجٌ قَبْلَ قَتْدُ كَرَمُ بِالْحَنِينِ وَالْتَحَزَنَ
وَالْحَنَانُ كَسْهَابِ الرَّحْمَةِ وَالرِّزْقِ وَالْبَرَكَةِ وَالْهَيْبَةِ وَالْوَقَارُ رِقَّةُ الْقَلْبِ وَالشَّرُّ الطَّوِيلُ وَحَنَانُ
اللَّهِ أَيْ مَعَاذَ اللَّهِ وَكَشَدَ أَدَمُ بْنُ يَحْيَى إِلَى الشَّيْءِ وَاسْمُ اللَّهِ تَعَالَى وَمَعْنَاهُ الرَّحِيمُ أَوِ الَّذِي يَقْبَلُ عَلَى
مَنْ أَعْرَضَ عَنْهُ وَالسَّهْمُ يَصُوتُ إِذَا نَقَرَتْهُ بَيْنَ أَصْبَعَيْكَ وَالْوَاضِحُ مِنَ الطَّرِيقِ وَشَاعِرٌ مِنْ جَهَنَّمَ
وَقَرَسَ لِلْعَرَبِ مِ وَأَقْبُ أَسَدُ بْنُ نَوَاسٍ وَنَجَسَ حَنَانٌ أَيْ بِأَثَرٍ لَهُ حَنِينٌ مِنْ سُرْعَتِهِ وَأَبْرَقَ الْحَنَانُ
عَ وَنَجَّدَ بْنَ إِبْرَاهِيمَ بْنِ سَهْلٍ الْحَنَانِيُّ مُحَمَّدٌ وَالْحَنَانُ بِالْكَسْرِ مَشْدُودُ الْحَنَاءِ وَالْحِنُّ بِالْكَسْرِ
حَيٌّ مِنَ الْحِنِّ مِنْهُمْ الْكِلَابُ السُّودُ أَلْبَهُمْ أَوْ سَفَلَةُ الْحِنِّ وَضَعْفَاؤُهُمْ أَوْ كَلَابُهُمْ أَوْ خَلَقَ بَيْنَ الْحِنِّ
وَالْإِنْسِ وَبِالْفَتْحِ الْإِشْفَاقُ أَوِ الْيَتُونُ وَمَصْدَرُ حَنَّ عَنِّي شَرَكٌ كَقَمِّهِ وَاصْرِقَهُ وَبِالضَّمِّ يَتَوَحَّنُ حَيٌّ
مِنْ عُذْرَةٍ وَالْحِنَّةُ وَيُقَفَّحُ الْجِنَّةُ وَالْمَحْنُونُ الْمَصْرُوعُ أَوِ الْيَتُونُ وَيَحْنَنُ تَرْحَمَ وَحَنَانِيكَ أَيْ تَحْنَنُ
عَلَى مَرَّةٍ مَرَّةٍ وَحَنَانًا بَعْدَ حَنَانٍ وَحَنَنَةٌ أُمُّ مَرْيَمَ عَلَيْهَا السَّلَامُ وَمِنْ الرِّجَالِ زَوْجَتُهُ وَمِنْ الْبَعِيرِ
رُغَاؤُهُ وَوَالِدُ الْعَمْرِ وَالصَّحَابِيُّ وَجَدَّ جَدُّ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْمَعْرُوجُ وَجَدُّ وَالدُّجْدُ بْنُ أَبِي الْقَسَمِ بْنِ عَلِيٍّ وَهَبَةُ
اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ هَبَةَ اللَّهِ وَحَنَنُهُ صَدَقَ وَصَرَفَهُ وَالْحَنُونُ الرِّيحُ لَهَا حَنِينٌ كَالْبَلِّ وَالْمُتَزَوِّجَةُ رِقَّةٌ عَلَى
وَلَدِهَا لِقَوْمِ الزَّيْجِ بِهِمْ وَكَثُورُ الْفَاعِيَةِ أَوْ نَوْرُ كُلِّ شَجَرٍ وَحَنَنْتِ الشَّجَرَةُ تَحْنِينًا تَوَرَّتْ وَحَنُونَةٌ
بِهِمْ لَقَبُ يُوسُفَ بْنِ يَعْقُوبَ الرَّائِي عَنْ زُغْبَةَ وَأَمَّا عَلِيُّ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ حَنَوِيهِ فَبِالْيَاءِ
كَعَمْرُوِيهِ وَاحْنٌ أَخْطَا وَحْنَيْنِ كَزَبِيرِ عَ بَيْنَ الطَّائِفِ وَمَكَّةَ وَاسْمُ وَيَنْعُ وَاسْكُافٍ سَاوَمَهُ
أَعْرَابِيٌّ بِجُفَيْنٍ فَلَمْ يَشْتَرِهِ فَعَاظَهُ وَعَاقَى أَحَدَ الْخُفَيْنِ فِي طَرِيقِهِ وَتَقَدَّمَ وَطَرَحَ الْآخَرَ وَكَانَ لَهُ قَرَأَى
الْأَوَّلُ فَقَالَ مَا أَشْبَهَهُ بِجُفَيْنٍ وَلَوْ كَانَ مَعَهُ آخَرُ لَأَخَذْتَهُ فَتَقَدَّمَ وَرَأَى الثَّانِيَّ مَطْرُوحًا فَقَعَلَ
بَعِيرَهُ وَرَجَعَ إِلَى الْأَوَّلِ فَذَهَبَ حَنِينٌ يَعْزِيهِ وَجَاءَ الْأَعْرَابِيُّ إِلَى الْحَيِّ بِجُفَيْنٍ فَذَهَبَ مَعَهُ لَوْجَدُ

ابن الحسين واصحق بن ابراهيم الحنفيان محمد بنان وحسين كاسير وسكيت وباللام فيما اسمان
 لجادى الاولى والاخرة ج احنة وحنون وحنائن وبحنة بضم اوله وفتح الباقي ابن ربيعة
 ملك ابلة صالحه النبي صلى الله عليه وسلم على اهل جرباء واذرح وحل فحنن اى هذل وكذب
 وحنن اشفق والحنن محركة الجعل وحن بالضم ابوحنى من عذرة وحنانة اسم راع وحنياء راع
 بالشام وعلى بن احمد بن حنن واحمد بن محمد بن حنن بكسر النون المشددة محمد بنان وبوحننا
 بالكسر والقصر من كتاب مصر * التحرن الذل والهلاك وحنونة بالفتح لقب دمية بنت سابط
 (الحين) بالكسر الدهر او وقت منهم يصلح لجميع الازمان طال او قصر يكون سنة واكثر
 او يختص باربعة سنين او سبع سنين او ستين او ستة اشهر او شهرين او كل غدوة وعشية ويوم
 القيامة والمدة وقوله تعالى فتول عنهم حتى حين اى حتى تنقضى المدة التى اتمها لها ج
 احبان ونج احابين ولات حين اى ليس حين واذا باعدوا بين الوقتين باعدوا باذقواوا حينئذ
 وحينئذ جعل له حيننا والناقة جعل لها فى كل يوم وليلة وقتا يحلبها فيه كحيتها والاسم الحين
 والحين بكسر هـ ما ومتى حينئذ نأقذك متى وقت حلبها وكم حينئذ كملها وحن حين قرب
 رآن والسنبلى يس وعامله محاية كساوعة وحين اقام والايل حان لها ان تحلب او يعكهم
 عليها والقوم حان لهم ما حاولوه وهو ياكل الحينة ويقطع اى مرة فى اليوم والليلة وما القاء
 الا الحينة بعد الحينة اى الحين بعد الحين والحين الهلاك والمحنة وقد حان واحاته الله وكل مالم
 يوفق للرشاد فقد حان وحينئذ الله فحين والحاين الاحق والحاينة النازلة المهاجرة ج حوائن
 والحاوت فى ح ن ت والحاينة الخمر والحانة موضع يجمعها وحينى كضيرى د وحيان
 الشئ بالكسر حينئذ وكشاد عبد الله بن محمد بن جعفر بن حبان الحياى نسبة الى جده وكذا
 الحافظ ابو الشيخ عبد الله بن محمد بن جعفر بن حبان الحياى الاصفهاني وحفيدة محمد بن عبد
 الرزاق الحياى وعبيد الله بن هرون الحياى وابو حيان النحوى متاخر
 (فصل الحاء) * (حنن) الثوب وغيره يحنه حينا وخبيا بالكسر عطفه

وخاطبه ليمصر الطعام غيبه وخباه للشدّة والخبيثة بالضم ما ضم له في حصيد و ع والخبيثات
 محركة الخبيثات وخبيثته خبون كشيئته شعوب مات والخبيث اسقاط الجرف الثاني في العروض
 وبالضم ما بين خربت المزايدة وقفها وكعل ومطم من الرجل المتقّص المتداخل بعصبه في بعض
 والخابن الشديد ومن يخين الكذب ويعدّه واخين خبا في خبنة سراويله شيئا وكعرا بوادي اليمن
 (الخبيثنة) كقذم لمة الرجل الضخم الشديد والاسد كالحبث كقذم عمل وسق رجل وكقذم عمل
 التار البدن من كل شيء (ختن) الولد يحنّنه ويحنّنه فهو ختن وحنّون قطع غرلته والاسم
 كتاب وكناية والخنافة صناعته والختان موضعه من الذكر والخبتن القطع وبالتصريك الصهر
 أوكل من كان من قبل المرأة كلاب والآخر ج اختان وهي بهاء ومحمد بن الحسن الاسترأبدي
 عرف بالختن لانه كان ختن أبي بكر الاسماعيلي والختونة بالضم المصاهرة كالحفون وتزوج
 الرجل المرأة وخاتنه تزوج اليه وكفر د منه علي بن محمد متأخر والخنسة محركة أم الزوجة
 والختون للمرأة الشريفة كلمة أجمية (الخدن) بالكسر وكأمر صاحب ومن يحادنك
 في كل أمر ظاهر وباطن وكهـ مزّة من يحادن الناس كثيرا وكشدا دخدان بن عامر في أسدين
 خزيمة الخذعونة القطعة من القرعة الخدنتان بضم الخاء والذال المجهدة وفتح
 النون المشددة الاسكان والخصيتان أو الأذنان لغة في الخاء وبجل خذانية بالضم تحققة ضم
 بجلد خربان كسحبان من عبيد الله والسري بن سهل بن خربان والقاضي أحمد بن اسحق
 ابن خربان محدثون والكلمة أجمية أي حافظ الجار خوشنة كخردلة والشين مبهمة د
 بالروم الخراطين ديدان توجد في الاراضي النديّة مدر محال مقيت العصاة بافع للبرقان
 (خزن) المال آخره كاخترنه والعم خزناو خزنوا تغير كخزن كفرح وكرم فهو خزن وكناية
 فعل الخازن ومكان الخزن ولا يفتح كالخزن كقعد والقلب والخزان كشدا د اللسان
 كالخازن والرطب المسود الجوف لاقه ومخازن الطريق مخاصره واخترن طريقا أخذ اقربه
 واخزن استغنى بعد فقر وعلي بن أحمد و أحمد بن محمد بن موسى الخازنان محدثان * اخسن

الرَّجُلُ ذَلْ بَعْدَ عَزِ (الْحَسَنِ) كَكْتِفِ وَالْأَخْشَنُ الْأَخْشَرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ كَكِتَابٍ وَهِيَ
 خَشِينَةٌ وَخَشْنَاءُ وَخَشَنٌ كَكْرَمَ خَشْنًا وَخَشْنَةً وَخَشُونَةً وَخَشْنَةً بِضَمِّ هَا وَتَقَشَّنَ خَشْنًا
 وَخَشُونَةً وَتَقَشَّنَ أَشَدَّتْ خَشُونَتَهُ أَوْ لَيْسَ الْخَشْنُ أَوْ تَكَلَّمَ بِهِ أَوْ عَاشَ عَيْشًا خَشِينًا
 وَخَشُونَةً أَوْ بَلَغَ فِي الْكُلِّ وَخَاشَنَهُ ضِدُّ لَابَنِهِ وَهُوَ خَشِنُ الْخَاطِبِ وَخَشْنُهُ وَذُو خَشْنَةٍ وَخَشُونَةٍ
 بِضَمِّ هَا مَصْعَبٌ لَا يُطَاقُ وَاسْتَخَشَنَهُ وَجَدَهُ خَشْنًا وَخَشْنٌ صَدْرُهُ تَخَشِينًا أَوْ غَرَهُ وَالْخَشْنَاءُ بَقْلَةٌ
 خَضِرَاءُ خَشْنَاءُ فِي الْمَسِي لَيْمَةٌ فِي الْقَمْرِ لَزَجٌ كَالرَّجُلِ وَالنَّاقَةُ الْجَفَاءُ وَبَنَتْ وَبَرَّةٌ أُنْتُ كَلْبٌ بِنَ
 وَبَرَّةٌ وَكَبْطَةٌ النَّاقَةُ الدَّمِيمَةُ الطَّرِيقُ وَرَجُلٌ أَخْشَنَ ذَمِيمُ الْحَالِ وَخَشْنٌ تَابِعِي سِدُوسِي وَجَدَ
 لَادَهُمُ بْنُ مُحَمَّدٍ الشَّاعِرِ الْقَابِلِ التَّابِعِيَّ وَجَابِرُ بْنُ خُشَيْنٍ كَزُبَيْرٍ فِي نَسَبٍ فَرَارَةٌ وَخُشَيْنُ بْنُ الْقُرَيْ
 قُضَاعَةَ رَهْطٌ أَيْ تَعَلُّبَةُ الْخَشْنِيٍّ وَمِنْهُمْ بَشِيرُ بْنُ حَبِيبٍ التَّابِعِيَّ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ السَّلَامِ وَمُصْعَبُ بْنُ مُحَمَّدٍ
 ابْنُ مَسْعُودٍ وَأَبُوهُ الشَّارِحُ لِلْكِتَابِ وَالْحَسَنُ بْنُ يُحْيَى وَمَسْلَمَةُ بْنُ عَلِيٍّ الشَّامِيُّ الْخَشِينُونَ وَكِتَابَةُ
 خَشْنَاءُ كَثِيرَةُ السِّلَاحِ وَأَبُو الْخَشْنَاءِ عَمَادُ بْنُ حُسَيْبٍ وَأَبُو خَشِينَةَ كَهْمِيَّةُ الزِّيَادِيُّ وَطَاجِبُ بْنُ
 عُمَرَ مُحَمَّدَانٍ وَهَمَّوَا خَشْنًا وَخَشْنًا كَكْتِفٍ وَشَدَادٌ وَيَكْسُرُ * الْخَشِينُ كَأَمِيرِ الْقَاسِ الصَّغِيرَةِ
 وَيَذْكُرُ جَ كَكْتِفٍ وَأَجْبَلُ (خَضَنَ) نَاقَتُهُ حَلَّ عَلِيمٍ أَوْ عَضَّ مِنْ يَدَيْهَا وَكُنْزُ بْنُ يَزِيدَ
 الدَّوَابِ وَيَذَلُّهَا وَخَضَنْتَ نَمَّةَ الْمَرْوَةِ كَعَنَى صُرِفَتْ وَالْخَاضِنَةُ الْمُعَاذِلَةُ وَالتَّرَامِيُّ يَقُولُ الْقَحْصُ
 * الْخَفْنُ اسْتِرْخَاءُ الْبَطْنِ وَالْخَيْفَانُ الْجَرَادُ وَالْخَفَّانُ الْخَفَّانُ * خَافَانُ عِلْمٌ وَاسْمٌ لِكُلِّ مَلَكٍ
 خَفَّتْهُ التُّرُكُ عَلَى أَنْفُسِهِمْ أَيْ مَلَكُوهُ وَرَأْسُوهُ (خَنَ) النَّبِيُّ وَخَنَهُ قَالَ فِيهِ بِالْخَدْسِ
 أَوِ الْوَهْمِ وَكَشَدَادُ الرِّيحِ الضَّعِيفُ وَالْقَنَاءُ تَجَانُّهُ وَمِنْ النَّاسِ خُشَارَتُهُمْ وَرَدِيَّتُهُمْ وَخَامِنُ الذِّكْرِ
 خَامِلُهُ وَالْخَنُّ مَحْرُكَةُ الْمَتْنِ وَكِتَابُ جِبَالٍ يَلَادُ قَصَاعَةً (خَنَ) الْجِدْعُ قَطْعُهُ وَمَالُهُ أَخَذَهُ
 وَالْجَلَّةُ اسْتَخْرَجَ مِنْهَا شَيْئًا بَعْدَ شَيْءٍ وَالْقَوْمُ وَطِيَّ مَحْتَمَتُهُمْ أَيْ حَرِيَّتُهُمْ وَالْخَنَّةُ أَيْضًا مَضِيقُ الْوَادِي
 وَمَصْبُ الْمَاءِ مِنَ التَّلَّةِ وَفُوهَةُ الطَّرِيقِ وَوَسَطُ الدَّارِ وَانْقِدَاءُ الْأَنْفِ أَوْ طَرَفُهُ وَالْغَنَّةُ وَالْمَحْجَّةُ
 الْبَيْتَةُ وَعَفْوُ الْمَرْعَى وَفُلَانٌ مَخْنَةٌ فُلَانٌ مَا كَلَّمَتْهُ وَخَنَّةٌ أُخْتُ يُحْيَى بْنِ أَكْثَمَ زَوْجَةِ مُحَمَّدِ بْنِ نَصْرِ

قوله ابن حبيب
 صوابه ابن كسيب
 اهـ شارح

المروني وبالضم القولة والغنة أو شبهها أو قولا أو أجمع منها والآخر الأذن ج شئ والنكس
 كالبكاء أو الضحك في الأنف وقد خن يخن ويكسن الطويل وليس بتخفيف يخن وكسهاب
 الرقابة وكسباب الختان وكغراب داء يأخذ الطير في حلقها وفي العين وزكام لا يبل وزمن
 الختان كان في عهد المنذر بن ماء السماء وماتت الأبل منه والخنخة أن لا يسكن في كلامه
 فيخن في خياشيمه والخن بالكسر السفينة الفارغة وأخته الله أخته فهو مخنون والخنخة
 كحمة الثور المسن الضخم وسنة مخنة كجئة ومخنة كجدة مخضبة واستخنت البقرة ثقت
 (الخون) الخيون الإنسان فلا يصدق حانه خونا وخيانة وحانه وخاتنه فهو خائن
 وخاتنه وخوون وخوان ج حانه وخونة وخوان وقد حانه العهد والامانة وخونه يخون فانسبه
 الى الخيانة ونقصه كخون منه وتعهد كخونه فيه ما والخون الضعف وفقر في النظر ومنه خائن
 العين للأسد وخاتنه العين ما يسارق من النظر الى ما لا يحل أو أن ينظر نظرة بريية وكغراب
 وكاب ما يؤكل عليه الطعام كالإخوان وفي الحديث حتى إن أهل الإخوان أيجتمعون ج
 أخونه وخون والخوان كشداد ويضم ثم ربيع الأول ج أخونه وبها الاست وعصام بن
 خون بالضم وأحمد بن خون مخدعان وخيان د وخين بالكسر د والختان الخانوت
 أو صاحب وخان التجار م خينين د بطوس منها مظفر بن منصور

(فصل الدال) • الدينة بالضم اللثمة الكبيرة والدين بالكسر حظيرة الغنم
 (دتن) الطائر تدني طاروا أسرع السقوط في سواض متقاربة وفي الشجر اتخذوا
 والدنة الماء القليل وبكسر الناء والدريد الصابي وكاميرجبة ل والدنية بكهينه أو كسفينة
 ع أو ماء لبني سيار بن عمرو كان يدعى الدينة فتطير وافة يروا (الدجن) البأس الغيم
 الأرض وأقطار السماء والمطر الكثير ج أدجان ودجون ودجن ودجان وأدجنوا دخلوا
 فيه والمطر والحى داما والسماء دام مطرها واليوم صار داجن كادجون ويوم دجن على
 الإضافة وعلى النعت ويوم دجنة كخرقة وكذلك اللبلة تضاف وتنعى والدجن كعسل والدجنة

كَحَرْقَةٍ وَبِكَسْرَتَيْنِ الظَّلْمَةُ وَالغَيْمُ الْمُطْبِقُ الرِّيَانُ الْمُظْلِمُ لِأَمْطَرٍ فِيهِ جُ دَجُنْ أَوِ الدُّجَنَةُ الظَّلْمَةُ
 وَالدُّجَنُ الدُّجَنُ أَوِ الدُّجَنَةُ الظَّلْمَةُ وَتُخَفَّفُ وَالْبَاسُ الْغَيْمُ وَكَانَتْهُ وَلَيْلَهُ مَدَجَانُ مَظْلَمَةٍ وَدَجَنَ
 بِالْمَكَانِ دُجُونًا أَقَامَ وَالْحَامُ وَالشَّاءُ وَغَيْرُهُمَا أَلْقَتِ الْبُيُوتَ وَهِيَ دَاجِنٌ جُ دَوَاجِنُ وَجَلَّ
 دَجُونٌ وَدَاجِنُ سَانَ وَالدُّجُونَةُ النَّاقَةُ عَوَدَتِ السِّنَاوَةُ وَالدَّجَانَةُ كُجْبَانَةُ الْإِبِلِ الَّتِي تَحْمِلُ
 الْمَتَاعَ كَالِدِجَانِ وَالدُّجَنَةُ بِالضَّمِّ أَقْبَحُ السَّوَادِ وَهُوَ دَاجِنٌ وَهِيَ دَجْنَاءُ وَدَاجِنَةٌ دَاهِنَةٌ
 وَالدَّاجِنَةُ الْمَطَرَةُ الْمُطْبِقَةُ كَالِدِيَّةِ وَدَاجُونَةٌ بِالرَّمْلَةِ مِنْهَا أَبُو بَكْرٍ الْمُقَرِّيُّ وَأَبُو دُجَانَةَ كَثَامَةُ
 سِمَاكُ بْنُ خُرْشَةَ صَحَابِيٌّ وَدُجْنِي بِالضَّمِّ أَوْ بِالْكَسْرِ وَدَعِيمٌ دَارُضٌ خَلَقَ مِنْهَا آدَمُ عَلَيْهِ السَّلَامُ
 أَوْ هِيَ بِالْحَاءِ الْمُهْمَلَةِ وَدُجَيْنُ بْنُ ثَابِتٍ كَزْبِيرُ الْغَضَنِ جِي أَوْ جِي غَيْرُهُ (دَجِنُ) كَفَرِحَ
 عَظُمَ بَطْنُهُ فِي قَصْرِ فَهُوَ دَجِنُ كَكَتِفٍ وَدُحُونَةٌ كَقَوْلَةٍ وَدَحْنَةٌ كَعَدْبَةٍ وَدَحْنَةٌ بِكَسْرَتَيْنِ
 وَدَحْنَةٌ بِالْفَتْحِ جَدُّ الْأَخْرِ الشَّاعِرِ وَكَدْبَةُ الْأَرْضِ الْمُرْتَفَعَةُ وَكَزْبِيرُ بْنُ زَيْبٍ التَّيَابِيُّ وَدُحْنِي
 فِي دَجْنٍ وَكَكَتِفِ الْخَبِيثِ (الدُّخْنُ) بِالضَّمِّ حَتَّ الْجَاوِرِسِ أَوْ حَتَّ أَصْفَرُ
 مِنْهُ أَمْلَسُ جَدًّا بَارِئًا بِسِ حَابِسٍ لِلطَّبْعِ وَالدُّخَانُ كَغَرَابٍ وَجَبَلٍ وَرُثْمَانٍ الْعُثَانُ جُ أَدَحْنَةٌ
 وَدَوَاحِنُ وَدَوَاحِينُ وَابْنُ دُخَانٍ غَنِيٌّ وَبَاهِلَةٌ وَهَدْنَةٌ عَلَى دَخْنٍ مَحْرُكَةٌ أَيْ سَكُونٌ لَهَا لَاصِلٌ
 وَدَخْنُ الطَّعَامِ كَفَرِحَ أَصَابَهُ دُخَانٌ فَأَخْذَرِيحُهُ وَخَلَقَهُ سَاءٌ وَخَبِثَ وَالدَّوَاخِنُ كَوَيْ تَخَذَعُ عَلَى
 الْمُتَالِي وَالْأَتُونَاتِ وَالدُّخْنَةُ كُدْرَةٌ فِي سَوَادٍ دَخْنُ كَفَرِحَ فَهُوَ أَدَخْنُ وَهِيَ دَخْنَاءُ وَذَرِيرَةٌ تَدَخْنُ
 بِمِ الْبُيُوتِ وَيَوْمَ دَخْنَانَ كَسَخْنَانَ وَالدُّخْنُ مَحْرُكَةٌ الْحَقْدُ وَسُوءُ الْخُلُقِ وَفَرِيدُ السَّيْفِ وَتَغْيِيرُ
 الْعَقْلِ وَالدِّينِ وَالْحَسْبِ وَالدَّخْنَاءُ أَوِ الدُّخْنَانُ بِالضَّمِّ عَصْفُورٌ وَأَبُو دُخْنَةٍ بِالضَّمِّ طَائِرٌ وَكَكَتِفَةٍ
 الْجَحْرَةُ وَدَخْنَتِ النَّارُ كَنَعَ وَنَصَرَ دَخْنًا وَدُخُونًا وَادَخْنَتِ وَدَخْنَتِ وَادَخْنَتِ أَرْتَفَعَ دُخَانُهَا
 وَكَفَرِحَتِ الَّتِي عَلَيْهَا حَطَبٌ فَأَقْسَدَتْ لِيَهِيَ لَهَا دُخَانٌ وَالتَّبْتُ وَالدَّابَةُ صَارَتْ الْوَأْنَهُ مَا كُدْرَةٌ
 فِي سَوَادٍ كَدَخْنُ كَكْرُمٍ دُخْنَةٌ بِالضَّمِّ وَدَخِينُ كَزْبِيرُ بْنُ عَامِرٍ تَابِيٍّ وَادَخْنُ الزَّرْعُ اشْتَدَّ
 حَبُّهُ وَدَخْنُ الْغُبَارِ دُخُونًا سَطَعَ * الدُّخْنُ كَجَعْفَرٍ وَالشَّيْنِ مُجَمَّةٌ الْخَدِيَّةُ وَالرَّجُلُ الْغَلِيظُ

وَكُنْتُ ذَاتِ سَمٍّ (الدَّنُّ) حُرْكَهَ اللَّهُ وَاللَّهَبُ كَالدَّوِّ وَالْدَّوَّ وَالْدَّيْدُ وَالْدَّيْدَانُ حُرْكَهَ وَالْدَّيْدَانُ
 كَسَاطِيبُ مَنْ لَا عِذَاءَ عِنْدَهُ وَالسَّيْفُ الْكَهَامُ وَالْقَطَاعُ ضِدُّ الْمَيْدَنُ وَالْدَّيْدَانُ وَالْدَّيْدَانُ
 الْعَادَةُ وَالْدَّيْدُونُ فِي الْبَاءِ وَوَهُمَ الْجَوْهَرِيُّ فِي ذِكْرِهِ هَذَا (الدَّرْنُ) حُرْكَهَ كَجَبَلٍ بِمِثْلِ الْغَرْبِ
 وَالْوَسْخُ أَوْ تَلَطُّعُهُ دَرِنُ الثَّوْبِ كَفَرَحٍ وَادْرَنُ وَادْرُسُهُ فَهُوَ دَرِنٌ وَمِذْرَانٌ لِلذِّكْرِ وَالْأُنْثَى
 وَكَامِيرٌ وَغَامَّةٌ يَبْسُ كُلُّ حُطَامٍ حَضٍ أَوْ شَجَرًا أَوْ بَقْلًا وَادْرَنَتِ الْإِبِلُ رَعْنَةً وَطَبِي مِذْرَانٌ بِأَكْلِهِ
 وَحَطَبٌ مِذْرَنٌ تَحْسِنُ يَابِسُ وَالْإِدْرُونُ كَفَرَعُونَ الْمَعْلَفُ وَالْأَرِيُّ وَالْدَرْنُ وَالْوَطْنُ وَالْأَصْلُ
 وَكَسَابُ الثَّعْلَبُ وَكَبْشَرِي عَ وَيَقْحُ وَالنَّسْبَةُ دَرْنِي وَبَنَتْ عَجَبَةً الشَّاعِرَةُ وَأَمَّ دَرِنُ حُرْكَهَ
 الدُّيَا وَأَمَّ دَرِنُ كَامِيرُ الْأَرْضِ الْمُجْدِبَةُ وَدَارِنُ عَ بِالْجَحْرِ مِنْهُ الْمِسْكُ الدَّارِيُّ وَبِحُجْمَانَةٍ
 أَحَقُّ وَثَقَّةُ الدَّوْلَةِ عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ الدَّرِينِيُّ وَقَفَّ الْمَدْرَسَةُ النَّقِيبَةُ حَدَّثَ وَرَوَى وَكَرْمَانَةُ امْرَأَةٌ
 وَكَكْتَفٍ وَامِيرُ الثَّوْبِ الْخُلُقُ وَدَرِنَتِ يَدُهُ بِالشَّيْءِ كَفَرَحٍ تَلَطَّعَتْ وَيَدَاهُ دَرِشَانُ بِالْخَمْرِ وَأَيْدِيهِمْ
 دِرَانٌ وَهُوَ دَرِنُ الْبَيْتِ (الدَّرَابَةُ) الْبَوَابُونَ الْوَاحِدُ دَرِبَانُ فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ * دَرَبَنَتِ
 الْخَاقَةُ عَلَى وَلَدِهَا رَعْنَةً بَعْدَ نِفَارٍ * الدَّرَجِيْنُ كَشْرَحِيلِ الدَّاهِيَةِ وَالْبَطِي * (الدَّرَجِيْنُ)
 فِيهِمَا * الدَّرَاقِنُ كَالْأَبْطِ وَقَدْ تَشَدَّدَ الشَّمْسُ وَالْخَوْخُ شَامِيَةٌ * دَشَنُ آعَطَى وَتَدَشَنُ
 أَخَذَ وَدَاشَانُ دَ وَالْدَاشِنُ مُعَرَّبُ الدَّشَنِ يَعْنُونَ بِهِ الثَّوْبَ الْجَسَدِيَّ لَمْ يَلْبَسْ وَالْدَارُ الْجَدِيدَةُ
 لَمْ تُسْكَنْ وَكُسْكْرِي دَ بِصَعِيدٍ مَصْرَ الْأَعْلَى مِنْهُ الْفَقِيهُ الْوَرِيعُ أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الدُّشَنَوِيُّ
 * الدَّعْنُ سَعَفٌ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ وَيُرْمَلُ بِالشَّرِيطِ وَيَبْسُ عَلَيْهِ التَّمْرُ وَكَكْتَفِ السَّيِّ الْخُلُقِ
 وَالْفِذَاءُ كَالْمَدْعَنِ كُسْكْرِيٍّ وَالِدَعْنُ كَخَدَبِ الْمَاجِنِ جَ دِعْنَةٌ وَكَسَحَابَةُ الْجُحُونُ وَمَا دَعْنُهُ
 وَكَسَحَابُ وَادِيَيْنِ الْمَدِينَةِ وَيَتَّبِعُ * الدَّعْكُنُ كَعَفْرِ الدَّمِ الْحَسَنِ الْخُلُقِ وَالْبَرْدُودُ الذَّلُولُ
 وَبِهَاءُ السَّمِينَةِ الصَّلْبَةُ مِنَ الذُّوقِ وَيَكْسُرُ وَكَارِدْبَةُ الْحِرِّ الصَّهْمُ * دَعْنُ يَوْمُهُ سَادَجُنُ وَكَحَرْقَةُ
 الدُّجْنَةُ وَأَمَّ رِيْعَةُ بْنُ رَفِيعٍ الَّذِي أَجَارَ أَبَا بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ أَوْهَى كَسَلَمَةُ أَوْ كَحَرْقَةُ
 وَالصَّحِجُ الْأَوَّلُ وَالْمُحْدَتُونَ يَلْعَنُونَ وَدَعَانِيْنُ هَضَبَاتُ بِلَادِ عَمْرِو بْنِ كِلَابٍ وَدَوْغَانُ هَ بَرَأْسِ

عَيْنُ الْبُهْنَةِ عِلْمُ الْإِسْحَاقِ أَوْ اسْمُ حَقَّاهُ م وَعَبْدُ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ شَيْخُ أَبِي الْهَيْثَمِ وَابْرَاهِيمَ بْنِ أَحْمَدَ
 الدَّاعِيَانِ مُحَمَّدَانِ (دَفْنُهُ) يَدْفَنُهُ سِتْرُهُ وَوَارَاهُ كَادْفَنُهُ عَلَى أَفْعَلُهُ فَادْفَنُ وَتَدْفَنُ وَالْدَفْنُ
 بِالْكَسْرِ ع وَالْدَفْنُ كَالدَّفُونِ ج ادْفَانُ وَدَفْنَاهُ وَالرَّصِيَّةُ وَالْحَوْضُ وَالْمَنْهَلُ يَتَدَفَّنُ
 وَامْرَأَةٌ دَفِينٌ وَدَفِينَةٌ ج دَفْنَاهُ وَدَفَانٌ وَرَكِبَةٌ دَفِينٌ وَمِدْفَانٌ وَدِفَانٌ كِتَابٌ مَدْفُونَةٌ وَالْدَفِينَةُ
 مَا يَدْفَنُ وَالْكَتْرُ ج دَفَاتِنُ ع وَالْمَدْفَانُ وَالْدَّفُونُ مِنَ الْإِبِلِ وَالنَّاسِ الذَّاهِبُ عَلَى وَجْهِهِ
 لِلْمَلِاحَةِ كَالْأَبَاقِ وَقَدْ دَفَنْتُ دَفْنًا سَارَتْ عَلَى وَجْهِهَا وَادْفَنَ الْعَبْدُ كَأَفْعَلِ أَتَى قَبْلَ وَصُولِ الْمَصْرِ
 الَّذِي يُسَاعٍ فِيهِ فَهُوَ دَفُونٌ وَدَاءٌ دَفِينٌ وَدَفْنٌ بِالْكَسْرِ ظَهَرَ بَعْدَ خَفَا فَنَشَأَتْهُ شُرُوعٌ وَدَفْنٌ بِرَجُلٍ
 وَامْرَأَةٌ وَنَاقَةٌ دَفُونٌ عَادَتْهَا أَنْ تَكُونَ وَسَطَ الْإِبِلِ إِذَا وَدِدَتْ وَقَدْ دَفَنْتُ تَدْفَنُ وَتَدْفَنُوا
 تَكْفَنُوا وَالْدَفْنِيُّ كَعَرِيٍّ تَوْبٌ مَحْطُوطٌ وَيُرْجَلُ دَفْنٌ بِالْفَتْحِ حَامِلٌ وَالْمِدْفَانُ السِّقَاءُ الْبَالِي وَبَقْرَةٌ
 دَافِنَةٌ الْجَدِيمُ انْتَحَقَتْ أَضْرَاسُهَا هَرَمًا وَدَافِنًا الْأَمْرُ دَاخِلُهُ وَكَسَفِيَّةٌ مَنَزِلُ أَبِي سَلَمٍ دَقْنٌ
 فِي لَحْيِ الرَّجُلِ ضَرْبٌ فِيهِ وَكَذَلِكَ إِذَا مَنَعَهُ وَحَرَمَهُ (الدُّكْنَةُ) بِالضَّمِّ لَوْنٌ إِلَى السَّوَادِ كُنْ
 كَفَرِحٌ فَهُوَ أَدَّ كُنْ وَدَكْنُ الْمَتَاعِ كَتَصَرَّصَدْبَعُهُ عَلَى بَعْضٍ كَدَكْنُهُ وَالْدُّ كَانُ كُرْمَانِ الْحَاوُتُ
 ج دَكَا كَيْنٌ مُعَرَّبٌ وَفَرِيدَةٌ دَكَا كَثِيرَةُ الْبَازِيرِ وَالِدُ كَيْنَاءُ كَالْعُقْبَرَاءِ دُوَيْتَةٌ مِنَ الْأَحْدَاشِ
 وَسَعَادٌ وَكَأُجُوهٌ وَرُزْزِيرٌ دَلَهَنٌ ادْلَهْنَانَا كَبِيرٌ وَشَاخٌ لَغَةٌ فِي آدِلَهُمْ (الدِّمْنُ) بِالْكَسْرِ
 السِّرْقِيُّنِ الْمُتَلَبِّدُ وَالْبَعْرُ وَدَمْنَتِ الْمَاشِيَةُ الْمَكَانَ تَدْمِينًا فَهُوَ مَدْمَنٌ وَبِهَاءُ آتَارُ الدَّارِ وَالنَّاسِ
 وَمَا سَوَدُوا وَالْحَقْدُ الْقَدِيمُ وَقَدْ دَمِنَ كَسَمِعَ وَالْمَوْضِعُ الْقَرِيبُ مِنَ الدَّارِ جَمْعُ الْكُلِّ دِمْنٌ وَدِمْنٌ
 وَكَسْهَابُ الرَّمَادِ وَالسِّرْقِيُّنِ وَعَقْنُ النَّخْلَةِ وَسَوَادُهَا كَالدِّمْنِ وَالْأَدْمَانُ مُحَرَّكَةٌ عَنْ ابْنِ الْقَطَّاعِ
 وَمَنْ يَسْرِقُ الْأَرْضَ وَادْمَنَ الشَّيْءُ أَدَامَهُ وَدَمِنَ الْأَرْضُ دَمَلَهَا وَهُوَ دِمْنٌ مَالٌ وَدِمْنَةٌ بِكَسْرِ هَا
 سَائِسُهُ وَالْمَدْمِيْقِيُّ كَسَمِيْقِيٍّ دَامَاءُ الْيَرْبُوعِ وَكُعْظَمٍ ع وَكَتُورُ الْقَبِيحِ وَجِعٌ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنِ
 الدُّمَيْنَةِ بِجُهَيْنَةَ شَاعِرٌ وَدَمْنَةُ تَدْمِينًا رَخَصَ لَهُ وَبَابُهُ لَزْمُهُ وَدَامَانُ هَ كَثِيرَةُ التَّقَاحِ بِالْعِرَاقِ
 وَدَمَائِنُ هَ بِالصَّعِيدِ وَكَأُجُوهٌ كَالْبَلِّ وَدَمْنَةُ بِالْكَسْرِ وَضَعُ الْهِنْدِ وَالْأَدْمَانُ شَجَرَةٌ مِنَ الْخَبْثَةِ

قوله دفن بالكسر كذا
 في النسخ والصواب
 ككتف اه شارح
 قوله وداقنا الامر
 كذا في النسخ
 والصواب وداقن
 الامر داخل وهو
 مجاز اه شارح
 قوله ومن يسرقن
 الارض الصواب
 انه كشداد وليس
 كسحاب اه هارج

وعامة من عاهات الخَلِّ ودَوَمِينَ وقد تُفَحِّمُهُ قُرْبُ حَصَصِ (الدَّنِّ) الرَّاوُدُ العَظِيمُ
 أَوْ طَوَّلُ مِنَ الحَبِّ أَوْ اصْفَرُّ لَهُ عَسَسُ لَا يَقَعُ إِلَّا أَنْ يَحْفَرَهُ والدَّانُ جَبَلَانِ م وَرَاشِدُ بْنُ دُنْ
 هُوَ ابْنُ مَعْبِدٍ وَالدَّنُّ مُحَرَّكَةٌ ائْتَحْنَا فِي الظَّهْرِ وَدَوَّوْطَامُنْ فِي الصَّدْرِ وَالْعُنُقُ وَهُوَ أَدَنٌ وَهِيَ دَنَاءُ
 وَيَكُونُ أَيْضًا فِي الدَّوَابِّ وَكُلِّ ذِي أَرْبَعٍ وَيَتَّادَنُ مُطَامِنٌ وَالدَّنَّةُ صَوْتُ الدِّيَابِ وَالزَّنَابِيرِ
 وَهَيْجَةُ الْكَلَامِ كَالدَّيْنِ وَالدَّنْدَنُ بِالْكَسْرِ وَهِيَ أَيْضًا مَا اسْوَدَّ مِنْ نَبَاتٍ أَوْ شَجَرٍ وَأَصْلُ الصَّلِيَانِ
 وَادَّنَ أَقَامَ وَدَنَ الذَّبَابُ وَدَنَ وَدَنَدَنَ صَوْتُ وَطْنٍ وَفُلَانٌ نَعَمْ وَلَا يَقْهَمُ مِنْهُ كَلَامٌ وَدَنَ مُحَرَّكَةٌ د
 وَالدَّنَّةُ بِالْكَسْرِ دُرِّيَّةٌ كَالْفَلَّةِ وَدَنَادَنُ الثِّيَابُ ذَلَالُهُ أَوْ ظَالِمٌ بَنُ دُنَيْنِ كَزِيرِ م وَالدِّمَاطِيَّةُ أُمُّ
 عَبْدِ اللَّهِ وَجُحَاشِعٌ وَسَدُوسٌ بَنِي دَارِمِ بْنِ مَالِكِ بْنِ حَنْظَلَةَ وَدَنِيَّةُ الْقَاسِي قَلْبُهُ وَهُوَ شَبِيهُتِ بِالْمَدَنِ
 (دُونُ) بِالضَّمِّ تَقْيِضُ فَوْقَ وَيَكُونُ ظَرْفًا وَبَعْنَى أَمَامَ وَوَرَاءَ وَفَوْقَ ضِدُّو بَعْنَى غَيْرُ قِيلَ وَمِنْهُ
 لَيْسَ فِيمَا دُونَ خَمْسٍ آوَاقٍ صَدَقَةٌ أَى فِي غَيْرِ خَمْسٍ آوَاقٍ قِيلَ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ أَجَازَ أَخْلَعَ دُونَ
 عَقَاصِ رَأْسِهَا أَى بِمَا سِوَى عَقَاصِ رَأْسِهَا وَمَعْنَاهُ بِكُلِّ شَيْءٍ حَتَّى يَبْعَثَ قَاصِ رَأْسِهَا وَبَعْنَى
 الشَّرِيفِ وَالْحَسَنِ ضِدُّو بَعْنَى الْأَمْرِ وَالْوَعْدِ وَهُوَ بِالْأَيْتُورِ وَهُوَ بِهَا وَدَوَّوْرُهُ بِهَمْزَانِ
 وَقَدِيرٌ أَدْنَى التَّسْبِيَةِ إِلَيْهَا فَافْتَمَحَ مِنْهَا عَمِيرُ بْنُ مُرْدَاسٍ الدُّوْنُقِيُّ وَدَوِينُ بِالضَّمِّ وَكَسْرِ الْوَاوِ
 بَنِي سَابُورٍ دَ بِأَرْمِينِيَّةٍ مِنْهُ نَصْرُ اللَّهِ بْنِ مَنْصُورٍ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنِ رَزِينِ الْهَذَنَانِ وَكَغْرَابٍ نَاحِيَّةٌ
 بِعُمَانَ وَكَشْدَادُ عَ بِأَرْضِ فَارِسَ وَالدُّوْدُنُ كَعَلْبِطِ دَمِ الْأَخْوَيْنِ وَدَانُ يَدُونُ دَوْنَا وَدَيْنُ
 بِالضَّمِّ صَارَ دَوْنَا خَسِيسًا أَوْ ضَعْفٌ وَالدُّوَانُ وَيَفْتَحُ مُجْمَعُ الصُّفِّ وَالْكِتَابُ يُكْتَبُ فِيهِ أَهْلُ
 الْجَيْشِ وَأَهْلُ الْعَطِيَّةِ وَأَوَّلُ مَنْ وَضَعَهُ عَمْرُؤُ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ جَ دَوَاوِينَ وَدَيَاوِينَ وَقَدْ دَوَّنَهُ
 وَهَذَا دَوْنُهُ أَى أَقْرَبُ مِنْهُ وَدَوْنُكَ أَغْرَاءُ وَالتَّدْوُونُ الْغِنَى التَّامُّ وَادْنُ دُونُكَ أَى أَقْرَبُ مِنِّي
 وَيَدْخُلُ عَلَى دُونَ مَنْ وَالْبَاءُ قَلِيلًا وَدُونَ النَّهْرِ جَمَاعَةٌ أَى قَبْلُ أَنْ تَصِلَ إِلَيْهِ وَيُقَالُ هَذَا رَجُلٌ
 مِنْ دُونَ وَلَا يُقَالُ رَجُلٌ دُونَ وَلَا مَا دُونَهُ (دَهْنٌ) نَافَقٌ وَرَأْسُهُ وَغَيْرُهُ دَهْنًا وَدَهْنَةٌ بَلَّةٌ
 وَالِاسْمُ الدَّهْنُ بِالضَّمِّ وَفُلَانٌ ضَرَبَهُ بِالْعَصَا وَالدَّهْنَةُ بِالضَّمِّ الطَّائِفَةُ مِنَ الدَّهْنِ جَ أَدْهَانٌ

قوله وعبد الله
 صوابه عبدان اه
 شارح

ودهان وقد ادهن به على افعل والمدهن بالضم آله وفارورنه شاذو مستنقع الماء وكل موضع
 حفره سئل ومنه حديث طهفة النهدي تشب المدهن وقول الجوهري حديث الزهري تصيب
 قبيح وحبية داهن ودهين مدهونة والدهن ويضم قدر ما يمل وجه الارض من المطر رج دهان
 وقد دهن المطر الارض والمداهنة اظهار خلاف ما يضر كالادهان والغش والذهناء القفلة
 وع لقيم ينجو ويقصر واسم دار الامارة بالبصرة وع امام يبيع والسببة دهنى ودهناوى
 وبنت مسجل احدي بنى مالك بن سعد بن زيد مناة امرأة العجاج وعشبة حراء وبنو دهن بالضم
 حى منهم معوية بن عمار بن معوية الدهنى وبنو داهن كصاحب حى ودهنة بالكسر بطن من
 الارز منهم حكيم بن سعد وخاله بن زياد الدهنيان وناق دهن كأمير قليله اللبن وقد دهن دهنه
 ودهانا بالكسر كنصر وعلم وكرم وكتاب الايم الآخر والمكان الزلق وقوم مدهنون كعظيم
 عليهم آتار النعيم والدهن بالكسر من الشجر ما يقبل به السباع واحده بهاء ودهنى يضمين
 كغلبى ع بالسواد والادهان الانتقاء وهو طبيب الدهنية بالضم أى الرائحة (الدهن)
 كاردن الباطل لغة فى الدهر ويجعفر الناس والخلق (الدهقان) بالكسر والضم القوي
 على التصرف مع حدة والتاجر وزعيم فلا حى الحجم ورئيس الاقليم معرب ج دهاقنة ودهاقين
 والاسم الدهقنة وهى بهاء وقد تدقق ولوى الدهقان ع بتجد ودهقنوه جعلوه دهقا نا
 * دهنم للفرس كالقيل للين (الدين) ماله اجل كالدينه بالكسر ومالا اجل له فقرض
 والموت وكل ما ليس حاضرا ح ادين وديون ودينه بالكسر وادته اعطيته الى اجل واقرضته
 ودان هو اخذه ورجل دان ومدين ومديون ومدان ونشد داله عليه دين او كنيروادان وادان
 واستدان وتدين اخذ دينه ورجل مديان يقرض كثيرا ويستقرض كثيرا وكذا امرأة
 جمعهم امد ايون ودايته اقرضته واقرضنى والدين بالكسر الجزاء وقد دتته بالكسر دين
 ويكسر الاسلام وقد دت به بالكسر والعادة والعبادة والمواظب من الامطار واللين منها
 والطاعة كالدينه بالهاء فيها والذل والداء والحساب والقهر والغلبة والاستعلاء والسلاطن

قوله الانتقاء هكذا
 فى النسخ والصواب
 الانتقاء اه شارح

وَالَّذُكَّ وَالْحُكْمُ وَالسَّيْرَةُ وَالتَّدْبِيرُ وَالتَّوْحِيدُ وَأَسْمُ الْجَمِيعِ مَا يَهْبَسُهُ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ بِهِ
وَالْمَلَّةُ وَالْوَرَعُ وَالْمَعْصِيَةُ وَالْإِسْرَافُ وَمِنْ الْأَطْيَارِ مَا يُعَاهِدُهُمْ وَضَعُهَا قَصَارَ ذَلِكَ لَهُ عَادَةٌ وَالْحَسَالُ
وَالْقَضَاءُ وَدَيْتُهُ أَدِيَّتُهُ خَدَمَتُهُ وَأَحْسَنَتْ إِلَيْهِ وَمَلَكَتُهُ وَمِنْهُ الْمَدِينَةُ لِلْمَعْرِ وَالْقَرْصَةُ وَاقْتَرَضَتْ
مِنْهُ وَالِدَيَانُ الْقَهَّارُ وَالْقَاضِي وَالْحَاكِمُ وَالسَّائِسُ وَالْحَاسِبُ وَالْمُجَازِي الَّذِي لَا يُضَيِّعُ هَلَابِلَ
يَجْزِي بِالْخَيْرِ وَالشَّرِّ وَالْمَدِينُ الْعَبْدُ وَجَاهُ الْأَمَةِ لِأَنَّ الْعَمَلَ أَذْلَهُمَا وَفِي الْحَدِيثِ كَانَ النَّبِيُّ صَلَّى
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَى دِينِ قَوْمِهِ أَيْ عَلَى مَا بَقِيَ فِيهِمْ مِنْ آدَمَ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ
فِي حُجَّتِهِمْ وَمِنْ كَلِمَتِهِمْ وَيُوعِيهِمْ وَأَسَالِيهِهِمْ وَأَمَّا التَّوْحِيدُ فَانْتَهَمَ كَانُوا قَدْ بَدَلُوهُ وَالنَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَمْ يَكُنْ إِلَّا عَلَيْهِ وَدَانِ يَدَيْنِ عَزَّ وَذَلَّ وَطَاعَ وَعَصَى وَاعْتَدَا خَيْرًا أَوْ شَرًّا وَأَصَابَهُ الدَّاءُ
وَقُلْنَا نَحْلَهُ عَلَى مَا يَكْرَهُ وَأَذَلَهُ وَدَيْتُهُ تَدْيِينُنَا وَكَأَنَّهُ إِلَى دِينِهِ وَأَنَا ابْنُ مَدِينَتِهَا أَيْ عَالَمِهِمْ أَوْ دِيَارِهِمْ
حَصَّنَ بِالْكَيْنِ وَأَذَانَ اشْتَرَى بِالْدَيْنِ أَوْ بَاعَ بِالْدَيْنِ ضِدُّهُ فِي الْحَدِيثِ أَذَانَ مُعْرِضًا وَيُرْوَى دَانَ
وَكُلَاهُمَا جَمْعُ اشْتَرَى بِالْدَيْنِ مُعْرِضًا عَنِ الْإِدَاءِ أَوْ مَعْنَاهُ دَيْنٌ كُلٌّ مَنْ عَرَضَ بِهِ

﴿فصل الدال﴾ ﴿الذنون﴾ كَزُبُورِيَّتٍ وَخَرَجُوا يَتَذَاتُونَ أَيْ يَجْنُونَهُ

• الذَّبْنَةُ بِالضَّمِّ ذُبُولُ الشَّقِيَّتَيْنِ مِنَ الْعَطَشِ لَغْوَةً فِي الذَّبَلَةِ ﴿أَذَعَن﴾ لَهُ خَضَعَ وَذَلَّ وَاقَرَّ
وَأَسْرَعَ فِي الطَّاعَةِ وَانْقَادَ كَذَعِنَ كَفَرِحَ وَنَاقَةُ مَذْعَانٍ مُنْقَادَةٌ سَلَسَةُ الرَّأْسِ وَرَأْيُهُمْ مَذْعَانِينَ
صَوَابُهُ بِالْبَاءِ الْمُوَحَّدَةِ أَيْ مُتَتَابِعِينَ ﴿الذَّقْنُ﴾ بِالْكَسْرِ الشَّيْخُ الْهَيْمُ وَبِالْهَرِ يَكُنْ يَجْمَعُ اللَّعِينِ
مَنْ أَسْقَلَهُ مَا يُكْسِرُهُ مَذْكَرٌ جَ أَذْقَانٌ وَمِنْهُ مُثْقَلٌ اسْتَعَانَ بِذَقْنِهِ بِضَرْبٍ أَنْ اسْتَعَانَ بِأَذَلٍّ
مِنْهُ وَأَصْلُهُ الْبَعِيرُ يُحْمَلُ عَلَيْهِ ثَقْلٌ وَلَا يَقْدِرُ نَهْضُ فَيَعْتَمِدُ بِذَقْنِهِ عَلَى الْأَرْضِ وَالذَّاقِنَةُ مَا تَحْتِ
الذَّقْنِ أَوْ رَأْسُ الْخَلْقُومِ أَوْ طَرْفُهُ النَّسَائِيُّ أَوْ التَّرْقُوءَةُ أَوْ اسْقَلُ الْبَطْنِ بِمَا يَلِي السُّرَّةَ أَوْ ثِقْرَةُ
النَّحْرِ أَوْ عَلَى الْبَطْنِ وَذَقْنُهُ قَفْدُهُ أَوْ ضَرْبُ ذَقْنِهِ وَعَلَى يَدِهِ أَوْ عَلَى عَصَاهُ وَضَعُ ذَقْنُهُ عَلَيْهَا كَذَقْنِ
وَنَاقَةُ ذَقُونٍ تُرَخِّي ذَقْنَهَا فِي السَّيْرِ وَذَقُونٌ وَقَدْ ذَقْنَتْ كَفَرِحَ إِذَا حَرَزَتْهَا الْجَاءَتْ شَفَقَتْهَا مَا تَلَّهُ
وَكِتَابُ جَبَلٍ وَكَصَاحِبٍ هَ بِجَلَبٍ وَكَصَاحِبَةٍ عَ وَذَاقْنُهُ ضَاقِقُهُ وَالذَّقْنَاءُ الْمَرْأَةُ الطَّوِيلَةُ

الذَّقْنُ وهو أَذْقُنُ والمائِلَةُ الجَهَارُ ج ذُقْن بالضم * دَقِمُونُ كَالْمُونِ ة على فَرَسَيْنِ ونَصِفِ
 من بُخَارَا منها الفقيه أَبُو مُحَمَّدٍ حَكِيمُ بْنُ مُحَمَّدٍ الدِّمَوِيُّ (الذَّيْنِ) كَامِرٌ وَغُرَابٌ رَتِيقُ الْخَطِطِ
 أَوْ مَسَالٍ مِنَ الْأَثْبِ رَقِيقًا أَوْ عَامًّا فِيمَا ذَنْ كَثُرَ ح وَذَنْ يَذْنُ ذَنْبًا وَذَنْبًا وَذَنْبًا وَذَنْبًا وَالْأَذْنُ
 من يَسِيلُ مَخْرَأُ وَالذَّنَّاءُ اللَّاتِي وَالَّتِي لَا يَتَقَطَّعُ حَيْضُهَا وَالذَّنَائِي خُطَا الْأَبْلِ لُغَةً فِي الزَّايِ
 أَوِ الصَّوَابِ بِالذَّالِ وَالذَّنَائَةُ كُفَامَةُ الْحَاجَةِ وَبَقِيَّةُ الشَّيْءِ الضَّعِيفِ وَإِنَّهُ لَيَذْنُ أَيُّ ضَعِيفٍ
 هَالِكٌ هَرَمًا أَوْ مَرَضًا أَوْ يَمِشِي مَشْيَةً ضَعِيفَةً وَذَنَّا ذُنَّ الْقَوْبِ ذَلَالُهُ وَهُوَ يَذْنُهُ عَلَى حَاجَةٍ أَيُّ
 يَسْأَلُهُ أَيُّهَا وَمَا زَالَ يَذْنُ فِي تِلْكَ الْحَاجَةِ حَتَّى أَنْجَحَهَا أَيُّ يَتَرَدَّدُ فِيهَا (الذَّنُّ) الْعَيْبُ وَالتَّدْوُنُ
 الْغِي وَالنَّعْمَةُ (الذَّهْنُ) بِالْكَسْرِ الْقَهْمُ وَالْعَقْلُ وَحِفْظُ الْقَلْبِ وَالْفِطْنَةُ وَيَحْرُكُ وَالْقُوَّةُ
 وَالشَّحْمُ ج أَذْهَانٌ وَذَهْنِي عَنْهُ وَأَذْهَنِي وَأَسْتَذْهَنِي أَنْسَانِي وَالْهَانِي وَذَاهَنِي فَذَهْنُهُ
 فَاطَنِي فَكَانَتْ أَجُودَ مِنْهُ ذَهْنًا وَذَهْنُ بْنُ كَعْبٍ بِالضَّمِّ بَطْنٌ مِنْ مَذْجٍ * ذَهَبٌ بِالْبَاءِ الْمَوْحَدَةِ
 بِكَعْفَرِ بْنِ قُرَيْشٍ صَحَابِي * (الذَّيْنِ) بِالْكَسْرِ الْعَيْبُ (فصل الراء) * رَأَاهُ
 بِمَعْنَى رَعَاهُ عَنِ النَّضْرِ بْنِ شَمِيلٍ عَنِ الْخَلِيلِ * الرُّبُونُ وَالْأَرْبَانُ وَالْأَرْبُونُ بِضَمِّهِمَا الْعَرَبُونَ
 وَأَرْبَنُ أَعْظَمُهُ رُبُونًا وَالْمَرْبِنُ الْمُرْتَفِعُ فَوْقَ مَكَانٍ وَكَرْمَانُ رُكْنٌ مِنْ أَجَاوٍ مِنْ يَجْرِي السَّيْفِ سَيْفَةً
 وَقَدْ تَرَبَّنَ وَالرُّبَانِيَّةُ مَا لَبِنِي كَلْبٌ بْنُ يَرْبُوعٍ وَكَتَابُ اسْمٍ لِشَخْصٍ مِنْ جَرَمٍ وَلَيْسَ فِي الْعَرَبِ رَبَانٌ
 بِالرَّاءِ غَيْرُهُ وَمِنْ سِوَاهِ الزَّايِ وَعَلِيُّ بْنُ رَبِّعٍ الطَّبْرِيُّ مُحَرَّرٌ كَمَا مَوْفٍ كِتَابُ الْأَمْثَالِ وَغَيْرُهُ وَأَرْبُونَةٌ
 بِالضَّمِّ د بِالْمَغْرِبِ وَمَوْضِعُ الرَّائِي مِنْكَ هُوَ مَوْضِعُ الرَّائِي * تَرَاتِقِينَ ع بِالْجَمِّ وَهُوَ قَصَبَةٌ
 كَرْدَرُ (الرَّثْنُ) خَلْطُ الشَّحْمِ بِالْحَجْنِ وَالْمِرْتَنَةُ كَيْفَانَةٌ وَمُعْظَمَةُ الْخَبْرَةِ الْمُشْهُمَةُ وَالرَّائِي
 صَمْعٌ مَعَ الصَّقَارِيِّنَ لِلْإِلْحَامِ وَرَثْنٌ مُحَرَّرٌ كَابْنُ كِرْبَالٍ بِنُزْدَةَ الْبَتْرِيْدِي لَيْسَ بِصَحَابِي وَإِنَّمَا هُوَ كَذَّابٌ
 ظَهَرَ بِالْهَيْدِ بَعْدَ السَّقَاةِ فَادَّعَى الصُّبْحَةَ وَصَدَّقَ وَرَوَى أَحَادِيثَ سَمِعَهَا مِنْ أَصْحَابِ أَصْحَابِهِ
 وَوَادِي رَاثُونًا صَوَابُهُ رَاثُونًا بَيْنَ الْمَدِينَةِ وَقُبَا (الرَّثْمَانُ) كَسَحَابِ الْقَطَارِ الْمُتَابِعَةِ
 مِنَ الْمَطَرِ يَدْنُهُنَّ سُكُونٌ وَأَرْضٌ مَرْتَنَةٌ كَمَا ظَمَةٌ وَمَرْنُونَةٌ أَصَابَتْهَا وَتَرْتَنَتْ طَلَتْ وَجْهَهَا بِغَمْرَةٍ

(ارْجَنَ) الْمَطَرُ بِالْعَيْنِ الْمُهْمَلَةِ يَدَّتْ وَجَادَ وَالشَّعْرُ قَسَدَلٌ وَقُلَانٌ ضَعْفٌ وَاسْتَرْجَى
 (رَجَنَ) بِالْمَكَانِ رُجُونًا أَقَامَ وَالْأَيْلُ وَغَيْرُهَا أَلْفَتْ وَيُدَّتْ وَدَابَّتْ حَبَّهَا وَأَسَاءَ عَظْفَهَا
 أَوْ حَبَّهَا فِي الْمَنْزِلِ عَلَى الْعَاقِبِ كَرَجْنَهَا فَرَجَنْتُ هِيَ رُجُونًا وَقُلَانًا اسْتَحْيَا مِنْهُ وَارْجَنَ أَمْرُهُمْ
 اخْتَلَطَ وَالزُّنْدُ طَبِخٌ فَلَمْ يَصْفُ وَفَسَدَ وَأَوْتَكَمَ وَأَقَامَ وَالرَّجَيْنِ السَّمُّ الْقَاتِلُ وَبِهَاءُ الْجَمَاعَةِ
 وَالْمَرْجُونَةُ الْقَفَّةُ وَرَجَانٌ كَشَادَادُ وَادٍ يَجْدُودُ بِفَارِسٍ وَيُقَالُ فِيهِ أَرْجَانٌ أَيْضًا وَمِنْهُ أَحْمَدُ
 ابْنُ الْحُسَيْنِ وَأَحْمَدُ بْنُ أَيُّوبَ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ شُعَيْبٍ وَأَخُوهُ أَحْمَدُ الرَّجَائِيُّونَ الْهَذَلُونَ
 وَبِكُفَيْتَةٍ عَ بِالْمَقْرِبِ (ارْجَنَ) مَالٌ وَاهْتَزَّ وَوَقَعَ بِمَرَّةٍ وَالسَّرَابُ ارْتَفَعَ وَجَيْشٌ مُرْجَنٌ
 وَرَحَى مُرْجِنَةٌ نَقِيلَةٌ * ارْجَعْنِ لُغَةً فِي ارْجَنَ بِمَعَانِيهِ * رَحَانٌ كَسَحَابٍ هَ مِنْهَا
 الْحَسَنُ بْنُ قَاسِمٍ الرَّحَائِيُّ (الرَّدَنُ) بِالضَّمِّ أَصْلُ السَّكَمِ جَ ارْدَانٌ وَارْدَنُ الْقَمِيصِ وَرَدْنُهُ
 جَعَلَ لَهُ رَدْنًا وَالْمَرْدُنُ الْمُظْلِمُ وَكُنْبَرُ الْمَغْزَلِ وَكَفَرَحَ تَقْبِضُ وَتَشْنِجُ وَالرَّدَنُ صَوْتُ وَقَعَ السِّلَاحِ
 بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَالتَّسْدِخِينُ وَتَضْدُ الْمَتَاعِ وَبِالتَّحْرِيكِ الْغَرَسُ يَخْرُجُ مَعَ الْوَلَدِ وَالْقَزْلُ وَالنَّزْلُ
 وَكَصَاحِبِ الرَّفْرَانِ وَالْأَرْدَنُ كَالْأَحْمَرِ ضَرْبٌ مِنَ الْخَزْرِ وَبُضْعَتَيْنِ وَشَدَّ النُّونَ النُّعَامُ وَكُوْرَةٌ
 بِالشَّامِ مِنْهَا عِبَادَةٌ بِنُتْسَى وَالْحَكَمُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ وَآخَرُونَ وَأَحْمَرُ رَادِي خَالَطَتْ حُمْرَتُهُ صُفْرَةً وَكَزْبِيرُ
 قَرَسٍ بِشَرِّ بْنِ عَمْرِو بْنِ مَرْثَدٍ وَعَرَقِي مَرْدِنٌ كُتُسَيْنٌ مِنْهُ تَنٍ وَرَوْدَنَ أَعْيَا وَارْتَدَّتْ اتَّخَذَتْ
 مَرْدَنًا وَالْمَرْدُونُ الْمُتَوَصُّلُ وَرَدَيْنِي اسْمٌ * رَدَانٌ كَسَحَابٍ هَ يَنْسَاوَرَادَانُ عَ وَابْنُ
 رَادَانٍ مِنَ الْقُرَاءِ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ فَرْدُو رَوْدَنَ رَوْدَنَ وَالرَّادَانُ الرِّسَاتِيْقُ (الرَّزْنُ)
 الْمَكَانُ الْمُرْتَفِعُ فِيهِ طُمَانِيَّةٌ تَسْكُنُ الْمَاءُ جَ رُزُونٌ وَرِزَانٌ وَبِالْكَسْرِ النَّاحِيَةُ وَبِهَاءُ مَنَقَعُ
 الْمَاءِ جَ كَجِبَالٍ وَرَزْنٌ كَكَرْمٍ وَقُرْفُهُ وَرَزِينٌ وَهِيَ رِزَانٌ كَسَحَابٍ وَرَزْنُهُ رَفْعُهُ لِيَنْظُرَ
 مَا تَقْلُهُ وَبِالْمَكَانِ أَقَامَ وَالرِّزِينُ الثَّقِيلُ وَاسْمُ وَالْأَرَزْنُ شَجَرٌ صُلْبٌ وَالرَّوْزَنَةُ الْكُوْرَةُ وَرَزْنٌ
 فِي الشَّيْءِ تَوَقَّرَ وَارْزَنَ كَأَحْمَرَدٍ بِأَرْمِينِيَّةٍ تُعْرَفُ بِأَرَزْنِ الرُّومِ مِنْهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ حَبِيدٍ الْأَرَزْنِيُّ
 الْحَدِيثُ وَدَ آخَرُ بِأَرْمِينِيَّةٍ أَيْضًا وَدَسْتُ الْأَرَزْنَ بَيْنَ شِيرَازَ وَكَازُرُونِ وَارْزَنْجَانُ دَ

قوله ورديني بفتح
 النون مقصودا كذا
 في النسخ والصواب
 بكسر النون وشد
 الياء اه شارح

بِالرُّومِ وَأَرْزَانُةَ بِأَصْفَهَانِ وَالْجَبَلَانِ يَتَرَا زَنَانِ يَتَنَاوَحَانِ وَهُوَ مِنْ أَرِزَةِ مَحَالَةٍ **(الرَّسَنُ)**
 مُحَرَكَةُ الْجَبَلِ وَمَا كَانَ مِنْ زِمَامٍ عَلَى أَنْفِ رَجِ أَرْسَانٍ وَأَرْسَنٍ وَرَسْنَهَا يَرْسِنُهَا وَيَرْسِنُهَا
 وَأَرْسِنَهَا جَعَلَ لَهَا رَسْنًا أَوْ رَسْنَهَا شَدَّهَا يَرْسِنُ وَيَكْبَسُ وَمَقْعِدُ الْأَنْفِ وَرَسْنُ بْنُ عَمْرٍو وَابْنُ
 عَامِرٍ بِالْفَتْحِ وَالْحَرْثُ بْنُ أَبِي رَسَنِ بِالضَّرْبِ وَالْأَرْسَانُ مِنَ الْأَرْضِ الْحَزْنَةُ وَالرَّاسَنُ يَكْتَسِمُ
 الْقَنْسُ فَارِسِيَّةٌ وَذُكِرَتْ فِي ق ن س **رَسَنٌ** بِجَعْفَرٍ د بَيْنَ حِمَاةٍ وَحَصَّ مِنْهُ عَيْسَى
 ابْنُ سُلَيْمٍ الرَّسَنِيُّ **(الرَّاشِنُ)** الْمُقِيمُ وَمَا يَرْضَخُ تَلْمِيزُ الصَّانِعِ فَارِسِيَّةٌ شَاكَرْدَانَهُ وَالطُّفْعِلُ
 وَقَدْ رَسَنَ وَالْكَلْبُ فِي الْإِنَامِ رَسْنًا وَرُسُونًا أَذْخَلَ رَأْسَهُ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ الرَّاشِنِيُّ الْأَدِيبُ تَلْمِيزُ
 الْحَرِيرِ يَرَى وَالرَّشَنُ الْقُرْصَةُ مِنَ الْمَاءِ وَيُحَرِّكُ وَكَزْبِيرَةٌ مِنْهَا أَذْهَبَ بِنُ إِبْرَاهِيمَ الرَّشَنِيُّ الْجُرْجَانِيُّ
 وَالرُّوشَنُ الْكُوَّةُ وَغَنَمُ رُشُونٍ رِنَاعٍ **(رَصْنَةٌ)** أَكَلَهُ وَبِلِسَانِهِ شَمَمَهُ وَأَرْضُهُ أَحْكَمُهُ وَقَدْ
 رَصَنَ كَكْرَمٍ وَكَامِرٍ الْمُحْكَمُ الثَّابِتُ وَالْحَقِيُّ بِحَاجَةِ صَاحِبِهِ وَالْمَوْجِعُ الْمُتَالِمُ وَرَصِينَا الْقَرِينِ
 فِي رُكْبَتَيْهِ أَطْرَافُ الْقَصَبِ الْمُرْكَبِ فِي الرِّضْفَةِ وَرَصْنُ الشَّيْءِ مَعْرِفَةُ تَرْضِيئِهِ أَعْلَبَهُ وَسَاعَدُ
 مَرْضُونٌ مُوسُومٌ وَكُنْزٌ حَدِيدَةٌ تَكْوِي بِهَا الدُّوَابُّ وَالْأَرْضَانُ عِلْبَطَرِثُ بْنُ كَعْبٍ **الْمَرْضُونُ**
 شِبْهُ الْمَنْضُودِ مِنْ حِجَارَةٍ وَفُحْوَاهَا يَضْمُ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ فِي بِنَاءٍ وَغَيْرِهِ **(الرَّطَانَةُ)** وَيُكْسَرُ
 الْكَلَامُ بِالْأَجْمِيَّةِ وَرَطْنٌ لَهُ وَرَاطْنُهُ كَلَّمَهُ بِهَا وَرَاطَنُوا تَكَلَّمُوا بِهَا وَمَا رَطِينَاكَ هَذِهِ بِالضَّمِّ
 وَقَدْ يَحْتَفُّ أَيْ مَا كَلَامُكَ وَإِذَا كَثُرَتِ الْإِبِلُ وَكَانَتْ رِفَاقًا وَمَعَهَا أَهْلُهَا فَهِيَ الرَّطَانَةُ وَالرَّطُونُ
الرَّعْشَنُ بِجَعْفَرٍ وَالنَّوْنُ زَائِدَةُ الْجَبَانِ وَمِنْ الظِّلْمَانِ وَالْجَمَالِ السَّرِيعِ وَهِيَ بِهَا وَفَرَسٌ لِمُرَادٍ
 وَالرَّعْشَنَةُ مَاءٌ لَبَنِي عَمْرٍو بْنِ قُرَيْظٍ مِنْ بَنِي أَبِي بَكْرٍ بْنِ كَلَابٍ سَمِعْتُ بَرَعَشْنَ مَلِكَ الْحَمِيرِ كَانَ بِهِ
 ارْتِعَاشٌ **(الْأَرَعْنُ)** الْأَوْجُ فِي مَنَاطِقِهِ وَالْأَحَقُّ الْمُسْتَرْخِي وَقَدْ رَعْنَ مِثْلُ ثَلَاثَةِ رَعُونَةٍ وَرَعْنَا
 مُحَرَكَةً وَمَا رَعْنَهُ وَرَعْنَتُهُ الشَّمْسُ آتَتْ دِمَاعَهُ فَاسْتَرْخَى لِذَلِكَ وَغَشِيَ عَلَيْهِ وَالرَّعْنُ أَنْفٌ يَتَقَدَّمُ
 الْجَبَلُ جِ رَعُونٌ وَرَعَانٌ وَالْجَبَلُ الطَّوِيلُ وَرَعٌ بِالْجَزَاءِ وَبِالْحَرَبِ بْنِ وَبِقُرْبِ حَقَرِ أَبِي مُوسَى
 وَجَبَّشَ أَرَعْنَ لَهُ فُضُولٌ وَذُرْعَيْنِ كُنْزٍ بِرَمَلٍ جَبَرُورَعَيْنِ حِصْنٌ لَهُ أَوْ جَبَلٌ فِيهِ حِصْنٌ وَخِلَافُ

قوله ومقعد كذا
 في النسخ وصوابه
 كنبه اه شارح
 قوله المقسم كذا
 في سائر النسخ
 والصواب المقسم
 بتشديد الميم اه
 شارح

آخر بالعين وكامير الرعي وكعبور السيد والكثير الحركة وظلمة الليل ورعنك لغة في لعلت
 والرغناء البصرة تشبها برغن الجبل وعنب بالطائف (الرغن) كالمشع الاصغاء الى القول
 وقبوله كالارغان والاكل والشرب في نعمة والطمع وبها الارض السهلة وارغنه اطعمه
 والامر هوته ورغن لغة في اعل ومرغينان بكسر الفين د بما وراه التهرينه علي بن محمد
 مؤلف الهداية (الرقن) البيض وكذب الطويل الذقن من الخيل والرافنة المتخثرة
 في بطر الرقان كتاب الرذاذ من المطر والرقائنة كالطماينة غصاة العيش وارقان
 ارقنا نأثر ثم سكن وضعت واسترخى وعضبه زال (الرفهية) كبلهنية سعة العيش
 ورقاغينه (الرقون) كعبور وكاب والارقان بالكسر الحناء والزعفران وترقت اختضبت
 بهم ما وارقن لحبته ورقن اخضهاهم ما وارقون المرقوم والرقيم والترقين الترقيم والمقاربة
 بين السطور ونقط الخط واجسامه لستين وتحسين الكتاب وترينه وتساويده مواضع
 في الحسابات ثلاثيوهم انهم ابيضت وكامير الدرهم والراقنة الحسنة اللون والمختصة وارقن
 الطعام رواه بالاسم والرقن محركة يبيض الرخم وارقن نصمخ بالزعفران كارقن (ركن)
 اليه كنصرو علم ومنع ركونا مال وسكن والركن بالضم الجانب الاقوى وع باليامة والامر
 العظيم وما يقوى به من ملك وجند وغيره والعز والمنعة والفتح الجرد والفاركار كين كين كين
 وتركن اشتد وقور والمركن كسبرانية م وكامير الجبل العالي الاركان ومنها الرزين الرميز
 وقد ركن ككرم ركانة وركونة والاركون بالضم الدهقان العظيم وركانة كتمامة ابن عبد بن يد
 صحابي صارعه النبي صلى الله عليه وسلم وركانة المصري الكندي غير منسوب يختلف في صحبته
 وكغراب وزبير اسمان (الزمان) م الواحدة بهاء وحلوه ملين للطبيعة والسعال وحامضه
 بالعكس ومنه نافع لانتاب المعدة ووجع الفؤاد والزمان ستة طعوم كاللثاق وهو محمود لرقته
 وسرعة انحلاله واطافته والمرمنة منبه اذا كثر فيه وزمان السعال الخشخاش الايض
 اوصف منه وزمان الاله هو النوع الكثير من الهياق يقون والزمانان ع دون هجر

قوله البيض كذا
 في النسخ والصواب
 النبض كما هو نص
 ابن الاعراب اه
 شارح
 وله مختلف الخ الذي
 اختلف في صحبته
 وهو كندي مصري
 اسمه ركب الاركانه
 وقد وهم المصنف
 فخلط ركب بركانه اه
 شارح

وقصر الرمان بواسطة منه يحيى بن دينار أبو هاشم وعلي بن عيسى النعماني وصدقة والحسن بن
 منصور وعبد الكريم بن محمد وطلحة بن عبد السلام ومحمد بن إبراهيم الرماثيون المحدثون
 وكشاد ابن كعب في مذبح وابن معاوية في السكون وجبل لطفي وإبراهيم بالكسري وقد
 تشدد الباء الأخيرة كورة بالروم وأربعة أقاليم أو أربع كورة متصل بعضها ببعض يقال لكل
 كورة منها إرمينية والنسبة إرميني بالفتح وعبد الوهاب بن محمد بن عمر بن محمد بن رومين بالضم
 شيخ الشيخ أبي إسحق والحسن بن الحسين بن زامين فقيه إرميني دمه سال (الركة)
 الصوت رن رن رننا صاح واليه اضنى كارت فيها والقوس صوت والرن كرتي الخلق كلهم
 وبلا لأم اسم الجادى الآخرة والمرنة والمرنان القوس والرنن تحركت شي يصيح في الماء أيام
 الشتاء وكغراب ة بأصقها من منها أحمد بن محمد بن أحمد بن هالة المقرئ * وتجان د
 في المقرب وذكر في الجيم (الرون) أقصى المسارة وبالضم الشدة ج روت وبها معظم
 الشيء والأرونان الصوت والصعب من الأيام ويوم أرونان مضافا ومنعوت أصعب وسهل ضد
 وليلة أروانة وراون كهاجر د بطخارستان وهو مررن به مغلوب مقهور ومحمد بن روين
 كن يبرحدث عن شعبة وراون ة بالجارا واد وريون أحد أرباع نيسابور (الرهن)
 ما وضع عندك لينوب مناب ما أخذ منك ج رهان ورهون ورهن بصمتين ورهين رهنة
 وعنده الشيء كمنع وأرهنة بعهده رهنا وأرهن منه أخذه ورهنته لسانى ولا يقال أرهنته وكل
 ما احتبس به شيء فرهنته ومهرته والمرهنة والرهان المخاطرة والمسابقة على الخيل ورهن
 ثبت ودام وادام كآرهن والراهن المعد والمهزول وقدرهن كمنع رهونا وبها السرة وما
 حواها من الفرس والراهن جبل بالهند هبط عليه آدم عليه السلام ورهنان ع وبالضم آخر
 ورهنة بالضم ة بكرمان وكامير لقب الحرث بن علقمة والنضر بن الرهين من تابعي التابعين
 وأرهنة أضعفه وأساقفه وفي السلعة غالى بها والطعام لهم أدامه وألمت القبرضة إياه وفلاناً
 تو بادفعه إليه ليرهنه وولده به أخطرهم به خطرا وهو رهن مال بالكسري أزاؤه وكسفة ع

وواحد الرهائن وجارية ازهون بالضم حاقص (الرهدن) مثلثة الراء طائر كالعصفور
 بمكة كالرهدنة والرهدنة كطربة والرهدون كزبور ج زهادن والجبان والاحق والرهدنة
 الابطاء والاستدارة في المشي والاحتباس وكزبور الكذاب (الرين) الطبع والقدس
 ران ذنبه على قلبه رينا ورينا ورينا غلب وكل ما غلبك رانك وبك وعليك والنفس خبت وغمت
 وارانوا هلك ما شيدتهم وهم مرسون ورين به بالكسر وقع فيها لا يستطيع الخروج منه
 ورايان جبل بالجازوة بيمذان وة بناحية الاعلم والرينة الحمراء ج رينات والران
 كانف الآنة لا قدم له وهو اطول من الخف وكورة مناجسة لاذر بيجان وهي غير اران منها
 ابو الفضل احمد بن الحسن والوليد بن كثير الرازيان ورويان بالضم د بطبرستان منه الامام
 ابو الحسن عبد الواحد بن اسمعيل صاحب البحر وغيره ومحلة بالري وة بجلب

﴿فصل الزاي﴾ (الزوان) مثلثة الذي يخالط البروكب نثي بالكسر
 قصير ورع ازان ويزاني لغتان في زني (الزبن) كالضرب الدفع ويبيع كل غر على شجره
 بقر كبلا ويبت زبن متخ عن البيوت وبالكسر الحاجة وقد اخذ زبنه من المال حاجته
 وبالضرب ثوب على تقطيع البيت كالجلة والناحية وكعتل الشديد الزبن وناق زبون
 دفع وزبنتها كزقة رجلاها وحرب زبون يدفع بعضها بعضا كزاة ذابته دافعه والزانية
 اكمة في وادي تعرج عنها والزانية كهربية متمردين والانس والشديد والشرطي ج
 زبانية او واحد زبني وكسكين مدافع الاخبين او عسكهما على كره وزبانيا العقرب قرناها
 وكوبان نيران في قرني العقرب والمزانية بيع الرطب في رؤس النخل بالقرع عن مالك كل
 جراف لا يعلم كيله ولا عدده ولا وزنه بيع يسمى من مكيل وموزون ومعدود او بيع معلوم
 بمجهول من جنسه او بيع مجهول بمجهول من جنسه او هي بيع المغالبة في الجنس الذي
 لا يحوز فيه الغبن والزبونة مشددة وتضم العنق وبنوزينة كسفينة حى والنسبة زباني
 مخففة وابو الزبان الزباني محدث وزبان بن مرة من الازد وزبان بن اهرى القيس وكشداد

أَتَقَبُّ أَبِي عَمْرٍو بْنِ الْعَلَاءِ الْمَازِنِيَّ وَزَبَانَ بْنَ قَانِدٍ وَمُحَمَّدُ بْنُ زَبَانَ بْنِ حَبِيبٍ وَاحْمَدُ بْنُ سُلَيْمَانَ بْنِ زَبَانَ
 رَوَاهُ وَالزُّبُونُ الْغُبِّيُّ وَالْحَرِيفِيُّ مَوْلِدُوَالْبَثْرِيُّ مَنَابِتُهَا اسْتِخَارُوا أَنْزَبُوا وَاتَّخَصُّوا وَالزُّبُنُ الشَّدِيدُ
 الزُّبُنُ * زَبَرَانُ فِي الرَّأْيِ * مَا سَمِعْتُ لَهُ زَجْنَ أَيْ كَلَمَةً وَبَسَّةً (زَحَنَ) كَنَحَعَ أَبْطَأَ
 كَثُرَ زَحَنٌ وَفُلَانًا عَنِ الْمَكَانِ أَرَاهُ وَالزَّحْنَةُ الْحَرَّ الشَّدِيدُ وَالْقَافِلَةُ يَثْقُلُهَا وَيُبَاعُهَا وَبِالضَّمِّ
 مَنَعَطُ الْوَادِي وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ قَاتِلُ الضَّحَّاكِ بْنِ قَيْسٍ يَوْمَ الْمَرْجِ وَكَهْمَزَةُ الْقَصِيرَةِ وَهُوَ زَحَنٌ
 وَالزَّيْحَةُ كَسِيفَتُهُ الْمُتَبَاطِي عِنْدَ حَاجَةِ تَطَلُّبِ إِلَيْهِ وَزَحَنُ الشَّرَابِ وَعَلَيْهِ تَكَارُهُ عَلَيْهِ بِلَا
 شَهْوَةٍ * زَرِينٌ مُشَدَّدَةُ الرَّاءِ أَقْبَابُ أَحْمَدَ الرَّمْلِيِّ الْحَدِيثُ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ زَرِينٍ الدَّوَيْبِيُّ شَيْخُ أَبِي
 لُقْمَةَ مَعْرَبٌ مَعْنَاهُ دَهْيٌ أَيْ مَصُوعٌ مِنَ الذَّهَبِ وَغَدَاةٌ مَرَرَتُهُ بَارِدَةٌ (الزُّبُونُ) مَحْرُكَةٌ
 الْخَمْرُ وَالسَّكْرُ أَوْ قُضْبَانُهَا وَمِصْبَغٌ أَحْمَرُ وَالزَّجْنَةُ الْخَارِجُ وَالْخَبُّ وَالْخَدِيدَةُ (الزُّرْفَيْنِ)
 بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ حَلْقَةُ الْبَابِ أَوْ عَامٌ مَعْرَبٌ وَقَدْ زُرْفَنَ مُدْغِمُهُ جَعَلَهُمَا كَالزُّرْفَيْنِ * الزُّطْنِي
 مَحْرُكَةٌ هُوَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ الْقَرَجِ الزُّطْنِيُّ الْمَكِّيُّ الْحَدِيثُ * أَبُو زَعْنَةَ عَامِرُ بْنُ كَعْبٍ
 أَوْ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَمْرِو وَصَحَابِيٌّ بَدْرِيٌّ شَاعِرٌ * الرَّاعُونِيُّ عَلِيُّ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدٌ حَنْبَلِيٌّ وَمُحَمَّدُ بْنُ
 عَبْدِ الْعَزِيزِ الزُّعْنَبِيُّ كُحْوِيُّ الْفَقِيهِ مُؤَلِّفُ أَحْكَامِ الْقَضَاةِ (زُفْنٌ) بَزْفٍ رَقَصَ وَالزُّفْنُ
 بِالْكَسْرِ ظَلَّةٌ يَتَّخِذُونَهَا فَوْقَ سَطُوحِهِمْ يَقِيهِمْ مِنْ حَرِّ الْجَرُونَدَاءِ وَعَسِيبُ الْحُلِيِّ يَضُمُّ بَعْضُهُ إِلَى
 بَعْضٍ كَالْحَصِيرِ الْمَرْمُولِ وَنَاقَةُ زُفُونٍ أَوْ عَرَجَاءُ وَزَيْرُفُونٌ كَحِرَبُونٍ سَرِيعٌ وَالزُّبُونُ
 كَحَصِيرٍ وَسَيْفَانِ الطَّوِيلِ الشَّدِيدُ وَسَمَوَارِيفُنَا وَزُفُونَا وَالزَّافَةُ النَّاقَةُ الْعَرَجَاءُ وَالْمَرَأَةُ تُكْفَى
 رُجْلُهَا مَوْنَةً الْجَمَاعِ (زُقْنٌ) الْجِلْدُ حَلَّةٌ وَارْقَنُهُ أَعَاهَهُ عَلَى الْجِلْدِ (زَكْنُهُ) كَفَرِحَ
 وَأَزْكَنَهُ عِلْمُهُ وَفَهْمُهُ وَتَقَرَّرَ وَظَنَّهُ أَوِ الزَّكْنُ ظَنٌّ بِمَنْزِلَةِ الْيَقِينِ عِنْدَكَ أَوْ طَرَفٌ مِنَ الظَّنِّ
 وَأَزْكَنَهُ أَعْلَمَهُ وَأَفْهَمَهُ وَهَذَا جَبِيسٌ يُرَاكِنُ الْقَائِمَ بِقَارِبِهِ وَبَنُو فُلَانٍ بَنِي فُلَانٍ يُدَاوِنُهُمْ
 وَيُتَافَنُونَهُمْ وَالْأَزْكَانُ أَنْ يُرَكْنَ شَيْئًا بِالظَّنِّ فَيُصِيبُ وَالْأَسْمُ الزَّكَانَةُ وَالزَّكَانِيَّةُ وَكَصْرُ الْحَافِظِ
 الصَّابِطُ وَالتَّزْكِينُ الْقَشِيهِ وَالتَّلْيِيسُ وَالظُّنُونُ الَّتِي تَقَعُ فِي النَّفُوسِ وَزَا كَانَ قَبِيلَةً مِنَ الْعَرَبِ

سَكَنُوا قَرْوِينَ (الزَّيْنُ) مُحَرَّكَةً وَكَسَبَابِ الْعَصْرِ وَاسْمَانِ لِقَابِلِ الْوَقْتِ وَكَثِيرِهِ ج
 أَرْمَانُ وَأَرْمَنَةٌ وَأَرْمَنُ وَلَقِيَّتُهُ ذَاتُ الزَّيْنِ كَزَيْبٍ يُدْبِلُكَ تَوَاحِي الْوَقْتِ وَعَاسِلُهُ هُنَّ أَمْنَةٌ
 كُتْشَاهِرَةٌ وَالزَّيْنَةُ الْحُبُّ وَالْعَاهَةُ زَيْنٌ كَفَرِحَ زَمْنَا وَزَمْنَةٌ بِالضَّمِّ وَزَمَانَةٌ فَهَوَ زَيْنٌ وَزَيْنٌ ج
 زَمِنُونَ وَزَمِنَ وَمُذْزَمَةٌ مُحَرَّكَةٌ أَيْ زَمَانٌ وَأَرْمَنُ أَيْ عَلَيْهِ الزَّمَانُ وَزَيْمَانٌ بِالْكَسْرِ وَالشَّدِيدُ
 لَقْنَدُ الزَّمَانِ وَاسْمُ الْفَنْدُسِ هَلْ بَنُ شَيْمَانُ بَنُ رَيْعَةَ بَنُ زَمَانٍ بَنُ مَالِكٍ بَنُ مَعْبُوبٍ بَنُ عَلِيِّ بَنُ بَكْرِ بَنِ
 وَائِلٍ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ زَمَانُ بْنُ تَيْمٍ اللَّهِ إِلَى آخِرِهِ سَهْوٌ وَمِنْهُمْ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَبْدِ التَّائِبِيِّ وَاسْمُ عَمِلٍ
 ابْنُ عَمَادٍ وَنَحْدُ بْنُ يَحْيَى بَنُ قِيَاضِ الْحَدَثَانِ الزَّيْمَانُونَ وَكَسَبَابُهُ وَثِيرُ بْنُ الْمُتَدْرِ بْنِ حَيْكٍ بَنُ زَمَانَةٍ
 وَاحِدٌ بَنُ إِبْرَاهِيمَ بَنُ زَمَانَةٍ مُحَدَّثَانِ (نَتْ) عَصَبُهُ يَسُّ وَقُلَانَا بِخَيْرٍ وَأَشْرَطُهُ بِهِ كَارْتُهُ وَأَرْزَنْتُهُ
 بِكَذَا أَتَمَّتُهُ بِهِ وَمَاءٌ وَمِيَاءٌ زَيْنٌ مُحَرَّكَةً قَلِيلٌ ضَيِّقٌ أَوْ ظَنُّونَ لَا يَدْرِي أَفِيهِ مَاءٌ أَمْ لَا وَالزَّيْنُ بِالْكَسْرِ
 الْمَأْسُ أَوِ الدُّوسُ وَالزَّيْنُ مِلَازِمَةٌ أَكَلَهُ وَكَزَيْبٍ بَنُ كَعْبٍ بَطْنٌ وَنَحْدُ بْنُ زَيْنٍ م وَحِنْطَةُ زَيْنٌ
 بِالْكَسْرِ خِلَافُ الْعَدَى وَالزَّيْنُ كَزَيْبٍ شَبَّهُهُ الْخَطَّ يَقَعُ مِنْ أُنُوفِ الْإِبِلِ وَظِلُّ زَيْنٍ كَسَبَابِ
 وَزَيْنٌ قَصِيرٌ وَرَجُلٌ زَيْنٌ يَكْفِي نَفْسَهُ لَا عِيْرَ وَأَبُو زَيْنَةَ الْقُرْدُ زَيْنَةٌ بِالْفَتْحِ مِنْهَا مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ
 ابْنِ غَارِمٍ بِالْمُجْمَعَةِ أَوْ هُوَ مِنْ زَيْنَ لَا مِنْ زَيْنَةٍ وَأَبُو حَامِدٍ أَحْمَدُ بْنُ مُوسَى وَنَحْدُ بْنُ سَعِيدٍ الْحَدَثَانِ
 وَنَحْدُ بْنُ مُحَمَّدٍ مَقْرِيٌّ مَا دَرَاءَ النَّهْرِ (الزُّونُ) بِالضَّمِّ الصَّمُّ وَمَا يَتَخَذُ وَيَعْبُدُ وَالرَّجُلُ الْقَصِيرُ
 وَيَقْفُ وَالْمَوْضِعُ يُجْمَعُ الْأَصْنَافُ فِيهِ وَتَنْصَبُ وَزَيْنٌ وَنَحْدُ بْنُ الْقَصِيرِ وَهِيَ بَهَاءُ وَالزَّوَانُ مَثَلُثَةٌ
 الزَّوَانُ وَالزَّوْنَةُ بِالضَّمِّ الزَّيْنَةُ وَالْمَرْأَةُ الْعَاقِلَةُ وَالزَّانُ النَّشْمُ وَهَبَةُ اللَّهِ بَنُ زَوَيْنٍ كَزَيْبٍ قَبِيْهِ
 اسْكَنْدَرَانِي (الزَّيْنَةُ) بِالْكَسْرِ مَا يَسْتَرِي بِهِ كَالزَّيْنِ كِتَابٌ وَوَادٍ وَبِلَالٌ جَدُّ الْحَسَنِ بْنِ
 مُحَمَّدٍ الْحَقَارِ وَجَدُّ مُحَمَّدِ بْنِ الْحُسَيْنِ الْأَصْفَهَانِيِّ الْحَدَثَيْنِ وَيَوْمُ الزَّيْنَةِ الْعِيدُ أَوْ يَوْمُ كَسْرِ الْخَلِيجِ
 بِعَصْرِ وَدَارُ الزَّيْنَةِ عَ قَرَبِ عَدَنَ وَزَيْنَةُ بِنْتُ النُّعْمَانِ حَدَّثَتْ وَالزَّيْنُ ضِدُّ الشَّيْنِ جَ أَرْيَانُ
 وَرَانَهُ وَارَانَهُ وَزَيْنَةُ فَتَزَيْنَ هُوَ وَارْدَانُ وَارَيْنُ وَارِيَانُ وَارَيْنُ بْنُ شُعَيْبٍ الْمُعَافِرِيُّ
 وَمَنْصُورُ بْنُ نُجَيْمٍ بَنُ زَيْيَانٍ كَشَدُ دُحْدَحَتَانِ وَالْحَافِظُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ بْنِ وَاسِلٍ بَنُ عَبْدِ الشَّكُورِ

قوله التشم كذا
 في النسخ وصوابه
 البشم اه شارح
 يعني الضمة كما يأتي
 في الزانة
 قوله الحفار قبله سقط
 تقديره عن هلال
 الحفار فليس الحفار
 صفة له كذا في
 الشارح

ابن زَيْنِ الزَيْنِي هُوَ أَبُوهُ مُحَمَّدُ بْنُ وَسْطَقِرَ الزَيْنِي رَوَى عَنْ أَهْلِهِ وَالزَّانَةُ الْخُصْمَةُ وَقَرَّ زَيْانُ
 كَسَابِ حَسَنٌ وَامْرَأَةٌ زَانٌ مُتَزَيِّنَةٌ ﴿فصل السين﴾ سَبِينُ مُحَرَكَةٌ
 يَغْدَادُمُهَا الثِّيَابُ السَّبِينَةُ وَهِيَ أَرْضُ سُودَانَ نِسَاءً وَقَوْلُ اللَّيْلِ ثِيَابٌ مِنْ كُنَّ يَحْسُ سَهُوً وَقَالَ
 أَبُو بَرْدَةَ الثِّيَابُ السَّبِينَةُ هِيَ الْقَسِيَّةُ وَهِيَ مِنْ حَرِيرٍ فِيهَا امْتِنَالُ الْأَتْرِجِ وَأَسْبِينٌ دَامَ عَلَى لُبْسِهَا
 وَأَبُو جَعْفَرٍ وَأَحَدُ بَنِي إِسْمَاعِيلَ السَّبِينِيَانِ مُحَمَّدُ بْنُ وَسْطَقِرَ وَفَتَحَ الْبَاءُ وَالنُّونُ لَفْظٌ فِي سَبْقِنَةٍ
 وَالْأَسْبَانُ الْمَقَانِعُ الرِّقَاقُ ﴿الْأَسْتَنُ﴾ وَالْأَسْتَانُ أَصُولُ الشَّجَرِ الْبَالِيَّةُ وَاحِدَتُهَا السَّقْنَةُ
 وَالْأَسْتَنُ شَجَرٌ يَشُوفِي مَنَابِتَهُ فَإِذَا تَطَرَّ النَّاسُ إِلَى شَبَابِهِ بِشُحُوصِ النَّاسِ وَأَسْتَنٌ دَخَلَ
 فِي السَّنَةِ قَلْبُ اسْتَنَتْ وَالْأَسْتَانُ بِالضَّمِّ أَرْبَعُ كُورٍ يَفْدَادُ عَالٍ وَأَعْلَى وَأَوْسَطُ وَأَسْفَلُ مِنْ
 أَحَدِهَا هَبَّةُ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الصَّمَدِ الْأَسْتَانِي ﴿سَجْنَةُ﴾ حَبْسُهُ وَالْهَمُّ لَمْ يَبْنِهِ وَالسَّجْنُ بِالْكَسْرِ
 الْحَبْسُ وَمَا حَبَسَهُ سَجْنَانُ وَالسَّجْنُ الْمَسْجُونُ ج سَجْنَاءُ وَتَحْقِي وَهِيَ سَجِينٌ وَسَجِينَةٌ وَمَسْجُونَةٌ
 مِنْ تَحْقِي وَسَجْنَانُ وَكَسْكِينُ الدَّائِمِ وَالشَّدِيدُ وَ ع فِيهِ كِتَابُ الْفَجَارِ وَوَادِي جَهَنَّمَ أَعَادَ اللَّهُ
 تَعَالَى مِنْهَا أَوْجَرَ فِي الْأَرْضِ السَّابِغَةِ وَالْعَلَانِيَةِ وَالسَّلْتَيْنِ مِنَ النَّخْلِ وَسَجْنَةُ تَسْجِينًا شَقَقَهُ
 وَالنَّخْلُ جَعَلَهَا سَلْتَيْنَا ﴿السَّخْنَةُ﴾ وَالسَّخْنَاءُ وَيَحْرُكَانِ لَيْنِ الْبَشَرَةِ وَالنَّعْمَةُ وَالْهَيْئَةُ وَاللَّوْنُ
 وَجَاءَ الْفَرَسُ مَسْخَنًا كَسَخْنٍ حَسَنَ الْحَالِ وَهِيَ بِمَاءٍ وَتَسْخَنُ الْمَالُ وَسَاحَنَهُ نَظَرَ إِلَى سَخْنَانِهِ
 وَالْمَسَاحَنَةُ الْمَلَاقَةُ وَحَسَنُ الْخَالِطَةِ وَالْمُعَاشِرَةِ وَكَثَنَتِ الصَّلَاةُ وَالْقِيَامُ تَكْسِيرُهَا الْجِبَارَةُ
 وَتَسْخَنُ كَنَعَ ذَلِكَ التَّشْبَهُ حَقٌّ تَلَيْنَ وَالْجَرَّ كَسَرَهُ وَهُوَ فِي سَخْنِهِ بِالْكَسْرِ أَيْ فِي كَنَفِهِ وَيَوْمٌ تَسْخَنُ
 بِالْفَتْحِ أَيْ يَوْمٌ يَجْمَعُ كَثِيرٌ وَسَخْنَةُ د قُرْبُ هَمْدَانَ وَالْمَسَاحِنُ جِبَارَةُ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ وَجِبَارَةُ
 رِقَاقٍ يَهْمِي بِهَا الْحَدِيدُ ﴿السَّخْنُ﴾ بِالضَّمِّ الْحَارُّ سَخْنٌ مُثْلَةُ سَخُونَةٍ وَسَخْنَةٌ وَسَخْنَانُ بَضْعُهُنَّ
 وَسَخْنَانَةٌ وَسَخْنَانُ مُحَرَكَةٌ وَسَخْنَةٌ وَمَا سَخْنِيْنُ كَامِيرٌ وَسَكِينٌ وَمُعْظَمٌ وَسَخَانِيْنُ بِالضَّمِّ وَلَا
 فَعَا عَمِلَ غَيْرُهُ حَارٌّ وَيَوْمٌ سَاحِنٌ وَسَخْنَانٌ وَيَحْرُكُ وَسَخْنٌ وَسَخْنَانٌ بَضْعُهُمَا وَاللَّيْلَةُ بِالْهَاءِ وَتَجِدُ
 سَخْنَةً مُثْلَةً وَيَحْرُكُ وَسَخْنَانًا بِالْفَتْحِ وَسَخُونَةً بِالضَّمِّ حَمَى أَوْ حَرًّا وَسَخْنَةُ الْعَيْنِ بِالضَّمِّ تَقْبِضُ قُرْبَهَا

وَقَدْ حَتَّتْ كَفْرَحَ بَهْتَا وَمُخَوْنَا وَمُخْنَةً فَهُوَ سَخِينٌ وَأَمْسَحَنَ اللَّهُ عَيْنَهُ وَبَعِثَهُ أَبْكَاهُ وَالسَّخُونُ
 مَرَقٌ يَسْخَنُ وَكَسْفِيْنَةُ طَعَامٌ رَقِيْقٌ يُتَخَذُ مِنْ دَقِيْقٍ وَلَقَبَ لَقْرِيشٍ لِاتِّخَاذِهَا آيَاءً وَكَانَتْ تُعَبِّرُ بِهِ
 وَضُرِبَ مَخْنٌ مُؤَلِّمٌ حَارٌّ وَالْمُسَخَّنَةُ مِنَ الْبَرَامِ كَمَكْنَسَةِ شَبِّهِ التَّوْرِ وَالسَّاسَخِينُ الْمَرَا جِلُّ وَالْخِفَافُ
 وَشَيْءٌ كَالْعَلْيَالِسِ بِلا وَاحِدٍ وَوَاحِدُهَا تَسْخَنُ وَتَسْخَانُ وَالسَّخَاخِينُ الْمَسَاحِي الْوَاحِدُ كَسْكِينَ
 لَا كَامِيرٍ كَانَتْهُمْ الْجَوْهَرِيُّ وَسَكَ كَيْنُ الْجَزَارِ أَوْعَامٌ وَمَقْبِضُ الْمَهْرَاتِ وَجَهِيْنَةُ دُ بَيْنَ عَرَضٍ
 وَتَدْمَرُ وَالْعَامَّةُ تَقُولُ مُخْنَةً وَالْأَسْخَنَةُ بِالْكَسْرِ ضِدُّ الْبُرْدَةِ (السَّيْدِينُ) كَامِيرُ الشَّهْمِ
 وَالْدَمُّ وَالصُّوفُ وَالسِّتْرُ كَالسَّدَانِ وَالسَّدَنُ مُحَرَّرَةٌ وَسَدَنٌ سَدْنَا وَسَدَانَةٌ خَدَمُ الْكَعْبَةِ أَوْ يَتَّ
 الصَّمِّ وَعَمَلُ الْحَبَابَةِ فَهُوَ سَادَنٌ ج سَدَنَةٌ وَسَدَنٌ قَوْهٌ يَسْدُنُهُ وَيَسْدُنُهُ أَرْسَلُهُ * السَّارِبَانُ
 بِسَكُونِ الرَّاءِ جَدُّو الدِّعْلِيِّ بْنِ أَيُّوبَ بْنِ الْحَسَنِ الشَّيْبِيِّ الْقَمِيِّ رَأَى شَعْرًا مَتْنِيَّ (السَّرَجِينُ
 وَالسَّرَقِينُ) بِكَسْرِ هِمَا الزَّيْلُ مُعَرَّبًا سَرَكِينٌ بِالْفَتْحِ * السَّوْسَنُ كَجَوْهَرِهِ هَذَا الْمَشْهُومُ وَمِنْهُ
 بَرِيٌّ وَبُسْتَانِيٌّ وَالبُسْتَانِيُّ صِنْفَانِ الْأَزَادُ وَهُوَ الْإِيضُ وَالْإِيْرِسَاءُ وَهُوَ الْأَسْمَاءُ تُجَوِّنِي نَافِعٌ
 لِللَّاسِقَاءِ مُلَطِّفٌ لِلْمَوَادِّ الْغَلِيظَةِ وَالْأَزَادُ أَطِيفٌ نَافِعٌ مِنَ الْعِلَلِ الْبَارِدَةِ فِي الدِّمَاغِ مُحَلِّلٌ لِلرِّيَاحِ
 الْغَلِيظَةِ الْجُتْمَعَةُ فِيهِ وَأَصْلُهُ جَلَاءٌ مُحَلِّلٌ وَوَرَقُهُ نَافِعٌ مِنْ حَرِّ الْمَاءِ الْحَارِّ وَمِنْ أَسْعِ الْهَوَائِمِ
 وَالْعَقَرِبِ خَاصَّةً الْوَاحِدَةُ سَوْسَنَةٌ وَأَبُو الْقَاسِمِ الْمُحْسِنُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ الْمُحْسِنِ بْنِ سَسْنَوِيٍّ كَعَمْرَوِيٍّ
 مُحَمَّدٌ * سَسْنَتَانُ فِي نَسَبِ مُلُوكِ بَنِي بُوَيْهٍ (الْأُسْطَوَانَةُ) بِالضَّمِّ السَّارِيَةُ مُعَرَّبٌ أُسْتَوْنُ
 أَقْعَوَالَةٌ أَوْ فَعْلَوَانَةٌ وَقَوَائِمُ الدَّابَّةِ وَالْأَيُّرُ وَاسَاطِينُ مُسْطَنَّةٌ مُوَطَّئَةٌ وَالْأُسْطَوَانُ مِنَ الْجَمَالِ
 الطَّوِيلِ الْعُنُقِ أَوْ الْمُرْتَفِعِ وَتَقَرَّبَ بِالرُّومِ وَالسَّاطِنُ الْخَبِيثُ وَالْأَسْطَانُ آيَةُ الصُّفْرِ وَكَانَ النَّوْنُ
 بَدَلُ اللَّامِ وَقَلْعَةٌ بِجِلَاطٍ (السَّعْنُ) الْوَدَكُ وَبِالضَّمِّ قَرِيْبَةٌ تُقَطَّعُ مِنْ نِصْفِهَا وَيُبَذَّرُ فِيهَا وَقَدْ
 يُسْتَقَى بِهَا وَقَدْ يُجْعَلُ فِيهَا الْغَزْلُ وَالْقَطْنُ ج كَقَرْدَةٍ وَالسَّعْنَةُ الْمُبَارَكَةُ الْمَيْمُونَةُ أَوْ الْمَشْوُمَةُ وَأَسْمُ
 وَبِالضَّمِّ الزَّفَنُ أَوْ مُطْلَقُ الْمِظْلَةِ وَأَسْمُ وَالْخُسْبَةُ الْوَاحِدَةُ عَلَى فَمِ الدَّلُوفِ أَذْنَيْتُ فَهُمَا الْعُرْقَوَانُ
 وَمَاتَدَلِيٌّ مِنَ الْمَشْفَرِ الْأَعْلَى مِنَ الْبَعِيرِ وَأَسْعَنُ اتَّخَذَ مِظْلَةً وَالسَّعَانَيْنِ عَبْدٌ لِلنَّصَارَى قَبْلَ الْقِيَامِ

بِأَسْبُوعٍ يَخْرُجُونَ فِيهِ بِصُلْبَانِهِمْ وَكَعَظْمِ الْغَرْبِ يُخَذُّونَ أَدِيمِينَ وَتَسْعَنَ الْجَمَلُ أَمَلًا سَعْنًا
وَيَوْمَ سَعْنٍ مُضَافًا وَشَرَابٍ صَرَفٍ وَمَالُهُ سَعْنَةٌ وَلَا مَعْنَةَ شَيْءٍ وَأَبْنُ سَعْنَةٍ شَاعِرٌ وَزَيْدُ بْنُ سَعْنَةٍ بِالضَّمِّ
يَهُودِيٌّ * الْأَسْقَانُ الْأَغْذِيَّةُ الرَّدِيَّةُ * اسْقِرَايْنِ بِكُسْرِ الهمزةِ وَالمُنْتَاةِ التَّحْتِيَّةِ دِ بِحُرَاسَانِ
(سَقْنَةُ) يَسْقِنُهُ قَشْرُهُ وَمِنْهُ السَّقِينَةُ الْقَشِيرُهَا وَجَهَ الْمَاءِ ج سَقَانٌ وَسَقْنٌ وَسَقِينٌ
وَصَالِحُهُمَا سَقَانٌ وَيُحَرِّقُهُ السَّقَانَةُ وَالسَّقْنُ مُحَرَّكَةٌ جَلَدٌ أَخْشَنُ وَجَرِيحَتُهُ بِهِ وَيَلِينُ أَوْ كُلُّ مَا
يُخْتَبِطُ بِهِ الشَّيْءُ كَالْمَسْقَنِ كَسْبَرُ وَقِطْعَةٍ خَشَنَاءَ مِنْ جِلْدٍ ضَبٍّ أَوْ مَكَّةٍ يَسْتَجِبُ بِهَا الْقِدْحُ حَتَّى
تَذْهَبَ عَنْهُ آثَارُ الْمِبْرَاةِ وَسَقْنَتِ الرِّيحُ كَنَصْرٍ وَعَلِمَ هَبَّتْ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ فَهِيَ رِيحٌ سَقُونٌ
وَسَقَانَةٌ ج سَوَافِينُ وَالسَّافِينُ عُرْقٌ فِي بَاطِنِ الصُّلْبِ طَوِيلٌ مُتَّصِلٌ بِهِ نِبَاطُ الْقَلْبِ وَالسَّقَانَةُ
مُسْتَدَدَةٌ الْأَوَّلُوهُ وَبُنْتُ حَاتِمٍ طَيِّبَةٌ وَسِقْنَةُ بِكُسْرِ السِّينِ وَفَتْحُ الْقَامِ وَالنُّونِ الْمُشَدَّدَةِ طَائِرٌ بِمَضْرُوءٍ
لَا يَقَعُ عَلَى شَجَرَةٍ إِلَّا أَكَلَ جَمِيعَ وَرَقِهَا وَلَقَبُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ دِينَارٍ بِإِلْهَامِي لِقَبِّهِ لِأَنَّهُ
إِذَا اتَى مُحَدَّثًا كَتَبَ جَمِيعَ حَدِيثِهِ وَكَشَدَّ أَرْبَاعَهُ بَيْنَ نَصِيصَيْنِ وَبَحْرِيَّةٍ بَيْنَ عَمْرٍو وَفَجِيْبُ بْنُ مَيْمُونٍ
الْوَاسِطِيُّ السَّقَانِيُّ مُحَدَّثٌ وَكَامِيرٌ ع بِالْمَشْرِيقِ وَسَقِينَةُ مَوْلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
أَوْ مَوْلَى أُمِّ سَلَمَةَ وَاسْمُهُ مِهْرَانُ وَسَقِيَانُ فِي الْبَاءِ * اسْقَنَ تَمَّ جَلَّاسِقُهُ وَالْأَسْقَانُ الْخُصَاوِصُ
الضَّامِرَةُ (سَكَنَ) سَكُونًا وَسَكَنَتْهُ نَسَكِينًا وَسَكَنَ دَارَهُ وَاسْكَنْتُهَا غَيْرُهُ وَالْأَسْمُ السَّكْنُ
مُحَرَّكَةٌ وَالسَّكْنَى كَبَشْرَى وَالْمَسْكَنُ وَتَكْسَرُ كَفُهُ الْمَنْزِلُ وَتَكْسَبِدُ ع بِالْكَوْفَةِ وَالسَّكْنُ
أَهْلُ الدَّارِ وَالتَّحْرِيكُ النَّارُ وَمَا يَسْكُنُ إِلَيْهِ وَرَجُلٌ وَقَدْ يَسْكُنُ وَالرَّجَّةُ وَالْبَرَكَةُ وَالْمَسْكِينُ وَتَفْتَحُ
مِنْهُ مَنْ لَا شَيْءَ لَهُ أَوَّلُهُ مَا لَا يَكْفِيهِ أَوْ اسْكَنَهُ الْفَقْرُ أَيْ قَلَّ حَرَكَتُهُ وَالذَّلِيلُ وَالضَّعِيفُ ج
مَسَاكِينُ وَمَسْكِينُونَ وَسَكَنَ وَتَسَكَّنَ وَتَسَكَّنَ صَارَ مَسْكِينًا وَهِيَ مَسْكِينَةٌ وَمَسْكِينَةٌ ج
مَسْكِينَاتٌ وَالسَّكْنَةُ كَفَرَجَةٍ مَقَرُّ الرَّأْسِ مِنَ الْعُنُقِ وَفِي الْحَدِيثِ اسْتَقْرَؤُا عَلَيَّ سَكَاتِكُمْ أَيْ
مَسَاكِينُكُمْ وَالسَّكِينُ م كَالسَّكِينَةِ وَيُؤَنَّثُ وَصَانِعُهَا اسْكَانٌ وَسَكَاتٌ كَيْفِيٌّ وَالسَّكِينَةُ وَالسَّكِينَةُ
بِالْكَسْرِ مُسْتَدَدَةٌ الطَّامَّةُ يَخْنُ وَفَرَى بِهَا قَوْلُهُ تَعَالَى فِيهِ سَكِينَةٌ مِنْ رَبِّكُمْ أَيْ مَا تَسْكُنُونَ بِهِ إِذَا

أَنَا كَمْ أَوْهَى شَيْءٌ كَانَ لَهُ رَأْسٌ كَرَأْسِ الْهَرَمِ مِنْ زَبْرٍ جَدٍ وَيَأْقُوتٌ وَجَنَاحَانِ وَأَصْبَحُوا مُسْكِنِينَ أَيْ
 ذَوِي مُسْكَنَةٍ وَمَا كَانَ مُسْكِنًا وَانْمَاسَكُنْ كَكْرَمٍ وَفَصَّرَ وَأَسْكَنَهُ اللَّهُ جَعَلَهُ مُسْكِنًا وَالْمُسْكِنَةُ
 الْمَدِينَةُ النَّبَوِيَّةُ صَلَّى اللَّهُ عَلَى سَائِكِنِهَا وَسَلَّمَ وَأَسْكَنَ كَانَ خَضَعَ وَذَلَّ اقْتَعَلَ مِنَ الْمُسْكَنَةِ أَشْبَعَتْ
 حُرُوكَةً عَيْنِهِ وَالسَّكِينُ كَرُبْعِي وَالْحِمَارُ الْخَفِيفُ السَّرِيعُ وَالسَّكِينُ مَدَامَةٌ رُكُوبُهُ وَتَقْوِيمُ
 الصَّعْدَةِ بِالنَّارِ وَبُكْهُيْنَةُ الْإِتَانُ وَاسْمُ الْبَقَّةِ الدَّاحِلَةُ أَنْفُ عُمُرٍ وَذَوْ حَيَابِي وَبَنْتُ الْحُسَيْنِ بْنِ عَلِيٍّ
 رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا وَالطَّرَةُ السَّكِينَةُ مَقْسُوبَةٌ إِلَيْهَا وَحَدَّثَاتٌ وَبِالْقَحْمِ شِدْدَةُ عَلِيٍّ بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ
 سَكِينَةَ وَالْمُبَارَكُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ حُسَيْنِ بْنِ سَكِينَةَ وَالْمُبَارَكُ بْنُ الْمُبَارَكِ بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ سَكِينَةَ
 مُحَمَّدُونَ وَكَسْفِيْنَةُ أَبُو سَكِينَةَ زِيَادُ بْنُ مَالِكٍ فَرَدُّو السَّكِينَةَ أَوْ وَادٍ قَرَبَ الطَّائِفِ وَأَحْمَدُ بْنُ
 مُحَمَّدَ بْنَ سَاكِنِ الرَّجَائِيٍّ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَاكِنِ الْبَيْكَنْدِيِّ مُحَمَّدَانُ وَسَوَاكِنُ جَزِيرَةٍ
 حَسَنَةٌ قَرَبَ مَكَّةَ وَالْأَسْكَانُ الْأَقْوَاتُ الْوَاحِدُ دُسْكُنٌ وَسَمَوَسَا كَأَوْسَا كَنَةً وَمَسْكًا كَقَعْدِ
 وَمُحْسِنٍ وَسَكِينَةَ وَمُسْكِنُ الدَّارِ شَاعِرٌ مُجِيدٌ وَدَرْعٌ يُسْكُنُ كَيْتَصُرُ تَابِيٍّ وَسَكْنُ الضَّمِيرِ
 أَوْسُكَيْنُ كَزُبَيْرٍ اخْتَلَفَ فِي مُجْتَبَاهِهِ * سَمْعَنٌ فِي عَدْوٍ عَدَا شَدِيدًا * السَّلْتَيْنِ بِالْكَسْرِ مِنَ
 النَّخْلِ مَا يَحْقُرُ فِي أَمْوَالِهَا حَقْرًا يَجْذِبُ الْمَاءَ إِلَيْهَا إِذَا كَانَ لَا يَصِلُ إِلَيْهَا الْمَاءُ * سَمَجُونُ مُحَرَكَةٌ
 جَدُّ الدَّائِي الْقَاسِمِ أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ الْوَدُودِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ سَمَجُونِ الْهَلَالِيِّ الْأَنْدَلُسِيِّ الشَّاعِرِ * سَمَجُونُ
 كَصَعْفُوقٍ نَادِرٌ وَالدَّائِي بَكْرُ الْأَنْدَلُسِيِّ الْأَدِيبِ النَّحْوِيِّ (سَمْنٌ) كَسَمْعَ سَمَاعَةٍ بِالْقَحْمِ وَهَذَا
 كَعَنْبٍ فَهُوَ سَامِنٌ وَسَمِينٌ جَ سَمَانٌ وَكَمَحَسِنِ السَّهْنِ خِلَاقَةٌ وَقَدَّاسَتْنِ وَسَمْنُهُ تَسْمِينًا وَأَمْرًا
 مُسَمَّنَةً كَكْرَمَةٍ خِلَاقَةٌ وَمُسَمَّنَةٌ كَعِظْمَةٍ بِالْأَدْوِيَةِ وَاسْمُ مَلِكٍ سَمِينًا أَوْ اشْتَرَاهُ أَوْ وَهَبَهُ وَسَمِنَتْ
 مَاشِيَّتُهُ وَاسْتَسَمِنَ طَلَبَ أَنْ يُوَهَّبَ لَهُ السَّمِينُ وَفُلَانًا وَجَدَهُ سَمِينًا أَوْ عَدَّهُ سَمِينًا أَوْ طَعَامَ مُسَمَّنَةٍ
 وَارْتَضَى سَمِينَةً قَرِيبَةً لِأَجْرِ فِيهَا وَالسَّمْنُ سِلَاسُ الزَّبْدِ أَوْ مِ السُّمُومِ كُلُّهَا أَوْ بَقِيَّةُ الْوَسَخِ مِنَ الْقُرُوجِ
 الْحَسِينَةِ وَيَضْحُجُ الْأَوْدَامُ كُلُّهَا وَيَذْهَبُ الْكَلَفُ وَالنَّخْسُ مِنَ الْوَجْهِ مِطْلَافٌ جَ اسْمُنٌ وَسَمُونُ
 وَسَمْنَانٌ وَمِنْ الطَّعَامِ عَمَلُهُ كَسَمْنُهُ وَاسْمُهُ وَالْقَوْمُ أَطْعَمَهُمُ سَمْنًا وَاسْمُنَا كَثُرَ سَمْنُهُمْ

وَهُمْ سَامُونٌ وَقِيَانُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ سَمْنِيَّةَ شَيْخُ لَا بِنِ نَقْطَةَ وَالتَّسْمِينُ التَّبَرِيدُ وَالسَّمَائِيُّ كَتَبَ بَارِي
طَائِرًا لِوَاحِدٍ وَالْجَمْعُ أَوَّلُ الْوَاحِدَةِ سَمَانَةٌ وَالسَّمَانُ كَشْدَادُ أَصْبَاحٍ يَنْخَرِفُ بِهَا وَالسَّمْنِيَّةُ
كَعَرِيَّةٍ قَوْمٌ بِالْهَنْدِ دَهْرِيُونَ قَائِلُونَ بِالتَّنَاسُخِ وَالسَّمْنَةُ بِالضَّمِّ عَشْبَةٌ تَنْبُتُ بِجُودِ الصَّيْفِ وَتَدُومُ
خُضْرَتُهَا وَدَوَاءُ السَّعْنِ وَرَعُ وَهُوَ يُخَارَى مِنْهَا مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ الْفَقِيهَ وَلَقَبُ
الزُّبَيْرِ بْنِ مُحَمَّدٍ الْعُمَرِيُّ الْمَقْرِيُّ وَسَمْنَانُ رَعُ وَبِالْكَسْرِ دُ وَبِالضَّمِّ جَبَلٌ وَسَامَانُ بْنُ عَبْدِ
الْمَلِكِ السَّامَانِيُّ مُحَدِّثٌ وَالْمُلُوكُ السَّامَانِيَّةُ تُنسَبُ إِلَى سَامَانَ بْنِ حَبَاوَسَمٍّ بِالضَّمِّ رَعُ وَبِجَهَنَّةِ
أَوَّلُ مَنْزِلٍ مِنَ النَّبَاحِ لِقَاصِدِ الْبَصْرَةِ وَالْأَسْمَانُ الْأُزْرُ الْخُلُقَانُ وَسَامِينُ رَعُ بِهِمَّ دَانُ وَسَامَانُ رَعُ
بَارِي وَمَحَلُّهُ بِأَصْفَهَانَ مِنْهَا أَحْمَدُ بْنُ عَلِيٍّ الصَّخَّافُ وَبَعْضُهُ بِالْكَسْرِ دُ وَكَامِرٌ لَقَبُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ
عَمْرِو بْنِ نَعْلَبَةَ لِأَنَّهُ كَانَ بَيْنَ أَخٍ وَعَمٍّ وَعَدَدٌ كَثِيرٌ (السَّن) بِالْكَسْرِ الضَّرْمُ رَجُ اسْنَانُ
وَأَسْنَةُ وَأَسْنُ وَالتَّوْرُ الْوَحْشِيُّ وَجَبَلٌ بِالْأَدْبِشَةِ رَعُ بَارِي وَدُ عَلَى دَجَلَةٍ مِنْهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ
عَلِيٍّ الْفَقِيهَ وَدُ بَيْنَ الرَّهَاءِ وَآمِدَ وَمَكَانُ الْبَرِّيِّ مِنَ الْقَلَمِ وَالْأَكْلُ الشَّدِيدُ وَالْقَرْنُ وَالْحَبَّةُ مِنْ
رَأْسِ الثَّوْمِ وَثَعْبَةُ الْمَجَلِ وَمِقْدَارُ الْعُمْرِ مَوْشَى فِي النَّاسِ وَغَيْرُهُمْ رَجُ اسْنَانُ وَأَسْنُ كَبِيرَتُ
سَنَةٍ كَانَتْ سَنَ وَتَبَتْ سَنَةٌ وَاللَّهُ سَنَهُ أَنْبَىهُ وَسَدِيسُ النَّاقَةِ تَبَتَّ وَهَاسْنُ مِنْهُ أَكْبَرُ سَنَاءُ وَهَاسَنَةٌ
وَسَنِيْنُهُ وَسَنِيْنَتُهُ لِدَنِهِ وَتَرْبُهُ وَسَنُ السَّكِينِ فَهُوَ وَسَنُونَ وَسَنِيْنُ وَسَنَنُهُ أَحَدُهُ وَصَقَلَهُ وَكُلُّ مَا يَسْنُ
بِهِ أَوْ عَلَيْهِ مَسْنٌ وَسَنُّ الْمَنْطِقِ حَسَنُهُ وَرَحْمَةُ إِلَهِ سَدَدُهُ وَسَنُ الرِّيحِ رَكَبٌ فِيهِ سَنَانُهُ وَالْأَضْرَاسُ
سَوَكُهَا وَالْأَبْلُ سَاقُهَا سَرِيْعًا وَالْأَمْرُ يَنْسُهُ وَالطِّينُ عَمَلُهُ نَقَارًا وَفُلَانٌ طَاعَنُهُ بِالسِّنَانِ أَوْعَضَهُ
بِالْأَسْنَانِ أَوْ كَسَرَ أَسْنَانَهُ وَالْفَحْلُ النَّاقَةُ كَبَّهَا عَلَى وَجْهِهَا وَالْمَالُ أَرْسَلَهُ فِي الرَّحَى أَوْ أَحْسَنَ
الْقِيَامَ عَلَيْهِ حَتَّى كَانَتْهُ مَقْلَهُ وَالشَّيْءُ صَوْرُهُ وَعَلَيْهِ الدَّرْعُ أَوْ الْمَاءُ صَبَّهِ وَالطَّرِيقَةُ سَارِقِيهَا
كَاسَتْ سَنَهَا وَأَسْنُ اسْنَالُ وَالْقَرْسُ قَصُ وَالسَّرَابُ اضْطَرَبَ وَكَصْبُورٍ مَا اسْتَكْتَبَهُ وَالسَّنَةُ
الدُّبَّةُ وَالْفَهْدَةُ وَبِالْكَسْرِ الْقَامُ لَهَا خُلُقَانٌ وَبِالضَّمِّ الْوَجْهُ أَوْ حُرَّةٌ أَوْ دَانُ تَرْبُهُ أَوْ الصُّورَةُ أَوْ الْجَبْهَةُ
وَالْجَمِينَانِ وَالسَّيْرَةُ وَالطَّبِيعَةُ وَغَيْرُهَا بِالدِّينَةِ وَمِنْ اللَّهِ حُكْمُهُ وَأَمْرُهُ وَنَهْيُهُ وَالْآنَ تَأْتِيهِمْ سَنَةٌ

الْأُولَى أَيْ مَعَايِنَةُ الْعَذَابِ وَسَنُّ الطَّرِيقِ مَثَلُهُ وَبَضْمَتَيْنِ نَهَجَهُ وَجْهَهُ وَجَاءَتْ الرِّيحُ سَنَانٍ
 عَلَى طَرِيقَةٍ وَاحِدَةٍ وَالْحَمَامَةُ الْمَسْنُونُ الْمُسْتَنُّ وَرَجُلٌ مَسْنُونٌ الْوَجْهَ مَمْلُوءُهُ حَسَنُهُ سَهْلُهُ أَوْ فِي وَجْهِهِ
 وَاقِعُهُ طَوْلٌ وَالْفَعْلُ يَسَانُ النَّاقَةُ مَسَانَةٌ وَسَنَا مَا أَيْ يَكْدِمُهَا وَيَطْرُدُهَا حَتَّى يَنْوُخَهَا لَيْسَ قَدْهَا
 وَكَامِرٌ مَا يَسْقُطُ مِنَ الْجَبْرِ إِذَا حَكَمَتْهُ وَالْأَرْضُ الَّتِي أُكِلَ نَبَاتُهَا كَالْمَسْنُونَةِ وَقَدْ سُنَّتْ وَد
 كَرِيْرَاهُمْ وَكَيْهِنَةُ بَقْتُ مَحْدَفِ الصَّخَايَةِ وَمَوْلَى لَامٍ سَلَمَةٌ وَالْمَسَانُ مِنَ الْأَيْلِ الْجَبَارُ وَالسَّنِينُ
 بِالْكَسْرِ الْعَطَشُ وَرَأْسُ الْهَامَلَةِ وَحَرْفُ فَقَارِ الظَّهْرِ كَالسِّنِّ وَالسِّنُّ سَنَةٌ وَرَأْسُ عِظَامِ الصَّدْرِ
 أَوْ طَرَفُ الصِّلَعِ الَّتِي فِي الصَّدْرِ وَكَهْذِهِ دَلَقَبُ أَبِي سَفْيَانَ بْنِ الْعَلَاءِ أَخِي أَبِي عَمْرٍو وَشَاعِرٌ وَجَدَهُ
 الْحُسَيْنُ بْنُ مُحَمَّدٍ الشَّاعِرِ وَسَنَةُ بْنُ مُسْلِمٍ الْبَطْنِيِّ وَأَبُو عَثْمَانَ بْنِ سَنَةَ مُحَمَّدِ بْنِ وَسَانَ بْنِ سَنَةَ وَعَبِيدُ
 الرَّحْمَنِ بْنِ سَنَةَ وَسَنَانُ بْنُ أَبِي سَنَانَ وَابْنُ طَهْمٍ وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ وَابْنُ عَمْرٍو بْنُ مُقَرِّنٍ وَابْنُ وَبَرَةَ وَابْنُ
 سَلَمَةَ وَابْنُ شَعْلَةَ وَابْنُ تَيْمٍ وَابْنُ ثَعْلَبَةَ وَابْنُ رُوحٍ وَسَنِينَ كَزَيْدٍ أَبِي جَمِيلَةَ وَابْنُ وَقْدٍ صَحَابِيٌّ
 وَحِصْنُ سَنَانَ بْنِ رُومٍ وَأَبُو الْعَبَّاسِ الْأَضْمُ السِّنَانِيُّ نِسْبَةً إِلَى جَدِّهِ سَنَانَ وَأُسْنَانُ بِالضَّمِّ هِيَ بَهْرَاءُ
 وَسَيْنَاءُ هِيَ بِالْكَوْفَةِ وَالسَّنَانُ ثَمَانِي مِائَةً لَبَنِي وَقَاصٍ وَالْمُسْنَدُ السِّنُّ الطَّرِيقُ الْمَسْلُوكُ كَالْمُسْنَدِ وَقَدْ
 اسْتَفْتَى الْمُسْتَنُّ الْأَسَدُ وَالسَّنُّ مُحَرَكَةٌ الْأَيْلُ تَسْتَنُّ فِي عَدْوِهَا وَالسِّنِينَةُ كَسَفِينَةِ الرَّمْلِ
 الْمُرْتَفِعِ الْمُسْتَطِيلُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ ج سَنَانٌ وَالرِّيحُ وَالْمَسْنُونُ سَيْفٌ مَالِكُ بْنُ الْحَجَّلَانِ
 الْأَنْصَارِيُّ وَذُو السِّنِّ ابْنُ وَثْنِ الْجَلِّيُّ كَانَتْ لَهُ سِنٌّ زَائِدَةٌ وَذُو السِّنِّ ابْنُ الصَّوَّانِ بْنِ عَبْدِ شَمْسٍ وَذُو
 السِّنِينَةِ كَيْهِنَةُ حَبِيبُ بْنُ عُمَيْةَ النَّعَّاسِيَّ كَانَتْ لَهُ سِنٌّ زَائِدَةٌ أَيْضًا وَوَقَعَ فِي سِنِّ رَأْسِهِ أَيْ عَدَدِ شَعْرِهِ
 مِنَ الْخَيْرِ أَوْ قِيمَاتِهَا وَاحْتَكَمُوا أَسِيدُ السُّنَّةِ بِالضَّمِّ هُوَ أَسَدُ بْنُ مُوسَى الْمُحَدِّثُ وَالسَّنِينُ مِنَ
 الْمُحَدِّثِينَ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ الْحَقِّ بْنِ السُّنِّيِّ ذُو التَّصَانِيفِ وَالْعَلَاءُ بْنُ عَمْرٍو وَبَحْيٍ بْنُ زَكَرِيَّا وَأَحْمَدُ
 ابْنُ عَلِيٍّ بْنُ مَنْصُورٍ وَمَوَاتِبُ الْمُنْهَاجِ وَآخَرُونَ وَسَنَفِي هَذَا الشَّيْءُ شَهَى إِلَى الطَّعَامِ وَتَسَانَتْ الْقُحُولُ
 تَكَادَمَتْ وَسِينُ د بِيَارِ عَوْفٍ بْنِ عَبْدِ السَّنَانِ نَصَلَ الرِّيحُ ج أَسَنَةُ وَالذَّبَانُ هُوَ أَطْوَعُ
 السِّنَانِ أَيْ يُطَاوَعُهُ السِّنَانُ كَيْفَ شَاءَ * التَّسُونُ اسْتَرْخَاءُ الْبَطْنِ وَالْفَضْلُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ سُونِ

كُفْرُ وَسْوَانٍ كُفْرَابٍ ع وَسْوَانٌ بِالضَّمِّ وَيُنْفَخُ أَوْ غَطَا السَّمَاءَ فِي قَعِّهِ د بِالصَّغِيرِ بِمِصْرَ
 مِنْهُ فَقِيرٌ بَنُ مَوْسَى الْمُحَدَّثُ وَسُونَايَا بِالضَّمِّ ه يَغْدَادٌ دَخَلَتْ فِي الْبَلَدِ * الْأَسْهَانُ الرِّمَالُ اللَّيْنَةُ
 (السين) حَرْفٌ مَهْمَلٌ مَوْسٌ مِنْ حُرُوفِ الصَّغِيرِ وَيَتَارَعُنِ الصَّادُ بِالْأَطْبَاقِ وَعَنِ الزَّايِ
 بِالْهَمْزِ وَيَزِيدُ وَيَبْدُلُ مِنْهُ التَّاءُ وَجَبَلٌ وَهَ بِأَصْطِهَانٍ مِنْهَا أَبُو مَنَصُورٍ الْحَمْدَانُ بْنُ زَكْرِيَّا وَابْنُ
 سُكْرَوَيْهِ السِّنِّيَّانِ سَمْعَاءُ بْنُ خُرَشِيدٍ قَوْلُهُ وَهَمْدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَيْنٍ مُحَدَّثٌ وَبِسْ أَيْ يَا إِنْسَانَ
 أَوْ يَأْسِدُ وَسِينَا مَقْصُورَةٌ جَدَّائِي عَلِيُّ الْحُسَيْنِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ وَبِالْمَدِّ حِجَارَةٌ م وَسِينَانٌ ه بِمِرْوٍ
 وَجَدَّ مُحَمَّدُ بْنُ الْمُغِيرَةِ وَجَدَّ عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ صَاحِبُ الطَّبْرَانِيِّ وَطُورُ سَيْنِينَ وَسِينَاءُ وَيُنْفَخُ
 وَسِينَا مَقْصُورَةٌ جَبَلٌ بِالشَّامِ وَالسِّنِّيَّةُ شَجَرَةٌ ج سَيْنِينَ * (فصل الشين) *
 (الشان) اَنْطَبُ وَالْأَمْرُ ج شُؤْنٌ وَشَيْنٌ وَجَرَى الدَّمْعُ إِلَى الْعَيْنِ ج أَشُونٌ وَشُؤْنٌ
 وَعِرْقٌ فِي الْجَبَلِ يَبْتُ فِيهِ النَّبْعُ وَمَوْصِلُ قِبَائِلِ الرَّاسِ وَعِرْقٌ مِنَ التُّرَابِ فِي الْجَبَلِ يَبْتُ فِيهِ
 النَّخْلُ ج شُؤْنٌ وَمَاشَانُ شَأْنُهُ كَنَعَ مَا شَعَرَهُ أَوْ لَمْ يَكْتَرِثْ لَهُ وَشَانُ شَأْنُهُ قَصْدٌ قَصْدُهُ كَأَشَانُهُ
 وَحَمَلٌ مَا يَحْسِنُهُ وَلَا شَانُ خَبَرُهُمْ لَا خَبَرَهُمْ وَلَا شَانُ شَأْنُهُمْ لَا قَسْدَنَهُمْ وَشَانٌ بَعْدَكَ صَارَ لَهُ شَانٌ
 * الشَّانُ الْغَلَامُ النَّاعِمُ التَّارُوقُ شَيْنٌ وَشَبَانَةٌ أَسْمٌ وَبِالضَّمِّ أَحْمَدُ بْنُ الْفَضْلِ بْنِ شُبَانَةَ الْهَمْدَانِيُّ
 الْكَاتِبُ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ شُبَانَةَ لَهُ جُرْعٌ وَعَلِيُّ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ شُبَانَةَ مُحَدَّثٌ وَابْنُ شَبَّانَ
 كَشَدَّادُ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ مُحَمَّدٍ الْعَطَّارُ وَبِالضَّمِّ شُبَّانُ بْنُ جُسَيْرٍ بِنِ فَرْقَدٍ أَوْاسُهُ جَعْفَرٌ وَهَذَا الْقَبِيلُ
 وَاحِدٌ مِنَ الْحُسَيْنِ الْبَغْدَادِيِّ يُعْرَفُ بِشُبَّانٍ وَأَشْبُونَةُ بِالضَّمِّ د بِالْمَغْرِبِ وَشَبْنٌ دَنَا وَالشَّيْبَانِيُّ
 وَالْأَشْبَانِيُّ بِالضَّمِّ الْأَجْرُ الْوَجْهُ وَالسِّبَالُ * الشَّتْنُ النَّسْجُ وَالْحِيَاكَةُ وَهُوَ شَاتِنٌ وَشَتُونٌ وَأَشْتُونٌ
 حَصْنٌ بِالْأَنْدَلُسِ وَ ع قَرَبٌ أَنْطَاكِيَّةٌ وَكَسْهَابُ جَبَلٌ بِمَكَّةَ بَيْنَ كَدَاءٍ وَكُدَيْ وَالشَّمْتُونُ اللَّيْنَةُ
 مِنَ الثِّبَابِ وَرَجُلٌ شَتْنُ الْكَفِّ شَتْنُهَا وَحَمْدُ بْنُ أَبِي الْمُظَفَّرِ بْنِ شَتَانَةَ كَرْمَانَةٌ مُحَدَّثٌ فَرْدُ شَتْنِي
 بِكَمْزَى ه بِمِصْرَ * اسْتَيْضَنَ بِكَسْرِ الْأَلْفِ وَالتَّاءِ رُسْتَاقٌ بِسَمْعٍ قَدْ مَنَّهُ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ مَتَى
 الْمُحَدَّثُ (شَتْنَتٌ) كَفَّهُ كَفْرًا وَكَرَّمْنَا وَشَتُونَةً خَشَنَتْ وَغَلَطَتْ فَهَوْ شَتْنُ الْأَصَابِعِ

بالفتح والبعير غلظت مشافرو من رعي التوك (الشجن) محركة الهسم والحزن والغصن
 المشتبك والشعبة من كل شيء كالشجينة مثلثة والمتداخلة الخلق من النوق والحاجة حيث
 كانت ج شجون وأشجان وشجنته الحاجة حبسته والأمر فلانا حزنه شجنا وشجوناً
 كاشعنه فشجن كفرح وكرم شجنا وشجوناً والشجينة بالكسر شعبة من عنقود تدرك كلها وقد
 أشجن الكرم والصدع في الجبل وع وشجينة بن عطارد بن عوف بن كعب بن زيد مائة وتشجن
 تذكروا الشجر الثقف والحديث ذو شجون فنون وأغراض والشجن الطريق في الوادي وفي
 أعلاه ج شجون كاشاجنة ج شواجن وفي واد كبير يديار ضبة (شجن)
 السفينة كنع ملاحا وطردوشل وأبعد والمديسة ملاحا كاشعنها والكلاب تشجن كتشجر
 وتعلم وتنعج أبعدت الطرد ولم تصد شيئا والشجينة بالكسر ما يقام للدواب من العلف الذي
 يكفيها يومها وليلتها وفي البلد من فيه الكفاية لضبطها من جهة السلطان والعداوة
 كالشجنا والرابعة من الخيل وشاحنه بأغصه وأشجن تهيأ للبكاء والسيف أحمده وسله ضدوله
 بسهم استعد له ليرمي والمشاحن المذكور في الحديث صاحب البذعة التارك للجماعة
 ومركب شاحن مشجون ككاتم للمكثوم وشجن عليه كفرح حقدوا المشجن كشمل المتفضب
 * الشجون الشيخ والمشجن لغة في المشجن (شدن) الطي وجميع ولد الطيف والحق
 والحافرشدوناقوى واستغنى عن أمه واشدنت الطيبة فهي مشدن شدن ولدها ج مشادن
 ومشادين والمشدونة العاتق من الجوارى والشدييات محركة من الإبل منسوبة إلى موضع
 باليمن أو قيل والشدن بالفتح شجرونه كالياسمين * شدونة د بالاندلس منه أبو عبد الله
 ابن خلصة النحوي * الشاذ كونه بفتح الذال ثياب غلاظ مضرية تعمل باليمن وإلى بيعها
 نسب أبو أيوب الحافظ لأن أباه كان يبيعها * الشرن الشق في الصخرة وقد شرن كسمع وبالتحريك
 د بطبرستان والشوران بالضم القرطم أو العصفور ومحمد بن عبد الله بن الشاربان محدث
 (الشنن) محركة شدة الأعيان من الحقا والسدة والغلظة كالشرونة والغلظ من

الْأَرْضَ وَالرَّجُلَ الْعَسِرَ الْمَلُوقَ وَمِنَ الْعَيْشِ شَطْفُهُ وَالنَّاحِيَةُ وَالْجَانِبُ كَالشَّرْنِ بَعْثَتَيْنِ وَالْبَعْدُ
وَالشَّرْنُ بِالْفَتْحِ وَيَضْمَتَيْنِ الْكَفُّ يَلْعَبُ بِهِ وَذَكَرَ أَحَدُهُمَا الْخَوْهَرِيَّ غَيْرَ مُقْبِدٍ وَتَشْرَنَ اشْتَدَّ لَهُ
اِتِّصَابُ لَه فِي الْخُصُومَةِ وَغَيْرِهَا وَصَاحِبُهُ تَشْرَنًا وَتَشْرَنِيًا صَرَعَهُ وَالشَّاةُ أَضْجَعُهَا إِلَيْدُجُهَا وَشَرْنُ
كَفَرِحَ نَشَطًا وَالشَّرْنَةُ الْجَيْلَةُ * شِسْتَانُ بِالْكَسْرِ هُوَ عَلِيُّ بْنُ أَبِي سَعِيدٍ بْنِ شِسْتَانَ الْمُهَذَّبُ
* شِسْتَانَةُ هَمَلٌ مِنْ أَعْمَالِ بَطْلَيْوَسَ * الشَّاصُونَةُ الْبَرْيَقَةُ مِنَ الْأَوَانِي ج شَوَاصِنُ وَاسْمُ
رَجُلٍ (الشَّطْنُ) مُحَرَّكَةُ الْحَبْلُ الطَّوِيلُ أَوْ عَامٌ ج أَشْطَانُ وَشَطْنُهُ شَدُّهُ بِهِ وَصَاحِبُهُ
خَالِقُهُ عَنْ يَمِينِهِ وَوَجْهُهُ فِي الْأَرْضِ دَخَلَ أَمَارًا مَضَا وَأَمَّا وَاعْلَا وَبَرَّ شَطُونٌ بَعْدَ الْقَعْرِ أَوَاقِي
تَنْزِعُ بِجَبَابَيْنِ مِنْ جَانِبَيْهَا وَهِيَ مُتَبَعَةٌ الْأَعْلَى ضَيْقَةُ الْأَسْفَلِ وَغَزْوَةٌ وَبَيْتُ شَطُونٌ بَعْدَ الشَّاطِنِ
الْخَبِيثِ وَالشَّيْطَانُ م وَكُلُّ عَاتٍ مَمَرٍ مِنْ أَنْسِ أَوْ جَنِّ أَوْ دَابَّةٍ وَشَيْطَانٌ وَتَشَيْطَانٌ فَعَلَ فَعْلَهُ
وَالْحَيَّةُ وَسِمَةٌ لِلدَّبْلِ فِي أَعْلَى الْوَرْدِ مُتَّصِبًا عَلَى الْفَخْذِ إِلَى الْعَرْقُوبِ كَالْمُشَيْطَانَةِ وَالْمُشَاطِنُ مَنْ يَنْزِعُ
الدُّوْبَ شَطْنَيْنِ وَرُؤُوسَ الشَّيَاطِينِ يَدْتُ وَشَيْطَانُ الطَّاقِ فِي الْقَافِ وَشَيْطَانُ الْقَلَا الْعَطَشُ
وَشَطْنَانُ مُحَرَّكَةٌ وَادٍ يَجْدُو شَطُونٌ بِالضَّمِّ ع * شَعْنَتٌ كَجَعْفَرٍ وَالشَّاءُ مُنْثَقَةٌ وَالذُّ أَيْ رَدَّيْجٍ
ذَوِيْبُ الْعَصَائِي (الشَّعْنُ) مُحَرَّكَةٌ مَا تَنَازَرَتْ مِنْ وَرَقِ الْعُشْبِ بَعْدَ يَسِيهِ وَأَشْعَنَ نَاصَى عَدُوَّهُ
وَشَعْرٌ مَشْعُونٌ مَشَعَتْ وَأَشْعَانُ شَعْرُهُ أَشْعَبَانَا فُهُ وَمَشْعَانُ الرَّاسِ نَارُهُ وَأَشْعَمُهُ وَجَعْنُونٌ مَشْعُونٌ
إِتْبَاعُ * الشَّعْنَةُ بِالضَّمِّ السَّكَارَةُ وَالْفَضْنُ الرُّطْبُ ج كَهَرْدٍ * شَعْرَنُهُ بِالرَّاءِ وَالنُّونُ بِمَعْنَى
شَفَرْتُهُ بِالزَّيِّ وَالْبَاءِ وَذَلِكَ فِي الصِّرَاحِ (الشَّعْنُ) الْكَئِيسُ الْعَاقِلُ كَالشَّقِينِ كَكَيْفِ
وَرَقِيبُ الْمِرَاثِ وَالِانْتِظَارُ وَكَرَفَرَالشَّاءُ بَدِيدُ النَّظَرِ وَشَفْنُهُ كَضَرْبِهِ وَعَلِمَهُ شَعْنُو نَاطِرُ إِلَيْهِ بِمَوْخِرِ
عَيْنَيْهِ أَوْ تَطَرَّقِي أَعْرَاضٍ أَوْ رَفَعَ طَرَفَهُ نَاطِرًا إِلَيْهِ كَالْمُنْجَبِ أَوْ كَالكَارِهِ قَهْ وَشَافِنٌ وَشَعْنُونٌ
* شَقْنٌ بِالْمُنَاةِ جَامِعٌ وَنَكْحٌ (الشَّقْنُ) قَلَّ مَالُهُ وَالْعَطِيبَةُ قَلَّهَا فَشَقْنَتْ كَكَرُمَ قَاتٍ وَشَيْءٌ
شَقْنٌ بِالْفَتْحِ وَكَكَيْفِ وَأَمِيرُ قَلِيلٍ وَالْعَبَّاسُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدٍ وَأَسْلَمُ بْنُ الْفَضْلِ الشَّقَائِيَانِ مُشَدَّدَا
مُحَمَّدَانِ * مُشَكَّدَانَةٌ بِالضَّمِّ لَقَبُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَامِرٍ الْمُهَذَّبِ * شَلَوَيْنِ أَوْ شَلَوَيْنَةُ د

بِالْمَقَرِّبِ مِنْهُ أَبُو عَلِيٍّ الشَّالُوبِيَّيْنِ الْقَهْوِيُّ * شَعْنٌ مَحْرُكَةٌ هـ بِاسْتِزَابَادٍ مِنْهَا أَبُو عَلِيٍّ حُسَيْنُ بْنُ عَلِيٍّ
 الشَّعْفِيُّ وَشَمُونَتْ د بِالْأَنْدَالِيسِ وَاشْمُونَيْنِ بِالضَّرْبِ بِأَقْطَعِ التَّنْيَةِ د بالصَّعِيدِ الْأَوْسَطِ وَاشْمُونُ
 جَرِيسٌ بِالضَّمِّ هـ بِمَحْضَرْتَحْتِ شَطْنُوفٍ (شَنْ) الماءُ عَلَى الشَّرَابِ فَرْقُهُ وَالْفَاوَةُ عَلَيْهِمْ
 صَبَّاهُمْ مِنْ كُلِّ وَجْهِ كَأَشْنَاهَا وَالشَّيْنُ قَطْرَانِ الْمَاءِ وَكُلُّ لَبَنٍ يُصَبُّ عَلَيْهِ الْمَاءُ حَلِيبًا كَانَ أَوْ حَقِيمًا
 وَالْقَاطِرُ شُنَانُهُ بِالضَّمِّ وَمَا شُنَانُ كُغْرَابٍ مُنْقَرِقٌ وَالشَّنُّ وَبِهِاءِ الْقَرْيَةِ الْخَلْقُ الصَّغِيرَةُ ج شَنَانُ
 وَحَقِصُ بْنُ عَمْرِ بْنِ مَرَّةٍ الشَّقِيُّ صَحَابِيٌّ وَعُقْبَةُ بْنُ خَالِدٍ وَعُمَرُ بْنُ الْوَلِيدِ وَاصَلَتْ بِنْتُ حَبِيبٍ التَّائِبِيَّةُ
 الشَّيْنُونَ مُحَدِّثُونَ وَشَنَّةٌ لُقْبُ وَهْبِ بْنِ خَالِدِ الْجَاهِلِيِّ وَذُو الشَّنَّةِ وَهْبُ بْنُ خَالِدٍ كَانَ يَقْطَعُ الطَّرِيقَ
 وَمَعَهُ شَنَّةٌ وَالشَّنَانُ كَصَابِ لُغَةٍ فِي الشَّنَانِ وَكُغْرَابِ الْمَاءِ الْبَارِدِ وَكِتَابٌ وَادِبَالُ الشَّامِ
 وَكَصْبُورِ السَّيْنِ وَالْمَهْزُولُ ضِدُّ الْبَاطِعِ وَالْجَلَلُ بَيْنَ الْمَهْزُولِ وَالسَّيْنِ وَالشَّنَانُ الْأَمْتَرُاجُ
 وَالتَّشْجُ كَالْتَّشْنِ وَاسْتَشَّ هَزْلٌ وَإِلَى اللَّبَنِ عَامٌ وَالْقَرْيَةُ أَخْلَقَتْ كَأَسْتَشَنْتْ وَتَشَنْتْ وَتَشَانَتْ
 وَشَنْ بِنُ أَقْصَى أَبُو حَيٍّ وَالْمَثَلُ الْمَشْهُورُ فِي ط ب ق مِنْهُمْ الْأَعْوَرُ الشَّقِيُّ وَبِجْهَيْتِهِ بَطْنٌ مِنْ
 عُقَيْلٍ وَوَالِدُ سَعْلَابِ الْقَارِيِّ الْمِصْرِيِّ وَشَقِي كَالْعِ بَالَاهُ وَانِ وَالشَّنَّةُ بِالْكَسْرِ الْمُضَفَّةُ
 أَوِ الْقِطْعَةُ مِنَ اللَّحْمِ وَالطَّبِيعَةُ وَالْعَادَةُ * الشُّونَةُ الْمَرْأَةُ الْحَقَاءُ وَنَحْنُ مِنَ الْغَلَّةِ مِصْرِيَّةٌ وَالْمَرْكَبُ
 الْمَعْدِلُ لِلْجِهَادِ فِي الْبَحْرِ وَالتَّشُونُ خَفَّةُ الْعَقْلِ وَهُوَ يَشُونُ الرُّؤْسَ أَيْ يَقْرِجُ شُؤْنَهَا * الشَّاهِينُ
 طَائِرٌ م وَعَمُودُ الْمِيرَانِ (شَاهَةٌ) يَشِينُهُ ضِدُّ رَأْيِهِ وَالشَّيْنُ مِنَ الْحُرُوفِ الْمَهْمُوسَةِ وَلَهَا حَظٌّ
 مِنَ التَّغْيِيرِ وَالتَّقْشِيرِ مَخْرَجُهَا الشَّجَرُ وَهُوَ مَقْرَجُ الْقِمِّ وَشَيْنٌ شَيْنًا حَسَنَةً كَتَبَهَا وَالشَّاذِبُ بْنُ شَيْنٍ
 مُحَدِّثٌ وَالْمَشَابِيحُ الْمَعَايِبُ وَشَاهَةٌ هـ بِمَحْضَرِ وَادْرِيسُ بْنُ بَسَامٍ الشَّيْبِيُّ بِالْكَسْرِ شَاعِرٌ أَنْدَلِسِيٌّ
 (فصل الصلوة) (صَبَنَ) الْهَدِيَّةُ عَنْهَا يَصْنَعُهَا كَقَهْهَا وَمَنْعَهَا وَالْمُقَامَرُ
 الْكَعْبَتَيْنِ سَوَاهُمَا فِي كَقِهِ فَضَرْبُ بِيَمٍ وَأَصْبَنًا كَقَهُ إِذَا أَمَالَهَا الْغَدْرُ بِصَاحِبِهِ وَأَصَابُونُ م
 حَارِبًا بِسِّ مُقْرِحِ الْجَسَدِ وَأَصَابُونِي هـ بِصَرَوَانِ الْأَبُونِي مِنَ الْأَدْبَاءِ وَصَيُّونُ ع وَأَصْطَبَنَ
 وَأَصْبَنَ أَنْصَرَفَ * أَصْبَهُانُ فِي أ ص * الصَّوْتُ كَعَلَطٍ وَنَفْخِ نَاوَةٍ وَلَا تَقِيلُهُ فِي الْكَلَامِ

الْبَيْلُ (صَحْنَهُ) كَنَعَهُ ضَرْبُهُ وَيَنْتَهُمُ أَصْلَحُ وَأَعْطَاهُ شَيْئًا فِي صَحْنٍ وَالتَّحْنُ السُّؤَالُ وَالصَّحْنُ
 جَوْفُ الْحَافِرِ وَالْعَسَّ الْعَظِيمُ وَوَسَطُ الدَّارِ وَطَسَيْتَانِ صَغِيرَانِ تَضْرِبُ أَحَدَهُمَا عَلَى الْآخَرِ
 وَالْعَصْنَةُ وَالْعَصْنَةُ وَيَعْدَانِ وَيُسَكَّرَانِ إِذَا مِ يَخْتَدِمُ السَّمَكُ الصَّغَارِ مَشَى مُصْلِحٌ لِلْمَعْدَةِ
 وَيَكْنَسَةُ أَنَاءٌ كَالْعَصْفَةِ وَالْعَصْنَةُ بِالضَّمِّ جَوْبَةٌ تَجَابُ فِي الْحَرَّةِ وَنَاقَةٌ صَحُونٌ كَصَبُورٍ وَمَوْحٌ
 وَصَحْنَاءُ الْأَذْنَيْنِ مُسْتَقَرٌّ دَاخِلُهُمَا (الصَّيْدُنْ) الصَّبْعُ وَالْكِسَاءُ الصَّقِيقُ وَالْمَلِكُ وَالتَّغْلَبُ
 وَدَوِيَّةٌ تَعْمَلُ لِنَفْسِهَا يَتَنَا فِي الْأَرْضِ وَتُعَمِّيهِ كَالصَّيْدَانِي فِيهِمَا وَالصَّيْدَانِي الصَّيْدَانِي
 (الصَّعُونُ) كَارِدَبُ الظَّالِمِ الدَّقِيقُ الْعُنُقِ الصَّغِيرُ الرَّاسِ أَوْعَامٌ وَهِيَ بِهَا وَأَصْعَنَ صَغَرَ
 رَأْسُهُ وَتَقَصَّ عَقْلُهُ وَأَصْعَنَ أَصْعَنًا نَادِقٌ وَلَطْفٌ وَأَذَنٌ مُصْعَنَةٌ مُؤَلَّلَةٌ * الصَّغَانَةُ كَسَهَابَةٍ مِّنْ
 الْمَلَأِ مَعْرَبَةٌ بِحَفَاهِ وَصَغَانِيَانُ كُورَةٌ عَظِيمَةٌ بِمَا وَرَاءَ النَّهْرِ وَيَنْسَبُ إِلَيْهَا الْإِمَامُ الْحَافِظُ
 فِي اللُّغَةِ الْحَسَنُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ الْحَسَنِ ذُو التَّصَانِيفِ وَالنِّسْبَةُ صَغَانِيٌّ وَصَاغَانِيٌّ مُعَرَّبٌ بِحَفَانِيَانِ
 وَأَصْحَقُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ صَيْغُونِ الصَّيْغُونِيٌّ زَاهِدٌ مَّحَدَّثٌ (الصَّقْنُ) وَعَاءُ الْخُصْيَةِ وَيَحْرَكُ
 وَالسَّقْرَةُ وَالشَّقِشَةُ كَالصَّقْنَةِ فِيهِمَا وَبِالضَّمِّ كَالرَّكْوَةِ يُتَوَضَّأُ فِيهَا وَخَرِيطَةُ لِبَاطِمِ الرَّاعِي
 وَزِنَادُهُ وَأَدَاتُهُ كَالصَّقْنَةِ بِالْفَتْحِ وَصَافَتُوا الْمَاءَ أَقْسَعُوهُ بِالْخَصَصِ وَصَقْنَ الْقِرْسُ يَصْقِنُ صُقُونًا
 قَامَ عَلَى ثَلَاثِ قَوَائِمٍ وَطَرَفِ حَافِرٍ الرَّابِعَةِ وَالرَّجُلُ صَقَفَ قَدَمَيْهِ بِهِ الْأَرْضُ ضَرْبُهُ وَالصَّقْنُ
 مُحَرَكَةٌ مَا فِيهِ السُّنْبُلَةُ مِنَ الزَّرْعِ وَيَتَّيْنُ صِدَّةُ الزُّبُورِ وَنَحْوُهُ لِنَفْسِهِ أَوْ لِزَاحِهِ وَفَعْلُهُ التَّصْقِينُ
 وَصَقْنَةُ مُحَرَكَةٌ ع بِالْمَدِينَةِ وَبِجُهَيْنَةٍ د بِالْعَالِيَةِ فِي دِيَارِ بَنِي سَائِمٍ وَالصَّاقِنُ قِرْسٌ مَالِكٌ بِنِ
 خَزِيمٍ الْهَمْدَانِيُّ وَمِيقِنُ كَسَجِينِ ع قُرْبَ الرِّقَةِ بِشَاطِئِ الْقُرَاتِ كَانَتْ بِهِ الْوَقْعَةُ الْعَظْمَى بَيْنَ
 عَلِيٍّ وَمُعَاوِيَةَ غَرَّةُ صَفَرٍ سَلَامَةٌ قَسٌ ثُمَّ احْتَرَزَ النَّاسُ السَّقْرَةَ فِي صَقَرٍ * الصَّنُ بِالْكَسْرِ بَوَلُ
 الْأَيْلِ وَأَوَّلُ أَيَّامِ الْجُوزِ وَشَبَهُ السَّلَةِ الْمَطْبُوعَةِ يَجْعَلُ فِيهَا الْخُبْزُ وَيُحْمَى دَقْفَرًا لِابْطِ كَالْمَنْعَانِ وَأَصَنَ
 صَاوَدًا صُنَانٍ وَشَمَخَ بِأَنْفِهِ تَكْبَرًا وَغَضِبَ وَالنَّاقَةُ حَمَلَتْ فَاسْتَكْبَرَتْ عَلَى الْفَحْلِ وَالْمَاءُ تَغْيَرُ وَعَلَى
 الْأَمْرِ أَصَرَ وَالْقِرْسُ نَشَبَ وَلَدَهَا فِي بَطْنِهَا فَدَفَعَ بِرَأْسِهِ فِي خَوْرَانِهَا وَرَجُلٌ أَصَنَ تَغَاغُلٌ

وَكَشَدَادُ شَجَاعٍ وَكَسَبَيْنِ عَ بِالْكُوفَةِ (صَانَهُ) صَوْنًا وَصِيَانًا وَصِيَانَةً فَهُوَ مَوْضُونٌ
وَمَوْضُونٌ حَفَظُهُ كَمَا صَطَانَةٌ وَالْقَوْمُ قَامَ عَلَى طَرَفِ حَافِرِهِ مِنْ وَجْهِ أَوْ حَقًّا وَصَوَانُ الْقَوْبِ
وَصِيَانُهُ مَثَلَتَيْنِ مَا يَصَانُ فِيهِ وَالصَّوَانَةُ مَثَلَةٌ الدُّبُرُ وَضَرْبٌ مِنَ الْحِجَارَةِ شَدِيدٌ جَ صَوَانٌ
وَالصِّينُ عَ بِالْكُوفَةِ وَبِالْإِسْكَندَرِيَّةِ وَمَوْضِعُهُ أَنْ يَكْسُرَ وَعَلَيْكَ بِالْمَشْرِقِ مِنْهَا الْأَوَاثِي الصِّينِيَّةُ
وَالْمَصَوَانُ غِلَافُ الْقَوْمِ وَالصِّينِيَّةُ بِالْكَسْرِ دَ تَحْتَ وَاسِطِ الْعِرَاقِ وَالصَّوْنَةُ الْعَمِيدَةُ
﴿فصل الضال﴾ (الضائِنُ) الضَّعِيفُ وَالْمُسْتَرْخِي الْبَطْنِ وَالْحَسَنُ الْجَسْمِ
الْقَلِيلُ الطَّعْمِ وَالْأَيْضُ الْعَرِيشُ مِنَ الرَّمْلِ وَخِلَافُ الْمَاعِزِ مِنَ الْقَتَمِ جَ ضَائِنٌ وَيَحْرَكُ وَكَلِمَةٌ
وَقِي ضَائِنَةٌ جَ ضَوَائِنٌ وَاضَانٌ كَثْرَتُهُ وَأَضَيْنَ ضَائِكًا عَزَلَهُمَا مِنَ الْمَعَزِ وَالضَّيْنُ بِالْكَسْرِ
السِّقَاءُ الضَّخْمُ مِنْ جِلْدَةٍ يَخْتَصُّ بِهَا الرَّائِبُ وَالضَّائِنَةُ الْخِزَامَةُ إِذَا كَانَتْ مِنْ عَقَبِ (الضَّيْنِ)
بِالْكَسْرِ مَا أَعْيَاهُمْ أَنْ يَحْفَرُوهُ وَمَا بَيْنَ الْكُشْحِ وَالْإِبْطِ وَبِالْفَتْحِ وَكَتَفِ الْمَاءِ الْمَشْفُوفُ لِأَفْضَلِ
فِيهِ كَالْمَضْبُونِ وَهُوَ الزَّمَنُ وَبِالتَّحْرِيكِ الْوَكُوسُ وَالضَّيْنَةُ مَثَلَةٌ وَكَقَرَحَةِ الْعِيَالِ وَمَنْ لَا غِنَاءَ فِيهِ
وَلَا كِفَايَةَ مِنَ الرِّفْقَاءِ وَضَبْنُ الْهَدْيَةِ كَقَهْلَقَةٍ فِي الصَّادِ وَضَبْنُهُ أَرْمَتْهُ وَالشَّيْءُ جَهْلُهُ فِي ضَبْنِهِ
كَأَضْبَنَهُ وَضَبَقَ عَلَيْهِ وَضَمِينُهُ كَسَفِينَةٍ ابْوَ بَطْنٍ وَبَنُوضَابِنٍ وَبَنُوضَابِنٍ قَبِيلَتَانِ وَالْأَضْبَانُ
الْمَسَابِجُ الْكَثِيرَةُ السَّاعِ وَالْمَضْبُونُ الزَّمَنُ وَأَوَّلُ الْحَمَلِ الْإِبْطُ ثُمَّ الضَّيْنُ ثُمَّ الْحَضَنُ (الضَّيْنِ)
مُحْرَكَةٌ جَبَلٌ وَضَبْنَانُ كَسَكْرَانِ جَبَلٌ قَرِيبُ مَكَّةَ وَجَبَلٌ آخَرُ بِالْبَادِيَةِ * الضَّيْنُ مُحْرَكَةٌ دَ
عَنِ ابْنِ سَيِّدِهِ وَأَنْشَدَيْتُ ابْنَ مَقْبِلِ الَّذِي أَنْشَدَهُ الْجَوْهَرِيُّ فِي ضَجَ نَ فَأَحَدُهُمَا مَحْصَفٌ
* ضَدْنُهُ بِضَدْنِهِ أَصْلُهُ وَسَهْلُهُ وَضَدْنِي كَسَكْرِي عَ وَضَدَانٌ وَضَدَانٌ جَمْلَانِ وَالْوَضْدُ
زَائِلَةٌ فَيُعَادُ فِي الْبَاءِ * الضَّيْنُ كَحَبْدِ الْحَافِظِ الْثِقَةِ وَلَدُ الرَّحْلِ وَعِيَالُهُ وَشُرَكَاءُهُ وَالسَّاقِ
الْجِلْدُ وَالْبُسْدَارُ الْخَزَانُ وَتُحَامَسُ بَيْنَ قَبْلِ الْبَكْرَةِ وَالسَّاعِدِ وَمَنْ يُزَاحِمُ أَبَاهُ فِي أَمْرَاتِهِ وَمِنْ
يُزَاحِمُكَ عَمْدُ الْأَسْتِقَاءِ وَصَنَمٌ وَالضَّيْرَانُ فَرَسٌ لَمْ يَبْطُنِ الْإِنَاثَ وَلَمْ يَنْزُقْ وَضَرْبُهُ يَضْرِبُهُ وَيَضْرِبُهُ
أَخَذَ عَلَى مَا فِي يَدِهِ دُونَ مَا فِي يَدِهِ وَتَضَارَرْنَا تَعَاظِيًا فَتَعَالَا * ضَيْطَنُ ضَيْطَنَةٌ وَضَيْطَانًا مُحْرَكَةٌ

قوله كسرى
الصواب كسرى
أ شرح يعنى
محركة

قوله وابط الجبل
صوابه ابط الجبل
اه شرح

مَشَى فَحَرَّكَ مَسْكِيَّهٖ وَجَسَدَهُ مَعَ كَثْرَةِ لَحْمٍ فِيهِ وَطَيْطُنٌ وَضَيْطَانٌ (الضِقْنُ) بِالْكَسْرِ الْمَسَاحِيَةُ
وَابْطُ الْجَبَلِ وَالْمَبْلُ وَالشَّوْقُ وَالْحَقْدُ كَالضَّغِينَةِ وَقَدْ ضَعِنَ كَفْرَحٌ وَضَاعَتُوا وَاضْطَفَتُوا
انْطَوَوْا عَلَى الْأَحْقَادِ وَاضْطَفَنَهُ أَخَذَهُ تَحْتَ حِضْنِهِ وَفَرَسٌ ضَاغِنٌ مَا يُعْطَى جَرِيَهُ إِلَّا بِالضَرْبِ
وَقَنَاةٌ ضَغِينَةٌ كَفَرِحَةٍ عَوَّجَاءُ وَالضَّغِيغِيُّ الْأَسَدُ وَضَعِنَ إِلَى الدُّنْيَا كَفَرَحٍ مَالٌ (صَقْنٌ) إِلَيْهِمْ
يَصْقِنُ آتَاهُمْ يَجْلِسُ إِلَيْهِمْ وَيَغَاظُهُمْ وَيُجَاجِلُهُمْ قَضَى وَالْمَرْأَةُ تَكْعُهَا وَالْبَعِيرُ بِرِجْلِهِ خَبَطَ وَعَلَى
نَاقَتِهِ حَمْلُهُ عَلَيْهَا وَفُلَانٌ ضَرْبٌ بِرِجْلِهِ عَلَى عَجْزِهِ وَبِهِ الْأَرْضُ ضَرْبٌ بِهِ وَضَرَعَ النَّاقَةُ ضَمَّةً لِلْجَلْبِ
وَاضْطَقَّنَ ضَرْبٌ بِقَدَمِهِ مَوْخَرٌ نَفْسِهِ وَالضَّقْنُ لَهْجَتٌ وَطِمْرٌ الْقَصِيرُ وَالْأَحْمَقُ فِي عِظَمِ خَلْقٍ
وَضَافَتُوا عَلَيْهِ تَعَاوَنُوا وَالضَّيْقُنُ فِي الْفَاءِ (ضَمِنَ) الشَّيْءُ بِهِ كَعَلِمَ ضَمَانًا وَضَعْنَا فَهُوَ ضَامِنٌ
وَضَمِينٌ كَقَوْلِهِ وَضَعْنَاهُ الشَّيْءُ تَضَمِينًا قَضَمْنَاهُ عَنِي غَرَمْتُهُ فَالْتَزَمَهُ وَمَا جَعَلْتُهُ فِي وَعَاةٍ فَقَدْ ضَمَنْتُهُ أَيَّاهُ
وَالْمُضْمِنُ كَعِظَمٍ مِنَ الشَّعْرِ مَا ضَمَنْتُهُ بَيْنًا وَمِنَ الْبَيْتِ مَا لَا يَتِمُّ مَعْنَاهُ إِلَّا بِالَّذِي يَلِيهِ وَمِنَ الْأَصْوَاتِ
مَا لَا يَسْتَطَاعُ الْوُقُوفُ عَلَيْهِ حَتَّى يُؤْمَلَ بِأَخْرَ وَضَمِنَ الْكِتَابُ بِالْكَسْرِ طِبُهُ وَتَضَمَّنَهُ اسْتَمَلَ عَلَيْهِ
وَالضَّمْنَةُ بِالضَمِّ الْمَرَضُ وَكَتِفُ الْعَاشِقِ وَالزَّمْنُ وَالْمَبْتَلَى فِي جَسَدِهِ وَقَدْ ضَمِنَ كَسَمِعَ وَالْإِسْمُ
الضَّمْنَةُ بِالضَمِّ وَالضَّمْنُ مُحَرَّرٌ كَوَكَسَّابٍ وَسَحَابَةٍ وَقَوْلُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو مَنْ أَكْتَبَ ضَمْنًا أَيْ
مَنْ كَتَبَ نَفْسَهُ فِي دِيْوَانِ الضَّمْنِيِّ وَالزَّمَنِيُّ وَرَجُلٌ مَضْمُونٌ الْبَيْدُ مَحْبُوبُهَا وَالضَّامِنَةُ مَا يَسْكُونُ
فِي الْقَرْيَةِ مِنَ الْخَيْلِ أَوْ مَا طَافَ بِهِ مِنْهَا سُورُ الْمَدِينَةِ وَالضَّامِنَةُ الْحُبُّ وَالْمُضَامِنُ مَا فِي أَصْلَابِ
الْفُعُولِ وَمَضْمُونٌ اسْمٌ (الضَنْ) مُحَرَّرٌ كَالشُّجَاعِ وَالضَّمْنِيُّ الْبُخْبُلُ يَضْنُ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ ضَمْنَانِ
وَضْنًا بِالْكَسْرِ وَهُوَ ضَنْيٌ بِالْكَسْرِ أَيْ خَاصٌّ بِي وَضَمْنَانِ اللَّهُ خَوَاصُّ خَلْقِهِ وَهَذَا عِلَاقُ مَضْنَةٍ
وَالْكَسْرُ الضَّادُ نَفِيسٌ يُضْنُ بِهِ وَضْنَةٌ بِالْكَسْرِ خَسٌّ قَبَائِلُ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ قَبِيلَةٌ قُصُورُ ضَنْبُنُ
سَعْدٌ فِي قُضَاعَةٍ وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ فِي عُدْرَةٍ وَابْنُ الْخَلَّافِ فِي أَسَدٍ بِنِ حَزِيمَةٍ وَابْنُ الْعَاصِ فِي الْأَرْدِ
وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ فِي عَمِيرٍ وَالْمَضْنُونَ الْغَالِيَةُ وَبِهَاءُ اسْمٌ زَمَنٌ وَالضَّمْنَانُ بَنُ الْمَتَانِ كَشَدَّادُ شَاعِرٍ
وَاضْطَنَ بِجِلٍّ (الضُّونُ) الْأَفْقَعُ وَبِهَاءُ الصَّيْدَةِ الصَّغِيرَةِ وَكَثْرَةُ الْوَلَدِ كَالْتَضُّونِ وَالضَّانَةُ الْبَرَّةُ

قوله ابن عبد الله
صوابه ضنة بن عبد
ابن كبير بن عذرة اه
شارح

يَبْرِي بِهَا الْبَعِيرُ وَالضِّيُونُ السِّنُورُ الذَّكْرُ ج ضَيَّانٌ * ضَيْنٌ بِالْكَسْرِ جَبَلٌ عَظِيمٌ بِصَنَعَةٍ
(فصل الطاء) **(الطبن)** الجمع الكثير ويحورل ومثلثة وكسر د لعة لهم
 فارسيته سدره والجيفة توضع فبصاد عليها النُور والسباع وبالضم الطنبور والعود وبهم
 صوته والطبنة بالكسر الفطنة ج كعنب وطبن له كفرح وضرب طبنا وطبانه وطبانية
 وطبونة فطن فهو وطبن كفرح وصاحب والتار يطبنها طبنا دقنها التلاتظفا وذلك الموضع
 طابون وطابن هذه الحفيرة طامنها وطاطمها وطبان اطمان واي الطبن هو اي الناس وطابنه
 وافقه وطوبانية بالضم قلعة بفلسطين * الطن بالمثلثة الطرب والتنم **(الطن)** القلوة
 والمطن كعظيم المقلوب في الطاجن كصاحب وحيدر لاطيق يقلى عليه معربان **(طن)** البر
 كنع وطعنه جعله دقيقا والافى استدارت فهي مطحان والطن بالكسر الدقيق ومنه المنل
 اتفع جمعة ولا اري طعنا وكسر د القصير ودوية وليث عفرين والطاحونة الرحي والطواحين
 الاضراس وكسبو رفقوا الثمانية من الغنم والكثبية العظيمة والحرب والابل الكثرة
 كالطحانة والطاحن الرا كس من الدقوقة التي تقوم في وسط السكدين والطحان مصروف
 ان لم يجعله من الطح وحرقة كتابه * الطرن بالضم الخرز والطاروني ضرب منه وطرين
 الشرب اختلطوا من السكر والطين كدورهم الطين الرقيق واتى بالطين والغرين اي غضب
 وطرينانة بالكسر د بالمغرب واطرون بالضم د بفلسطين وكسبو ر ع بارمينية
 وطورين بالضم د بالري * طركونة بفتح الطاء والراء المشددة وضم الكاف د بالاندلس
 و ع آخر بالمغرب ايضا * طيسانية د باشيلية وطس لا تجمع الاعلى ذوات طس ولا تقل
 طواسين **(طعنه)** بالرفع كنعته ونصر طعنا ضربه ووخزه فهو مطعون وطعين ج طعن
 بالضم وفيه بالقول طعنا وطعنا وفي المفازة ذهب والليل سار فيه كله والفرس في العنان مده
 وتبسط في السير والمطمان الكثير الطعن للعدو كالطعن كمنبر ج مطاعين ومطاعن
 وتطاعنوا في الحرب تطاعنا وطعنا وطعنا واطعنا واطعنا واطعنا الوباء ج طواعين وكعني

قوله وطعنا نا ظاهر
 سياقه انه بالتحريك
 والصواب انه
 بكسر تين وشدة
 النون وهي نادرة
 اه شرح

أَصَابُهُ * الطَّعْنَةُ بِالْمَهْمَلَةِ وَالْمُنْتَهَةُ الْمَرَأَةُ السَّيِّئَةُ الْمَطْلُوقَةُ وَعَمَّ طَعْنُهُ كَثِيرَةٌ * الطَّفَنُ
 الْمَوْتُ وَالْحَبْسُ وَالطَّفَانِيَّةُ كَمَا لَانِيَّةٌ شَمُّ لِلرَّجُلِ وَالرَّأَةِ وَالطَّفَانِيْنُ الْكَذِبُ وَمَا لَا خَيْرَ فِيهِ مِنَ
 الْكَلَامِ وَالْحَبْسِ وَالنَّخَافِ وَالطَّفَانُ أَنْ أَطْمَانَ وَخُلِقَ حَسَنَ (الطَّجُنُ) بِالْقَمْحِ السَّاكِنُ
 كَالطَّيْنِ ج طُمُونٌ وَطُطْمَانٌ إِلَى كَذَا الطُّمُنَانُ وَطُطْمَانِيَّةٌ وَهُوَ مُطْمَئِنٌّ وَذَلِكَ مُطْمَئِنٌّ
 وَتَصْغِيرُهُ طُمَيْتٌ وَطُطْمَانٌ ظَهَرُ طَامَتُهُ وَمِنْ الْأَمْرِ سَكَنٌ وَكَسِيكَيْنِ د بِالرُّومِ (الطُّنُ) رُطْبٌ
 أَحْمَرُ شَدِيدُ الْحُلَاوَةِ وَبِالضَّمِّ بَدَنُ الْإِنْسَانِ وَغَيْرُهُ ج أَطْنَانٌ وَطُنَانٌ وَالْعِلَاوَةُ بَيْنَ الْعَدْلَيْنِ وَحُرْمَةُ
 الْقَصَبِ الْوَاحِدَةُ بِهَا وَكَامِرُ صَوْتِ الدُّبَابِ وَالطُّسْتُ وَطُنٌ صَوْتٌ كَطُنْطُنٍ وَطُنٌّ وَمَاتَ وَاطْنٌ
 سَاقُهُ قَطْعُهَا وَالطُّسْتُ صَوْتُهُ وَالطُّنْطُنَةُ حِكَايَةُ صَوْتِ الطُّبُورِ وَشَبِيهِهِ وَالطُّنِيُّ بِالضَّمِّ الرَّجُلُ
 الْجَسِيمُ وَرَجُلٌ ذُو طُنْطَانٍ ذُو صَخْبٍ * طَوَانَةٌ كُنْأَمَةٌ ع (الطِّينُ) بِالْكَسْرِ م وَبِهَاءٍ
 الْقِطْعَةُ مِنْهُ و د قُرْبُ دِمْيَاطٍ وَالْحَلَقَةُ وَالْحِلْيَةُ وَطَانٌ حَسَنٌ عَمَلُ الطِّينِ وَكَتَابُهُ حَقْمُهُ بِهِ وَطَيْنٌ
 تَلَخُّ بِهِ وَكَتَابَةُ صُنْعَتِهِ وَطَيْنٌ السَّطْحُ فَهُوَ مَطِينٌ كَامِرٌ وَمَكَانٌ طَانٌ كَثِيرٌ وَمَطِينٌ كَمَا حَدَّثَ لَقَبُ
 مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْخَافِظِ لَوْلَا بِهِ صَغِيرٌ أَوْ فَلَسَ طَيْنٌ فِي الطَّاءِ ﴿فصل الطَّاء﴾
 * طِرَانٌ كِتَابٌ ع (طَعْنٌ) كَنَعَ طَعْنًا وَبَحَّرَكَ سَارًا وَطَعْنَهُ سِيرَهُ وَالطَّعْنَةُ الْهُودُجُ
 فِيهِ امْرَأَةٌ أَمْ لَا ج طَعْنٌ وَطَعْنٌ وَطَعَانٌ وَطَعَانٌ وَالْمَرَأَةُ مَا دَامَتْ فِي الْهُودُجِ وَطَعْنَتُهُ
 كَافَتُهُ لَتُهُ رَكْبَتُهُ وَكَصْبُورٍ الْبَعِيرُ يَعْمَلُ وَيَحْمَلُ عَلَيْهِ وَكِتَابُ الْحَبْلِ يُشَدُّ بِهِ الْهُودُجُ وَعُثْمَانُ
 ابْنُ مَطْعُونٍ أَوَّلُ صَحَابِي مَاتَ بِالْمَدِينَةِ وَذُو الطَّعْنَةِ الْكُهَيْتَةُ ع وَطَاعِنَةُ بْنُ مَرْثُورٍ قَبِيلَةٌ
 (الطُّنُ) التَّرْدُدُ الرَّاجِحُ بَيْنَ طَرَفِي الْأَعْتِقَادِ الْغَيْرِ الْجَازِمِ ج طُنُونٌ وَاطْنَانٌ وَقَدْ يُوضَعُ مَوْضِعُ
 الْعِلْمِ وَالطَّنَةُ بِالْكَسْرِ التَّهْمَةُ ج كَغَيْبِ وَالطَّنَيْنِ الْمُسْتَهْمُ وَطَنُهُ أَتْهَمُهُ وَقَوْلُ ابْنِ سِيرِينَ
 لَمْ يَكُنْ عَلَى يَنْفُ فِي قَتْلِ عُثْمَانَ يَقْتَعِلُ مِنْ تَطْنٍ فَادْعِمُ وَالتَّطْنِي أَعْمَالُ الطَّنِ وَأَصْلُهُ التَّطْنُ
 وَكَصْبُورُ الرَّجُلِ الضَّعِيفُ وَالْقَلِيلُ الْحِيلَةَ وَالْمَرَأَةُ لَهَا شَرَفٌ تَتَرَوُّجُ وَالْبَيْتُ لَا يَدْرِي أَفِيهَا مَاءٌ أَمْ لَا
 وَالْقَلِيلَةُ الْمَاءُ وَمِنْ الدِّيُونِ مَا لَا يَدْرِي أَقْضِيهِ أَخَذَهُ أَمْ لَا وَمِطْنَةُ الشَّيْءِ يَكْسِرُ الطَّاءَ وَضِعَ يَطْنُ

قوله حسن عمل
 الطين الصواب
 وطان الرجل وطام
 اذا حسن عمله كما
 هونص ابن الاعرابي
 وقوله كجحدث
 صوابه كعظم كما
 حقه الحافظاه

شرح
 قوله يقتعل من تطنن
 فادغم كذا في النسخ
 والصواب في العبارة
 يقتعل من الطن
 واصله يطنن فتقلت
 الطاء مع التاء
 فقالت طاء مشددة
 حتى ادغمت ويروى
 بالطاء المهملة وقد
 تقدم أي لم يكن يهـ
 اه شرح

فيه وجوده واظنته عرضته للتهمة **(فصل العين)** **(العين)** بالفتح الغلط
 في الجسم والخشونة وبضعتين السماء الملاح منا ومحركة مشددة النون القليظ والعظيم من
 النور والجمال كالعيني والعينية ج عينيات وعين اتخذ جلا عيني والعينة بالضم قوة الجمل
 والناقة **(العن)** بضعتين الأشداء الواحد عتوت وعات وعنته الى السجن يسنه ويعتته دفعه
 شديد أعنيقا وأعني على غريمه آذاه وتشد دوعتات ككتاب ما هذا خبير **(العن)** بالكسر
 ضرب من الخوصة ترعاه المال رطبا ومصلح المال وسائسه والعهن وبالتحريك الصم الصغير
 ج أعنان والدخان كالعنان كغراب واحد العوائن وككتف القاسد من الطعام لخبان
 خالطه كالمعتون وعنت النار عمتنا وعمتنا وعمتنا بضمهم ما دخت كعنت وفي الجبل سعد
 وعين النوب كفرح عبق والتعنين القليظ واثارة الفساد وتخير الثوب بالصور وكغراب الغبار
 و ع وكثامة ما بلذيمة والعشون العبة أو مفضل منها بعد العارضين أو ما نبت على الذقن
 وتحتة سفلا أو هو طولها وشعيرات طوال تحت حنك البعير ومن الريح والمطر أولهما أو عام
 المطر أو المطر مادام بين السماء والأرض ج عثانين والعوائن بالضم الأسد الكثير الشعر
 وكعظم الضم العشون **(عنه)** يحنه ويحنه فهو محنون ومحن يعن اعتمد عليه يجمع كفه
 يغمزه كاعجنه وضرب بهانه والناقة ضربت الأرض يسيها في سيراها وفلان نهض معقدا
 على الأرض كبرا والعجين المذنت كالحينة ج ككتب أو هم أهل الرخاوة من الرجال والنساء
 والحينة الأحق كالحجان والجماعة كالمهجنة أو الكثرة منها أو أم عينة الرخوة وأبو عينة
 وابن أبي عينة محمدان والعجنا الناقة القليلة اللبن والمنهية في السمن كالمهجنة أو التي تدلى
 ضرثها وتلق أطباؤها فبرفع في أعلى الضرة والتي في حياتها ورم يمتع اللقاح كالحنة
 كفرحة وقد عنت كفرح وكتاب العنق والاسن وتحت الذقن والقضيب الممدود من
 الخصية الى الدبر وعاجنة المكان وسطه والعن ركب السمينه وورم بهانه والمهجن والعجن
 ككتف البعير المكتنز بمناء وناقه عاجن لا يقرأ الولد في بطنها **(المجاهن)** بالضم القنفذ والذي

ليس بصريح النسب وصديق الرجل المعمر فاذا دخل فلابجهاهن والرسول بين العروس
 واهله في الاعراس وهي بهاء وتجهن لزمها حتى يتي عليها والخدام والطباخ والجاهنة بالقبح
 بجمعهم وبالضم الماشطة (عدن) بالبلد يعدن ويعدن عدنا وعدونا اقام ومنه جنات عدن
 والابل في الخضر استمرته ونمت عليه ولزمته فهي عادن والارض يعدنم اربلها كعدنم
 والشجرة افسدها بالفاس وشحوها والحرقلة والمعدن كجلس منبت الجواهر من ذهب وفضة
 لا قامة اهله فيه دائما ولا نبات الله عز وجل اياه فيه ومكان كل شيء فيه اصله وكثير الصاقور
 وعدن به الارض تعدننا ضرب بهاء والشارب امتلا وكسحاب ع وساحل البحر وحافة النهر
 ومن الزمان سبع سنين يقال مكثوا وعدنا وبيها الجماعة ج عدانات والعبدان في الدال
 وعدنان ابومعدن والعدينة والعدانة رقة في اسفل الدلو ج عدائن وغرب معدن كعظم خرز
 بها وكحدث تخرج الصخر من المعدن يمتد في الذهب وفضة والعدود في السريع او الشديد
 او منسوب الى فحل اوارض وعدن ابن محركة بحريزة باليمن اقام بها ابن وعدن لاعة
 بقرية وعدنة محركة ع بناحية الربة واسم وبالضم نسبة قرب مائل وكسحاب وجهينة من
 اسمائهن وعبدت النحلة صارت عيدانة العدانة كسحابة الاسد (العرن) محركة
 والعرنة بالضم وككتاب داء ياخذ في آخر رجل الدابة يذهب الشعر او تشق في ايديها وارجلها
 او جسوة تحدث في رشح رجل الفرس عرنت كفرح فهي عرنة وعرون وعرن البعير بعرة
 ويعرته وضع في انقه العران ككتاب اعود يجعل في وتره انقه وعرن كعني شك انقه من العران
 وكامير ماوى الاسد والضبع والذئب والحية كالعرينة ج ككتب وهشيم العضاء وجماعة
 الشجر واللحم وبطن وصباح الفاخرة وفناء الدار والبلد والشوك ومعدن والقرينة والعز
 وبجر الضب وعرنت الدار عرانا بالكسر بعدت وديار عمران وعارئة بعيدة والعرين بالكسر
 الاتق كلة او ماصاب من عظمه ومن كل شيء اوله والسيد الشريف والعراينة بالضم مد السبل
 وقاموس البحر والقح ابن جشم في بلقين والعرن محركة الغمر وريح الطبخ كالعرن بالكسر

والدخان وشجر يدبغ به واللحم المطبوع وككتف من يلزم الياسر حتى يطعم من الجزور وفرس
عدى بن أمية الضبي وفرس عمير بن جبل الجلي وكتاب عود البكرة والبعد والقتال ووجار
الصبيح والقرن والسمارورح معرن كعظم سرسانه به ويجهينه قبيله منهم العربون
المردون والعرنه بالكسر عروق العربين وخشب الطمح وسقاء معرون دبغ به والصريع الذي
لا يطاق وعرنان بالكسر جبل وأعرن دأب على أكل اللحم وتشقق سيقان فصلايه ووقعت
الحكة في اليد وخيفان بن عرانة كمامة قدم على النبي صلى الله عليه وسلم وعرن مرن والسهم
رمقه وبطن عرنه كهمة يعرفات وليس من الموقف والعارن الأسد وسوا معرونا وعرونا
كن يورمان (العربون) بالضم وكلمون وقربان ماعقده البيع وعربه اعطاء ذلك
(العرن) بكسر العين والعرن تحركة وتضم التاء والاصل عرنن كقرنفل وبجعة قل او ثلث
تاوه والعرون كزرجون شجر يدبغ به واديم معرن مدبوغ به وعريقات بالضم ع
(الرجون) كنبور العدق او اذابس واعوج او امله او وود الجاسة او ثبث كالقطر
يشبه القع ج عراجين وعرجن الثوب صور فيه صورها وفلان ضربه بها وطلاه بالدم
او بالزعفران او بالخصاب (الرهون) كنبور القطر من السكاة ج عراهن وجعل عراهن
كعلايط صم * اعزن فلانا فاعنه في النصيب فآخذ كل نصيبه (العسن) الطول مع
حسن الشعر والبياض و ع وبالكسر المثل والظير والشحم ويثلك وبالضم السمن
وبضمين وبالتحريك تجوع العلف في الدابة وقد عسن فيها الكلا كفرح وككتف الدابة
الشكور والاعسان الا تارومين الابل الواحها ومن الارض بقية الخطب وجذوله ونعسن
اباه اشبهه واشئ طلب اثره وارض انبتت شيامن النبات كاعسنت وعسن الجذب الابل
نيسينا خفف شحمها والعوسن جوهر الطويل فيه جنا وماهوس عيسانه من رجاله واستعسن
البعير اكل قليلا (عسن) وعسن واعتشن قال برأيه وخسن وكمامة لمة القمر واصل
السعة كالعسان وابوعسانه من كاهم واعتشن الخلة تتبع كرابها كعسنا وفلانا وابيه

بغير حق (العشورن) العصر الملتوي من كل شيء والشديد الخلق كالعشورن والصلب
وهي ج عشورن وعشورن والعشورن الخلاف * أقصن الأمر أعوج وعسر
(العطن) محركة وطس الأبل ومبركها حول الخوض ومربض القنم حول الماء ج
أعطان كالعطن ج معاطن وعطن تعطينا الخد وعطنت الأبل كنصر وضرب عطونا
وعطنت فهي عطنة من عواطن وعطون رويت ثم ركت وأعطنها حبسها عند الماء فبركت
بعد الورود والاسم العطنة محركة وأعطن القوم عطنت إياهم وهم قوم عطان كزمان وعطون
وعطنة محركة تزكو في المعاطن والعطون أن تراخ الناقة بعد شربها وأردّها إلى العطن فيظفر
بها لأنهم تشرب أو لا تعرض عليها الماء نايبة أو هو أن تروى ثم تترك ورحب العطن محركة
كثير المال واسع الرجل رحب الذراع وعطن الجلد كفرح وانعطن وضجع في الدباغ وترك
فأفقدوا أن أوضع عليه الماء فدفنه فاسترخى شعره لينتف وعطنه يعطنه ويعطنه فهو معطون
وعطين وعطنه فعل به ذلك ككتاب قرت أو ملح يجعل في الإهاب لئلا يثخن ورجل عطين وعطينة
منين وعاطنة مرسي بغير اليمن وضربوا بعطن رءوا ثم أظاموا على الماء (عفن) في الجبل
صعدوا لهم غيره كعفنه فهو عفن ومعفون والجبل كفرح عفا وعفونه فهو عفن وتعفن
فسد فتعفن عند مسه وعفان كشداد اسم ويصرف وخور بالسند وعفن الرجل ثقوب
أدبته * العفان كعلايط الناقة القوية الجلدة * عفته كحمة قلعة بأذان وعقيون
كصيون بجر من الريح تحت العرش فيه ملائكة من ریح معهم رياح من ریح ناظرين إلى
العرش تسبحهم سبحان ربنا الأعلى والعقبان في الباء (العكنة) بالضم ما انطوى وتنفى
من لحم البطن سنا ج كسر وجارية عكا ومعكنة كعظمة تعكن بطنها والعكان ويحرك
الأبل الكنية والعكا الناقة الغليظة الاخلاف وكتاب العنق (عان) الأمر كنصر
وضرب وكرم وفرح علنا وعلاينة واعلن ظهروا علنته وبه وعلنته أظهرته والعلان والمعلنة
والاعلان الجاهرة وعالنه أعلن إليه الأمر وكهمة من لا يكتتم سرا ورجل علانية من علانين

قوله وعشورن كذا
في النسخ والصواب
عشورن بالزاي في
آخره اه شرح

قوله ثم تبرك كذا
في النسخ والصواب
ثم تبرك اه شرح

وَعَلَى مَنْ عَلَيْنَ ظَاهِرًا مَوْعُودًا وَكَتَابَ حُصْنٍ قَرِيبٍ مَسْنَعًا وَكِبَابَهُ
 حُصْنٍ قَرِيبٍ مَابٍ (الْعَيْنُ) فِي الْجِيمِ وَنَاقَةُ عُلْبُونٍ بِالضِمِّ شَيْدِقٌ (عَمَّنْ) بِالْمَسْكَانِ كَضَرْبٍ
 وَبِمَعِ أَمَامٍ وَكَسْفِيْنَةُ الْأَرْضِ السَّهْلَةِ وَكَفْرَابٍ رَجُلٌ وَبِ بِالْيَمَنِ وَيَصْرَفُ وَكَشْدَادِي بِالشَّامِ
 وَاعْمَنَ وَعَمَّنْ تَوَجَّهَ إِلَيْهِ أَوْ دَخَلَ وَدَامَ عَلَى الْمَقَامِ وَالْعَمْنُ بَضْعَتَيْنِ الْمُقِيمُونَ وَالْعَمَانِيَّةُ بِالضَّمِّ نَحْلَةٌ
 بِالْبَصْرَةِ لَا يَزَالُ عَلَيْهَا طَلْعُ جَدِيدٍ وَكَاتِبُ مُقَرَّةٍ وَأَخْرُطِبَةُ (عَنْ) الشَّيْءِ يَعْنِي وَيَعْنِي عَمَّا وَعَمَّا
 وَصُنُونَا إِذَا ظَهَرَ أَمَامَكَ وَاعْتَرَضَ كَاعْتَنَى وَالْإِسْمُ الْعَيْنُ مُحْرَكَةٌ وَكِتَابُ وَالْعَيْنُونَ الدَّابَّةُ الْمُتَقَدِّمَةُ
 فِي السَّيْرِ وَالْمَعْنُ كَسَنَ مَنْ يَدْخُلُ فِيمَا لَا يَنْبَغِيهِ وَيَعْرِضُ فِي كُلِّ شَيْءٍ وَهِيَ بِهَاءٍ وَالْخَطِيبُ وَالْمَعْنُونَ
 الْمُجَنُّونَ وَعَمَّا مَالٌ بِالضَّمِّ قَصَارِكٌ وَالْعَيْنُ كَامِرٌ مَنْ لَا يَقْدِرُ عَلَى حَبْسِ رِيحٍ بَطْنُهُ وَكَسَكَيْنَ مَنْ
 لَا يَأْتِي النِّسَاءَ بَحْرًا أَوْ لَا يَرِيدُهُنَّ وَالْإِسْمُ الْعَذَانَةُ وَالْتَعَيْنُ وَالْعَيْنَةُ بِالْكَسْرِ وَتَشْدُ وَالتَّعْنِينَةُ
 وَعَيْنٌ عَنْ أَمْرٍ أَنَّهُ وَاعْنٌ وَعَيْنٌ بَضْعَتُهُنَّ حَكَمَ الْقَاضِي عَلَيْهِ بِذَلِكَ أَوْ مَنَعَ عَنْهَا بِالسَّحْرِ وَالْإِسْمُ الْعَنَّةُ
 بِالضَّمِّ وَكِتَابُ سَبْرِ الْجَمَامِ الَّذِي تُسَكُّ بِهِ الدَّابَّةُ جُحُجُ أَعْنَةُ وَعَيْنٌ وَالْمُعَارَضَةُ كَالْعَمَانَةِ وَحَبْلُ الْمُتَنِ
 وَفِي الشَّرِكَةِ أَنْ تَكُونَ فِي شَيْءٍ خَاصٍ دُونَ سَائِرِ مَا لَهَا أَوْ هَوَانٌ تُعَارِضُ رَجُلًا فِي الشَّرَاءِ فَتَقُولُ
 أَشْرِكِي مَعَكَ رِذْلَكَ قَبْلَ أَنْ يَسْتَوْجِبَ الْغُلُقُ أَوْ هَوَانٌ يَكُونُ نَاسِوًا فِي الشَّرِكَةِ لِأَنَّ عِنَانَ الدَّابَّةِ
 طَائِقَتَانِ مُتَسَاوِيَتَانِ وَرَعِ وَامْرَأَةٌ شَاعِرَةٌ وَرَجُلٌ طَرَفُ الْعِنَانِ خَفِيفٌ وَأَبُو عِنَانَ وَحَقِصُ
 ابْنِ عِنَانَ تَابِعِيَانِ وَالْعَنَّةُ بِالضَّمِّ الْحَفِيزَةُ مِنْ خَشَبٍ جُحُجُ كَصُرْدٍ وَجِبَالٍ وَدِقْدَانُ الْقَدْرِ وَالْحَبْلُ
 وَمُخْلَافٌ بِالْيَمَنِ وَرَجُلٌ وَكَسْحَابُ السَّحَابِ أَوِ الَّتِي تُسَكُّ الْمَاءُ وَاحِدُهُ نِهَاءٌ وَوَادِي دِيَارِ بَنِي عَامِرٍ
 أَعْلَاهُ لِبْنِي جَعْدَةٌ وَأَسْفَلُهُ لِبْنِي قُشَيْرٍ وَالْأَعْنَانُ أَطْرَافُ الشَّجَرِ وَمِنْ الشَّيْبَانِ طِينِ أَخْلَاقِهَا وَمِنْ
 السَّمَاءِ نَوَاحِيهَا وَعِنَانُهَا بِالْكَسْرِ مَا بَدَأَ اللَّكَّ مِنْهَا إِذَا تَطَرَّتْهَا وَمِنْ الدَّارِ جَانِبُهَا وَعِنَوَانُ الْكِتَابِ
 وَعِنَانُهُ وَيَكْسِرَانِ سَمِيَّ لِأَنَّهُ يَنْبَغِي لَهُ مِنْ نَاحِيَّتِهِ وَأَصْلُهُ عِنَانٌ كَرَّمَانٌ وَكُلُّ اسْتَدْلَالٍ بِشَيْءٍ يُظْهِرُ لَهُ
 عَلَى غَيْرِهِ فَعِنَوَانُ لَهُ وَعَنِ الْكِتَابِ وَعَنْتُهُ وَعِنَاؤُهُ كَتَبَ عِنَوَانَهُ وَاعْتَنَى مَا عِنْدَهُمْ أَعْلَمَ بِخَيْرِهِمْ
 وَعَنْتُهُ تَعْمِيرُ أَيْدِ الْهَمِّ الْعَيْنِ مِنَ الْهَمْزَةِ يَقُولُونَ عَنْ مَوْضِعٍ أَنْ وَعَنْتُ الْجَمَامَ وَأَعْنَتُهُ وَعَنْتُهُ

قوله ودقدان القدر
 كلمة معربة فارسيها
 ديك دان اسم لما
 نصب عليه القدر
 كما فسرنا بذلك في
 الحكم اهـ شارح
 قوله وعنانها
 بالكسر الصواب
 فيه وفي عنان الدار
 أفتح كما ان
 الصواب في الوادي
 الذي بديار بني عامر
 انه بالكسر كما
 ضبطه نصر في معجمه
 وتبعه ياقوت فأفاده
 الشارح اهـ

جَعَلَتْ لَهَا عَنَانًا وَعَنْتُ الْقَرْسَ حَبْسَهُ بِهِ كَأَعْنَتِهِ وَقَلَانَا سَيْتَهُ وَأَعْطَيْتُهُ عَيْنَ عَمَةٍ بِالضَّمِّ غَيْرَ يَجْرِي
 أَوْ قَدْ يَجْرِي أَيْ خَاصَّةً مِنْ بَيْنِ أَصْحَابِهِ وَدَائِيَّةً عَيْنَ عَمَةٍ أَيْ السَّاعَةِ وَأَعْنَتُ بَعْنَةً لَا أَدْرِي مَا هِيَ
 تَعْرِضْتُ لَشَيْءٍ لَا عَرَفُهُ وَالْعَانُ الْحَبْلُ الطَّوِيلُ وَعَنْ بِالضَّمِّ قَبِيلَةٌ وَهَوْنَانٌ عَنْ التَّخِيرِ
 كَشَدَادِ بَطْنِي مُوجَارِيَةً مَعْنَتُهُ الْخَلْقُ كَعِظْمَتِهِ طَوِيلَتُهُ وَعَنْ مُحَقَّقَةً عَلَى ثَلَاثَةِ أَوْجِهٍ تَكُونُ
 حَرْفًا جَارًا وَلَهَا عَشْرَةٌ مَعَانٍ الْجَاوِزَةُ سَافِرٌ عَنِ الْبَلَدِ الْبَدَلُ لَا تَجْرِي نَفْسٌ عَنْ نَفْسٍ شَيْءًا إِلَّا سَعْلًا
 فَاتَّحَا بِحَبْلٍ عَنْ نَفْسِهِ السَّعْلُ وَمَا كَانَ اسْتِعْقَابُ إِبْرَاهِيمَ لِأَيِّهِ الْأَعْنُ مَوْعِدَةٌ مَرَّةً بَعْدَ
 عَمَّا قَلِيلٍ لِيُصْغَبَ نَادِمِينَ الطَّرِيقَةُ وَلَا تَكُنْ مِنْ حِلِّ الرِّبَاعَةِ وَإِنَّمَا بِدَلِيلٍ وَلَا تَقْدِ فِي ذِكْرِي مُرَادَفَةٌ
 مِنْ وَهْوَالِ الَّذِي يَقْبَلُ التَّوْبَةَ عَنْ عِبَادِهِ مَرَادَفَةُ الْبَاءِ وَمَا يُطَقُّ عَنِ الْهَوَى الْإِسْتِعَانَةُ وَصِيَّتُ عَنْ
 الْقَوْمِ أَيْ قَالَهُ أَبُو مَالِكٍ الرَّائِدَةُ لِلتَّوْبِ بِيضٍ عَنْ أُخْرَى مَعْدُوقَةٌ

أَتَجَزَعُ أَنْ نَقُصَّ أَسْمَاءُ جَانِبِهَا • فَهَلَا أَتَى عَنْ بَيْنِ جَنْبَيْكَ تَدْفَعُ

فَعِدَّتْ عَنْ مَنْ أَوَّلِ الْمَوْصُولِ وَزِيدَتْ بَعْدَهُ وَتَكُونُ مَصْدَرِيَّةً وَذَلِكَ فِي عَمَلِهِ تَمِيمٌ أَجَبَنِي عَنْ
 تَعَلُّلٍ وَتَكُونُ أَسْمَاءً مَعْنَى جَانِبٍ مِنْ مَنْ عَنِ يَمِينِي مَرَّةً وَأَمَّا هِيَ وَكَقَوْلُهُ

عَلَى عَنْ يَمِينِي مَرَّتِ الطَّيْرُ نَحْنًا (الْعَوْنُ) الظَّهِيرُ لِلوَاحِدِ وَالْجَمْعِ وَالْمَوْثِقُ وَيُكْسَرُ
 أَعْوَانًا وَالْعَوْنُ أَسْمٌ لِلْجَمْعِ وَاسْتَعْنَتْ بِهِ فَأَعَانَنِي وَعَوْنِي وَالْأَسْمُ الْعَوْنُ وَالْمَعَانَةُ وَالْمَعُونَةُ وَالْمَعُونَةُ
 وَالْمَعُونُونَ وَتَعَاوَنُوا وَاعْتَمَدُوا أَعَانَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَاعَاوَنَهُ مُعَاوَنَةً وَعَوَانَا أَعَانَهُ وَالْمَعْوَانُ الْحَسَنُ
 الْمَعُونَةُ أَوْ كُنْدِيرُهَا وَالْعَوَانُ كَسْهَابٍ مِنَ الْحُرُوبِ أَلَيْ قُوَّةٍ فِيهَا مَرَّةً وَمِنَ الْبَقْرِ وَالْخَبْلِ
 الَّتِي تَجِبُ بَعْدَ بَطْنِهَا الْبُسْكَرُ وَمِنَ النِّسَاءِ الَّتِي كَانَ لَهَا زَوْجٌ ج عَوْنٌ بِالضَّمِّ وَد بِسَاحِلِ
 بَحْرِ الْيَمَنِ وَالْأَرْضُ الْمَطْوُورَةُ وَبِمَاءِ التَّحْلَةِ الطَّوِيلَةُ وَدَابَّةٌ دُونَ الْقَتْمِ ذُو دَوْدَةٍ فِي الرَّمْلِ وَمَاءٌ
 بِالْعَرْمَةِ وَالْعَانَةُ الْأَكَانُ وَالْقَطِيعُ مِنْ جَمْرِ الْوَحْشِ ج عَوْنٌ بِالضَّمِّ وَشَعْرُ الرِّكْبِ وَاسْتَعَانَ
 حَلَقَهُ وَه عَلَى الْفَرَاتِ يُنْسَبُ إِلَيْهَا النَّهْرُ الْعَائِيَّةُ وَكَوَاكِبُ يَمِينِ أَسْفَلَ مِنَ السُّعُودِ وَعَانَتْ
 الْمَرْأَةُ وَعَوْنَتْ تَعْوِيًا صَارَتْ عَوَانًا وَأَبُو عَوْنٍ بِالضَّمِّ الْقَمْرُ وَالْمَلُحُ وَبِئْرُ مَعُونَةٍ بِالضَّمِّ الْعَيْنُ قُرْبُ

قوله عن القوم
 اى به الصواب اى
 بها اى لانهما قذف
 سهمه عنها اه شرح
 قوله وعونى الصواب
 عاونى اه شرح

المَدِينَةُ وَالنَّعْوِينَ كَثْرَةُ بَوْلِ الْمَسَارِعَاتِهِ وَإِنْ تَدَخَلَ عَلَى غَيْرِكَ فِي تَصْيِيدِهِ وَعَوَاتِنْ جَبَلٍ
 وَالْمُتَعَاوِنَةُ الْمَرْأَةُ الطَّاعِنَةُ فِي السِّنِّ وَعَوْنٌ وَعَوْنٌ وَعَوَانَةٌ وَمَعِينٌ وَمَعِينٌ أَسْمَاءُ (الْعَهْنَةُ)
 بِالضَّمِّ تَقْنَى الْقَضِيبِ أَوْ انْكِسَارِهِ أَوْ بِلَايَتِهِ عَنْ نَعْنٍ وَبِالنَّكْسِرِ شَجَرَةٌ لَهَا وَرْدَةٌ حُمْرَاءُ
 وَالْقَطْعَةُ مِنَ الْعَهْنِ لِلصُّوفِ أَوْ الْمَصْبُوعِ أَلْوَانًا ج عَهْوَنٌ وَلَقَّةٌ فِي الْإِحْنَةِ وَالْعَاهِنُ الْفَقِيرُ
 وَالْمَالُ التَّالِدُ وَالْحَاضِرُ وَالْمَقِيمُ الثَّابِتُ وَالْمُسْتَرْخِي الْكَسْلَانُ وَوَاحِدُ الْعَوَاهِنِ لِلْسَّعَقَاتِ الَّتِي
 يَأِينُ الْقَلْبَةَ وَلِعُرُوقِي فِي رَحِمِ النَّاقَةِ وَبِلَوَارِحِ الْإِنْسَانِ وَرَمَى الْكَلَامَ عَلَى عَوَاهِنِهِ أَيْ لَمْ يَبَالِ
 أَصَابَ أَمْ أَخْطَأَ وَتَعْنِي مَثَلَةً الْأَوَّلِ مَكْسُورَةٌ الْهَاءُ ع بِالْجَزَائِرِ عَنْ كَنْصَرٍ أَقَامَ وَخَرَجَ
 ضِدُّ وَجَدَ فِي الْعَمَلِ وَعَهْدُ لَهُ مُرَادُهُ بِجَدِّ لَهُ وَالسَّعْفُ يَسْتُ وَالْعَبْهُورُ نُبْتُ طَبِّبٌ وَهُوَ عَنْ
 مَالٍ بِالنَّكْسِرِ حَسَنُ الْقِيَامِ عَلَيْهِ وَعَاهَانُ بْنُ كَعْبٍ شَاعِرٌ وَالْعِهَانُ كِتَابُ أَصْلِ الْبِكَاسَةِ وَبَنُو
 عَهْنَةَ بَجَهْنَةَ قَبِيلُهُ دَرَجُوا (الْعَيْنُ) الْبَاصِرَةُ مُوَشَّهَةٌ ج أَعْيَانٌ وَأَعْيُنٌ وَعَيُونٌ
 وَيَكْسُرُ بِيحِ أَعْيَانَاتٍ وَأَهْلُ الْبَلَدِ وَيُحْرَكُ وَأَهْلُ الدَّارِ وَالْإِصَابَةُ بِالْعَيْنِ وَالْإِصَابَةُ فِي الْعَيْنِ
 وَالْإِنْسَانُ وَمِنْهُ مَا بِيْعَيْنِ أَيْ أَحَدُ د لِهْذِيلُ وَالْجَسَاسُوسُ وَجَرِيَانُ الْمَاءِ كَالْعَيْنَانِ مُحْرَكَةٌ
 وَالْجَلْدَةُ الَّتِي يَقَعُ فِيهَا الْبُتْدُقُ مِنَ الْقَوْسِ وَالْجَمَاعَةُ وَيُحْرَكُ وَحَاسَةُ الْبَصَرِ وَالْحَاضِرُ مِنْ كُلِّ
 شَيْءٍ وَحَقِيقَةُ الْقَبْلَةِ وَحَرْفُ هِجَاءٍ حَاقِيَةٌ بِجَهْوَرَةٍ وَيَنْبَغِي أَنْ تُنَمَّ أَيْاتُهُ وَلَا يَأْتِي الْغَيْبُ فِيهِ فَيَقُولُ إِلَى
 الْأَشْكَرَاءِ وَعَيْنَهَا كَتَبَهَا وَخِيَارُ الشَّيْءِ وَدَوَائِرُ رَقِيقَةٍ عَلَى الْجِلْدِ وَالْيَدْيَانِ وَالْيَدِ تَارُوَالْذَهَبُ
 وَذَاتُ الشَّيْءِ وَالرِّبَا وَالسَّيْدُ وَالسَّهَابُ مِنْ نَاحِيَةِ الْقَبْلَةِ أَوْ نَاحِيَةِ قَبْلِهِ الْعِرَاقُ أَوْ عَنْ يَمِينِهَا
 وَالشَّمْسُ أَوْ شَمَاعُهَا وَهُوَ صَدِيقُ عَيْنٍ أَيْ مَا دُمْتَ تَرَاهُ وَطَارُورُ الْعَتِيدِ مِنَ الْمَالِ وَالْعَيْبُورُ ع
 يَلَادُهُ ذِيلُ وَهَ بِالشَّامِ تَحْتَ جَبَلِ الْأَكَامِ وَهَ بِالْيَمَنِ بِمَخْلَافِ سَهْمَانَ وَكَبِيرُ الْقَوْمِ وَالْمَالُ
 وَمَصَبُّ مَاءِ الْقَنَاةِ وَمَطَرُ أَيَّامٍ لَا يُقْلَعُ وَمَقْجَرُ مَاءِ الرُّكْبَةِ وَمَنْظَرُ الرَّجُلِ وَالْمَسِيلُ فِي الْمِيزَانِ
 وَالنَّاحِيَةُ وَنِصْفُ دَانِقٍ مِنْ سَبْعَةِ دَنَانِيرٍ وَالنَّظَرُ وَنَفْسُ الشَّيْءِ وَنُقْرَةُ الرُّكْبَةِ وَوَاحِدُ الْأَعْيَانِ
 لِلْإِخْوَةِ مِنْ أَبٍ وَأُمٍّ وَهَذِهِ الْإِخْوَةُ تُسَمَّى الْمُعَايِنَةُ وَيَقْبُوعُ الْمَاءِ ج أَعْيُنٌ وَعَيُونٌ وَقَطَرَتْ

البلاذيعين أو بعينين طلع نباتها وانت على عيني أي في الأكرام والحفظ جميعا وهو عبد عيني أي
 كالعبد مادام تراه ورأس عيني أو العين د بين حران ونصيبين وهو روعي وعيني شمس ة
 بحضرو عيني صيد وعيني عمرو عيني أي مواضع ورجل معين وعيون شديدة الإصاغة بالعين ج
 عين بالكسر وكتب وما أعينه وصنع ذلك على عيني وعينين وعمد عيني وعمد عيني أي تعدده
 يحدو يقين وها هو عرض عيني أي قريب وكذا هو مني عيني عنة ولقيته أول عيني أول شيء
 ولقيته الأبل واعتانها وأعانها استشرقها ليعينها ولقيته عيانا أي معاينة لم يشك في رؤيته آياه
 ونعم الله بك عينا أفعه أو عيني كفرح عينا وعينه بالكسر عظم سواد عينه في سعة فقه أو عيني
 والعين بالكسر بقر الوحش والاعين توره ولا تنقل نور أعين وعيون البقر عنب أسود مدحرج
 وأجاص أسود والمعين كعظم ثوب في وشيه ترايح صفار كعيون الوحش ونورين عينيه سواد
 ونقل من الثيران م وبعثنا عينا بعناتنا وأنا وبعثنا عيانة يائنا بالخدير والمعتان رائد القوم
 وانباعيان كتاب طائران أو خطان يخطهما العاتف في الأرض ثم يقول انباعيان اسرعا
 البيان وإذا علم أن القاصر يقور بقدره قيل جرى انباعيان والعيان أيضا حديد في متاع
 القدان ج أعينه وعيني بصفتين وما معيون ومعين ظاهر جار على وجه الأرض وسقاء عيني
 ككيس وتفتح ياؤه ومعين سال ماؤه أو جديدي وعيني أخذت بعينه بالكسر أي السلف أو أعطى
 بها والشجر نضرو نور والتاجر باع سلعة بمنى إلى أجل ثم اشتراها منه بأقل من ذلك الثمن
 والحرب بيننا أدارها واللواؤة ثقبها وفلانا أخبره بما وياه في وجهه والقربة صب فيها الماء
 لتسد عيون النمرز والعينه بالكسر السلف وخيار المال ومادة الحرب ومن النجمة ما حول
 عينيها وثوب عينه مضافة حسن المرأة والمعان المنزل ومنزلة الحاج الشام وعيون ويقال
 عيونى ة وعينين بكسر العين وقبحها منى جبل بأحد قام عليه إبليس عليه لعنة الله تعالى
 فنادى أن محمد أصلى الله عليه وسلم قد قتل وبفتح العين ة بالبحرين منه خلد عينين وعينان
 ع وعيان كبيان د وكتابة ع والعيون بالضم د بالاندلس وة بالبحرين وكأحد

وَعَامَّةُ حَصَنَاتِ بِالْحَيْنِ وَالْمَعِينَةُ وَالْعَبَاءُ الْخَضِرَاءُ وَالْقُرْبَةُ الْمُتَهَيِّئَةُ لِلشَّرَفِ وَالنَّائِذَةُ
 مِنَ الْقَوَائِي وَيُتْرَوُ بِالْقَصْرِ قَنَّةٌ بِجَبَلٍ يُقَالُ الصَّوَابُ بِالْمَجْمُوعَةِ وَتُؤَالِفُ قِتَادَةُ بَنِ التَّعَمَّانِ رَدُّ
 رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَيْهِ الْمَائِلَةَ عَلَى وَجْهِهِ فَكَانَتْ أَصْحَابُ عَيْنَيْهِ وَذُو الْعَيْنَيْنِ حُدَاوِيَةً بَنُ
 مَالِكٍ شَاعِرِ قَارِسٍ وَذُو الْعَيْنَيْنِ الْجَسُوسُ وَتَعَيْنَ الرَّجُلُ تَشَوُّهُ وَتَأْنِي لِيُصِيبَ شَيْئًا يَحْتَسِبُهُ وَفَالَانَا
 رَأَاهُ يَقْبِئًا وَعَلَيْهِ الشَّيْءُ لَزِمَهُ بِعَيْنَيْهِ وَأَبُو عَيْنَانَ جَدُّهُ بَنُ تَوْسَةَ وَعَبْدُ اللَّهِ بَنُ أَعْيَنَ كَأَحَدِ مَحَدَّثٍ
 وَابْنُ عَيْنٍ فِي م ع ن ﴿فصل العين﴾ (عَيْنٌ) الشَّيْءُ وَفِيهِ كَفَرِحَ
 عَيْنًا وَعَيْنَانِ سِيَهُ أَوْ عَيْنًا أَوْ عَيْنًا فِيهِ وَرَأَاهُ بِالنَّصْبِ غِيَابُهُ وَعَيْنًا مَحْرُكَةً ضَعْفٌ فَهُوَ عَيْنٌ وَمَقْبُورٌ
 وَعَيْنُهُ فِي الْبَيْعِ بِعَيْنِهِ عَيْنًا وَيَحْرُكُ أَوْ بِالتَّسْكِينِ فِي الْبَيْعِ وَبِالتَّحْرِيكِ فِي الرَّأْيِ خَدَعَهُ وَقَدْ حُفِنَ
 كَعْنَى فَهُوَ وَمَقْبُورٌ وَالْإِسْمُ الْغَيْبَةُ وَالتَّغَابُنُ أَنَّ يَغْبِي بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَيَوْمُهُ يَوْمُ التَّغَابُنِ لِأَنَّ أَهْلَ
 الْجَنَّةِ تَغْبِي أَهْلَ النَّارِ وَالْعَيْنُ مَحْرُكَةٌ الضَّعْفُ وَالنِّسْيَانُ وَكَتَزَلَ الْإِبْطُ وَالرُّفْعُ ج مَخَابِنُ
 وَأَعْيَبَهُ اخْتَبَأَ فِيهِ وَعَيْنًا أَخْبَرَهَا كَنَصَرُو مَتَمَحَّ لَمْ يَعْلَمُوا أَعْلَاهَا وَمَالِكُ بْنُ أَعْيَنَ كَأَحَدِ جَهَنَّمَ
 وَالْعَيْنُ فِي الثَّوْبِ كَالْعَطْفِ فِيهِ وَالْعَابِ الْقَاتِرُ عَنِ الْعَمَلِ (الْعَدْنُ) مَحْرُكَةُ النِّعْمَةِ
 وَاللَّيْنُ كَالْعَدْنَةِ بِالضَّمِّ وَكَتَزَقَ وَالنُّومُ وَالنَّعَاسُ وَالْإِسْتِرْحَاءُ وَالْقَتَرُ وَالْمَغْدُودُنْ مِنَ الشَّجَرِ
 النَّاعِمُ الْمُتَنَتِّقِي وَالشَّابُّ النَّاعِمُ كَالْعَدْنِ بِالضَّمِّ وَقَدْ عَدَنَ تَحَايَلٌ وَقَطَطَ وَالْعَدْنَةُ مَحْرُكَةُ لَحْمَةٍ
 غَلِظَةً فِي الْأَهَارِمِ وَكِتَابُ الْقَضِيبِ مُعَلَّقٌ عَلَيْهِ النَّيَابُ وَعُدَانَةٌ وَيَتَوَعَّدُنْ بِضَمِّهَا حَيَّانٌ
 وَالْمَغْدُودُنْ السَّرِيعُ * الْعَدْنُ كَسَجَلِ السَّائِغِ لَفَةً فِي الْعَدْوَلِ (الْغَرِينُ) كَصَرِيمٍ
 وَحَدِيدِ الطَّرِينِ وَالْحَقُّ وَالزُّبْدُ وَالطِّينُ يَحْمَلُهُ السَّبِيلُ فَيَسْقَى عَلَى وَجْهِهِ الْأَرْضُ رَطْبًا أَوْ يَأْسًا
 وَالْقَرْنُ مَحْرُكَةُ طَائِرٌ أَوْ الْعُقَابُ أَوْ شَبَّهَا ج مَخَابِنُ أَرَادَ السَّرْطَانُ وَكَغُرَابٍ ع وَكَكَيْفِ
 الصَّعِيفُ وَغَرِنَ الْهَيْئَةُ عَلَى الْقَرَى وَكَفَرِحَ يَس * غَزَنَةٌ مِنْ أَنْزَلِ الْبِلَادِ وَأَقْسَمَهَا وَقَعَةً وَغَزَنَانُ
 ه بِمَادَّةِ النَّهْرِ (الْعَسْنُ) الْمَذْخُوعُ وَالضَّمُّ الضَّعِيفُ وَالْعَسْنَةُ وَالْعَسْنَةُ بِضَمِّهِمَا
 خَصْلَةُ الشَّعْرِ ج كَصُرْدٍ وَكِتَابٌ جِلْدٌ يَلْبَسُهُ الصَّبِيُّ وَكَغُرَابٍ أَقْصَى الْقَابِ وَكَشَدَادٍ

قوله تشوه وتأني
 كذا في النسخ
 والصواب تشور
 اه شرح قال عاصم
 وفي بعض النسخ
 تشوس اي دق
 نظره اه

قوله وبالضم
 لضعيف الصواب
 انه غس بغيرنون
 اه شرح

وَكَيْسَانُ حَدَّةُ الشَّيَابِ وَمَا أَتَتْ مِنْ غَسَانِهِ وَغَسَانُهُ مِنْ رِجَالِهِ وَكَثَرَدَادُ مَا نَزَلَ عَلَيْهِ قَوْمٌ مِنْ
الْأَزْدِ قَسَبُوا إِلَيْهِ مِنْهُمْ بَنُو حَقْنَةَ رَهْطُ الْمُلُوكِ أَوْ غَسَانُ أَسْمُ الْقَبِيلَةِ وَالْقَسَايُ الْجَبَلُ جَدًّا
وَالْأَغْسَانُ خَلَائِقُ النَّاسِ وَخَلَائِقُ الشَّيَابِ وَالْقَيْسَانَةُ النَّاسِخَةُ * الْغُسْنُ الضَّرْبُ بِالْعَصَا
وَبِالسَّيْفِ وَكُثَامَةُ الْكُرَايَةِ بَعْدَ الصِّرَامِ وَغُسْنُ الْمَاءِ رَكْبَةُ الْبَعْرِ فِي غَدِيرٍ وَهُوَ (الْغُسْنُ)
بِالضَّمِّ مَا قَسَبَ مِنْ سَاقِ الشَّجَرِ دَقَاقَتُهَا وَغَلَاظُهَا وَالصَّخِيرَةُ بِهَاءِ جِ غُصُونٌ وَغُصْنَةٌ وَأَغْصَانٌ
وَغُسْنُ الْقُسْنِ يَغُصُّهُ مَدَّةُ إِلَهٍ وَالشَّيْءُ أَخَذَهُ أَوْ قَطَعَهُ وَقُلَانَا عَنْ حَاجَتِهِ شَاءَ وَكَفَهُ وَذُو الْغُسْنِ
وَادِمِنْ حُرَّةُ بَنِي سُلَيْمٍ وَأَبُو الْقُسْنِ دُجَيْنٌ بَنُ ثَابِتٍ بَنِ دُجَيْنٍ وَابْنُ هِجْعَى كَمَا تَوْهَمُهُ الْجَوْهَرِيُّ أَوْ
هُوَ كُنْيَتُهُ وَأَغْصَنَ الْعُنُقُ وَدُوغُصْنُ كَبَرُ حَبَّةٍ وَتَوْرَاغُصْنُ فِي ذَنَبِهِ يَاصُّ وَغُصْنٌ بِالضَّمِّ وَكَزْبِيرُ
أَسْمَانِ (غُصْنُهُ) يَفُضُّهُ وَيَفُضُّهُ حَبَسَهُ وَعَاقَهُ وَالنَّاقَةُ يُوَادُّهَا الْقَتْلُ لَغَرِ قَامٍ كَغُضْنَتِ وَالْأَسْمُ
كِتَابُ وَالْقُسْنُ وَيُحْرَكُ كُلُّ تَيْنٍ فِي قَوْبٍ أَوْ جَدَادٍ أَوْ دَرَجِ جِ غُصُونٌ وَالْعِنَاءُ وَالْعَبُّ
وَالْمُخَاضَةُ مَذْمُومَةٌ لِعَيْنَيْنِ وَغُصُونُ الْأُذُنِ مَنَائِيهَا وَالْأَغْصَنُ الْكَاسِرُ عَيْنُهُ خِلْقَةٌ أَوْ عِدَاوَةٌ
أَوْ كِبَرًا * غَلَنَ الشَّيَابُ غَلَا وَغُلُوا الشَّيَابُ وَالْأَمْرُ غُلَاوَةٌ (غَمْنٌ) الْجَدَادُ أَوْ الْبُسْرُ
غَمْلُهُ فَهُوَ غَمِينٌ وَقُلَانَا الْقِي عَلَيْهِ شَبَابُهُ لِيَعْرِقَ وَالْقَمْنَةُ بِالضَّمِّ الْأَسْفِدُاجُ وَالْغَمْرَةُ تَطْلِي بِهَا الْمَرْأَةُ
وَجَهْمُهَا وَغَمْنٌ فِي الْأَرْضِ كَمَا فِي الْأَذَلِ فِيهَا قَانَقَمْنٌ وَبَنُو الْقَمْمِيَّةِ بِالضَّمِّ وَالْقَصِيرُ نَامٌ
بِالْحَبِيرَةِ (الْقَمْنَةُ) بِالضَّمِّ حَرِيَانُ الْكَلَامِ فِي الْأَهَاءِ وَاسْتَعْمَلَهَا بَنُ يَدْبُنُ الْأَعْمُورِ فِي تَصْوِيرِ
الْجَارَةِ عَنْ يَغْنُ بِالْفَتْحِ فَهُوَ أَغْنُ وَالْوَادِي كَثْرَتُ شَجَرِهِ وَالتَّحْلُ أَدْرَكَ كَأَغْنٍ فِيهِمَا وَطَلَبِي أَغْنُ
يَخْرُجُ صَوْتُهُ مِنْ خِيَا شَيْعِهِ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ طَبْرَ أَغْنُ غَلَطَ وَغَنَنْهُ تَغَبَّنَا جَعَلَهُ أَغْنُ وَالْقَدَامُ مِنْ
الْقَرَى الْجَمَّةُ الْأَهْلُ وَالْبُنْيَانُ وَمِنْ الرِّيَاضِ الْكَثِيرَةُ الْعُشْبُ أَوْ عَمَّرَ الرِّيحُ فِيهَا غَيْرُ صَافِيَةٍ
الصَّوْتُ لِكُثَافَةِ عُشْبِهَا وَأَغْنُ الذَّبَابُ صَوْتُ وَالْأَسْمُ كُغْرَابٌ وَاللَّهُ غُصْنُهُ جَعَلَهُ نَاضِرًا وَالسِّقَاءُ
أَمَةً أَوْ الْأَغْنُ رَجُلٌ مِنْ أَصْحَابِ طَلِيحَةَ * التَّعُونُ الْأَصْرُ رَعَى الْمَعَاصِيَ وَالْإِقْدَامُ فِي الْحَرْبِ
(الغَيْنُ) سَرَفٌ هَبَاءٌ يَجْهُوُ وَمُسْتَعْلٍ وَيُنْبَغِي أَنْ لَا يَفْرَغَ رَجُلٌ بِهَا قِطْرًا وَلَا يَهْمَلُ تَحْقِيقَ عَجْرِ جَهْمَا

فَخَضَى بِلَيْسَمَ يَأْتِهَا وَيُخَلِّصُ وَلَا تَرَادُ وَلَا تَبْدُلُ وَالْعَطَشُ وَقَدْ غَشَّتْ أَغْنَى وَالغَيْمُ وَالْقَيْدَةُ أَرْضُ
 وَالْأَنْبَارُ الْمُتَقَفَّةُ بِالْمَاءِ وَحِجْرٌ بِالشَّامِ وَحِجْرٌ بِالْعِمَامَةِ وَبِالْكَسْرِ الصَّيْدُ وَمَا سَالَ مِنَ الْمَيْتِ
 وَالغَيْبَاءُ الْخَضْرَاءُ مِنَ الشَّجَرِ وَيَتَرَوْنَ الْقَصِيرَ قَتْلَهُ مِنَ الْأَثِيرَةِ السَّبْعَةِ وَغَيْنٌ عَلَى قَلْبِهِ غَيْنًا تَهْتِكُهُ
 الشَّهْوَةُ أَوْ غُطِّي عَلَيْهِ وَالْبَسَ أَوْ غَشِيَ عَلَيْهِ أَوْ حَاطَ بِهِ الرِّينُ كَأَغْنٍ فِيهِمَا وَأَغَانُ الْغَيْنُ السَّمَاءُ
 أَلْسَمًا وَالْغَانَةُ حَلَقَةُ رَأْسِ الْوَتْرِ وَبِالْإِلَامِ دِ بِالْمَغْرِبِ وَفِرْعَانَةُ مِنْ بِلَادِ الْحِجَمِ وَالْغَيْنُ بِالْكَسْرِ
 حِ كَثِيرُ الْحَيِّ وَمِنْهُ أَنْسٌ مِنْ حَيِّ الْغَيْنِ وَالْأَغْنَى الطَّوِيلُ وَذُو غَانٍ وَادٍ بِالْيَمَنِ وَغَانَتْ نَفْسِي تَغَيْنُ
 غَشَّتْ وَالْإِبِلُ غَامَتْ ﴿فصل الغاء﴾ ﴿الفتن﴾ بِالْفَتْحِ الْفَنُّ وَالْحَالُ
 وَمِنْهُ الْعَيْشُ فَتَنَانِ أَيْ لَوْنَانِ حُلُوٌّ وَمُتْرًا لِأَحْرَاقٍ وَمِنْهُ عَلَى النَّارِ يُفْتَنُونَ وَالْفِتْنَةُ بِالْكَسْرِ
 الْخَبْرَةُ كَالْمَقْتُونِ وَمِنْهُ بَابُكُمْ الْمَقْتُونُ وَاجْتِهَابُكَ بِالشَّيْءِ وَقَتْنَهُ يَقْتَنُهُ قَتْنًا وَقَتُونًا وَقَتْنَهُ
 وَالضَّلَالُ وَالْإِثْمُ وَالْكُفْرُ وَالْقَضِيحَةُ وَالْعَذَابُ وَإِذَا بَةُ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ وَالْإِضْلَالُ وَالْجُنُونُ
 وَالْمُخَنَّةُ وَالْمَسَالُ وَالْأَوْلَادُ وَخِثْلَافُ النَّاسِ فِي الْأَرَامِ وَقَتْنَهُ يَقْتَنُهُ أَوْقَعَهُ فِي الْفِتْنَةِ كَقَتْنِهِ
 وَأَقْتَنَهُ فَهُوَ مُقْتَنٌ وَمَقْتُونٌ وَوَقَعَ فِيهَا لَزِمَ مُتَعَدِّ كَأَقْتَنَ فِيهِمَا وَإِلَى النِّسَاءِ قَتُونًا وَقَتْنُ الْبَهْنِ
 بِالضَّمِّ أَرَادَ الْقُبُورَ يَجْمَعُ وَكَامِرًا لَأَرْضِ الْحَصْرِ السُّودَاءِ جِ كَكْتَبٍ وَالْقَتَانُ اللَّصُّ وَالشَّيْطَانُ
 كَالْقَاتِنِ وَالصَّانِعِ وَالْقَتَانَانِ الدَّرْهَمُ وَالِدِي تَارُ وَمُنْكَرٌ وَنَكِيرٌ وَالْقَتْنُ كَحَيْدَرِ النَّجَّارِ وَقَاتُونُ
 خَبَّارُ فِرْعَوْنَ قَتِيلُ مُوسَى وَالْقَتْنَانِ الْغَدْوَةُ وَالْعَشْيُ وَالْقَتَانُ كُتَابُ غِشَاءٍ لِلرَّحْلِ مِنْ آدَمَ
 وَكَصَابِ وَزُبَيْرِ أَسْمَانٍ وَالْمَقْتُونُ الْجَهَنُّونُ ﴿الفجبن﴾ كَحَيْدَرِ السَّدَابِ وَالْجَنِّ
 دَائِمٌ عَلَى أَكْلِهِ ﴿الفدن﴾ مُحَرَّكَ صَبَغٌ أَتَمَرُ وَالْقَصِيرُ الْمَشِيدُ وَكَزْبِيرُهُ بِشَاطِئِ
 الْخَبَابِ وَكَسْحَابِ وَشَدَادُ الشُّورَاءِ وَالنُّورَانِ يَقْرَنُ لِلْحَرْثِ بَيْنَهُمَا وَلَا يُقَالُ لِلْوَحِيدِ قَدَانٌ
 أَوْ هَوَاةُ الشُّورَيْنِ جِ فَدَادَيْنُ وَالْفَدَادُونُ ذِكْرُ الدَّالِ أَوْ هُمْ أَصْحَابُ الْفَدَادَيْنِ كَمَا
 يُقَالُ لِلْجَمَالِ لَا أَصْحَابِ الْجَمَالِ وَالْتَقْدِينُ تَسْمِينُ الْإِبِلِ وَتَطْوِيلُ الْبَنَاءِ هِ الْقَرِييُونَ دَوَاءُ
 مُلَطِّفٌ نَافِعٌ لِعَرَقِ النَّسَاوِرِ ذِ الْكَلَا وَالْقَوْلُجُ وَاسِعُ الْهَوَامِ وَعَضَّةُ الْكَلْبِ وَيُسْقَطُ الْجَنِينُ

وَيَسْهَلُ الْبَلْغَمُ النَّزَجَ (الْفَرْقَنُ) بِالضَّمِّ الْخَبِيرُ يُخْبِرُ فِيهِ الْفَرْقِيُّ الْخَبِيرُ غَلِيظٌ مُسْتَدِيرٌ وَخَبِيرَةٌ
 مَصْنَعَةٌ مَضْمُونَةٌ الْجَوَانِبُ إِلَى الْوَسْطِ تُشَوِّى ثُمَّ تَرَوَى مَمْتَا وَلَبْنَا وَسَكْرًا وَالْفَرْقِيُّ أَيْضًا الرَّجُلُ
 الْغَلِيظُ وَالْكَلْبُ الضَّمُّ وَالْقَارِيَةُ الْخَبَارَةُ وَاقْرَنُ كَأَحَدٍ وَكَيْمَنَعَ قَبِيلَهُ مَنْ بَرَّابِ الْمَغْرِبِ وَمُحَمَّدُ
 ابْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ ذُرَّةَ بِالضَّمِّ وَمُحَمَّدُ بْنُ فَرْقَنٍ بِالْفَتْحِ مُحَمَّدَانٍ وَفَرَّانُ كَشَدَّ أَدْبِلَادٌ وَاسِعَةٌ بِالْمَغْرِبِ وَابْنُ
 بَلِيٍّ فِي قُضَاعَةَ وَفَارَانُ جِبَالٌ مَذْكُورَةٌ فِي التَّوْرَةِ مِنْهَا بَنُو كَرْبُ الْقَسِيمِ وَاقْرَأْ هَذَا بِسَفْ
 وَفَرَّانَانُ بِالْكَسْرِ هَمْزٌ وَكَزْبِيرُهُ بِالشَّامِ وَكَسَابُ مَا لَبَنِي سَلِيمٍ وَالْقَارِيَةُ
 الْقَرْسُ وَالتَّقْطِيعُ (فَرْقَنُ) شَقَّقَ كَلَامَهُ وَاهْتَمَسَ فِيهِ وَتَقَارَبَ مَشْيُهُ وَالْفَرْقِيُّ وَلَدُ الضَّبِّ
 وَبِلَالُ الْمَرْأَةِ الزَّانِيَةِ وَالْأَمَةُ وَاهْمَاءُ وَقَصْرٌ بِمَرْوٍ وَالرُّودُ (الْفَرْجُونُ) كِبَرُ ذَوْنِ الْحَمْسَةِ
 وَفَرْجَنُ الدَّابَّةِ حَسَابُهُ * فَرَّازَانُ الشَّطْرُ نَجْمٌ مَعْرُوبٌ فَرْزَيْنُ جَ فَرَّازَيْنُ (الْقَرْسِنُ)
 كَزْبَرِجٍ لِلْبَعِيرِ كَالْحَافِرِ لِلدَّابَّةِ وَالْقَرَّاسِنُ كَالْإِطِ الْأَسَدُ وَالْمَقْرَسُ الْوَجْهَ يَفْتَحُ الْبَيْنَ الْكَثِيرُ
 لَحْيُهُ وَالْقَرَّاسِيُونَ الْكُرَّاتُ الْجَبَلِيُّ جَلَاءُ مَذِيبٌ لِلْإِخْلَاطِ الْغَلِيظَةِ مَدْرُوقٌ لِلْسُّدْنِ نَافِعٌ لِعَصَةِ
 الْكَلْبِ (الْفَرْعُونُ) الْقَسَاحُ وَبِلَالُ لَقْبُ الْوَلِيدِ بْنِ مَعْصَبٍ صَاحِبِ مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ
 وَوَالِدُ الْخَضِرِ وَأَبْنَاهُ فِيمَا حَكَاهُ النَّقَّاشُ وَنَبَاحُ الْقَرَّاءِ فِي تَقْسِيرِهِمْ مَا وَلَقِبَ كُلٌّ مِنْ مَلَأَ مَضْرُ
 أَوْ كُلِّ عَاتٍ مُتَمَرِّدٍ كَفَرَعُونَ كَزَبُورٍ وَتَفْتَحُ عَيْنُهُ وَقَرَّعَنَ تَخَلَّقَ بِخَلْقِ الْفَرَّاعَةِ وَالْقَرَّعَةُ الدَّهَاءُ
 وَالنُّكْرُ * فَرَّعَانَةُ دَ بِالْمَغْرِبِ * فَرَّاقَا أَنْ هَ بِأَصْفَهَانٍ مِنْهَا جَاعَةٌ مُحَدَّثُونَ * فَسَكِنُ
 كَزَبَرِجٍ بِالْمُهْمَلَةِ هَ قُرْبَ اسْعَرْدَ * الْفَسْنُ بِالْفَتْحِ هَ بِمَضْرُوفِ شَتْنِ بِيَاهِ هَ بِخَارَاءَ وَفَاشَانُ
 هَ بِمَرْوٍ وَفَيْشُونَ نَهْرٌ وَفَشَيْنُ اسْمُ الْجَحْمِيِّ * فَطْرَاسِيُونَ بِالضَّمِّ وَالسِّينِ الْمُهْمَلَةِ وَالْمُسْتَلَّةُ
 الْقَصِيَّةُ بَرْدُ الْكُرْسِيِّ الْجَبَلِيِّ يُونَانِيَّةُ (الْفِطْنَةُ) بِالْكَسْرِ الْحَذَقُ فُطِنَ بِهِ وَابْنُهُ كَفَرِحَ
 وَنَصَرُ وَكُرْمُ فُطْنًا مُثَلَّةٌ وَبِالتَّحْرِيكِ وَبِضَمِّينِ وَفُطُونَةٌ وَفُطَانَةٌ وَفُطَانِيَّةٌ مَقْتُوحتينِ فَهوَ فَاظِنُ
 وَفُطِينُ وَفُطُونُ وَفُطِنُ كَنَدَسٍ وَفُطْنُ كَمَدِلُ جَ فُطْنُ بِالضَّمِّ وَهِيَ فُطْنَةٌ وَفَاطْنَةُ
 فِي الْكَلَامِ رَاجِعُهُ وَالْفُطَيْنُ التَّفْهِيمُ * فَعَنَ بِالْمُهْمَلَةِ هَ بِالْيَمَنِ مِنْ حُصُونِ بَنِي زُرَيْدٍ

قوله وفران كشاد

صوابه بالزاي اه

شرح

قوله واهمس

بالمهملة وصوابه

بالمجزة اه شرح

قوله القراسيون ضبطه

الشارح بالضم

وعاصم بالفتح

قوله فرعانة بلد

بالمغرب غلط محال

لصريح ما قدمه في

الغبين ان غانة

بالمغرب وفرعانة من

بلاد العجم وهو

الصواب وكذا قال

الشارح الصواب

في قارقان انه بغير

مد اه

(التفكّن) التّجَبُّب والتّفكُّر والتّدبُّر كالضّكّة بالضّم والتّأسّف والتّأهّف على ما يؤثّر
 بعد ذلك الطّفر به وتكّن في الكذب ينجّ ومضى (فلان) وفلان مضموم متبّن كناية عن
 اسمائه أو يال عن غيرنا وقد يقال للواحد يافل وللآخرين يافلان والجمع يافلون وفي الموثّ يافله
 ويافلّان ويافلّات ومنع سيبويه أن يقال فل ويراد فلان الآف الشّهر وقد يقال للواحدة
 يافلّات ويافلّ يراذ يافلّه (القن) الحال والضرب من الشّيء كالقنّون ج افنان وقنّون
 والمرد والقن والمطل والعناء والتزيين واقتنّ اخذ في قنّون من القول وقنّ الناس جعلهم
 قنّونا ولاقنّون بالضّم الحية والجور المسترخية أو الميسنة والغصن المتلف والكلام المتجج
 والجري المتخلط من جري الفرس والناقة والداية ومن الشّباب والسحاب أولهما ولقب
 صريم بن معشر التغلبي الشاعر والفنّ محركة الغصن ج افنان ج افانين وشجرة قنّاء
 وقنّواه كثيرتها والتفنين التخليط وفي النوب طرائق ليست من حسنّه وبلى النوب بلا تشقّق
 واختلاف نسجه برقة مكان وكثافة مكان وشعر قنّان له افنان وامرأة قنّانة كثيرة الشعر
 والقنّين تورم في الابط ووجع والبعر الذي به ذلك قنّين أيضا ومقنّون ووادي بنجد وة يرو
 وكشداد الجار الوحشي له قنّون من العذو ورجل مفنّ كسّن ياقى بالعجائب وهي مفنّة
 والفنّة الساعة والطرف من الدهر كالقينة وبالضم الكثير من الكلا وكعظمة الجوز السيئة
 الخلق وناقعة يحيل اليك أنّها امرأة ثم تنكشف من الكشاف وهو فنّ علم بالكسر حسن
 القيام به وأحمد بن أبي ذنن محركة شاعر وابو عثمان الفينيّ كسبني محدث وفنّن فرق ابه
 كلاً وتوانيا واستفنه جملة على قنّون من المني (القبلكون) البردي والقار والزفت
 * قندين بالضّم وكسر الدال المهملة يبر ومنا الفقيه محمد بن سليمان القندي
 * القنّون البركة وحسن النماء والفاوانيا عود الصليب حار ملطّف مدرّ فاطع زرق الدم نافع
 من القرس والصريح ولو تعلّقنا (فان) يقين جاءوا القينان فرم لبني ضبة والحسن الشعر
 الطويله وهي بهاء وذكر في ف ن ن وغنّ بن اقيان من معدن عدنان والقينة الساعة

قوله يافلّات صوابه
 يافلّات وهي لغة
 لبعض بني عجم اه
 شرح

والحين وقد تحذف اللام يقال لقينه القينة واقينه قينة والافيون لبن الخشخاش المصري
الاسود نافع من الاورام الحارة خاصة في العين محدروا قليلا نافع منوم وكثيره سم

(فصل القاف) (قبن) يقبن قبنوا ذهب في الارض واقبن انهم من

العدو واسرع في العدو وامننا والقيين المسكس في امورهم والسريع والمقبن كطمن

المنقبض المتخس والقبان كشداد القسطاس والامين ود باذريجان وجد عبد الله

ابن احمد المحدث وجار قبان في البناء وقبن بالضم والسدة بالعرفاق والقينة بالضم

الاسراع في الخواج وقابون بدمشق (القنن) محركة تمكده عريضة قد راحة الكف

وكاميرا القرمطوخ الايض والمرأة او الجملة والرجل او الحفير الذليل منه حاضد والريح

والدقيق من الاسنة والقرا د والرجل لاطعمه وقد قنن ككرم واقنن والمقنن كطمن

والمقنن المنصب واسود قاتن قاتم وقتن المسك قنونا ليس وزالت ندوته واقنن قتل القردان

وتحل جسمه وكسحاب او غراب الغبار (قزنه) بالزاي حتى تقمن ضربته حتى وقع

والقزنة العصا او الهراوة ج تحازن والقزنان سبوف المنذر بن ماء السماء * القدن

الكفاية والحسب وقدونين ع بيلاد الروم * اقدن اتي يعيوب كثيرة (القرن) الروق

من الحيوان وموضعه من راسنا والجانب الاعلى من الرأس ج قرون والذوابة او ذوابة

المرأة والخصلة من الشعر واعلى الجبل ج قران ومن الجراد شعرتان في راسه وغطاء لله ورج

واول القلاة ومن الشمس ناحيتها واعلاها واول شعاعها ومن القوم سيدهم ومن الكلا

خبره واخره وانته الذي لم يوطا والطلق من الجري والدقة من المطر ولدة الرجل وهو على

قرني على سبي وعمرى كالقرين واربعون سنة او عشرة او عشرون او ثلاثون او خمسون

او ستون او سبعون او ثمانون او مائة او مائة وعشرون والاول اصح لقوله صلى الله عليه وسلم

لغلام من قرنا عاش مائة سنة وكل امة هلكت فلم يبق منها احد والوقت من الزمان والجبل

المقتول من لحاء الشجر والخصلة المقتولة من العهن واسفل الرمل والفضة الصغيرة والجبل

قوله والاول اى
من القولين
الاخيرين بدليل
ما بعده اه شارح

الصغير أو قطعة تتفر من الجبل ج قرُون وقرآن وحسد السيف والنصل كقرنتيهما بالضم
وحلبة من عرقها أهل زمان واحد وأمة بعد أمة والمبيل على قم البئر للبكرة إذا كان من
حجارة والخشب دعامة وميل واحد من الكحل والمرة الواحدة وجبل مطل على عرفات والحجر
الأمس النقي وميقات أهل نجد وهي ه عند الطائف واسم الوادي كله وغلط الجوهرى
في تحريكه وفي نسبة أويس القرنى إليه لأنه منسوب إلى قرن بن رذمان بن ناجية بن مراد أحد
أجداده وكوكبان حبال الجدى وشد الشيء إلى الشيء ووصله إليه وجمع البعيرين في جبل و ه
أرض الخصامة و ه بين قطر بل والمزرقعة منها خالد بن زيد و ه بمصر وجبل بأقريقية
ورقن بأعرو وعشار والناعى وبقل حصون باليمن وقرن البوابة واديجى من السراة وقرن غزال
نخبة م وقرن الذهب ع وقرن الشيطان وقرناه أمتة والمتبعون رأيه أو قوته وانتشاره
أو تسلطه وذو القرنين أسكندر الرومى لأنه لما دعاهم إلى الله عز وجل ضربوه على قرنيه فأحياه
الله تعالى ثم دعاهم فضربوه على قرنيه الآخر فمات ثم أحياه الله تعالى أولانه بلغ قطرى الأرض
أو اضفيرتين له والمندرين ماء السماء لضفرتين كانتا في قرنى رأسه وعلي بن أبي طالب كرم الله
وجهه لقوله صلى الله عليه وسلم إن لك في الجنة بيتا ويرى كنزا وإنك لذو قرنينها أى ذو طرفى
الجنة وملئكما الأعظم ثلاث ملك جميع الجنة كما سلك ذو القرنين جميع الأرض أو ذو قرنى
الأمة فأضمرت وإن لم يتقدم ذكرها أو ذو جبلها الحسن والحسين أو ذو شجبتين فى قرنى رأسه
أحدهما من عمرو بن ود والثانية من ابن ملجم لعنه الله وهذا أصح وقرن الثمام شبيه
بالأقلام وذات القرنين ع قرب المدينة بين جبائين والقرن بالكسر كقولك فى الشجاعة
أوعام وبالتهريك الجعبة والسيف والنبل وجبل يجمع به البعيران والبعير المأمرون بأمر
كالقرين وخط من سلب يشد فى عنق الفدان كالقران كتاب وحسد أويس المتقدم
ومصدرا لأقرن للمقرن الحاجبين وقد قرن كقروح والقرنة بالضم الطرف الشاخص من كل
شيء ورأس الرحيم أو ذا ويته أو شعبته أو مائة آمنه وقرن بين الحج والعمرة قرنا بجمع كآقرن

فِي لُغَةِ وَالْبِسْمِ جَمْعُ بَيْنِ الْأَرْطَابِ وَالْإِبْسَارِ وَالْقَرِينِ الْمُقَارِنُ كَالْقَرَأَى كَقَبَارَى ج قَرْنَاءُ
 وَالْمُصَاحِبُ وَالشَّيْطَانُ الْمُقَرُونُ بِالْإِنْسَانِ لَا يُقَارِقُهُ وَسَيْفُ زَيْدٍ الْخَيْلُ وَقَرِينُ بْنُ سَهْلٍ بْنُ قَرِينٍ
 وَأَبُو مُحَمَّدٍ ثَانٍ وَعَلِيُّ بْنُ قَرِينٍ ضَعِيفٌ وَبِهَا رَوْضَةُ السَّمَانِ وَالنَّقْصُ كَالْقُرُونَةِ وَالْقُرُونُ وَالْقَرِينُ
 وَالْقَرِينَانِ أَبُو بَكْرٍ وَطَلْحَةُ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُمَا لِأَنَّ عُمَانَ أَخَا طَلْحَةَ قَرَنَهُمَا بِجَبَلٍ وَالْقِرَانُ
 كِتَابُ الْجَمْعِ بَيْنَ الْقَرَتَيْنِ فِي الْأَكْلِ وَالنَّبْلِ الْمُسْتَوِيَّةِ مِنْ عَمَلِ رَجُلٍ وَاحِدٍ وَالْمُصَاحِبَةُ
 كَالْمُقَارِنَةِ وَالْقَرْنَانُ الدُّبُوثُ الْمُشَارِكُ فِي قَرِينَتِهِ لَوَجْتِهِ وَكَسْبُورْدَابَةٍ يُعْرَقُ سَرِيعًا أَوْ تَقَعُ
 حَوَافِرُ رَجُلٍ فِيهِ مَوَاقِعُ يَدَيْهِ وَنَاقَةٌ تَقْرُنُ رُكْبَتَيْهَا إِذَا بَرَكَتْ وَالتِّي يَجْتَمِعُ خَلْفَاهَا الْقَادِمَانِ
 وَالْإِنْرَانِ وَالْجَامِعُ بَيْنَ قَرَتَيْنِ أَوْ أُنْقَمَتَيْنِ فِي الْأَكْلِ وَأَقْرَنَ رَمَى بِسَهْمَيْنِ وَرَكِبَ نَاقَةً حَسَنَةً
 الْمَشْيُ وَحَلَبَ النَّاقَةَ الْقُرُونُ وَصَحَّى بِكَفْسٍ أَقْرَنَ وَلَا مَرِاطَاقَهُ وَقَوَى عَلَيْهِ كَأَسْتَقْرَنَ وَعَنِ
 الْأَمْرِ ضَعْفٌ ضِدُّهُ عَنِ الطَّارِقِ عَدَلٌ وَجَزَعَنْ أَمْرٌ ضِعْفُهُ وَأَطَاقَ أَمْرٌ هَاضِمٌ وَجَمْعُ بَيْنِ رُطْبَتَيْنِ
 وَالدَّمُ فِي الْعِرْقِ كَثُرَ كَأَسْتَقْرَنَ وَالدَّمْلُ حَانَ تَقْوَاهُ وَفُلَانٌ رَفَعَ رَأْسَ رُحْمِهِ لَكَلٍّ لَا يُصِيبُ مَنْ
 أَمَامَهُ وَبَاعَ الْجُعْبَةَ وَبَاعَ الْحَبْلَ وَجَاءَ بِأَسِيرَيْنِ فِي حَبْلٍ وَكَحَلُ كُلِّ لَيْلَةٍ مِيلًا وَالسَّمَاءُ دَامَتْ
 فَلَمْ تَقْلَعْ وَالثَّرْيَا أَرْتَفَعَتْ وَالْقَارُونَ الْوَجُّ وَبِلَالٌ عَنِي مِنَ الْعَتَاةِ يُضْرِبُ بِهِ الْمَثْلُ وَالْقَرَتَيْنِ
 جَبَلَانِ يَتَوَاحَى الْيَمَامَةُ وَ ع بِبَادِيَةِ الشَّامِ وَ ع بِمَرِّ الشَّاهِجَانِ مِنْهَا أَبُو الْمُظَفَّرِ مُحَمَّدُ بْنُ
 الْحَسَنِ الْقَرِينِيُّ وَذُو الْقَرَيْنَتَيْنِ عَصْبَةٌ بَاطِنُ الْفَخْذِ ج ذَوَاتُ الْقَرَاتِ وَالْقَرَتَانِ جَبَلٌ
 بِسَاحِلِ بَحْرِ الْهِنْدِ فِي جِهَةِ الْيَمَنِ وَالْقَرِيَّةُ ع وَكَزْبَرَةٌ بِالطَّائِفِ وَابْنُ عُمَرَ وَابْنُ إِبْرَاهِيمَ
 وَابْنُ عَامِرٍ بْنُ سَعْدِ بْنِ أَبِي وَقَّاصٍ وَمُوسَى بْنُ جَعْفَرٍ بْنُ قَرِينٍ مُحَمَّدُونَ وَقُرُونُ الْبَقَرِ ع بِدِيَارِ
 بَنِي عَامِرٍ وَكَشَادُ الْقَارُورَةِ وَكُرْمَانٌ ع بِالْيَمَامَةِ وَاسْمُ وَكَعُظْمَةِ الْجِبَالِ الصَّغَارِ يُدْنُو بَعْضُهَا
 مِنْ بَعْضٍ وَعَبْدُ اللَّهِ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ وَعَقِيلٌ وَمَعْقِلٌ وَالتُّعْمَانُ وَسُوَيْدُ وَسَنَانُ أَوْلَادُ مُقَرِّنٍ كَحَدَّثَ
 صَحَابِيُّونَ وَذُو قَرَاتَيْنِ يَسْتَقْبِلُ بَعْضُهَا بَعْضًا وَالْقُرُونَةُ الْهَرَوَةُ أَوْ عَشْبَةٌ أُخْرَى وَلَا تُظَاهَرُ لَهَا سَوَى
 عَرْقَةٍ وَعَنْصُورَةٌ وَتَقْوَةٌ وَشِدْوَةٌ وَسِقَاءُ قَرُونِيٍّ وَمُقَرِّنِيٍّ مَذْبُوحٌ بِهَا وَحِبْسَةٌ قَرْنَاءُهَا كُلُّ حَمِيمٍ

قوله أو ابن عامر
 صوابه وقرين بن
 عامر اه شارح
 أي بالواو لا بحرف
 الترديد اه

فِي رَأْسِهَا وَكَثُرَ مَا يَكُونُ فِي الْأَفَاعِي وَالْقِيَرَانِ الْجَمَاعَةُ مِنَ الْخَيْلِ وَالْقُلُوبِ وَمُعْظَمُ الْكُتَيْبَةِ
 وَد بِالْمَقْرِبِ وَأَقْرَنُ بَضْمِ الرَّاءِ ع بِالرُّومِ وَالْقُرَيْشُ كَحَمِيرَاءِ اللَّوِيَاءِ وَالْمَقْرُونُ مِنَ
 أَسْبَابِ الشَّعْرِ مَا اقْتَرَنَتْ فِيهِ ثَلَاثُ حركاتٍ بَعْدَهَا سَاكِنٌ كَسْتَقَامِنْ مُتَقَاعِلُنْ وَعَلَتُنْ مِنْ
 مُقَاعِلَتُنْ فَتَقَا قَدَقَرَنْتِ السَّيِّئِينَ بِالْحَرَكَةِ وَالْقُرْنَاءُ مِنَ السُّورِ مَا يَقْرَأُ بَيْنَ فِي كُلِّ رَكْعَةٍ وَالْقُرَانِيَا
 شَجَرٌ جَبَلِيٌّ عَمْرُهُ كَالزُّيْتُونِ قَابِضٌ مُجْتَفِفٌ مَدْمِلٌ لِلْجِرَاحَاتِ الْبَكَارِ مُضَادَّةٌ لِلْجِرَاحَاتِ الصَّغَارِ
 وَالْمَقْرُنُ الْخَشَبَةُ تُشَدُّ عَلَى رَأْسِ الثَّوْرَيْنِ * الْقِرْصَعَةُ شَوِيكَةُ إِبْرَاهِيمَ وَهِيَ أَنْوَاعٌ مِنْهُ نَوْعٌ
 طَوِيلٌ سَبَطُ لَوْنُهُ كَالسَّوسَنِ الْبَرِّيُّ يُلْقَى عَلَى الْأَبْوَابِ لِمَنْعِ الدُّبَابِ وَنَوْعٌ أَيْضٌ كَثِيرُ الْوَرَقِ حَادُّ
 الشَّوْكِ كَأَنَّهُ حَرْشَفَةٌ طَوِيلَةٌ كَثِيرٌ بِالْمِيَاءِ يُجْعَبُ لَوَجْعِ الظَّهْرِ * الْقِرْطَعُنْ كَجَرْدٍ دَخَلَ الْأَحْمَقُ
 وَمَا عَلَيْهِ قِرْطَعَةٌ شَيْءٌ * أَقَزَنَ سَاقَهُ كَسَرَهَا وَقَزَوِيْنُ بِكُفْرِ الْوَاوِ مِنْ بِلَادِ الْجَبَلِ تَغْفِرُ الدَّيْلَمَ
 وَقَزَوِيْنُكَ هَ بِالْذِيْتُورِ (أَقْسَنَ) صَلَبَتْ يَدُهُ عَلَى الْعَمَلِ وَالسَّقِي وَأَقْسَانُ الْعُودُ قَسَانِيْنَةُ
 اسْتَدْوَعَسَا وَالرَّجُلُ كَبُرَ وَعَسَا فِي الْعَمَلِ مَضَى وَاللَّيْلُ اسْتَدْظَلَامُهُ وَقَوْسِيْنِيَا بَضْمِ الْقَافِ
 وَكُسِرَ التَّوْنُ مُشَدَّدَةً الْيَاءِ كَوْرَةٍ بَيْنَ مِصْرَ وَالْإِسْكَندَرِيَّةِ * الْقُسْطَيْنِيَّةُ بِالْفَتْحِ الْكُمُرَةُ
 * قُسْطَيْنِيَّةٌ فِي ق س ط * الْقُسْتَوَانُ بِالضَّمِّ الرَّجُلُ الْقَلِيلُ النَّعْمِ وَالْقُسْوِيَّةُ مِنَ الْإِبِلِ
 الرِّقِيْقَةُ الْجِلْدُ الضَّيْقَةُ الْقَمِ وَقِشْنُ بِالْكَسْرِ هَ بِسَاحِلِ بَحْرِ الْيَمَنِ وَقَاشَانُ د قُرْبُ قَمٍ وَحَكِي
 صَاحِبُ اللَّبَابِ إِهْمَالُ الشَّيْءِ لِفَقْدِهِ (قَطَنَ) قُطُونًا أَقَامَ وَقَدْ لَانَا خَدَمَهُ فَهُوَ قَاطِنٌ ج قَطَانُ
 وَقَاطِنَةٌ وَقَطِيطٌ وَالْقَطِيطُ بِالضَّمِّ وَبُضْمَتَيْنِ وَكَعْتَلِ م وَقَدْ يَعْظُمُ شَجَرُهُ وَيَبْقَى عَشْرِينَ سَنَةً
 وَالضَّمَادُ بَوْرَقُهُ الْمَطْبُوعُ فِي الْمَاءِ نَافِعٌ لَوَجْعِ الْمَقَاصِلِ الْحَارَةِ وَالْبَارِدَةِ وَحَبُّهُ مُلَيْنٌ مُسَخَّنٌ بَاهِيٌّ
 نَافِعٌ لِلْسُّهَالِ وَالْقِطْعَةُ مِنْهُ بِهَاءٍ وَالْقَطِيطُ مَا لَاسَقَ لَهُ مِنَ النَّبَاتِ وَنَحْوِهِ وَبِهَاءٍ الْقَرْعَةُ الرُّطْبَةُ
 وَالْقَطْنِيَّةُ بِالضَّمِّ وَبِالْكَسْرِ الثِّيابُ وَحُبُوبُ الْأَرْضِ أَوْ مَسَاوِيِ الْحِنْطَةِ وَالشَّعِيرُ وَالزَّيْبُ وَالْقَمَرُ
 أَوْ هِيَ الْحُبُوبُ الَّتِي تُطْبَخُ الشَّافِي الْعَدَسُ وَالْخَلْرُ وَالْقَوْلُ وَالِدَجْرُ وَالْخِصُّ ج الْقَطَانِي
 أَوْ هِيَ الْخَلْفُ وَخَضْرُ الصَّيْفِ وَالْقَطِيطُ الْإِمَاءُ وَالْحَشْمُ الْأَحْرَامُ وَالْحَشْمُ الْمَمَالِكُ وَالْخَدَمُ

قوله القسطنينية
 هكذا بنونين في سائر
 النسخ وصوابه
 القسطينية بوحدة
 وياه ونون اه شارح

والأشباع وأهل الدار الواحد والجمع أو الجمع على قطن ككذب والقطن بالكسر شجار
 الهودج ج ككذب وأبو العلاء بن كعب بن ثابت قطنه مضافاً لأنه أصيبت عينه يوم سحر قن
 فكان يحشوها بقطنه والقيطون يحسسون الخدع والقطن محتركة ما بين الوركين وأصل
 ذنب الطائر وجبل لبني أسد والاشعناء ومنه ظهر أقطن وقطن بن نسيروا بن إبراهيم وقبيصة
 وكعب ووهب محدثون والقطن بالكسر وكفرحة التي تكون مع الكرش وهي ذات الأظفار
 والعامية تسمي الرمانة والقطن كسحابة القدر ود يجوزبة صقلية والأقطان ح
 وكزبرة باليمن من مخلاف سخان (قعين) كزبر بطن من أسد والقيعون بنت والقعن
 الجفنة يهجن فيها وبلا لام جـ الحلاج بن علاج من أشرف الكوفة وبالفتحريك قصر فاحش
 في الأنف وارتفاع في الأربعة ضد كالعنان كسحاب واشعاج في الرجل أقطن كقشعر
 انقطع نفسه من بهر (القطن) الضرب بالعصا والسوط والقتال وقفن يقفن قفونا مات
 وفلاناً ضرب قفاه والشاء ذبحها من قفاه كقطنها فهي قبيصة والكلب ولغ واقطن الشاة
 ذبحها من قبل وجهها فأبان الرأس والقطن وتشد دونه القفا وكذب الخائب الجاني والتقفين
 قطع الرأس وقفان كل شيء كشداد جماعته واستقصاء عمله والقبان والأمين قلته محتركة
 مسددة النون د بالأندلس وقوفية بضم اللام د بالرؤم وقالون لقب راوي نافع رومية
 معناها الجبدي (القمين) كأمير السريع وأتون الحمام والخليق الجدير كلقمين ككثف وجبل
 والمحتركة لا تدنى ولا تجمع والقمانة القراد أول ما يكون صغيراً ثم يصير حنانه ثم يصير قراداً
 ثم يصير حلة والمقمن كطمن المنقبض وتقمنت موافقتك لوجهها وجمت على قننه محتركة
 على سننه ورائحة قننه كفرحة منبته وقن كعنبه بمصر وقونية د باقر بقبنة
 وقيمون حصن بفلسطين والقمن السن والقريب (القن) تتبع الأخبار والتفقد بالبصر
 والضرب بالعصا وبالضم الجبل الصغير والكسر عذملك هو وأبواه للواحد والجمع أو يجمع
 أقناباً واقنة أو هو الخالص العبادة بين القنونة والقننة أو الذي ولد عندك ولا تستطبع

قوله أبو العلاء الخ
 صوابه أبو العلاء
 ثابت بن كعب بن
 جابر بن كعب
 العتيق قطنه وقطنه
 لقبه وأبو العلاء
 كنيته كذا في
 الشارح ثم قال
 والاسماء المعارف
 قد تضاف إلى
 ألقابها وتكون
 الألقاب معارف
 وتعرف بالاسماء
 كما في قيس قفة
 وسعيد كرز وزيد
 بطة اه
 قوله والاقطان
 صوابه الاقطانين
 لأنه لم يسمع صرفوا
 اه شارح عن ياقوت
 قوله جماعته الخ
 الصواب جماعه
 واستقصاء علمه اه
 شارح

اخراجهُ عَنْكَ وَالْقِنَةَ قُوَّةً مِنْ قُوَى الْجَبَلِ اَوْ يَخْصُ الْيَفَّ وَدَوَاءٌ م غَارِسِيَّةٍ بِسِرْدَمِدٍ مَحَالٍ
 مَقْسُ الرِّيحِ نَافِعٌ مِنَ الْأَعْيَاءِ وَالْكُزَّازِ وَالصَّرْعِ وَالشَّدَاعِ وَالسَّدَرِ وَجَمْعُ السِّنِّ الْمَسَاكِينُ
 وَالْأُذُنُ وَاجْتِنَاقُ الرَّحِمِ تَرْيَاقٌ لِلْسَّهَامِ الْمَسْهُومَةِ وَجَمِيعِ السُّعُومِ وَدُخَانُهُ يُطْرَدُ الْهُوَامُ وَبِالضَّمِّ
 الْجَبَلُ الصَّغِيرُ وَقَلَّةُ الْجَبَلِ وَالْمُسْقَرُ الْمُسْتَطِيلُ فِي السَّمَاءِ وَلَا يَكُونُ إِلَّا أَسْوَدًا وَالْجَبَلُ السَّهْلُ
 الْمُسْتَوِيُّ الْمُنْبَسِطُ عَلَى الْأَرْضِ ج قُنْتُ وَقِنَانٌ وَقُنُونٌ وَج قُرْبُ حَوْمَانَةِ الدَّرَاجِ وَاقْتَنَ
 انْتَصَبَ كَاقْتَنَانَ وَانْتَضَخًا وَسَكَتَ وَالْقُنَانُ كُفْرَابُ الصُّنَانِ وَتَمُّ الْقَمْعِ ص كَالْقَنَانِ وَبِالْفَتْحِ اسْمُ
 مَلِكٍ كَانَ يَأْخُذُ كُلَّ سَقِينَةٍ عَصَا أَوْ هُوَ دُؤْبَنٌ يَدُوجِبِلُ لِأَسَدٍ أَوْ قَنَانٌ عَابِدٌ وَالْقَيْنُ كَسَيِّدِ
 الطَّبِيرِ وَدُعَاةُ الرُّومِ يُتَقَامَرُ بِهَا وَابْنُ الْقَيِّ بِالضَّمِّ تَحَدَّثَ وَالْقَانُونُ مَقْيَاسُ كُلِّ شَيْءٍ ج قَوَانِينُ
 وَج بَيْنَ دِمَشْقَ وَبَعْلَبَكَّ وَالْقَنَاقِنُ بِالضَّمِّ الْبَصِيرُ بِالمَاءِ فِي حَقْرِ الْقَيِّ ج بِالْفَتْحِ وَالْقِنَقِنُ
 صَدَفٌ بَحْرِيٌّ الْوَاحِدَةُ بِهَا وَبِحَرْزٍ كَارٍ وَالِدِلِيلُ الْهَادِي وَاسْتَقَنَّ أَقَامَ مَعَ غَنَمِهِ يَشْرَبُ الْبَاقِ
 وَبِالْأَمْرِ اسْتَقْلَ وَالْقَيْنُ السِّنُّ وَالْقَيْنَةُ كَسَيِّدَةٍ إِنَاءٌ مِنْ زُبَاجٍ لِلشَّرَابِ وَالْقِنَانَةُ بِالْكَسْرِ نَهْرٌ
 بِسَوَادِ الْعِرَاقِ وَقُنُونًا وَادِيًا سَرَاةً وَقَيْنَةُ بَكْهَيْتَةُ بِدِمَشْقَ * الْقَوْنَةُ لِقِطْعَةٌ مِنَ الْحَدِيدِ
 أَوْ الصُّفْرِ يَرْقَعُ بِهَا الْإِنَاءُ وَالْقَوْنُ التَّهْدِي بِاللِّسَانِ وَالْمَدْحُ التَّامُّ وَقَوْنِيَّةٌ بِالضَّمِّ وَكُسْرِ النُّونِ
 وَتَعْقِيفُ الْبَاءِ د بِالرُّومِ جَلِيلٌ وَقِيَوَانٌ د بِالْيَمَنِ نَحْلُولَانٌ وَقَوْنٌ وَقَوْنٌ كَزُبَيْرِ
 مَوْضِعَانِ (قَان) الْقَيْنُ الْحَدِيدُ يَقِينُهُ سَوَاءٌ وَالشَّيْءُ لَدَهُ وَالْإِنَاءُ أَصْلُهُ وَاللَّهُ فَلَا نَعْلَى كَذَا
 خَلَقَهُ وَالْقَيْنُ الْعَبْدُ ج قِيَانٌ وَالْحَدَادُ ج أَقْيَانٌ وَقِيُونٌ وَه بِالْيَمَنِ مِنْ قُرَى عَمْرٍ وَبَنَاتُ
 قَيْنٍ مَاءٌ وَبَلَقَيْنِ أَصْلُهُمَا الْقَيْنُ وَالنَّسَبَةُ قَيْنِي وَبَضَمُ الْبَاءِ وَكُسْرُ الْقَافِ وَزِيَادَةُ هَاءِ آخِرُهُ ه
 عَصْرُ وَالْقَيْنُ التَّمَزُّنُ وَالْقَيْنَةُ الْأَمَةُ الْمُغْنِيَةُ أَوْ أَعْمٌ وَالدُّبْرُ أَوْ دَنِي فَقَرِ الظَّهْرِ مِنْهُ أَوْ مَابِنِ
 الْوَرَاكِينِ أَوْ هَزْمَةٌ هُنَالِكَ وَمِنْ الْقَرَمِ نَقْرَةٌ بَيْنَ الْغُرَابِ وَالْحِجْزِ فِيهَا هَزْمَةٌ وَالْمَاشِطَةُ وَالْقَيْنَانُ
 مَوْضِعُ الْقَيْدِ مِنْ ذَوَاتِ الْأَرْبَعِ اَوْ يَخْصُ الْبَعِيرَ وَبِالْأَلَامِ ابْنُ أَوْشٍ بَنُ شَيْثٍ وَه بِسَرَخْسَ
 وَقَايِنُ د وَابْنُ لَدَمٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَالْقَانُ شَجَرٌ لِلْقِسِيِّ وَد بِالْيَمَنِ وَقَيْنِيَّةٌ بِدِمَشْقَ

قوله كالقنان كذا
 في النسخ والصواب
 كالقن بالضم ه
 شارح

قوله واقتان اي
 كاطمان والصواب
 انه اقتان اقتانا
 كاجاز اجارارا
 شارح
 قوله وهديته
 الصواب هديته
 بالمشاة الخصبة اه
 شارح

كَانَتْ نَجْمًا بَابِ الصَّغِيرِ صَارَتْ الْيَوْمَ بِسَاتَيْنِ وَاقْتَانِ النَّبْتُ اقْتِنَانًا حَسَنَ وَالرَّوْضَةُ اخَذَتْ
 زَرْقَهَا وَالتَّقْيِنُ التَّزْيِينُ ﴿فصل الكاف﴾ * كَانَتْ كَنْعَتْ اشْتَدَّتْ
 (كَبَنَ) الْفَرَسُ يَكْبِنُ كَبْنًا وَكَبُوْنَا عَدَا فِي اسْتِرْسَالٍ اَوْ قَصَرَفِي عَدُوِّهِ وَالتَّوْبُ يَكْبِنُهُ وَيَكْبِنُهُ
 شَاءَهُ اِلَى دَاخِلٍ ثُمَّ خَاطَهُ وَهَدَيْتُهُ كَفَهَا وَصَرَفَ مَعْرُوفَهُ عَنْ جَارِهِ اِلَى غَيْرِهِمْ وَعَنِ الشَّيْءِ كَعَّ
 وَعَدَلَ وَالرَّجُلُ دَخَلَ شَيْئًا مِنْ فَوْقٍ وَاسْقَلَ غَارًا اَقَمَ وَالظُّبَى اطْبَا بِالْأَرْضِ وَرَجُلٌ كَبِنٌ كَعْلٌ
 وَكَبْنَةٌ كَرْلَيْمٌ اَوْ لَا يَرْفَعُ طَرَفَهُ بِحَلَاوٍ الْمَكْبُونَةُ الْفَرَسُ الْقَصِيرُ الْقَوَائِمُ الرَّحِيبُ الْجَوْفُ الشَّهْتُ
 الْعِظَامُ كَالْمَكْبُونِ جِ الْمَكَابِينُ وَالْمَرَاةُ الْعَجَلَةُ وَابْنٌ تَقَبَّضَ وَمَكْبُونُ الْأَصَابِعِ شَتْنَهَا
 وَالْكَبَانُ طَعَامٌ مِنَ الدَّرَةِ لِلْعَيْنَيْنِ وَدَاءٌ لِلْأَبْلِ وَبَعِيرٌ مَكْبُونٌ وَالْكَبْنَةُ بِالضَّمِّ لَعْبَةٌ وَكَدْجَنَةُ الْخُبْرَةُ
 الْيَابِسَةُ وَابْنٌ لِسَانُهُ عَنْهُ كَفَهُ وَمَكْبَنُ الْفَقَارِ كَكْرَمٍ مُحْكَمُهُ وَكَبِنٌ الدَّلُوشُفَتُهَا وَالْكَبُونُ
 السُّكُونُ (السَّكَنُ) مَحَرَكَةُ لَطَخِ الدُّخَانِ وَالسَّوَادُ بِالشَّقَةِ وَالتَّلَزُّجُ وَتَرَابُ أَصْلِ التَّخْلَةِ
 وَالْدَرْنُ وَالْوَسْخُ كَنَنْ كَفَرِحَ فِي الْكُلِّ وَبِالْكَسْرِ وَكَتِفُ الْقَدْحِ وَالسَّكَنُ مِ نِ سَابِهُ مُعْتَدِلَةٌ
 فِي الْحَرِّ وَالْبَرْدِ وَالْيُبُوسَةُ وَلَا تَلْزُقُ بِالْبَدَنِ وَيَقِلُّ قَلْعُهُ وَالطُّغْلُ وَغَنَاءُ الْمَاءِ اَوْ زَيْدُهُ وَكُرْمَانٌ
 دُوَيْبَةُ حَجَرٍ أَوْ سَاعَةٌ وَكَانَتْ نَاحِيَةً بِالْمَدِينَةِ وَالْكِسْتَةُ بِالْكَسْرِ شَجَرَةٌ طَبِيبَةُ الرِّيحِ وَالْمُسْكَنْتَيْنِ ضِدُّ
 الْمُظْمَتَيْنِ وَبِزَيْتِهِمَا وَكُنَّ الْأَصْقُ * الْكُنْتَةُ بِالضَّمِّ شَيْءٌ يُتَّخَذُ مِنْ آمِنٍ وَأَغْصَانٍ خِلَافٍ يُبْسَطُ
 وَيُنْشَدُ عَلَيْهَا الرِّيحُ اِنْ اَصْلُهُ كُنْنَا اَوْ هِيَ تَوَرَّدَتْ مِنْ الْقَصَبِ وَالْأَغْصَانِ الرُّطْبَةُ الْوَرِيْقَةُ تَحْزَمُ
 وَيَجْعَلُ جَوْفَهَا النُّورُ (كَدَنَ) مِشْقَرُ الْأَبْلِ كَسَكِنَ وَالصَّلِيَانُ رُعِيَتْ فُرُوعُهُ وَبَقِيَتْ أَصُولُهُ
 وَالْكَدْنَةُ بِالْكَسْرِ السَّنَامُ وَالشَّحْمُ وَاللَّحْمُ وَالْقَوْمُ وَهُوَ كَدِنٌ كَكَتِفٍ وَهِيَ بَاءٌ وَنَاقَةٌ مُكَدَنَةٌ
 كُكْرَمَةٌ ذَاتُ كِدْنَةٍ وَالْكَدْنُ وَيَكْسُرُ تَوْبُ اللَّحْدِ اَوْ تَوَطَّى بِهِ الْمَرَاةُ أَنْفُسَهَا فِي الْهَوْدَجِ وَهِيَ كَبٌ
 لِلنِّسَاءِ وَالرَّحْلُ وَجَدُّ كَرَاعٍ يُسْلَخُ وَيُدْبَغُ فَيَقُومُ مَقَامَ الْهَاقِ وَيَدُقُّ فِيهِ جِ كُدُونٌ وَالْكَدَاةُ
 الْهَبْجَةُ وَالْكَوْدُنُ وَالْكَوْدُنِيُّ الْفَرَسُ الْمَهْجِينُ وَالْقَبْلُ وَالْبَغْلُ وَالْبِرْدُونُ وَالْكَدْنُ التَّنَطُّقُ
 بِالتَّوْبِ وَالشَّدِيدِ وَمَحَزُّ كَالْكَدَرِ وَالْكَدَانُ كِكِتَابٍ شُعْبَةٌ مِنَ الْحَبْلِ تَفْضُلُ مِنَ الْعُقْدِ

وَالكَذِبُونَ كَفَرَعُونَ دُفَاقُ التَّوَابِ عَلَيْهِ دُرْدَى الزَّيْتِ تَجَلَّى بِهِ الدَّرُوعُ (الْكِرَانُ) كِتَابُ
 الْعُودِ وَالصَّنَجِ وَ د بِالْبَادِيَةِ وَبِالضَّمِّ د قُرْبُ دَرَا بَجَرْدٍ أَوْ قُرْبُ سِرَافٍ وَكَشَدَا دَحْلَةً
 بِأَصْفَهَانِ وَ د قُرْبُ تَبَّتْ وَحَصْنٌ بِالْمَغْرِبِ وَكُرَيْنٌ بِالضَّمِّ وَكَسِرِ الرَّاءِ ه بِطَبَسٍ وَكِرْيُونُ
 كَعْدِيُوطُ ه قُرْبُ الْأَسْكَندَرِيَّةِ وَالْكِرِينَةُ الْمُغْنِيَةُ ج كِرَانُ (الْكِرْنُ) وَقَدْ يَكْسُرُ
 وَالْكِرْزِينَ قَامَسُ كَبِيرُ وَأَبُو جَعْفَرٍ مُحَمَّدُ بْنُ مُوسَى بْنِ رَجَا الْكَارِزِيُّ مُحَمَّدٌ وَكَارِزِينَ فِي ل ر ز
 * الْكِرْسِيُّ شَجَرَةٌ صَغِيرَةٌ أَلْهَامَتْ فِي غُلْفٍ مُصَدَّعٍ مُسَهِّلٌ يُبَوِّلُ لِلْدَمِ مَسْمُونٍ لِلدَّوَابِّ نَافِعٌ لِلسَّعَالِ
 بِحَيْثُ بِالشَّرَابِ يُسْرَى مِنْ عَضَّةِ الْكَلْبِ وَالْأَفْعَى وَالْإِنْسَانِ * الْكَرْكَدُنُ مُشَدَّدَةُ الدَّالِ
 وَالْعَامَةُ تُشَدُّ الذُّنُونُ دَابَّةٌ تَحْمِلُ الْفِيلَ عَلَى قَرْنِهَا * كَرْنَةُ لَقَبُ مُحَمَّدِ بْنِ دَاوُدَ الرَّازِيِّ الْمُحَدِّثِ
 * الْكُشْنَى كَبْشَرَى الْكِرْسِيَّةِ حَبٌّ فَارِسِيَّةٌ كُشْنَى وَكُشَانِيَّةٌ بِالضَّمِّ د وَكُشُونِيَّةٌ د
 بِالْمَغْرِبِ * الْكُشْحَانُ الرَّيْسُ وَكُشْحَةٌ قَالَتْ يَا كُشْحَانُ كُشْحُهُ * كُشْمِهْنَةٌ بِالضَّمِّ
 وَفَتْحِ الْهَاءِ وَكَسْرِ الْمِيمِ وَقَدْ نَفَخَ ه بِمَرُومِنَا مُحَمَّدُ بْنُ مَكِّي بْنِ زُرَّاعٍ وَكَرِيمَةٌ بِنْتُ أَحْمَدَ
 * الْأَكْمَانُ فَتُورُ النَّشَاطِ وَذُو كَنْعَانَ مِنْ مُلُوكِ الْيَمَنِ كَانَتْ طَوْلُهُ عَشْرَةَ أَذْرُعٍ وَكَعَانَةٌ بِالضَّمِّ
 امْرَأَةٌ (كَفَنَ) الْخُبْرَةُ فِي الْمَلَةِ يَكْفِنُهَا وَارَاهَا بِهَا وَالصُّوفُ غَزَلُهُ وَالْمَيْتُ أَلْبَسَهُ الْكَفَنَ
 كَكَفَنَهُ وَطَعَامٌ كَفَنٌ لَا مَلْحَ فِيهِ وَهُمْ مُكْفَنُونَ لَيْسَ لَهُمْ مَلْحٌ وَلَا لَبَنٌ وَلَا أَدَمٌ وَالْمُكْتَفَنُ مَوْضِعٌ
 قُعُودُهُ مِنْهَا عِنْدَ النِّسَاجِ وَكَتَفْنَاهَا جَامِعُهَا وَالْكُفْنَةُ بِالضَّمِّ مِنَ الْحَرَارِ أَلَّتِي تُنَبِّتُ كُلَّ شَيْءٍ
 وَبِالْفَتْحِ شَجَرٌ وَغُلَطُ الْجَوْهَرِي فَضَمَّ * كَلَانٌ كَسَحَابٍ رَمْلُهُ لَغَطْفَانٌ وَكَامِيرَةٌ بِالرَّيِّ مِنْهَا مُحَمَّدُ
 ابْنُ يَعْقُوبَ الْكَلْبِيِّ مِنْ فَقْهَاءِ الشَّيْعَةِ (كَنَ) لَهُ كَنْصَرٌ وَمَعَ كُنُونَا اسْتَحَقَّى وَاتَّكَنَهُ
 وَالْكَمِينَ كَامِرُ الْقَوْمِ يَكْمُنُونَ فِي الْحَرْبِ وَالِدَاخِلُ فِي الْأَمْرِ لَا يَقْطَنُ لَهُ وَالْكُمْنَةُ بِالضَّمِّ ظُلْمَةٌ
 فِي الْبَصَرِ أَوْ حَرْبٌ وَجَهْرَةٌ فِيهِ وَالْفِعْلُ كَسَمِعَ وَعُنِيَ وَنَاقَهُ كَدُونٌ كَتُومٌ لِلْقَاحِ لَمْ تُشَلْ ذَنْبُهَا إِذَا
 لَقَعَتْ وَالْكُمُونَ كَتُورِحَبٌ م مُدْرِجٌ بِحَشٍّ هَاضِمٌ طَارِدٌ لِرِيَّاحٍ وَابْتِسَالَعٌ مُخْضَوْغُهُ بِالْمَلْحِ
 يَقْطَعُ اللَّعَابَ وَالْكُمُونَ الْخُلُؤَالُ لَا يَسُونُ وَالْحَبَشِيُّ شَبِيهُ الشُّوْنِيزِ وَالْأَرْمَنِ الْأَكْرُويَا وَالْبَرْيُ

عاصم ضبط الكرسنة
 بفتح الكاف والسين
 لكن في الشرح
 بالكسرة

الْأَسْوَدُ وَدَارَةُ مَكْمَنٍ كَقَعْدِ عِ لِبْنِي مُدْبِرٍ أَوْ هِيَ دَارَةُ الْمَكَامِينِ وَاسْتَمْنُ اخْتَنَى وَمَكْمَنُ الْجَمَاءِ
 كَعَبَقِلٍ عِ بِعَقِيقِ الْمَدِينَةِ (السَّكَنُ) بِالْكَسْرِ وَقَاءُ كُلِّ شَيْءٍ وَسِتْرُهُ كَالْكِنَةِ وَالْكِنَانُ
 بِكَسْرِ هَاوَالِ الْبَيْتِ جِ أَكْثَانٌ وَاكْنَةٌ وَكَنْهُ كَأَوْكُنُونَا وَاكْنَهُ وَكَنْتَهُ وَاكْنَتْهُ سِتْرُهُ وَاسْتَكْنُ
 اسْتَكْرَكَ كَتَنَ وَالْكِنَةُ بِالضَّمِّ جَنَاحٌ يَخْرُجُ مِنْ حَاطِطٍ أَوْ سَقِيفَةٍ فَوْقَ بَابِ الدَّارِ أَوْ طَلَّةٌ هُنَالِكَ
 أَوْ مَخْدَعٌ أَوْ رُفٌّ فِي الْبَيْتِ جِ كَانٌ وَقِيلَ لَهُ وَهُوَ كَتْنِي وَكَتْنِي كَلْبِي وَبَلْبِي وَبِالْفَتْحِ امْرَأَةُ الْإِبْنِ
 أَوِ الْإِخِ جِ كَثَانٌ وَ عِ بِفَارِسَ وَبِالْكَسْرِ الْبَيَاضُ كَالْأَكْثَانِ وَكَثَانَةُ السِّهَامِ بِالْكَسْرِ
 جَعْبَةٌ مِنْ جِلْدٍ لَا خَشَبَ فِيهَا أَوْ بِالْعَكْسِ وَابْنُ خُرَيْمَةَ أَبُو قَبِيلَةٍ وَالْمُسْتَكْنَةُ الْحَقْدُ وَالْكَائُونُ
 الْمَوْقَدُ كَالْكَائُونَةِ وَشَهْرَانِ فِي قَلْبِ الشِّتَاءِ وَالرَّجُلُ الثَّقِيلُ وَمَكْنُونَةٌ اسْمُ زَهْرَمٍ وَكَثْنُ جَبَلٍ وَ
 بِقَصْرَانٍ وَكَثْنٌ مَحْزَرٌ كَجَبَلٍ بِضَمِّ الْعَيْنِ وَكَثِينَةٌ كَسَفِينَةٍ بِالْمِيمِ وَكَثَنَ هَرَبٌ وَكَسَلَ
 وَقَعْدَ فِي الْبَيْتِ وَكَثُونٌ مَحَلَّةٌ بِسَمَرَقَنْدَ (الْكُونُ) الْحَدَثُ كَالْكَيْنُونَةِ وَالْكَائِنَةُ الْحَادِثَةُ
 وَكَوْنُهُ أَحَدُهُ وَاللَّهُ الْأَشْيَاءَ أَوْجَدَهَا وَالْمَكَانُ الْمَوْضِعُ كَالْمَكَانَةِ جِ أَمَكْنَةٌ وَأَمَا كُنْ وَمَضَيْتُ
 مَكَاتِي وَمَكِينَتِي أَيْ طَيْبَتِي وَكَانَ تَرْفَعُ الْأَسْمَ وَتَنْصِبُ الْخَبَرَ كَأَنَّ وَالمَصْدَرُ الْكُونُ وَالْيَكُنُ
 وَالْكَيْنُونَةُ وَكُلُّهُمْ أَيْ كُلُّهُمْ عَنْ سَبَبِيهِ وَكُنْتُ الْغَزْلُ غَزَلْتُهُ وَالْكُنْتُ وَالْكُنْتُ وَالْكُنْتُ وَالْكُونُ
 الْكَبِيرُ الْعَمْرُ وَتَكُونُ كَانَ زَائِدَةٌ وَكَانَ عَلَيْهِ كَوْنًا وَكَانَا وَكَانَ تَكْفُلُ بِهِ وَكُنْتُ الْكُوفَةُ كُنْتُ
 بِهَا وَمَنَازِلُ كَانَتْ لَمْ يَكُنْ أَحَدٌ لَمْ يَكُنْ بِهَا وَتَامَةٌ بِمَعْنَى ثَبَتَ كَانَ اللَّهُ وَلَا تَنِي مَعَهُ وَبِمَعْنَى حَدَثَ
 إِذَا كَانَ الشِّتَاءُ فَادْفَنُونِي وَبِمَعْنَى حَضَرَ وَإِنْ كَانَ ذُو عُسْرَةٍ وَبِمَعْنَى وَقَعَ مَا شَاءَ اللَّهُ كَانَ
 وَبِمَعْنَى أَقَامَ وَبِمَعْنَى صَارَ وَكَانَ مِنَ الْكَافِرِينَ وَالْأَسْتِقْبَالُ يَخَافُونَ يَوْمًا كَانَ شَرُّهُ مُسْتَطِيرًا
 وَبِمَعْنَى الْمُضَى الْمُنْقَطِعَ وَكَانَ فِي الْمَدِينَةِ تِسْعَةُ رَهْطٍ وَبِمَعْنَى الْحَالِ كُنْتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ وَكَيُونُ زُحَلُ
 مَمْنُوعٌ وَمَمْعُ الْيَكْنِ كِتَابٌ لِلْجَمِّ وَالْأَسْمَكَانَةُ الْخُضُوعُ وَالْمَكَانَةُ الْمَنْزِلَةُ وَالْمَكُونُ الْتَحَرُّكُ
 وَتَقُولُ لِلْبَغِيضِ لَا كَانَ وَلَا تَكُونُ (كَهَنَ) لَهُ كَمْنَعٌ وَنَصَرُوا كَرَمَ كَهَانَةً بِالْفَتْحِ وَنَكَهَنَ
 نَكَهُنَا قَضَى لَهُ بِالْغَيْبِ فَهُوَ وَكَاهُنٌ جِ كَهْنَةٌ وَكُهَانٌ وَحَرَقَتُهُ الْكُهَانَةُ بِالْكَسْرِ وَالْكَاهُنُ مَنْ

قوله بقصران كذا
في النسخ والشرح
وفي عامم بقطران
فليحذر

يَقُومُ بِأَمْرِ الرَّجُلِ وَيَسْتَعِي فِي حَاجَتِهِ وَالْمُكَاهَنَةُ الْمُحَابَاةُ وَالْكَاهِنَانِ حَيَّانٍ (كَانَ) يَكِينٌ
خَضَعُ وَكَانَ حَرْنٌ وَالْكَيْنُ لَحْمٌ بِاطْنِ الْفَرْجِ أَوْ غَدَدٌ فِيهِ كَاطِرُافِ النَّوَى وَالْبَطْرُجُ كَيْوُنٌ
وَالْكَيْنَةُ النَّبَقَةُ وَالْكَفَالَةُ وَبِالسَّكْرِ الشَّدَّةُ الْمُدَّةُ وَالْحَالَةُ وَكَائِنٌ وَكَائِنٌ بِعَنَى كَمَّ فِي الْأَسْتِقْهَامِ
وَالْخَبَرُ مَرْكَبٌ مِنْ كَافِ التَّشْبِيهِ وَآيِ الْمُنَوْنَةِ وَلِهَذَا جَازَا لَوْ قُفَّ عَلَيْهَا بِالنُّونِ وَرُسِمَ فِي الْمُخَصَّفِ
لُونَا وَوَأَفَقَ كَمَّ فِي خَمْسَةِ أُمُورٍ الْأَبْهَامِ وَالْإِقْتِقَارِ إِلَى التَّمْيِيزِ وَالْبِنَاءِ وَلِزُومِ التَّصْدِيرِ وَإِفَادَةِ التَّنْكِيرِ
تَارَةً وَالْأَسْتِقْهَامِ أُخْرَى وَهُوَ نَادٍ قَالَ ابْنُ لَابْنٍ مَسْعُودٌ كَأَنَّ تَقْرَأُ سُورَةَ الْأَحْرَابِ آيَةً قَالَ ثَلَاثًا
وَسَبْعِينَ وَتُخَالِفُهَا فِي خَمْسَةِ أُمُورٍ ١ أَنَّهُا مُرَكَّبَةٌ وَكَمْ بِسَبْطَةٍ عَلَى الصَّحِيحِ ٢ أَنَّ عَمِيذَهَا مَجْرُورٌ
بِمِنْ غَالِبٍ حَتَّى زَعَمَ ابْنُ عُصْفُورٍ لَزُومَهُ ٣ أَنَّهُا لَا تَقَعُ اسْتِفْهَامِيَّةٌ عِنْدَ الْجُمْهُورِ ٤ أَنَّهُ لَا تَقَعُ
مَجْرُورَةٌ خِلَافًا لِمَنْ جَوَزَ بِكَائِنٍ تَبْسِيعُ هَذَا ٥ أَنَّ خَبَرَهَا لَا يَقَعُ مَقْرَدًا وَالْمُسْكَنُ الْكَفِيلُ
وَأَكَاةُ اللَّهِ كَأَنَّهُ خَضَعُهُ وَأَدْخَلَ عَلَيْهِ الذَّلَّ وَكَانَ حَرْنٌ وَهُوَ يُسْرُهُ

قوله لابن مسعود
الصواب لز بن
حيث ٥ شارح

(فصل اللام) (الابن) الْأَكْلُ الْكَثِيرُ وَالضَرْبُ الشَّدِيدُ وَبِالضَّمِّ بِلَا مِ
جَبَلٌ م وَبِالسَّكْرِ مِنْ حُدُودِ الْحَرَمِ عَلَى طَرِيقِ الْيَمَنِ وَكَكَيْفِ الْمَضْرُوبِ مِنَ الطِّينِ مُرَبَّعًا
لِلْبِنَاءِ وَيُقَالُ فِيهِ بِالسَّكْرِ وَيَكْسَرَتَيْنِ كَابِلُ لُغَةٍ وَلَبَنٌ تَلْمِينًا اتَّخَذَهُ وَمَجْلِسًا تَقْضَى فِيهِ اللَّبَانَةُ
وَاللَّبُونُ وَكَكَيْفِ حُبِّ اللَّبَنِ وَشَارِبُهُ وَلَبَنُ كُلِّ شَجَرَةٍ مَا وَهَّاهَا وَشَاءَ اللَّبُونُ وَلَبْنَةُ وَلَبْنِيَّةٌ وَمَلِينٌ
كُحْمَسِيْنٌ وَمَلِينَةٌ ذَاتُ لَبَنٍ أَوْ تَرَلَى فِي ضَرْعِهَا أَوِ اللَّبُونُ وَاللَّبُونَةُ ذَاتُ اللَّبَنِ غَزِيرَةٌ كَانَتْ أَوْ بِكِيَّةٌ
جِ لَبَانٌ وَلَبَنٌ وَلَبَانٌ وَعُشْبٌ مَلِينَةٌ تَقْزُرُ عَلَيْهِ أَبَانُ الْمَأْسِيَةِ وَلَبْنُهُ يَلْبَنُهُ وَيَلْبَنُهُ سَقَاءُ اللَّبَنِ
وَالْمَلْبُونُ مَنْ بِهِ كَالسَّكْرِ مِنْ شُرْبِهِ وَافْرَسُ الْمَغْدَى بِهِ كَاللَّبَنِ وَالْبَنُوفَةُ هَمْ لَابُونٌ كَثُرَ لَبَنُهُمْ
وَالنَّاقَةُ تَزَلُّ فِي ضَرْعِهَا وَاتَّخَذَتْ التَّلْمِينَةَ وَاسْتَلْبَنُوا طَلَبُوهُ وَبَنَاتُ لَبَنٍ الْأَمْعَاءُ الَّتِي يَكُونُ فِيهَا الْمَلِينُ
كَثِيرُهُ صَفَانُهُ وَالْمَلْبُ وَقَالَ ابْنُ أَوْشَيْ يَحْمَلُ فِيهِ اللَّبَنُ وَبِهِاءُ الْمَلْعَقَةِ وَالتَّلْمِينُ وَبِهِاءُ حَسَاءُ
يَتَخَذُ مِنْ قُحَّالَةٍ وَلَبَنٍ وَعَسَلٍ وَاللَّوَابِنُ الضَّرُوعُ وَالْأَلْتَبَانُ الْأَرْتَضَاعُ وَاللَّبَانُ الرُّضْعُ وَبِالضَّمِّ
اِسْتَكْدَرُوا الصَّنُوبُورَ وَالْحَاجَاتُ مِنْ غَيْرِ فَاقَّةٍ بَلْ مِنْ هَمَّةٍ يَجْعَلُ لَبَانَةً وَبِالْفَتْحِ الصَّدْرُ أَوْ وَسْطُهُ

قوله ومجلسا الخ
الصواب ولبن مجلس
الخ ٥ شارح قال
وقوله أوترك صوابه
أو نزل اللبن ٥

اوماين الثديين اوصدردى الحافر ولين القميص ككتف ولينه ولينه بالكسر فبقته وابن
 البون ولد الناقة اذا كان في العام الثاني واستكملها واذا دخل في الثالث وهي ابنة لبون
 وبات لبون صغار العرط واللينة بالضم اللقمة او كبيرتها والبان جبل وه بالجاذ وع
 بين القدس ونبلس ولبنان بالضم جبل بالشام والبيان ع ولبون د ولينة بالضم ه
 باقر يقية ويلابن وادبن حرة بنى سليم وجبال تهامة وهو يلبن جمع بما حوله ولبنى كبشرى
 امرأة وقرس وشجرة لها عسل وذكر في ع س ل وحاجة لبنانية عظيمة ولبنى امرأة
 واسم ابنة ايليس لعنه الله تعالى واسم ابنة لاقيس وفرس خنيس بن الحذاء الكلبي وتلبن
 تمكت وتلدن وابولبن كزير الذكر * اللين ككتف الحلو واللينة كدجنة القنفذ يقال متى لم
 تقض التلنة اخذتنا اللينة التلنة الحاجة (اللين) اللبس وخبط الورق وخلطه بدقيق
 او شمعير كالطين ومحرر كة الخبط الملبون وكالكتف الوسخ وتلبن تلج وراسمف له فلم يقه
 ولبن البعير بلانا ولخونا حرن وفي المشي نقل وناته وجعل لحون واللين الفضة وكامير بد
 اقواه الايل والجنة الجماعة يعجمعون في الامر ويرضونه ولبن به كفرح علق (اللين) من
 الاصوات المصوغة الموضوع ج الحان ولحون ولحن في قراءته طرب فيها واللغة والخطا
 في القراءات كاللحون واللحانة واللحانية واللحن محركة لحن يجعل فهو لحن ولحان ولحانة ولحنة
 كثيرة ولحنة خطاهم واللحنة من يلحن وكه مزنة من يلحن الناس كثيرا ولحن له قال له قولاً يفهمه
 عنه ويحكي على غيره واليه مال والحنة القول افهمه اياه فلهنه كسمعه وجعله يفهمه واللاحن
 العالم بعواقب الكلام ولحن كفرح فطن لحنه واتقبه ولا حنهم فاطنهم وفي لحن القول في قراءه
 ومعناه (اللين) البياض الذي في قلقة الصبي قبل الختان وعلى جودان الجمار واللينة
 بالكسر بضعة في اسفل الكتف ولحن السقاء وغيره كفرح انتن والحوزة فسدت وجلس
 انلن وامة لنانه لم يحسنوا اللحن محركة فحج ربح الفرج والارفاغ وفحج الكلام (الادن)
 اللين من كل شيء وهي بهاء ج لدان ولدن بالضم لدن ككرم لدانة ولدونة والتدبير اتلين

قوله اللبس صوابه
 اللبس اه شارح
 قال وقوله ومحرر
 صوابه وكامير كافي
 الصحاح اه

قوله العالم بعواقب
 الكلام قال الشارح
 الصواب انه بهذا
 المعنى لحن ككتف

قوله ولدا صواب
الكناية رسم الياء
بدل الالف اه
شارح

وَلَدْنُ وَلَدْنُ وَلَدْنُ كَكَتْفِ وَلَدْنُ بِالضَّمِّ وَلَدْنُ بِجَيْرِ وَلَدْنُ كَسَمَ وَلَدْنُ كَذُوَ وَلَدْنُ كَقَفَا وَلَدْنُ بَضَمَتَيْنِ وَلَدْنُ
وَلَدْنُ أَظَرَفُ زَمَانِي وَمَكَانِي كَعِنْدَ وَسَمِعَ لَدَا بِمَعْنَى هَلْ وَطَاهَمَ لَدْنُ بِضَمِّ الدَّالِ غَيْرُ جِدِّ الْخَبَرِ وَالطَّبِخِ
وَاللَّدْنَةُ كَدُجْنَةٍ وَتَفْخُ اللَّامُ الْحَاجَةُ وَتَلَدْنُ عَسَكْتُ وَعَلَيْهِ تَلَسَّكَ وَلَدْنُ ثَوْبُهُ تَلَدْنُ بِنَاءً * اللَّادْنُ
رُطُوبُهُ تَعْلَقُ بِشَعْرٍ مَعْرَى وَلَهَا إِذَا رَعَتْ نَبَا تَأْيِزُ بِقَلْسُوسٍ أَوْ قَسْتُوسٍ وَمَا عَلِقَ بِشَعْرٍ هَا
جِدِّ مَسْحَنٍ مَالَيْنِ مَقْمَحٍ لِلْسُدِّ وَأَقْوَاهِ الْعُرُوقِ مُدْرِنَافِعٍ لِلزَّلَّاتِ وَالسَّعَالِ وَوَجَعَ الْأُذُنُ وَمَا عَلِقَ
بِأُظْلَافِهَا رَدَى * (لَزْنُ) الْقَوْمُ كَنَصْرٍ وَفَرَحٍ لَزْنًا وَلَزْنًا وَلَزْنًا وَتَرَاوَعُوا شَرِبَ لَزْنًا وَلَزْنًا
وَمَلَزُونَهُمْ دَحْمَ عَلَيْهِ وَلَيْلَهُ لَزْنَةً وَلَزْنَةً وَتَكْسَرُ ضَيْقَةً أَوْ بَارِدَةً وَهِيَ السَّنَةُ الشَّدِيدَةُ الضَّيْقَةُ
وَالشَّدَّةُ وَالضَّيْقُ جَزْنُ وَالزَّمَانُ الْأَزْنُ الشَّدِيدُ الْكَلْبُ (اللسان) الْمَقُولُ وَيُؤْنَتُ ج
السَّنَةُ وَالسَّنُّ وَالسُّنُّ وَاللُّغَةُ وَالرِّسَالَةُ وَالْمُسْكَلُ عَنِ الْقَوْمِ وَارْضَ بِظَهْرِ الْكُوفَةِ وَشَاعِرُ فَارِسٍ
مَنْقَرِي وَمِنْ الْمِيزَانِ عَذْبَتُهُ وَلِسَانُ الْحَمَلِ نَبَاتٌ أَصْلُهُ يَمْضَغُ لَوْجَعِ السِّنِّ وَوَرَقُهُ قَابِضٌ مُجَفَّفٌ
نَافِعٌ ضَمَادُهُ لِلْقُرُوحِ الْخَيْثُومَةُ وَلِدَاءُ الْفِيلِ وَالنَّارُ الْفَارِسِيَّةُ وَالنَّمْلَةُ وَالشَّرَى وَقَطْعُ سَبَلَانِ الدَّمِ
وَعَضَةُ الْكَلْبِ وَحَرَقَ النَّارَ وَالْخَنَازِيرَ وَوَرَمَ الْوَرْتَيْنِ وَغَيْرَ ذَلِكَ وَلِسَانُ الثَّوْرِ نَبَاتٌ مُقَرَّحٌ جَدًّا
مَلَيْنٌ يَخْرُجُ الْمِرَّةَ الصَّفْرَاءَ نَافِعٌ لِلخَفَقَانِ وَلِسَانُ الْعَصَا فِرْعَرُ شَجَرِ الدَّرْدَارِ بَاهِيٌ جَدًّا نَافِعٌ مِنْ
وَجَعَ الْخَاصِرَةِ وَالخَفَقَانِ مُقَتَّتٌ لِلْعَصَى وَلِسَانُ الْكَلْبِ نَبَاتٌ لَهُ بَرْدٌ دَقِيقٌ أَصْهَبٌ وَلَهُ أَصْلٌ
أَيْضٌ دُوشَعْبٌ مُتَشَبِّهٌ بِدُمْلِ الْقُرُوحِ وَيَنْفَعُ الطِّعَالَ وَلِسَانُ السَّبْعِ نَبَاتٌ شَرِبَ مَاءً مَطْبُوخَهُ
نَافِعٌ لِلْعَصَا وَالسَّنَةُ قَوْلُهُ أَبْلَغُهُ وَاللِّسْنُ بِالْكَسْرِ مِنَ الْكَلَامِ وَاللُّغَةُ وَاللِّسَانُ وَحَرَّكَ كَالْفَصَاحَةِ
لِسْنٌ كَفَرَحَ فَهُوَ لِسْنٌ وَالسُّنُّ وَالسَّنَةُ أَخَذَهُ بِلِسَانِهِ وَغَلَبَهُ فِي الْمَلَأَسَةِ لِلْمُنَاطَقَةِ وَالنَّعْلُ خُوطٌ
صَدْرُهَا وَدَقَّقَ أَعْلَاهَا وَاجْهَارِيَّةً تَتَنَاوَلُ لِسَانُهَا تَرْتَشَقُوا وَاقْرَبُ لَدَغَتْ وَاللِّسْنُ كَكَتْفٍ وَمُعْظَمُ
مَا جَعَلَ طَرَفُ اللَّسَانِ وَالْمَلْسُونُ الْكَذَّابُ وَالسَّنَةُ فَصِيلًا أَعَارَهُ آيَاهُ لِلْقَبْهِ عَلَى نَاقَتِهِ
فَتَدْرَعُ عَلَيْهِ فَيَحْلِبُهَا كَأَنَّهُ أَعَارَهُ لِسَانُ فَصِيلِهِ وَتَلْسَنُ الْقَصِيلُ فَعِلَ بِهِ ذَلِكَ وَاللِّسَانُ كَرَنَارُ عَشْبَةٍ
وَلَسَنُونَةُ ع وَكَثِيرُ الْحَجَرِ يُجْعَلُ عَلَى بَابِ الْبَيْتِ الَّذِي يُسَمَّى لِلضَّبْعِ وَاللِّسَانُ الْإِبْلَاحُ لِلرِّسَالَةِ

لِخَفِيفٍ وَقَدْ يُحَدِّثُ اسْمُهَا كَقَوْلِهِ

فَلَوْ كُنْتَ ضَبِيًّا عَرَفْتَ قَرَابَتِي * وَلَكِنْ زَنْجِي عَظِيمُ الْمَشَافِرِ

وَلَكِنْ سَاكِنَةُ النُّوْبِ ضَرْبَانِ مُحَقَّقَةٌ مِنَ الثَّقِيلَةِ وَهِيَ حَرْفُ ابْتِدَاءٍ لَا يَعْمَلُ خِلَافًا لِلْإِخْفَافِ
وَيُؤَنِّسُ فَإِنَّ وَلِيَهَا كَلَامٌ فَهِيَ حَرْفُ ابْتِدَاءٍ مُجَرَّدٌ إِفَادَةُ الْإِسْتِدْرَاكِ وَلَبَسَتْ عَاطِفَةً وَإِنْ وَلِيَهَا
مُقَرَّرَةٌ فَهِيَ عَاطِفَةٌ بِشَرْطَيْنِ أَحَدُهُمَا أَنْ يَتَقَدَّمَ هَاتِفِي أَوْ نَهْيِي وَالشَّأْنِي أَنْ لَا تَقْتَرِنَ بِالْوَاوِ وَقَالَ قَوْمٌ
لَا يَكُونُ مَعَ الْمُقَرَّرِ إِلَّا بِالْوَاوِ (إِنْ) حَرْفُ نَسْبٍ وَنَفْيٍ وَاسْتِقْبَالٍ وَلَيْسَ أَصْلُهُ لَا فَأُيُودِلَتْ الْإِفْ
تُونَا خِلَافًا لِلْفَرَاءِ وَلَا لِأَنَّ فَخَذَفَتْ الْهَمْزَةُ تَحْقِيقًا وَالْإِفْ لِسَا كَنَيْنِ خِلَافًا لِلتَّحْلِيلِ وَالْكَسَانِي
وَلَا تُقْبَلُ دُتُو كَيْدًا لِلنَّفْيِ وَلَا تَأْيِيدُهُ خِلَافًا لِلزَّخْشِيرِيِّ فِيهِمَا وَهُمَا دَعَاوَى بِلَادِيلٍ وَلَوْ كَانَتْ
لِلتَّأْيِيدِ لَمْ يَقْبَلْ مِنْقِيهَا بِالْيَوْمِ فِي قَوْلِهِ فَلَنْ أَكَلِمَ الْيَوْمَ أَنْسِيًّا وَلَكِنْ ذَكَرَ الْإِبْدِي قَوْلَهُ تَعَالَى وَلَنْ
يَقْتَنُوهُ أَبَدًا تَكَرَّرَ وَالْأَصْلُ عَدَمُهُ وَتَأْتِي لِلدَّعَاءِ كَقَوْلِهِ

لَنْ تَزَالُوا كَذَلِكَ كُمْ ثُمَّ لَزَلْتُمْ لَكُمْ خَالِدًا خُلُودًا لِلْجِبَالِ

قَبِيلٍ وَمِنْهُ قَالَ رَبِّ عِمَّا أَنْعَمْتَ عَلَيَّ فَلَنْ أَكُونَ ظَهِيرًا لِلْمُجْرِمِينَ وَيُلْقَى الْقِسْمُ بِهَا كَقَوْلِ أَبِي

طَالِبٍ وَاللَّهِ أَنْ يَصِلُوا إِلَيْكَ بِجَمْعِهِمْ * حَتَّى أَوْسَدَ فِي التُّرَابِ دَفِينًا

وَقَدْ يَجُزُّ بِهَا كَقَوْلِهِ * فَلَنْ يَجْعَلَ لِلْعَيْنَيْنِ بَعْدَ ذَلِكَ مَنَظَرُ * (الْوَوْنُ) مَا فَصَلَ بَيْنَ الشَّيْءِ وَبَيْنَ
غَيْرِهِ وَالْوَوْنُ وَهَيْئَةٌ كَالسَّوَادِ وَالذُّقْلُ مِنَ الْخَلِّ أَوْ هُوَ جَاعَةٌ وَاحِدَتُهَا لَوْنَةٌ بِالضَّمِّ وَإِسْنَةٌ
بِالْكَسْرِ وَتَجْمَعُ لِسْنَةً عَلَى لَيْنٍ وَإِنْ عَلَى لِبَانٍ وَالْمُسْلَوْنَ مَنْ لَا يَثْبُتُ عَلَى خَلْقٍ وَاحِدٍ وَاللَّانُ بِلَادٌ
وَأُمَّةٌ فِي طَرَفِ أَرْمِينِيَّةٍ وَعَلَانُ لَحْنُ الْعَامَّةِ وَأَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْإِلَهِ مَعْلَمُ الْأُمَرَاءِ وَالْوَوْنُ كَالسَّوَدِ تَلَوْنُ
وَلَوْنٍ كَرَبِيرُ وَلَوْنٌ لَقَبًا مُحَمَّدُ بْنُ سُلَيْمَانَ الْحَافِظُ (اللَّهْنَةُ) بِالضَّمِّ مَا يَهْدِيهِ الْمُسَافِرُ وَاللَّهْنَةُ
وَالْهَنْهُمُ وَلَهُمْ فِيهِمَا تَلْهِينَتَا وَالْهَنْهُ أَهْدَى لَهُ عِنْدَ قُدُومِهِ مِنْ سَفَرٍ وَلِهَنْكَ بِكَسْرِ الْهَاءِ كَلِمَةٌ تَسْتَعْمَلُ
تَأْكِيدًا أَصْلُهَا الْإِنْتُ فَأُيُودِلَتْ هَاءُ كَيْدًا وَهِيَ الْكَاكِبُ وَانْتِجَاعُ بَيْنِ تَوْكِيدَيْنِ اللَّامِ وَإِنْ لَانَ الْهَمْزَةُ
لَمَّا أَبْدَتْ زَالَ لَفْظُهَا فَصَارَتْ كَأَنَّهَا شَيْءٌ آخَرُ وَالْهَانُ مُخْلَافٌ بِالْيَمَنِ وَرَعٌ بِوَادِي الْمَدِينَةِ

لِبَنِي قُرَيْظَةَ وَبَنُو آلِهَانَ قَبِيلُهُ (لَان) يَلِينُ لِسَانًا بِالْفَتْحِ وَتَلِينُ فُهُولِينَ وَلِينٌ كَيْتٌ رَمِيَتْ
 أَوِ الْحَقْفَةُ فِي الْمَدْحِ خَاصَّةٌ ج لَيْتُونَ وَالْيَنَاءُ وَلَيْتُهُ وَاللَّيَانُ كَسَابٌ رَخَاءُ الْعَيْشِ
 وَاسْتَلَانُهُ رَأَاهُ أَوْ وَجَدَهُ لِسَانًا وَرَأَاهُ لَدُوْمَلَيْتُهُ لَيْتُ الْجَانِبِ وَهِيَ لَيْتٌ وَجَعْلُهُ فَانِ ج الْيَنَاءُ وَلَا يَتُهُ
 مُلَايَنَةُ وَلِيَا نَالَانُهُ وَاللَّيْنَةُ بِالْفَتْحِ كَالْمِسُورَةِ يَتَوَسَّدُ بِهَا وَبِالْكَسْرِ مَاءٌ يَطْرُقُ مَكَّةَ حَقَرَهُ سَلَوَانُ
 عَلَيْهِ السَّلَامُ وَأَبُو يَنِيَّةٍ بِالْكَسْرِ النَّضْرُ بْنُ مُطَرِّفٍ كُوفِيٌّ ضَعِيفٌ الْحَدِيثِ وَاللَّيْنُ بِالْكَسْرِ رَ
 يَرُومُنَهَا مَحْدُبٌ نُضْرٌ وَآخَرَى بَيْنَ الْمُؤَصِّلِ وَنُصْبِيْنِ وَ ع يِلَادِ الْغَرْبِ وَمِلْيَانَةُ بِالْكَسْرِ د
 بِالْمَغْرِبِ وَتَلِينُهُ تَمَلَّقَ وَبَابُ لَيْوُنٍ ه يَصْرَأُ وَجَعَلَهُ بِهَا (فصل الميم) ﴿
 (المائة) السُّرَّةُ أَوْ مَا حَوْلَهَا وَالطُّفْطُفَةُ أَوْ تَصْصَمَةٌ لَاصِقَةٌ بِالصِّفَاقِ مِنْ بَاطِنِهِ ج مَانَاتُ
 وَمُؤُونٌ وَمَانَةٌ كُنْصُهُ أَصَابَ مَانَتُهُ وَاتَّقَاهُ وَحَذَرَهُ وَالْقَوْمُ أَحْقَلُ مَوْتَهُمْ أَيْ قُوَّتُهُمْ وَقَدْلَايُهُمْ مَزُ
 فَا فَعَلُ مَا نَحْمُ وَمَا مَانَتْ مَانَتُهُ لَمْ أَكْثَرَتْ لَهُ أَوْلَمُ أَشْرُهُ أَوْ مَا تَمَيَّنَتْ لَهُ وَلَا أَخَذَتْ عُدَّتُهُ وَاهْبَتُهُ
 وَمَا طَلَبْتُهُ وَلَا أَطَلَّتِ التَّعَبُ فِيهِ وَالْمِثْنَةُ فِي الْحَدِيثِ الْعَلَامَةُ أَوْ مَفْعَلُهُ مِنْ إِنْ كَهْشَاةٍ مِنْ عَسَى
 أَيْ تَحْلَاقَةٌ وَجَعْدَرَةٌ أَنْ يُقَالَ فِيهِ إِنَّهُ كَذَا وَكَذَا الْأَصْمَعِيُّ حَقَّهَا أَنْ تَكُونَ مَبْنِيَّةً عَلَى قَبِيلِهِ أَبُو
 زَيْدٍ هِيَ مِثْنَةٌ بِالْمِثْنَةِ فَوْقَ مَفْعَلِهِ مِنْ أَنَّهُ إِذَا غَلَبَهُ بِالْحُجَّةِ وَقِيلَ وَزَنَّمُ أَفْعَلُهُ مَنْ مَانَ إِذَا احْتَمَلَ
 وَمَانَ فِي الْأَمْرِ كَقَاعِلٍ مِمَّا نُهُ رَوَا وَالْمَانُ خَشْبَةٌ فِي رَأْسِهَا حَدِيدَةٌ تُثَارِبُهَا الْأَرْضُ وَتَمَانُ قَدَمُ
 وَالتَّمْنَةُ التَّمِيَّةُ وَالْفِكْرُ وَالنَّظَرُ وَالْمَامَةُ الْخَلْقَةُ وَالْمَجْدَرَةُ وَامَانَ مَانَكَ وَاشَانَ شَانَكَ أَفْعَلُ
 مَا تَحْنُهُ (المتن) النِّكَاحُ وَالْخِلَافُ وَالضَّرْبُ أَوْ شَدِيدُهُ وَالذَّهَابُ فِي الْأَرْضِ وَالْمَدُّومَا
 صَلْبٌ مِنَ الْأَرْضِ وَارْتَفَعَ كَالْمِثْنَةِ وَمِنْ أَلَهُمْ مَا بَيْنَ الرِّيشِ إِلَى وَسَطِهِ وَالرَّجُلُ الصَّلْبُ وَمَقَرُّ
 كَكْرُمِ صَلْبٍ وَمِثْنًا الظَّهْرُ مَكْتَنًا الصَّلْبُ وَيُؤْتَى وَمَتْنُ الْكَبْشِ شَقٌّ صَفْنُهُ وَاسْتَخْرَجَ يَخْضُهُ
 بِعُرْقِهَا وَقَلَا نَضْرَبَ مِثْنَهُ كَأَمْتَنُهُ بِهِ سَارِبُهُ يَوْمَهُ أَجْعَ وَبِالْمَكَانِ مَثُونًا أَقَامَ وَالتَّمَتِينَ
 خَبُوطُ الْخَيَْامِ كَالْتِمَانِ بِالْكَسْرِ ج تَمَاتَيْنِ وَضُرْبُ الْخَيَْامِ بِخَبُوطِهَا وَأَنْ تَقُولَ لِمَنْ سَابَقَكَ
 تَقَدَّمَنِي إِلَى مَوْضِعٍ كَذَا تَمْ الْحَقْلُ وَأَنْ تَجْعَلَ مَا بَيْنَ طَرَاتِقِ الْبَيْتِ مِثْنًا مِنْ شَعْرَةٍ لَا تُزَقُّهُ أَطْرَافُ

الْأَعْدَةُ وَشَدَّ الْقَوْسَ بِالْعَقَبِ وَالسَّقَابِ بِالرَّبِّ وَالْمَأْتَنَةُ الْمَأْطَلَةُ وَالْمِبَاعِدَةُ فِي الْغَايَةِ (مَنْتَه)
 يَمْتَنُّهُ وَيَمْتَنُّهُ أَصَابَ مَنَاتَهُ وَهِيَ مَوْضِعُ الْوَلَدِ أَوْ مَوْضِعُ الْبَوْلِ وَمَنْ كَفَرَ حَقَّهُ وَامْتَنَ لَا يَسْتَمْسِكُ
 بَوْلَهُ وَهِيَ مَنَاءُ وَرَجُلٌ مَنٌّ كَكَتَفٍ وَمَعْنَاؤُهُ يَشْتَكِي مَنَاتَهُ وَمَنْتَهُ بِالْأَمْرِ غَنَّتْ بِهِ وَالْمَنْ مَحْزُوكٌ
 الْبَطْلُورُ (مَجْن) مَجُونًا صَلْبٌ وَغَلْظٌ وَنَتَهُ الْمَاجِنُ لِمَنْ لَا يَأْتِي قَوْلًا وَفِعْلًا كَأَنَّهُ صُلْبُ الْوَجْهِ
 وَقَدْ مَجَّنَ مَجُونًا وَبَحَانَةً وَبَحْنًا بِالضَّمِّ وَطَرِيقُ مَجْنٍ كَمَا ظَهَرَ مَدُّ وَدَوَّ الْجَحَانُ كَشَدَّ أَدَمًا كَانَ بِلَا
 بَدَلٍ وَالْكَثِيرُ الْكَافِي الْوَاسِعُ وَمَا مَجَّانٌ كَثِيرٌ وَاسِعٌ وَالْمَاجِنُ نَاقَةٌ يَنْزِعُ عَلَيْهَا غَيْرُ وَاحِدٍ مِنَ
 الْفُجُولِ فَلَا تَكَادُ تَلْقَحُ وَالْمَجْنُ التُّرْسُ وَذَكَرَ فِي ج ن ن وَبَحَانَةٌ مُشَدَّدَةُ التَّوْنِ د بِأَفْرِيقَةٍ
 مَا جُسُونُ بِضَمِّ الْجِيمِ وَكُسِرِهَا وَاجْتِمَاعُ الشَّيْنِ عِلْمٌ مُخَدَّثٌ مُعَرَّبٌ مَا كُونُ أَيْ لَوْنُ الْقَمَرِ
 وَالْمَاجِسُونَةُ ع بِالْمَدِينَةِ (الْمَجْنُونُ) الدُّوَلَابُ يَسْتَقِي عَلَيْهِ أَوِ الْهَالَةَ يَسْتَقِي عَلَيْهِ أَوِ الدَّهْرُ
 كَالْمَجْنِينِ فِي السَّكَلِ ج مَنَاجِينُ (مَجْنَه) كَمَنْعَهُ ضَرْبُهُ وَاسْتَبْرَهُ كَأَمْنُهُ وَالْإِسْمُ الْحِنَةُ
 بِالْكَسْرِ وَالثُّوبُ الْبَسْمَةُ حَتَّى أَخْلَقَهُ وَأَعْطَاهُ وَجَارِيَتُهُ تَكْسِمُهَا وَالبُّرْخَانُ خَرَجَ تَرَابُهَا وَطِينُهَا وَالْأَدِيمُ
 لَيْسَهُ أَوْ قَسْرُهُ كَمَنْعَهُ وَامْتَحَنَ الْقَوْلَ نَظْرَ فِيهِ وَدَبْرُهُ وَاللَّهُ فُلُوبُهُمْ شَرَحَهَا وَوَسَّعَهَا وَالْمَحْنُ اللَّيْنُ مِنْ
 كُلِّ شَيْءٍ وَأَنْ تَذَابَ يَوْمَكَ أَجْمَعَ فِي الْمَشْيِ أَوْ غَيْرِهِ وَالْمُحُونَةُ الْحَقُّ وَالْبَحْسُ (الْمَحْنُ) النِّسْكَاحُ
 وَالتَّرْعُ مِنَ الْبُتْرِ وَالْبُكَاءِ وَالْقَشْرِ وَالرَّجُلُ إِلَى الْقِصْرِ وَفِيهِ زَهْوٌ وَخِفَةٌ وَهِيَ بَهَا وَالطَّوِيلُ ضِدُّ
 كَالْمَحْنِ كَهَجَفٍ وَطَرِيقُ مَحْنٍ كَمَا ظَهَرَ وَطَيْ حَتَّى سَهْلٌ وَمَا خَوَانُ بِضَمِّ الْخَاءِ عَمْرُومِنَهَا
 الْقَفِيهِ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الرَّزَاقِ (مَدَن) أَهَامُ فَعْلٌ مَحَاتٌ وَمِنْهُ الْمَدِينَةُ لِلْحَصَنِ يَتَّقِي فِي أَصْطَحَةٍ
 أَرْضِ ج مَدَائِنَ وَمَدَنَ وَمَدَنَ أَتَاهَا وَالْمَدِينَةُ الْأُمَّةُ وَسِتَّةٌ عَشَرَ بَلَدًا وَمَدَنُ الْمَدَائِنِ
 تَمْدِينُهَا وَمَدِينُ قَرْيَةٍ شُعَيْبٌ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَالنِّسْبَةُ إِلَى مَدِينَةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 مَدَنِيٌّ وَالْمَدِينَةُ الْمَنْصُورَةُ وَاصْفَاهَا وَغَيْرُهَا مَدِينِيٌّ أَوِ الْإِنْسَانُ مَدَنِيٌّ وَالطَّائِرُ وَنَحْوُهُ مَدِينِيٌّ وَأَنَا
 ابْنُ مَدِينَتِهِ ابْنُ مَدِينَتِهِ أَوِ الْمَدَائِنِ مَدِينَةُ كَسْرِي قُرْبَ بَغْدَادٍ سَمِعْتُ لِكَبِيرِهَا وَالْمَدَانُ كَسْصَابِ
 صَمٍّ وَكَأَمِيرِ الْأَسَدِ وَالْمِيدَانُ فِي م ي د وَغَدَيْنِ تَنْعَمَ (مَرَن) مَرَانَةٌ وَمُرُونَةٌ

قوله يني الخ هذا
 قد اتفقت أو أكثرى
 أنه عاصم أي ليس
 للاحتراز

ومرونا لان في صلابه ومرونة قمر يالينته وريح مارن صلب لدن ومرونة وجهه على الامر صلب
 وانه لمرونة الوجه كعظم صلبه ومرونة على الشئ مرونا ومرونة قودده وبغيره مرونا دهن اسفل
 قوامه من حقا به وبه الارض ضربها به كمرته او كزنا رايح الصلبة اللينة الواحدة مرونة
 وشجرو وغير بن ذى مروان محصاي وذهل بن مروان جعفي والمرونة نبات والاديم الملقين والقراء
 والجانب والكسوة والعطاء والفرار من العدو وكثيف العادة والصحب والقتال والتحرير
 خشبنا وسط الجذع نام عليه ما الناطور وكسها به ع وناقة والمرونة التقضل والتظرف
 والمارن الانف او طرفه او سالان منه ومن الرمح وامران الذراع عصب فيها وابو حمر بنا سلك
 وبو حمر بنا قوم من اهل الحيرة ومرونة تمر ينافقون دربه فتدرب ومرونة الناقة ممرانة ومرونا
 وهي ممران ظهر له لم انها لا قح ولم تكن او التي يكثر ضربها ثم لا تلقح او التي لا تلقح حتى يكثر
 عليها القمل ومروان كشدادة قرب مكة ومروين بالضم ع بمضرو وكزبيتر ع بمضرو والقارن
 انقطاع لبن الناقة (مزن) مزن او مزن ونامضى لوجهه وذهب كمرن واضاء وجهه
 والقربة ملاها كمرنها وقلنا مرحه وقص له او قرطه من ورائه عند ددى سلطان والمزن بالضم
 المصاحب او ايضه اردو الماء القطعة مزنة وامرأة وبلا لام ع بسمرقند وقد يقال مزنة
 ود بالديم رب التحريك العادة والطريقة والحال وليس بتخفيف مرن والمارن كصاحب
 يعض الخيل وابوقبيلة وماء والمزنة بالضم المطرة وابن مزنة بالضم الهلال والقمرن القمرن
 والتسخي والتفضل والتظرف واظهارا كمرما عندك والقمرن التقصيل والمدح والتعريف
 وكصبور ارض عمان وبكهيئة قبيلة وهو مرن في وهذا يوم مرن بالفتح يوم فرا من العدو
 * الممن الضرب بالسوط وهو بالسين وبالتحريك الجئون والميسون الغلام الحسن القد
 والوجه واسم كاسن والميسون شئ يجعله النساء في الغسله لرؤسهن ومسبتان ع بعهستان
 * مشكدانة بالكسرو بالسين المتجدة مة لقب به الحافظ عبد الله بن عمر بن ابان الهذلي لطيب
 ربحه واخلاقه فارسية معناها موضع الميك (المشن) المشن والحدث والتسكاح

وَمَسَحَ الْيَدَ بَحْشِينَ وَأَنْ تَضْرِبَ بِالسِّيفِ ضَرْبًا يَنْقُشُ الْجِلْدَ وَامْتَشَتْهُ أَقْطَعُهُ وَاحْتَلَسَهُ وَالسِّيفُ
 اسْتَلَّهُ وَحَابٌ مَا فِي الضَّرْعِ كَشَنٌ وَأَصَابَتْهُ مَشْنَةٌ وَهِيَ الْجَرْحُ لَهُ سَعَةٌ وَلَا عَوْرَةٌ وَمَشَتْ النَّاقَةُ
 تَحْشِيَةً دَرَّتْ كَارِهَةً وَالْمَوْشَانُ بِالضَّمِّ وَكَفْرَابٍ وَكَابٍ مِنَ أَطْبَابِ الرُّطْبِ وَكَسْحَابَةٌ بِالْبَصْرِ
 وَكَكِابٌ جَبَلٌ وَالذُّبُّ الْعَادِيَةُ وَالْمَرَاةُ السَّالِطَةُ وَامْتَشَى مِنْهُ مَا مَشَنَ لَكَ خُذْ مَا وَجَدْتَ
 (الْمَعْنُ) الطَّوِيلُ وَالْقَصِيرُ وَالْقَلِيلُ وَالكَثِيرُ وَالْهَيْئُ الْيَسِيرُ وَالْإِقْرَارُ بِالذَّلِّ وَالْجُودُ وَالْكُفْرُ
 لِلنَّسَمِ وَالْأَدِيمُ وَالْمَاءُ الظَّاهِرُ وَمَعْنُ بْنُ زَائِمَةَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ مِنْ أَجْوَادِ الْعَرَبِ وَالْمَاعُونُ الْمَعْرُوفُ
 وَالْمَطْرُ وَالْمَاءُ وَكُلُّ مَا تَنْفَعَتْ بِهِ كَالْمَعْنِ أَوْ كُلُّ مَا يَسْتَعَارُ مِنْ فَاكِسٍ وَقَدِيمٍ وَفُجْوَها
 وَالِاتِّقَادُ وَالطَّاعَةُ وَالزَّكَاءُ وَمَا يَمْنَعُ عَنِ الطَّالِبِ وَمَا لَا يَمْنَعُ ضِدُّ وَضَرْبُهَا حَتَّى أَعْطَتْ مَاعُونَهَا
 أَيْ بَدَلَتْ سَبْرَهَا وَمَعْنُ الْفَرَسُ كَنَعَ تَبَاعَدَ كَامَعْنُ وَالْمَاءُ أَسَالَهُ وَالنَّبْتُ رَوَى وَبَلَغَ وَامَعْنُ فِي
 الْأَمْرِ أَبْعَدَ وَالضَّبُّ فِي شَجَرِهِ غَابَ فِي أَقْصَاءِ وَقُلَانِ كَثُرَ مَالُهُ وَقُلْ ضِدُّ وَبِحَقِّهِ ذَهَبَ بِهِ وَبِالشَّيْءِ أَقْرَ
 وَأَنَادَ ضِدُّ وَالْمَاءُ بَرَى وَمَعْنُ كَامِيرٌ دُ بِالْمَعْنِ وَالِدِيحِي بْنِ مَعْنٍ الْإِمَامُ الْحَافِظُ وَكَلَّا مَعْنُونَ
 بَرَى فِيهِ الْمَاءُ وَالْمَعْنُ الْمَبْنَى وَالْمَنْزِلُ وَح بِطَرِيقِ حَاجِ الشَّامِ وَكَفْرَابٍ اسْمُ وَالْمَعْنَانُ بِالضَّمِّ
 تَجَارِي الْمَاءُ فِي الْوَادِي (الْمَكْنُ) وَكَكَيْفَ يَنْضُرُ الضَّبُّ وَالْجَرَادَةُ وَفُجْوَها مَكْنَتْ كَسَمِعَ
 فَهِيَ مَكُونٌ وَأَمَكْنَتْ فَهِيَ مُمَكِّنٌ فِي الْحَدِيثِ وَأَقْرُوا الطَّيْرَ عَلَى مَكْنَتِهَا بِكُسْرِ الْكَافِ وَقَضَّهَا
 أَيْ بَيَضَّهَا وَالْمَكَانَةُ التَّوَدُّةُ كَالْمَكِينَةِ وَالْمَنْزِلَةُ عِنْدَ مَلِكٍ وَمَكْنٌ كَكْرَمٍ وَمَعْنُ فَهُوَ مَكْنٌ جُ مَكْنَاهُ
 وَالِاسْمُ الْمُتَمَكِّنُ مَا يَقْبَلُ الْحَرَكَاتِ الثَّلَاثَ كَزَيْدٍ وَالْمَكَانُ الْمَوْضِعُ جُ أَمَكْنَةُ وَأَمَا مَكْنُ
 وَالْمَكَانُ بِالْفَتْحِ نَبْتُ وَوَادٍ مُتَمَكِّنٌ يَنْبُتُهُ وَأَبُو مَكْنٍ كَامِيرُ فَوْحُ بْنُ زَيْعَةَ تَابِعِي وَمَكْنَتُهُ مِنَ الشَّيْءِ
 وَأَمَكْنَتُهُ مِنْهُ فَتَمَكَّنَ وَاسْتَمَكَّنَ (مَنْ) عَلَيْهِ مَنَاءٌ وَمِنْدَقٌ كَمَلْبَقِي أَنْتُمْ وَأَصْطَنَعَ عِنْدَهُ صَنِيعَةً
 وَمِنَّةٌ أَمْتَنَ وَالْحَبْلُ قَطَعُهُ وَالنَّاقَةُ حَسَرَهَا وَالسَّيْرُ فَلَا نَأْضَعُفُهُ وَأَعْيَاءُ وَذَهَبَ بِمَنْتِهِ بِقُوَّةٍ كَأَمْنُهُ
 وَتَمَنَّتْهُ وَالشَّيْءُ تَقْصَرُ وَالْمَنْ كُلُّ طَلٍّ يَنْزِلُ مِنَ السَّمَاءِ عَلَى شَجَرٍ أَوْ جَبَلٍ وَيَحْلُو وَيَنْعَقِدُ عَسَلًا وَيَجْفُفُ
 بِحُفَّافِ الصَّمْغِ كَالسَّيْرِ خَشَتْ وَالتَّرْتِجِيَيْنِ وَالْعُرُوفُ بِالْمَعْنِ مَا وَقَعَ عَلَى شَجَرِ الْبُلُوْطِ مُعْتَدِلٌ نَافِعٌ

قوله والاقرار
 بالذل صوابه الاقرار
 بالحق والمعن الدل
 اه شارح
 قوله والماء أساله
 الصواب في معن
 الماء سال وامعنه
 أساله وقوله والنبت
 أي ومعن النبت
 وهو من باب فرح
 خلافا لما يقتضيه
 إطلاقه انه من باب
 نصر اه شارح

للسعال الرطب والصدر والرقة والمن ايضا من لم يدعه احد وكيل م اوميزان او رطلان
كلما ج امنان وجمع الماء امناء والمئة بالضم القوة وبالفتح من اسمائهم والمنون الدهر والمنون
والكثير الامتنان كالدورية والتي رويت لها هاهي عن على رويها كالمائة وكلمة الضار
والجبل الضعيف والرجل الضعيف والقوى ضد كالممنون في جبل سمنير والمئة كعذبة
المنكوبون كالمثوبة واتى القنا فذو ما منه ترددت في قضا حاجته وامتنته بلغت ممنونه وهو
اقصى ما عنده والممنان الليل والنهار وكزبر وشدا اسمان وابوعبد الله بن مكي بكسر الذون
المستددة لغوى ومنبنا كز لخالق والممنان من اسماء الله تعالى اى المعطى ابتداء واجرة
ممنون غير محسوب ولا مقطوع و (من) اسم بمعنى الذى ومعنى عن الكلام الكسبر
المتناهى فى البعاد والطول وذلك انك اذا قلت من بقم اقم معه كان كافيا من ذكر جميع الناس
ولو لا هو بقى مهورا ولما تجدد الى غرضك سيدا وتكون للاستفهام المحض ويثنى ويجمع فى
الحكاية كقولك ممنان ومنون واذا قلت من عندك اغناك عن ذكر الناس وتكون شرطية
وموصولة ونكرة موصوفة ونكرة تامة و (من) بالكسر لا ابتداء الغاية غايبا وسائر
معانيها واجبة اليه انه من سليمان من المسجد الحرام من الجمعة الى الجمعة والتبعيض منهم من
كلم الله وليان الجنس وكثيرا ما تقع بعد ما وهما وهما باولى لا فراط ايهما ما يفتح الله
للناس من رحمة فلا تمسك لها التعليل لما خطاياهم اغرقوا البذل ارضيتهم بالحياة الدنيا من
الآخرة لا ينفع ذا الجدمك الجدم الغاية رايته من ذلك الموضع جعلته غاية لرؤيتك اى محلا
للابتداء والانتهاى التخصيص على العموم وهى الزائدة تقو ما جاءنى من رجل نو كيد العموم
زائدة ايضا ما جاءنى من احد الفصل وهى الداخلة على ثنائى المتضادين والله يعلم المقصد من
المصلح مرادفة الباء ينظرون اليك من طرف خفى مرادفة عن فويل للقاسية قلوبهم من ذكر
الله مرادفة فى ارونى ماذا خلقوا من الارض اذا نودى للصلاة من يوم الجمعة موافقة عدل
تغنى عنهم اموالهم ولا اولادهم من الله شيئا ومرادفة على ونصرناهم من القوم (المنون)

قوله والمن ايضا الخ
فيه خطأ فى موضعين
والصواب المن
الذى لم يدعه أب كما
هو نص المحكم هـ
شرح

قوله ينظرون اليك
لفظ التلاوة ينظرون
من طرف بدون
اليك هـ

كَثْرَةُ النَّفَقَةِ عَلَى الْعِيَالِ وَمَا تَقَامُ بِكَفَايَتِهِ فَهُوَ تَمُونُ (المهنة) بالكسر والفتح والتحرير
 وَكَلِمَةُ الْحَذَقِ بِالْحَذَمَةِ وَالْعَمَلِ مَهْنَةٌ كَنَعْمَةٍ وَنَصْرُهُ مَهْنَةٌ وَمَهْنَةٌ وَيُكْسَرُ خَدْمُهُ وَضَرْبُهُ
 وَجَهْدُهُ وَالْإِبِلُ حَالِمٌ عِنْدَ الصَّدْرِ وَالثَّوبُ جَذْبُهُ وَالْمَرَاةُ جَامِعُهَا وَاسْتَعْمَلَهُ لِلْمَهْنَةِ
 قَامَتَيْنِ هُوَ لَا زِمٌ مُتَعَدٍ وَالْمَهِنْ الْحَقِيرُ وَالضَّعِيفُ وَالْقَلِيلُ وَاللَّيْنُ الْأَجْنُ طَعْمُهُ وَالْقَابِلُ الرَّأْيُ
 وَالْفَيْزُ وَفَحْلٌ لَا يُلْقِحُ مِنْ مَائِهِ وَمَهْنٌ كَكْرَمٍ فَيَهِنْ ج مَهْنَاءُ وَالْمَاهِنُ الْعَبْدُ وَالْحَادِمُ وَمِهْنَةٌ
 بِكُسْرِ الْمِيمِ ه بِخَبَرَانِ (مان) يَمِينُ كَكَذِبٍ فَهُوَ مَائِنٌ وَمَيُونٌ وَمَيَّانٌ وَالْأَرْضُ شَقُّهَا
 لِلزَّرَاعَةِ وَالْمَيْنَاءُ بِالْكَسْرِ وَالْمَدِّ جَوْهَرُ الزَّجَاجِ وَبِالْقَصْرِ ع وَكُلُّ مَرْتَبٍ لِلْسُّقْنِ وَمِيَانَةٌ بِالْكَسْرِ
 د بِأَذْرِيحَانٍ وَهُوَ مِيَانَجِيٌّ وَالْمَانُ السِّنَّةُ يَحْرُثُ بِهَا وَمِيْنَانُ بِالْكَسْرِ ه بِمِرَاةٍ وَمِيْنَانُ الْوَدِ
 نَقْشُوشُهُ (فصل النون) عَنُقُودُ مَنَيْنٍ كَعُظْمٍ كُلُّ بَعْضٍ مَا عَلَيْهِ مِنَ الْعَنْبِ
 (النق) ضِدُّ الْقَوْرِحِ تَنْ كَكْرَمٍ وَضَرْبٌ تَنَانَةٌ وَاتْنٌ فَهُوَ مَنَيْنٌ وَمَنَيْنٌ بِكُسْرَيْنِ وَبِضْمَتَيْنِ
 وَكَفَنَدِيلٍ وَالتَّنِينُ تَجْعَلُ مَنَيْنٌ وَتَنَنَةً تَتَيْنَانُ وَهُم مَنَانِيْنٌ وَاتْنَانُ ع قُرْبُ الطَّائِفِ بِهِ وَقَعَةٌ
 لَهُوَ أَرْزَنٌ وَتَقْيِفٌ (فحن) ضَمِيرٌ يَعْنِي بِهِ الْإِثْنَانِ وَالْجَمْعُ الْخَفِيرُونَ عَنْ أَنْفُسِهِمْ مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ
 أَوْ جَمْعُ أَنْفُسٍ غَيْرِ أَقْطَعِهَا وَحَرْكٌ آخِرُهُ لَا لِقَاءَ السَّائِكِينَ وَضَمٌّ لِأَنَّهُ يُدَلُّ عَلَى الْجَمَاعَةِ وَجَمَاعَةٌ
 الْمُضْمَرِينَ تَدُلُّ عَلَيْهِمُ الْوَاوُفُوعُ فَعَلُوا وَانْتَمَوْا الْوَاوُفُ جَنْسُ الضَّمَّةِ * نَقْنَقَةُ يَفْخُحُ النُّونُ وَالْقَافُ
 وَالنُّونُ الشَّدَدَةُ وَالِدَائِي جَعْفَرٌ أَحَدُ دَوَائِدِ دَوْلَةِ الْعُلُوِّيِّينَ مِنْ بَنِي حَمُودٍ بِالْأَنْدَلُسِ وَتُوقَانُ بِالضَّمِّ
 د مِنْهُ الْفَقِيهُ مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي عَلِيٍّ بْنِ أَبِي نَصْرِ وَأَبُو الْمَكَارِمِ فَضْلُ اللَّهِ بْنِ الْحَسَنِ أَبِي سَعِيدٍ وَنَاصِرُ
 ابْنُ الْحَسَنِ وَمُحَمَّدُ بْنُ الْمُتَنَصِّرِ وَعَلِيُّ بْنُ نَاصِرٍ بْنِ مُحَمَّدٍ الْفَقْهَاءُ التُّوْقَانِيُّونَ * التَّنُّ الشَّعْرُ
 الضَّعِيفُ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ النَّيِّ رَوَيْتَا عَنْ أَجَاظِهِ (النون) مِنْ حُرُوفِ الزِّيَادَةِ وَلَوْ قِيلَ
 نُنْ فِي الشَّعْرِ جَاوَزُوا الدَّوَاةَ وَالْحَوْتُ ج يَنْهَانُ وَتَوَانُ وَشَقَرَةُ السَّيْفِ وَذُو النُّونِ لَقَبُ يُونُسَ عَلَيْهِ
 الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ وَاسْمُ سَيْفٍ لَهُمْ لِكُونِهِ عَلَى مِثَالِ سَمَكَةٍ وَذُو النُّونَيْنِ سَيْفٌ مَعْقِلٌ بِنِ حَوْيِلِدٍ
 وَنُؤْنَةٌ بَقْتُ أُمِّ بَيْتَةَ عَمَّةُ أَبِي سَعِيدَانَ بْنِ حَرْبٍ وَالتُّونَةُ الْكَلِمَةُ مِنَ الصَّوَابِ وَالسَّمَكَةُ وَالتُّقْرَةُ فِي

قوله ابن أبي نصر
 صوابه ابن نصر
 احتارح

ذَقْنِ الصَّبِيَّ الصَّغِيرَ وَابْنِ كَصَابٍ د قَرَبَ أَصْبَهَانَ مَنَّهُ أَحَدُ بَنِي عَبْدِ الْهَادِي وَعَلِيُّ بْنُ أَحْمَدَ
 الْحَمْدَانِ النَّافِيَّانِ وَفِيَّانَ بِالْكَسْرِ ع بِالْجَزَائِرِ وَفِيَّ كَتَبْتُ بَنِي بَنِي بَنِي بَنِي بَنِي بَنِي بَنِي
 بِالْكَوْفَةِ وَه بِالْمَوْصِلِ لِيُوْنَسَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ ﴿فصل الأو﴾
 * الْوَأْنُ الرَّجُلُ الْعَرِيضُ أَوْ كُلُّ عَرِيضٍ وَهِيَ وَأَنَّهُ * الْوَيْسَةُ الْأَذَى وَالْجَوْعَةُ وَمَا فِي الدَّارِ
 وَابْنُ كَصَابٍ أَحَدُ (الْوَيْسَةُ) الْخَالْفَةُ وَالْوَأْنُ الشَّيْءُ الثَّابِتُ الدَّائِمُ فِي مَكَانِهِ وَالْمَاءُ الْمَعِينُ
 الدَّائِمُ وَالْوَيْسُ عَرَقٌ فِي الْقَلْبِ إِذَا انْقَطَعَ مَا تَصَاحَبَهُ ج وَثْنٌ وَأَوْتَنَةٌ وَوَتْنُهُ كَوَعْدُهُ أَصَابَ
 وَتَيْمُهُ وَالْمَاءُ وَوَتْنًا وَوَتْنَةً دَامَ وَلَمْ يَنْقَطِعْ وَاسْتَوْتَنَ أَمَالَ سَمْنًا مَكَّ (اسْتَوْتَنَ) وَالْوَتْنُ مَحْرَكَةٌ
 الصَّمَّ ج وَثْنٌ وَأَوْتَانٌ وَالْوَأْنُ الْوَأْنُ وَالْمَوْتُونَةُ الذَّلِيلَةُ وَاسْتَوْتَنَ الشَّيْءُ بَقِيَ وَقَوِيَ وَمِنْ الْمَالِ
 اسْتَكْنَرُوا الْحُلَّ صَارَتْ فِرْقَتَيْنِ صَغَارًا وَبَكَارًا وَالْإِبِلُ نَشَاتٌ أَوْلَادُهُمَا مَعَهَا وَأَوْتَنٌ زَيْدًا أَجْرًا
 عَطِيئَةً وَمِنْ الْمَالِ أَكْثَرُ (وَجَنَ) بِهِ كَوَعْدَرَحَى وَبِهِ الْأَرْضُ ضَرَبَ بِهَا وَبِهِ الْقَصَارُ الثَّوْبُ دَقَّةُ
 وَالْوَجِينُ شَطُّ الْوَادِي وَالْعَارِضُ مِنَ الْأَرْضِ يَتَقَادُ وَيَرْتَفِعُ قَلِيلًا وَمِنْهُ الْوَجِينَةُ لِلنَّاقَةِ الشَّدِيدَةِ
 وَالْوَجِينَةُ مَثَلَةٌ وَكَلِمَةٌ وَمَحْرَكَةٌ وَالْأَجْنَةُ مَثَلَةٌ مَا ارْتَفَعَ مِنَ الْحَدِيدِ وَالْمِجْنَةُ الْمَدَقَّةُ ج
 مَوَاجِنُ وَتَوَجَّنَ ذَلَّ وَخَضَعَ وَالْأَوْجِنُ الْحَبْلُ الْغَلِيظُ وَالْمَوْجُونَةُ الْخِلْجَةُ وَمَا أَدْرَى أَيُّ مَنْ وَجَنَ
 الْجَلْدُ هُوَ تَوَجَّنَا أَيُّ النَّاسِ * التَّوَجَّنُ عِظَمُ الْبَطْنِ وَالذَّلُّ وَالْهَلَالُ وَالْوَجْنَةُ الْعَطِينُ
 الْمَزَلِقُ وَوَجَنَ عَلَيْهِ كَوَجَلَ أَحَنَ * الْوَجْنَةُ الْفَسَادُ وَالتَّوَجَّنُ الْقَصْدُ إِلَى خَيْرٍ أَوْ شَرٍّ (وَدَنَهُ)
 كَوَعْدُهُ وَدَنًا وَوَدَانًا بِالْكَسْرِ لَهُ وَفَقَعَهُ فَهُوَ وَدِيٌّ وَمُودُونٌ كَوَدْنَهُ وَاتَدَنَهُ فَاتَدَنَ هُوَ انْتَفَعَ لَانِمْ
 مَعَدَّ وَالْعُرُوسُ وَدَنًا وَوَدَانًا أَحْسَنَ الْقِيَامِ عَلَيْهِمُ وَالشَّيْءُ وَدَنًا قَصَصَهُ كَوَدْنَهُ وَوَدَنَهُ وَبِالْعَصَا
 ضَرْبُهُ وَالْأَوْدُنُ النَّاعِمُ وَه بَيْنَ مَرَعَشَ وَالْقُرَاتِ وَبِهِ ه بِضَارِي مِنْهَا دَاوُدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْهَدَثُ
 الْأَوْدِيُّ وَتَوَدَّنَ الْجَلْدُ لَانَ وَالْمُودُونُ الْقَصِيرُ الْعُنُقِ وَالْأَوَاحُ وَالْبَيْدَيْنِ النَّاقِصُ الْخَلْقُ الضَّيْقُ
 الْمَتَكِبَيْنِ وَالْمُودُونَةُ لِلْمَوَاتِ وَدُخْلُهُ قَصِيرَةُ الْعُنُقِ صَغِيرَةُ الْجَنَّةِ وَوَدَنَتْ كَعَمَاتٌ وَلَدَتْ وَلَدًا ضَاوِيًا
 كَوَدَنَتْ فَهُوَ مُودُونٌ وَمُودَنٌ * التَّوَدُّنُ الصَّرْفُ وَالْأَجْهَابُ وَوَادَنَانُ بِكَسْرِ الذَّالِ ه

قوله ووتنه صوابه
 تنه كعدة ا شارح

قوله قصده صوابه
 قصره ا شارح

باصفهان * التوت كثرة الدهن والنعم وواران * شبريز والورانية كهلانية الاشث
 ووزنة اسم ذى القعدة (الوزن) كالوعدرو والقل والخفة كالزنة وزنه وزنه وزنه
 والمنقال ج اوزان وفدرة من تمر لا يكاد رطل يرفعهما تكون في نصف جله من جلال هجر
 اولئها ج وزن ونجم يطلع قبل سهل فتظنه ايام ومن الجبل حذاءه كزنته وفرس شيب
 ابن ديسم والخرص والخرز وبها القصيرة العاقلة كالوزونة ووزن سبعة لقب وانه الحسن
 الوزنة بالكسراى الوزن ودرهم وزنا ووزن اى موزون اوزان والميزان م والعدل
 والمقدار ووزنه عادله وقابله وحاذاه وذلانا كافاه على فعاله وهو وزنه بالفتح وزنته ووزانه
 ووزانه ووزانه بكسره من قبالة ووزنت له الدراهم فاقترن اوزن الشعر فاقترن فهو اوزن
 من غيره اقوى وامكن واتزن العدل اعتدل ووزن القوم اوجههم ووزاننا اتزاننا واستقام ميزان
 النهار انتصف وهو وزن الراى اصيله وقد وزن ككرم وراجح الوزن كمال العقل والراى
 وموزن كقعد ح والوزين المنطل المقبحون ووزن نفسه على كذا وطنها عليه كالوزن
 (الوسن) محركة وبها والوسنة والسنة كعدة شدة النوم او اوله والنعماس ووسن كفرح
 فهو وسن ووسنان وميسان كيزان وهى وسنة ووسنى وميسان كغزاعسه كاسن وسن وعشى
 عليه من ثمن البئر كاسن ووسنته البئر وهى موسنة ووسن الفعل الناقة اتاها وهى تاعمة وكذا
 المرأة وميسان ح والوسنى الكثير النعماس ووسنى امرأة والموسونة المرأة الكسلى وميسان
 الضحى بالكسرى مدح ووزق ما لم يوسن به فى نومه وهو فى سنة عقله وما هو من همى ولا من وسنى
 محركة من حاجتى وقضت الابل اوسانها من الماء اوطارها * الوسن ما ارتفع من الارض والغليظ
 من الابل والاسن الذى ياتى الرجل ويقتدعه ويأكل طعامه والوسنان مثلثة الاسنان
 والتوسن قلة الماء الوسنة الخرقعة الصغيرة (وضن) الشئ يفضنه فهو موضون ووضين ثنى
 بعضه على بعض وضاعفه وقسده والتسع تسببه والوضين بطن عريض منسوج من سيور او شعر
 او لا يكون الا من جلد ج وضن وقلق وضينها بطنها هزالا والموضونة الدرع المنسوجة

قوله ياتى الرجل
 كذا فى النسخ وفى
 اللسان يزين الرجل
 اشارة

أو المقاربة النسيج أو المنسوجة حلقتيْن حلقتيْن أو بالجوهر وتوض تذل واتضن اتصل
 والميضأة الققة والميضنة كالجواقي من الخوص ج مواضين (الوطن) محتر كة ويسكن
 منزل الإقامة وهربط البقر والغنم ج اوطان ووطن به يطن وأوطن أقام وأوطنه ووطنه
 واستوطنه اتخذ وطناؤه واطن مكة مواقيها ومن الحرب مشاهد ما وتوطن النفس
 تهيدها وتوطنها تمهدها والميطان بالكسر الغاية وموضع يوطن لترسل منه الخيل في السباق
 ووطنه على الأمر وافقه (الوعنة) الأرض الصلبة أو يياض في الأرض لا يثبت شيئا
 كالوعن ج وعان وأثر قرية التمدل وخطوط في الجبال شبيهة بالشؤون والوعن المجاوزة
 الإبل والغنم بلغت غاية السمن والشئ استوعبه * الوعنة الحب الواسع والتوعن الإقدام
 في الحرب * الوقنة القلة في كل شئ والتوقن التقص في كل شئ * التوقن التوقل
 في الجبل وأوقن اصطاد الحمام من محاضنها والموقنة الجارية المصونة الحذرة والوقنة بالضم
 موضع الطائر وحفرة في الأرض أو شبيهها في ظهور الغنم كالقنة فيهما ج وقنات واقنات
 (الوكن) عش الطائر كالوكنة مثلثة والوكنة بضمين والموكن كمنزل ومنزلة ج اوكن
 ووكن ووكون والسير الشديد والجلوس ووكن الطائر يرضه وعليه يكنه حضمه وحامه وكنه
 وتوكن تمكن وكصاحبة قلعة * التوكن رفع الصوت بالصباح عند المصائب * التومن
 كثرة الأولاد * ألون الضعف والصخ الذي يضرب بالأصابع وة منها الحسين القرصي
 الوقي (الوهن) الضعف في العمل ويحرك والفعل كوعد وورث وكرم والرجل القصير
 الغليظ وتوهم من نصف الليل أو بعد ساعة منه كالوهن ووهن ووهن دخل فيه ووهنه ووهنه
 ووهنه أضغفه وهو واهن وموهون لا يطمس عنده وهي بهاء ج وهن والوهانة التي فيها فتور
 عند القيام والواهنة ريح تأخذ في المنسكين وفي العضد وفي الأخدين عند الكبر والقصير
 وفقرة في القفا والعضد ومن الفرس أول جواحي الصدر والوهين رجل يكون مع الأجير
 في العمل يحتمه عليه * ألوين بالفتح الغيب الأسود وبني كسكزي ع

قوله والقصير كذا
 في النسخ والذي في
 الصحاح القصير
 اهـ

* الْهَرَشُنْ كَرِبْرَجِ بِالشَّيْنِ الْمَجْجَةِ الْوَاسِعِ الشَّدَقَيْنِ (الهُوزُنْ) بِكُوهَرِ الْفَارِطِ وَطَائِرِ
 وَابُوطْنِ وَهَوَازِنْ قَبِيلَةٍ * التَّمَكْنُ الشَّدْمُ (الَهْلِيُونْ) كَبَرْدُونِ نَبْتٌ حَادِرٌ رَطْبٌ بَاهِيٌّ
 وَهَلِينِيَّةٌ أَمْرَاءُ (هَمِينْ) قَالَ آمِينَ كَأَمَنْ وَالطَّائِرُ عَلَى فِرَاحِهِ رَفَرَفَ وَعَلَى كَذَا صَارَ رَقِيْبًا
 عَلَيْهِ وَحَافِظًا وَالْمُهَمِّينُ وَتَفَحَّحُ الْمِيمُ الثَّانِيَّةُ مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ تَعَالَى فِي مَعْنَى الْمُؤْمِنِ مِنْ آمَنَ غَيْرُهُ مِنْ
 الْخَوْفِ وَهُوَ وَأَمِنْ بِهِ مَزَيْنِ قُلِبَتْ الهمزةُ الثَّانِيَّةُ يَاءً ثُمَّ الْأُولَى هَاءً أَوْ يَمَعْنَى الْآمِنِ أَوِ الْمُؤْمِنِ
 أَوِ الشَّاهِدِ وَالْهَمِيَانُ بِالسَّكْرِ التَّكَّةُ وَالْمَنْطَقَةُ وَكَيْسٌ لِلنَّفَقَةِ يَشْدُ فِي الْوَسْطِ وَلَهُ هَمِيَانٌ
 أَجْرٌ وَهَمَايِنْ عَجْرٌ وَابْنُ خَافَةِ السَّعْدِيِّ وَيُضْمُّ أَوْ يَثَلَّثُ وَهَمَانِيَّةٌ كَعَمَلَانِيَّةٍ يَغْدَادُ وَبِكَهْيَةِ
 يَنْتُ خَلْفَ صَحَابِيَّةٍ (هَنْ) يَهْنُ بِكَيٍّ وَحَنَ وَالْهَانَةُ وَالْهَنَانَةُ بِالضَّمِّ الشَّحْمَةُ فِي بَاطِنِ الْعَيْنِ
 تَحْتَ الْمُقْلَةِ وَبَقِيَّةُ الْمَخِ وَالطَّرْقُ بِالْجَلِّ وَاهْتَهُ اللَّهُ فَهُوَ مَهْتُونٌ وَالْهَنْتَةُ كَعَنْبَةٍ ضَرَبَ مِنَ الْقَنَافِذِ
 وَهُونِينَ بِالضَّمِّ دَ وَهَنٌْ بِكَسْرِ النُّونِ الْمَشْدُودَةِ وَالْهَنْ الْقَرْجُ أَصْلُهُ هَنٌْ عِنْدَ بَعْضِهِمْ فَيَصْغُرُ
 هَنِيَّةً أَوْ تَخَّ هَاهُنَا وَهَاهُنَا أَوْ يَتَعَدَّى قَلِيلًا أَوْ يَقَالُ لِلْحَبِيبِ هَاهُنَا وَهَاهُنَا أَوْ اقْتَرَبَ وَالْبَعْضُ هَاهُنَا
 وَهَاهُنَا أَوْ تَخَّ وَيَجِي فِي الْيَاءِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى * الْهَنْزَمَنْ بِكَرْدِ حِلِّ الْجَمَاعَةِ مُعَرَّبٌ هَنْجَمَنْ
 أَوْ أَفْجَمَنْ يَجْمَعُ النَّاسَ (هَانْ) هُونًا بِالضَّمِّ وَهَوَانًا وَمَهَانَةً ذَلٌّ وَهَوْنًا سَهْلٌ فَهَوَيْنَ وَهَيْنَ
 وَأَهَوْنَ وَمِنْهُ وَهَوَاهُونَ عَلَيْهِ جَ أَهَوَانًا وَالْهَوْنُ السَّكِينَةُ وَالْوَقَارُ وَالْحَقِيرُ وَبِالضَّمِّ الْحَزِي
 كَالْمَهَانَةِ وَابْنُ خَزِيمَةَ بْنِ مَدْرَكَةَ وَخَلَقَ كُلَّهُمْ وَهَوْنَهُ اللَّهُ سَمَّاهُ وَخَفَقَهُ وَالشَّيْءُ أَهَانَهُ كَأَسَمَانٍ بِهِ
 وَتَهَاوَنَ وَهَوَيْنَ وَهَيْنَ سَاكِنٌ مُتَّئِدًا وَالْمَشْدُودُ مِنَ الْهَوَانِ وَالْمُخَفَّفُ مِنَ اللَّيْنِ وَهَوْنَةٌ وَيُضْمُّ مُتَّئِدَةٌ
 وَعَلَى هَيْئَتِكَ بِالسَّكْرِ وَهَوْنِكَ رَسُولُكَ وَالْأَهْوَنُ رَجُلٌ وَاسْمُ يَوْمِ الْاِثْنَيْنِ وَالْهَآوَنُ وَالْهَآوُونَ
 وَالْهَآوُونَ الَّذِي يُدْقُ فِيهِ وَالْمُهَوُونُ وَتَفَحَّحُ الهمزةُ الْمَكَانُ الْبَعِيدُ وَالْوَهْدَةُ وَهَوَانَتْ الْمَقَارَةُ
 أَطْمَأْنَنْتَ فِي سَعَةٍ وَهُوَ يَوْمٌ أَوْ نَفْسُهُ يَرْفُقُ بِهَا (فصل الْيَاءِ) (الْيَتْنُ) أَنْ
 تَخْرُجَ رِجْلًا أَوْ لَوْ دَقَّ قَبْلَ يَدَيْهِ وَقَدْ خَرَجَ يَتْنًا وَآيَنْتَ وَتَيْنَتْ وَهِيَ مُوْتٌ وَمُوْتِسَةٌ وَهُوَ مَيْتُونَ
 وَالْقِيَاسُ مُوْتٌ (الْيَرُونُ) كَصَبُورٍ دِمَاعُ الْفِيلِ وَحَرْقُ الدَّابَّةِ وَمَاءُ الْفَعْلِ (يَرَنْ) مَحْرَكَةٌ

قوله وأبو البقا كذا
في النسخ والصواب
أبو القتي كفتي كما
ضبطه الحافظ
شارح

وَادِ وَيُسْعُ لَوْزِنِ الْفَعْلُ أَصْلُهُ يَزَانُ وَيَطُنُ مِنْ حَبْرِهِمْ أَبُو الْخَيْرِ مَرْدُودُ الْإِبْرَئِيلِيِّ وَأَبُو الْبَقَاءِ هَشَامُ بْنُ
عَبْدِ الْمَلِكِ وَذَوْبَرْنِ مَلِكُ الْحَبَشَةِ حَتَّى ذَلِكَ الْوَادِي * الْيَسْنُ مُحَرَّكَ أَسْنُ الْبَرِّ وَقَدْ يَسْنُ
كَفَرَحَ وَيَاسِينُ اسْمٌ وَذَكَرَ فِي س ي ن (الْيَقْنُ) مُحَرَّكَ الشَّيْخُ الْكَبِيرُ وَالْجَلُّ إِذَا
أَرْبَعَ وَ ع وَالْمُتَقَنَّ ج يَقْنُ بِالضَّمِّ وَبِهَا الْبَقْرَةُ وَالْحَامِلُ (يَقْنُ) الْأَمْرُ كَفَرَحَ يَقْنًا
وَيَحْرُكُ وَيَقْنُهُ وَبِهِ وَيَقْنُهُ وَاسْتَقْنَهُ وَبِهِ عَلَيْهِ وَحَقَّقَهُ وَهُوَ يَقْنُ مِثْلُ ثَلَاثَةِ الْقَافِ وَيَقْنُهُ مُحَرَّكَ
لَا يَسْمَعُ شَيْئًا إِلَّا أَيْقَنَهُ وَكَذَا مِيقَانٌ وَهِيَ مِيقَانَةُ وَالْيَقِينُ أَرَاخَةُ الشَّكِّ كَالْيَقِينِ مُحَرَّكَ وَالْمَوْتُ
وَيَاقِينَةُ بِالْفَتْحِ وَمَا شَمُ بْنُ يَقِينٍ مُحَدَّثٌ وَيَقْنُ بِالشَّيْءِ كَنَجْلِ مَوْلَعٍ بِهِ وَذَوْبَرْنُ مُحَرَّكَ كَمَا
(الْيَمْنُ) بِالضَّمِّ الْبَرَكَةُ كَلِمَةٌ نَمَتْ يَمْنٌ كَعَلِمَ وَعَنَى وَجَعَلَ وَكَرَّمَ فَهُوَ يَمِينٌ وَيَأْمَنُ وَيَأْمِنُ
ج أَيَّامُنُ وَمِيَامِينُ وَيَمْنٌ بِهِ وَاسْتَمْنَى وَقَدِمَ عَلَى أَيْمَنِ الْيَمِينِ أَيْ الْيَمِينِ وَالْيَمِينُ ضِدُّ الْبَسَارِ ج
أَيْمَنُ وَأَيْمَانُ وَأَيَّامُنُ وَأَيَّامِينُ وَالْبَرَكَةُ وَالْقُوَّةُ وَيَمْنُ بِهِ يَمِينُ وَيَأْمَنُ وَيَمْنُ وَيَأْمَنُ ذَهَبَ بِهِ ذَاتُ
الْيَمِينِ وَكُنْتُمْ تَأْتُونَ عَنِ الْيَمِينِ أَيْ تَخْدَعُونَ تَابِقُوا فِي الْأَسْبَابِ أَوْ مِنْ قَبْلِ الشَّمْسِ لِأَنَّ الْيَمِينَ مَوْضِعُ
الْكَيْدِ وَالْكَيْدُ مَطْنَةُ الشَّمْسِ وَالْإِرَادَةُ وَالْيَمِينُ الْمَوْتُ وَوَضَعَ الْمَيِّتُ فِي قَبْرِهِ عَلَى جَنْبِهِ الْأَيْمَنِ
وَأَخَذَ يَمِينَهُ وَيَمْنًا مُحَرَّكَ أَيْ نَاحِيَةَ يَمِينٍ وَالْيَمِينُ مُحَرَّكَ كَمَا عَنِ يَمِينِ الْقِدْلَةِ مِنْ بِلَادِ الْغُورِ وَهُوَ
يَمْنِي وَيَمَانِي وَيَمَانُ وَيَمْنُ يَمِينًا وَيَمْنُ وَيَأْمَنُ أَيْمَانًا وَتَمَيَّنَ اتَّسَبَّ إِلَيْهَا وَتَمَيَّنَ أَيْمَانُ وَالْيَمِينُ وَالْيَمِينُ
مَنْ يَصْنَعُ يَمِينًا وَيَمْنَةً كَمَنْعَهُ وَعَلَيْهِ جَاءَ عَنْ يَمِينِهِ وَالْيَمِينُ الْقِسْمُ مُوْتَلَاةٌ لَمْ يَكُنْ كَانُوا يَتَمَاهَوْنَ
بِأَيْمَانِهِمْ فَتَحَالَفُوا جَ أَيْمَنُ وَيَأْمَنُ وَيَأْمِنُ اللَّهُ وَيَأْمِنُ اللَّهُ وَيَكْسِرُ أَوَّلَهُ مَا وَيَأْمِنُ اللَّهُ بِفَتْحِ الْمِيمِ
وَالْهَمْزَةِ وَتُكْسَرُ وَيَأْمِنُ اللَّهُ بِكُسْرِ الْهَمْزَةِ وَالْمِيمِ وَقَبْلَ الْفَاءِ الْوَصْلُ وَهِيَ اللَّهُ بِفَتْحِ الْهَاءِ وَضَمِّ
الْمِيمِ وَآمَ اللَّهُ مِثْلُ ثَلَاثَةِ الْمِيمِ وَآمَ اللَّهُ بِكُسْرِ الْهَمْزَةِ وَضَمِّ الْمِيمِ وَفَتْحِهَا أَوْ مِنْ اللَّهِ بِضَمِّ الْمِيمِ وَكُسْرِ النُّونِ
وَمِنْ اللَّهِ مِثْلُ ثَلَاثَةِ الْمِيمِ وَالنُّونِ وَمِنْ اللَّهِ مِثْلُ ثَلَاثَةِ وَلِيمَ اللَّهُ وَلِيمَ نَ اللَّهُ اسْمٌ وَضَعَ الْقِسْمَ وَالْقَدِيرُ أَيْمَنُ
اللَّهُ قَسَمِي وَأَيْمَنُ كَأَذْرَحَ اسْمٌ وَكَأَمْدَحَ وَاسْتَمْنَهُ اسْتَحْلَفَهُ وَبَنِيَامِينُ كَأَسْرَافِيلَ
أَخُو يُوسُفَ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ وَلَا تَقُلْ ابْنُ يَأْمِنٍ وَحَدَّثَ بَنُ الْيَمَانِ كَمَا فِي رِسْمٍ وَأَيْمَنًا بِالضَّمِّ

قوله ويامن أي بقلب
الياء الفامضارع
يمن كفتح وما قبله
من باب ضرب واما
يامن بفتح النون
ماضيا فقد سقط من
النسخ لكنه
موجود في عاصم
وهو كتيامن وكان
التساخين توهموا
انها مكررة انصر

والتحرير وكصاحب ويامين والميمون نهر والذكر وابن خالد الحضري ويضاف اليه بركة
 ويمن بالضم ما وكن يرحض والعماسة تحفة شعيرة حراء السفيلة وكعظم الذي ياتي باليمن
 والبركة ويمن به ويمن عليه بركة والعمدة بالضم برديني * ينه ابو عبد الرحمن الحراوي
 شهد فتح مصر واليه ينسب حمام ينه بمصر وعبد العزيز بن ابراهيم بن ينه روى * بون محررة
 باليمن ويوانة يباب اصبهان ويوان بالضم * يعلبك واخرى بين برذعة ويلقان
 واليونانيون جيل انقرضوا * بين محررة عين اواديين ضاحك وضويحك

باب الهاء

﴿فصل الهمة﴾ (الهمة) بكدا ارتنته به وابله وبه كنع وفرح ابها
 ويحرك فطن او نسيه ثم تقطن له وهو لا يؤبه له واهته نايها تهته وفطنته وبكذا ارتنته
 والاهية كسكرة العظمة والبهجة والكبر والخوة وتابه تكبروعن كذا انتزه وتكبر والاهية للابح
 موضعه ب ه ه غلط الجوهرى في ايراده هنا (التائه) التعه * الادة محررة
 اجتماع امر القوم * الانزهوة كقندأوة الكبر والنجب (الاقه) الطاعة قلب القاء
 (اله) الالهة والوهة والوهية عبادة ومنه لفظ الجلالة واختلف فيه على عشرين قولاً
 ذكرتم في المبسوط واحصاها انه علم غير مشتق واسمه اله كفعال بمعنى ماله وكل ما اتخذ عبوداً
 اله عند مخذه بين الالهة والالهية بالضم والالهة ع بالجزيرة والحيمة والاصنام والهلال
 والشمس ويتلث كالهية والتاله التنسك والتعبد والتالية التعبد واله كفرح تحير وعلى
 فلان اشتد جرحه عليه واليه فرع ولا ذواله اجاره وامنه (امه) كفرح نسي واعترف
 وكنصر عهد والامية كسفيانة جذري الغنم وقدامهت كني وعلم امها وامية فهي امية
 واموكة ومومه وامه الرجل فهو واموه ليس معه عقله والامه كقبرة الام او هي ان يعقل
 والام لما لا يعقل وتامه اما اتخذها (انه) بانه انها وانوها اتح وحسد ورجل انه كعجل حاسد

قوله والاصنام
 هذا معنى الالهة
 الجمع لامعنى الالهة
 اه شارح

(أوه) تجر وحيث واين وآه واوه بكسر الهاء والواو المشددة وأوهذف الهاء وأوه يفتح الواو
المشددة وأوه بضم الواو وبكسر الهاء منونة وأوبكسر الواو ومنونة وغير منونة وأونه يفتح
الهمزة والواو والمثناة الفوقية وأويه بتشديد الميم المثناة التحتية كلمة يقال عند الشكاية
او التوجع آه أوها وأوه تأويها وتاوه قالها والاولاء الموقن او الدعاء والرحيم الرقيق او القسيم
او المؤمن بالحبسية والالهة الحسبة والمهاة الجدرى * الالهة الحزن امها واهة واهة
وتاهة توجع توجع الكتيب فقال آه أوها (ايه) بكسر الهمزة والهاء وقحها وتسون
المكسورة كلمة استزادة واستنطاق وايه باسكان الهاء زجر بمعنى حسبك وايه مبنية على
الكسر فاذا وصلت نونت وايم بالنصب وبالفتح امر بالسكوت وايه نايها صاحب به وناداه وايه
قال يا ايها الرجل وايهان وتكسر فوم واياها وايها تغات في هيات وايها بكسرة معنى ويهاك

الاهة مذكورة في
الصالح في تركيب
او اشاح

﴿فصل الباء﴾ * مباحث له كنعنت مافطنت * بجية كزير ابن علي

ابن بجية الطبري تحدث (بدهه) بامر كنعته استقبله به ابداه به وامر بجية وابداه والبداهة
ويضممان والبدية اول كل شيء وما يقع منه وبادهه به مبادهة وبادها فاجاه به ولك البدية
اي لا ان تبداء وهو ذو بدية واجاب على البدية وله بدائه بدائع ومعلوم في بدائه العقول
وابتده الخطبة وهم يتبادهون الخطب * ابرقوه كسقة قور معرب برقوه اي ناحية الجبل د
بقارس منه ابو القاسم احمد بن علي الوزير وة على ست مراحل من نيسابور (البرهة)
ويضم الزمان الطويل او اعم وبرهة بن الحرث تبع وابن الصباح صاحب القيل المذكور
في القرآن والبرهة المرأة البيضاء الشابة والناعمة او التي ترعد رطوبة ونعومة والبرهة محركة
الترارة وبرهوت محركة وبالضم يتراد او د وبره كسمع برهاتاب جسمه بعد علة وايض
جسمه وهو ابره وهي برهات وبرهاتي بالبرهان او بالهجاب وغلب الناس وبريه مصغر ابراهيم
ونهر ربه بالبصرة * رجل (ابله) بين البله والبلاهة غافل او عن الشر او حق لامتيزه

وَأَمَّا الدَّاءُ أَيُ مِنْ شَرِّهِمْ وَالحَسَنُ الخَلْقُ القَلِيلُ القِطْنَةُ لَدَاقِ الْأُمُورِ وَمِنْ غَلَبَتِهِ سَلَامَةُ
 الصَّدْرِ بِهِ كَفَرِحَ وَتَبَلَّهُ وَبِهِ كَفَرِحَ أَيُضَاعِي عَنْ حُجَّتِهِ وَعَيْسُ أَبْلَهُ وَشَجَابُ أَبْلَهُ نَاعِمٌ كَانَ
 صَاحِبُهُ غَافِلٌ عَنِ الطَّوَارِقِ وَالبَلَاءُ النَّاكَةُ لَا تَصَاحُشُ مِنْ شَيْءٍ مَكَانَهُ وَرِزَانَةُ كَانَتْ مَجْمَعًا وَنَاقَةً م
 وَالمَرَأَةُ الكَرِيمَةُ المَرِيرَةُ الغَرِيرَةُ لِمُغْلَقَتِهِ وَالتَّبَلُّهُ اسْتِعْمَالُ الْبَلَاءِ كَالْتِبَالِهِ وَتَطْلُبُ الصَّلَاةُ
 وَتَعَسُّفُ الطَّرِيقِ عَلَى غَيْرِ هِدَايَةٍ وَلَا مَسَالَةَ وَابْلَهُهُ مَادَقَهُ أَبْلَهُ وَبِهِ كَكَيْفِ أَمِّمْ لَدَعِ وَمَصْدَرُ
 بِمَعْنَى التَّرَكُّ وَأَمِّمْ مُرَادُفٌ لِكَيْفٍ وَمَابَعْدُهُ مَصُوبٌ عَلَى الْأَوَّلِ مُخْفُوضٌ عَلَى الثَّانِي مَرْفُوعٌ
 عَلَى الثَّالِثِ وَقَفَّحَهَا بِنَاءً عَلَى الْأَوَّلِ وَالثَّالِثِ أَعْرَابٌ عَلَى الثَّانِي وَفِي تَفْسِيرِ سُورَةِ السَّجْدَةِ مِنْ
 الْبُخَارِيِّ وَلَا خَطَرَ عَلَى قَلْبِ بَشَرٍ ذُخْرًا مِنْ بَلَاءٍ مَا طَلَعَتْ عَلَيْهِ فَاسْتَعْمَلَتْ مَعْرَبَةً بِمَنْ خَارِجَةٌ عَنْ
 الْمَعْنَى الثَّلَاثَةِ وَفَسِّرَتْ بِغَيْرِ وَهُوَ مُوَافِقٌ لِقَوْلٍ مِنْ يَعْقُوبَ هَامَنْ أَلْفَاظُ الْأَسْتِثْنَاءِ وَبِمَعْنَاهَا
 أَوْ بِمَعْنَى أَجَلٍ أَوْ بِمَعْنَى كُفٍّ وَدَعٍ وَمَابْلَهُ كَمَا بِاللَّكِّ وَابْلَهْنِيَّةٌ بَضْمُ الْبَاءِ الرَّخَاءُ وَسَعَةً أَعْيَشُ
 لِأَزَلَّتْ مُلْقَى تَهْنِئَةٍ مُبْقَى فِي بُلَهْنِيَّةٍ * بِنَاهَا بِالْكَسْرِ وَالْقَصْرِ عَلَى سِتَّةٍ قَرَأَخٍ مِنْ فُسْطَاطٍ
 مِصْرَعُهُ فَاتَّقِ (البُوهَةُ) بِالضَّمِّ الصَّقْرُ يَسْقُطُ رِيشُهُ كَالْبُوهِ وَالرَّجُلُ الضَّائِرُ الطَّائِسُ
 وَالْأَسْحَقُ وَالبُوهَةُ وَالصُّوفَةُ الْمَنْقُوشَةُ تُعْمَلُ لِلدَّوَاةِ قَبْلَ أَنْ يُبْلَ وَالرِّيشَةُ تُلْعَبُ بِهَا الرِّيحُ
 فِي الْجَوِّ وَبَاءَ لَشَيْءٍ يَوْمُهُ وَيَاءُ بُوَهَا وَيِيَهَا تَنْبَعُهُ لَهُ وَالبُوهُ أَيُضَاذُ كَرُّ الْيَوْمِ أَوْ كَبِيرُهُ وَطَائِرٌ آخَرُ
 يُشَبِّهُهُ وَبِالْفَتْحِ اللَّعْنُ وَالبَاءُ كَلْبَاهُ التَّسْكَاحِ وَالبَاهَةُ الْعَرِضَةُ وَبَاهُهَا جَامِعُهَا وَشَاءَ بِأَمَةٍ مَهْزُولَةٌ
 وَمَاهُمُتْ لَهُ بِالضَّمِّ وَبِالْكَسْرِ مَا قَطَنَتْ (بَه) يُبْلَ وَزَادَ فِي جَاهِهِ عِنْدَ السَّاطِنِ وَتَبَهَّبُوا
 تَشَرَّفُوا وَتَعَظَّمُوا وَالْأَبَةُ الْأَبْعُ وَالبَهَبِيُّ الْجَسِيمُ وَالبَهْبَاءُ فِي الْهَدِيرِ كَالْبَحْبَاحِ وَالبَهْبَهُةُ
 الْهَذَرُ الرَّفِيعُ فِي الْحَدِيثِ بَبَهْ إِنَّكَ لَأَضْحَمُ كَلِمَةً نَقَالَ عِنْدَ اسْتِعْظَامِ الشَّيْءِ أَوْ مَعْنَاهُ يُخَجِّجُ
 * بُوِيَهُ كَزَيْتُونٍ يُقَالُ بِسُكُونِ الْوَاوِ وَفَتْحِ الْبَاءِ وَالِدُ الْبُوكِ الْعَجَمِ (بَاه) لَهُ يَاءٌ يُشَبِّهُهُ لَهُ وَابْنُ
 بَابِيهِ أَوْ أَبَاهُ مُحَمَّدٌ (فصل التاء) * تَجَّهَ لَهُ لُغَةً فِي اتِّجَاهِ ذِكْرٍ عَلَى اللَّفْظِ
 وَيُعَادَى فِي مَوْضِعِهِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى (التَّرَهُّةُ) كَقَبْرَةِ الْبَاطِلِ كَالْعَرَّةِ وَطَرِيقِ الصَّغِيرَةِ

قوله المريعة كذا
 في النسخ وصوابه
 المزيرة بالزاي هـ
 شاح

قوله عمله الظاهر
 أن يقول عملها
 أي القسرية هـ
 محض

الْمُتَشَبِّهَةُ مِنَ الْجَادَّةِ وَالذَّاهِبَةِ وَالرَّيْحِ وَالسَّهَابِ وَالصَّخْصُ وَدَوِيَّةٌ فِي الرَّمْلِ ج تَرَاهُ
وَتَرَارِيهَ وَتَرَهَ كَسَمِعَ وَقَعَ فِيهَا أَوِ الْأَصْلُ لِلْقَفَارِ وَاسْتُعِيرَتْ لِلْبَاطِلِ وَالْأَفَاوِيلِ الْخَالِبَةِ مِنَ
الطَّائِلِ (تَفَهَ) كَقَرِحَ تَفَهَا وَتَقَرَّهَا قَلَّ وَخَسَّ وَفُلَانٌ تَقَوَّهَا حَتَّى وَكُنْصَرُ وَسَمِعَ غَثَّ

قوله ولا يقتان الذي
في الصحاح ولا يقتان
وهو الصواب في
الرواية اه شاح

وَفِي حَدِيثِ ابْنِ مَسْعُودٍ الْقُرْآنُ لَا يَتَّقُهُ وَلَا يَتَّقَانِ أَيْ لَا يَغْتَابُ وَلَا يَخْلُقُ وَالْأَطْعَمَةُ التَّقَهُةُ مَا لَمْ
لَهُ طَعْمٌ حَالِقًا وَجَوْضَةٌ أَوْ مِرَاةٌ وَمِنْهُمْ مَنْ يَجْعَلُ الْخُبْزَ وَاللَّحْمَ مِنْهَا وَابْنُ تَائِفٍ مَحَدَّثٌ وَنَاقَةٌ
مُتَقَهَّةٌ كَمَكْرَمَةٍ ذُلُولٌ وَالتَّقَهُ كَتَبَ عَنَّا قِ الْأَرْضِ فَارِسِيَّةً سِبَاهُ كُوشٍ * التَّلَهُ هُزْكَ
التَّلَفُ وَالْخَيْرَةُ وَالْوَلَةُ وَالْفَعْلُ كَقَرِحَ وَتَلَهُ كَذَا وَعَنْهُ أَنْسِيَهُ وَأَتْلَاهُ الْمَرْضُ أَنْتَقَهُ وَمَقْلُوهُ الْعَقْلُ
وَتَالَهُ ذَاهِبُهُ (تَمَهُ) الطَّعَامُ كَقَرِحَ تَمَهَا وَغَايَةُ تَغْيِيرِ رِيحِهِ وَطَعْمُهُ وَشَاءَ مَقَامُهُ يَغْيَرُ لَبْنُهَا
رَيْثَمَا يَجْلِبُ (التَّهْمَةُ) الْأَكْنَةُ وَالتَّهَانَةُ الْبَاطِلُ وَتَهَنُّهُ بِالضَّمِّ زَجْرٌ لِلْبَعِيرِ وَدُعَاءٌ لِلْكَلْبِ
وَحِكَايَةُ الْمُتَهَمَةِ وَتَهَنُّهُ رَدَّدَ فِي الْبَاطِلِ * التَّوَهُ وَيُضَمُّ الْهَلَاكُ وَالذَّهَابُ تَاهَتْ تَوَهُهُ هَلَاكَ وَتَسْكَبَرُ
وَاضْطَرَبَ عَقْلُهُ وَتَوَهُهُ أَهْلَكَهُ وَفُلَانٌ تَوَهُ بِالضَّمِّ ج أَوَاهُ وَأَتَاوِيهِ وَمَا تَوَهُهُ مَا اتَّبَعَهُ
(التَّيَهُ) بِالْكَسْرِ الصَّلَفُ وَالْكِبَرُ تَاهَ فَهُوَ تَاهٌ وَتَيَاهُ وَتَيَاهَانُ وَتَيَاهَانُ مُشَدَّدَةُ الْبَاءِ وَتُسْكَبَرُ
وَمَا تَوَهُهُ وَاتَّبَعَهُ وَالْمَقَارَةُ ج أَتْيَاهُ وَأَتَاوِيهِ وَالضَّلَالُ تَاهَتْ تَيَاهُ وَيُسْكَبَرُ وَتَيَاهَانُ تَاهُ فَهُوَ
تَيَاهٌ وَتَيَاهَانُ وَارْتَضَى تَيَهُ بِالْكَسْرِ وَتَيَاهُ وَمَتَيَهُ كَسَفِينَةٍ وَنُضْمُ الْمَيْمِ وَكَرَّحَلَةٍ وَمَقْعَدٍ مَضِلٍّ
وَقِيَهُ ضَبْعُهُ وَتَاهَ بَصَرُهُ يَقِيَهُ تَافٌ (فصل الثاء) * التَّشَاهَةُ اللَّهُاءُ أَوِ اللَّفَّةُ

* تَهَنُّهُ النَّجْدُ ذَابَ (فصل الجيم) (الجبهة) مَوْضِعُ السُّجُودِ مِنَ الْوَجْهِ
أَوْ مَسْتَوًى مَا بَيْنَ الْحَاجِبَيْنِ إِلَى النَّاصِيَةِ وَسَيْدُ الْقَوْمِ وَمَنْزِلُ الْقَمَرِ وَالْخَيْلُ وَلَا وَاحِدَ لَهَا
وَسَرَوَاتُ الْقَوْمِ أَوِ الرِّجَالُ السَّاعُونَ فِي حِمَالَةٍ وَمَقْرَمٌ فَلَا يَأْتُونَ أَحَدًا إِلَّا اسْتَحْيَا مِنْ رَدِّهِمْ وَالْمَذَلَّةُ
وَصَنَمٌ وَالْقَمَرُ وَالْأَجْبَةُ الْأَسَدُ وَالْوَاسِعُ الْجَبْهَةُ الْحَسَنَةُ أَوِ الشَّخْصُهَا وَهِيَ جَبْهَتُهَا وَالْإِسْمُ الْجَبْهَةُ
مُحَرَّكَ وَجْهَهُ كَمَنْعُهُ ضَرْبَ جَبْهَتِهِ وَوَدَّهَ أَوْ لَقِيَهُ بِأَيْكْرَهُ وَالْمَاءُ وَوَدَّهَ وَلَا آلَةَ سَقَى فَلَمْ يَكُنْ مِنْهُ
إِلَّا النَّظَرُ إِلَى وَجْهِ الْمَاءِ وَالشَّاءُ الْقَوْمُ جَاءَهُمْ وَلَمْ يَتَّهِمُوا لَهُ وَالْجَانِبُ الَّذِي يَلْقَاكَ بِوَجْهِهِ أَوْ جَبْهَتِهِ

قوله أن يفسد صوابه
بحسب ما شارح

من طائر أو وحش ويقتسم به والجمعة كسكر الجباء واجتبه الماء وغيره أنكره ولم يستقر به
والحيية أن يفسد رجوه الزائين ويحتمل على بعير أو جبار ويخالف بين رجوهما وكان القياس
أن يقابل بين رجوهما لأنه من الجهة والحيية أيضا أن ينكس رأسه ويحتمل أن يكون من
هذا الآن من فعل به ذلك ينكس رأسه خجلا ومن جبهه أصابه بكمزوه * المجدوه المشدوه
الفرع (جوه) الأمر تجريحه أعلنه وجراية القوم جلبهم ومن الأمور عظامها ومن
الخبيل خيارها ولقيته جراية ظاهرا بارزا وقبحه الأمر أن كشف والجرفه الجانب ومحركه
بلمت في قبح واحد وجوه كعذب د يقارس (الجلهه) الصخرة العظيمة المستديرة ومحلة
القوم وناحية الوادي والفسار الشعر عن مقدم الرأس جلّه كفرح وجلّه الخصاص المكان
كنع تحاه وذلك الموضع جديده وفلا تارده عن أمر شديد والشي كشفه والعمامة رفعها مع
طها عن جبينه والجلوه البيت لأباب فيه ولاستروا جلته والجلية تمر يعالج باللبين ويسمن
والأجله الضخم الجبهة المتأخر منابت الشعر ونور لاقرنه (الجنهه) كعزني الخيزران
أو العسوطوس وطبق محته كعظم معمول به (الجاه) والجاهة القدر والمنزلة وجاءه بمكره
جبهه به ونظر بجوه سوء بالضم ويحيه سوء بوجه سوء وجاءه ويثون ويسكن وجوه جوه زجر
للغير للناقة (جهجه) بالسبع صاح ليكنه وجهه رده فيجأ والجهجه بفتح الجيمين الأسد
وجه جاء الفقاري فمن خرج علي عثمان رضي الله تعالى عنه كسر عصا النبي صلى الله عليه وسلم
بركبه فوقعت الأكلة فيها ورجل آخر سمك الدنيا وروى جهها محتركة وجهها بتركة الهاء
وكلها في صحيح مسلم رحمه الله تعالى (فصل الماء) * الحية بكسر الهاء زجر
للضأن وحية بسكون الهاء زجر للعمار (فصل الدال) * دبه تذيبها وقع
في الدبه محتركة للموضع الكثير الرمل ولزم الدبه لطريقة الخيزر وباهة بالسواد * دجه
تدجها نام في الدجيه لفترة الصائد (درة) عليهم كنح حجم وطلع عنهم ولهم دفع ودارهات
الدهر هو أوجه والمدرة كمن السد الشريف والمقدم في اللسان واليد عند النصوصمة والقتال

قوله ولزم الدبه بفتح
فسكون وفي بعض
النسخ كسكر اه
شارح وفي عاصم
كسر د اه

وهو ذو ندرهم بالضم اى الدافع عنهم ودره على كذا ندرهم ياتى وفلان فلانا ندره
والدره ره الكوكبة الوفاة * الداف الغريب كالهادى * دكه فى وجهه كنكه
انظروا معنى (الذة) ويحرك والدلوه ذهاب الفوائد من هم وضوء ودلوه العشق تدلهم افتدله
والمدله كعظم الساهى القلب المذهب العقل من عشق وضوء او من لا يحفظ ما فعل او فعل به
والداله والداله الضعيف النفس وابومدله كحدث تابعي ودله كقريح تحير او جن عشقا
او غما وكنع سلا وذهب دمه دلها بالفتح هدر * الدمه محركة شدة حر الرمل ولعبة للصبيان
وادمومه كاد يغلى من شدة الحر وفلان غشى عليه (دهده) الحرقه دهده دخرجه فتدخرج
كدهده قد هدى والشئ قلب بعضه على بعض والدهده صغار الابل ج دهاده
والدهده من الابل المائة كما كثر كالددهان والدهدهان وقولهم الادده فلاده اى ان لم يكن
هذا الامر الان فلا يكون بعد الان اى ان لم تنقتم القرصة الساعة فلست تصادفها ابدا
وددهوه الجعل وددهوه وددهيه ويحفظ ما يدخرجه * التدوه التغير والتقم ودوه
ويضم دعه للربيع والتدويه ان تدعو الابل فتقول داه داه بالكسر والتسكين اودهده بالضم
لنبي الى ولدها (فصل الدال) * دمه الحرقه اشتد والرجل بالحر
اشتد عليه والمجبة لغة فى جميع معاني المهملة * الذة ذكاء القلب وشدة الفطنة

(فصل الراء) * الرجه التشبث بالانسان والترزعج وارجه آخر الامر
عن وقته (الرده) خفيرة فى القف تكون خلقة ج رده ورداه ورده وشبه اكمة خسنة
ج رده محرك والبيت الذى لا اعظم منه والمضرة فى الماء وماء الثلج والثوب الخلق المسائل
ومدفن بشر بن ابي حازم ورددهه بحجر كنعه رماه به والبيت عظمه وكبره وفلان ساد القوم
بشجاعة وكرم وضوءه او رجل رده كنجيل ملب متين بالخوج لا يغلب (الرفاهة) والرفاهية
مخففة والرفهنية كبلهنية رعد الخصب ولين العيش رفه عيشه ككرم رفه ورقيه ورفهات
ومتفرقة من تخرج من رفقهم الله تعالى ورفههم ترفيها ورفه الرجل كنع رفها ويكسر

قوله الرجه الصواب
انه محرك خلافا لما
يقهه اطلاقه
وقوله التشبث
بالانسان صوابه
التشبث بالانسان
اه شارح

وَرَفُّهُمَا لَانَ عَيْشُهُمَا وَالْأَيْلُ وَرَدَّتِ الْمَاءُ شَانَتْ وَابِلُ رَوَافِهِ وَارْفُهُمَا وَارْفُهُمَا وَارْفُهُمَا
 مَا شَيْتَهُمُ وَالْمَالُ أَقَامَ قَرِيَامًا مِنَ الْمَاءِ وَالرُّجُلُ أَذْهَنُ كُلِّ يَوْمٍ وَدَاوَمَ عَلَى أَكْلِ التَّعِيمِ وَعِنْدَنَا
 اسْتِرَاحَ كَأَسْتَرْفَهُ وَالرَّفُّ كَصُرْدِ التَّبْنِ وَبِالْكَسْرِ صِفَارُ النَّحْلِ وَالرَّفُّهُ تَهْرُكُ الرَّجَّةِ وَالرَّافَةُ وَهُوَ
 رَافَةٌ بِرَاحِمِهِ وَيَتَنَالِيهِ رَافَةٌ وَلِيَالِ رَوَافِهِ لَيْسَةُ السَّيْرِ وَرَفُّهُ عَنِ تَرْفِيهِ أَنْفَسُ * الرَّهْرَهْ
 حَسَنُ بَصِصٍ لَوْنُ الْبَشْرَةِ وَتَحْوِيهِ وَتَرْهَرَهُ جِسْمُهُ أَيْضُ مِنَ النِّعْمَةِ وَالسَّرَابُ تَتَابَعُ لِمَعَانِهِ
 وَجِسْمُ زَهْرَاءَ وَزَهْرُهُ وَزَهْرُهُ نَاعِمٌ أَيْضُ وَطَسْتُ رَهْ وَزَهْرُهُ وَزَهْرَاءَ وَاسِعٌ قَرِيبُ الْقَعْرِ وَزَهْرُهُ
 مَا تَدْنِيهِ وَسَعَهَا كَرَمًا * الرَّوْءُ وَالرَّوَاهُ بِالضَّمِّ اضْطِرَابُ الْمَاءِ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ وَقَدَرَاهُ يَرُوهُ
 (رَأَى) يَرِيهِ جَاءَ وَذَهَبَ وَتَرِيهِ السَّرَابُ تَرِيْعٌ وَالْمَرِيَّةُ كَعَمَدِ الْمَرِيْعِ

﴿فصل الزاي﴾ * الزَّالَةُ تَوَارِ الْيَحْيَانُ وَحُسْنُهُ وَالصَّخْرَةُ يَقُومُ عَلَيْهَا السَّاقِي

وَالصَّخْرَةُ وَتَحْرُكُ كَمَا يَصِلُ إِلَى النَّفْسِ مِنْ غَمٍّ وَهَمٍّ * الزَّيْمَةُ تَحْرُكُ لُغَةً فِي الذِّمَّةِ زَيْمُهُ الْحَرْكُ كَقَرْحِ
 اسْتَدَّ وَالرَّجُلُ بِالْحَرْكِ اسْتَدَّ عَلَيْهِ وَزَيْمُهُ الشَّمْسُ كَمَنْعِ كُلِّ ذَلِكَ لُغَةً فِي الذَّالِ وَالذَّالِ * زَاهُ كَجَاهِ
 ة قَرِيبُ يَسَابُورٍ * الزَّهْرَاءُ الْخُتَالُ فِي غَيْرِ مَرَاتَةٍ ﴿فصل السين﴾ * (السَّيَّةُ)

تَحْرُكُ ذَهَابُ الْعَقْلِ مِنَ الْهَرَمِ وَهُوَ مَسْبُوءٌ وَسَبَّاهُ كَيْمَانُ ذَاهِبِ الْعَقْلِ وَسَبَّاهُ كَفَيْ سَبَّاهُ
 ذَهَبَ عَقْلُهُ هَرَمًا وَسَبَّاهُ وَسَبَّاهُ مَسْكَبُهُ وَأَسْبَاهُ كَقَرَابِ سَكَنَةٍ تَأْخُذُ الْإِنْسَانَ وَكَسْحَابِ
 الْمَضَالِّ وَكُعْظَمِ الطَّالِقِ الْإِنْسَانِ (السَّيَّةُ) وَيَحْرُكُ الْإِسْتُ جَ اسْتَاهُ وَالسَّيَّةُ وَضَمُّ حَقِيقَةٍ

الْحِجْزُ أَوْ حَلْقَةُ الدُّبُرِ وَالسَّيَّةُ تَحْرُكُ عِظْمُهَا وَالْأَسْتَةُ وَالسَّيَّةُ كَقَرَابِ الْعِظْمِهَا جَ كَكْتَبِ
 وَسُتْهَا وَطَالِبُهَا كَالسَّيَّةِ كَكْتَفِ وَالسَّيَّةُ كَرَفْمِ وَسُتْهَا كَكْتَفِ سَعَةٍ مِنْ خَلْقِهِ وَضَرَبَ اسْمُهُ

وَالسَّيَّةُ مَنْ يَمْشِي آخِرَ الْقَوْمِ أَبَدًا وَكَانَ ذَلِكَ عَلَى اسْتِ الدَّهْرِ عَلَى وَجْهِهِ وَيَا بَنَ اسْتِهَا كَايَةً
 عَنْ إِجَاضِ أَيْيَةِ أُمَّهُ وَتَرْكُهُ بِاسْتِ الْأَرْضِ عَدِيمًا فَقِيرًا وَمَالِكٌ اسْتِ مَعَ اسْتِكَ مَالِكٌ عَوْنٌ
 وَلَقَبْتُ مِنْهُ اسْتِ الْكَلْبَةِ أَيْ مَا كَرِهَتْهُ وَأَنْتُمْ أَضْيَقُ اسْتِهَا مِنْ أَنْ تَقَعَ لَوْهُ كَايَةً عَنِ الْفِجْرِ

(السَّيَّةُ) تَحْرُكُ وَكَسْحَابِ وَنَحَابَةِ خَفَةِ الْحِلْمِ أَوْ تَقْبِضُهُ أَوْ الْجَهْلُ وَسَفَهُ نَفْسِهِ وَرَأْيُهُ مُنْطَلِقَةٌ

قوله والسيهي
 صوابه السيهي
 كبحري اه شارح

حَلَّهٗ عَلَى السَّقَّةِ وَنَسَبَهُ إِلَيْهِ وَأَهْلًا لَّهِ وَالطَّعْنَةُ أَسْرَعُ مِنْهَا الدَّمُ وَجَعُ الشَّرَابِ أَكْثَرُ مِنْهُ فَلَمْ
 يَرَوْسَقَهُ كَقَرَحٍ وَكَرَّمْ عَلَيْنَا جَهْلَ كَسَافَةٍ فَهُوَ سَقِيَّةٌ ج سَقَاهُ وَسَقَاهُ وَهِيَ سَقِيَّةٌ ج
 سَقِيَّاتٌ وَسَقَانُهُ وَسَقَهُ وَسَقَاهُ وَسَقَّاهُ تَسْقِيهَا جَعَلَهَا سَقِيَّةً كَسَقَّاهُ كَعَلَّاهُ وَنَسَبَهُ إِلَيْهِ وَتَسَقَّاهُ
 عَنْ مَالِهِ خَدَعَهُ عَنْهُ وَالرَّيْحُ الْقُصُورُ أَمَّا لَهَا وَسَافَتُهُ شَاعَتْهُ وَمِنْهُ الْمَثَلُ سَقِيَّةٌ لَمْ يَجِدْ مُسَافِهَا
 وَالذَّنَّ قَاعِدُهُ فَشَرِبَ مِنْهُ سَاعَةً بَعْدَ سَاعَةٍ وَالشَّرَابُ اسْتَرْفَ فِيهِ فَشَرِبَهُ جَزَافًا كَسَقَّاهُ كَقَرَحٍ
 وَالنَّاقَةُ الطَّرِيقُ لِأَزْمَتِهِ بِسَرِّ شِدِيدٍ وَسَقَّاهُ كَقَرَحَتْ وَمَنْعَتْ شَقَلَتْ وَتَشَقَّلَتْ وَنَصِيْبِي نَسِيْبُهُ
 وَتَوَيْبٌ سَقِيَّةٌ لَهُ لَهْ خَفِيفٌ وَوَادٍ مُسَقَّاهُ كَكَرَّمْ عَمَلُوهُ وَزِمَامٌ سَقِيَّةٌ مُضْطَرِبٌ وَنَاقَةُ سَقِيَّةٌ الزِّمَامُ
 وَطَعَامٌ مُسَقَّاهُ يَبْعَثُ عَلَى كَثَرَةِ شُرْبِ الْمَاءِ وَسَقَّاهُ صَاحِبُهُ كَنَصَرَ عَلَيْهِ فِي الْمُسَاقَاةِ وَتَسَقَّاهُ
 الرِّيحُ الْقُصُورُ قَبَائِلُهَا (سَمَّةٌ) كَنَعَّ سَمُوها جَرَى بِحَرْبٍ لَا يَعْرِفُ الْأَعْيَاءُ فَهُوَ سَامِيَّةٌ ج كَرَكَمِ
 وَدُهَشٌ وَالسَّمْعِيُّ الْهَوَاءُ كَالسَّمْعِيَّاءِ وَخَطَا الشَّيْطَانُ وَالْكَذِبُ وَالْأَبَاطِيلُ كَالسَّمْعِيَّاءِ
 وَالسَّمْعِيَّاءِ وَيُحَقِّقَانِ وَالسَّمْعِيَّةُ كَسُكَّرٍ وَذَهَبَتْ إِلَيْهِ السَّمْعِيَّةُ تَفَرَّقَتْ فِي كُلِّ وَجْهِ وَنَمَّةٌ أَبْدَلُ
 تَسْمِيئًا أَهْمًا أَهْمًا فَهِيَ نَمَّةٌ كَرَكَمِ وَالسَّمْعِيَّةُ كَسُكَّرٍ خُوصٌ يَسْفُ ثُمَّ يَجْمَعُ فَيَجْعَلُ شَبِيهًا بِالسُّقْرَةِ
 وَرَجُلٌ مَسْمُومٌ الْعَقْلُ كَقَطَامٍ ذَاهِبُهُ (السَّنَةُ) الْعَامُ ج سِنُونَ وَسَنَنَاتٌ وَسَنَوَاتٌ وَالْقَعْمُ
 وَالْمُجْدِبَةُ مِنَ الْأَرْضِ وَوَقَعُوا فِي السُّقْبَاتِ الْبَيْضِ وَهِيَ سَنَوَاتٌ اسْتَدَدْنَ عَلَى أَهْلِ الْمَدِينَةِ
 وَسَانَهُ مُسَانَةً وَسَنَاها وَسَانَاهُ مُسَانَةً عَامِلَةٌ بِالسَّنَةِ وَالنَّخْلَةُ جَلَّتْ سَنَةً بَعْدَ سَنَةٍ وَهِيَ سَنَاءُ
 وَالتَّسْنَةُ التَّكْرُّجُ يَقَعُ عَلَى الْخُبْزِ وَالشَّرَابِ وَغَيْرِهِ وَطَعَامٌ سَنَهُ أَتَتْ عَلَيْهِ السِّنُونَ وَخُبْزٌ تَسْنُوهُ
 مُتَكَرِّجٌ * أَفْعَلْ هَذَا سَنَسَاءُ وَسِنَسَاءُ بِالْكَسْرِ فِيهِمَا وَضَمَّ الْهَاءِ وَكَسَرِهَا أَيْ آخِرُ كُلِّ
 شَيْءٍ * سَوَاهَى بِالضَّمِّ هِيَ بِأَجْمِمْ مِنْ أَرْضٍ مَضْرُوبَةٍ (فصل الشين) (الشَّيْبَةُ)
 بِالْكَسْرِ وَالضَّرْبِ وَكَامِيرِ الْمَثَلِ ج أَشْبَاهُ وَشَابِهُهُ وَأَشْبَهُهُ مَائِلُهُ وَأُمُهُ يَجْزُ وَضَعْفٌ وَتَشَابَهًا
 وَاشْتَبَاهَا أَشْبَهُ كُلِّ مِنْهُمَا إِلَّا خَرَجَ حَتَّى التَّبَسُّوْا وَشَبَّهَ أَبَاهُ وَبِهِ تَشَبَّهًا مَائِلُهُ وَأُمُورٌ مُشْتَبِهَةٌ وَمُشَبَّهَةٌ
 كَقَطْمَةٍ مُشْكَلَةٍ وَالشَّيْبَةُ بِالضَّمِّ الْإِتْيَاسُ وَالْمِثْلُ وَشَبَّهَ عَلَيْهِ الْأَمْرُ تَشَبُّهًا أَيْسَ عَلَيْهِ

قوله تشقلت قال
 الشارح الصواب
 أوشقلت اه أى
 بالبناء للمجهول

قال الشارح السمياء
 بالمد لم اره في أصل
 اه

وفي القرآن المحكم والمتشابه والسبب والشبهان محركاتين الثامن الأصغر ويكسر ج أشباه
 وكسها ب حب كالحرف والسبب والشبهان محركاتين ببت شاتل له ورد لطيف أجرو حب
 كالشهادي تزيق لنهش الهوام نافع للسعال ويقت الحصى ويعقل البطن ويقتن شبر
 العضاء والتمام أو التلم (شده) رأسه كنع شذخه وفلا ناأدهشه كشدده والمتشابه
 المتشاعل والاسم الشده ويحرك ويضم وشده كعني دهن وشغل وحير فاشتده والاسم كغراب
 (شبه) كغريح غلب حوصه فهو شبه وشبهان وإهيا بكسر الهمزة وإهيا بفتح الهمزة
 والشين يونانية أي الأرض الذي لم يزل وليس هذا موضعه لكن لأن الناس يقلطون ويقولون
 أهيا شرا هيا وهو خطأ على ما يزعمه أخبار اليهود (شفهه) كنعنه شغلها وألح عليه في المسئلة
 حتى أتقدم ما عنده فهو مشفوه وشفنا الإنسان طبقا فيه الواحد شفة ويكسر ولا مهابه ج
 شفاه وشفوات والشفاهي بالضم العظيمة وشافهه أدنى شفته من شفته والبدد والأمر دناه
 والشافه العطشان وبنت الشفة الكلمة وما وطعام مشفوه كثرت عليه الأيدي ورجل
 خفيف الشفة ملطف وقيل السؤال ضدوله فيناشفة حسنة ذكر جميل وما أحسن شفة الناس
 عليك وأنا وأموالنا مشفوهة قابله وكذا العيال يشفون مالي وشفهه كنعنه ضرب شفته
 وشفله وألح عليه في المسئلة حتى أتقدم ما عنده والحروف الشفهية بقم ورجل أشقى لا تتضم
 شفاه وشفه الطعام كعني كرا كوه وزيد كرساؤه والمال كمرطابوه * شفه النخل
 تشفها سقمها (شاكهه) مشاكهه وشكاه شابه وشاكه وفاربه وتشاكها تشابها
 وأشكه الأمر أشكل * أشنه كقنقه قرب أصهبان (شاه) وجهه شواه وشوهة
 قبح كشوه كفرح فهو أشوه وفلا ناأفزع وأصابه بالعين وحسده ونقسه إلى كذا طمعت
 ونوهه الله قبح وجهه ولا تشوه على لا تصني بعين والشواه العابسة والجميلة ضد والمشومة
 ومن الخليل الطويلة الرائعة أو المقرطة رجب الشدقين والمخترين والصغيرة النعم ضد وفرسان
 وكنعظم القبيح الشكل والشوهة محركة طول العنق وقصرها ضد ورجل شانه البصر وشاه البصر

قوله تشفها غلط
 والصواب شقمها
 عاصم أي يحذف
 الضمة لأن الفعل
 لازم

حَدِيدُهُ وَالْمَشَاءُ الْوَاحِدَةُ مِنَ الْقَتْمِ لِلذِّكْرِ وَالْإُنْثَى أَوْ يَكُونُ مِنَ الضَّانِّ وَالْمَعَزِ وَالطَّبَاةِ وَالْبَقَرِ
وَالْتَعَامِ وَجَمْرِ الْوَحْشِ وَالْمَرَاةِ ج شَاءَ أَصْلُهُ شَاءَ وَشِئَاءَ وَشَوَاءَ وَأَشَاءَ وَشَوَى وَشِئَ وَشِئَ
كَسَيَدَ وَأَرْضَ مَشَاهِدَ ذَاتُ شَاءَ أَوْ كَثِيرُهَا وَرَجُلٌ شَاوَى وَشَاهِيٌّ صَاحِبُ شَاءَ وَتَشَوَّ شَاءَ
اصْطَادَهَا وَتَتَكَرَّرُ الشَّوْهُ بِالضَّمِّ الْبَعْدُ وَأَبُوشَاءَ صَحَابِيٌّ وَشَاءَ الْكِرْمَانِيُّ مِنَ الْأَوْبِيَاءِ يَمْنَعُ
وَيُصْرِفُ وَابْنُ شَاهِينَ مَحْدَثٌ وَالْأَشْوَةُ الْمُخْتَالُ * شَاهَهُ يَشِئُهُ عَاتَهُ وَهُوَ شِئُوهُ عَيُونٌ مِنْ أَشِيهِ
النَّاسِ ﴿فصل الصاوة﴾ * إِصْبَهَانُ فِي أَ ص ص * صَمْتُهُ كَمَنْعُهُ

وَصَمْتُهُ ذَلِكَ ﴿صَمَ﴾ يَسْكُونُ الْهَاءُ وَكُسِرَ هَامُونَةٌ كَلِمَةُ زُبَيْرٍ لِمَتَكَلَّمَ أَيْ أَسْكَتْ وَصَمْتُهُ بِهِمْ
أَسْكَنَهُمْ فَقَالَ أَهَمُّ صَمْتُهُ ﴿فصل الضاوة﴾ * ضَهَهُ شَاكَهُ وَشَابَهُ لَفَهُ

فِي ضَاهَاهُ ﴿فصل الطاء﴾ * طَلَّهُ فِي الْبِلَادِ كَنَعَ ذَهَبٌ وَدَبَّ دَيْبِيَانِي
دُوبٌ وَمَا فِي السَّمَاءِ طَلَّهُ كَصُرْدَايَ مَارِقٌ مِنَ السَّحَابِ وَطَلَّهُهُ مِنَ الْمَالِ بِالضَّمِّ بَقِيَّةٌ مِنْهُ
وَوَادِ طَلَّهُ أَطْلَسُ ج طَلَّهُ وَاطَلَّهُ أَطْلَعَ * الْمَطْمَةُ كَعْظَمُ الْمَطْوَلِ * الطَّهْطَاهُ الْفَرَسُ
الرَّائِعُ الْفَتَى الْمُطَهَّمُ وَطَهُ كَبَلٌ أَيْ أَطْمَنَ أَوْ مَعْنَاهُ يَارْجُلُ بِالْجَبَشِيَّةِ وَمَنْ قَرَأَ طَهُ بِأَشْبَاعِ

الْقَصَصِينَ شَقَرَانِ مِنَ الْهَجَاءِ وَطَهَا طَهُ الْخَيْلُ أَصْوَاتُهَا ﴿فصل العين﴾

﴿عَنَهُ﴾ كَعْنَى عَمَّهَا وَعَمَّهَا وَعَمَّهَا بِضَمِّهِمَا فَهُوَ عَمُّوهُ نَقَصَ عَقْلَهُ أَوْ قَدَأَ وَدَهَشَ وَفِي الْعِلْمِ
أُولَعَ بِهِ وَحَرَّضَ عَلَيْهِ وَفِي قُلَانٍ أُولَعَ بِأَيْدِيهِ وَفِيهَا كَاةٌ كَلَامُهُ فَهُوَ عَانَةٌ ج عَمَّهَا وَالْأَسْمُ الْعَمَاهَةُ
وَالْعَمَةُ الْجَاهِلُ وَالْعَمَاقِلُ أَوِ التَّنْطَفُ وَالْجَنُّ وَالرُّعُونَةُ وَالْمَبَاغَةُ فِي الْمَلْبَسِ وَالْمَأْكَلِ وَالْمُعْتَمَةُ
كَعَظْمِ الْعَاقِلِ الْمُعْتَدِلِ الْخَلْقِ وَالْجَنُّونَ الْمُضْطَرِبِينَ ضِدُّوَابِ الْعَمَاهِيَّةِ كَكَرَاهِيَّةِ لَقَابِ أَبِي إِسْحَقَ

إِسْمَاعِيلَ بْنِ أَبِي الْقَاسِمِ بْنِ سُوَيْدٍ لَا كَتَبَتْهُ وَوَهُمُ الْجَوْهَرِيُّ وَالْعَمَاهِيَّةُ إِضْطِلَالُ النَّاسِ كَالْعَمَاهَةِ
وَالْأَحَقُّ وَبُضْمٌ وَأَسْمٌ وَرَجُلٌ عَمَّتُهُ وَعَمَّتِي بَضْمٌ مَابَالِغٌ فِي الْأَمْرِ جِدًّا ﴿عَمَّهُ﴾ يَبْنِيهِمَا
تَجْمِيمًا عَانَهُمَا فَفَرَّقَ بَيْنَهُمَا وَتَجَمَّهَ تَجَاهَلٌ وَالْأَمْرُ التَّوَيُّ وَالْعَجْجِيَّةُ بِالضَّمِّ الْمَتَكَبِّرُ وَهِيَ الْجَهْلُ
وَالْحَسُّ وَالْكِبَرُ وَالْعَظْمَةُ كَالْعَجْجِيَّةِ وَتُحَقِّقُ ﴿الْعَيْدَةُ﴾ سَوَاءُ الْخَلْقِ كَالْعَيْدَةِ

قوله ابن أبي القاسم
صوابه ابن القاسم
أه شارج

وَالْعَيْدِيَّةُ وَالسِّيَّاحَةُ مِنَ الْإِيلِ وَغَيْرِهِ كَالْعِيدَامِ وَالرَّجُلِ الْعَزِيزِ النَّفْسِ الْخَافِي * الْعَرْهُونُ
 كَرَبِيبُ رُبَّتْ ج عَرَاهِينَ وَذُ كَرَفِي النُّونِ رَجُلٌ (عَزَاهُ) بِالْكَسْرِ وَكَسَفَتْ وَعَزَاهِي وَعَزَاهُ
 وَعَزَاهُ وَعَزَاهُ وَعَزَاهُ بِكَسْرِ هَنْ وَعَزَاهُ بِالضَّمِّ عَارِفٌ عَنِ اللَّهِ وَالنِّسَاءِ أُولَئِكَ أُولَايَكُمُ
 بَعْضُ صَاحِبِهِ ج عَزَاهُ وَعَزَاهُونَ وَالْعَزَاهُ كَسِعْلَاةُ الْمَرْأَةِ أَسْنَتٌ وَنَفْسُهَا تَنَازَعُهَا إِلَى الصَّبِيِّ
 (الْعِضَاهَةُ) بِالْكَسْرِ أَعْظَمُ الشَّجَرِ وَالْخَطُّ أَوْ كُلُّ ذَاتِ شَوْكٍ أَوْ أَعْظَمُ مِنْهَا وَطَالَ كَالْعِضَاهَةِ
 كَعَنْبٍ وَالْعِضَاهَةُ كَعَنْبٍ ج عِضَاهُ وَعِضُونٌ وَعِضَوَاتٌ وَبَعْضُ عِضْوِيٍّ وَعِضْوِيٍّ وَعِضَاهِي وَنَاقَةٌ
 عَاضِيَةٌ وَعَاضِيَةٌ تَرَعَاهَا وَارْتَضَ عِضِيَّةٌ وَعِضِيَّةٌ وَمُعْضِيَّةٌ كَثِيرَتُمْ أَوْ قَدَا عِضِيَّتِ وَالْقَوْمُ أَكَلَتْ
 إِلَهُمُ الْعِضَاهُ وَعِضَاهُ كَنَعَ عِضَاهُ وَيَحْرُكُ وَعِضِيَّةٌ وَعِضِيَّةٌ بِالْكَسْرِ كَذَبٌ وَسَحَرٌ وَتَمَّ وَالْبَحِيرُ
 عِضَاهًا كُلُّ الْعِضَاهِ وَكَفَرِحَ اشْتَكَى مِنْ أَكْلِهَا وَرَعَاهَا وَاجَابَ بِالْفِكَ وَالْبَهْتَانِ كَأَفْضَلِهِ وَقُلَانَا
 بِهِتُهُ وَقَالَ فِيهِ مَا لَمْ يَكُنْ وَالْعِضَاهُ قَطَعَهَا كَعِضَاهُهَا وَالْحَيَّةُ الْعَاضِيَةُ وَالْعَاضِيَةُ الَّتِي تَقْتُلُ مِنْ
 سَاعَتِهَا وَالْعِضَاهُ كَعَنْبٍ الْكَذِبُ وَالْبَهْتَانُ وَالسَّهْرُ ج عِضُونُ كَعِزَّةٍ وَعِزِينَ وَالْعَاضِيَةُ السَّاحِرُ
 * عَفَّوْهُوَ كَنَعَوْهُ طَبَقُوا وَالْعَاضِيَةُ بِالضَّمِّ الضَّخْمُ (عَلَهُ) كَفَرِحَ وَقَعَ فِي الْمَلَامَةِ وَفِي
 أَذَى نَحَارٍ وَجَاعَ وَانْهَمَكَ وَتَحَبَّرَ وَدَهَشَ وَجَاءَ وَذَهَبَ فَرَعَا وَوَقَعَ فِي مَلَامَةٍ وَخَبَتْ نَفْسُهُ وَالْقَرَسُ
 نَشَطٌ فِي اللَّيَامِ وَهُوَ عَلَّاهُ وَهِيَ عَلَّاهُ ج عَلَاهُ وَعَلَّاهِي وَالْعَالَةُ الطَّيَاشَةُ وَالنَّعَامَةُ وَالْعَلَّاهَانُ
 الظَّالِمُ وَحَرَّكَ الْقَرَسُ أَبِي مُلَيْكٍ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ أَبِي الْحَرِثِ وَالْعَلَّاهُ ثَوْبَانِ يُنْدَفُ فِيهِمَا وَبِرَ الْأَيْلِ
 يَلْبَسُ تَحْتَ الدَّرْعِ وَفَرَسُ (الْعَمَّةُ) مُحَرَّكَةُ التَّرْدُدِ فِي الضَّلَالِ وَالْخَبَرِ فِي مُنَازَعَةٍ أَوْ طَرِيقٍ
 أَوْ أَنْ لَا يَعْرِفَ الْحُجَّةَ عَمَّ كَنَعَ وَفَرِحَ عَمَّهَا وَعَمَّهَا وَعَمَّهَا وَأَوْعَاهُ وَأَوْعَاهُ فَهُوَ عَمَّهِ وَعَامَهُ ج
 عَمَّهونَ وَعَمَّهُ كَرَمَحٍ وَأَرْضُ عَمَّهَا لَا أَعْلَامَ بِهَا وَقَدْ عَمَّهَتْ كَفَرِحَ وَذَهَبَتْ إِلَيْهِ الْعَمَّةُ هِيَ
 وَالْعَمِّيَّةُ لَمْ يَدْرَيْنِ ذَهَبَتْ وَعَمَّهَتْ فِي ظِلِّهِ تَعَمَّيْهَا ظَلَمَتْهُ بِغَيْرِ جَلِيَّةٍ (عَاهُ) الْمَالُ بَعِيَهُ
 أَصَابَتْهُ الْعَاهَةُ أَيْ الْآفَةُ وَأَرْضُ مَعِيْوَةٍ ذَاتُ عَاهَةٍ وَاعَاهُوا وَاعُوْهُوا وَعُوْهُوا وَأَصَابَتْ
 مَا شِئْتُمْ أَوْ زَرَعْتُمْ الْعَاهَةُ وَالتَّعْوِيَةُ تَزُولُ آخِرَ اللَّيْلِ وَالْإِحْتِيَاثُ فِي مَكَانٍ وَدُعَاءُ الْخَشْيَةِ يَقُولُ لَكَ

قوله وعزهي بالق
 القصر ويوجد في
 بعض النسخ زيادة
 وعزهي بالكسر
 وتشديد الباء
 قوله في أدنى خل
 كذا في النسخ
 وصوابه في أذى خمار
 اه شارح
 قوله وهي علها كذا
 في النسخ وصوابه
 على كسرى اه
 شاح

قُوَّةٌ هُوَ وَالْعَالِمَةُ الصَّيَاحُ وَعَامَهُ وَعِيَهُ بِهِ زَيْرٌ لِأَدِلِّ لَتَحْتَسِبَ * الْعَمَّةُ الْقَلِيلُ الْحَيَاءُ الْمُسْكَبُ
وَعَهَّهَ بِالْأَدِلِّ زَيْرٌ هَابِعَهُ لَتَحْتَسِبَ * **(فصل الفاء)** * **(قوله)** كَتَرَّمْ قَرَاهَةً
وَقَرَاهِيَّةً حَذَقَ فَمَوْفَارِيَّ بَيْنَ الْقُرُوْهِ ج قُرُوْ كَرَكَمٍ وَسُكْرَةٍ وَسُفْرَةٍ وَكُتِبَ وَالْقَارِيَّةُ الْجَارِيَّةُ
الْمَلِيَّةُ وَالْقَتِيَّةُ وَالشَّدِيدَةُ الْأَكْلِ وَأَقْرَبَتِ النَّاقَةُ فِيهِ مُقْرَهُ وَمُقْرَهُةً إِذَا كَانَتْ تُفْجِ الْقُرُوْ
كَفَرَتْ تَقْرِيهَا وَقُلَانِ اتَّخَذَ غَلَامًا قَارِيَهَا وَفَرَهُ كَفَرِحَ أَشْرُوْ بِطَرُوْهُ وَيَسْتَقْرَهُ الْأَقْرَامُ
يَسْتَكْرِمُهَا وَابْنُ قُرَيْشٍ بِكُسْرِ الْقَاءِ وَضَمِّ الرَّاءِ الْمَشْدُودَةِ أَبُو الْقَاسِمِ الشَّاطِئِي رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى وَمَعْنَاهُ
الْجَدِيدَةُ بِالْمَغْرِبِيَّةِ وَقَرَاهَهُ كَسْحَايَةٍ * بِسِجِسْتَانَ * الْقَطْعَةُ مُحَرَّكَةٌ سَعَةُ الظَّهْرِ **(الفقه)**
بِالْكَسْرِ الْعِلْمُ بِالشَّيْءِ وَالْفَهْمُ لَهُ وَالْمِطْنَةُ وَغَابَ عَلَى عِلْمِ الدِّينِ لِشَرْفِهِ وَفَقَهُ كَكْرَمٍ وَفَرِحَ فَهُوَ فَتِيهِ
وَفَقَهُ كَنْدَسُ ج فَقَاهُ وَهُوَ فَتِيهِ وَفَقَهُةً ج فَقَاهُ وَقَفَاتِهِ وَفَقَهُهُ كَعَلَاهُ فَهَمَهُ كَتَفَقَهُهُ وَفَقَهُهُ
تَقَقِمَ أَعْلَاهُ كَأَفَقَهُهُ وَحَقْلٌ فَتِيهِ طَبٌّ بِالضَّرَابِ وَفَقَاهُ بِأَحْتَهُ فِي الْعِلْمِ فَفَقَهُهُ كَنَصَرَهُ غَلَبَهُ فِيهِ
وَالْمُسْتَفْقَهُةُ صَاحِبَةُ النَّاصِحَةِ الَّتِي تُجَاوِزُهَا وَيُقَالُ لِلشَّاهِدِ كَيْفَ فَقَاهُكَ لِمَا شَهِدْتَ نَاكَ وَلَا يُقَالُ
لغيرِهِ أَوْ يُقَالُ فِيمَا ذَكَرَ الرَّاحِشِيُّ **(الفاكهة)** الثَّمَرُ كُلُّهُ وَقَوْلُ مَخْرِجِ الثَّمَرِ وَالْعَنْبِ وَالرَّمَانِ
مِنْهَا مُسْتَدَلٌّ بِقَوْلِهِ تَعَالَى فِيهِمَا فَا فَكُهُ وَفَحْلٌ وَرَمَانٌ بَاطِلٌ مُرَدُّ وَدٌ وَقَدْ يَبْنَتْ ذَلِكَ مَبْسُوطًا فِي
الْإِلَامِ الْعِلْمِ الْجَبَابِ وَالْقَا كَهَانِيٌّ بِأَتْعَاهُ وَكَنْجِيلٌ أَكَلُهَا وَالْقَا كُهُ صَاحِبُهَا وَفَكُهُهُمْ تَفَكِيهَا أَنَاهُمْ
بِهَا وَالْقَا كُهُ الثَّلَاةُ الْمُجَبَّةُ وَاسْمُ وَالْمَلَوَاءُ وَفَكُهُهُمْ يَمْلِكُ الْكَلَامَ تَفَكِيهَا أَطْرَفَهُمْ بِهَا وَالْإِسْمُ
الْفَكِيَّةُ وَالْفَكَاةُ بِالضَّمِّ وَفَكُهُ كَفَرِحَ فَكُهُ وَأَفَكَاةً فَهُوَ فَكُهُ وَفَا كُهُ طَبٌّ النَّفْسِ ضَعُوكُ
أَوْ يَحْدِثُ ضَعْبُهُ فَيَضَعِكُهُمْ وَمِنْهُ تَجَبَّ كَتَفَكُهُ وَالتَّفَاكُهُ التَّفَارُحُ وَفَا كُهُ مَا زَحَهُ وَتَفَكُهُ تَنَدَّمَ بِهِ
تَمَتَّعَ وَكُلُّ الْقَا كُهُ وَتَجَبَّبَ عَنِ الْقَا كُهُ ضِدُّ وَالْأَفَكُوْهُ الْأَجْوَبَةُ وَنَاقَةُ مَفَكُهُ وَمَفَكُهُةُ
كُتِّسِينَ وَنَحْسَنَةُ خَاثِرَةُ اللَّيْنِ وَفَكُهُةُ وَفَكِيَّةُ بَجْهِيَّةُ أَمْرَاتَانِ وَأَبُوفَكِيَّةُ صَهَابِيٌّ وَهُوَ فَكُهُ
بِأَعْرَاضِ النَّاسِ كَتَفٍ يَتَلَذَّذُ بِأَعْتَابِهِمْ وَقَوْلُهُ تَعَالَى فَظَلَمْتُمْ تَفَكُهُونَ تَهَكُّمُ أَيْ تَجْعَلُونَ فَكُهُتَكُمْ
قَوْلَكُمْ أَنَا الْمَغْرَمُونَ أَوْ تَفَكُهُنَا هِيَ الَّتِي الْقَا كُهُةُ عَنْ نَفْسِهِ فَالَهُ ابْنُ عَطِيَّةَ **(الفاء)**

والقوة بالضم والقية بالكسر والقوة والقمة سواء ج أقواه وأقام ولا واحد لها لأن قوا
أصله فوه حذفت الهاء كما حذفت من سنة ويقيت الواو وطرفا محركه فوجب إبدالها ألفا
لأنفتاح ما قبلها فبقي قاولا يكون الاسم على حرفين أحدهما التنوين فأبدل مكانها حرف جلد
مسا كل لها وهو الميم لأنهم حاشقهيستان وفي الميم هو في القم يضارع امتداد الواو وفي تنقيته
فان وقوان وقيان والآخران ناديران والقوة محركه سعة القم أو أن تخرج الأسنان من
الشفقين مع طولها وهو أقوه وهي قوها وقوه الله والأقوه الأزدي شاعرو بقرؤها واسعة
القم وقاه به نطق كقوه ومقوه كعظم وفيه ككيس شطيق أقوم ثم شديد الأكل واستقاء
استقاهة واستقاهها اشتدا كلة أو شربه بعد قلة أو سكن عطشه بالشرب والأقواه التوابل
ونوافج الطيب والوان النور وضروبه وأصناف الشيء وأنواعه الواحد قوه كسوق حج أقوايه
وقاهاه وقاوهه ناطقه وفاخره والقوة كقبرة القالة أو تقطيع المسلمين بعضهم بعضا بالغيبة
واللبن فيه طعم الحلاوة ومن السكة والطريق والوادي غمه كقوهته بالضم وأول الشيء ج
قوهاة وقوايه وتقاوه هو اتكلموا وحالة قوها وطعمته قوها ودخلوا في أقواه البلد وخرجوا
من أرجله هو أوائله وأخيره ولافض قوه أي تغره ومات لغيره أي لوجهه ولو وجدت إليه
ما كرس أي أدنى طريق وقاه الفيل أي جعل الله قه الداهية لقمك وسقى إبله على أقواه أي
تركها ترعى وتسير وشراب مقوه مطيب ومنطبق مقوه ومنطق مقوه ورجل فيه ومنطقه
أقول والقوه كسكر عروق رفاق طوال حمر يصبح بها نافع للكبد والطحال والنساو وجع
الورك والحاصرة مدرجدا ويحجن بخل فيطلى به البرص فإنه يبرأ وتوب مقوه ومقوى صبح به
وتقوه المكان دخل في قوهته (القمة) والقهاة والقهقهة التي وقدهه كفرح عي
والشيئ تسببه وأنفه الله وقهقهة وقهقهة وقهقهة وهو قهقهة على المال حسن القيام به
(فصل القاف) * القوة في الجسد محرك كالقلم في الأسنان قره كفرح
والنعت أقره وقرهاه ومقره ونقوب الجلد من كثرة القرباء وأسوداد البدن أو تشبه من شدة

الضَرْبُ * القَلَّةُ القُرَّةُ في معانيها وقلهسى بجمزى أو كسرى ع قُرْبَ المَدِينَةِ الشَّرِيقَةِ
 وقلهسا مخرجة مشددة الياء كرحيا وبردبا وقلهسى بكسر القاف واللام المشددة حَفِيرَةٌ لِسَعْدِ بْنِ
 أَبِي قُحَاصٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَقُلَاهَةُ د بِسَاحِلِ بَصْرَةَ عَمَانَ (القَمَّةُ) مَخْرَجَةٌ قَلَّةٌ شَهْوَةٌ
 الطَّعَامِ وَكُسْكُرُ اللَّيْلِ الذَّوَاهِبُ فِي الْأَرْضِ أَوِ الرَّافِعَةُ رُؤُسَهَا مِنَ اللَّيْلِ الْوَاحِدَةُ قَامَهُ وَخَرَجَ
 يَتَقَمَّهُ لَا يَدْرِي أَيْنَ يَتَوَجَّهُ (القَاهُ) الطَّاعَةُ وَالْجَاهُ وَسُرْعَةُ الْإِجَابَةِ فِي الْأَمْرِ يَأْتِي وَالرَّفِيقُ مِنَ
 الْعَيْشِ وَالْقَاهِي الرَّجُلُ الْمُخْصِبُ وَالْقُوَّةُ بِالضَّمِّ اللَّيْنُ تَغْيِيرُ قَلْبًا وَفِيهِ حَلَاوَةٌ وَالْقُوْهُ شِيَابُ
 يَيْضُ وَقُوْهُسْتَانُ بِالضَّمِّ كُوْرَةٌ بَيْنَ نِيسَابُورَ وَهَرَاةَ وَقَصَبَتَاهَا يَرْو د يَكْرِمَانُ قُرْبَ حِيرَتِ
 وَمِنْهُ نَوْبٌ قُوْهُ لَهَا يَنْسَجُ بِهَا أَوْ كُلُّ نَوْبٍ أَشْبَهَهُ يُقَالُ لَهُ قُوْهُ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ مِنْ قُوْهُسْتَانٍ وَقُوْهُ
 تَتَوِيحٌ أَصْرَخَ وَيَقَاوَهُانِ يَصْرُخَانِ فَيَتَعَارَفَانِ كَأَنَّهُمَا يَصِيحَانِ بِصَوْتٍ هُوَا مَارَةٌ بَيْنَهُمَا وَتَقْوِيَةُ
 الْمَسِيدِ أَنْ تَحْوِشَهُ إِلَى مَكَانٍ وَاسْتَقْوَاهُ سَالَهُ ذَلِكَ وَآيَقَهُ وَاسْتَبَقَهُ أَطَاعَ مَقْلُوبٌ (قَهَقَهُ)
 رَجَعَ فِي ضَحْكِهِ أَوْ اشْتَدَّ ضَحْكُهُ كَقَهَقَهُ فِيهِمَا أَوْ قَهَقَ قَالَ فِي ضَحْكِهِ قَهَقَ فَإِذَا كَرِهَ قَبْلَ قَهَقِهِ وَهُوَ فِي رَهْ
 وَفِي قَهَقِهِ وَالْقَهَقَةُ فِي السَّيْرِ الْقَهَقَةُ وَقُرْبُ قَهَقَاهُ جَادٌ (فصل الكاف) *
 (الكَدُّ) بِالْجَحْرِ وَفُضُوهُ مَكٌ يُوْثِرُ أَثَرًا شَدِيدًا ج كُدُوهُ وَالْكَسْرُ وَفَرَّقَ الشَّعْرَ بِالْمَشْطِ
 كَدَهُ كَنَعَ وَكَدَهُ تَكْدِيهَا فِي الْكَلِّ وَالْكَدَةُ أَيْضًا الْغَلْبَةُ وَصَوْتُ يَزْجَرِيهِ السَّبَاعُ وَيُضْمُّ وَيَسْقُطُ
 فَتَكْدُهُ تَكْسِرُ وَالْمَكْدُوهُ الْمَقْمُومُ (الكَرُّ) وَيُضْمُّ الْإِبَاءُ وَالْمَشَقَّةُ أَوْ بِالضَّمِّ مَا كَرِهَتْ
 نَفْسُكَ عَلَيْهِ وَبِالْفَتْحِ مَا كَرِهَكَ غَيْرُكَ عَلَيْهِ كَرِهَهُ كَسَمِعَهُ كَرَهَا وَيُضْمُّ وَكَرَاهَةً وَكَرَاهِيَةً
 بِالْخَفْفِ وَمَكْرَهَةً وَنُضْمٌ رَأَوْهُ وَتَكْرَهُهُ وَشَيْءٌ كَرِهَ بِالْفَتْحِ وَكَتَجَلَّ وَأَمِيرٌ مَكْرُوهٌ وَكَرِهَهُ إِلَيْهِ
 تَكْرِيهًا صَبْرُهُ كَرِيهًا وَمَا كَانَ كَرِيهًا فَكَرِهَهُ كَكْرَمَ وَاقْتَبَلَتْ كَرَاهِيْنِ أَنْ تَقْضَبَ أَيْ كَرَاهَةً أَنْ
 تَقْضَبَ وَالْكَرُّ الْجَلُّ الشَّدِيدُ وَالْكَرَاهَةُ كَسْحَابَةُ الْأَرْضِ الْغَلِيظَةُ الصَّلْبَةُ وَالْكَرِيهُ الْأَسَدُ
 وَالْكَرِيهَةُ الْحَرْبُ أَوِ الشَّدَّةُ فِي الْحَرْبِ وَالنَّازِلَةُ وَذُو الْكَرِيهَةِ السَّيْفُ الصَّارِمُ لَا يَقْبُوعَنَّ شَيْءٌ
 وَكَرِيهَةً بِأَدْنَى النَّاسِ تَكْرُمُ مِنْهُ وَالْكَرَاهَةُ وَيُضْمُّ مَقْصُورًا أَعْلَى الْفُقْرَةِ وَالْوَجْهُ مَعَ الرَّأْسِ وَرَجُلٌ

ذُو مَكْرٍ وَهِيَ شِدَّةٌ وَتَكَرُّهُ تَسْخُطُهُ وَفَعَلَهُ عَلَى تَكْرَرِهِ وَتَكَارُرِهِ وَتَكَرُّرُهُ وَاسْتَكْرَهَتْ قَلَابَةً
 غَصِبَتْ نَفْسَهَا وَاسْتَكْرَهَ الْقَافِيَةُ وَلَقِيَتْ دُونَهُ كَرَاهَةً وَمَكَارَهُ * الْكَافَةُ بِالْقَاءِ كَصَاحِبِ
 رَئِيسِ الْعَسْكَرِ (الْكَمْه) حُرْكَه الْعَمَى وَلَدِيهِ الْإِنْسَانُ أَوْ عَامُّ كَمْه كَقَرَحٍ عَمَى وَمَارَا عَمَى
 وَبَصَرُهُ أَعْتَرَهُ ظُلُمَةٌ تَعْلَمُ عَلَيْهِ وَالتَّهَارُ أَعْتَرَضَتْ فِي شَعْبِهِ غُبْرَةٌ وَقُلَانٌ تَغْيِيرٌ لَوْ تَوَزَّالَ عَقْلُهُ
 وَالْكَمْهُ بِالضَّمِّ مَمَكٌ وَالْمَكْمَةُ الْعَيْنَيْنِ كَعِظَامٍ مَنْ لَمْ تَنْفُخْ عَيْنَاهُ وَالْكَامَهُ مَنْ يَرْكَبُ رَأْسَهُ
 لَا يَدْرِي أَيْنَ يَتَوَجَّهُ كَالْمَسْكَمَةِ وَذَهَبَتْ أَبْلُهُ كَتَمِي كَتَمِي وَكَلَّأَ كَمْهٌ كَثِيرٌ لَا يَدْرِي أَيْنَ
 يَتَوَجَّهُ لِكُثْرَتِهِ (الْكُنْه) بِالضَّمِّ جَوْهَرُ الشَّيْءِ وَغَايَتُهُ وَقُدْرُهُ وَوَقْتُهِ وَوَجْهُهُ وَكَتْمُهُ
 وَكَتْمُهُ بَلَغَ كُتْمُهُ وَالْكُنْهَانُ نَبَاتٌ يَشْبَهُ وَرَقَهُ وَوَرَقُ الْحَبَّةِ الْخَضِرَاءِ طَرَادِلُهُ قَارِبٌ جَدَا يُوَكِّلُ
 وَرَقَهَا فَيَسْحُضُنُ الْكَبِدَ وَالطَّحَالُ وَالْإِمْعَاقُ وَالْبِدَنُ (الْكَمْه) النَّاقَةُ الضَّخْمَةُ الْمُسْنَةُ وَالْجَعُورُ
 وَالنَّابُ مَهْزُولَةٌ كَانَتْ أَوْ مَسِينَةٌ وَكَدَيْكُهُ كُهُوَاهِرُهُ وَالسَّكَرَانُ إِذَا اسْتَنَكَّهُ فَكَّهُ فِي وَجْهِكَ
 وَالْكَمْهَكُمَةُ الْحَرَارَةُ وَمِنَ الْأَسَدِ حِكَايَةُ صَوْتِهِ وَتَنْفُسُ الْمُقْرُورِ فِي يَدِهِ إِذَا خَصِرَتْ وَحِكَايَةُ صَوْتِ
 الْبَعْرِ فِي هَدِيرِهِ وَالْكَمْهَكُمَةُ الْمَتَمِّبُ وَالْجَارِيَةُ السَّهِينَةُ * كَوْهٌ كَقَرَحٍ تَغْيِيرٌ وَتَكْوَهَتْ عَلَيْهِ
 أُمُورُهُ تَفَرَّقَتْ وَاقْسَعَتْ وَكَهْتُهُ أَكُوهُهُ اسْتَنَكَّهُتُهُ * الْكَيْهُ كَسِيدُ الْبَرَمِ بِحِيلَتِهِ لَا تَتَوَجَّهُ
 لَهُ أَوْ مِنْ لَامَتَصَرَّفَ لَهُ وَكِهْتُهُ أَكَيْهُهُ اسْتَنَكَّهُتُهُ (فصل اللام) * اللَّاءُ
 اللَّاهَةُ * اللَّاطَةُ الضَّرْبُ بِسَاطِنِ الْكِفِ (لَه) الشَّعْرُ رَقَّةٌ وَحَسَنَةٌ وَلَهْلَهَ الثَّوْبُ هَلُولُهُ
 وَتَلَهْلَهَ الْكَلَّا تَتَّبَعُ قَلْبُهُ وَاللَّاهَةُ بِالضَّمِّ الْأَرْضُ الْوَاسِعَةُ يَطْرُدُ فِيهَا السَّرَابُ ج لَهْلَهَ
 * لَوْهَةُ السَّرَابِ وَتَلَوْهَهُ بَرِيْقُهُ وَقَدْ لَاهَ لَوْهًا وَلَوْهَانًا وَلَوْهَ أَضْطَرَبَ وَبَرَقَ وَالْأَسْمُ اللَّوْهَةُ
 وَلَاهَ اللَّهُ الْخَلْقَ خَلَقَهُمُ وَاللَّاهَةُ الْحَيَّةُ وَقِيلَ لِلْأَلَاتِ لِلصَّنَمِ مِنْهَا سَمِيَّ بِهَا ثُمَّ حَذَفَتِ الْهَاءُ (لَاه)
 يَلِيهِ لِيَهَا تَسْتَرْجُو فَرَسِي بَوِيهِ اسْتِشْقَاقُ الْجَلَالَةِ مِنْهَا وَعَلَا وَارْتَفَعَ وَتَمَيَّتِ الشَّمْسُ الْهَاءُ لَارْتِفَاعِهَا
 وَلَا هَوْتَ أَنْ كَانَ مِنْ كَلَامِهِمْ فَفَعَلُوا مِنْ لَاهَ وَاللَّاتِ صَمٌّ لِنَقِيفٍ وَذَكَرَ فِي ل ت ب
 (فصل الميم) * مَمْهَ الدَّلْوُ كَمَنْعَ مَتْنِهَا وَالْمَاهَةُ التَّبَاعُدُ وَالْقَتُّهُ التَّمْدُحُ

قوله والتمن كذا
في التسخ والصواب
التصحيح كما هو نص
الحكم اه شارح

قوله وشراب صوابه
صراب اه شارح

وطلب التناهي ليس قبيل التهن والتعير والمبالغة في الشيء والبطالة والغواية كالمتهجرك
(المدح) المدح كالمثني وهو ما دمن مدح كرجع وتمدح بمدح (مرجت) عيشه كقبح
خلت من الكحل أو فسدت لتركة أو انتهت حبايقها والنعت أمره ومرها والمره بالضم
البياض لا يخالطه غيره وشراب أمره منته وحفية يجتمع فيها ماء السماء وأبو يظن وكثامة أمره
ويجهينة أم قبيلة ورجل من القواد كنجيل سقيته * مازحه ومارحه والمزح المزح * مطه
في الأرض ذهب فيها والمطه كعظم المدة (المقه) محركة بياض في زرقة مذموم والمره
والنعت أمقه ومقهاء والامقه البعيد والمكان لا يثبت فيه شجر والمحر الماقي والجقون من
فلة الأهداب * الملية الملح وأملأت أعذرت وبألفت وتمتلت العقل ذاهبه (مه) الإبل
تقربهم أومهم كقبح لأن والماء الطراوة والحسن والحسن والرفق من المسير كالمهم محركة
ولو كان في هذا الأمر مه ومه لطلبته وكل شيء مهم محركة ومهاه ومهاه ما خلا النساء
وذكرهن أي يسيرهن يحمله الرجل حتى يأتي ذكر حرمه فيمتعض أو كل شيء باطل إلا النساء أو كل
شيء قصدوا مه محركة الرجال والمهل والمهم والمهمة المفاضة البعيدة والبلد المقفر ج مهمه
ومهمه قال لهم مه أي اكفف وعن السفر منعه وقهمه كف وارتدع (الماء) والماء
والماء وهو زمة الماء منقلبة عن ماء م وجمع أسقي ما بالقصر ج أمواه ومياه وعندي مويه
ومويه والمويه المراء ج ماوى وامراه ومهات الركية غماه وقوه وعيمه وماوسها وموها
وماه وميه فهن ميه ككبة وماه كرمها وماهى اميه كما كانت واموه والسيف قد دخلها
الماء وحرقا ماء واموه بلغ الماء وموه الموضع قوياً صار ذاماً والقدر أكثر ماها والخبر عليه
أخبره بخلاف ما سألته والتي طلاء بقصة أو ذهب وتحتة شخص أو حديد وأما هو أركيتهم أنبطوا
ماها ودوابهم سقوها وحوضهم جعوا فيه الماء والسكين سقاء كأمهاه والتي خلط السماء
أسالت ماء كثيراً ورجل ماء القواد وماهى القواد جبان كان قلبه في ماء أو بليد وماه خلط
وأما العطشان والسكين سقاء ما والفعل اتى ماءه في رحم الاتى والحافر أنبط الماء والأرض

تَزِيهِهَا الدَّوَاءُ صَبَّ فِيهَا الْمَاءُ وَمَا أَحْسَنَ مَوْهَةً وَجْهَهُ يَضَعُهَا مَاءً وَرَوْنَقُهُ وَالْمَاءُ
 الْجُدْرِيُّ وَالْمَاءُ قَصَبَةُ الْبَلَدِ وَالْمَاهَانِ الَّذِينَ يَتَوَدَّدُونَ وَنَهْأُ إِحْدَاهُمَا مَاءُ الْكَوْفَةِ وَالْأُخْرَى مَاءُ
 الْبَصْرَةِ وَمَاءُ مَاءٍ دِيَارِ بِلَادٍ وَمَاهَانُ اسْمٌ وَهُوَ أَمَانٌ هُوَ أَوْ هَيْمٌ قُوْرُهُ لَعْنَانٌ أَوْ هَيْمٌ فَلَقَعَانُ
 أَوْ مِنْ هَمَا فَلَقَعَانُ أَوْ هَيْمٌ فَعَقْلَانُ أَوْ هَيْمٌ فَعَقْلَانُ أَوْ هَيْمٌ فَعَقْلَانُ أَوْ هَيْمٌ فَعَقْلَانُ
 أَوْ مِنْ نَحْوِ فَعَالَانٍ أَوْ رَزَقَهُ فَعَالَانُ وَالْمَوْهَةُ بِالضَّمِّ الْحُسْنُ وَتَرْقُقُ الْمَاءُ فِي وَجْهِ الْجِلَّةِ كَلَمَوا هِ
 بِالضَّمِّ وَمَهْمُهُ بِالْكَسْرِ وَبِالضَّمِّ سَقِيَّتُهُ * الْمِيَّةُ طَلَاءُ السَّيْفِ وَغَيْرُهُ بِمَاءِ الذَّهَبِ وَمَاهَتِ
 الرِّكِيَّةُ تَعْبَهُ كَاهَتْ عَوُهُ ﴿فصل النون﴾ ﴿النَّهْ﴾ بِالضَّمِّ الْقَطَنَةُ وَالْقِيَامُ
 مِنَ النَّوْمِ وَالنَّهْهُ وَنَهْنَهُ قَتَبَهُ وَنَهْنَهُ وَنَهْنَهُ وَنَهْنَهُ وَنَهْنَهُ وَنَهْنَهُ وَنَهْنَهُ وَنَهْنَهُ وَنَهْنَهُ
 وَمَعْلُهُ وَمَاهِيَّتُهُ لَهُ كَفَرَحَ مَا فُطِنَ وَالْأَسْمُ النَّهْهُ بِالضَّمِّ وَالنَّهْهُ بِالضَّمِّ وَالنَّهْهُ بِالضَّمِّ
 وَالشَّيْءُ الْمَوْجُودُ ضِدُّ الْمَشْهُورِ كَالنَّهْهِ كَنَجَلٍ وَنَهْهُ مَثَلُهُ شَرَفٌ فَهُوَ نَاهِي وَنَهْيُهُ وَنَهْهُ مَحْرُكَةٌ
 وَقَوْمٌ بِهِ أَيْضًا وَنَهْهُ بِأَخِي قَبِيحٌ نَوَهُ وَمَنْبُوءُ الْأَسْمِ مَعْرُوفُهُ وَأَمْرٌ نَاهِي عَظِيمٌ وَنَهْهُ حَاجَتُهُ نَسِيحًا
 فَهِيَ مُنْهِيَّةٌ كَحَسَنَةٍ وَالنَّهْهُ كَحَصَابٍ الْمُشْرِفُ الرِّفْعُ وَنَهْنَهُ أَبُو حَنِيسٍ وَنَهْنَهُ نَاهِيًا وَكَزِيرٌ
 وَمُحَدَّثٌ وَأَمِيرٌ وَنَهْنَهُ ﴿النَّهْ﴾ اسْتَقْبَالَكَ الرَّجُلُ بِمَا يَكْرَهُ وَرَدَّكَ آيَاءً عَنْ حَاجَتِهِ أَوْ هُوَ أَقْبَحُ
 الرَّدِّ فَهِيَ كَنَعْمَةٍ رَدَّه كَتَجْهَهُ وَعَلَى الْقَوْمِ طَلَعَ وَبَلَدٌ كَذَا دَخَلَهُ فَكْرَهُهُ وَنَهْنَهُ الطَّرِيعُ ﴿نَهْ﴾
 الْبَعِيرُ زَجْرُهُ وَطَرْدُهُ بِالصَّاحِ وَالْإِبِلُ سَاقُهَا مُجْتَمِعَةٌ أَوْ سَاقُهَا وَجَعَهَا وَالنَّدَاهُ وَتَضَمُّنُ الْكَثْرَةِ مِنْ
 الْمَالِ أَوْ هِيَ الْعَشْرُونَ مِنَ الْقَمِّ وَنَهْنَهُ وَالْمِائَةُ مِنَ الْإِبِلِ وَالْآفُ مِنَ الصَّامِتِ وَنَهْنَهُ الْأَمْرُ
 وَاسْتَنْدَهُ أَتَلَابٌ ﴿النَّهْ﴾ التَّبَاعُدُ وَالْأَسْمُ النَّهْهُ بِالضَّمِّ وَمَكَانٌ نَهْهُ كَكَتَبَ وَنَهْنَهُ وَارْضُ
 نَهْنَهُ وَتُكْسِرُ الرَّأْيَ وَنَهْنَهُ بَعِيدَةٌ عَنِ الرَّيْفِ وَنَهْنَهُ الْمِيَاءُ وَذِيَانُ الْقَرْيِ وَوَعْدُ الْجَارِ وَفَسَادُ
 الْهَوَايِزِ كَكَرْمٍ وَضَرْبُ نَهْنَهُ وَنَهْنَهُ وَالرَّجُلُ تَبَاعَدَ عَنْ كُلِّ مَكْرُوهِ فَهُوَ نَهْنَهُ وَاسْتَعْمَالُ
 النَّهْنِهِ فِي الْخُرُوجِ إِلَى الْبَسَاتِينِ وَالْحَضَرِ وَالرِّيَاضِ غُلَطٌ قَبِيحٌ وَرَجُلٌ نَهْنَهُ أَنْطَلَقَ وَتُكْسِرُ الرَّأْيَ
 وَنَهْنَهُ الْقِسْ عَقِيفٌ مُتَكَرِّمٌ يَحُلُّ وَحْدَهُ وَلَا يَحْصِلُ الْيُوتُ بِتَقْفِهِ وَلَا مَالُهُ جُ نَهْنَهُ وَنَهْنَهُ

قوله كَحَسَنَةٍ
 الصواب كحكمة
 كافي الصحاح ٥١
 شارح

وَنَزَاهُ وَالْأَسْمُ النَّزَاهَةُ بِقِيَّتِهَا مَا وَزَّهَتْ أَيْلِي نَزَاهًا بَعْدَتْهَا عَنِ الْمَاءِ وَزَّهَتْ نَفْسَهُ عَنِ الْقَبِيحِ
 تَنْزِيهَا قِيَّتُهَا وَهُوَ يَنْزَعُهُ مِنَ الْمَاءِ بِالضَّمِّ يَنْزَعُهُ (الْمَنْقُوعُ) الضَّعِيفُ الْفَوَادِ الْجَبَانُ وَمَا كَانَ
 نَاقَهَا نَقَعَهُ كَنَعَ نَقُوهَا وَالنَّقُوهُ إِضَافَةٌ بَعْدَ مَعْنَى وَنَقَعَتْ نَفْسُهُ كَمَعَ أَعْيَتْ وَكَتَتْ وَانْقَعَتْ
 نَاقَهُ أَكَلَهَا وَأَعْيَاهَا كَنَعَتْهَا وَلَهُ مِنْ مَالِهِ أَقَلُّ مِنْهُ وَاسْتَنْقَعَهُ اسْتَرَاحَ (نَقَعَهُ) مِنْ مَرَضِهِ
 كَفَّرَحَ وَمَنْعَ نَقَعَهَا وَنَقُوهَا صَحَّ وَفِيهِ ضَعْفٌ أَوْ أَفَاقَ فَهُوَ نَاقَهُ جَ كَرَّعَ وَالْحَدِيثُ فَهُوَ
 كَاسْتَنْقَعَهُ فَهُوَ نَقَعَهُ وَنَاقَهُ وَاسْتَقَعَتْ مِنَ الْحَدِيثِ اسْتَقَيْتُ (نَكَدَ) لَهُ وَعَلَيْهِ كَضَرْبٍ وَمَنْعَ
 تَنَقَّسَ عَلَى أَنْفِهِ أَوْ أَخْرَجَ نَفْسَهُ إِلَى أَنْفٍ آخَرَ وَالنَّفْسُ اسْتَدَّ حَرْهَا وَنَكَبَهُ كَسَمَعَهُ وَمَنْعَهُ
 وَاسْتَنْكَبَهُ شَمَّ رِيحَ فِيهِ وَالنَّكَبُ مِنَ الْإِبِلِ كَسَكَّرَ النَّفْعُ * النَّمْعُ مَحْرُكَةٌ شَبِيهُةُ الْحَبِيرَةِ وَقَدَّمَ
 كَفَرَحَ (نَهْنَهَ) عَنِ الْأَمْرِ فَتَنَهْنَهَ كَفَعَهُ وَزَجَرَهُ فَكَفَّ وَأَصْلُهَا نَهْنَهَ وَالنَّهْنَةُ الثُّوبُ الرَقِيقُ
 الْقَبِيحُ (نَاهَ) ارْتَفَعَ وَالْهَامَةُ رَفَعَتْ رَأْسَهَا فَصَرَحَتْ وَنَفَسَهُ عَنِ الشَّيْءِ تَنَوُّهُ وَتَنَاهَا انْتَهَتْ
 وَأَبَتْ وَتَرَكَتْ وَقَوِيَتْ وَالْبَقْلُ الدَّوَابُّ يَجِدُّهَا وَنَوَّهُهُ بِهِ دَعَاهُ وَرَفَعَهُ وَالتَّوَهُ وَيَضُمُّ الْإِنْتَاهُ عَنِ
 الشَّيْءِ وَالتَّوَهُ الْأَكْلَةُ كَالْوَجِيَّةِ وَالتَّوَاهَةُ التَّوَاهَةُ وَالتَّوَهُ كَسَكَّرَ النَّوْحُ * نِيَهُ كَنَبِلَ د
 بَيْنَ مَجْزَانِ وَاسْفَرَا بَيْنَ النَّايَةِ الرَّفِيعِ الْمُشْرِفِ وَنَاهُ يَنَاهُ ارْتَفَعَ وَاجْتَبَى وَنَفَسَ نَاهَةً مُنْتَهِيَةً عَنِ
 الشَّيْءِ (فصل الواو) (الْوَبَةُ) الْفِطْنَةُ وَالْكِبْرُوبَةُ كَنَعَ وَفَرَحَ
 وَأَوْبَهُ فِطْنٌ وَهُوَ لَا يُوبَهُ بِهِ لَا يَسَالَى بِهِ (الْوَجْهَةُ) مَ وَمُسْتَقْبَلُ كُلِّ شَيْءٍ جَ أَوْبَهُ
 وَوُجُوهٌ وَأُجُوهٌ وَنَفَسَ الشَّيْءُ مِنَ الدَّهْرِ أَوَّلُهُ وَمِنَ التَّجَمُّعِ مَا بَدَأَ مِنْهُ وَمِنَ الْكَلَامِ السَّبِيلُ
 الْمَقْصُودُ وَسَيِّدُ الْقَوْمِ جَ وَجُوهٌ كَالْوَجِيهِ جَ وَجْهًا وَالجَاهُ وَالْجِهَةُ وَالْقَلْبُ مِنَ الْمَاءِ
 وَيَحْرُكُ وَالْجِهَةُ مُثَلَّثَةٌ وَالْوَجْهَةُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ الْجَانِبُ وَالنَّاحِيَةُ وَوَجْهَهُ كَرَعَدَهُ ضَرْبُ وَجْهِهِ
 فَهُوَ مُوْجُوهُ وَوَجْهَهُ تَوَجَّهَ أَرْسَلَهُ وَشَرَفَهُ كَأَوْبَهُ وَالْمَطَرَةُ الْأَرْضُ صَبَرَتْهَا وَجْهًا وَاحِدًا
 وَالنَّخْلَةُ غَرَسَهَا فَا مَالَهَا قِبَلَ الشَّمَالِ قَامَتْهَا الشَّمَالُ وَوَجَاهُكَ وَجْهًا مُثَلَّثِينَ تَلَقَّاهُ وَجْهًا
 وَلَقِيَهُ وَجْهًا وَمُوَاجَهَةٌ قَابِلٌ وَجْهَهُ بِوَجْهِهِ وَتَوَاجَهَا تَقَابَلَا وَكُنَّ ظِلْمٌ ذُو الْجَاهِ وَمِنَ الْأَكْسِيَّةِ

ذوالوجهين كالوجهية ومن له حذبان في ظهره وفي صدره وتوجهه اقبل وانهمز وولى وكبر ووجه
 القلب بالكسر زهاؤه والوجهية ذوالجاء ج وجهاء كالوجهية كندس وقدوجه ككرم وخرزة
 م كالوجهية ومن الخيل الذي تخرج يداؤه معاً عند التاج واسم ذلك الفعل التوجيه وقرسان
 م وأوجهه صادقه وجهها وتوجيه القوائم كالصدف أو هو تداني الجبايتين والفاقرين والتواء
 في الرصعين وفي الشعر الحرف الذي قبل الروي في القافية المقيدة أو أن تضعه وتقصه فإن
 كسره فسناد وجهت اليك اتجه وجهت اليك توجيهات وجهت وبثوجهية بطن وأوجهه
 جعله وجهياً ووجهته عند الناس أجهك صرت أوجه منك والجهة بالكسر والضم الناحية
 كالوجه والوجهية بالكسر ج جهات وتطروا اليها ويوجه سوءه وفي مثل وجهه الجحر وجهه ماله
 بالنصب والرفع أي دبر الأمر على وجهه وأصله في البناء إذا يقع الجحر موقعه أي أدركه حتى
 يقع على وجهه ودعه (ودعه) عن الأمر كوعده صده وأدبه باليل صاح بها والودهاء
 المرأة الحسناء اللون في بياض واستبدهت الابل أججعت وانسأقت وانضم انقاد وغلب
 كاستوده فيها والأمرات لابل وفلاناً استحقه (وره) كفرح حتى والتعت أورده وورهاء
 والريح كثر هبوبها وكورت كثر ثهم المرأة فهي ورهة وسحابة ورهة وورهاء كثيرة المطر ودار
 واردة واسعة ورشح ورهاء في هبوبها بحرقة وتورده في عمه لم يكن فيه حذق والورهاء فرس
 والورهاء الخقاء (الوافه) قيم البيعة ووظيفة الوفاة بالكسر ورثته الوفيهة والحكم
 وقدوفه كوضع (الواقه) الوافه كالوقاه كغراب والواقية قيامها والوقه الطاعة وقد
 وقهت كورثت وابقهت واستيقهت واققه كاتخذت انتهى وله أطاعة وسمع منه (الوله)
 محركة الحزن وذهاب العقل حزناً والحيرة والخوف وله كورث ووجل ووعدفه وولها وولاه
 وآله وولته وآله وهي وآله وولاه وميلا شديدة الحزن والجزع على ولدها وآلهها
 والمولة ككرم العنكبوت والماء المرسل في الصحراء كالمولة كعظم والميلة بالكسر القلاة
 والولية ع والولهان شيطان يغري بكثرة صب الماء في الوضوء ووقع في وادي تولد بضمتين

قوله الجبايتين قال
 الشارح صوابه
 الجباين هـ

أَوَالِدَيْهِ جَ إِسَانٌ بِالْكَسْرِ وَإِنِّي الْقَصِيلُ كَرَضِي وَعُنِيَ أَبِي بِالْفَتْحِ سَنَقِ مِنَ اللَّبَنِ وَآخِذَهُ
 أَبَا وَالْعَزْشَمِ بُولُ الْأَرَوِي فَرَضَ فَهُوَ أَبُو الْأَبَاءِ كَسَحَابِ الْبَرْدِيَّةِ أَوِ الْأَجَةِ أَوْ هِيَ مِنَ الْخَلْقَاءِ
 لِأَنَّ الْأَجَةَ تَمْنَعُ وَالْقَصَبُ الْوَاحِدَةُ بِهَا مَوْضِعُهُ الْمَهْمُوزُ وَإِنِّي اللَّعْمُ الْفَقَارِيُّ عَهْدِي وَكَانَ يَأْبَى
 اللَّعْمَ وَالْأَبَى الْأَسَدُ وَمُحَمَّدُ بْنُ يَعْقُوبَ بْنِ أَبِي كَعْبٍ مُحَمَّدٌ وَابْنُ كَعْبٍ ابْنُ جَعْفَرٍ الْخَبَرِيُّ وَبَشِيرٌ
 بِالْمَدِينَةِ ابْنُ قُرَيْظَةَ وَنَهْرُ بْنُ الْكُوفَةِ وَقَصِيرٌ فِي مَقَاتِلِ عَمَلِهِ أَبِي بْنُ الصَّامِغَانِ لَمْ يَبْطِئْ وَنَهْرٌ
 بِبَطِيحَةٍ وَاسِطٌ وَالْأَبَاءُ بْنُ أَبِي كَشْدَادٍ مُحَمَّدٌ وَالْأَيَّةُ بِالضَّمِّ الْكَبِيرُ وَالْعَظْمَةُ وَيَحْمِلُ لَا يُؤْتِي أَيُّ
 لَا يَجْعَلُكَ تَابَاهُ أَيُّ لَا يَنْقَطِعُ وَالْأَيَّةُ بِالْكَسْرِ ارْتِدَادُ اللَّبَنِ فِي الضَّرْعِ وَالْأَبَالُغَةُ فِي الْأَبِ وَأَصْلُ
 الْأَبِ أَبُو مَحْمُودٍ جَ أَبَاهُ وَأَبُونُ وَأَبُوتُ وَابْنُ صِرْتِ أَبَا وَأَبُونَهُ أَبَاوَةُ بِالْكَسْرِ صِرْتُهُ أَبَا وَالْإِسْمُ
 الْأَبَوَاءُ وَتَابَاهُ أَخَذَهُ أَبَا وَقَالُوا فِي النَّدَامِ يَا بَتِ بِكَسْرِ التَّاءِ وَقَعَهَا وَيَابَاهُ بِالْهَاءِ وَيَابَاهُ
 وَلَا بَلَّ وَلَا أَبَالَكَ وَلَا أَبَالَكَ وَلَا أَبَلَكَ وَلَا أَبَلَكَ كُلُّ ذَلِكَ دُعَاءٌ فِي الْمَعْنَى لَا هَالَةَ وَفِي اللَّفْظِ خَبَرٌ يُقَالُ
 لِمَنْ لَهُ أَبٌ وَإِنْ لَا أَبَ لَهُ وَأَبُو الْمَرْأَةِ زَوْجُهَا وَالْأَبُ الْأَبُوتَةُ وَابْنَتُهُ تَأَيُّسَةٌ قَالَتْ لَهُ يَا أَبِي وَالْأَبَوَاءُ عَ قُرْبٍ
 وَدَانٍ وَأَبُوتِي بِحَمْزِي وَأَبُوتِي كَسْرِي مَوْضِعَانِ وَ (الْأَبُوتُ) الْإِسْتِقَامَةُ فِي السَّبْرِ وَالسَّرْعَةُ
 وَالطَّرِيقَةُ وَالْمَوْتُ وَالْبَلَاءُ وَالْمَرَضُ الشَّدِيدُ وَالشَّخْصُ الْعَظِيمُ وَالْعَطَاءُ وَأَبُونَهُ أُنَاوَةُ كَتَابُهُ
 رَشُونُهُ وَالْأُنَاوَةُ أَيْضًا الْخِرَاجُ وَالرَّشُوتُ أَوْ تَخْصُصُ الرِّشْوَةَ عَلَى الْمَاءِ جَ أَنَاوِي وَأُنَى نَادِرٌ وَآتَتْ
 الْخَلَّةُ وَالشَّجَرَةُ أَنْوَاوَاتُهَا بِالْكَسْرِ طَلَعَتْ غَرَاهَا أَوْ بَدَأَ صِلَاحُهَا أَوْ كَثُرَ جَلُّهَا وَالْأُنَاوَةُ كِتَابٌ مَا يَخْرُجُ
 مِنْ أَكْلِ الشَّجَرِ وَالنَّمَا وَقَدْ آتَتْ الْمَاشِيَةُ أَنْوَاهَا وَالْأُنَاوِي وَالْأُنَى وَيُثَلَّثَانِ جَدُولٌ تَوْتِيهِ إِلَى أَرْضِكَ
 أَوِ السَّبِيلُ الْغَرِيبُ وَالرَّجُلُ الْغَرِيبُ وَأَنْوَنَهُ أَتَيْتُهُ سَيِّ اتَيْتُهُ أَتَيْتُ وَأَتَيْتُ وَأَتَيْتُهُ بِكَسْرِ هَا
 وَمَآئَةٍ وَأَتَيْتُ كَعْتِي وَبِكَسْرِ جَعْتُهُ وَآتَى إِلَيْهِ الشَّيْءُ سَاقَهُ وَفُلَانٌ شَيْئًا أَعْطَاهُ أَبَاهُ وَفُلَانٌ جَازَاهُ
 وَلَا يَقْلِحُ السَّاحِرُ حَيْثُ أَتَى حَيْثُ كَانَ وَطَرِيقٌ مِثْلُ مَآئَةٍ بِالْكَسْرِ عَامِرٌ وَاضِحٌ وَهُوَ يَجْتَمِعُ الطَّرِيقُ
 أَيْضًا وَجَعْنِي التَّلَاقُ وَمَآتِي الْأَمْرُ وَمَآئَتُهُ جِهَتُهُ وَالْأُنَى كَرَضِي وَالْأُنَاوَةُ كَسَمَاءٍ مَا يَقَعُ فِي النَّهْرِ مِنْ
 خَشَبٍ أَوْ وَرَقٍ جَ أَنَاوَاتِي كَعْتِي وَسَبِيلُ أُنَى وَأَنَاوِي ذِكْرُ وَابْنَةِ الْجَرَحِ وَابْنَتُهُ مَادَنُهُ وَمَا بَاتِي

قوله لان الاجعة تمنع
 كذا في النسخ وصوابه
 تمنع وتأتي على
 سالكها انظر الشرح

قوله متناه كذا
 في النسخ والصواب
 متناه اه شارح

مِنْهُ وَاقٍ أَدْرَكَهُ وَعَلَيْهِ الدَّهْرُ أَهْلَكَ وَأَسْتَأْتِ السَّاقَةَ أَرَادَتْ الْفَعْلَ وَزَيْدٌ فَلَنَا اسْتَبْطَاءُ
 وَسَالَهُ الْأَيَّامُ وَرَجُلٌ مَيَّاتٌ بِحَاجِزٍ مَعْطَاً وَتَأْتِيهِ تَرْقُوقُ وَأَنَاءُ مِنْ وَجْهِهِ وَالْأَمْرُ تَهَيَّأَ وَأَتَيْتُ الْمَاءَ
 تَأْتِيَةً وَتَأْتِيَا سَهْلًا سَيْدِي وَأَتِي فَلَانٌ كَعْنَى أَشْرَفَ عَلَيْهِ الْعَدُوُّ وَأَتَى بَعْنَى حَتَّى وَ (أَتَوْتُ) بِهِ
 وَعَلَيْهِ أَوَّارٌ وَأَوَّارَةٌ بِالْكَسْرِ كِي وَأَتَيْتُ أَيْتًا وَأَيْتَةً وَشَيْتُ بِهِ عِنْدَ السُّلْطَانِ أَوْ مَطْلَقًا وَأَيْتَةً
 بِالضَّمِّ وَيُثَلَّثُ ع بَيْنَ الْحَرَمَيْنِ فِيهِ مَسْجِدٌ بَنَوِي أَوْ بَنِي دُونَ الْعَرِجِ عَلَيْهِ أَمْسَجِدُ لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ
 عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالْمَوَاتِي الْخُصَامُ وَالْمَوَاتِي مِنْ يَأْكُلُ فَيَكْتَرُ ثُمَّ يَعْطِشُ فَلَا يَرَوِي وَالْإِنَاءُ كَالْإِنَاءِ الْخِجَارَةِ
 وَالْمَائِيَّةُ وَالْمَائِيَّةُ السَّعَابَةُ كِي * أَحْيَى دُعَاءُ لِلنَّجَّةِ يَأْتِي وَ (الْأَخِيَّةُ) كَأَيَّةٍ وَيُسَدُّ
 وَيُخَفَّفُ عَوْدِي حَائِطٌ أَوْ فِي حَبٍّ لِي يَدْفَنُ طَرَفًا فِي الْأَرْضِ وَيَبْرُ طَرَفُهُ كَالْحَلْقَةِ تُشَدُّ فِيهَا الدَّابَّةُ
 ج أَخِيَا وَأَوَاحِي وَالْأَخِيَّةُ الطُّنْبُ وَالْحَرَمَةُ وَالذِّمَّةُ وَأَخِيْتُ لِلدَّابَّةِ تَأَخِيَّةٌ عَمِلَتْ لَهَا أَخِيَّةٌ وَالْأَخُ
 وَالْأَخُ مُشَدَّدَةٌ وَالْأَخُو وَالْأَخَا وَالْأَخُو كَذَلِكُ مِنَ التَّسْبِيحِ وَالصَّدِيقُ وَالصَّاحِبُ ج أَخُونِ
 وَأَخَاهُ وَأَخَوَانُ بِالْكَسْرِ وَأَخَوَانُ بِالضَّمِّ وَأَخُوَّةٌ وَأَخُوَّةٌ بِالضَّمِّ وَأَخُوَّةٌ مُشَدَّدَتَيْنِ مَعَهُ وَمَعَيْنِ
 وَالْأَخْتُ لِلْأَخِ وَالْأَخْتُ لِلنَّاتِيَةِ ج أَخَوَاتٌ وَمَا كُنْتُ أَخَا وَأَقْدَا أَخَوَاتُ أَخُوَّةٌ وَأَخِيْتُ
 وَتَأَخَيْتُ وَأَخَاهُ وَأَخَاهُ وَأَخَاةً وَأَخَاةً وَأَخَاةً وَأَخَاةً وَأَخَاةً وَأَخَاةً وَأَخَاةً وَأَخَاةً وَأَخَاةً وَأَخَاةً وَأَخَاةً
 أَوْ دَعْوُهُ أَخَا وَلَا أَخَا لَكَ بِفُلَانٍ لَيْسَ لَكَ بِأَخٍ وَتَرْكُهُ بِأَخٍ الْخَيْرُ بِشَرٍّ وَأَخِيَانُ كَعَمَلِيَانِ جَبَلَانِ
 وَ (الْإِدَاوَةُ) بِالْكَسْرِ الْمَطْهَرَةُ ج أَدَاوَى كَفْتَاوَى وَأَدَّتِ الْفَرَّةُ تَأْدُوًّا كَعَمَلِهَا تَعَمَّتْ
 وَفَضَّجَتْ وَأَدَوْتُ لَهُ أَدَوًّا وَخَتَمْتُه وَالْأَدَاةُ الْآلَةُ ج أَدَوَاتٌ وَتَأْدَى أَخَذَ الدَّهْرُ أَدَانَهُ كِي
 أَدَاءُ تَأْدِيَةٌ أَوْ صِلَةٌ وَقَضَاءُ وَالْأَسْمُ الْأَدَاءُ وَهُوَ أَدَى لِلْأَمَانَةِ مِنْ غَيْرِهِ وَأَدَى اللَّبَنُ يَأْدِي أَدْيًا كَعْنَى
 خَيْرٍ لِيَرْبُوبٍ وَالشَّيْءُ كَثُرَ السَّقَاءُ امْكَنْ لِي مَخْضَ وَأَدَامَ عَلَى فَلَانٍ أَعْدَاءُ وَأَعَانَهُ وَأَسْتَأْدَى عَلَيْهِ
 اسْتَعْدَى وَفُلَانًا مَالًا صَادَرَهُ وَأَخَذَهُ مِنْهُ وَأَدَى فَهُوَ مُؤَدِّ قَوَى وَلِلْسَفَرِ تَهَيَّأَ وَالْقَوْمُ كَثُرُوا بِالْمَوْضِعِ
 وَأَخْصَبُوا أَوِ الْمَلُ صَاحِبُهُ كَثُرَ عَلَيْهِ فَقَلْبُهُ وَالْأَدَى كَعْنَى مِنَ الْإِنَاءِ وَالسَّقَاءُ الصَّغِيرُ أَوْ بَيْنَهُ وَبَيْنَ
 الْكَبِيرِ وَمِنَ الْخَفِيفِ الْمُشْعَرُ وَمِنَ الْمَالِ الْقَلِيلُ وَمِنَ الثِّيَابِ الْوَاسِعُ كَالْبَدْيِ وَقَطَعَ اللَّهُ أَدْيَهُ يَدَيْهِ

قوله احيى احيى في
 النسخ بالجيم والصواب
 انه احيى بالحاء المهملة
 اشارح
 قوله ويشد صوابه
 ويد اشارح

وَأَدَبَتْ لَهُ خَلْقَهُ وَتَأَدَّبَتْ لَهُ مِنْ حَقِّهِ قَضِيَّتُهُ وَأَدَّى كَسْبِي جَدِّ لِعُذْبِنِ جَبَلٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ
وَعَرَوْهُ بِنِ أَدِيَّةٍ شَاهِرٍ وَمَالِكُ بْنُ أَدَى يَكْسِرُ الدَّالَ الْمُشَدَّةَ تَابِي سِي (أَدَى) بِهِ كَبَى بِالْكَسْرِ
أَدَى وَتَأَدَّى وَالْإِسْمُ الْأَدِيَّةُ وَالْأَذَاةُ وَهِيَ الْمَكْرُوهُ الْيَسِيرُ وَالْأَدَى كَفَى الشَّدِيدُ التَّأَدَّى وَيُحَقِّقُ
وَالشَّدِيدُ الْإِيذَاءُ ضِدُّهُ وَالْأَدَى الْمُوجُ وَأَدَى فَعَلَ الْأَدَى وَمَا حَبَّهْ أَدَى وَأَذَاةٌ وَأَدِيَّةٌ وَلَا تَقُلْ
إِيذَاءً وَنَاقَةُ أَدِيَّةٌ تُخَفِّقُهُ وَبَعِيرٌ أَذَلَا يَقْرَى مَكَانَ بِلَا وَجَعٍ وَلَا مَرَضٍ بَلْ خَلَقَهُ سِي (الْأَرَّةُ)
كَهْدَةُ النَّارِ تَقْسِمُهَا أَوْ مَوْضِعُهَا أَوْ اسْتِعَارُهَا وَشَدَّتْهَا وَلَقْدِيدُ الْمُعْتَقَرِ وَالْمُعَالِجُ وَلَحْمٌ يُغْلَى
بِحُلٍّ أَغْلَاءً فَيُصَلُّ فِي السَّقَرِ وَاصْلُهُ أَرَى وَالْهَامُ عَوْضٌ مِنَ الْيَاءِ رَجِ ارُونَ وَأَرَتِ الْقَدْرُ تَارِي
أَوْ بِالرَّقِ بِاسْقَلِهِ أَشْبَهُ الْجَلْبَابَةَ السُّودَاءَ مِنَ الْإِخْتِرَاقِ كَارِيَّتِ وَالْدَابَّةُ مَرَبُطُهَا الرِّمَّةُ وَالرِّيحُ الْمَاءُ
صَبْتُهُ وَالتَّحَلُّ عَمَلَتِ الْعَسَلُ كَكَرَّتْ وَاتَرَتْ وَصَدْرُهُ عَلَى اغْتِنَاطِ كَارِيَّ وَالْدَابَّةُ إِلَى الْمَدَابَّةِ انْضَمَّتْ
وَالْقَتْمُ مَعَهَا مَعْلَقًا وَاحِدًا وَآرِيَّتُهَا أَنَا وَالْأَرَى مَا لَرَقِ بِاسْقَلِ الْقَدْرِ وَالْعَسَلُ أَوْ مَا تَجَمَّعُهُ الْهَلْ
فِي أَجْوَانِهَا ثُمَّ تَلَفَظَتْهُ أَوْ مَا لَرَقِ مِنَ الْعَسَلِ فِي جُوفِ الْعَسَالَةِ وَمِنَ السَّهَابِ دَرْنُهُ وَمِنَ الرِّيحِ
عَمَلُهَا وَسَوْفُهَا السَّهَابُ وَالنَّدَى يَقَعُ عَلَى الشَّجَرِ وَأَطَاخُهُ مَا تَأْكُلُهُ وَتَأَرَى عَنْهُ تَحْلَفُ وَبِالْمَكَانِ
أَحْبَبَسَ كَأَنْتَرَى وَالنَّدَى تَحْرَأُ وَالْأَرَى وَيُحَقِّقُ الْأَخِيَّةَ وَآرِيَّتُهَا وَلَهَا تَارِيَّةٌ جَعَلَتْ لَهَا آرِيَّةً
وَالشَّيْءُ أَتْبَسُهُ وَمَكْنَتُهُ وَالنَّارُ عَظُمَتْهَا وَرَفَعَتْهَا أَوْ جَعَلَتْ لَهَا آرَةً وَعَنِ الْأَمْرِ وَرِيَّتِ وَ (أَرَا)
الظِّلُّ يَأْزُوقُلَصُّ سِي أَرَى إِلَيْهِ أَرِيًا وَأَرِيًا انْضَمَّ وَضَمَّ وَالظِّلُّ أَرِيًا كَعَفَى قُلَصَّ كَارِيَّ كَرَضَى وَلَهُ
أَرِيًا تَأْمَنُ وَجْهَ مَأْمَنِهِ لِيَحْتَلَّهُ وَالرَّجُلُ أَجْهَدُهُ كَأَرَاهُ فَهُوَ مَا زُوِي وَمَا زُوِي وَمَا لُهُ نَقَصُهُ وَيَوْمَ آرْشَدِي
الْحَرُونَ تَأَرَى الْقَوْمُ تَدَانُوا أَوْ خَاضَ بِالْجُلُوسِ وَالْإِزَاءُ كَمَا تَبَابِ سَبَبُ الْعَيْشِ أَوْ مَا سَبَبَ مِنْ
رَعْدُهُ وَقَضَلُهُ وَلِلْعَرَبِ مُقِيمُهَا وَلِلْمَالِ سَائِسُهَا وَبِجَمِيعِ مَا بَيْنَ الْحَوْضِ إِلَى مَهْوَى الرِّكْبَةِ مِنَ الطِّيِّ
أَوْ جَرَّ أَوْ جَلَدًا وَجَلَهُ يَوْضَعُ عَلَيْهَا الْحَوْضُ أَوْ مَصَبُ الْمَاءِ فِي الْحَوْضِ وَهُمْ أَزَاؤُهُمْ أَقْرَانُهُمْ وَأَزَى
عَلَى صَنِيعِهِ إِبْرَاءُ أَفْضَلُ وَعَنْ فُلَانٍ هَابَهُ وَالشَّيْءُ حَاذَاهُ وَجَارَاهُ وَتَأَزَى عَنْهُ نَكَصَ وَالْقِدْحُ أَصَابَ
الرِّمَّةَ فَاهْتَزَّتْ فِيهَا وَالْحَوْضُ جَعَلَ لَهُ إِزَا كَأَرَاهُ تَارِيَّةً وَ (أَسَا) الْجَرْحُ أَسَا وَأَسَادَا وَأَسَادَاهُ وَيَتِيمُهُمْ

قوله في جوف العسالة
المراد في جوائبها كما
في الشرح

قوله وضم الصواب
في هذا إزاء إزاء بالمد
إذا ضمه اه شارح

قوله فهو ما زو كان
الصواب إشارة الواو
عليه اه شارح

قوله وجميع ما بين
الحوض الصواب
وجمع الخ اه شارح

قوله يوضع عليها الحوض
الصواب على فم
الحوض اه شارح

أَصْلَحَ وَالْأَسْوَأُ كَصَدُورِ أَرْزَاءِ الْهَوَاءِ جِ اسْمُهُ وَالْأَسَى الطَّيِّبُ جِ أَسَاءَةٌ وَأَسَاءٌ كَقَضَاءِ وَطْبَاءِ
 وَالْأَسَى كَقَلْبِ الْمَلِكِ وَالْأَسْوَأُ بِالْكَسْرِ وَتَضَمُّ الْقُدُوءُ وَمَا يَأْتِي بِهِ الْحَزِينُ جِ اسْمُ الْكَسْرِ
 وَيَضُمُّ وَأَسَاءٌ تَأْسِيَةً فَتَأْسَى مَرْأَةً فَتَمْرَى وَتَأْسَى بِهِ جَعَلَهُ أَسْوَأَ وَأَسْوَأُهُ بِهِ جَعَلْتُهُ أَسْوَأَ وَأَسَاءَ
 بِعَالِهِ مَوَاسَاةً أَمَّا لَمْ يَنْسَهُ وَجَعَلَهُ فِيهِ أَسْوَأَ أَوْ لَا يَكُونُ ذَلِكَ إِلَّا مِنْ كِفَافٍ فَإِنْ كَانَ مِنْ فَضْلِهِ فَلَيْسَ
 بِمَوَاسَاةٍ وَتَأْسَى بِغَضَبِهِمْ بَعْضًا وَالْأَسَا الْحَزَنُ وَهُوَ أَسْوَأُ حَزِينٍ وَالْأَسَاوَةُ بِالضَّمِّ الطَّبُّ
 وَأَسْوَأُ بِالضَّمِّ دِ بِالصَّعِيدِ كِ (أَسَيْتُ) عَلَيْهِ كَرَضْتُ أَسَى حَرَنْتُ وَرَجُلٌ أَسَى
 وَأَسِيَانٌ وَامْرَأَةٌ أَسِيَمَةٌ وَأَسِيَانَةٌ جِ أَسِيَانُونَ وَأَسِيَانَاتٌ وَأَسَابَا وَأَسَايُونَ وَأَسِيَانَاتٌ وَالْأَسِيَمَةُ
 مِنَ الْبِنَاءِ الْمُحْكَمِ وَالِدَعَامَةُ وَالسَّارِيَةُ وَالنَّاطِقَةُ وَبَنَتْ مِنْ أَحْمَرَ امْرَأَةً فَرَعُونَ وَأَخْتُ الْمَلِيقَةِ
 الْأَضْيَاءُ الْمُقَدِّسِي الْمُهْدِيَّةُ وَأَسَيْتُ لَهُ مِنَ اللَّحْمِ خَاصَةً أَبْقَيْتُ لَهُ وَالْأَسَى كَفَفِي بَقِيَّةُ الدَّارِ وَخَرْتُ
 الْمَتَاعُ كِ (أَسَى) الْكَلَامُ كَرَمَى أَشْيَاءَ اخْتَلَفَتْ مَوَاقِفُهَا كَرَضَى أَشْيَاءَ اضْطَرَّ وَأَشَاءُ الْفَصْلِ
 مَعْنَاهُ أَوْ هَاتَتْهُ الْوَاحِدَةُ أَشَاءَ وَأَشَاءُ كَكِتَابِ جَبَلٍ وَوَادِي أَشَى كَسَمَى عِ بِالْمَقْرِبِ وَوَادِي
 الْأَشَانِ عِ وَآشَى عِ وَالْأَشَى غُرَّةُ الْفَرَسِ وَأَشَاءُ أُمَّةٌ بِحَضْرَمَوْتَ وَآشَى الدَّوَاءُ الْعَظِيمُ
 أَبْرَأَهُ وَآشَى أَبُو دَاوُدَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كِ (الْأَسِيَمَةُ) مُحَقَّقَةٌ طَعَامٌ كَالْحَسَى بِالْقَمْرِ
 وَالْدَاهِيَةُ الْمَلْزَمَةُ وَالْأَصِيرَةُ وَأَصَى تَأْسِيَةً تَعَسَّرَ وَالْأَيَاصِي الْأَيَاصُ وَأَصَى السَّنَامُ كَرَضَى تَطَاهَرَ
 شَحْمُهُ وَابْنُ أَصَى طَائِرٌ وَ (أَصَا) الْبَتُّ بِأَصَوَاتٍ وَكَثُرَ كِ (الْأَضَاءُ) الْمُسْتَنْقَعُ مِنْ
 سَبِيلٍ وَغَيْرِهِ جِ أَضَوَاتٌ وَأَضِيَاتٌ وَأَضَى وَأَضَاءُ وَأَضُونَ وَالْأَضَاءُ الْمُبْطَغَةُ وَالْأَجْمَةُ مِنْ
 الْخِلَافِ الْهِنْدِي كِ * الْأَعَاءُ لُغَةٌ فِي الْوَعَاءِ كِ * الْأَوَانِي مَقَابِرُ الدِّبَارِ فِي الْمَرْزَعَةِ
 الْوَاحِدَةُ آغِيَّةٌ كِ * الْأَقَى كَقَصَا الْقِطْعُ مِنَ الْغَيْمِ كَأَهْنِ الْوَاحِدَةُ أَفَاءٌ أَوْ الْأَقَى مِنَ السَّحَابِ
 الَّذِي يَفْرِغُ مَاءَهُ وَيَذْهَبُ وَاقِي بِالضَّمِّ وَكَسْرُ الْقَاءِ عِ وَاقِي أَرَفَى كِ * أَقَى كَرَاهِ الطَّعَامِ
 وَالشَّرَابِ أَيْلَهُ وَالْأَفَاءُ الْوَفَاءُ كِ * أَكَى كَرَمَى اسْتَوْثِقَ مِنْ غَرِيمِهِ بِالشَّهَادَةِ وَدَوَالِ كَأَهُ الْوَكَاةُ
 وَ (الْأَلَاءُ) كَتَهَابٌ وَبَقِيَّةُ شَجَرٍ مَرْدَانٍ الْخُضْرَةُ وَاحِدَتُهُ الْأَلَاءُ وَالْأَلَاءُ أَيْضًا وَسَقَامٌ مَالُو

قوله والاسى كفى
 غلط والصواب انه
 بالمدوتشديد الباء
 اه شارح
 قوله موضع بالمغرب
 غلط والصواب واد
 بالياءمة فيه فخل
 وكذا قوله
 وآشى موضع تعصف
 وصوابه بالمهمله
 وكذا قوله بحضرموت
 غلط وصوابه موضع
 بالياءمة او يطن
 الرقة

النَّهَارِ ج أَنَا وَآنِي وَآنِي وَأَنَا كَهْنَا وَكُنَّا أَوْ يَكْسِرُ النَّونُ الْمَشْدُودَةُ بِتَرٍّ بِالْمَدِينَةِ لَبَنِي قَرْيَظَةَ
وَوَادٍ بِطَرِيقِ حَاجٍ مَضْرُوبٍ * الْأَوَّلُ بِالضَّمِّ وَالشَّدَاذِ هَيْئَةُ ج أَوْ كَصُرْدِي
(أَوَيْتُ) مَنَزَلِي وَإِلَيْهِ أَوْ بِأَلِضَمِّ وَيَكْسِرُ وَأَوَيْتُ تَأْوِيَةً وَتَأْوَيْتُ وَأَتَوَيْتُ وَاتَّقَوَيْتُ نَزَلْتُهُ
بِنَفْسِي وَسَكَنْتُهُ وَأَوَيْتُهُ وَأَوَيْتُهُ وَأَتَرَلْتُهُ وَالْمَاوِي وَالْمَاوِي وَالْمَاوَاةُ الْمَكَانُ وَتَأَوَّيْتُ الطَّبْرَ
وَتَأَوَّيْتُ تَجَمَّعْتُ وَطَبَّرْتُ أَوْ بِنَفْسِي مَتَأَوَّيْتُ وَأَوَيْتُ لَهُ كَرَوِي أَوِيَةً وَأَوِيَةً وَمَاوَاةً رَقَّ كَاتَوَيْ
وَابْنُ أَوِي دَوِيَّةُ ج بَنَاتُ أَوِي وَأَوِيَةٌ د قُرْبُ الرِّيِّ وَيُقَالُ آبَةُ (أَوْ) حَرْفٌ عَطْفٌ
وَاللَّشْكُ وَالْقَصِيرُ وَالْإِيهَامُ وَمُطْلَقُ الْجَمْعِ وَالْتَقْسِيمُ وَالتَّقْرِيبُ مَا دَرَى أَسْلَمَ أَوْ دَعَّ وَبَعَثَ
إِلَى وَلَا دَابَّاهُ وَبَعَثَ الْآفِي الْأَسْتَقْنَاءُ وَهَذِهِ يَنْتَصِبُ الْمَضَارِعُ بَعْدَهَا بِأَضْمَارٍ أَنْ
كَسَرَتْ كُفُوبَهَا أَوْ تَسْتَقِيمًا * وَفِي شَرْطِيَّةٍ قَوْلَا ضَرَبْتُهُ عَاشٍ أَو مَاتَ وَلِلتَّبَعِ بَعْضُ قَوْلَا
كُونُوا هُودًا أَوْ نَصَارَى وَبَعَثَ بِلَ وَبَعَثَ حَتَّى وَبَعَثَ أَذْنًا وَإِذَا جَعَلْتُمَا السَّمَاءَ ثَقَلَتْ أَوِيَةً قَالَ دَعَّ
الْأَوْجَابُ أَا حَرْفٌ يَمُدُّ وَيَقْصُرُ وَآزِيدُ أَيْ أَزِيدُ * أَهَى كَرَمِي قَهْقَرَةً فِي ضَحِكِي (الْآيَةُ)
الْعَلَامَةُ وَالشَّخْصُ وَزَيْهَافَعْلَةً بِالْفَتْحِ أَوْ فَعْلَةً مَحْرُوكَةً أَوْ فَعْلَةً ج آيَاتُ وَآيُ وَآيَاتُ ج آيَاتُ
وَالْعَبْرَةُ ج أَيُّ وَالْأَمَارَةُ وَمِنْ الْقُرْآنِ كَلَامٌ مُتَّصِلٌ إِلَى الْإِنْقِطَاعِ وَآيَةٌ عَمَّا يُضَافُ إِلَى الْفِعْلِ
بِقُرْبٍ مَعْنَاهَا مِنْ مَعْنَى الْوَقْتِ وَآيَاتُ الشَّمْسِ فِي الْحُرُوفِ اللَّيْنَةِ وَتَأْيِيَّتُهُ وَتَأْيِيَّتُهُ قَصَدَتْ شَخْصَهُ
وَتَعَمَّدَتْهُ وَتَأْيِيَّتُهُ بِالْمَعْنَى كَانَ تَلَبَّثَ عَلَيْهِ وَتَأْيِيَّتُهُ مَوْضِعُ مَا فِي الْكَلَامِ وَخِيَمُهُ * أَيُّ حَرْفٌ
اسْتَفْهَامٌ عَمَّا يَبْعَثُ وَمَا لَا يَبْعَثُ مَبْنِيَّةٌ وَقَدْ تَخَفَّفَ كَقَوْلِهِ * تَنْظَرْتُ نَسْرًا وَالسَّمَاءُ كَيْنَ آيَةٍ مِمَّا
وَقَدْ تَدَخَّلَهُ الْكَافُ فَبَقِيَ الْقَوْلُ إِلَى تَكْثِيرِ الْعَدَدِ بِمَعْنَى كَمِ الْخَبَرِيَّةِ وَيَكْتَبُ تَوَيْنُهُ نَوْنًا وَفِيهَا الْغَاثُ كَابْنِ
وَكَيْنٍ وَكَاتِنٍ وَكَأَيٍّ وَكَأَيٍّ قَوْلُ كَابْنِ رَجُلًا وَمِنْ رَجُلٍ وَآيُ أَيْضًا اسْمٌ صَبِيغٌ لِيَتَوَصَّلَ بِهِ إِلَى نِدَاءِ
مَا دَخَلَتْهُ أَلْ كَأَيُّهَا الرَّجُلُ وَأَجِبْ رَضْبُ صِفَةٍ أَيْ قَقُولُ بِأَيُّهَا الرَّجُلُ أَقْبَلُ وَآيُ كَكَيَّ حَرْفٌ
لِنِدَاءِ الْقَرِيبِ وَبَعَثَ الْعِبَارَةُ وَآيُ بِالْكَسْرِ بِمَعْنَى نَعَمْ وَتَوَصَّلُ بِالْيَمِينِ وَيُقَالُ هِيَ وَابْنُ آيَا كَرِيَا
مُحَدَّثٌ وَآيَاتُهَا حَرْفٌ نِدَاءٌ كَهَبَا (فصل الباء) (بَايَ) كَسَمِي وَكَدَمَا

فَلَيْسَ بَأَوَّاءَ وَبَأَوَّاءُ نَفْسُهُ رَفَعَهَا وَنَفَرَّ بِهَا وَالسَّاقَةُ جَهَدَتْ فِي عَدُوِّهَا وَتَسَامَتْ وَتَعَاثَى
 وَبَايْتُ أَبَايَ بَايَا لَغَةً فِي الْكُلِّ وَ • بَنَّا بِالْمَكَانِ يَتَوَقَّأَمُ وَ (الْبَنَاءُ) كَقَبَاءِ أَرْضٍ سَهْلَةٍ
 أَوْ عِ وَالْبَنَى كَالِي الرَّمَادِ جَمْعُ شَيْءٍ وَأَصْلُهَا بَوْنَةٌ وَالْبَنَى كَعَلَى الْكَثِيرِ الْمَدْحِ لِلنَّاسِ وَالْكَثِيرِ
 الْحَشَمِ وَبَشَايْتُو عَرَفَ وَ (بِحَاوَةً) كَرِخَاوَةِ أَرْضٍ الثَّوْبَةُ مِنْهَا الثَّقُوبُ الْبُصَارِيَّاتُ وَوَهُمْ
 الْجَوْهَرِيُّ وَبِحَايَةُ الْكَسْرِ د بِالْمَغْرِبِ وَبِحَيْةٍ كَسَمِيَّةٍ رَوَتْ عَنْ شَيْبَةَ الْحَجَّيِّ وَعَنْهَا ثَابِتُ الثَّمَالِيِّ
 فِي • الْأَجْمَاءِ الْإِنْقِطَاعُ وَقَدْ أَجْتَعْتُ عَلَى دَابِّي وَ • الْبُؤُورُ الرِّخْوُ وَالرُّطْبُ الرِّدَى الْوَاحِدَةُ
 بِخَوْفَةٍ وَبِحَا غَضَبُهُ سَكَنَ وَفَتَرَ كَبَاخَ وَ (بَدَأَ) بَدَؤُا وَبَدَؤُوا وَبَدَأَتْ وَبَدَؤُوا ظَهَرَ وَبَدَيْتُهُ
 وَبَدَاؤُهُ الشَّيْءُ أَوَّلُ مَا يَدُومُهُ وَبَادَى الرَّأْيَ ظَاهِرُهُ وَبَدَأَ اللَّهُ فِي الْأَمْرِ بَدَؤًا وَبَدَأَتْ نَشَأَتُهُ فِيهِ
 رَأَى وَهُوَ ذُو بَدَوَاتٍ وَقَدْ لَهَبَ بَادِي بَدَى وَبَادَى بَدَا أَصْلُهَا الْهَمْزَةُ وَذُكِرَتْ بِلُغَاتِهِمْ وَبَدَى
 ابْنُ أَيُّوبَ بِنَ بَادَى وَاحِدٌ بَنَى عَلَى بِنِ الْبَادِي وَلَا تَقُلْ الْبَادَا مُحَمَّدَانِ وَالْبَدُوُّ وَالْبَادِيَةُ وَالْبَادَاةُ
 وَالْبَدَاؤَةُ خِلَافُ الْحَضَرِ وَبَدَى أَقَامَ بِهَا وَبَادَى تَشَبَّهَ بِهَا لَهَا وَالتَّشَبُّهُ بَدَاوَى كَسُيَاوَى
 وَبَدَاوَى بِالْكَسْرِ وَبَدَاوَى تُحَرِّكُ نَادِرَةً وَبَدَا الْقَوْمُ بَدَاخَرُجُوا إِلَى الْبَادِيَةِ وَقَوْمٌ بَدَى وَبَدَا بَادُونَ
 وَبَدَوْنَا الْوَادِي جَانِبُهَا وَالْبَدَاةُ صُورُ السِّلْحِ وَبَدَا الْخَيْلُ فَظَهَرَ خَيْمُهُ مِنْ دُبُرِهِ كَبَدَى وَبَدَا الْإِنْسَانُ
 مَقْصَلُهُ ج أَبَدًا وَالْبَدَى كَرَضِي وَوَادِي الْبَسْدِي وَبَدْوَةٌ وَبَدَاوِدَارَةٌ بَدَوْتَيْنِ مَوَاضِعُ وَبَادَى
 بِالْعَدَاوَةِ جَاهِرُ كَبَادَى وَالْبَدَاةُ الْكَلَامَةُ وَبَدَاتِ وَقَدْ بَدَيْتِ الْأَرْضُ فِيهِمَا كَرَضَيْتِ وَبَادِيَةُ بَدَتْ
 غَيْلَانُ النَّقْفَةِ مَحَايِةٌ أَوْ هِيَ بَنُونَ بَعْدَ الدَّالِ فِي (بَدَيْتِ) بِالشَّيْءِ وَبَدَيْتُ بِهِ ابْتَدَأْتُ
 وَ (الْبَدْيُ) كَرَضِي الرَّجُلُ الْفَاحِشُ وَهِيَ بِالْهَاءِ وَقَدْ بَدَى وَبَدَا وَبَدَاةٌ وَبَدَوْتُ عَلَيْهِمْ وَابْدَيْتُهُمْ
 مِنَ الْبَدَاةِ وَهُوَ الْكَلَامُ الْقَبِيحُ وَبَدْوَةٌ فَرَسٌ لَا بِي سَوَاجٍ وَغَلَطَ الْجَوْهَرِيُّ فِيهِ غَلَطَتَيْنِ وَفِي أَنْشَادِهِ
 الْبَيْتَ غَلَطَتَيْنِ وَابْدَى بِنُ عَدِي كَابْرِي وَحَسَنُ بْنُ مُحَمَّدٍ بِنَ بَادَى مُحَمَّدٌ وَبَدِيَةُ بْنُ عِيَّاضٍ كَعَلِيَّةُ
 وَ (الْبُرَّةُ) كَتَبَةِ الْخُلَطَاءِ ج بُرَّةٌ وَبُرَيْنٌ وَبُرَيْنٌ وَحَلَقَةٌ فِي أَنْفِ الْبَعِيرِ أَوْ فِي لَحْمَةِ أَنْفِهِ وَبُرَّةٌ
 مَبْرُوءَةٌ وَبَرَاءُ اللَّهِ يَبْرُؤُهُ بِرًا وَخَلَقَهُ وَبَرَّوْنَهَا جَعَلَتْ فِي أَنْفِهَا بُرَّةً كَابْرِيَّتُهَا فَهِيَ مَبْرَاءٌ وَاللَّهُ هَمَّ

قوله وبدوا المصدر
 الخامس صوابه بدا
 والافهم مكررا فاده
 الشارح

قوله وبدا القوم بدا
 صوابه بدوا كما هو
 نص الصحاح ومنه
 يقتل قتلا اه شارح

قوله ج براءة صوابه
 ان يكتب بالتاء
 المطولة اه شارح
 اي مثل ثبات جمع

ثبة

والعود والقلم فتحها **س** **(بري)** السهم بيري برياً وابتراء فحته وقد انبرى وسهم بري مبري
أو كامل البري والبراء كشدا صانعه وأبو العلية وأبو معشر والبراء والمبراة كحصاة السكين
يبري بها القوس والبراء والبراية بضمها ما الثمانية وناقذات برابة أيضاً ذات شحم ولحم أو بقاء
على السبر وبراء السفر بيري برياً هزله والبري التراب والباري في ب و ر و بري ع
وانبرى له اعترض وتبريت لمعروفه نهضت وباراه عارضه وامرأته صالحها على القراق
وتباريات عارضاً والبرية في الهمز وباري أصابه التراب وصادف قصب السكر وابن بارشاعر
و **(برؤ)** الشئ عدله والبارز والباري ضرب من الصقور ج يواز وبراة وأبوز وبوز وبوزان
كانه من بزيروا إذا تطاول وتأنس والرجل قهره وبطش به كابزاه والبراء الخنا في الظاهر عند
الهمز أو شراف وسط الظاهر على الاست أو خروج الصدر ودخول الظاهر أو أن يتأخر الهمز
ويخرج بزي كرضي وبزاً كدعا يبرؤ فهو بزي وهي بزوا وتبازي رفع عجزه كابزي ووسع الخطو
وتكبر باليس عنده وبرتوان رجل والبرزاة أرض بين الحرمين والبراة الأرضاع وهذا بزي
رضيعي وعبد الرحمن بن أبزي تابعي وإبراهيم بن ياز محدث وعياض بن بزوان محدث م وفصيل
ابن بزوان زاهد قتله الخجاج **س** **بنيان** بالضم جبل و **بشا** كدعا حسن خلقه
و **بصا** كدعا استقصى على غريمه والبصاء بالكسر استقصاء الخصى وخصاء الله وبصاه
وأصاه ويقال خصي بصي وما في الرماد بصوة أي شريرة ولاجرة وبصوة **ع** **س** **بضي** كربي
وهدي ه يلا ديجي له أو وادي **(الباطية)** الناجود وحكي سيوية البطية بالكسر
ولاعلم لي موضوعها الآن يكون أبطيت لغة في أبطأت و **(بظا)** لجمه يظو بظوا أكثر
وتراكب والبطاء بالضم لجات متراكبات وحظيت المرأة وبطيت اتباع و **(البغو)** الجنابة
والجرم وقد بني كنهى ودعا وري والعارية أو أن تستعير كلباً تصيده أو قرناً سابق عليه
كالاستيعاء وابعاه نرساً أخبله وبعاه بعواقره وأصاب منه وبالعين أصابه بها وعليهم شرأساقه
و **(بغا)** الشئ بغوا نظر إليه كيف هو والبغو ما يخرج من شجر العرقط والسلم والبغو

قوله عياض بن بزوان
الصواب عباس بن
بزوان الموصلي اه
شارح

قوله كنهى ودعا
ورى لما كان
مضارع كنهى ليس
كضارع رى ذكرهما
ولا يخفى أن كلاهما
يأتي فكان عليه أن
يقدر ترجمة بعيت عن
بعوت ويشير عليها
بالياء كما هي عادة
أفاده الشارح

الطلعة فَشَقَّ فَخَرَجَ يُضَاءُ وَالْمَرْوَةُ قَبْلَ نِضَاجِهَا وَبَغْوَانٌ هـ نِيسَابُورُ وَالْبَغْوِيُّ الْحُسَيْنُ بْنُ
 مَسْعُودٍ الْفَرَّاسُ مَسْنُوبٌ إِلَى بَغْشُورٍ وَذِكْرُ كِي (بَغْيَتُهُ) لِنَعْيِهِ بَغْيًا وَبَقِيَّ وَبَقِيَّةٌ بِضْمِهِمْ
 وَبَقِيَّةٌ بِالْكَسْرِ طَلَبَتْهُ كَابْتِغِيَّتُهُ وَبَقِيَّتُهُ وَاسْتَبَقِيَّتُهُ وَالبَقِيَّةُ كَرَضِيَّةٌ مَا ابْتَنَى كَالْبَقِيَّةِ بِالْكَسْرِ
 وَالضَّمِّ وَالضَّلَالَةُ الْمَبْغِيَّةُ وَأَبْغَاهُ الشَّيْءُ طَلَبَهُ كَبَغَاةٍ يَا هُ كَرَمَاهُ أَوْاعَاهُ عَلَى طَلَبِهِ وَاسْتَبَقَى الْقَوْمُ
 فَبَغَوْهُ وَلَهُ طَلَبُوَالِهِ وَالْبَاغِي الطَّالِبُ ج بَغَاهُ وَبَغْيَانٌ وَابْتَنَى الشَّيْءُ يَسْرُودُهُ هَلْ وَانَّهُ لَذُو بَغَايَةٍ
 بِالضَّمِّ كُسُوبٌ وَبَعَثَ الْأَمَّةُ بَنِي بَقِيَا وَبَاعَتْ مُبَاغَاةً وَبَغَاةً هُمَى بَنِي وَبَغْوَةٌ هَرَّتْ وَالبَنِيُّ الْأَمَّةُ
 أَوِ الْحَزَّةُ الْفَاجِرَةُ وَبَقِيَ عَلَيْهِ يَنْفِي بَغْيًا عَلا وَظَلَمَ وَعَدَا عَنِ الْحَقِّ وَاسْتَطَالَ وَكَذَبَ وَفِي مَشَبِّهَةٍ
 اخْتَالَ وَاسْتَرْعَ وَالشَّيْءُ تَنْظَرُ إِلَيْهِ كَيْفَ هُوَ وَرَقَبَهُ وَانْتَظَرَهُ وَالسَّمَاءُ اسْتَدْمَطَرَهَا وَالبَقِيُّ الْكَثِيرُ مِنَ
 الْبَطْرِ وَجَعَلَ بَاغٍ لَا يُلْقِي مَا ابْتَنَى لَكَ أَنْ تَفْعَلَ وَمَا ابْتَنَى وَمَا ابْتَنَى وَمَا ابْتَنَى وَفَتْةٌ بَاغِيَّةٌ خَارِجَةٌ مِنْ
 طَاعَةِ الْأَمَامِ الْعَادِلِ وَالْبَغَايَا الطَّلَاعُ تَكُونُ قَبْلَ وَرُودِ الْجَيْشِ وَالْمَبْتَنَى الْأَسَدُ وَ (بَقَاهُ)
 بِعَيْنِهِ بِقَاوَةً نَظَرَ إِلَيْهِ وَبَقْوَتُهُ انْتَظَرَتْهُ وَابْقَهُ بِقَوْتِكَ مَالِكٌ وَبَقَا وَتَكَ مَالِكٌ أَيْ احْفَظْهُ حَفِظْتَ
 مَالِكٌ كِي (بَقِيَ) بَقِيَ بَقَا وَبَقِيَ بَقِيًا ضَرْبٌ مِنْ بَقَاةٍ وَبَقَاةٌ وَبَقَاةٌ وَاسْتَبَقَاهُ وَالْإِسْمُ
 الْبَقْوِيُّ كَدَعْوَى وَيُضَمُّ وَالْبُقْيَا بِالضَّمِّ وَالبَقِيَّةُ وَقَدْ تَوَضَّعَ الْبَاقِيَةُ مَوْضِعُ الْمَصْدَرِ وَبَقِيَّةُ اللَّهِ خَيْرُ
 أَيْ طَاعَةُ اللَّهِ وَانْتَظَرُ تَوَابِهِ أَوِ الْحَالَةُ الْبَاقِيَةُ لَكُمْ مِنَ الْخَيْرِ أَوْ مَا ابْتَنَى لَكُمْ مِنَ الْحَلَالِ وَالْبَاقِيَاتُ
 الصَّالِحَاتُ كُلُّ عَمَلٍ صَالِحٍ أَوْ سَجْدَانِ اللَّهِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَاللَّهُ أَكْبَرُ أَوِ الصَّلَوَاتُ الْحَسَنُ
 وَمُبَقِيَّاتُ الْخَيْلِ الَّتِي يَبْقَى جَرِيهَا بَعْدَ انْقِطَاعِ جَرِي الْخَيْلِ وَاسْتَبَقَاهُ اسْتَحْبَاهُ وَمِنْ الشَّيْءِ تَرَكَهُ
 بَعْضُهُ وَبَقِيَ بَنِي مُحَمَّدٍ كَرَضِي حَافِظُ الْأَنْدَلُسِ وَبَقِيَّةٌ مُحَدَّثٌ ضَعِيفٌ وَبَقِيَّةٌ وَبَقَاةٌ اسْمَانِ وَابْتَقَتْ
 سَائِنَتَا لِمَا بَالِغٌ فِي إِفْسَادِهِ وَالْإِسْمُ الْبَقِيَّةُ وَأَوَّلُو بَقِيَّةٍ يَنْهَوْنَ عَنِ الْقَسَادِ أَيْ إِبْقَاهُ أَوْ فَعْلُهُمْ وَبَقَاةٌ بَقِيَا
 رِصْدَهُ أَوْ نَظَرَ إِلَيْهِ وَأَوِيَّةٌ يَأْتِيهِ كِي (بَكِي) يَكِي يَكَا وَبَكِي فَهُوَ بَاكٍ ج بُكَاءٌ وَبُكِيٌّ وَالتَّبْكَاةُ
 وَيَكْسَرُ الْبُكَاءُ أَوْ كَثُرَتْهُ وَابْكَاةٌ فَعْلٌ بِهِ مَا يُوجِبُ بُكَاءَهُ وَبُكَاءٌ عَلَى الْمَيِّتِ تَبْكِيَةٌ هَيِّجَةٌ لِلْبُكَاءِ
 وَبُكَاءٌ بُكَاءٌ وَبُكَاءٌ بَكِي عَلَيْهِ وَرَنَاهُ وَبَكِي غَنَى ضِدُّ الْبَكِي نَبَاتٌ الْوَاحِدَةُ بُكَاءٌ وَذِكْرُ الْهَمْزِ

قوله بغوان قربة هذا
 تعصف والصواب
 بغولن بضم الغين
 وقع اللام كاضبطه
 السمعاني هـ شارح
 قوله من البطر
 صوابه من المطر
 هـ شارح

والبسكى كرضي الكثير البكاء والتباكي تكلفه والبكاء ككان جبل عكة وباكوية د بالهم
 سى (بلى) النوب كرضي بلى بلى وبلاء وبلاء هو وبلاء وفلان بلى أسفرو بلىهاى بلاء
 الهم والسفر والتجارب وبلى شرو بلاء قوى عليه مبتلى به وبلى وبلى من آباء المال قيم عليه وهو
 يذى بلى كفى والأورضى ويكسر وبلان محركة ويكسر بين مشددة الثالث اذا ب دعتك حتى
 لا تعرف موضعه والبلية الناقة يموت ربها فتشده عند قبره حتى تموت كانوا يقولون صاحبها
 يحسر عليها وقد بليت كفى وبلى كرضي قبيلة م وهو بلى وبلىانة د بالمقرب
 وابلىانة اختبرته والرجل قابلىان استخبرته فاختبرته وامتنعته واختبرته كبلىونه بأوا
 وبلاء والاسم البلى وبلىانة والبلى وبلاء بالاسم كانه يبلى الجسم والتكليف بلاء
 لانه شاق على البدن اولانه اختبار والبلاء يكون محنة ويكون محنة ونزلت بلاء كقطاع أى البلاء
 وبلاء عذرا آداء اليه فقبله والرجل احاقه وحلف له لازم متعده وابلى استخلف واستعرف وما
 ابلىه بالة وبلاء وبلاء وبلاء أى ما اكثرت ولم ابال ولم ابلى ولم ابلى بكسر اللام والابلاء ع وتجبلى
 ع بالمدينة وبلى جواب اشتهام معقود بالحد فوجب ماية سال لك وابلى العشب طال
 واشتكت منه الابل وبلى بلى كرضي فى اللام سى (البقى) نقيض الهدم بناء بينه بقاء وبناء
 وبقياؤا وبنية وبنية وبقناه وبناه والبناء البنى ج ابقية حج ابقيات والبنية بالضم والكسر
 ما بقتة ج البنى والبنى وتكون البناية فى الشرف والبنية اعطيتة بناء او ما بينى به دارا وبناه
 الكلمة لزوم آخر حاضر با واحد من يكون او حركة للعامل ومحمد بن اسحق البانى مع قالون
 والبنية كغنية الكعبة لشرفها وبنى الرجل اضطلعته وعلى أهله وبها زفها كابتنى والطعام
 بدته معنه ولحمه ابقته والقوس على وترها لصقت فهي بانية وباناة ورجل باناة مخن على وتره اذا
 رعى والمبناة ويكسر النطع والبسترو العيبة والبوانى اضلاع الزوروق وانم الناقة والى بوانيه
 اقام وبنت وجارية بناءة الهم مبنية وبناء كملاد يحضر وتبقى بالضم ع بالشام والابن
 الولد اصله بنى او بنو ج ابناء والاسم البسوة وبانى بكسر اليااء وبفصها لغتان كآبت وبأيت

قوله صفة كذا في
النسخ والصواب
صفة اه شارح

وَالْأَبْنَاءُ قَوْمٌ مِنَ الْقَهْمِ سَكَنُوا الْيَمْنَ وَالنَّسَبُ أَبْنَاوِي وَبَنَوِي شَرَكَا دَرْدَاهُ إِلَى الْوَاحِدِ
وَالْحَقُّوْا أَبْنَاءَ الْهَامِ فَقَالُوا ابْنَةُ وَأَمَانَتْ فَلَيْسَ عَلَى ابْنٍ وَأَمَانَتْ صِفَةٌ عَلَى حِدَّةِ الْحَقُّوْهَا الْيَاءُ
لِلْإِلْحَاقِ ثُمَّ أَبْدَلُوا التَّامُّنَهَا وَالنَّسَبُ بِنَوِي وَبَنَوِي وَقَوْلُ حَسَّانَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ
فَأَكْرَمَ بَنَاتُهَا وَأَكْرَمَ بَنَاتُهَا أَيُّ ابْنَاتِهَا وَهَمَزُهُ هَمَزَةٌ وَصَلٌ وَفِي حَدِيثٍ بَنَاتُ حَبْلَانَ وَإِنْ
جَاءَتْ بَنَاتٌ أَيْ صَارَتْ كَالْبَنَاتِ الْمَبْنِيِّ وَالْبَنَاتُ التَّمَانِيلُ الصِّغَارُ يَأْتِي بِهَا وَيُقَالُ لِلطَّرِيقِ
بِالضَّمِّ التَّرْهَاتُ وَبَنَاءُ أَخَذَهُ أَبْنَاءُ (الْبَو) وَلَدَا النَّاقَةَ وَحَدَّثَ الْحَوْبُ بِحَدَّثِي شَامَا وَبَنَاتِي قَرَبُ
مِنْ أُمِّ الْقَصَبِ لِقَعَةِ طُفٍّ عَلَيْهِ قَدَرٌ وَالْمَادُّوْا لِحَقِّ كَالْبَوِي وَهِيَ بَوِي وَبَوِي كَرَمِي يَتَّحَاكِي
غَيْرُهُ فِي فَعْلِهِ وَالْبَوِيَّةُ الْمَنَارَةُ وَ ع كَالْبَوِيَّةِ وَبَوِي كَسَمِي وَبَوِيَانُ بِالضَّمِّ أَسْمَانُ وَبَوِي كَرَمِي
وَادِلِيَّةٌ وَبَايُ بْنُ جَعْفَرٍ بْنِ بَايٍ نَقِبَهُ مُحَمَّدٌ وَبَوِيَّةٌ كَقَوْلِ أَسْمِ جَاعَةٍ مِنْهُمْ ثُمَّ هَرُونَ وَبَوِيَّةٌ
و (الْبَو) الْبَيْتُ الْمُقَدَّمُ أَمَامَ الْبُيُوتِ وَكُنَّاسٌ وَاسِعٌ لِلثَّوْبِ رَجَ أَبْنَاءُ وَبِهِمْ وَبِهِمْ
وَالْوَاسِعُ مِنَ الْأَرْضِ وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَجُوفُ الصَّدْرِ وَفَرْجُهُ مَا بَيْنَ الثَّدْيَيْنِ وَالْخَرِّ وَمَقِيلُ الْوَلَدِ
بَيْنَ الْوَرَكَيْنِ مِنَ الْحَامِلِ رَجَ أَبْنَاءُ وَبِهِمْ وَبِهِمْ وَالْبَاهِي مِنَ الْبُيُوتِ الْخَالِي الْمَهْطَلُ
وَأَبْنَاءُ قَبِيهِ كَعَلَمٍ وَالْبَهِي رَوَى عَنْ عُرْوَةَ وَالْبَهَاءُ الْحُسْنُ وَالْفَعْلُ يَهْوُ كَسَرٌ وَرَضَى وَدَعَا وَسَعَى
وَوَيْسٌ رَغْوَةُ اللَّبَنِ وَبَاهِيَّةٌ فَهَوْنُهُ غَلَبَتُهُ بِالْحُسْنِ وَابْهَى الْإِنَاءُ فَرَعُهُ وَالْحَبْلُ عَظْلُهُ مِنَ الْغَزْوِ
وَالرَّجُلُ حَسَنٌ وَجْهُهُ وَبِهِمُ الْبَيْتُ بَهِيَّةٌ وَسَعَهُ وَجْهُهُ وَبَنَاتِيَّةٌ وَاسِعَةُ الْقَدَمِ وَبَنَاتِيَّةٌ وَاسِعَةُ الْقَدَمِ وَبَنَاتِيَّةٌ
وَبَهِيَّةٌ كَسَمِيَّةٍ نَابِيَّةٌ كِي (الْبِي) الرَّجُلُ الْحَسِيرُ كَابْنِ يَتِيمٍ وَابْنِ بِيٍّ وَهِيَ بِنْتُ بِيٍّ مِنْ وَلَدِ
آدَمَ ذَهَبَ فِي الْأَرْضِ لَمَّا تَفَرَّقَ سَائِرُ وَلَدِهِ فَلَمْ يَحْسَ مِنْهُ أَنْزَلَهُ قَدْرُ يَوْسُفَ بْنِ هِلَالٍ بِنْتُ بِيَّةٍ كَسَمِيَّةٌ
مُحَدَّثٌ وَيَا لَكَ اللَّهُ أَخْضَكَ اللَّهُ أَوْ قَرَبَكَ أَوْ جَاءَكَ أَوْ بَوَالَكَ أَوْ تَبَاعَ لِيَاكَ وَلَيْسَ بِنْتِي وَمُحَمَّدُ
ابْنُ عَبْدِ الْجَبَّارِ بْنِ يَاسَجٍ السَّلَفِيُّ وَابْنُ بَايٍ مُحَمَّدٌ وَبَيْتُ الشَّيْءِ تَبْيِيَايَتُهُ وَأَوْضَعَتْهُ
وَقَبِيَّتُ الشَّيْءِ تَعْمَدُهُ (فصل التاء) كِي * تَأَى بِتَأَى كَسَمِيَّةٌ سَبَقَ
و * تَبَا يَتَّبِعُ كَدَعَا غَزَاوَعِيَّةً وَ * تَبَّوَا الْفُلُوسُ وَابْنَاهَا كِي * التَّيُّ كَطَبِي

قوله تَوَا الْقَلْبُودُ
قال شارح الصواب
تَوَا الْقَلْبُودُ اه ومثله
في عاصم ولكن في
آخر المزهر مثل ما في
المصنف وقوله كَطَبِي
صوابه التَّيُّ كَطَبِي
اه شارح

سَوْبِقُ الْمَقْلِ وَقَسْرُ الْقَسْرِ كَالْتِنَاءِ سِ • التَّاجِبُ بِالْهَاءِ الْمُهْمَلَةِ خَادِمُ الْبُسْتَانِ سِ • تَرَى
 بَقَرَى كَرَمَى تَرَخَى وَتَرَى عَمِلَ أَعْمَالُ مُتَوَاتِرَةٍ بَيْنَ كُلِّ عَمَلَيْنِ فِتْرَةٌ وَ • تَأْسَاءُ آذَاهُ وَاسْتَقْبَبَهُ
 وَ • تَطَا كَدَعَا إِذَا ظَلَمَ وَجَارَى • تَتَى كَسَى عَدَا وَ • تَغَتِ الْجَارِيَةُ الضَّحْكَ إِذَا
 أَرَادَتْ أَنْ تُخْفِيَهُ وَيُغَالِبُهَا وَالتَّغَاكَ إِلَى الضَّحْكَ الْعَالِي • التَّقَةُ فِي ت ف ف وَ
 (تَلَوْنَهُ) كَدَعَوْنَهُ وَرَمَيْتُهُ تَلَوْا كَسَمَوْعَتُهُ كَتَلَبَّتْهُ تَلَبَّتْهُ وَتَرَكْتُهُ ضِدَّ وَخَذَّاهُ كَتَلَوْتُ
 عَنْهُ فِي السُّكْلِ وَالْقُرْآنِ أَوَّلُ كُلِّ كَلَامٍ تِلَاوَةٌ كَكِتَابَةِ قُرْآنِهِ وَتَنَالَتْ الْأُمُورُ تِلَاوَةً بَعْضُهَا وَالتَّلَبُّ
 آيَاهُ أَتَبَعْتُهُ وَاسْتَلَاةُ الشَّيْءِ دَعَا إِلَى تَلَوِّهِ وَرَجُلٌ لِي تَلَوْ كَعَدُو لَازِلٌ مُتَبَعًا وَالتَّلَوُّ بِالْكَسْرِ مَا يَتَلَوُّ
 الشَّيْءَ وَالرَّفِيعُ وَوَلَدُ النَّاقَةِ يُقَطَّمُ فَيَتَلَوُّهَا جِ اتَّلَا وَوَلَدُ الْجَارِ بِالْهَاءِ تِلَاوَتِي وَالْعِنَاقُ خَرَجَتْ
 مِنْ حَيْدِ الْأَجْفَارِ وَالْفُحْمُ تَنْجَحُ قَبْلَ الْمَصْفَرِّ وَتَلَى صَلَاتُهُ تَلَبَّتْهُ أَتَبَعَ الْمَكْتُوبَةُ تَطَوُّعًا وَقَضَى
 نَذْرَهُ وَصَارَ بِأَخْرَجَتِي مِنْ عُمْرِهِ وَاتَّلَبَّتْهُ أَحَلَّتْهُ حَوَالَهُ وَذِمَّةُ أَعْطَيْتُهُ آيَاهَا وَحَقِّي عِنْدَهُ أَبْقَيْتُ
 مِنْهُ بَقِيَّةً وَسَهْمًا أَعْطَيْتُهُ لِيَسْتَهْبِرَ بِهِ وَاتَّلَبَّ النَّاقَةُ تَلَاهَا وَلَدَهَا وَتَلَا أَشْتَرَى تَلَوْتُ الْوَلَدُ الْبَغْلُ
 وَالتَّلَى كَفَعِي الْكَثِيرَ الْإِيمَانَ وَالْكَثِيرَ الْمَالَ وَبِهِمَا بَقِيَّةُ الدِّينِ وَغَيْرُهُ كَالْتِلَاوَةِ وَاتَّلَاهُ أَعْطَاهُ
 التَّلَاءُ كَسَهَابِ الدِّمَةِ وَالْجَوَارِ وَلِسَمِّ عَلَيْهِ اسْمُ التَّلَى وَتَلَى مِنَ الشَّهْرِ كَذَا كَرَضِي يَتَى وَتَنَلَاهُ
 تَتَبَعَهُ وَالتَّلَوُّ إِلَى الْأَجْزَارِ وَمِنْ الْخَيْلِ مَا خَبَرَهَا أَوِ الذَّنْبِ وَالرَّجُلَانِ وَمِنْ الطَّعْنِ أَوَاخِرُهَا وَتَلَوَّى
 كَفَعُولٍ ضَرْبٌ مِنَ السُّقْرِ صَغِيرٌ وَالتَّلْيَانُ بِالضَّمِّ وَفُتِحَ اللَّامُ الْمُشَدَّدَةُ مَا وَأَيْلَهُمْ مَتَالِ أَيْ لَمْ تُنْجَحْ
 حَتَّى صَافَتْ وَ • التَّنَاوُةُ بِالْكَسْرِ تَرَكْتُ الْمَذَاكِرَةَ وَهَجَرْتُ الْمَدَارِسَةَ كَالْتِنَايَةِ وَ • تَهَا
 كَدَعَا عَقْلَ وَمَضَى تَهَا مِنْ اللَّيْلِ بِالْكَسْرِ طَائِفَةٌ مِنْهُ وَتَهَا كَسْمِيَّةٌ بَقَتْ الْجَوْنُ رَوَتْ وَ
 (التَّوُّ) الْقَرْدُ وَالْحَبْلُ يُقْتَلُ طَائِفًا وَاحِدًا جِ اتَّوَاهُ وَأَتَى مِنَ الْخَيْلِ وَالْفَارِغُ مِنْ شُغْلِ
 الدَّارِ بَيْنَ الْبِنَاءِ الْمَنْصُوبِ وَبِهِمَا السَّاعَةُ وَجَاءَتْهَا إِذَا جَاءَ قَاصِدًا لَا يُعْرِجُهُ شَيْءٌ فَإِنْ أَقَامَ يَبْعُضُ
 الطَّرِيقِ فَلَيْسَ يَتَوَّى تَوَّى تَوَّى كَرَضِي هَلَّتْ وَاتَّوَاهُ اللَّهُ فَهُوَ تَوَّى وَالتَّوَّى كَفَعِي الْقِيمِ وَالتَّوَاهُ
 بِالْكَسْرِ مَعَهُ فِي الْفَخْذِ وَالْعُنُقِ كَهَيْئَةِ الصَّلِيبِ وَتَوَّى كَسَمِيٍّ مِنْ أَعْمَالِ هَمْدَانٍ مِنْهُ أَحَدُ عِبَادِ اللَّهِ

قوله كرمي كذا في
 الشرح وبعض
 نسخ وفي بعضها
 كرمي وعلى هذا
 جرى عاصم فقال
 من الباب الثالث
 وفيه نظر اذ ليس
 فيه حرف حلقى اه
 قاله نصر الهوريني
 وقوله اذا ظلم
 الاصواب اظلم فان
 نص ابن الاعرابي
 في نوادره تطال الليل
 اذا اظلم واما جار
 فهي زيادة من
 المصنف مضرة اه
 شارح

ابن الحسب التوريان المحدثان وفي وفاء الحروف اللينة والتأية الطاية في معانيها

(فصل الثاء) (الناي) كالسعي وكالتري الإفساد والجراح والقتل

وشحوه وأتاي فيهم قتل وبرح وحرم حرز الأديم أو أن تغلظ اشفاء ويدق السير والفعل كرضي

وسعي والثا والضعف والركا كدويهم النجعة الهرمة والشاة المهزولة والبقية القليلة من كثير

والثاي كالتري آثار الجرح **(التثية)** الجمع والدوام على الأمر والثناء على المحي

وإصلاح الشيء والزيادة والإتمام والتعظيم وأن تسير بسيرة آيت والشكاية من حالك وما جئت

والاستعداد وجمع الشر والخير ضديو والثبة وسط الحوض والجماعة كالآنية والعصبة من

الفرسان ج ثبات وثبون بضعمهم ما وعرو بن بني كسمي مهابي **ي** * التثي كالتري أو كظبي

قشور الثمر أو حفاقه ورديه ودفاق التبن وكل ما حشوت به غرارة تمادق و * فجا كدعا

تجوا سكت وأنجاء غيره وثلث مائة وفرة و * النداء ممدودة **ع ي** (التدي)

ويكسرو كالتري خاص بالمرأة أو عام ويؤث **ج** اندوئدي تحلي رذو والتدية كسمية

لقب حرقوس ابن زهير كبير الخوارج أو هو بالمشاة فقت ولقب عسرو بن ودقيل علي بن أبي

طالب ككرم الله وجهه وامرأة ثدياء عظيمهم ما وكرضي آيت ونداه كدعاه لله والتدية كسمية

وعا يحمل فيه الفارس العقب والرئس والتدية التغذية و (الثروة) كثرة العدمين

الماص والمال وليلة يلتقي القمر والثريا وهذا امرأة للمال مكثرة وتري القوم ثراء كثروا ونموا

والمال كذلك وبوفلان بني فلان كانوا أكثر منهم مالا وتري كرضي كرماله كاتري ومال تري

كففي كثير ورجل تري واتري كاحوى كنبوه والتموان الغزير الكثير بلا لام رجل وامرأة

تري مقلولة والثريا تصغيرها والتجم لكثرة كواكب مع ضيق الحمل **و ع** وبترجمة وابن

أحمد الآلهة المحدث وابنية للمعضدي غداد ومياه الحارب ومياه للضباب **ي** (التري)

الندي والغراب الندي والذي إذا بل لم يصر طينا لازبا كالترياء ممدودة والخير والارض

وهما تريان وتروان **ج** اترا وتريت الارض كرضي تري فهي ترية ككفنية وترياء تديت

قوله وتري القوم
كذا في النسخ
والصواب أن
يكتب بالالف هـ
شارح أي لانه
واوى

ولانت بعد الجذوبة واليقيس وانرت كثر اها وثرى التربة تغرية بلها والاقط صب عليه ماء
 ثم لته والمكان وشه وفلان الزم يديه الثرى وليس اهرابي هريان فروة فقال التقي الثريان اى شعر
 العانة ووبر الفروة ويقال ذلك ايضا اذا رشح المطر فى الارض حتى التقي ونداها وابو ثرية كسمية
 او كغنية سيرة بن معبد الجهني مصابي و * نطا كدعا خطا وبسليمه رى وانطا دوسية
 وانطا اراط الحق وهو نط بين النطا والضم العناكب وانطى استرخى ي * الناعى
 القاذف و * التعوض رب من القدر او ما عظم منه او ما لان من البسر لغنة فى الموقى
 (الثقبه) الجوع واقفا رالى و (الثغاه) بالضم صوت الغنم والظباء وغيره اعند
 الولادة والشق فى حرمة الناعية للشاة وثقت كدعت صوتا وايته فماتنى ما عطى شيئا
 واتنى شاة حملها على الثغاه و (الانقبه) بالضم وبالكسر الجحر توضع عليه القدر
 ج انافى واناف ورماه الله ثالثة الانافى اى بالجبل والمراد بدهية وذلك انهم اذا لم يجدوا ثالثة
 الانافى استندوا القدر الى الجبل واتف القدر واتفها واتفها واتفها هى مؤثقة والانقبه
 بالكسر الجماعة من ثغاه يتقبه ويتقبه تبعه وشقى فلانا هرق سوره اذا قصر به عن المسكريم
 والمنفاه بالكسر معة كالانافى وامرأة دفنت ثلاثة ازواج والى غوت لها الازواج كسيرا
 والرجل متقى واتنى تزوج ثلاث نسوة وثقت القوم طردتهم واثقبه كبلهنية * بالجماعة
 وذوا ثقبه ع يعقب المدينة و * النقوة بالضم السكرجة ج ثقوات ي (ثقى)
 الشىء كسعى ردهم على بعض ثقتى واتمنى واشتوى انعطف واشاء الشىء ومثابه وقواه
 وطافاته واحدها نى بالكسر ومنشاء ويكسرونى الحية بالكسر انثاوها او ما تعوج منها اذا
 ثقت ومن الوادى منعطفه ج انشاء وشاة ثالثة من الشىء بالكسر تاقى عنقه لغيره
 والاثنان ضعف الواحد والمؤنث ثقتان واصله نى لجمعهم اياه على انشاء وشاة ثالثة جعله اثنين وهذا
 واحد فانه كن ثابته وهو لا يثنى ولا يثلث اى كبير لا يقدوان يشخص لاني مرة ولاني مرتين
 ولاني الثالثة وثلاث من احد محدث وجاء منى وثناء كقرب اى اثنين اثنين وثنتين ثنتين والاثنان

قوله كسرى صوابه
 كرى كافى الحاشية
 والشرح

والتقى كاليوم في الأسبوع ج اثنا وأربعين وجاء في الشجر يوم اثنين بلالام والاشوي
 من بصومته داعوا حذوه والمثاني القرآن أو ما تقي منه مرة بعد مرة أو الحمد والبقرة الى البراءة
 أو كل سورة دون الطول ودون المائتين وفوق المئتين أو سورة الحج والنمل والقصاص
 والعنكبوت والثور والافاتل ومريم والروم ويص والقرآن والجبر والرعد وسبأ والملائكة
 وإبراهيم وص ومحمد صلى الله عليه وسلم وأقمم والغرف والزخرف والمؤمن والسجدة
 والأحلاف والجمالية والدخان والاعراب ومن أو تار العود الذي بعد الأول واحد هاتني ومن
 الوادي معاطفه ومن الدابة ركبناها ومرفقاها ولا تقي في الصدقة كالي أي لا تؤخذ مرتين في
 عام أو لا تؤخذ ناقان مكان واحدة أو لا رجوع فيها وإذا ولدت ناقة مرة ثانية فهي تقي وولدها
 ذلك تقيها وصني الأيدي إعادة المعروف مرتين فأكثر والاصباء القاضية من جزور المنسركان
 الرجل الجواذيت تريمها ويطعمها الأبرام والمثناة جبل من صوف أو شعر أو غيره وبكسر
 كل ثمانية والثنا بكسرها وما استكتب من غير كتاب الله أو كتاب فيه أخبار بني إسرائيل بعد
 موسى أحلوا فيه وحرموا ما شاؤا أو هي الفناء أو التي تسمى بالفارسية دويقي والنبان بالضم
 الذي بعد السيد كالتقي بالكسر وكهذي والي ج ثنية ومن لا رأي له ولا عقل والفساد من
 الرأي وثني من الليل بالكسر ساعة أو وقت والثنية العقبة أو طريقها أو الجبل أو الطريقة
 فيه أو البه والشهداء الذين استثناهم الله عن الصدقة ويعني الاستثناء ومن الأضراس
 الأربع التي في مقدم الفم ثتان من فوق وثمان من أسفل والثانة الطاعة في السادسة والبعير
 ثني والقرص الداخلة في الرابعة والثانة في الثالثة كالبقرة والخلقة المستثناة من المساومة
 والنبأ بالضم من الجزور الرأس والقوائم وكل ما استثنيت كالتنوي والثنية والمثناة ج وصني
 اسم وثني كافتعل تنق وثني البعير صار ثنيًا والثنا بالفتح والثنية وصف بمدح أو ذم أو خاص
 بالمدح وقد اتى عليه وثني وكتاب الفناء وعقال البعير عن ابن السيد و • ثها حق وثامه
 قاوله ي (قوى) المكان وبه يثوي ثوى وثوي بالضم وأقوى به أطال الإطالة أو نزل

قوله دون الطول
 كان الصواب حذفه
 والاقصاء في دون
 المائتين اشرح

وَأَقْوَمُ الرِّمَّةِ أَنْوَافِهِ كَتَوَيْتُهُ وَأَضَفْتُهُ وَالْمَثْوَى الْمَثْلُ ج المَثْوَى وَأَبُو الْمَثْوَى رَبُّ
 الْمَثْلِ وَالضَّيْفُ وَالْمَثْوَى كَغْنَى الْبَيْتِ الْمُهَيَّأَةُ وَالضَّيْفُ وَالْأَسِيرُ وَالْمَجْأُورُ بِأَحَدِ الْحَرَمَيْنِ وَبِهَاءِ
 ع وَالْمَرَأَةُ وَالنَّائِيَةُ وَالنَّوِيَّةُ كَغْنِيَةِ الْخَفْضِ عَلِمَ بِقَدْ رَقَعَتْ دَتَلْ كَالثَّوَةِ وَمَاوَى الْإِبِلِ عَازِيَةً
 أَوْ حَوْلَ الْبَيْتِ كَالثَّوَةِ وَتَوَى تَقْوِيَةً مَاتَ وَكُفِّي قُبْرَ الثَّوَةِ بِالضَّمِّ فَمَاشَ الْبَيْتِ ج تَوَى
 أَوِ الثَّوَةِ وَالْمَثْوَى يَكْفِي خَرَقٌ كَالْكَبَةِ عَلَى الْوَيْدِ يَخْضُ عَلَيْهَا السَّقَاءُ لَيْتَ خَرَقٌ أَوِ الثَّوَةِ بِالضَّمِّ
 أَوْ تَفَاعٌ وَغَلْظٌ وَرَبْمَا نَصِبَتْ فَوْقَهَا الْجِبَارَةُ لِيَهْتَدِيَ بِهَا أَوْ خَرَقَةٌ تَحْتَ الْوَطْبِ إِذَا خُضَّ قَعْبُهُ مِنْ
 الْأَرْضِ وَنَمَاءٌ ع وَالنَّاءُ حَرْفٌ هَبَاءٌ وَقَافِيَةٌ نَوِيَّةٌ سى * النِّبَةُ كَالنَّبِيَّةِ جَا الْغَنَمِ
(فصل الجيم) سى (الجاءى) كَالْمَثْوَى وَالْجَوَّةُ وَالْجَوَّةُ كَالْجَوَّةِ غُصْبَةٌ
 فِي حِمْرَةٍ أَوْ كَدْرَةٍ فِي صُدَاةٍ جِي الْقَرْسُ وَجَآى بَأَوَى وَالنَّعْتُ أَجَوَى وَجَآوَاءُ وَالْجَوَّةُ كَالْجَوَّةِ
 أَرْضٌ غَلِيظَةٌ فِي سَوَادٍ وَ جَآى النَّوْبُ كَسَى جَآوَا خَاطَهُ وَأَصْلَحَهُ وَالْغَنَمُ حَفِظَهَا أَوْ عَطَى وَكَمَّ
 وَسَتَرُوا حَبْسَ وَمَسَحَ وَرَقَعَ وَاحْتَقَ لَا يَجَآى مَرَّغُهُ لَا يَجْبُسُ لُعَابُهُ وَالْجَوَّةُ كَالْكَلْبَةِ وَجَاءَ الْقَدِيرُ
 أَوْ تَنِي تَوَضَّعَ عَلَيْهِ مِنْ جِلْدٍ وَتَحَوَّرَ كَالْجَبَاءِ وَالْجَوَاءِ وَالْجَبَاءُ يَكْسِرُهُنَّ وَسَقَاءُ يَجْعَلِي كَرْمِي قَوْلَ
 بَيْنَ رَقْعَتَيْنِ مِنْ وَجْهَيْهِ رُجُوءٌ كُتِبَتْ ه وَكُتِبَتْ أَسْمُ وَكَفَرُوهُ الْقَعَطُ يَوْ (جى) انْفِرَاجُ
 كَرْمِي وَسَعَى جَبَايَةً وَجَبَاوَةً يَكْسِرُهُ مَا وَالْقَوْمُ وَمِنْهُمْ وَالْمَاءُ فِي الْحَوْضِ جَبَا مُثْلَةً وَجَبَا
 بَعَهُ وَالْجَبَا كَالْعَصَا حَفَرُ الْبُتْرِ وَشَقْنُهَا وَإِنْ تَقَدَّمَ سَاقِي الْإِبِلِ يَوْمَ قَبْلِ وَرُودِهَا فَجَعَلِي لَهَا مَاءً فِي
 الْحَوْضِ ثُمَّ يُوْرِدُهَا وَالْجَبَايَةُ حَوْضٌ خَتَمٌ وَالْجَمَاعَةُ وَه يَدْمَشْقُ وَبَابُ الْجَبَايَةِ مِنْ أَبْوَابِهَا
 وَالْجَبَابِي الْجَرَادُ وَالْجَبَايَا الرَّ كَالْأَحْفَرِ وَتَنْصَبُ فِيهَا قُضْبَانُ الْكَرِّمِ وَاجْتَبَاهُ اخْتَارَهُ وَجَبَى تَجْبِيَةً
 وَضَعَ يَدَيْهِ عَلَى رُكْبَتَيْهِ أَوْ عَلَى الْأَرْضِ أَوْ انْكَبَّ عَلَى وَجْهِهِ وَالْإِجْبَاءُ أَنْ يَغِيَّبَ الرَّجُلُ إِبْلَهُ عَنْ
 الْمُتَدَقِّقِ وَيَسْعُ الزَّرْعُ قَبْلَ بَدْءِ صَلَاحِهِ وَالتَّجْبِيَةُ أَنْ تَقُومَ قِيَامُ الرَّكْعِ وَ (جبا)
 كَسَى وَرَمَى جَبُوءَ وَجَبَاوَةً وَجَبَايَةً يَكْسِرُهُنَّ وَجَبَا وَالْجَبَاوَةُ وَالْجَبُوءُ وَالْجَبَا وَالْجَبَا
 يَكْسِرُهُنَّ وَالْجَبَاوَةُ مَا جَعَلَ فِي الْحَوْضِ مِنْ مَاءٍ وَالْجَبَا الْحَوْضُ أَوْ مَقَامٌ مَنْ يَسْتَقِي عَلَى الطَّيْرِ

قوله ووى ثوية
 مات الصواب انه
 بهذا المعنى كرى
 اه شارح
 قوله والنعت أجوى
 الصواب اجأى
 اه شارح
 قوله ومسح كذا في
 النسخ وصوابه
 ومنع اه شارح
 قوله كسى
 الانسب يكون
 المادة واوية أن
 يقول كدعا كما في
 الشرح ومقتضى
 الوزنين المذكورين
 أن يكون واويا
 ويايا كسابقه
 الوزنين هما اه
 نصر

وما حول البئر ج اجبا ومحمد بن ابراهيم الجاني محدث وعلي بن الجاني الخطيب مقرئ
متأخر و (الجدوة) مثلثة الحارة المجموعة والجسد والجدوة والوسط وجمعا الحرم
بالضم والكسر ما اجتمع فيه من الحارة التي توضع على حدود الحرم والاثواب تدعى عليهم
الذبايح وورهم الجوهرى وجمعا كدعاورى جنوا وجمعا بضمهم ما جاس على ركبته او قام على
اطراف اصابعه واجنائه غيره وهو جاث ج جنى بالضم والكسر وجائت ركبته الى ركبته
وتجاثوا على الركب والجناء كسحاب الشخص ويضم والجزاء والقدر والهاء وكسمى جبل
وجنوت الابل وجنيتها اجفها و (جماء) كدعاهم جموا استأصله كاجتماعهم وجمعان
رجل وجمعا كهدى لقب ابى الغصن دجين بن ثابت وورهم الجوهرى وجمعا اقام ومشى وخطا
والجوة الخطوة الواحدة والوجه والماحى المناقف والحن الصلابة و (الجنور)
سعة الجلد او استرخاؤه وقلة لحم الفخذين والنعث اجعى وجنوا وجمعى المصلى بجمعة خوى
في سجوده واللبل مال والشبح المنى ومنه الحديث كالنور مججيا وورهم الجوهرى وجمعى
على الهمة بجمعى والكوز انكس وقدم ججونه و (الجداء) والجدوى المطر العام
او الذى لا يعرف اقصاده والعطية وهذان جدوان وجدان نادى وجداء عليه يجنوا واجدى
والجدادى طالب الجدوى كالجدة و جداء جدوا واجتداه سالة حاجة وجداء الدهر آخرة
وخير جدوا وسعى (الجدى) من اولاد المعز ذكرها ج آجدو جداء وجدان
يكسرها ومن النجوم الدائري مع نبات نعش والذى يلزق الدويرج لاتعرفه العرب والجدية
كالرمية القطعة المشوة تحت السرج والرحل كالجدة ج جدان بالفتح والدم السائل
والثانية والقطعة من المسك ولون الوجه وتسمية جبل والجدادى الزعفران كالجدايا
والنمر واجدى الجرح سال وجدته طلبت جدوا والجداية ويكسر النزال وكسمى جدى
ابن الخطب اخو حبي وابن جحر الشاعر والجداء كغراب مبلغ حساب الضرب ثلاثة في ثلاثة
جدوا ونسعة و (جداء) جدوا بالفتح وكسمى وثبت قائما كاجدى او جنى او قام على

قوله جدان بالفتح
قال الشارح الصواب
بالهريك كما في
الصاح اه اى
بكفنة وحقنات وفي
عاصم يوزن بليات
اه ولكل توجه

أطراف أصابعه والقراذ في جنب البعير لصق به ولزيمه والسنام حمل الشحم وأجذى طرفه
 نصبه ورعى به أمامه والجواذى التى تجذو فى سترها كأنها تنقلع والجذوة مثلثة القبة من
 النار والجذوة والجذوة ج جذابا الضم والكسر وكجبال والجذاة أصول الشجر العظام ج
 كجبال وع وزجل جذوة صير الباع والجذاء كجواب خشبة مدورة تلعب بها الأعراب
 سلاح والمنقار وأجذى القصيل حمل فى سنامه شهما والجذوذى من يلزم المنزل والرحل
 كى • جذيته عنه وأجذيته منعه والجذية بالكسر أصل الشجر وجذى الشئ
 بالكسر أصله وتجادى أنسل والهام يجذى بالجماعة وهو أن يمسح الأرض بذنبه إذا هدر
 و (الجرؤ) مثلثة صغير كل شئ حتى الخنظل والبطيخ وقحوه ج أجرو جراء وولد الكلب
 والأسد ج أجرو أجريه وأجرو جراء ووجاء بزركا كبير فى رؤس العيسدان والتمراؤل
 ماتت والورم فى السنام والخلق وجد عبيد الله بن محمد النحوي وكلمة تجر وتجريه ذات جرؤ
 والجرؤ بالكسر الناقة القصيرة وفرسان وبسوجرؤة بطن وجرو جري كسمي وسمية أسماء
 كى (جرى) الماء وقحوه جرياء جرياء بالجرى بالجرى والقرى وقحوه جرياء وجرى
 بالكسر وأجرى وأجرى مجازاة وجرى معه والأجرى بالكسر الجرى والجارية الشمس
 والسفينة والنعمة من الله تعالى وقتية النساء ج جوارى جارية بينة الجارية والجرى
 والبحرى والجرائية والجرى بالكسر والجرى فى الشجر حركه حرف الروى والجرى
 وآخر الكلام وبسم الله مجراها بالضم والقح مصدر أجرى وأجرى وجارية بن قدامة ويزيد بن
 جارية من رجال الصحبة والجرى بالكسر والشدة وقد يمد الوجه الذى تأخذ به وتجري
 عليه والخلق والطبيعة كالجرى كسمار والجرى بالكسر مشددة والبحرى كغنى الوكيل
 للواحد والجمع والمؤنث والرسول والأجير والضامن والجرية ويكسر الوكالة وأجرى أرسل
 وكيل بجري والبقلة ما رت لها جراء والجرى كذى سم م وجرى الحوصلة وفعلته
 من جر السائمة مقصورة وتقدم أجلك بجر الوحيدة بنت أبي تجرة ويقع أوله صهيبة أو هي

قوله والجذوة كذا
 فى النسخ والصواب
 والجذوة كايؤخذ
 من قول الغريب
 المصنف جذوة من
 النار أى قطعة غليظة
 من الحطب ليس فيها
 لهب وهي مثل
 الجذوة من أصل
 الشجرة اه شارح
 باختصار

بِالْأَيِّ مَهْمُوزَةٍ سِي (الجزء) المكافأة على الشيء كالجائزة جِزَاهُ بِهِ وَعَلَيْهِ جِزَاءٌ وَجِزَاؤُهُ
 مُجَازَاةٌ وَجِزَاءٌ وَجِزَاؤُهُ دَيْنُهُ وَبِدِينِهِ تَقَاضَاؤُهُ وَاجْتِزَاؤُهُ طَلَبُ مَنْهُ الْجِزَاءُ وَجَرَى الشَّيْءُ يُجْزَى كُنِيَ
 وَعَنْهُ قَضَى وَأَجْزَى كَذَا عَنْ كَذَا قَامَ مَقَامَهُ وَلَمْ يَكُفْ وَأَجْزَى عَنْهُ يُجْزَى فَلَانٌ وَجِزَاؤُهُ بِضْعُهُمَا
 وَفَتْحُهُمَا أَعْفَى عَنْهُ أَعْفَى فِي الْهَمْزَةِ وَالْجِزْيَةُ بِالْكَسْرِ خَرَجُ الْأَرْضِ وَمَا يُوْخَذُ مِنْهَا الَّذِي رَجِ
 جَرَى وَجَرَى وَجِزَاءٌ وَأَجْزَى السَّكِينِ أَجْزَاءُ وَجَرَى بِالْكَسْرِ وَكُسِمِي وَعَلَى أَسْمَاءُ وَالْجَازِي
 فَرَسٌ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ مُحَمَّدٍ دِينَ جَازِيَةً إِلَّا خَرَى مُحَمَّدٌ وَ * جَسَا كَدَعَا جَسَوْا صَلَبَ
 وَجَاسَاءُ عَادَاهُ وَ * الْجَشَوُ الْقَوْسُ الْخَفِيَّةُ لُفَّةٌ فِي الْجَسْرِ جَ جَشَوَاتٌ وَ * الْجَعْوُ
 مَا جَعَمَهُ يَدْلُكُ مِنْ يَدْرٍ وَنَحْوِهِ قَعْلُهُ كُتِبَتْ وَالْجَمْعُ كَكَبَةٍ تَبِيدُ الشَّيْءَ بِرِ وَالْجَمَاعِيَّةُ الْخَفَاءُ
 وَ (جَفَا) جَفَاؤُهُ وَجَفَاؤُهُ لَمْ يَلْزَمْ مَكَانَهُ وَاجْتَفَيْتُهُ زِلْتُ عَنْ مَكَانِهِ وَجَفَا عَلَيْهِ كَذَا ثَقُلَ
 وَالْجَفَاءُ تَقْيِضُ الصَّلَاةِ وَيَقْصُرُ جَفَاءُ جَفَاؤُهُ وَجَفَاؤُهُ فِيهِ جَفْوَةٌ وَيَكْسُرُ أَيْ جَفَاؤُهُ فَإِنْ كَانَ
 يَجْثُو أَقْبَلَ بِهِ جَفْوَةٌ وَجَفَاؤُهُ لَمْ يَلْزَمْهُ وَالسَّرِجُ عَنْ فَرَسِهِ رَفَعَهُ كَاجْفَاءُ وَرَجُلٌ جَافِي الْخَلْقَةِ
 وَالْخَلْقُ كَرُغْلِيظٍ وَاسْتَجَنَى الْفِرَاشَ وَغَيْرَهُ عَدَهُ جَافِيًا وَاجْتَنَى الْمَاشِيَةَ اتَّعَبَهَا وَلَمْ يَدْعُهَا تَأْكُلْ
 سِي * جَفَيْتُهُ أَجْفِيهِ صَرَعَتْهُ وَالْجَفَايَةُ بِالضَّمِّ السَّيْنَةُ الْفَارِغَةُ وَالْجَفْيُ الْجَفْوُ وَ (جَلَا)
 الْقَوْمُ عَنِ الْمَوْضِعِ وَمِنْهُ جَلَوْا وَجَلَاءُ وَاجْلَوْا فَتَرَقُّوا أَوْ جَلَا مِنْ الْخَوْفِ وَاجْتَلَى مِنَ الْجَذْبِ
 وَجَلَاهُ الْجَذْبُ وَاجْتَلَاهُ وَاجْتَلَاهُ وَجَلَا النَّحْلُ جَلَاءُ دَخَنَ عَلَيْهَا لَيْسَ تَارَ الْعَلِّ وَالسَّيْفُ وَالْمِرَاةُ
 جَلَوْا وَجَلَاءُ صَقَلَهُمَا وَالْهَمُّ عَنْهُ أَذْهَبَهُ وَقَلَانَا الْأَمْرَ كَشَفَهُ عَنْهُ كَجَلَاءُ وَجَلَى عَنْهُ وَقَدْ انْجَلَى
 وَجَلَى وَبَنُو بَيْرُوتٍ بِهِ وَجَلَا أَعْلَاوُ الْعُرُوسِ عَلَى بَعْلِهَا جَلَوَةٌ وَيُنَاتُ وَجَلَاءُ كِكِتَابٍ وَاجْتَلَاهَا
 عَرْضَهَا عَلَيْهِ نَجْلَوَةٌ وَجَلَاهَا وَجَلَاهَا زَوْجُهَا وَصِيْنَةٌ أَوْ غَيْرَهَا أَعْطَاهَا أَيَّاهَا فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ
 وَجَلَوْهُمْ بِالْكَسْرِ مَا أَعْطَاهَا وَاجْتَلَاهُ نَظَرَ إِلَيْهِ وَالْجَلَاءُ كَسَمَاءِ الْأَمْرِ الْجَلِيَّ وَقَالَتْ جَلَاءُ يَوْمَ
 يَأْضَهُ وَبِالْكَسْرِ الْكَمَلُ أَوْ كَمَلٌ خَاصٌّ وَجَلَى بِصَرِّهِ تَجَلِيَّةً رَمَى وَبِالْبَازِي تَجَلِيَّةً وَتَجَلِيًّا رَفَعَ رَأْسَهُ
 ثُمَّ نَظَرَ وَالْجَلَامُ مَقْصُورَةُ الْحَسَارَةِ مُقَدِّمُ الشَّعْرِ أَوْ نِصْفُ الرَّأْسِ أَوْ هُوَ دُونَ الصَّلَعِ جَلَى كَرَضَى جَلَاءُ

قوله ويقصر رده
 الازهرى كافي
 الشرح وقوله
 والسر ج عن فرسه
 الخ الذي في الصحاح
 والحكم ان جفا
 السرج لازم فما
 ذهب اليه المصنف
 خطأ ظاهر اه من
 الشارح

وَالْتَعَتْ أَجْلِي وَجَبَتْ جَلَوَاءُ وَاسِعَةً وَمَعَهَا جَلَوَاءُ مُصْحِيَّةٌ وَالْأَجَلُ الْحَسَنُ الْوَجْهَ
الْأَتْرَعُ وَابْنُ جَلَا الْوَاضِحِ الْأَمْرُ كَابِنِ أَجَلِي وَرَجُلٌ مَ وَاجِلِي يَعْدُو وَاسْرِعَ وَ ع وَجَلَوَى
كَسَكْرَى ة وَأَقْرَأَسَ وَالْجَلَى كَفَيْتِي الْوَاضِحُ وَقَعْلَتُهُ مِنْ أَجْلَالِكَ وَيَكْسُرُ أَتَى مِنْ أَجَلَاتِ
وَالْجَالِيَةُ أَهْلُ الذِّمَّةِ لِأَنَّهُمْ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ أَجْلَاهُمْ عَنْ بَرِيَّةٍ لَعَرِبَ وَمَا جَلَاؤُهُ بِالْكَسْرِ
أَيُّ مِمَّا إِذَا يُخَاطَبُ مِنَ الْأَقَابِ الْحَسَنَةِ وَاجْلَوَى خَرَجَ مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ وَمُحَمَّدُ بْنُ جَلَوَانَ وَجَلَوَانَ
ابْنُ سَعْدَةَ وَيَكْسُرُ مُحَمَّدَانِ وَابْنُ الْجَلَامُ شِدَّةٌ مَقْصُورَةٌ مِنْ كِبَارِ الصُّوفِيَةِ سى * الْجَلَى
كَهَذَا الْكَوْنِ مِنَ السُّطْحِ لَا غَيْرُ وَجَلَيْتِ الْفَضَّةُ جَلَوْتَهَا وَاللَّهُ يَجْعَلِي السَّاعَةَ يُظْهِرُهَا وَيَجْعَلِي
كَذَاءِ الْعِلْمِ وَالشَّيْءُ تَنْظَرُ إِلَيْهِ وَالْجَلَى السَّابِقُ فِي الْحَلِيَّةِ (الْجَاءُ) وَبِهَاءٍ وَيُضَعَّفَانِ الشَّخْصُ
مِنْ الشَّيْءِ وَجَحْمُهُ وَبِالْقَصْرِ وَيُضَمُّ تَوَوْ وَوَرَمٌ فِي النَّدَى وَالْجَرُّ النَّاتِي عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ
وَمَقْدَارُ الشَّيْءِ وَظُهُرُ كُلِّ شَيْءٍ وَمِنْ الْجَنِينِ وَغَيْرِهِ حَرَكَةُ وَاجْتِمَاعُهُ وَتَوَوْ وَوَرَمٌ فِي الْبَدَنِ وَيُضَمُّ
فِي الْكُلِّ وَيَجْعَلِي الْقَوْمُ اجْتَمَعَ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ سى (جَنَى) الذَّنْبُ عَلَيْهِ يَجْنِيهِ جَنْيَانَةٌ
بَرَّةٌ إِلَيْهِ وَالْمَمْرَةُ اجْتَنَاهَا كَجَنَاهَا وَهُوَ جَانِجُ جَنْيَانَةٌ وَجَنْيَانَةٌ نَادِرٌ وَجَنَاهَا هَلْ وَجَنَاهُ
أَيُّهَا وَكُلُّ مَا يَجْنِي فِيهِ وَجَنَى وَجَنَى الذَّهَبُ وَالْوَدْعُ وَالرُّطْبُ وَالْعَسَلُ جَ اجْنَاءُ
وَاجْتَنَبْنَا مَا مَطَرٌ وَرَدَّ نَاءُ فَشَرِينَاهُ وَاجْنَى الشَّجَرُ أَذْرَكَ وَالْأَرْضُ كَثُرَ جَنَاهَا وَغَرَّ جَنَى جَنَى
مِنْ سَاعَتِهِ وَيَجْنِي عَلَيْهِ ادْعَى ذَنْبًا لَمْ يَقْعَلْهُ وَالْجَنِيَّةُ كَفَنِيَّةٌ رِدَائِمٌ خَرَّ وَاجْتَدَبْنِ عَيْسَى بْنِ جَنِيَّةٍ
مُحَمَّدَتٌ وَتَجْنِي دَ وَبِالضَّمِّ تَجْنِي الْوَهْبَانِيَّةُ فَحَدَّثَهُ مَعْمَرَةٌ وَقَوْلُهُمْ لِعَقْبَةِ الطَّاغِي تَجْنِي لَحْنُ
صَوَابِهِ دَجْنِي وَقَدْ ذَكَرُوا الْجَوَانِي الْجَوَانِبُ وَ * الْجَنَوَاءُ الْجَنَائَةُ وَرَجُلٌ أَجْنَى بَيْنَ الْجَنَاءِ
لُفَّةٌ فِي الْمَهْمُوزِ وَ (الْجَوُ) الْهَوَاءُ وَمَا تَخَفَّضَ مِنَ الْأَرْضِ كَالْجَوَةِ جَ كَجِبَالِ
وَدَاخِلِ الْبَيْتِ كَجَوَانِيهِ وَالْيَمَامَةُ وَذِلَّةٌ عَشْرُ مَوْضِعَاتٍ غَيْرُهَا وَالْجَوَاءُ الصَّوْتُ بِالْأَبْلِ أَصْلُهَا
جَوْجُوعٌ وَالْجَوَةُ بِالضَّمِّ الرُّقْعَةُ فِي السَّقَاءِ وَجَوَاءُ تَجْوِيَّةٌ رَقْعَةٌ بِهَا وَالْقِطْعَةُ مِنَ الْأَرْضِ فِيهَا
غُلُطٌ وَالنَّقْرَةُ فِي الْجَبَلِ وَغَيْرُهُ وَلَوْ كَالسَّمَرَةِ سى (الْجَوَى) هَوَى بِاطْنٍ وَالْمَزْنُ وَالْمَاءُ

قوله الندى تصحيف
عن البدن يدل له
ما يأتي قريبا كما أفاده
الشرح

قوله ابن جنينة
الصواب أنها كدقيقة
على ما ضبطه الحافظ
ونقله الشارح

الْمُسْتَنْ وَالْحَرْقَةُ وَشِدَّةُ الْوَجْدِ وَالسَّلُّ وَتَطَاوُلُ الْمَرْضِ وَدَاءٌ فِي الصَّدْرِ جَوَى جَوَى فَهُوَ جَوَى
 وَجَوَى وَصَفٌ بِالْمَصْدَرِ وَجَوِيَّةٌ كَرَضِيَّةٌ وَاجْتَوَاهُ كَرَاهَهُ وَارْتَضَ جَوِيَّةٌ وَجَوِيَّةٌ غَيْرُ مُوَافِقَةٍ
 وَجَوِيَّتٌ نَفْسُهُ مِنْهُ وَعَنْهُ وَالْجَوَاءُ كِتَابٌ خِيَاطَةُ حَيَاءِ النَّاقَةِ وَالْبَطْنُ مِنَ الْأَرْضِ وَالْوَاسِعُ
 مِنَ الْأَوْدِيَةِ وَ ع بِالضَّمِّ وَشَبَّهَ جَوْرِبَ لِرَادِ الرَّاعِي وَكَتَفِهِ وَمَاءٌ يَجْمَعُ ضَرِيَّةٌ وَ ع
 بِالْيَمَامَةِ وَوَادٍ فِي دِيَارِ عَبَسٍ وَمَا يُوضَعُ عَلَيْهِ الْقَدْرُ كَالْجَوَاءِ وَالْحَيَاءُ وَالْحَيَاةُ وَالْحَيَاةُ وَجَاوَى
 بِالْإِبِلِ دَعَاَهَا إِلَى الْمَاءِ وَجِيَاوَةً بِالْكَسْرِ بَطْنٌ وَالْجَوَى كَعَفَى الصَّبِيحِ الصَّدْرَ لَا يَنْبَغِي عَنْهُ لِسَانُهُ
 وَيُخَفِّفُ الْبَاءُ الْمَاءَ الْمُتَنِّ وَالْحَيَّةُ بِالْكَسْرِ الْمَاءُ الْمُتَغَيَّرُ وَالْمَوْضِعُ يَجْمَعُ فِيهِ الْمَاءُ وَالرَّكِيَّةُ
 الْمُتَنَسُّةُ وَاجْوَيْتُ الْقَدْرَ عَقَقْتُهَا وَ (الْجَهْوَةُ) الْإِسْتُ الْمَكْشُوفَةُ كَالْجَهْوَةِ وَيَقْصُرُ
 وَالْأَكَّةُ وَالْقَعْمَةُ مِنَ الْإِبِلِ وَاجْهَتِ السَّمَاءُ أَنْ تَكْشَفَتْ وَاصْهَتْ وَالطَّرْقُ وَضَحَتْ وَفَلَانَةٌ عَلَى
 زَوْجِهَا إِذَا لَمْ تَحْبَلْ وَفُلَانٌ عَلَيْنَا يَحْجَلُ وَجَهَى الْبَيْتَ كَرَضَى خَرِبَ فَهُوَ جَاهٌ وَخِبَاءٌ فَجْهُ بِالِاسْتِ
 وَالْأَجْهَى الْأَضْعَفُ وَاتَّبَعْتُ جَاهِيَا عَلَانِيَةً وَجَهَى الشَّجَةَ تَجْهِيَةً وَسَمَّيْتُهَا وَاجْهَاءَةً الْمُنَاخِرَةَ كَى
 (الْجِيَاءُ) وَالْحَيَاةُ وَالْحَيَّةُ فِي ج وَ ي وَجَى بِالْكَسْرِ وَادٍ بِالْفَتْحِ لَقَبُ أَصْهَانَ قَدِيمًا
 أَوْ هِيَ بِهَا وَغَلَطَ الْجَوْهَرِيُّ فَاحْشَى فِي قَوْلِهِ دَرَاهِمٌ زَانَتْ ضَرْبُ جِيَّاتٍ فَانَّهُ قَالَ أَيْ ضَرْبُ
 أَصْهَانَ فَجَمَعَ جِيَّاتًا بِأَجْزَائِهَا وَالصَّوَابُ ضَرْبُ جِيَّاتٍ أَيْ رِدِّيَّاتٍ جَمَعَ ضَرْبِيَّ وَجِيَّاتٍ
 مَجِيَّاتٍ فَابْلَغَ لُغَةً فِي الْهَمْزَةِ (فصل الحاء) و (حَبَا) حَبَوُا كَسُمُودَنَا
 وَالشَّرَاسِيفُ طَالَتْ فَمَدَّانَتْ وَالْأَضْلَاعُ إِلَى الصَّلْبِ اقْصَلَتْ وَالْمَسِيلُ ذُنَابُهُ نَفْسُهُ مِنْ بَعْضِ
 وَالرُّجُلُ مَشَى عَلَى يَدَيْهِ وَبَطْنُهُ وَالصَّبِي حَبَوُا كَسَهُمْ مَشَى عَلَى أَسْنِهِ وَأَشْرَفَ بِصَدْرِهِ وَالسَّقِينَةُ
 جَرَتْ وَمَا حَوْلَهُ حَمَاهُ وَمَنْعَهُ حَبَاءٌ تَحْبِيَّةٌ وَالْمَالُ رَزَمَ فَلَمْ يَتَحَرَّكْ هَذَا الْأَوَّلُ الشَّيْءُ لَهُ أَعْرَضَ فَهُوَ
 حَابٍ وَحَبِيٌّ وَفُلَانًا أَعْطَاهُ بِالْأَجْزَاءِ وَلَا مَنَ أَوْعَامَ وَالْأَسْمُ الْحَبَاءُ كِتَابٌ وَالْحَبْوَةُ مُنَاخِسَةٌ وَمَنْعُهُ
 ضَدُّ الْحَبَابِ الْمُرْتَفِعِ الْمُسْكِينِ إِلَى الْعُنُقِ وَمِنَ السَّهَامِ مَا يَنْحُفُّ إِلَى الْهَدَفِ وَنَبَتٌ وَبِهَاءُ رَمَلُهُ
 تَبِيَّةٌ وَاحْتَبَى بِالثُّوبِ اشْتَمَلَ أَوْ جَمَعَ بَيْنَ ظَهْرِهِ وَسَاقِيهِ بَعْدَ مَامَةٍ وَفَتَحُوا وَالْأَسْمُ الْحَبْوَةُ وَيُضْمُ

قوله والقعدة الصواب
 والضخمة كما قاله غير
 واحداه محشى

وَالطَّبِيبَةُ بِالْكَسْرِ وَالْحَبَابُ بِالْكَسْرِ وَالضَّمُّ وَالْحَبَابُ بِحَبَابَةٍ وَحَبَابَةٍ نَصْرُهُ وَاسْتَقْرُهُ وَمَالَ إِلَيْهِ وَالْحَبَابُ
كَفَنِي وَبِضْمٍ السَّحَابُ بِشَرْفٍ مِنَ الْأَقْيَ عَلَى الْأَرْضِ أَوِ الَّذِي بَعْضُهُ فَوْقَ بَعْضٍ وَرَحَى فَاجَبِي وَقَعَ
نَهْمُهُ دُونَ الْغَرَضِ وَالطَّبِيبَةُ كُتِبَتْ حَبَّةُ الْعَنْبِ ج حَبَابًا كَهْدَى وَ (الْحَبَابُ) الْعَدُوُّ
الشَّدِيدُ وَكَفَنَكَ هَذَبَ الْكِسَاءِ مِلْزَافِيهِ ي (الْحَقِي) كَفَنِي سَوْبِقُ الْمَقِيلِ وَالْمَقِيلُ أَوْدِيَّةُ
أَوِيَابِئِهِ وَمَتَاعُ الزَّيْلِ أَوْ عَرَقُهُ وَنَقْلُ الْقَرْوَةِ قَرْوَةٌ وَالْمِصْنُ وَقَشْرُ الشَّهْدِ وَالْحَاقِ الْكَافِرُ
الشَّرِبُ وَحَتِيئَتُهُ وَاحْتِيئَةُ خَطَّتُهُ وَاحْكَمْتُهُ وَقَتَلْتُهُ وَفَرَسْتُ مَحْسَاةَ الْخَلْقِ مُوْتَقَهُ يُو (حَتَى)
أَثَرَابٌ عَلَيْهِ يَحْتَوُوهُ وَيَحْتَبِيهِ حَتَا وَحَتَا غَنَّا الثَّرَابُ تَقَسُّهُ يَحْتَوِي وَيَحْتَى وَالْحَتَى كَالْحَتَى
الثَّرَابُ الْمَحْتَوِي وَقَشْرُ الْقَرْوَةِ جَمْعُ حَسَاةٍ وَالتَّبَنُّ أَوْ حَطَامُهُ أَوِ التَّبَنُّ الْمَعْتَرِلُ عَنِ الْحَبِّ
وَالْحَتَى كَالْحَتَى مَا رَفَعَتْ بِهِ يَدَكَ وَحَنَوْتُ لَهُ أَعْطَيْتُهُ بَسِيرًا وَارْضُ حَتَا وَكَثِيرَةُ الثَّرَابِ وَالْحَاتِبَاءُ
كَثَرَتِ أَنْفُسُهُمْ أَوْ زُرَّابُهُ وَأَحْنَتِ الْخَيْلُ الْبِلَادَ وَاحْتَمَدَقْتَهَا وَ (الْحَجَا) كَالِي الْعَقْلُ وَالْفَطْنَةُ
وَالْمَقْدَارُ جِ الْحَجَاءُ وَبِالْفَتْحِ النَّسَاجَةُ جِ الْحَجَاءُ وَتَقَالُحَاتُ الْمَاءِ مِنْ قَطَرِ الْمَطَرِ جَمْعُ حَجَاةٍ
وَالزَّمْرَةُ كَالْحَجَا بِالْكَسْرِ وَالْحَجِي وَكَلَّةٌ تَحْبِيصَةٌ تَحْفَافَةُ الْمَعْنَى لِلْقَطْرِ وَهِيَ الْأَحْيَاةُ وَالْأَحْيَاةُ
وَحَاجِيَتُهُ حَاجَاةٌ وَحَجَاءٌ فَجَبَوْنَهُ فَاطْنَتُهُ فَقَلْبَتُهُ وَالْأَسْمُ الْجَوِيُّ وَالْحَجَا بِنَعْمَةٍ وَحَجَا بِالْمَكَانِ
حَجَّوْا أَهْلَهُمْ كَحَجَّيْ وَبِالْثَّيْضِ وَالرَّيْحُ السَّيْفِيَّةُ سَاقَتَهَا وَالسَّرْحُ فَطْنُهُ وَالْفَعْلُ الشُّوْلُ هَدَرَ
فَهَرَفَتْ هَدِيرُهُ فَانْصَرَفَتْ إِلَيْهِ وَوَقَفَ وَمَنْعَ وَظَنَ الْأَمْرَ فَادْعَاهُ ظَانًا وَلَمْ يَسْتَيْقِنَهُ وَالْقَوْمُ جَوَاهِمُ
وَحَجِي بِهِ كَرَنِي أُولَعَ بِهِ وَلَزَمَهُ وَعَدَا ضَدُّهُ وَحَجِي بِهِ كَفَنِي وَحَجَّ وَحَجِي كَفَنِي جَدِيرٌ وَانَّهُ لِحَبَابَةٍ
لِحَبْدَرَةٍ وَمَا أَحْجَاهُ وَأَحْجَ بِهِ أَخْلَقَ بِهِ وَانَّهُ لَحَجَّ شَحِجٌّ وَأَبُو حَجِيَّةٍ كَسَمِيَّةٍ أَجْلَحَ بِنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ حَجِيَّةٍ
تَحَدَّثَ وَحَجِيَّةٌ بِنُ عَدِي تَابِعِي وَالْحَجَاءُ الْمَعَارِكَةُ وَأَحْجَاءُ ع وَ (حَدَا) الْإِبِلُ وَبِهِمْ سَاحِدُوا
وَحَدَا وَحَدَا زَجْرُهُمْ سَاقَهَا وَاللَّيْلُ النَّهَارُ بَعْدَهُ كَحَدَادُهُ وَتَحَدَّاتِ الْإِبِلُ سَاقُ بَعْضِهَا بَعْضًا
وَأَصْلُ الْحَدَا فِي دِي دِي وَرَجُلٌ حَادِرٌ حَدَا عَوِيَّةٌ هُمْ أَحَدِيَّةٌ وَأَحَدِيَّةٌ تَوْعٌ مِنَ الْحَدَا
وَالْحَوَادِي الْأَرْجُلُ لِأَنَّهَا تَلْوُ الْأَيْدِي وَالْحَدَوَامُ رِيحُ الشَّعَالِ وَ ع وَحَدَوْدِي ع ي

قوله زجوها يفهم
من قول الجوهري
الحمد وسوق الإبل
والغناء هما أن صوابه
رجزها بتقديم المهملة
وتأخير الزاي وعكسه
تحرير من انفساخ
أوان المراد بالزجر
مطلق الصوت كما يشير
إليه عاصم

قوله واحدى تعدى
صوابه حدى اه
شارح

حَدَى بِالْمَكَانِ كَرَضَى حَدَى لَزِمَهُ فَلَمْ يَبْرَحْ وَحَدَى كَسَمَّى اسْمٌ وَاحِدٌ تَعْمَدُ شَيْئاً
كَحَذَاهُ وَالْحَدْيَا بِالضَّمِّ وَفَتْحِ الدَّالِ الْمُنَازَعَةُ وَالْمُبَارَاةُ وَقَدْ تَحَدَى وَمِنْ النَّاسِ وَاحِدُهُمْ وَأَنَا
حَدْيَاكَ ابْرُزْ لِي وَحَدِّكَ وَلَا أَفْعَلُهُ حَذَا الدَّهْرُ ابْدَأْ وَ (حَذَا) النُّعْلُ حَذَوْا وَحَذَاهُ
قَدَرُهَا وَقَطَعُهَا وَالنُّعْلُ بِالنُّعْلِ وَالْقُدَّةُ بِالْقُدَّةِ قَدَرُهُمَا عَلَيْهِمَا وَالرُّجُلُ نَعْلًا أَلَسَهُ أَيَاهَا كَحَذَاهُ
وَحَذَوْا زَيْدٌ فَعَلَ فَعَلَهُ وَالتُّرَابُ فِي رُجُومِهِمْ حَنَاءٌ وَالشَّرَابُ لِسَانُهُ قَرَصُهُ وَزَيْدٌ أَعْطَاهُ وَالْحَذْوَةُ
بِالْكَسْرِ الْعَطِيَّةُ وَالْقِطْعَةُ مِنَ اللَّحْمِ وَحَذَاهُ آزَاهُ وَالْحِذَاءُ الْإِزَاءُ وَيُقَالُ هُوَ حَذَاءُكَ وَحَذَوْكَ
وَحَذَيْتُ بِكَ سِرَّهُنَّ وَحَذَاكَ وَدَارَى حَذْوَةً دَارِي وَحَذَيْتُ لَوْحاً وَهَاباً أَفْخَضْتُ فَوْعاً وَمَنْعُوباً
إِزَاوَاهَا وَاحْتَدَى مِثْلَهُ أَقْتَدَى بِهِ (الْحَذِيَّةُ) كَغَنِيَّةُ هَضْبَةٍ قُرْبَ مَكَّةَ وَالْحَذْيَا بِالضَّمِّ
وَفَتْحِ الدَّالِ هَذِيَّةُ الْبَشَارَةِ وَهُوَ حَذْيَاكَ يَزَانُكَ وَاحْتَدَى بَيْنَ الْحَذْيَا وَالْخَاسَةِ بَيْنَ الْهَيْبَةِ وَالْإِسْتِلَابِ
وَالْحَذْيُ كَالْعَدْيِ شَجَرٌ وَالْحَذَايَةُ كُتْمَامَةُ الْقِسْمَةِ مِنَ الْغَنِيَّةِ كَالْحَذْيَا بِالضَّمِّ وَالْحَذْيَا بِفَتْحِ الدَّالِ
وَالْحَذِيَّةُ كَغَنِيَّةٍ وَقَدْ أَحْذَاهُ وَحَدَى اللَّبَنُ وَغَيْرُهُ لِسَانُهُ يَحْذِيهِ قَرَصُهُ وَالْإِهَابُ نَرَقَةٌ قَلَّ كَثَرُ
وَيْدُهُ قَطَعُهَا وَفَلَانٌ بِلِسَانِهِ وَقَعَ فِيهِ فَهُوَ يَحْذَاهُ يَحْذِي النَّاسَ وَالْحَذِيَّةُ بِالْكَسْرِ مَا قَطَعَ طَوْلُهَا
أَوِ الْقِطْعَةُ الصَّغِيرَةُ وَجَاءَ أَحَدُ ذَيْنِ كُلِّ مَثْنٍ إِلَى جَنْبِ الْأَخَرِ وَالْحِذَاءُ بِالْكَسْرِ الْقِطْفُ
وَالْحَبْدُ وَأَنْ الْوَرِشَانُ وَتَحَذَى الْقَوْمُ فِيمَا بَيْنَهُمْ أَقْتَسَمُوا وَ (الْحَرَوَةُ) حُرْقَةٌ فِي الْخَلْقِ
وَالصَّدْرُ وَالرَّأْسُ مِنَ الْغَيْظِ وَالْوَجَعِ وَحَوَاقِفُ طَعْمِ الْخُرْدِ كَالْحَرَاوَةِ وَالرَّائِحَةُ الْكَرِيمَةُ
مَعَ حَذِيَّةٍ يَوْ (الْحَارِيَّةُ) الْأَفْعَى الَّتِي كَثُرَتْ وَنَقَصَ جِسْمُهَا وَلَمْ يَبْقِ إِلَّا رَأْسُهَا وَنَفْسُهَا
وَسَمْعُهَا وَالْحَرَاوَةُ النَّاحِيَّةُ وَصَوْتُ الطَّيْرِ أَوْ عَامٌ وَالْكَلَسُ وَمَوْضِعُ الْبَيْضِ جِ أَحْرَاءُ
وَسَوَاءُ النَّارِ أَلْتَمِهَا وَالْحَرَاوَةُ الْخَلِيقُ وَمِنْهُ بِالْحَرَا أَنْ يَكُونَ ذَلِكَ وَانَّهُ لَحَرَى بِكَ دَاوَسَرَى
كَفَنِي وَحَرَاوَلِي لَا تَقْنِي وَلَا تُجَبِّعُ مَعِي وَانَّهُ لَحَرَى أَنْ يَنْعَمَ وَلِحَرَاةٍ وَأَحْرِيهِ وَمَا أَحْرَاهُ بِهِ
مَا أَبْدَرَهُ وَحَرَاهُ تَعَمَّدَهُ وَطَلَبَ مَا هُوَ آخِرُ بِالْإِسْتِعْمَالِ وَبِالْمَكَانِ تَعَكَّثَ وَحَرَى كَرَى نَقَصَ
وَأَحْرَاهُ الزَّمَانُ وَحَرَاءُ كَكِتَابٍ وَكَهَلِي عَنْ عِيَاضٍ وَبُورْتٍ وَيَمْنَعُ جَبَلٌ بِمَكَّةَ فِيهِ غَارٌ يُحْتَضَتْ

قوله والحسن
مراده الكشح الى
الخاصرة اه شارح

تَمَافِي الْبَطْنِ مِنْ كَيْدٍ وَطَحَالٍ وَكَرَشٍ وَمَا يَبْقَى ضَلَعُ الْخَلْفِ الَّتِي فِي آخِرِ الْخَنْبِ إِلَى الْوَرْدِ
أَوْ ظَاهِرِ الْبَطْنِ وَالْحَضَنُ وَرَبُّهُ يَحْصُلُ وَهُوَ حَشٍ وَحَشِيَانٌ وَهِيَ حَشِيَّةٌ وَحَشِيَاءٌ وَقَدْ حَشِيَاءٌ
بِالْكَسْرِ حَشَى وَالسَّقَامُ صَارَ لَهُ مِنَ اللَّبَنِ كَالْخَلْدِ مِنْ بَاطِنٍ فَلَصِقَ بِهِ فَلَا يَبْقَى دَمٌ أَنْ يَشْتَنَ قَبْرِ رُوحٍ
وَالْحَشَى كَفَيْتِي مِنَ النَّبْتِ مَا فَسَدَ أَصْلُهُ وَعَقْنُ أَوِ الْيَابِسُ وَأَنَا فِي حَشَاءٍ كُنْفِهِ وَنَاحِيَّتِهِ وَالْحَاشِيَّةُ
جَانِبُ الثُّوبِ وَغَيْرُهُ وَأَهْلُ الرَّجُلِ وَخَاصَّتُهُ وَنَاحِيَّتُهُ وَظِلُّهُ وَحَاشَى مِنْهُمْ فَلَنَا اسْتَنْشَاءُ مِنْهُمْ
كَحَشَاءٍ وَحَاشَى يَجْرُ كَحَى وَحَاشَاكَ وَلَئِنْ جَعَلْتَنِي وَحَاشَى لِلَّهِ وَحَاشَى لِلَّهِ مَا أَذَلِكَ وَتَحَشَى قَالَ
حَاشَى فَلَانٍ وَمِنْ فَلَانٍ تَذَمُّ وَالْحَشَى عَ قُرْبِ الْمَدِينَةِ وَالْحَاشِيَتَانِ ابْنُ الْخَاضِ وَابْنُ اللَّبُونِ
يُؤَي (الْحَمَى) صِفَارُ الْجَارَةِ الْوَاحِدَةُ حَصَاءٌ جَ حَصَيَاتٌ وَحَصَى وَحَصَيْتُهُ ضَرْبٌ مِنْهَا
وَأَرْضٌ مَحْصَاةٌ كَثِيرَتِهَا وَالْعَدْدُ وَالْكَثِيرُ وَاحْصَاءُ عَدُّهُ أَوْ حَفْظُهُ أَوْ عَقْلُهُ وَالْحَصَاءُ اشْتِدَادُ الْبَوْلِ
فِي الْمَثَانَةِ حَتَّى يَصِيرَ كَالْحَصَاءِ وَقَدْ حَصَى كَفَيْتِي وَالْعَقْلُ وَالرَّأْيُ وَهُوَ حَصَى كَفَيْتِي وَافِرُ الْعَقْلِ
وَالْحَصَوُ الْمَقْصُ فِي الْبَطْنِ وَالْمَنْعُ وَحَصَى الشَّيْءُ كَرَضِي أَتْرَفِيهِ وَالْأَرْضُ كَكَثْرِ حَصَاها وَحَصَاءُ
تَحْصِيَّةٌ وَقَاءُ وَتَحْصَى تَوَقَّى وَالْحَمَوَانُ مُحْرَكَةٌ عَ بِالْمِنْ وَ (حَضَا) النَّارُ حَضُوًا حَرَكًا
بَجَرَهَا بَعْدَ مَا هَمَدَ وَالْمَحْضَى بِالْكَسْرِ الْكُورُ وَ (الْحَطَوْتُ) تَحْرِيكُ الشَّيْءِ مِنْ عَزَعًا وَالْحَطَا
الْعِظَامُ مِنَ الْقَمَلِ وَالْحَطَوَاتُ مِنَ الْفَتَمِ الْحَرَاءُ وَاحْطَوَطَى اتَّقَنَعَ وَ (الْحَطَوَةُ) بِالضَمِّ
وَالْكَسْرِ وَالْحَطَّةُ كَعَدَّةُ الْمَكَاثِ وَالْحَطُّ مِنَ الرِّزْقِ جَ حَطَا وَحَطَا وَحَطَى كُلُّ وَاحِدٍ مِنَ
الزَّوْجَيْنِ عِنْدَ صَاحِبِهِ كَرَضَى وَاحْتَطَى وَهِيَ حِطْيَةٌ كَفَيْتِي وَلَا حِطْيَةَ فَلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ
وَالْحَطَوَةُ وَيَضُمُّ سَهْمٌ مَغِيرٌ يَلْعَبُ بِهِ الصِّبْيَانُ وَكُلُّ قَضِيْبٍ نَابِتٍ فِي أَصْلِ شَجَرَةٍ لَمْ يَشْتَدَّ بَعْدُ
جَ حَطَا وَحَطَوَاتٌ وَاحِدَتِي حِطْيَاتُ أَفَمَنْ مَصْفُورَةٌ وَهُوَ لَقَمَنْ بَنِي عَادٍ وَحِطْيَاتُهُ سَهَامُهُ يُضْرَبُ
لِمَنْ يَعْرِفُ بِالشَّرَائِعِ ثُمَّ جَاءَتْ مِنْهُ صَالِحَةٌ وَحَطَى يَحْطُو مَشَى الْحِطْيَةُ مَصْفُورَةٌ وَهُوَ مَشَى رُوَيْدٌ
يَ * حَطَى كَسَمِيَّ اسْمُ وَالْحَطَى كَعَلَى الْقَمَلِ الْوَاحِدَةُ حِطَا وَكَأَنَّ الْحِطَّ كَالْحَطَوِ جَ أَحْطَ
جَ أَحَاطَ وَ (الْحَفَا) رِقَّةُ الْقَدَمِ وَالْحَفُّ وَالْحَفْرُ حَفَنِي حَقَفَ فَهُوَ حَفٍ وَحَافٍ وَالْإِسْمُ

الحقة بالضم والكسر والحقة بالحفاية يكسرها ما أو هو المشى بغير خف ولا نعل واحتق
 مشى حافيا والبقل اقلعه من الأرض لغة في الهمز وحقي به كرضى حفاوة ويكسر وحفاية
 بالكسر وحفاية فهو حاف وحقي كفي وتحقي واحتق بالغ في اكرامه واظهر السرور والفرح
 واكثر السؤال عن حاله فهو حاف وحقي كفي وحفا الله به حقوا اكرمهم وزيده لاننا اعطاه
 ومنعه ضد وشاربه بالغ في اخذه كاخفاء واحتق السؤال رده وزيده الخ عليه وبرح به في
 الالتحاح وحافاه نازعه في الكلام وكفي العالم يتعلم بأستقصاء والمخ في سؤاله ج حقوا
 كعلماء والحفاوة الالتحاح ومنه ماربة لاحفاوة واحفائه حمله على ان يثبت عن الخبر وبه
 اذ ريت واستحق استخبر وحفا ككساء جبل والحافي القاضي وحفاينا الى السلطان ترافعا
 وتحقي اهتبل واجتهد والحفاية ويقصر ويقال يتقديم الياء ع بالديانة و (الحقو)
 الكسح والازارو يكسرا ومعقده كالحقوة والحفا ج احق واحقا وحقي وحقا وحقا
 حقوا اصاب حقوه فهو حقي وحقي كفي حقا فهو محقق وتحقق شكوا حقوه والحقو موضع غلب
 مرتفع عن السيل ج حقا ومن السهم موضع الريش ومن القنينة جانبها وبها وجع في
 البطن من اكل اللحم كالحقا بالكسر وحقي كفي فهو محقق وتحقق وداعني الابل يقطع بطنه
 من الضار وحقا ككساء ع و (حكوت) الحديث احكوه ي حكيت احكيه
 وحكيت فلانا وما كيت شابهته وفعلت فعله او قوله سواء وعنه الكلام حكاية نقلته والعقدة
 شدتها كحكيتها وامراة حكى كفي غماسة واحتكى امرى استصكم واحكى عليهم امر و
 (الحلو) بالضم ضد المرحلى كرضى ودعا وسرو حلاوة وحلوا وحلوا بالضم واحلوا وحلي
 الشئ كرضى واستحلاه وتحلاه واحلوا به عني وقول حلي كفي يحلوا في الفم وحلي بعني
 وقلبي كرضى ودعا حلاوة وحلوا اوحلوا في الفم وحلي بالعين وكذا حلي منه بغير حلا اصاب
 منه خيرا وحلوا الشئ وحلاه تحلية جعله حلوا وهمزة غير قياس وحلوا الرجال من يستخف
 ويستحلي ج حلون وهي حلوة ج حلوات ورجل حلوا كمدو وحلوا وحلوة بالضم فرس

والخلوة وبقيصرم والفاكهة الخلوة وناقعة خلوة كعدوة وغنية نامة الخلوة وما عير وما عير
ما يسلكه عير ولا خلوة ولا يقبل من اول خلوة فان نفيت عنه ان يكون من امرأة واخلوا اخرى قلت
ما عير ولا يخلو وحسالة الشيء خلوا اعطاه اياه واخلوا واخلوا بالضم توجهه ابتداه او اخته بهر
مسمى على ان يجعل له من المهر شيئا مسمى والخلوان بالضم اجرة الدلال والكاهن ومهر المرأة
او ما تعطى على متعتها او ما تعطى من ثياب ورشوة ولا خلوتك خلواتك لا جزيتك جزاءك وخلوة
الافقار وضم وخلوته وخلواته واخلوا واخلوا بالضم وسطه ج خلوى والخلوة
بالكسر حث صغير ينسج به وارض خلوة تثبت ذكورا البقلة والخلوى بالضم شجرة صغيرة
ونبت شائك ج الخلوى ايضا والخلويات وحالته طايته وحالته وجدته او جعلته
خلوا واخلوان بالضم بلدان وقرينان وابن عمران بن الحاف من قضاة من ذريته صهيون
وهو باني خلوان والخلوة بالكسر جبل قرب المدينة وخلوة بالضم بئر والخلام يداف من الادوية
ومشدد ابو الحسن الخلاعي بن عبيد الله بن وصيف من رؤس الامامية ونسبة الى الخلوة
شمس الائمة عبد العزيز بن احمد الخلواني ويقال به من بدل النون وابو المعالي عبد الله بن احمد
الخلواني كى (الخلوى) بالفتح ما يربى به من مصوغ المعديات او الجارية ج حلى كدلى
او هو جمع والواحد حلية كطبية والحلية بالكسر الحلى ج حلى وحلى وحلى السيف
وخلاتنا حليته وحليت المرأة كرضى حليتها هى حال وحالته استفادت حليا اوليسته كحلت
او صارت ذات حلى وخلاتنا حلية البهائم حليا او اتخذها لها او وصفها او نعمها وحلى فى عيني قبل
من الحلى والحلية بالكسر الخلقة والصورة والصفة وبالفتح ثلاثة مواضع واحلياء بالكسر ج
وكفنى ما يبيض من يابس النصى الواحدة حلية والحلياء كالحبائث وطعام لهم و
(جور) المرأة وجورها وجمها ورجوها ابو زوجها ومن كان من قبله والاثنى جماعة
وجور الرجل ابواقراته واخوها وعمها والاحكام من قبلها خاصة وجور النفس حرها والحماة
عزله الساق ج جوات كى (سجى) الشيء يجمع به حيا وحياة بالكسر وجمعية منعه

قوله واحلياء بشديد
الياء على الصواب
اه شارح

قوله واجاه الله
الصواب اجاهما
اه شارح

وَكَلَّا حَيَّ كَرَضَى تَحْمِيٌّ وَقَدْ جَاءَ حَيًّا وَحَيَّةٌ وَحَيَّاهُ بِالْكَسْرِ وَحَيَّةٌ وَحَيَّاهُ الْمَرِيضُ مَا يَضُرُّهُ مَنَعَهُ
أَيَّاهُ فَاحْتَمَى وَتَحْمِيٌّ امْتَنَعَ وَالْحَيُّ كَفَى الْمَرِيضَ الْمَنْوُوعَ مِمَّا يَضُرُّهُ وَكُلُّ تَحْمِيٍّ وَمَنْ لَا يَحْتَمِلُ
الضَّرِيرَ وَالْحَيَّ كَالِي وَيَعْدُو الْحَيَّةُ بِالْكَسْرِ مَا حَيَّ مِنْ شَيْءٍ وَالْحَامِيَةُ الرَّجُلُ يَحْمِيْ أَصْحَابَهُ
وَالْجَمَاعَةُ أَيْضًا حَامِيَةٌ وَهُوَ عَلَى حَامِيَةِ الْقَوْمِ أَيْ آخَرُ مَنْ يَحْمِيهِمْ فِي مَضِيهِمْ وَاحْيَى الْمَكَانَ جَعَلَهُ
حَيًّا لَا يَقْرُبُ أَوْ وَجَدَهُ حَيًّا وَحَيَّى مِنَ الشَّيْءِ كَرَضَى حَيَّةٌ وَحَيَّةٌ كَثَرَتْ أَتَقَ وَالشَّمْسُ وَالنَّارُ
حَيًّا وَحَيًّا وَجَّوْا أَشَدَّ حَرًّا مَا وَاجَّاهُ اللَّهُ وَالْفَرَسُ حَيَّ سَحْنٌ وَعَرِقُ وَالْمَسَارِحُ وَجَّوْا
سَحْنٌ وَاجْتَنَبَهُ وَالْحَمَّةُ كَثَبَةُ السَّمَاءِ أَوِ الْإِبْرَةِ يَضْرِبُ بِهَا الزُّبُورُ وَالْحَيَّةُ وَهِيَ ذَلِكِ أَوْ يَلْدَغُ بِهَا
جُحَاءٌ وَحَيَّ وَشِدَّةُ الْبَرْدِ وَأَبُو حَمْدٍ بْنُ يُونُسَ الزَّيْدِيُّ م وَحَمَّةُ الْعَقْرَبِ سَيْفٌ وَالْحَيَّا
شِدَّةُ الْغَضَبِ وَأَوَّلُهُ وَمِنْ الْكَأْسِ سَوْرَتُهَا وَشِدَّتُهَا أَوْ اسْكَارُهَا أَوْ أَخَذَهَا بِالرَّاسِ وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ
شِدَّتُهُ وَمِنْ الشَّبَابِ أَوَّلُهُ وَنَشَاطُهُ وَالْحَامِيَةُ الْأَنْفِيسَةُ وَالْحَجَارَةُ تَطْوِي بِهَا الْبُتْرُ وَالْحَوَامِي مِيَامِنْ
الْحَافِرِ وَمِيَا سِرُّهُ وَالْحَامِي الْقَسْلُ مِنَ الْإِبِلِ يَضْرِبُ الضَّرَابَ الْمَعْدُودَ أَوْ عَشْرَةَ أَبْطُنَ ثُمَّ هُوَ حَامٍ
حَيَّ فَهُوَ قَيْتَرُكَ فَلَا يَتَقَعُّ مِنْهُ شَيْءٌ وَلَا يَجْنَعُ مِنْ مَاءٍ وَلَا مَرَعَى وَاحْيَى الشَّيْءَ أَسْوَدَ كَاللَّيْلِ
وَالصَّابِ وَهُوَ حَامِي الْحَيَّا يَحْمِي حَوَازِيَهُ وَمَا وَلِيَهُ وَحَامِيَتْ عَنْهُ حَمَامَةٌ وَحَمَامَتُهُ عَنْهُ وَعَلَى
ضَرْبِي احْتَفَلْتُ لَهُ وَمَضَيْتُ عَلَى حَامِيَتِي وَجْهِي وَجْهَانُ مَحْرُكَةٌ جَبَلٌ وَحَمَاءٌ د بِالشَّامِ وَالْحَامِي
وَالْحَمِي الْأَسَدُ وَحَيَّ وَاللَّهُ أَمَّا وَاللَّهُ وَحَمَامَةُ النَّاسِ تَقْوَاهُ وَاجْتَنَبُوهُ وَأَبُو حَمْدٍ كَفَنِيَّةٌ مُحَمَّدُ بْنُ
أَحْمَدَ مُحَمَّدٌ وَ * الْحَنْزَلَةُ وَالْحَنْزَلَةُ بِكَرْدِ خَلِ الْقَصِيرِ مِنَ النَّاسِ وَ (حَنَاءُ) حَنَوَا
وَحَنَاءُ عَطْفُهُ فَاحْتَمَى وَتَحْمِيٌّ أَنْعَطَفَ وَيَدُهُ لَوَاهَا وَالْحَنِيَّةُ كَفَنِيَّةُ الْقَوْمِ ج حَسَنٌ وَحَنَائِيَا
وَحَنَوْنُهَا حَنَوَا صَنَعَتْهَا وَحَنَتْ عَلَى أَوْلَادِهَا حَنَوَا كَعَلَوْ عَطَفَتْ كَأَحْمَتِ وَالْحَانِيَةُ الَّتِي أَشَدُّ
عَلَيْهَا الْأَسْحَرَامُ وَشَاءَ تَلَوَى عَنْقَهَا بِإِلَالَةٍ وَحَنِيَّةُ الْوَادِي وَحَنَوْنُهُ وَحَنَانُهُ مَنَعَرَجُهُ وَالْحَنُو
بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحُ كُلُّ مَا فِيهِ انْعِجَاجٌ مِنَ الْبَدَنِ كَعَظْمِ الْخَبَاجِ وَاللَّحْيِ وَالضِّلَعِ وَالْحَنَى وَمِنْ
غَيْرِهِ كَالْقَفِّ وَالْحَقْفِ وَكُلُّ عَوْدٍ مَعْرُوجٍ ج أَحْنَاءُ وَحَنِيٌّ وَحَنِيٌّ وَالْحَنُونُ بِالْكَسْرِ

الخشبَانِ المعطوقَتَانِ وعليهما شبكَةٌ يُقْلَبُ بِهَا السُّبْرُ إِلَى الْكُدْسِ وَأَحْنَاءُ الْأُمُورِ مُتَشَابِهَةٌ
 وَالْحَنِيَّةُ مَا أَخْفَى مِنَ الْأَرْضِ وَالْعَلْبَةُ تَقْضِي مَنْ جُلُودَ الْأَيْلِ يُجْعَلُ الرَّمْلُ فِي بَعْضِ جُلْدِهَا ثُمَّ
 يُعَلَّقُ قَيْسُ فَيْسَى كَالْقَصْعَةِ وَالْحَوَائِي أَطْوَلُ الْأَضْلَاحِ كَاهِنٌ وَالْحَنَائِيَةُ بِالْكَسْرِ الْإِقْنَاءُ وَنَاقَةُ
 حَنَوَاءُ حَذَبَاءُ وَالْحَانُوتُ وَالْحَانِيَّةُ وَالْحَانَاةُ الدُّمُكَانُ وَالْحَانِيَّةُ مُتَدَدَةٌ الْخَمْرَاءُ وَالْخَمَارُونَ
 وَالْحَمَوَةُ نَبَاتٌ سَهْلِيٌّ أَوْ هُوَ أَذْرِيونُ السُّبْرِ وَالرَّيْحَانَةُ وَفَرْسٌ وَالْحَنِيَّانُ كَهَفِيٌّ وَادِيَانٌ وَحَذُو قُرَاقِرُ
 بِالْكَسْرِ ح ي (حَنَى) يَدْمَحْنِيهَا حَنَائِيَةً بِالْكَسْرِ لَوَاهَا وَالْعُودُ وَالطَّهْرُ عَطْفُهُمَا خَفَى
 تَحْنِيَّةٌ وَالْعُودُ قَشْرُهُ وَالْحَنَى بِالْكَسْرِ ح بِالْحَمَاةِ وَكَسْمِي ح قُرْبُ مَكَّةَ وَوَلِجَابِرُ الشَّاعِرِ
 وَحَانِي د بِيَابِرُ بَكْرِيْمُهُ عَبْدُ الصَّمَدِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْحَانِي وَيُقَالُ الْحَنَوِيُّ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَ
 (الْحَوَّةُ) بِالضَّمِّ سَوَادٌ إِلَى الْخَضِرَةِ أَوْ حَجَرَةٌ إِلَى السَّوَادِ وَحَوِي كَرَضِي حَوِي وَاسْوَاوِي
 وَاسْوَوِي وَاسْوَوِي مُتَدَدَةٌ فَهُوَ اسْوَوِي وَاسْوَاوِي الْأَرْضُ وَاسْوَوِي اسْوَوِي اسْوَوِي اسْوَوِي
 حَرَاءٌ إِلَى السَّوَادِ وَالْأَسْوَدُ وَالنَّبَاتُ الضَّارِبُ إِلَى السَّوَادِ لِشِدَّةِ خُضْرَتِهِ وَفَرْسٌ قَبِيَّةٌ
 ابْنُ ضِرَارٍ وَالْحَوَاةُ كَرْمَانَةٌ بَقْلَةٌ لَا زِقَّةٌ بِالْأَرْضِ وَالْأَزْمُ فِي يَتِيهِ وَالْحَوَاءُ أَفْرَاسٌ وَزَوْجُ آدَمَ
 عَلَيْهِمَا السَّلَامُ وَحَوَّةُ الْوَادِي بِالضَّمِّ جَانِبُهُ وَحَوَّ بِالضَّمِّ زَجْرٌ لِلْمَعْرَى وَقَدْ حَوَّحِي بِهِمْ أَوْ لَا يَعْرِفُ
 الْحَوَّ مِنْ الْوَادِي الْبَيْنَ مِنَ الْخَفِيِّ وَ (حَوَّاهُ) يَحْوِيهِ حَيَاةً وَحَوَايَةً وَاسْوَوَاهُ وَاسْوَوِي عَلَيْهِ
 بَعْمُهُ وَأَحْرَزُهُ قَبْلَ وَمِنْهُ الْحَيَّةُ التَّحَوُّ بِهَا وَأَطْوَلُ حَيَاتِهَا وَسَتَدُ كَرَوَالْحَوِي كَهَفِيٌّ الْمَالِكُ بَعْدَ
 اسْتِثْقَاقِ وَالْحَوْضُ الصَّغِيرُ وَالْحَوْبَةُ كَفْنِيَّةٌ اسْتِدَارَةٌ كُلِّ شَيْءٍ كَالْتَحَوُّ وَمَا تَحْوِي مِنَ الْأَمْعَاءِ
 كَالْحَاوِيَةِ وَالْحَاوِيَا ج حَوَايَا وَكِسَاءٌ مَحْشُوعٌ حَوْلَ سَنَامِ الْبَعِيرِ وَطَائِرٌ صَغِيرٌ وَالتَّحَوُّبَةُ
 الْقَبْضُ وَالْإِقْبَاضُ كَالْتَحَوُّ وَالْحَوَاةُ الصَّوْتُ كَالْحَوَاءِ وَالْحَاةُ فِي الْحُرُوفِ الْإِسْمَةُ وَحَيَوَةُ رَجُلٍ
 مَقْلُوبٌ مِنْ ح و ي وَالْحَوَاءُ كِتَابٌ وَالتَّحَوُّ كَالْمَعْلَى جَمَاعَةُ الْبُيُوتِ الْمُتَدَانِيَةِ وَنُوحٌ بَنُو
 عَمْرٍو بْنِ حَوِي كَسَمِي حَدَّثَ عَنْ بَقِيَّةِ ح ي (الْحَي) بِكَسْرِ الْحَاءِ وَالْحَيَوَانُ مُحَرَّكَةٌ وَالْحَيَاءُ
 وَالْحَيَوَةُ بِسُكُونِ الْوَاوِ قَبْضُ الْمَوْتِ حَي كَرَضِي حَيَاةً وَحَيَّي وَبَحْيَا وَالْحَيَاءُ الطَّيِّبَةُ الرَّزْقُ

قوله ليس بجاه كذا
في النسخ وصوابه
ليس بجاه اه شارح

الخلال أو الجنة والحي ضد الميت ج أحياء وفرج المرأة وضرب ضربة ليس بجاه منها أي ليس
يجب كقولك لا تأكل كذا فأنت مريض أي تعرض إن أكلته وأحياء جمع له حيا واستحياء
استبقاه قيل ومنه أن الله لا يستحي أن يضرب مثلا وطريق حتى بين وحي استبان وأرض حبة
مخسبة وأحيينا الأرض وجدناها حية فحضة النبات والحيوان فحركة جنس الحي أمله حيان
والغذاء للحي البطن من بطونهم ج أحياء والحياء الخصب والمطر وبعدها سم
امرأة وبالمد التوبة والخشعة حي منه حياء واستحياء منه واستحي منه واستحياء وهو حي كفي
ذو حياء والفرج من ذوات الخلف والظان والسباع وقد يقصر ج أحياء وأحيية وحي
ويكسر والحيية السلام وحياء تحية والبقاء والمكث وحياء الله أبقاك وأملكك وحياء الخمين
دأماها والحياء كالحيا جماعة الوجه أو حره والحيية م يقال لا تموت إلا بعرض ج حيات
وحيات والحيث كتمور ذكرا الحيات ورجل حواء وحياء مع الحيات والحيية كواكب
ما بين الفرقدين ونيات نعش وحي قبيلة والنسبة حيوى وحيى وحيى بالكسر بطنان وحياء
ع وأحييت الناقة حي ولدها والقوم حيث ما شئتم أو حنت حالها أو صاروا في الخصب
وسمرا حية وحيوان كحيوان وحيية وحيوة وحيون وأبو يحيى بكسر الهمزة المثناة من فوق
صاحب شبه صلى الله عليه وسلم عين الدجال بعينه وتابعيان ومعاوية بن أبي سفيان يحيى نابي وحاذب
يحيى بالضم تحدث ومحمد بن محمد بن يحيى بالضم وفتح الحاء وشذ اليا فقيه ونحبة الراسية
وبنت سليمان محمد بن يعقوب بن أسحق بن يحيى عن يزيد بن هرون وذو الحيات سيف
وقلان حبة الوادي أو الأرض أو البلد أو الحائط أي داه خبيث وحايث النار بالنفخ أحييتها
وحي على الصلاة بفتح اليا أي هلم واقبل وحي هلا وحي هلا على كذا والى كذا وحي هلا
كثمة عشرة وحي هلا كمة ومه وحيه ل يسكن الها وحي أي انجمل وهلا أي صله أو وحي أي هلم
وهلا أي حثينا أو امرع أو هلا أي اسكن ومعناه أسرع عند ذكره واسكن حتى تنقضي وحي
هلا بلان أي عليك به وأدعه وإذا قلت حي هلا مونة فكأنك قلت حنا وإذا لم تنون فكأنك قلت

الْحَتَّ جَعَلُوا النَّسْوِينَ عَمَّا عَلَى النَّكْرَةِ وَتَرَكَهُمَا لِلْمَعْرِفَةِ وَكَذَلِكَ جَمِيعُ مَا هَذَا حَالُهُ مِنَ الْمَبْنِيَّاتِ
وَلَا حَيَّ عَنْهُ لَا مَنَعَ وَلَا يَعْرِفُ الْحَيَّ مِنَ اللَّيِّ الْحَقِّ مِنَ الْبَاطِلِ أَوْ لَا يَعْرِفُ الْحَيَّةَ مِنَ قَتْلِ الْحَيِّ
وَالْعَاصِي كَوَاكِبُ ثَلَاثَةٌ هَذِهِ الْهِنْدَةُ وَحَيَّةُ الْوَادِي الْأَسَدُ وَذُو الْحَيَّةِ مَلَكٌ مَلَكٌ أَلْفَ عَامٍ
وَالْأَحْيَاءُ مَا غَزَاهُ عِبِيدَةُ بْنُ الْحَرِثِ سَبْرَهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَ ع قُرْبَ مِصْرَ يُضَافُ
إِلَى بَنِي الْخَزَرَجِ وَأَبُو عَمْرٍو بْنُ حِمَوِيَّةَ كَعَمْرُوِيَّةَ مُحَمَّدٌ وَإِمَامُ الْحَرَمَيْنِ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ
يُوسُفَ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ حِمَوِيَّةَ وَحَيَّةٌ كَسَمِيَّةٍ وَالِدَةُ عَمْرِو بْنِ شُعَيْبٍ وَمَعْمَرُ بْنُ أَبِي حَيَّةٍ مُحَمَّدٌ وَصَالِحُ
ابْنِ حَيَّوَانٍ كَكَيَّوَانٍ وَحَيَّوَانُ بْنُ خَالِدٍ أَوْ كَلَاهُمَا بِأَنَاءٍ مُحَمَّدَانُ وَسَعْدُ اللَّهِ بْنُ تَصْرِ الْحَيَّوَانِ

مُحَرَّرٌ وَابْنُهُ مُحَمَّدٌ وَابْنُ أَخِيهِ عَبْدُ الْحَقِّ مُحَمَّدُونَ ﴿فصل الماء﴾

و (خَبَبٌ) النَّارُ وَالْحَرْبُ وَالْحِدَّةُ خَبَّرُوا وَخَبُّوا سَكَنَتْ وَطَفَّتْ وَخَبَبَتْ أَلْفَافُهَا سِ
(الْخَبَاءُ) كَكَسَاءٍ مِنَ الْإِبْنَةِ يَكُونُ مِنْ وَبَرٍ أَوْ صُوفٍ أَوْ شَعْرٍ وَخَبَبَتْ خَبَاءً وَتَخَبَّبَتْ وَخَبَبَتْ
عَمَلَتْهُ وَتَخَبَّبَتْ وَاسْتَحَبَّتْ نَصَبَتْهُ وَدَخَلَتْهُ وَالْخَبَاءُ أَيْضًا غَشَاءُ الْبَرَةِ وَالشَّعِيرَةِ فِي السُّبُلَةِ وَكَوَاكِبُ
مُسْتَدِيرَةٌ وَطَرَفُ الدَّهْنِ وَخَبِي كَفَنِي ع بَيْنَ الْكُوفَةِ وَالشَّامِ وَ ع قُرْبَ ذِي قَارٍ وَخَبَرَاوَانِ
فِي الْمَلَقِ وَ * خَنَّا يَخْتَوِي وَانْكَسَرِمِنْ سَرْنٍ أَوْ نَزَعَ أَوْ مَرَضَ فَخَشَعَ كَاخْتَنَى وَالتَّوْبُ قَتَلَ
مُدْبَهُ فَهُوَ مَخْتَوٍ وَفَلَانَا كَفَهُ عَنِ الْأَمْرِ وَخَتَى بِاعٍ مَتَاعَهُ كَسَرَأَوْبًا أَوْ بَأَوًا وَالمُخْتَنَى النَّاكِصُ سِ
* الْخَاتِمَةُ الْعُقَابُ وَاخْتَنَى تَغَيَّرَ لَوْنُهُ مِنْ خُفَافَةِ سُلْطَانٍ وَخَوَّرَهَا وَ * الْخُتُوَةُ اسْقَلَ الْبَطْنِ
إِذَا كَانَ مُدْبَرًا وَخَيَّاءُ مَرَأَةٌ خَنَوًا وَلَا يَقَالُ ذَلِكَ لِلرَّجُلِ سِ (خَنَى) الْبَقَرُ وَالْقَيْلُ
يَخْنِي خَنِيًا رَمَى بِذِي بَطْنِهِ وَالْأَسْمُ الْخَنَى بِالْكَسْرِ جَ أَخْنَأَ وَخَنَى وَخَنَى أَوْ قَدَّهَا وَالمُخْنَأُ
بِالْكَسْرِ خَرِيطَةٌ مُشْتَارِ الْعَسَلِ وَ (الْخَجْوَجَى) وَيَعْدُ الرَّجُلُ الطَّوِيلُ الرَّجُلَيْنِ
أَوِ الطَّوِيلُ الْقَامَةُ الْعَظْمُ الْعِظَامِ وَقَدْ يَكُونُ جَبَانًا وَرَجٌّ خَجْوَجَاءُ دَائِمَةُ الْهُبُوبِ سِ
* خَجِي كَرَضَى اسْتَحْيَا وَاسْتَحْيَى جَامِعٌ كَثِيرٌ أَوِ الْخَجِي الْمَرَأَةُ الْكَثِيرَةُ الْمَاءِ الْفَاسِدَةِ الْقَعُورُ الْبَعِيدَةُ
الْمَسْبَارُ وَالْأَفْجُ وَالْحِمَاءُ الْقَدْرُ وَاللَّوْمُ جَ خَجِي وَمَا هُوَ إِلَّا خَجَاءٌ مِنَ الْخَجِي أَيْ قَدَرًا تَمِيمٌ وَالْخَجَوَاءُ

الْمَرْأَةُ الْوَاسِعَةُ وَخَجَى بِرَجُلِهِ ذَسَفَ بِهَا التُّرَابَ فِي مَشْيِهِ **(خَذَى)** الْبَهْرُ وَالْفَرْسُ
 خَذِيَاوُ خَذِيَانَا سَرَعَ وَزَجَّ بِقَوَائِمِهِ أَوْ هُوَ ضَرْبٌ مِنْ سَبْرِهِمَا أَوْ هُوَ عَذْرُ الْجَارِمَيْنِ آرِيَهُ وَمَقْرَضُهُ
 وَالْخَدَادُ وَدِيخْرُجُ مَعَ رَوَيْتِ الدَّابَّةِ وَيَالِدُ ع وَآخَذَى مَشَى قَلِيلًا قَلِيلًا **(خَذَا)** يَخْذُو
 خَذُوا اسْتَرْخَى وَلَهُمَا كَثَرُوا ذَنْ خَذُوا وَخَذَاوِيَةً بِالضَّمِّ هِنَّ الْخَذَا خَبِثَةُ السَّمْعِ وَأَتَانُ
 خَذُوا مُسْتَرْخِيَةُ الْأَذْنِ وَالْخَذَاوُ فَرَسَانِ وَالْخَذَاوَاتُ مُحَرَّكَةٌ ع **(خَذِيتُ)** أَذْنُهُ
 كَرَضَى خَذَى اسْتَرْخَتْ مِنْ أَصْلِهَا وَأَنْكَسَرَتْ مُقْبِلَةً عَلَى الْوَجْهِ يَكُونُ فِي النَّاسِ وَالْخَبْلُ وَالْخَرُّ
 خِلْقَةٌ أَوْ حَدَثَانٌ مِنَ الْقَابِ الْجَارِ خَذَى كَسَمِي وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ خَذِيَانَ كَقَعْمَانَ مُؤَرِّخٌ وَخُرُوءُ
 الْقَاسِ بِالضَّمِّ خَرَّتْهَا جُ خَرَاتٌ وَالْخَرَاتَانِ بِالْفَتْحِ خَبْمَانِ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا خَرَاءُ **(خَرَاءُ)**
 خَرُوا سَاسَهُ وَقَهْرُهُ وَمَلِكُهُ وَكَقَهْ عَنْ هَوَاهُ وَالِدَابَّةُ رَاضِيَةٌ لَهَا عَادَاهُ وَالْقَصِيلُ شَقُّ لِسَانِهِ **(خَزَى)**
 كَرَضَى خَزِيًا بِالْكَسْرِ وَخَزَى وَقَعَ فِي بَلِيَّةٍ وَشَهْرَةٍ فَذَلِكَ كَاخَزَوِي وَأَخْرَاهُ اللَّهُ
 فَضَحَهُ وَمِنْ كَلَامِهِمْ لَمَنْ آتَى بِمَقْصِدٍ مَالَهُ أَخْرَاهُ اللَّهُ وَرَبُّمَا حَذَفُوا مَالَهُ وَالْخَزِيَّةُ وَيَكْسُرُ الْبَلِيَّةُ
 وَخَزَى أَيْضًا خَزَايَةً وَخَزَى بِالْقَصْرِ اسْتَحْيَا وَالنَّعْتُ خَزِيَانُ وَخَزِيَا جُ خَزَايَا وَخَزَانِي فَخَزِيَّةُ
 كُنْتُ أَشَدَّ خَزِيَانَةً وَالْخَزَاءُ لِلنَّبْتِ بِالْمُهْمَلَةِ وَغَطَاطُ الْجَوْهَرِي **(الْخَسَا)** الْقَرْدُ ج
 الْأَخْطَى عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَخَسَاهُ لَاعِبُهُ بِالْجَوْزِ قَرْدًا أَوْ زَوْجًا كَاخْسَى وَخَسَى تَخْسِيَةً **(الْخَسَا)**
 الْخَسَى كَقَفَى تَحْوَالِ الْكِسَاءِ أَوِ الْخَلْبَاءِ يُنْسَجُ مِنْ صُوفٍ وَالتَّخْصِي التَّخَامِي بِالْخَا وَخَسَتْ
 الْخَلَّةُ تَخْشُو وَأَعْمَرَتْ الْخَشَوَايَ الْخَشَفَ وَالْخَشَا الرِّزْقُ الْأَسْوَدُ **(خَشِيَةً)** كَرَضِيَهُ خَشِيًا
 وَيَكْسُرُ وَخَشِيَةً وَخَشَاءٌ وَخَشَاءَةٌ وَخَشِيَّةٌ وَخَشِيَانَا وَخَشَاءٌ خَافَهُ وَهُوَ خَاشٍ وَخَشٍ وَهُوَ خَشِيَاءُ
 جُ خَشَايَا وَخَشَاءٌ تَخَشِيَّةٌ خَوْفُهُ وَخَشَايَ تَخَشِيَّةٌ كُنْتُ أَشَدَّ مِنْهُ تَخَشِيَةً وَهَذَا الْمَكَانُ أَخْشَى
 أَيْ أَخَوْفٌ نَادِرٌ وَكَفَنِي بِإِسِّ النَّبْتِ وَالْخَشَاءُ كَسَمَاءُ الْجَاهِدِ مِنَ الْأَرْضِ **(الْخَصَى)**
 وَالْخَصِيَّةُ بَطْنُهُمَا وَكُتِبَ هُمَا مِنْ أَعْضَاءِ التَّنَاسُلِ وَهَاتَانِ خُصْبَتَانِ وَخُصْبَانِ جُ خُصَى
 وَخَصَاهُ خَصَاءً سَلَّ خُصْيَتَهُ فَهُوَ خُصِيٌّ وَخُصِيٌّ جُ خُصِيَّةٌ وَخُصْبَانِ وَالْخَصِيُّ مَخْطُفَةُ الْمُشْتَكِي

خَصَاهُ وَكَفَى شَعْرٌ لَمْ يُغْزَلْ فِيهِ وَ ع وَفَرَسَانِ وَالْخَصِيَّةُ بِالضَمِّ الْقَرْطُ فِي الْأُذُنِ وَابْنُ
 خَصِيَّةٍ بِالْكَسْرِ مَحْدَثٌ وَأَخْصَى تَعَلَّمَ عَلَمًا وَاحِدًا وَ * الْخَصَا تَقَشَّتْ الشَّيْ الرُّطْبُ وَتَقْضَاخُهُ
 وَ (خَطَا) خَطُوا وَاخْتَطَى وَاخْتَاَطَ مَقْلُوبَةٌ مَشَى وَانْطَوَى وَيُقْعَمُ مَا بَيْنَ الْقَدَمَيْنِ ج
 خُطَا وَخُطُوتٌ وَبِالْفَتْحِ الْمَرَّةُ ج خُطُوتٌ وَتَحْطَى النَّاسُ وَاخْتَطَاهُمْ وَكَبَّهُمْ وَجَاوَزَهُمْ
 وَ (خَطَا) لَمْ يَخْطُوا كَسَمُوا كَثُرُوا وَانْطَوَى وَنَحَرَ كَثُرَ مَنْ رَكِبَ بَعْضُ لَمْ يَخْطُ وَخَطَاهُ
 اللَّهُ وَاخْطَاهُ أَخْطَاهُ وَاعْظَمَهُ كِي * خَطَى لَمْ يَخْطُ كَرَضَى خَطَى اكْتَنَزَ وَفَرَسَ خَطِيطٌ
 وَامْرَأَةٌ خَطِيْبَةٌ وَأَخْطَى مَنْ وَصَمَ وَ (خَفَا) الْبَرْقُ خَفَرَا وَخَفُ وَالْمَعِ وَالشَّيْ
 ظَهَرَ وَالْخَفْوَةُ بِالْكَسْرِ الْخَفِيَّةُ كِي (خَفَاءُ) يَخْفِيهِ خَفِيًّا وَخَفِيًّا أَظْهَرَهُ وَاسْتَخْرَجَهُ
 كَاخْتَفَا وَخَفِيَ كَرَضِيَ خَفَاءُ فَهُوَ خَافٍ وَخَفِيَ لَمْ يَظْهَرْ وَخَفَاءُ هُوَ وَاخْفَاءُ سِتْرُهُ وَكَمَّهُ وَالْخَافِيَّةُ
 ضِدُّ الْعَلَانِيَةِ وَالشَّيْ الْخَفِيُّ كَالْخَافِي وَالْخَفَا وَخَفِيَّتُهُ كَرَضِيَتْ خُفِيَّةً بِالضَمِّ وَالْكَسْرِ اخْتَفَيْتُ
 وَيَا كَلُّهُ خَفْوَةٌ بِالْكَسْرِ يَسْرُقُهُ وَاخْتَفَى اسْتَعْرَوْتُوَارَى كَاخْفَى وَاسْتَحْفَى وَدَمَهُ قَتَلَهُ مَنْ غَيْرِهِ أَنْ يَعْلَمَ بِهِ
 وَالنُّونُ الْخَفِيَّةُ الْخَفِيَّةُ وَالْخَفِيَّةُ النُّورُ الْكَمُّ وَالْخَفِيَّةُ الْكُرَى الْأَعْيُنُ وَالْخَافِي وَالْخَافِيَّةُ وَالْخَافِيَا
 الْجُنُ ج خَوَافٍ وَأَرْضٌ خَافِيَةٌ بِهَا جُنُّ وَالْخَوَافِي رِيَشَاتُ إِذَا ضَمَّ الطَّائِرُ جَنَاحِيَهُ خَفِيَتْ
 أَوْ هِيَ الْأَرْبَعُ اللَّوَارِقُ بَعْدَ الْمَنَابِيبِ أَوْ هِيَ سَبْعُ رِيَشَاتٍ بَعْدَ السَّبْعِ الْمَقْدَمَاتِ وَالْخَفَاءُ
 كَالْكَسَاءِ لَمْ يَطَاوَعْنِي ج أَخْفِيَّةٌ وَالْخَفِيَّةُ كَفِيَّةُ الرُّكْبَةِ وَالْقَبِيضَةُ الْمُدَّةُ وَبِهِ خَفِيَّةٌ لَمْ
 وَبِرَحِ الْخَفَاءِ وَضَحَّ الْأَمْرُ إِذَا حَسَنَ مِنَ الْمَرْأَةِ خَفِيًّا أَحْسَنَ سَائِرُهَا يَعْنِي صَوْتَهَا وَأَثَرُ وَطْئِهَا
 الْأَرْضُ وَالْمُخْتَفَى النَّبَاشُ كِي * أَخْفَى اخْفَاءَ جَمَعَ وَاسِعَةً مِنَ الْقِسَاءِ وَ (خَلَا) الْمَكَانُ
 خَلُوا وَخَلَاءٌ وَاخْتَلَى وَاسْتَحْلَى فَرَّغَ وَمَكَانٌ خَلَاءٌ مَا فِيهِ أَحَدٌ وَاخْلَاءَ جَعَلَهُ أَوْ جَدَّ خَالِيًا وَخَلَا
 وَقَعَ فِي مَوْضِعٍ خَالٍ لَا يَزُاحِمُ فِيهِ كَاخْلَى وَعَلَى بَعْضِ الطَّعَامِ اقْتَصَرَ وَاسْتَحْلَى الْمَالُ فَاخْلَاءَ وَبِهِ
 وَاسْتَحْلَى بِهِ وَخَلَابُهُ وَإِلَيْهِ وَمَعَهُ خَلُوا وَخَلَاءُ وَخَلَاوَةٌ سَالَهُ أَنْ يَجْتَمِعَ بِهِ فِي خَلْوَةٍ فَنَعَلَ وَاخْلَاءَ مَعَهُ
 وَوَجَدَهُمَا خَالَوَيْنِ بِالْكَسْرِ خَالِيَيْنِ وَكَفَى الْفَارِغُ ج خَلِيُونُ وَخَلِيَاءُ وَمَنْ لَا زَوْجَةَ لَهُ وَانْخَلَوُ

بالكسر الخلى أيضا وهي خلوة وخلو ج أخلاء والخلى العزب والعزبة ج أخلاء وخلّى
 الآخر وخلّى منه وعنه وخلاه تركه والخلية والخلى ما يعسل فيه النحل أو مثل الراقود من طين
 أو خشبة تنقر ليحسب فيها وأسفل شجرة تسمى الخزمة كأنه راقود والخلية من الابل الخلّة
 الحليب أو التي عطفت على ولد أو خلّت من ولدها فتستدر به غيره ولا ترضعه بل تعطف على
 حواير تستد به من غير رضاع أو التي تنج وهي غزيرة فيجز ولدها من تحتها فيجعل تحت أخرى
 وتخلّى هي الحليب أو ناقة أو ناقتان أو ثلاث يعطفن على واحد فيدرون عليه فيرضع الولد
 من واحدة ويخلّى أهل البيت بما بقي أي يتفرغ والمطاقة من عقال والسفينة العظيمة أو التي
 تسير من غير أن يسيرها ملاح أو التي يتبعها زورق صغير وكاية عن الطلاق وخلا مكانه
 مات ومضى وعن الآخر ومنه تسبأ وعن الشيء أرسله وبه سخر منه وخلا من حروف الاستثناء
 وأنامنه فالج بن خلاوة بالفتح أي خلا برى والخلاوة بطن من شجيب منهم مالك بن عبد الله
 ابن سيف الخلاوى والخلاوة المتوضأ والمكان لا شيء به وخلاؤك ألقى لحياتك أي منزلك إذا
 خلوت فيه ألزم لحياتك وجاءوني خلوزيد أي خلوهم منه أي خالين منه كى (الخلى)
 مقصورة الرطب من النبات واحدة خلّة أو كل بقلة فلغتها ج أخلاء والخلاوة بالكسر
 ما وضع فيه وأخلى الله الماشية أنبته لها والارض كثر خلاها وخلاها خليا واختلاها جوة
 أو نزعه وخلّى الماشية يخلّيها جزأها خلى والفرس ألقى في فيه اللجام واللجام نزعته والقدر
 ألقى تحتها خطبا أو طرح فيها الحما والشعير في الخلاوة جمعه والخلى الأسد وخلا صارعه
 أو خادعه وأخلى دأما على شرب اللبن و * خال اللين خوا اشتد و * الخنوة العذرة
 والفرجة في الخصى وخنأ خنوا أنفخ كى (خنّى) كرضى وأخنى عليهم أهل كهم
 والجراد كثر يرضه والمرعى كثر نباته والدهر عليه طال وخنّى الدهر آفاته وخنيت الجذع
 قطعته وخنيت بالكسر ع بقسطه طينة و * الخوا الجوع وكثيب بنجد والوادي الواسع
 ويوم خولبني أسد مر والخنوة بالضم الأرض الخالية كى (خوت) الدار التي تمت

وَحَوَّتْ وَخَوَّتْ خَيْبًا وَخَوَّيَا وَخَوَّاهُ وَخَوَّاهُ خَاوِيَةً خَائِسَةً مِنْ أَهْلِهَا
وَالْخَوَى خُلُوًّا الْجَوْفِ مِنَ الطَّعَامِ وَيَمْدُ الرَّعَافِ بِأَمْدِ الْهَوَاءِ بَيْنَ الشَّيْثَيْنِ وَالْخَوَّ وَالضَّمِ
الْعَسَلُ وَخَوَى كَرَمَى خَوَى وَخَوَّاهُ تَبَاعَ عَلَيْهِ الْجُوعُ وَالزُّنْدُ يُورِ كَاخَوَى وَالنَّجْمُ خَيْبًا
أَمَحَلَتْ فَلَمْ تَطْرُكَ خَوَّتْ وَخَوَّتْ وَالشَّيْ خَوَى وَخَوَّاهُ اخْتَطَقَهُ وَالْمَرْأَةُ وَلَدَتْ فَحَلَا بَطْنَهَا
كَحَوَّتْ وَكَذَا إِذَا لَمْ تَأْكُلْ عِنْدَ الْوِلَادَةِ وَالْخَوِيَّةُ كَغَنِيَّةٌ مَا أَطْعَمَتْهَا عَلَى ذَلِكَ وَخَوَّاهُ
تَخَوِيَّةٌ وَخَوَى لَهَا عَمَلُهَا خَوِيَّةٌ وَخَوَى فِي سُجُودِهِ تَخَوِيَّةٌ تَجَافَى وَفَرَّجَ مَا بَيْنَ عَضْدَيْهِ وَجَنِيَّةٍ
وَالْخَوَى الثَّابِتُ وَالْوَطَاءُ بَيْنَ الْجَبَلَيْنِ وَاللَّيْنُ مِنَ الْأَرْضِ وَبِهِمَا مَقَرُّجُ مَا بَيْنَ الضَّرْعِ وَالْقَبِيلِ
مِنَ الْأَنْعَامِ وَيَمْدُ الْخَوَّاهِ مِنَ السِّنَانِ جَبَّةٌ وَمِنَ الرَّحْلِ مَقْسَعٌ دَاخِلُهُ وَمِنَ الْخَيْلِ خَفِيفُ
عَدْوِهَا وَبِالضَّمِّ ع بِالرَّيِّ وَيَوْمَ خَوَى وَيُضْمُّ م وَاخْتَوَى الْبَلَدُ اقْتَطَعَهُ وَالْقَرْسُ طَعَنَهُ
فِي خَوَاتِهِ أَيْ بَيْنَ رِجْلَيْهِ وَيَدِيهِ وَقُلَانٌ ذَهَبَ عَقْلُهُ وَمَا عِنْدَ فُلَانٍ أَخَذَ كُلَّ شَيْءٍ مِنْهُ كَاخَوَى
وَالسَّبْعُ وَلَدَ الْبَقَرَةِ اسْتَرْقَهُ وَأَكَلَهُ وَأَخَوَى جَاعَ وَالْمَالُ بَلَغَ غَايَةَ السَّهْمِ كَخَوَى تَخَوِيَّةٌ وَالْخَوَى
الْقَصْدُ وَخَوَّيْتُهَا تَخَوِيَّةٌ إِذَا حَقَرْتَ حَفِيرَةً فَأَوَقَدْتَ فِيهَا نَارًا أَفْعَدْتَهَا فِيهَا لِأَهْلِهَا وَخَوَى كَسَمِي
د بِأَدْرِ بِيحَانٍ مِنْهُ الْمُحَدِّثُونَ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ وَأَحْمَدُ بْنُ الْخَلِيلِ قَاضِي دِمَشْقَ وَأَبُو قَاضِيهَا
وَالطَّيِّبُ مُعَاذُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْخَوَّيْبِيُّونَ الْمُحَدِّثُونَ وَخِيَوَانُ جَمَاعَةُ مُحَدِّثُونَ وَخَالِدُ بْنُ عُلْقَمَةَ
الْخَيَوَانِيُّ شَيْخُ النَّوَرِيِّ ﴿فصل الدال﴾ ۞ دَأَى الذَّيْبُ دَأَاً وَهُوَ شَبَهُ
الْخَيْلِ وَالْمُرَاوَعَةِ ي (الدَّأَى) وَالذَّيْبُ وَالذَّيْبُ فَقَرُّ الْكَاهِلِ وَالظَّهْرُ أَوْ غَرَضِيفُ
الصَّدْرِ أَوْ ضُلُوعُهُ فِي مُلْتَقَاهُ وَمُلْتَقَى الْجَنْبِ أَوِ الدَّيَاتُ أَمْ سَلَاغُ الْكَتِفِ ثَلَاثَةٌ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ
وَدَأَيْتُ لِلشَّيْءِ كَسَعَيْتُ خَتَلَهُ وَابْنُ دَأَايَةَ الْغَرَابُ ي (الدَّيْبُ) الْمَشَى الرُّوَيْدُ وَأَصْغَرُ
الْجَرَادِ وَالنَّمْلِ وَأَرْضٌ مَدْيِيَّةٌ كُتِبَتْ كَثِيرُهَا وَمَدْيِيَّةٌ كَرِيمَةٌ وَمَدْعُوَةٌ كُلُّ الدَّيْبِ نَبْتُهَا وَأَدْبَى
الْعَرَفِجُ خَرَجَ مِنْهُ مِثْلُ الدَّيْبِ وَدَبَى كَعَلَى سَوْقٍ لِلْعَرَبِ وَكَسَمِي ع أَيْنَ بِالْهَنْأَمِ أَقْبَهُ الْجَرَادُ وَجَاءَ
بِدَبَى دَبَى وَبِدَبَى دَبَى بَيْنَ عَمَالٍ كَثِيرٍ وَغَلَطَ الْجَوْهَرِيُّ وَأَبُو دَبِيَّةَ بِالضَّمِّ شَاعِرٌ وَالدَّبَا فِي الْبَاءِ

قوله كخوت صوابه
كخوت اه شارح

وَهُمْ الْجَوَهَرِيُّ وَالتَّذْيِيقَةُ الصَّنْعَةُ وَ (دَجَا) الْبَيْلُ دَجَّوْا وَدَجَّوْا أَظْلَمَ كَدَجَّى
 وَتَدَجَّى وَادَجَّوْجَى وَلَيْلَهُ دَاجِيَةٌ وَدِيَاغِي اللَّيْلُ حَنَادَسُهُ كَأَنَّهُ جَعَّ دِيحَاةً وَدَجَّاشَهُ الْمَاعِزَةُ
 الْبَسَّ بَعْضُهُ بَعْضًا وَلَمْ يَنْقُشْ وَقُلَانُ جَامِعٌ وَالتَّوْبُ سَبْعٌ وَعَزَّ دَجَّوْا سَابِغَةُ الشَّعْرِ وَنِعْمَةٌ
 دَاجِيَةٌ سَابِغَةٌ وَالدَّجَّةُ كَثَبَةُ الْأَصَابِعِ الثَّلَاثُ وَعَلَيْهَا اللَّقْمَةُ وَزَيْدٌ الْقَمِيصُ ج دُجَاةٌ وَدَجَّى
 وَالدَّجَاةُ الْمُدَارَاةُ وَالْمَنْعُ بَيْنَ الشَّدَةِ وَالرَّخَاءِ ي (الدُّجِيَّةُ) بِالضَّمِّ قَتْرَةُ الصَّائِدِ وَمِنْ
 الْقَوْسِ قَدْرًا سَبْعِينَ يَوْضَعُ فِي طَرَفِ السَّيْرِ الَّذِي يُعَلِّقُ بِهِ الْقَوْسُ وَالظَّلْمَةُ ج دَجَّى وَلَيْلٌ دَجَّى
 كَفَنِي دَاجٍ وَدَاجِي سَاتِرٌ بِالْعِدَاوَةِ وَ (دَسَا) اللَّهُ الْأَرْضَ يَدْحُوها وَيَدْحَاهَا دَحْوًا بَسَطَهَا
 وَالرَّجُلُ جَامِعٌ وَالْبَطْنُ عَظْمٌ وَاسْتَرْسَلَ إِلَى الْأَسْفَلِ وَادْحَوَى انْبَسَطَ وَالْأَدْحَى كَلْبِي وَيَكْسُرُ
 وَالْأَدْحِيَّةُ وَالْأَدْحُوَّةُ مَيْضُ النِّعَامِ فِي الرَّمْلِ ي دَحَيْتُ الَّذِي أَدْحَاهُ دَحْيًا بَسَطَهُ
 وَالْأَيْلُ سَقَمُهُ وَالْأَدْحَى وَيَكْسُرُ مَيْضُ النِّعَامِ وَمَنْزِلٌ لِلْقَمَرِ وَكُسِي بَطْنٌ وَكَفَنِي ع وَالدَّحِيَّةُ
 بِالْكَسْرِ رَيْثُ الْجَنَدِ وَابْنُ خَلِيقَةِ الْكَلْبِي وَيُقْتَحُّ وَبِالْفَتْحِ الْقِرْدَةُ الْأَخْيَ وَابْنُ مُعَاوِيَةَ بْنِ بَكْرِ
 وَالدَّحَاةُ كَسْحَةُ خَشَبَةٍ يَدْحِي بِهَا الصَّيَّ فَتَقَرُّ عَلَى الْأَرْضِ لَا تَأْتِي عَلَى شَيْءٍ إِلَّا اجْتَحَقَّتْهُ
 وَتَدْحِي تَبْسُطُ ي (الدَّحَى) الظَّلْمَةُ وَهِيَ لَيْلَةُ دَحْيَاهُ وَ (الدَّأَى) اللَّهُ وَاللَّعْبُ
 كَالدَّوَالِدَيْنِ * الدَّرَوَانُ وَلَدُ الصَّبْعَانِ مِنَ الدَّيْبَةِ ي (دَرَيْتُهُ) وَبِهِ أَدْرَى
 دَرِيًا وَدَرِيَّةً وَيَكْسِرَانِ وَدَرِيًا نَابًا بِالْكَسْرِ وَيَحْتَرُّ وَدَرِيَّةً بِالْكَسْرِ وَدَرِيًا كَلْبِي عَلَيْهِ أَوْ بِضَرْبٍ
 مِنَ الْجِيلَةِ وَأَدْرَاهُ عَلَيْهِ وَالصَّيْدُ دَرِيًا خَتَلَهُ كَتَدْرَاهُ وَأَدْرَاهُ كَأَقْعَلَهُ وَرَأْسُهُ حَكَّةٌ بِالْمَدْرِ
 وَهُوَ الْمَشْطُ وَالْقَرْنُ كَالْمَدْرَاهِ وَالْمَدْرِيَّةُ ج مَدَارٍ وَمَدَارِي وَأَدْرَيْتُ الْمَرْأَةَ وَتَدْرَيْتُ سَرَحَتِ
 شَعْرَهَا وَالدَّرِيَّةُ لِمَا يَتَعَلَّمُ عَلَيْهِ الطَّغْنُ وَمَدْرَى ه لَبِيْلَةٌ وَ * دَسَا يَسْوُدُ سَوْدَةً تَقْبِضُ
 زَكَيرُكُو وَهُوَ دَاسٍ لِأَزَالِكِ وَدَسَا اسْتَحَقَّى ي (دَسَى) كَسَى ضَنْدَزَ كَأَوْدَسَاهُ تَدْسِيَّةً
 أَغْوَاهُ وَأَفْسَدَهُ وَعَنْهُ حَدِيثٌ آخَرٌ لَهُ وَ * دَسَوَى ه صم بِالْجَمِّ وَ * دَسَا غَاصَ
 فِي الْحَرْبِ وَ (الدَّعَا) الرَّغْبَةُ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى دَعَا دَعَا وَدَعَا دَعَا وَالدَّعَاةُ السَّبَابَةُ وَهُوَ

مَنِي دَعْوَةُ الرَّجُلِ أَيْ قَدْرُ مَا يَتَنَبَّهُ إِلَيْهِ دَعْوَةُ عَلَى غَيْرِهِمْ أَيْ يُسَدِّدُ إِلَيْهِمْ فِي الدَّعَاءِ
 وَتَدَاعَوْا عَلَيْهِمْ تَجَمَّعُوا وَدَعَاءُ سَاقَهُ وَالنَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ دَاعَى اللَّهِ وَيُطْلَقُ عَلَى الْمُؤَدِّنِ
 وَالدَّاعِيَةِ صَرِيحُ الْخَبَرِ فِي الْحُرُوبِ وَدَاعِيَةُ اللَّيْلِ بِقِيَّتِهِ الَّتِي تَدْعُو سَائِرَهُ وَدَعَا فِي الضَّرْعِ
 أَبْقَاهَا فِيهِ وَدَعَاءُ اللَّهِ بِمَكْرِهِ أَنْزَلَهُ بِهِ وَدَعْوَتُهُ زَيْدًا وَبَزِيدَ مَعِيَّتِهِ بِهِ وَادَّعى كَذَا زَعَمَ أَنَّهُ لَهَا
 أَوْ بَاطِلًا وَالْأَسْمُ الدَّعْوَةُ وَالدَّعَاوَةُ وَيَكْسِرَانِ وَالدَّعْوَةُ الْخَلْفُ وَالدَّعَاءُ إِلَى الطَّعَامِ وَيُضَمُّ كَالدَّعَاةِ
 وَبِالْكَسْرِ الدَّعَاءُ فِي التَّنَسُّبِ وَالدَّعى كَفَى مَنْ تَبَيَّنَتْهُ وَالْمَتَّهِمْ فِي نَسَبِهِ وَادَّعَاهُ صَيَّرَهُ يَدَّعى إِلَى
 غَيْرِ أَبِيهِ وَالْأَدْعِيَّةُ وَالْأَدْعُوَّةُ مَضْمُونَتَيْنِ مَا يَتَدَاعَوْنَ بِهِ وَالْمَدَاعَاةُ الْمُحَاجَاةُ وَتَدَاعَى الْعَدُوُّ أَقْبَلَ
 وَالْحَبِطَانُ انْقَضَتْ وَدَاعِيَتَاهُ هَدَمَتْهُمَا وَدَوَاعِي الدَّهْرِ ضُرُوفُهُ وَمَا بِهِ دَعْوَى كَثَرَتْ كَيَّ أَحَدًا وَادَّعى
 أَجَابَ كَيْ دَعَيْتُ لُغَةً فِي دَعَوْتُ وَ (الدَّعْوَةُ) انْخَلَقَ الرِّدَى ج دَعَوَاتُ
 كَيْ (كَالدَّعِيَةِ) ج دَعِيَاتُ وَدَعَّةُ امْرَأَةٌ مِنْ عَجَلٍ تَحَقُّقُ أَصْلُهَا دَعَى أَوْ دَعُو
 وَ (دَفَوْتُ) الْجَرِيحُ وَأَدْفَيْتُهُ وَدَافَيْتُهُ أَجَهَزْتُ عَلَيْهِ رَجُلٌ أَدْفَى مَنَّهُ وَعُقَابُ دَفْوَاهُ
 مَعُوجَةُ الْمُنْقَارِ وَالدَّفْوَاهُ الطَّوِيلَةُ الْعُنُقِ وَالتَّدَا فِي التَّدَارُكِ وَالتَّدَاوُلُ وَأَنْ يَسِيرَ الْبَعِيرُ
 سَيْرًا مُتَجَانِفًا وَأَدْفَيْتُ وَاسْتَدْفَيْتُ لَقْنَانٍ فِي الْهَمْزِ وَأَدْفَى الْقَطْبِيُّ طَالَ قَرْمَاهُ حَتَّى كَادَا أَنْ يَلْتَقَا
 اسْتَهْ وَأَدْفُو بِالضَّمِّ قُرْبُ الْأَسْكَندَرِيَّةِ وَ د بَيْنَ أُسْوَانَ وَاسْتَقَى مِنْهُ مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ الْأَدْفَوِيُّ
 الْخَوِيُّ لَهُ تَقْسِيرٌ أَرْبَعُونَ مَجْلَدًا كَيْ (دَقَى) الْقَصِيلُ كَرَضِي دَقَى كَثِيرٌ مِنَ اللَّيْلِ فَفَسَدَ
 بَطْنُهُ فَسَلَحَ فَهُوَ دَقِي وَهِيَ دَقِيَّةٌ وَدَقْوَانُ وَدَقْوَى وَ (الدَّوَى) م وَقَدْ تَذَكَّرْتُ ج أدل
 وَدَلَّ وَدَلَّى وَدَلَّى وَدَلَّى كَعَلَى وَبُرْجٌ فِي السَّمَاءِ وَهِيَ لِلدَّلِيلِ وَالدَّاهِيَةُ وَالِدَلَّةُ دَلْوٌ صَغِيرٌ وَدَلَوْتُ
 وَأَدَلَيْتُ أَرْسَلْتُهَا فِي الْبَثْرِ وَدَلَّاهَا جَبَذَهَا لِخُرْجِهَا وَالدَّالِيَةُ الْمُجَنُّونُ وَالنَّاعُورَةُ وَشَيْ يُخْنَمُنُ
 خَوْصٌ يَشْدُ فِي رَأْسِ جَذَعٍ طَوِيلٍ وَالْأَرْضُ تُسْقَى بِدَلْوٍ وَمُجَنُّونٌ وَالدَّوَالِي عُنْبٌ أَسْوَدٌ غَيْرُ
 حَالِكٍ وَبُسْرٌ يُلَاقُ فَإِذَا أَرَطَبَ أَكَلُ وَأَدَلَّى الْقَرْنُ وَغَيْرُهُ أَخْرَجَ جُودَانَهُ لِيَبُولَ أَوْ يَضْرِبَ
 وَقُلَانٌ فِي فَلَانٍ قَالَ قَبِيصًا وَبَرَجًا تَوَسَّلَ وَبِحُجَّتِهِ أَخْضَرَهَا وَابِيَعَالَهُ دَفَعَهُ وَمِنْهُ وَتَدَلُّوا

بها الى الحُكَّامِ وتَدَلَّى تَدَلَّلَ وَمِنْ الشَّجَرِ تَعَلَّقَ وَدَلَّوْتُ النَّاَقَةَ سَبْرُهَا وَوَيْدَا وَقُلَانَا رَفَقَتْ بِهِ
 كَدَالِيَّتُهُ سِي * دَلَّى كَرَضِي تَحْيَرُ وَتَدَلَّى قَرُبَ وَتَوَاضَعَ وَدَالِيَّتُهُ دَارِيَّتُهُ سِي (الدم) م
 أَصْلُهُ دَعَى تَنْبِيَّتُهُ دَمَانِ وَدَمِيَانِ ج دِمَاءٌ وَدَعَى وَقَطْعَتُهُ دَمَةٌ أَوْ هِيَ لُغَةٌ فِي الدَّمِ وَقَدْ دَعَى كَرَضِي
 دَعَى وَأَدَمِيَّتُهُ وَدَمِيَّتُهُ وَهُوَ دَاعِي الشَّقَّةِ فَقِيرٌ وَبَنَاتُ دَمٍ نَبَتْ م وَالدَّمُ السِّنُّورُ وَدَمُ الْغَزَلَانِ
 بَقْلُهُ وَدَمُ الْأَخَوَيْنِ م وَفَارِسِيَّتُهُ خُونٌ سِيَاوُشَانُ وَالدَّمِيَّةُ بِالضَّمِّ الصُّورَةُ الْمُنْقَشَةُ مِنَ الرَّحَامِ
 أَوْ عَامٌ وَالصَّمَّ ج دَعَى وَالْمَدَى السَّهْمُ عَلَيْهِ حَجَرَةُ الدَّمِ وَالشَّدِيدُ الْحَمْرَةُ مِنَ الْخَيْلِ وَغَيْرِ
 وَالْمَسْدَعِي مَنْ يَسْتَخْرِجُ مِنْ غَرِيحِهِ دِينَهُ بِالرِّقِّ وَمَنْ يَقْطُرُ مِنْ أَنْفِهِ الدَّمُ وَهُوَ تَطَاطَى وَالدَّامِيَّةُ
 شَجَّةٌ تَدْعَى وَلَا تَسِيلُ وَالدَّامِيَاءُ الْخَيْرُ وَالْبِرْكَةُ وَدَمِيَّتٌ لَهَا تَدَمِيَّةٌ سَهْلَةٌ لَهَا سَبِيلٌ أَوْ طَرِيقَةٌ وَقَرَبَتْ
 لَهُ وَظَهَرَتْ وَ (دَنَا) دُنُوًا وَدَنَاوَةٌ قَرُبٌ كَادَتِي وَدَنَاوَةٌ تَدْنِيَّةٌ وَادْنَاهُ قَرَبُهُ وَاسْتَدْنَاهُ طَلَبَ
 مِنْهُ الدُّنُوَّ وَالدَّنَاوَةُ الْقَرَابَةُ وَالْقُرْبَى وَالدُّنْيَا تَقِيضُ الْأَخِرَةَ وَقَدْ تَنُونُ ج دُنِيَ وَهُوَ ابْنُ عَمِّي
 أَوْ ابْنُ خَلِي أَوْ عَمَّتِي أَوْ خَالَتِي أَوْ ابْنُ أَخِي أَوْ أُخْتِي دُنْيَةٌ وَدُنْيَا وَدُنْيَا وَدُنْيَا لَهَا وَدَانِيَّتُ الْقَبْدِ
 ضَيْقَتُهُ وَنَاَقَةُ مَدْنِيَّةٌ وَمَدْنٌ دَانِتَانِجَاهُ وَالدَّنَى كَفَنِي السَّاقِطُ الضَّعِيفُ وَمَا كَانَ دُنْيَا وَلَقَدْ دَنَى
 دَنَا وَدَنَايَةُ وَالدَّنَا ع وَالْأَدْنِيَانِ وَادِيَانِ وَلَقِيَّتُهُ أَدْنَى دَنَى كَفَنِي وَأَدْنَى دَنَا أَوَّلُ شَيْءٍ وَأَدْنَى إِدْنَاءُ
 عَاشَ عَيْشًا ضَيْقًا وَدَنَى فِي الْأُمُورِ تَدْنِيَّةٌ تَتَّبِعُ صَغِيرَهَا وَكَبِيرَهَا وَتَدَنَى دَنَا قَلْبًا وَتَدَانُوا دَنَا
 بَعْضُهُمْ مِنْ بَعْضٍ وَدَانِيَّةٌ د بِالْمَغْرِبِ مِنْهُ جَاعَةٌ عُلَمَاءُ مِنْهُمْ أَبُو عَمْرٍو وَالْمَقْرِي سِي (الدواء) م
 مُنَاسَةٌ مَا دَاوَيْتَ بِهِ وَبِالْقَصْرِ الْمَرَضُ دَوَى دَوَى فَهُوَ دَوْدَوِيٌّ وَالْأَحَقُّ وَاللَّازِمُ مَكَانُهُ وَأَرْضُ
 دَوِيَّةٌ وَيُضَمُّ غَيْرُ مُوَافَقَةٍ وَالدَّوَاءُ م ج دَوَى وَدَوَى بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ وَقَشْرُ الْحَنْظَلَةِ
 وَالْعِنَبَةِ وَالْبَيْطِخَةِ لُغَةٌ فِي الذَّالِ وَالدَّوَايَةُ كَثَامَةٌ وَيُكْسَرُ مَا يَعْلُو الْهَرِيَسَةَ وَاللَّبَنَ وَفَحْوَهُ إِذَا
 ضَرَبَتْهَا الرِّيحُ كَغَرَقِي الْبَيْضِ وَهُوَ لَبَنٌ دَاوٍ وَقَدْ دَوَى تَدْوِيَّةٌ وَدَوِيَّتُهُ أَعْطِيَّتُهُ أَيَا هَا فَادَّوَاهَا
 كَافَتَعَلَهَا أَخَذَهَا قَا كَلَّهَا وَالمَاءُ عَلَاهُ مَا تَسْفِيهِ الرِّيحُ وَالدَّوَايَةُ فِي الْأَسْنَانِ كَالطَّرَامَةِ وَطَعَامُ
 دَاوٍ وَمَدَوٍ كَثِيرٌ وَمَا بِهِ أَدَوَى وَدَوَى وَدَوَوَى أَحَدٌ وَدَاوِيَّتُهُ عَالَجَتُهُ وَعَانِيَّتُهُ وَأَدَوِيَّتُهُ أَهْرَضَتُهُ

وأمر مدوم غطى والمدوى أيضا السحاب المرعد وادوى حب مريضاً ودوى الريح خفيفها
 وكذا من النحل والطائر ودوى الفعل تدوية سمع إلهديره دوى و (الدو) والدوية
 والداوية ويخفف الفلاة ودوى تدوية أخذ في الدو والدو د وها ع ووجل والدودة
 أثر الأرجوحة كى (الدهى) والدهاء التكر وجودة الراى والادب ورجل دام وده
 ودهية ج دهاء ودهون وقد دهى كرضى دها ودهاء ودهاء ودهى فعل فعل الدهاء ودهاء
 دها ودهاء نسبة إلى الدهاء أوعابه وتنقصه أو أصابه بداهية وهى الأمر العظيم والدهى كغنى
 العاقل ج أدهى ودهواء والداهى الأسد و داهية * دهواء ودهوية بالضم شديدة
 جداً ويوم دهو بالفتح من أيامهم * دى دى ما كان للناس حياء وضرب أعراي غلامه
 وعض أصابعه قدى وهو يقول دى دى أراد يادى قد ارت الأبل على صوته فقال له الزمه
 وخلع عابه فهذا أصل الحياء (فصل الدال) دى (ذأى) الأبل
 يذأها ويذوها ذأوا طردوها وساقها والمرأة تكها أو البقل ذوى والذأوة المهزولة من الغنم
 (ذيان) بالضم والكسر قبيلة منهم النابغة زياد بن معاوية و ذأ الأبل يذأها
 ويذأوها ساقها عنيفا أو طردوها والمرأة جامعها وذأ أسرع * الذئب أن يطرق
 الصوف بالمطرقة وذئبهم الريح ذحبا أصابتهم وليس لهم منها ستر والمدحاة الأرض التى
 لا شجر بها و (ذرت) الريح الشئ ذروا أو ذرته وذرت طارته وأذهبته وذرا هو
 ينقصه والحنطة نقاه فى الريح فتذرت والشئ كسره والظبي أسرع وقوة سقط وذراوة الثبت
 بالضم ما ارتفت من يابسه فطارته به الريح وما سقط من الطعام عند التذرى وما ذرا من الشئ
 كالذرى بالضم وذروة الشئ بالضم وانكسر أعلاه وتذرت أعلاها وذريته تذرية مدحته
 وتراب المعدن طلبت ذهبه والمذروان بالكسر أطراف الآلة بلا واحد أو هو المذرى ومن
 الرأس ناحيته ومن القوس ما يقع عليها طرف الوتر من أعلى وأسفل وجه ينقض مذكرويه
 باغميتم تدا واستذرت المعزى اشتهت الفعل والذرة كثية حب م أصلها ذرو وأبو ذوى

مَا نَأْخُذُ بِهِ كَرَأْيِهِ تَرْبِيَةً وَقَابِلَتَهُ فَرَأَيْتَهُ وَالْمَرَأَةَ كَسَحَابَةٍ مَاتَرَأَيْتَ فِيهِ وَرَأَيْتَهُ تَرْبِيَةً عَرَضَتْهَا
 عَلَيْهِ أَوْ حَبَسَتْهَا لِيَنْظُرَ فِيهَا وَتَرَأَيْتُ فِيهَا وَتَرَأَيْتُ وَالرُّؤْيَا مَا رَأَيْتَهُ فِي حَنَامِكَ ج رُؤْيَى كَهْدَى
 وَالرَّقْيُ كَغَنَى وَيَكْسُرُ جَنَى يَرَى فَيَحِبُّ أَوِ الْمَكْسُورُ لِلْعُيُوبِ مِنْهُمْ وَالْحَيَّةُ الْعَظِيمَةُ تُشَبِّهُهَا بِالْحَيَّةِ
 وَالثَّوْبُ يُفْشَرُ لِبَاعٍ وَتَرَأَوْا رَأَى بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَالتَّخْلُّ ظَهَرَتْ أَلْوَانُ بُسْرِهِ وَتَرَأَيْ لِي وَتَرَأَى
 تَصَدَّى لَا رَأَى وَلَا تَرَأَى نَارُهُمَا أَيْ لَا يَتَجَاوَرُ الْمُسْلِمُ وَالْمُشْرِكُ بَلْ يَتَّبَعُهُ مَنَعُهُ مَنَعُهُ
 لَمْ يَرَوْا قَدْ نَارًا مَرَأَاهَا وَهُوَ مَنَى مَرَأَى وَمَسْمَعٌ وَيَتَّصِلُ أَيْ يَجِبُ أَرَأَى وَأَسْمَعُ وَرَقَاءُ الْقَبْرِ بِالْكَسْرِ
 زَهْرًا وَفِي رَأَى الْعَيْنِ وَجَاءَ حِينَ جَنَّ رُؤْيَى وَرُؤْيَا مَضْمُونَتَيْنِ وَمَقْتُوحَتَيْنِ أَيْ حِينَ اخْتَلَطَ الظُّلَامُ
 فَلَمْ يَتَرَأَوْا وَارْتَمَوْا فِي الْأَمْرِ وَتَرَأَيْتَ أَنْظُرْنَا وَالرَّأْيَ الْإِعْتِقَادَ ج آرَأَى وَارَأَى وَارَى
 وَرَى وَرَى كَفَنِي فِي الْحَدِيثِ أَرَأَيْتَ وَأَرَأَيْتُكُمْ وَهِيَ كَلِمَةٌ تَقُولُهَا الْعَرَبُ بَعْضُ
 أَخْبَرَنِي وَأَخْبَرَنِي وَأَخْبَرُونِي وَالتَّامَّةُ مَفْتُوحَةٌ وَكَذَلِكَ أَلَمْ تَرَأَى كَذَا كَلِمَةٌ تُقَالُ عِنْدَ التَّجَبُّ
 وَهُوَ مَرَأَةٌ بِكَذَا أَيْ مَخْلَقَةٌ وَأَنَا أَرَأَى أَخْلَقُ وَالرَّيَّةُ مَوْضِعُ النَفْسِ وَالرَّيْحُ مِنَ الْحَيَوَانِ ج
 رَقَاتٌ وَرَقُونٌ وَرَأَى أَصَابَ رَقَّتَهُ وَالرَّايَةَ وَكَزَهَا كَارَأَاهَا وَالزَّنْدَ أَوْ قَدْ فَرَأَى هُوَ وَارَى
 اللَّهُ بَقْلَانِ أَيْ أَرَى النَّاسَ بِهِ الْعَذَابَ وَالْهَلَكَ وَرَأْسُ مَرَأَى كُضْفٌ طَوِيلُ الْخَطَمِ فِيهِ
 تَصَوُّيبٌ وَاسْتِرَائِيَّةٌ اسْتَشْرَتْهُ وَرَأَيْتُهُ شَاوَرْتُهُ وَأَرَأَى أَرَأَيْتَ صَارَ ذَاعَةً لِي وَتَيَّنَتْ الْحَاقَّةُ فِي
 وَجْهِهِ ضِدُّهُ وَنَظَرَ فِي الْمَرَأَةِ وَصَارَ لَهُ رَقِيٌّ مِنَ الْجَنِّ وَعَمَلٌ رَقَاءٌ وَنُفْعَةٌ وَاشْتَكَى رَقَّتَهُ وَحَرَّكَ جَفْنَيْهِ عِنْدَ
 النَّظَرِ وَتَبِعَ رَأَى بَعْضُ الْقَهْقَاهِ وَكَثُرَتْ رَوَاهُ وَالْبَهِيرُ اتَّكَبَ خَطْمُهُ عَلَى حَلَقِهِ وَالْحَامِلُ مِنْ غَيْرِ
 الْحَافِرِ وَالسَّبْعُ رُؤْيَى فِي ضَرْعِهَا الْحَمْلُ وَاسْتَيْنَ فَهِيَ مَرِيضَةٌ وَهِيَ تَرْمَاوِلَمْ تَرْمَاوِ وَتَرْمَاوِ بَعْضُ
 لَاسِمَاوُذُ وَالرَّأْيُ الْعِبَاسُ بْنُ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ وَالْحَبَابُ بْنُ الْمُنْذِرِ وَرَبِيعَةُ الرَّأْيِ شَيْخُ مَالِكٍ وَهَلَالُ
 الرَّأْيِ مِنْ أَعْيَانِ الْخَنْفِيَّةِ وَسُرْمَنْ رَأَى فِي س ر ر وَأَصْحَابُ الرَّأْيِ أَصْحَابُ الْقِيَاسِ لِأَنَّهُمْ
 يَقُولُونَ بِرَأْيِهِمْ فِيمَا لَمْ يَجِدُوا فِيهِ حَدِيثًا أَوْ تَرَأَوْا (وَبَا) رُبُّوْا كَعَلُّوْا وَرَبَاهُ زَادُوْا
 وَارْتَيْتُهُ وَالرَّايَةَ عَلَاهَا وَالْفَرَسَ رُبُّوْا اتَّفَقَ مِنْ عَدُوٍّ وَفَزَعَ وَأَخَذَهُ الرُّبُوءُ وَالرُّبُوءُ قَبْ

عليه الماء فالتفتخ والربا بالكسر العينة وهماد يوان وريسان والمرابي من ياتيه والربو والربوة
والرباوة مثلثين والراية والرباة ما ارتفع من الأرض وأخذت رايته شديدة زائدة وربوت
في حجره ربوا وربوا وربيت ربا وربيات وريته تربية عذونه كبريته وعن خاتمة فست
ورثييل مربي ومربي معمول بالرب والرباء كسما الطول والمنة والاربية كائنة اصل
التخذ او ما بين اعلاه واسفل البطن واهل بيت الرجل وبنوعه والربوة بالكسر عشرة آلاف
درهم كالزبة بالضم والربو الجماعة ج ارباء والاربية كزينة شئ من الحشرات والسنور
والاربيان بالكسر سمك كالود ورايته داريته والربي كهدي ح و (رناه) شدة
وارخاء ضد والقلب قواء والدلوج ذبح ارفقا وراسه ربوا وربوا اشار وضم وخطا والربوة
الخطوة وشرف من الأرض وسويعه من الزمان والدعوة والقطرة ورمية بسهم او نحو ميل
او مدى البصر والراقي العالم الربائي المتجروفي في ذرعه فت في عضده و * الرنو الرينة
من اللبن وربوت الميت رنائه والحديث حفظته او ذكرته ي (الرنية) وجع المقاصيل
والبدن والرجلين او ورم في القوائم او منعك الالتفات من كبر او وجع والضعف والحق
كالرنية فيه ما فعل الكل كسمع ورثيت الميت رثيا ورثاء ورثاية بكسرهما وورثاة ومرثية
مخففة ورثونه بكسبه وعددت محاسنه كرتية تربية وترثيته وتظمت فيه شعرا وحديثا عنه
ارثي رثاية ذكرته وحفظته ورجل ارثي لا يبرم امر او رثي له رجه ورق له وامرأة رثاة ورثاية
نواحة و (الرجاء) ضد اليأس كالرجو والرجاة والمرجاة والرجاوة والترجي والارقياء
والترجبة والرجا الناحية اوناحية البئر ويعدوهم ارجوان ج ارجاء وة يسرخس و ع
بوجرة وارجي البئر جعل اها رجا والصين لم يصب منه شئ ورجي به الرجوان استهزاء كانه رجي به
رجوا بئر والارجوان بالضم الاجر ونياب حجر وصيغ حجر والحجرة والنداسج واحجار رجواني
فاني والارجاء التأخير والمرجئة في رج اعموا التقديم القول والرجاءهم العمل وهو مرج
ومرجي ومرجي ومرجاني وارجان دنت ان يخرج ولدها هي مرجئة ومرجي ورجي كرضي

قوله استهزاء كذا
في النسخ والصواب
استهين به ا شارح

انقطع عن الكلام ورعى عليه كفى ارفع عليه واربعه خافه والاربعه كاشيه ما ارعى من
 شي ورعا مشددة صايبه غنوية بصرية روى عنها ابن سيرين في قة-ديم ثلاثة من الولد
 و (الرحا) م مؤنثة وهما رحوان ورحوتها عملتها وادرتهم اورحت الحية استدارت
 كترت ي ك (رحيتا) نادرة فيهم-ما وهما رحيان ج ارج وارعا وارعى
 ورعى ورعى وارعية نادرة والمرعى صانعها والرحى الصدر وكررة البعير وقطعة من النخلة
 مشرفة تعظم فحوميل وحومة الحرب ومعهظمه كالرحى وسيد القوم وجاعة العيال والضرس
 والقبيلة المستقلة والاسفاناخ وفرس البعير والقبيل والكثيرة من الابل المزوجة جمع الكل
 ارجاء وفرس وجبل بين اليمامة والبصرة و ع بيجتان منه محمد بن احمد بن ابراهيم ورعى
 بطن ارض بالبادية ورعى البطريق ع يقداد ورعى جابر ع يلاذ العرب ورعى عمارة
 بالكوفة ورعى المثل ع واحمد بن العباس بن الرضى محدث وابورضى كسمى احمد بن خنيس
 محدث وكسمية بقرب الحقة والارحا ه بواسط منها على بن ابي الكرم المحدث الارحاني
 و (الرخو) مثلثة الهش من كل شي وهي بها رخو ككرم ورضى رخا ورخاوة ورخوة
 بالكسر صار رخوا كسترخى واراخا وراخا جله رخا ورفه رخوة بالكسر والضم استرخا
 وارتخى عامته امن واطمان والقرس وله طول له من حبله واسترأسده والخروف الرخوة سوى
 لم يرعونا والرخا بالضم الريح اللينة وبالفخ سعة العيش رخو ككرم ودعا ورعا ورضى فهو راح
 ورعى وراخت حان ولادها وراختى تقاعس وراخا باعده والارخا شدة العدو وفوق التقريب
 وارتخى دابته سارها كذلك فهي مرخا بالكسر والناقاة استترخى صلاها وراختى السماء ابطاء
 المطر ومرخية كحسنة لقب جامع بن مالك بن شداد والارخية كالتقية ما ارتخى من شي
 و * رداه بجبر رماه ولغة فى ي (ردى) القرس كرى ردىا وريانا رجت الارض
 بجوارها او هو بين العدو والمشي وارتدتها والغراب جمل والجارية رفعت رجلا ومشت على
 اخرى تلعب والشي كسره وغنمه زادن كاردت وفلانا صدمه وبجبر رماه وهو المردى وفلان

قوله سوى لم يرعونا
 فيه نظير يعرف من
 فن العبويد فالتطره
 في الشرح

ذَهَبٌ وَفِي الْبُرْسَقِ كَرْدِي وَارْدَاءُ غَيْرُهُ وَرْدَاءُ وَرْدِي كَرْدِي وَرْدِي هَلَكٌ وَارْدَاءُ وَارْدَاءُ الْمَلْحَقَةُ
 م كَالرَّدَاءَةِ وَالْمَرْدَاءَةِ وَالسَّيْفِ وَالْقَوْمِ وَالْعَقْلُ وَالْجَهْلُ وَمَا زَانَ وَمَا شَانَ ضِدُّ الدِّينِ وَالْوِشَاحُ
 وَتَرَدَّتِ الْجَارِيَةُ تَوَقَّضَتْ وَلَبَسَتْ الرِّدَاءَ كَانَتْ وَهُوَ غَمْرُ الرِّدَاءِ كَثِيرُ الْمَعْرُوفِ وَاسِعُهُ وَخَفِيفُ
 الرِّدَاءِ أَقْلِيلُ الْعِيَالِ وَالِدَيْنِ وَرَادَاءُ رَادَهُ وَارَاءَهُ وَمِنْ الْقَوْمِ رَدِي عَنْهُمْ بِالْجَارَةِ وَرَجُلٌ رَدَاهُ لَاقٌ
 وَهُوَ رَدِيَّةٌ وَالْمَرْدِيُّ بِالضَّمِّ وَالشَّدْخَشَبَةُ تَدْفَعُ بِهَا السَّقِينَةُ ج صَرَادِي وَالرَّادِي الْأَسَدُ
 وَالْمَرَادِي الْأَرْدُ وَقَوَائِمُ الْأَيْلِ وَالْقَبِيلِ وَالرَّدَاءَةُ الصَّخْرَةُ ج رَدِي وَ (الرَدِي) كَفَيْ مِنْ
 انْقَلَبَ الْمَرَضُ وَالضَّعِيفُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَهُوَ بِهَا ج رَذَا يَا وَرْدَاءُ وَقَدْ رَذِي كَرَضِي رَذَاؤُهُ وَارْذِيَّتُهُ
 وَارْذِي صَارَتْ خَبْلُهُ وَابِلُهُ رَذَا يَا وَقَلْنَا نَأْطَاهُ رَذِيَّةً وَنَاقَتُهُ خَلَّةٌ هَا وَهَذَا هَا وَرَذَاؤُهُ ع بِاصْفَهَانِ
 أَصْلُهُ وَرَذَانُ وَ رَذَا كَعَلَى جَدِّي الْخَيْرِ مُحَمَّدِ بْنِ أَحْمَدَ إِمَامٍ جَامِعٍ أَصْبَهَانِي (رَذِي)
 فَلَنَا كَرَمِي قَبْلَ بَرٍّ وَارْذِي إِلَيْهِ اسْتَنْدَ وَالتَّجَا وَ (رَسَا) رَسَاوَرُ سَوَائِبَتِ كَارِي
 وَالسَّقِينَةُ وَقَفَتْ عَلَى الْأَنْجَرِ وَأَرْسِيَّتُهُ وَالصَّوْمُ نَوَاءُ وَرَسَاوَمِنْ الْحَدِيثِ ذَكَرَ طَرَفًا مِنْهُ وَعَنْهُ
 حَدِيثَانِ رَفَعَهُ وَحَدَّثَ بِهِ عَذُّهُ وَالْعَقْلُ بِشَوِّهِ تَفَرَّقَتْ عَنْهُ فَهَدَّرَ بِهَا قَرَأَتْ إِلَيْهِ وَسَكَنْتِ وَالْمِرْسَاةُ
 أَنْجَرُ السَّقِينَةِ وَالرَّسْوَةُ الدَّسْتَنِيخُ وَتَجْرَاهَا وَحُرْسَاهَا وَقَدْ تَفَخَّ مِمَّهْمَا مِنْ بَحْرٍ وَرَسَتْ وَقُرِي
 تَجْرِيهِمْ أَوْ مَرَسِيهَا تَعَالَى وَآلَقَتِ السَّحَابُ مَرَسِيهَا اسْتَقَرَّتْ وَجَادَتْ وَأَيَّانَ مَرَسَاهَا مَرِي
 وَقَوْعُهَا وَرَسَاهَا سَاجِدَةٌ وَكَفَى الْعَمُودُ الثَّابِتُ وَسَطُ الْخِيَابِ وَالثَّابِتُ فِي الْخَيْرِ وَالشَّرِّ وَرَسِيَّةٌ
 بِالضَّمِّ د بِالْمَقَرِّبِ وَقَدْ رَسِيَّةٌ لَا تَبْرُحُ مَكَانَهَا الْعِظَمَاءُ وَ (الرَّشْوَةُ) مَثَلَةُ الْجَعْلِ ج
 رَشَاوَرِشَاءُ وَرَشَاءُ أَعْطَاهُ أَيَّاهَا وَارْقَشَى أَخَذَهَا وَاسْتَرَشَى طَلَبَهَا وَالْفَصِيلُ طَلَبَ الرِّضَاعِ فَأَرْشِيَّتُهُ
 وَرِشَاءُ حَابَاءُ وَصَانَعُهُ وَرَشَاءُ لَا يَنْسُهُ وَالرِّشَاءُ كَكِسَاءِ الْحَبْلِ كَالرِّشَاءِ بِالْكَسْرِ ج أَرْشِيَّةٌ
 وَمَنْزِلٌ لَلْأَمْرِ وَارْشِيَّةٌ الْبَقِطَيْنِ وَالْحَنْظَلُ خَبُوطُهُمَا وَالرِّشَاءُ ثَبَتُ ج رَشَاوَكَفَى الْفَصِيلُ
 وَالْبَعِيرُ يَقِفُ فَيَصِجُ الرَّاعِي أَرْشُهُ أَرْشُهُ أَوْ رَشُهُ أَرْشُهُ فَيَصِلُ خَوْرَانُهُ يَدَيْهِ فَيَعْدُو وَارْشِي فَعَلَ
 ذَلِكَ وَالْقَوْمُ فِي دَمِهِ شَرٌّ كَوَارِبُ لَاهِمٍ فِيهِ أَشْرَعُوهُ فِيهِ وَالْحَنْظَلُ امْتَدَّتْ أَغْصَانُهُ وَالِدُ وَجَعَلَ

لَهَا رِشَاءٌ وَأَقْلَمُ تَرْشٍ أَفْلَانِ مُطِيعٌ لَهُ تَابِعٌ لِمَرْبِيهِ وَهُوَ رِصَاءٌ أَحْكَمُهُ وَأَقْتَنُهُ وَأَرْضَى
بِالْمَكَانِ لِرِجَالِهِ لَا يَبْرَحُ وَهُوَ (رَضَى) عَنْهُ وَعَلَيْهِ يَرْضَى رِضًا وَرِضْوَانًا وَيُضَمُّانُ وَهُوَ رِضَاءٌ ضِدُّ
مَحْظُوهٍ وَرِاضٍ مِنْ رِضَاءٍ وَرِضَى مِنْ أَرْضِيَاءٍ وَرِضَاءٌ وَرِضٌ مِنْ رِضِينَ وَرِضَاءٌ أَعْطَاهُ مَا يَرْضِيهِ
وَاسْتَرْضَاهُ وَتَرَضَاهُ تَابِعٌ رِضَاءٌ وَرِضِيَّتُهُ بِهِ فَهُوَ مَرْضِيٌّ وَهُوَ رِضِيٌّ وَارْتَضَاهُ لِمَنْ يَرْضِيهِ وَخَدَمَتْهُ
وَتَرَضِيَاءُ وَقَعَ بِهِ التَّرَاضَى وَاسْتَرْضَاهُ طَلَبَ إِلَيْهِ أَنْ يَرْضِيَهُ وَمَا فَعَلَتْهُ الْأَهْنُ رِضْوَتُهُ بِالْكَسْرِ
رِضَاءٌ وَالرِّضَاءُ الْمُرَاضَةُ وَبِالْقَصْرِ الْمُرَاضَةُ وَيُقِي رِضْوَانٍ وَرِضْيَانٍ وَعَيْشَةٍ رَاضِيَةٍ مَرْضِيَّةٍ
وَرِضِيَّتٌ مَعِيشَتُهُ كُنْهِيَّتٌ لَا رِضِيَّتٌ بِالْفَتْحِ وَرِاضِيٌّ فَرَضُوهُ أَرْضُوهُ قَلْبُهُ وَرَجُلٌ رِضَاءٌ مَرْضِيٌّ
وَالرِّضَى الضَّامِنُ وَالْهَبُّ وَوَالِدُ غَنِيَّةٍ تَابِعِيَّةٍ وَلَقَبُ هَلِيَّ بْنِ مُوسَى بْنِ جَعْفَرٍ وَلَقَبُ جَعْفَرِ بْنِ دُبُوقَا
الْمَقْرِيَّ وَرِضَى كَسَدَى ابْنُ زَاهِرٍ وَعَبْدُ رِضَى الْخَوْلَانِيُّ لَهُ مَهَبَةٌ وَرِضَايَتٌ صَمٌّ لِرَبْعَةٍ وَرِضْوَى
كَسَكْرَى فَرَسٌ وَجِلٌّ بِالْمَدِينَةِ وَذُو رِضْوَانٍ جِلٌّ وَخَافِزُ الْجَنَّةِ وَهُوَ رِطَا الْمَرَاةُ رَطَوَا
جَامِعُهُمَا ي (كَرِطِيمًا) يَرْطَى رِطْيًا وَالْأَرْطَى فِي أَرْطَا وَالرَّاطِيَّةُ وَالرَّوَالِي مَوْضِعَانِ
و (الرَّعْوَى) وَالرَّعْوَةُ وَيُثَلَّثَانِ وَالرَّعْوَى وَيُضَمُّ وَالْأَرْعَاءُ وَالرَّعِيَاءُ بِالضَّمِّ التَّزْوِجُ عَنْ
الْجَهْلِ وَحُسْنُ الرُّجُوعِ عَنْهُ وَقَدْ أَرَعَوَى ي (الرَّعَى) بِالْكَسْرِ الْكَادُ جُ أَرْعَاهُ
وَبِالْفَتْحِ الْمَصْدَرُ وَالْمَرْعَى الرَّعْيُ وَالْمَصْدَرُ وَالْمَوْضِعُ كَالْمَرْعَاءِ وَالرَّاعِي كُلُّ مَنْ وَلِيَ أَمْرَ قَوْمٍ ج
رِعَاءٌ وَرَعِيَانٌ وَرَعَاءٌ وَيُكْسَرُ شَاعِرٌ وَالْقَوْمُ رَعِيَّةٌ كَقَبِيَّةٍ وَرَجُلٌ رَعِيَّةٌ مُثَلَّثَةٌ وَقَدْ يَحْقِفُ
وَرِعَايَةُ وَتَرَعِيَّةٌ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ وَتَرْعَى بِالْكَسْرِ يُجِيدُ رَعِيَّةَ الْإِبِلِ أَوْ صِنَاعَتَهُ وَصِنَاعَةُ أَبَانِهِ
رِعَايَةُ الْإِبِلِ وَالرَّعَاوَى كَسَكَارَى وَيُضَمُّ الْإِبِلُ تَرْعَى حَوَالِي الْقَوْمِ وَيَدَارِيهِمْ وَرَاعِيَّتُهُ لِحَظَّتُهُ
مُحَسَّنًا إِلَيْهِ وَالْأَمْرُ تَقَرَّرْتُ الْأَمْرَ يَصِيرُ وَالْحَارُ الْجَرَرُ مَعَهَا وَالنَّجْمُ رَاقِبُهَا وَاتَّقَرَّمُ فِيهَا كَرَعَاهَا
وَأَمْرُهُ حَفِظَهُ كَرَعَاهُ وَالْأَمْرُ الرِّعَاءُ وَالرَّهْوَى وَيَقْعُ وَالْأَرْضُ كَثَرَفِيهَا الْمَرْعَى وَاسْتَرَعَاهُ أَيَا هُمْ
اسْتَحْفَظَهُ وَالرَّعِيَّةُ الْمَاشِيَةُ الرَّاعِيَّةُ وَالْمَرْعِيَّةُ وَرَعَتِ الْمَاشِيَةُ تَرْعَى رِعْيًا وَرِعَايَةً وَارْتَعَتْ وَتَرَعَتْ
وَرَعَاهَا وَارْعَاهَا وَالرَّعِيَّةُ بِالْكَسْرِ الْأَسْمُ وَأَرْضٌ فِيهَا حِمَارَةٌ تَأْتِيهِ الْقَوْمَةُ وَبِلَا لَامٍ صَهَابِيٌّ

قوله مريض يضم
الضاد وتشديد الباء
هكذا في التسع
والصواب مريض
اه شارح
قوله الضامن صوابه
الضامن بالراء آخره
اه شارح

سَمِيَّ أَوْهُو كَسْمِيَّةُ وَارْعَاهُ الْمَكَانَ جَعَلَهُ مَرَعَى وَالْأَرْضُ كَثْرَتِ رَعِيهِ أَوِ الرِّعَايَا وَالرَّعَاوِيَّةُ
الْمَاشِيَةُ الْمَرْعِيَّةُ لِكُلِّ مَنْ كَانَ وَالْأَرْعَاوِيَّةُ لِلسُّلْطَانِ وَارْعَى سَمْعَكَ وَارْعَى سَمْعَكَ اسْمَعْ لِمَقَالِي
وَرَايَ الْبُسْتَانَ وَرَاعِيَةَ الْإِثْنِ ضَرْبَانِ مِنَ الْجَنَادِبِ وَرَاعِيَةُ الْجَبَلِ طَائِرٌ وَالْأَرْعَوَةُ بِالضَّمِّ نَبْرُ
الْقِدَانِ وَارْعَيْتَ عَلَيْهِ أَقْبَيْتَ وَتَرَجَّهْتُ وَرَاعِيَةُ الشَّيْبِ وَرَوَاعِيَةُ أَوَائِلُهُ وَ (رَغَا) الْبَحِيرُ
وَالضَّبْعُ وَالنَّعَامُ رُغَاءٌ بِالضَّمِّ صَوْتٌ فَضَحَتْ وَالصَّبِي بَكَى أَشَدَّ الْبَكَاءِ وَنَاقَةُ رَعُو كَعَدُو كَثِيرُهُ
وَأَرْغَيْتُهَا حَلَمْتُ عَلَيْهِ وَتَرَاغَوْا رُغَا وَاحِدُهُمَا وَوَاحِدُهُمَا وَرُغْوَةُ اللَّبَنِ مُثْلَتُهُ وَرُغَاوَتُهُ وَرُغَايُهُ
مَضْمُونَتَيْنِ وَيُكْسَرَانِ زَبَدُهُ وَارْتَفَاها أَخَذَهَا وَاحْتَسَاها وَرَغَا اللَّبَنُ وَارْعَى وَرَعَى صَارَتْ لَهُ رُغْوَةٌ
وَإِبِلُ مَرَاغِي لِأَبْنَاهُ رُغْوَةٌ كَثِيرَةٌ وَارْعَى الْبَائِلُ صَارَتْ لِابْنِهِ رُغْوَةٌ وَالْمِرْعَاةُ كِتْمَانَةٌ شَيْءٌ يُؤْخَذُ
بِهِ الرُّغْوَةُ وَمَا أَتَى وَلَا أَرْعَى لَمْ يَعْطِ شَاءَ وَلَا نَاقَةٌ وَالتَّرْغِيَةُ الْأَغْضَابُ وَالرَّغَاءُ مَشْدَدَةُ طَائِرُ وَالرُّغْوَةُ
الْمَضْرُوبَةُ بِالضَّمِّ قَرَسٌ وَكَلَامٌ مَرَّخٌ لَمْ يَقْصَحْ عَنْ مَعْنَاهُ وَرُغْوَانُ لَقَبٌ بِجُشَاعٍ لِقَاعُ حَنْبٍ وَبَحْرَةٌ
الرَّغَا بِالضَّمِّ عَ بَلِيَّةُ الطَّائِفِ بِحَيْمِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَسْجِدًا وَآلِي الْيَوْمِ عَامِرِينَ أَرُ
وَ (رَقَا) الثُّوبُ أَصْلُهُ وَقُلَانَا سَكَنَهُ مِنَ الرُّعْبِ وَالرِّقَاءُ كِكْسَاءُ الْإِلْتِهَامُ وَالْإِتْفَاقُ
وَرَقِيْقُهُ تَرْقِيَةٌ قَالَتْ لَهُ بِالرِّقَاءِ وَالْبَنِينَ وَحْيِي بِنِ رَقِيٍّ صَغِيرَيْنِ م وَ (الْأَرْقَى) الْعَظِيمُ الْأَذْنَى
فِي اسْتِرْخَاءِ وَهِيَ رَقْوَاءُ وَالْأَرْقَى كَثْرَتِي لِبْنِ الطَّيْبَةِ أَوِ اللَّبَنِ الْهَضْضُ الطَّيْبُ وَ (الرَّقْوُ) وَالرَّقْوَةُ
فَوْقَ الدَّمْعِ مِنَ الرَّمْلِ وَالتَّرْقُوَةُ مُقَدَّمُ الْخَلْقِ فِي أَعْلَى الصَّدْرِ حَيْثُمَا يَتَرَقَّى فِيهِ النَّفْسُ
ي (رَقَى) إِلَيْهِ كَرَضِي رَقِيًّا وَرَقِيًّا مَعْدَكَ كَارْتَقَى وَتَرَقَّى وَالْمَرْقَاءُ وَيُكْسَرُ الدَّرَجَةُ وَرَقَى عَلَيْهِ كَلَامًا
تَرْقِيَةً رَفَعَ وَالرَّقِيَّةُ بِالضَّمِّ الْعُوذَةُ ج رَقَى وَرَقَاهُ رَقِيًّا وَرَقِيًّا وَرَقِيَّةً فَهُوَ رَقَاءٌ نَفَتْ فِي عُوذَتِهِ
وَمَرْقِيًّا الْأَنْفَ حَرَفَاهُ وَعَبَّيْدُ اللَّهِ بْنُ قُبَسٍ الرَّقِيَّاتُ لِعِدَّةِ زَوْجَاتٍ أَوْجَدَاتٍ أَوْ حَبَابَاتٍ لَهَا اسْمَاؤُهُنَّ
رَقِيَّةٌ كَسْمِيَّةٌ وَوَهْمُ الْجَوْهَرِيِّ وَكَسْمِي ع وَعَبَّيْدُ اللَّهِ بْنُ شَيْبَةَ بْنِ رَقِيٍّ صَاحِبُهُ وَمُحَمَّدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ
الْمُرَادِيُّ الْمَعْرُوفُ بِالرِّقَاءِ مَحْدَثٌ وَكَسْمِيَّةٌ بَقِيَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَصَحَابَتَانِ وَ (الرِّكْوَةُ)
ثَلَاثَةُ زُورَقٍ صَغِيرٍ وَرَقْمَةٌ تَحْتَ الْعَوَاصِرِ مِنَ الْمَرَاةِ فَلَهُمَا ج رِكَاهُ وَرِكَوَاتُ وَالرِّكْبَةُ الْبَيْتُ

رُكِّي وَرَكْبًا وَرَكَحًا وَاصْلَحَ عَلَيْهِ أُنَى قِيَمًا وَأَخْرَجَ كَارِكِي فَيُهَاوِشِدُ وَالْجَلَّ عَلَى الْبَعْرِ ضَاعَفَهُ
 وَارْكِي إِلَيْهِ بِمَا عَلَيْهِ الذَّبُّ وَرَكَهُ وَصَارَتِ الْقَوْسُ دَكْوَةً يَضْرِبُ فِي الْأَدْبَارِ وَانْقِلَابِ الْأُمُورِ
 وَالْمَرْكُ وَالْقَوْسُ الْكَبِيرُ وَالْجُرْمُونَ الصَّغِيرُ وَارْكِي لَهُمْ جُنْدًا هَيَّاهُمْ وَالْمَرَاكِي وَالْمَرْكِي الدَّائِمُ
 النَّابِتُ وَالْمَرَاكِي شَجَرَةٌ مِنَ الْحِضِّ جِ الْمَرَاكِي وَأَنَا مَرَّتَكَ عَلَيْهِ مَعُولٌ وَمَالَهُ مَرَّتَكَ
 الْأَعْلَى مَعْمَدُ الرَّكَا كَشْدَادُ وَادِي * الرُّكِّي كَفَيْ الضَّعِيفُ وَهَذَا الْأَمْرُ ارْكِي مِنْ
 ذَلِكَ أَهْوَنُ وَأَضْعَفُ ي (رُكِّي) الشَّيْءُ وَبِهِ الْقَاءُ كَارِكِي فَارْتَمَى وَعَلَى الْخَمْسِينَ زَادَ كَارِكِي
 وَاللَّهُ لَهُ نَصْرُهُ وَفِي يَدِهِ وَاقْفِهِ وَغَيْرَ ذَلِكَ دُعَاءُ عَلَيْهِ وَالسَّهْمُ عَنِ الْقَوْسِ وَعَلَيْهَا لَا يَمُوتُ وَرِمَايَةٌ
 بِالْكَسْرِ وَرِمَايَتُهُ مَرَامَةٌ رِمَاءُ وَرَمَاءُ وَارْتَمَيْتُ وَارْتَمَيْتُ وَارْتَمَيْتُ وَارْتَمَيْتُ وَارْتَمَيْتُ وَارْتَمَيْتُ
 أَوْ اخْتَلَدَ لَانِ صَارُوا أَصْحَابُ انْضَمَّ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ وَالْمَرَامَةُ كَسَمَلَتِ سَهْمٌ صَغِيرٌ ضَعِيفٌ أَوْ سَهْمٌ
 يَتَعَلَّمُ بِهِ الرَّمِي وَالطَّلْفُ وَهَنَةٌ بَيْنَ ظِلْفِي الشَّاةِ وَيُقْعَرُ وَارْمَاهُ الْقَاءُ مِنْ يَدِهِ وَكَفَيْ قِطْعَ صَغَارٍ مِنْ
 السَّهَابِ أَوْ سَهَابَةٍ عَظِيمَةٍ الْقَطْرُ وَالْوَقْعُ جِ ارْمَاءُ وَارْمَيْتُ وَارْمَيْتُ وَارْمَيْتُ وَارْمَيْتُ وَارْمَيْتُ
 أَخْرَجْتُهُ وَارْمَيْتُ بِالْكَسْرِ نَجِي وَالرَّمَاءُ كَسَمَاءِ الرِّبِيِّ وَالرِّمْيَا كَسَمَاءِ الْمَرَامَةِ وَالرَّمِي كَالِي صَوْتِ
 الْحَجَرِ يَرْمِي بِهِ الصَّبِيُّ وَهُوَ مَرَّتَمَ أَنْطَلِيعَةً وَالرَّمَّةُ كُتْبَةٌ وَادٍ وَكُتْمِي عِ وَرِمْيَانُ بِالْكَسْرِ وَشَدِ
 الْمِيمِ عِ ي (الرُّوْ) كَدُونُ أَدَامَةِ الْقَطْرِ بِسُكُونِ الطَّرْفِ كَالرَّنَاءِ وَهُوَ مَعَ شَغْلِ قَلْبٍ
 وَبَصَرٍ وَغَلْبَةِ هَوًى وَالرَّنَاءُ يَرْنَى إِلَيْهِ الْحُسْنُ وَبِالضَّمِّ وَالْمَدِّ الصَّوْتُ وَالطَّرِبُ وَارْنَاءُ الْحُسْنِ
 وَرَّنَاءُ وَهُوَ رَنُوهَا كَعَدُوٍّ أَوْ يَرْنُو إِلَى حَدِيثِهَا وَيُجَبِّبُ بِهِ وَرَنَاطَرِبُ وَيَرْنَى كَكُبْرَى الزَّانِيَةِ وَرَمَلَهُ
 وَيُقْعَرُ وَالرَّنُونَةُ الْكَاسُ الدَّائِمَةُ عَلَى الشُّرْبِ جِ رَنُونِيَّاتٍ وَالتَّرْنِيمَةُ التَّطْرِيبُ وَالْقَدَمُ وَالْحَنِينُ
 وَرَنَاءُ دَارُ الرَّنَوَةِ اللَّحْمَةُ جِ رَنَوَاتٍ وَتَرْنَى أَدَامَ النَّظَرِ إِلَى مَحْبُوبِهِ ي (رَوَى) مِنَ الْمَاءِ
 وَاللَّيْنُ كَرَضِي رِيًّا وَرِيًّا وَرَوَى وَرَوَى وَرَوَى وَرَوَى وَرَوَى وَرَوَى وَرَوَى وَرَوَى وَرَوَى وَرَوَى
 وَرَوَانِي وَهُوَ رِيَّانٌ وَهِيَ رِيَّا جِ رَوَاءُ وَمَا رَوَى وَرَوَى وَرَوَى وَرَوَى وَرَوَى وَرَوَى وَرَوَى وَرَوَى
 وَالرَّوِيَّةُ الْمُرَادَةُ فِيهَا الْمَاءُ وَالْبَعِيرُ وَالْبَغْلُ وَالْحِمَارُ يَسْتَقِي عَلَيْهِ رَوَى الْحَدِيثُ يَرَوِي رَوَايَةً وَرَوَاهُ

قوله كشداد الصواب
 كسهاب كافى المحكم
 اه شارح

الصواب أن الرنو
 واوى فكناية الباء
 قبله غلط اه شارح

بِعَمِّي وَهُوَ رَاوِيَةٌ لِلْمُبَالِغَةِ وَالْحَبْلِ قَمَلُهُ قَارَتَوِي وَعَلَى أَهْلِهِ وَأَهْلُهُمْ أَنَاهُمْ بِالْمَاءِ وَعَلَى الرَّحْلِ شَدُّهُ عَلَى
 الْبَعِيرِ لَلْإِسْقَاطِ وَالْقَوْمِ اسْتَقَى لَهُمْ وَرَوَيْتُهُ الشَّعْرَ حَلَّتْهُ عَلَى رِوَايَتِهِ كَارَوَيْتُهُ فِي الْأَمْرِ أَنْظَرْتُ
 وَفَكَرْتُ وَالْأَنَّهُمُ الرُّوِيَّةُ وَيَوْمَ التَّرْوِيَةِ لِأَنَّهُمْ كَانُوا يَرْتَوُونَ فِيهِ مِنَ الْمَاءِ لِمَا بَعْدَ وَلَانِ إِبْرَاهِيمَ
 عَلَيْهِ السَّلَامُ كَانَ يَتَرَوَى وَيَتَقَكَّرُ فِي رُؤْيَاهُ فِيهِ فِي التَّاسِعِ عَرَفَ فِي الْعَاشِرِ اسْتَعْمَلَ وَالرُّوِي
 عَرَفَ الْقَافِيَةَ وَسَهَابَةُ عَظِيمَةُ الْقَطْرِ وَالشَّرْبُ التَّامُّ وَالرَّوِي مَنْ يَقُومُ عَلَى الْخَيْلِ وَجَبِلُ الرِّبَانِ
 يِيْلَادُ طَبِي لَأَيُّ الرِّبَانِ يَسِيلُ مِنْهُ الْمَاءُ وَجَبِلُ آخِرُ اسْوَدَّ عَظِيمُ يِيْلَادِهِمْ وَهَ بِقَامَتِهَا مُحَمَّدُ بْنُ أَحَدِ
 ابْنِ أَبِي هُرُونٍ وَغُلَطٌ مَنْ خَفَقَهُ وَأَطْمَ بِالْمَدِينَةِ وَوَادِجُ مَعَى ضَرِيَّةً وَجَبِلُ بِدِيَارِ بَنِي عَامِرٍ وَهَ
 بِالْمَدِينَةِ وَمَحَلَّةٌ يَبْعُدُ عَنْهَا هَبَةُ اللَّهِ بْنِ الْحُسَيْنِ الْمَعْرُوفُ بِابْنِ الْقَلِّ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ مَعَالِي وَهَ قَرَبُ
 مَعْدِنِ بَنِي سُلَيْمٍ وَرَبَّانُ الرَّاسِيَّ وَابْنُ مُسْلِمٍ وَجَبَّاحُ بْنُ رِيَّانٍ وَعُمَرُ بْنُ يُونُسَ بْنِ رِيَّانٍ مَعْدَنُونَ وَعَابُ
 مَنْ نَقِيَ بِهِ أَتَمَّ يَذْكُرُ بِأَلِ سَوَاهُمْ وَالرَّيَّا الرِّيحُ الطَّيِّبَةُ وَالْأَرُوِيَّةُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ أَخَى الْوَعُولِ
 وَقَلَّتْ رَاوِيٌ إِلَى الْعَشِيرِ وَالْكَثِيرِ رَاوِيٌ أَوْ هَوَاهُمْ لِلْجَمْعِ وَالْمَرْوِي هَ بِالْبَادِيَةِ وَتَرَوْتُ مَقَاصِلَهُ
 اعْتَدَاتٍ وَغُلَطَتْ كَارَتَوْتُ وَالرَّوَاهُ كَسَمَاءُ بَثْرُزْمَزْمَ وَكَسَمَاءُ جَبِلُ يَشُدُّهُ الْمَتَاعُ عَلَى الْبَعِيرِ
 جَ الْأَرُوِيَّةُ كَالْمَرْوِي بِالْكَسْرِ جَ مَرَاوِي وَالرُّوَانُ خَصْبٌ وَأَرْوِي هَ بِمَرْوٍ وَهُوَ أَرْوَاوِي
 وَمَا يُطَرِّقُ مَعَهُ شَرْفُهُ اللَّهُ تَعَالَى قَرَبُ الْحَاجِرِ وَرَوَاوَةُ بِالضَّمِّ هَ قَرَبُ الْمَدِينَةِ وَالرُّوِيَّةُ
 كَسَمِيَّةُ مَاءٍ وَالْمَرْوِي كَعَظِيمُ هَ كِي هَ الرُّيُّ د م وَالتَّسْبِيَةُ رَاوِيٌ وَبِالْكَسْرِ الْمَنْظَرُ
 الْحَسَنُ وَالرَّايَةُ الْعَلَمُ جَ رَايَاتٌ وَرَاوِيٌ وَارَايْتُ الرَّايَةَ رَكَزْتُهَا وَالْقِلَادَةُ أَوَالَتِي تَوْضَعُ فِي عُنُقِ
 الْفُلَامِ الْأَبْنَى وَدَ لِهَذِيلُ وَهَ بِدِمَشْقَ وَرِيَاوَرِيَّةُ مَوْضِعَانِ وَدَارِيَا فِي الرَّاءِ وَ (الرَّهْوُ)
 الْقَضْعُ بَيْنَ الرَّجْلَيْنِ وَالسَّيْرُ السَّهْلُ وَالْمَكَانُ الْمُرْتَفِعُ وَالْمُنْخَفِضُ كَالرَّهْوَةِ فِيهِمَا ضِدُّهُ وَالْوَاسِعَةُ
 الْهَنُ كَالرَّهْوِي وَالرَّهْيُ وَالْكُرْكِيُّ وَالْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ وَشَرُّ الطَّائِرِ جَنَاحِيهِ وَالسَّكُونُ وَارْهَى
 تَزَوَّجَ وَاسِعَةً وَدَامَ عَلَى أَكْلِ الْكُرْكِيِّ وَمَاصِدُ مَوْضِعَا رَهَاءَ كَسَمَاءُ أَيُّ وَاسِعًا وَلَهُمْ الطَّعَامُ
 وَالشَّرَابُ أَدَامَهُ وَالرَّاهِبَةُ النَّحْلَةُ لِسُكُونِهَا فِي طَيْرَانِهَا وَتَرَاهِيَا تَوَادَعَا وَرَاهَاءُ قَارِبُهُ وَحَامَقُهُ

وفرس مرهاة بالكسر مربعة ج مرأى ورهواء ج وكسماح من مذبح منهم مالك بن
 مرارة ويزيد بن نصره الأصبايان وعجيرة بن عبد المؤمن الرهاويون وكهذي د منه زيد بن
 أبي أيسه ويزيد بن سنان والحافظ عبد القادر الرهاويون وآره على نفسك ارتقى وعيش راه
 رافه وآرتهم واختلفوا واخذوا السبل فادلكوه بأيديهم ثم دقوه فالتقوا عليه لينا فطج قتلت
 الزهبة (فصل الزاي) ي زاي كسعى تكبر وآراه بطنه اذا امتلأ
 فلم يتحرك ي (زباء) ي زبيه سله كآزبه وساقه كزباء وآزباء وبشردهاء والزبيسة بالضم
 الرابية لا يعاوها ماء وزبي اللحم ترية تشرف فيها وحفرة للأسد ولذرباها ترية وترباها والازبي
 كتركي السرعة والنشاط وضرب من السير والامر والشر العظيم ج آزي والزيان نهران
 أسفل القرأت ويقال الزابان والزابي مشية في عمد وبطة والتكبر وزية وادوزيبا بكسر
 الزاي والباء الأولى جد والد محمد بن علي بن أبي طالب شيخ السلفي و (زباء) ساقه ودقعه
 كزباء وآزباء والامر زجوا وزجوا وزجاء تيسرو واستقام وانزاج زجاء تيسر جبايته وفلان
 انقطع ضحكك وبضاعة من جاة قليلة أولم يتم صلاحها والزجاء النفاذ في الامر وهو آزي منه
 أشد نفذا والزواجي ه بالمهجم ي زخي كسعى والهاء معجمة عنري من ولد قريط بن عبد
 مناف صحابي برأه عليه النبي صلى الله عليه وسلم ومسح رأسه ي (زدي) الجوزوبه أعب ورعى
 به في المزداة للفقيرة والزدومد اليد نحو الشيء وآزدي صنع معروفا واحمد بن محمد بن مردي
 محدث الحرم ويقال مسدي ي (زدي) عليه زديا وزراية ومررية ومرارة وزربانا
 بالضم عابه وعاتبه كآزري لكنه قليل وتزري وآزري باخيه أدخل عليه عيبا أو امرأ يريد أن
 يلبس عليه به وبالامر تهاون ورجل مزرا يرري على الناس ويقارري كعني بين الصغير
 والكبير والمزدي الهقهقر كالمستزري والأسد و زنا اسم جد جد محمد بن محمود بن
 ابراهيم بن نبال الفاروكاني والدي أبي الخير بن زنا الهذثين و زعا عدل واقسط و زعا
 الصبي بكى والزاعبة الهلوك والزعا كهذي رائحة الحبوش وزعاوة بالضم جنس من السودان

قوله ابن نصره كذا
 في النسخ وصوابه
 شجرة اه شارح

قوله الفاروكاني
 صوابه الفارقاني
 بالقاف بدل الكاف
 والصواب ان والد
 أبي الخير هملتين
 كما سبق اه شارح

وَزَعْوَانُ بِالْفَتْحِ جَبَلٌ سى (زَفَتِ) الرِّيحُ السَّحَابَ زَقِيًّا وَزَقِيَانَا طَرَدَتْهُ وَاسْتَقَفَّتْهُ
 وَالْقَوْسُ صَوَّتَتْ وَالسَّرَابُ الْإِلَاقَةُ وَزَقَاهُ وَزَقَاهُ نَقْلَهُ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرٍ وَالزَّفِيَانُ الْمَرْأَةُ الْقَصِيرَةُ
 وَلَقَبَ شَاعِرَيْنِ وَالْقَوْسُ السَّرِيعَةُ الْإِرْسَالِ لِلسَّهْمِ وَالزَّفِي كَرَمِي الْمَفْزَعِ كَالْمَنْزِي وَ
 (زَقَا) السَّدى يَزُقُّ وَزَقَوَا زَقَاءً صَاحِ سى (زَقَى) يَزُقُّ زَقِيًّا وَالزَّقِيَّةُ الصَّيْحَةُ
 وَبِالضَّمِّ الْكُومَةُ مِنَ الدَّرَاهِمِ وَغَيْرِهَا وَهُوَ أَثْقَلُ مِنَ الزَّوَاقِي أَيْ الدِّيَكَةِ لِأَنَّهُمْ كَانُوا يَسْمُرُونَ قَاذَا
 صَاحَتْ تَفَرَّقُوا وَزَقَوِي كَتَجَوَّجِي ع بَيْنَ قَارِسٍ وَكِرْمَانَ وَزَقَاءُ مَاءٌ وَ (زَكَ) يَزْكُو
 زَكَاً وَزَكُوَانَا كَزَكِي وَزَكَاهُ اللَّهُ تَعَالَى وَازْكَاهُ وَالرَّجُلُ صَلَحَ وَتَنَعَّمَ فَهُوَ زَكِيٌّ مِنْ أَزْكِيَاءَ
 وَالزَّكَاةُ مَقْوَةُ الشَّيْءِ وَمَا أَخْرَجَتْهُ مِنْ مَالَتِ تَطْهَرُهُ بِهِ وَالزَّكَاةُ صُورَةُ الشَّفَعِ مِنَ الْعَدَدِ سى
 * زَكِيٌّ كَرَضِيٌّ غَاوَزَادٌ كَزَكِيٍّ وَعَطِشٌ وَزَكِيَّةٌ ه بَيْنَ الْبَصَرَةِ وَوَاسِطِ سى * الزَّلِيَّةُ
 بِالْكَسْرِ كَحَبِيَّةٍ وَاحِدَةُ الزَّلَالِي مَعْرَبُ زَيْلُو وَ * زَنَا زُنُوًّا صَاقِلَةٌ فِي الْهَمِّ وَزُنُوٌّ عَلَيْهِ تَزِينَةٌ
 ضَمِيْقٌ وَوَعَاءٌ زُنِيٌّ ضَمِيْقٌ سى (زَنَى) يَزْنِي زَنًى وَزَنَاءٌ بِكَسْرِ هِمْزٍ جَزْوَ زَانِيٍّ مَرْأَانَةٌ وَزَنَاءٌ بِمَعْنَاهُ
 وَقُلَانَا نَسَبُهُ إِلَى الزَّنا وَهُوَ ابْنُ زَنِيَّةٍ وَقَدْ يَكْسُرُ ابْنُ زَنِيٍّ وَبَنُو زَنِيَّةٍ بِالْكَسْرِ حَى وَالزَّنِيَّةُ آخِرُ وَلَدِ
 وَالزَّوَانِي ثَلَاثٌ قَارَاتٍ بِالْبِمَامَةِ وَ (زَوَاهُ) زِيَاوُ وَيَأْتِيهَا فَانْزَوَى وَسِرُّهُ عَنْهُ طَوَاهُ وَالشَّيْءُ
 جَمَعَهُ وَقَبَضَهُ وَالزَّوِيَّةُ مِنَ الْبَيْتِ رُكْنُهُ ج زَوَايَا وَتَزَوَى وَزَوَى وَانْزَوَى صَارَ فِيهَا وَ ع
 بِالْبَصَرَةِ كَانَتْ بِهِ الْوَقْعَةُ بَيْنَ الْحَاجِّ وَعَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ الْأَشْعَثِ وَ ه بِوَاسِطِ وَ ع قُرْبُ الْمَدِينَةِ
 بِهِ قَصْرُ أُنْسٍ وَ ع بِالْأَنْدَلُسِ وَ ه بِالْمَوْصِلِ وَزَوَى يَزُوِي نَصَبَ ظَهْرِهِ وَقَارِبَ الْخَطْوِ
 وَبِفُلَانٍ طَرَدَهُ وَقَدْ زَوَى فِي الْهَمِّ زَوْوَهُمُ الْجَوْهَرِيُّ وَالزَّاي إِذَا مَدَّ كُتِبَ بِهِ حَزْرَةٌ بَعْدَ الْأَلِفِ
 وَوَهُمُ الْجَوْهَرِيُّ وَفِيهِ لَعَاتُ الزَّايِ وَالزَّاءُ وَالزَّيُّ كَالطِّي وَزَى كَكَيٍّ وَزَامُوتَةٌ ج أَزَوَاءُ وَأَزْيَاءُ
 وَأَزْوَازِي وَالزُّو كَالْبُؤِ الْقَرِيْنَانِ وَكُلُّ زَوْجٍ وَالوَاحِدُ تَوْسُفِيْنَةُ عَمَلُهَا الْمُسَوِّكُ كُلُّ لَاجِبِلٍ وَوَهُمُ
 الْجَوْهَرِيُّ وَاتَّخَذَهُ قَوْلُ الْبُخْتَرِيِّ * وَلَا جَبَلًا كَالزُّو يُوقَفُ نَارَةٌ * وَبِتَقَادُ أَمَا قُدُّهُ بِزِمَامٍ
 وَزَوَاوَةٌ د بِالْمَغْرِبِ وَالزُّوِيَّةُ كَسْمِيَّةٌ ع بِإِلَادِ عَبَسٍ وَزَوَى جَاءَ وَمَعَهُ آخَرُ سى

(الرّي) بالكسر الهيمّة ج أزياء وتزيّا الرجل وزيّته تزيّنة و (الزّهو) المنقّطر
الحسن والنبات الناضر ونور النبات وزهوه وإشراقه كالزّهو والزها والباطل والكذب
والاستخفاف كالزدهاء وهز الريح النبات غيب الندى والبسر المتلون كالزّهو والكبر والتبّه
والفخر وقدره كعني وكذا قلب له وأزهي وزهاه الكبر وزهاه ما به بالضم قدره وحزّه وزها
النخل طال كآزهي والبسر تلون كآزهي وزهي والعلام شبّ والشاة أضرعت والابل سارت بعد
الورد ليلته أو ليلتين وزهوتها أنا وهرت في طاب المرحى بعد أن شربت والسراج أضاه
وبالسيف لمع به وبالعصا ضرب وبمائة رطل خزّه وزها الدنيا كهدي زيفتها وإيقاها ورجل
انزهو كقندأ ومتكبر وكهدي ع بالجاز وزهوه مولاة أحد بن بدر حدثت

قوله قدره وحزّه
صوابه قدرها
وحزها اه شارح

قوله والظنة صوابه
الظنة بالمهملة
والظنة كما هو
نص الصحاح اه

(فصل السين) § و (الساو) الوطن وبعدها هم والنية والظنة وساة
ساة وسای عدا والنوب ساو وسايمده فانشق ويدهم أفسد وساة القوس مثلثة لغات
في السية بالياء عن ابن مالك وأسأت القوس عمت لها ساة سى (سبي) العدو سببا وسببا
أسره كاستباده فهو سبي وهى سبي أيضا ج سببا والخمر سببا وسببا ووهى الجوهرى حباها
من بلد إلى بلد وهى سبية والله فلا تأخر به وابعده والماء حفر حتى أدركه والسبي ما سبى ج
سبي والنساء لأنهن يسبين القلوب أو يسبين فيمكن ولا يقال ذلك للرجال والسايباء المشبهة التي
تخرج مع الولد أو جليدة رقيقة على أنفه ان لم تكتشف عند الولادة مات والمال الكثير والنتاج
والابل للنتاج وتراب بحرة البربوع والغنم التي كثر نسائها واسابى الدماء طرائقها الواحدة
اسبابة بالكسر وكغنية رمة بالدهناء والدرة يخرجها الغواص وكدمنة ويفتحه بالرمة
منها ابو القسيم عبد الرحمن بن محمد وابوطالب السنيان المحدثان وكغني العود يحمله السيل
من بلد إلى بلد كالسبابة ويقصرون الحية جلدتها الذي تسخه كسبها وتسبوا سبي بعضهم
بعضا وسبأ سبي باليمن وذهبوا أيدي سببا وإيدي سبام ترقين و (الستا) السدى
كالاستي كثر كني والمعروف وأسنى النوب أسداه وستا أسرع وستاه لعب معه الشفقة

والأشقي كثر في الثوب المسدي واستأقت الماقة استسما استرخت من الضبعة و (سجا)
 نجوا سكن ودام ومنه البحر والطرف الساجي والناقعة مدت حبيبتها واستجبت غزلبها وساجاه
 مسه وعالجته وامرأة سجاوا الطرف ساجيته وتسجية الميت تغطيته وناقعة سجاوا اذا حلبت
 سكتت بو (سحا) الطين يتسحب ويتسوه ويتسما سحيا قشره وجوفه والمسحاة بالكسر
 ما يحي به رمانه سحاه وجوفه السحاية وكل ما قشر عن شيء سحاية وسحاية القرطاس وسحاه
 وسحاه ما يحي منه اي أخذ ج اسحبة والساحية السيل الجراف والمطرة الشديدة الوقع
 وسحا الكتاب شدة سحاة كسحاه واسحاه والبحر جرة والشعر حلقه كاسحاه والسحاة
 الناحية وشجرة شاكه والخفاشة ج سحا والساحة واسحي كثر عنده الاتصية والاشحوان
 بالضم الجيسل الطويل والكثير الاكل والسحاية بالكسر أم الرأس كالسحاة والقطة من
 السحاب وكسحاه نبت شائك يرعاه النحل عسله غايه والاسحبة كل قشرة على مضاع اللحم من
 الجلد كي (المسخي) الجواد ج أسحاه وسحوا وهي سحبة ج سحبات وسحايا
 وسحى كسحى ودعا وسرور رضى سحاه وسحى وسحوة وسحوا وتسحى تكلفه وسحنا النار كدعا
 وسحى سحوا وسحيا جعل لها مذهباً تحت القدر والقدر جعل للنار تحتها مذهباً وفلان سكن
 من حركته والسحاة بقله ج سحاه وسحى البعير كرضى سحى فهو سح وسحى أصابه ظلع
 والسحاية اللينة والواسعة من الأرض ج سحاوى كالتحوا ج سحاوى وسحاوى
 وسحاكورة بمصر منها المقرئ المشهور وآخرون كي (السدي) من الثوب ما سده منه
 كالأسدي كثر في ويقح والسداة قد أسدى الثوب وسداه وتسداه وتدى الليل والبلح
 الأخضر ويجددونهم ذوالعروف والمهملة من الإبل والضم أ كثر كلاهما اللواحد والجميع
 كالسادي وأسداه أهمله وبينهم ما أصلح والبه أحسن كسدى تسدي وسدا يده مدّها والصبي
 بالجوز زعب لغة في الزاي كسدى فيها والناقعة اتسع خطوها ونوق سواد وتسداه دكة وعلاه
 وتبعه وسدى البسر كرضى استرخت تفاريقه وأسدى النخل سدى بسره وهذا بلح سد واستدى

الصواب ان هذا
 الحرف واوى ياتي
 فكان عليه أن
 لا يقتصر على الماء
 بل يكتب يوا ويضع
 الواو قبل قوله
 وسدا يده كما يستفاد
 من الشرح

القرن عرق وكفى ع قرب زيد والسديا حكما د قربة منه الرمان السدي بالبحرين
على غير قياس والسادى السادس والاسدي كثر في التوب المسدي (السري)
كالهدى سيرة عامة الليل ويد كسري يسري سري ومسري وسرية وبضم وسراية وأسري
واستري وسري به وأسراه وبه وأسري بعبد له لانا كيدا أو معناه سيرة والسرا كشداد الكثير
السري والسارية السحاب يسري ابلا ج سوار والأسطوانة ود بطبرستان منه بدار بن
الخليل السروي وسارية بن زعيم الذي ناداه عمر رضي الله تعالى عنه على المتبر وسارية بنهاوند
وكان أشد الناس حصرا وابن عمرو الحنفي صاحب خالد بن الوليد وابن مسلمة بن عبيد الحنفي
أيضا والسرية من خمسة أنفس إلى ثمانية وأربعة أسرية تسرية جردها ونصل صغير مدور
وسري عرق الشجر دب تحت الأرض ومناعه القامه على ظهر دابته وكفى نهر صغير يجري
إلى النخل ج اسرية وسريان والزاهد السطحي م وجماعة وغنم بن سري كسبي في الخرج
ومن دبريه طهته بن البراء الصحابي وفي بني حنيفة سري أيضا وكسما شجر واحدته بهاء
والسراة أعلى كل شيء وسراة مضافة إلى بحيرة له زهران وعزروا الجربوبى القرن وبني شبابة
والمعافرو وفيهم اقري وجبال والكراع وفيها قري أيضا وبني سيف وختلان وأهان والمصانع وقدم
وهيوم والطائف وهذه غورهم مكة ونجد عادي بارهوا زن مواضع م وأسري صار إلى السراة
وسريا بالكسرة بالبصرة وسرياقوس م بمصر والسرية كسمة م بالشام والساري
ع والاسد كل ساري والمستري (السرو) شجر م واحدته بهاء وما ارتفع عن الوادي
وانحدرت عن غلط الجبل ودود يقع في السبات ومحلة جدير ومواضع ذكرت قبيل والنساء الشيء
عنك كالاسراء والتسرية والمرواة في شريف سرو ككرم ودعا ورعى سراوة وسروا وسرا
وسراة وسري ج اسريا وسروا وسري والسراة اسم جمع ج سروات وهي سريه من
سريات وسرايا وتسري تكلفه أو أخذ سريه والسروة مثلثة السهم الصغير القصير أو عريض
النصل طويله والسراة الطهور ج سروات ومن النماراة فاعه ومن الطريق صنته ومحمد بن

قوله حصرا بالصاد
أي محصورا كذا في
السمع والظاهر أنه
بالضاد المجهمة أي
عدوا له شارح

سُرُورًا لِلْعَدِيدِ وَأَنْسَى الْهَمَّ عَنِّي وَتَرَى انْكَشَفَ السِّرُّ وَالْكَسْرُ دُ قُرْبَ دِمِيَاطُ وَه
بِيْلُ وَسُرَّوَانُ ه بِسِحْسَتَانِ وَأَسْتَرَيْتُهُمْ أَخْتَرْتُهُمْ وَالْمَوْتُ الْحَيَّ اخْتَارَسَرَاتُهُمْ وَسَرَتْ الْجِرَادَةُ
بَاضَتْ وَأَسْرَايِلُ وَيَهُزُّوْا سِرَايِينَ وَيَهُزُّوْا سِرَّيْنِ وَ سَاسَاهُ عِيْرُهُ وَبَقِيَهُ وَ (سَطَا) عَلَيْهِ
وَبِهِ سَطَوَا وَسَطَوَهُ صَالًا وَقَهَرُ بِالْبَطْشِ وَالْمَاءُ كَثُرُوا الطَّعَامُ ذَاقَهُ وَالْقَرْسُ أَبْعَدَ الْخَطْوَ وَالرَّاعِي
عَلَى النَّاقَةِ أَدْخَلَ يَدَهُ فِي رَجْعِهَا لِيُخْرِجَ مَا فِيهَا مِنْ مَاءِ الْقَعْلِ وَالْقَرْسُ رَكِبَ رَأْسَهُ وَسَاطَاهُ شَدَّدَ
عَلَيْهِ وَالسَّاطِي الْقَرْسُ الْبَعِيدُ الْخَطْوُ وَالَّذِي يَرْفَعُ ذَنْبَهُ فِي حُضْرِهِ وَالْقَعْلُ الْمُفْتَلِمُ يُخْرِجُ مِنْ إِبِلٍ
إِلَى إِبِلٍ وَالطَّوِيلُ ن (سَعَى) يَسْعَى سَعْيًا كَرَعَى قَصْدًا وَعَمِلَ وَمَشَى وَعَدَاوَتُهُمْ وَكَسَبَ
وَسَعَايَةً بِأَسْرَعٍ لَ الصَّدَقَاتِ وَالْأَمَةُ بَغَتْ وَسَاعَاهَا طَلَبُهَا لِلْبَغَاءِ وَأَسْعَاهُ جَعَلَهُ يَسْعَى وَالْمَسَاعَاةُ
الْمَكْرُمَةُ وَالْمَعْلَاةُ فِي أَنْوَاعِ الْجَدِّ وَغَلَطَ الْجَوْهَرِيُّ فَقَالَ بَدَلُ فِي الْكَرَمِ فِي الْكَلَامِ وَأَسْتَسْعَى
الْعَبْدُ كَلْفَهُ مِنَ الْعَمَلِ مَا يُؤَدِّي بِهِ عَنْ نَفْسِهِ إِذَا عَقَّ بَعْضُهُ لِبَعْضٍ بِهِ مَاتِي وَالسَّعَايَةُ بِالْكَسْرِ
مَا كَلَّفَ مِنْ ذَنْبٍ وَسَعْيَانِ أَمْصِيَانِي بَشَرٍ يَعْنِي عَلَيْهِ السَّلَامُ وَالشَّيْنُ لُغَةً وَ ع وَالسَّعْوَةُ
بِالْكَسْرِ السَّاعَةُ كَسَعُوا بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ وَالْمَرْأَةُ الْبَذِيَّةُ الْخَالِعةُ وَبِالْفَتْحِ السَّعَةُ وَاسْمُ
وَالسَّاعِي الْوَالِي عَلَى أَيْ أَمْرٍ وَقَوْمٌ كَنَ وَلَهُمْ وَدَوَالِ النَّصَارَى زَيْسُهُمْ وَالسَّعَاةُ التَّصَرُّفُ وَسَعِيَّةُ
عَمَلُهُ لِنَعَزِ وَالسَّعَاوِيُّ بِالضَّمِّ لَصُورُهُ عَلَى السَّهْرِ وَالسَّهْرِ وَأَسْعَوَاهُ طَلَبُهُ بِقَطْعِ هَمْزِهَا ي
السَّاعِيَّةُ الشَّرْبَةُ الْمَذِيذَةُ ن (سَقَتْ) اِرْبَحَ التُّرَابُ تَسْفِيهِ ذَرْنَهُ أَوْ حَمَلَهُ كَأَسْقَتْهُ فَهُوَ
سَاقٍ وَسَقَى وَسَاقِيَاءُ الْغُبَارِ وَرِيحٌ تَحْمِلُ تُرَابًا وَالسَّقَى خِفَّةُ النَّاصِيَةِ وَهُوَ اسْقَى وَالتُّرَابُ
وَالْهَزَانُ وَتِلْ تَجَرُّهُ شَوْلًا وَحَدِيدُهُ بِهَاءٍ وَاسْقَتْ الْبَهْمَى سَقَطَ سَقَاهَا وَالزَّرْعُ خَشَنَ أَطْرَافُ
سَنْبِلُهُ وَقُلَانٌ تَقْدَلُ تُرَابًا وَتُخَذَّبُ لَهُ سَقَوَاءُ لَسَرِيَّةٍ وَالنَّاقَةُ هَزَلَتْ وَقُلَانُ نَاحِلُهُ عَلَى الطَّيْشِ
وَالْخَذْبُ قُبُورُهَا بِهَاءٍ وَفِي تَرْنِي سَنَادٍ يَمْدُدُهُ كَأَسْقَى فَهُوَ سَقَى وَيَدُهُ تَشَقَّقَتْ وَالسَّقَاءُ كُسْمَاءُ
نُقْطَاعُ بَيْنِ نَاقَةٍ وَكِسَاءُ الدَّوَاءِ وَتُنْبِيَانُ مُثْنَتُهُ اسْمُ بِالْكَسْرِ ه بِهَاءٍ أَوْ هِيَ بِالْفَتْحِ مِنْهَا
أَبُو حَرَّاحٍ دُنْ مُحَمَّدُ بْنُ إِبْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ الصَّبَّاحِ السُّفْيَانِيُّ وَسَقَوَانُ مُحَرَّكَ ع بِالْبَصْرِ وَسَقَاهُ

قوله الخالعة كذا في
التسخ والصواب
الخالعة بالميم وقوله
السعة صوابه
الشمعة بحجة بعدها
ميم اه شارح

سَاهَهُ وَدَاوَاهُ وَالْمُسْقَى النَّعَامُ وَمَقْوَى كَحْمَرَى ع وَاسْتَقَى وَجْهَهُ اضْطَرَفَهُ ي (سَقَاهُ)
يَسْقِيهِ وَسَقَاهُ وَأَسْقَاهُ أَوْ سَقَاهُ وَسَقَاهُ بِالشَّفَةِ وَأَسْقَاهُ لَهُ عَلَى الْمَاءِ أَوْ سَقَى مَا شَبَّهُهُ أَوْ أَرْضَهُ أَوْ كِلَاهُمَا
بَعَلَّ لَهُ مَاءً وَهُوَ سَاقٍ مِنْ سُقَى وَسَقَاهُ وَسَقَاهُ مِنْ سَقَاتَيْنِ وَهِيَ سَقَاءَةٌ وَسَقَايَةٌ وَالسَّقَى كَالسَّقَى ع
بِدَمَشَقٍ وَبِالسَّكْسَرِ مَا يَسْقَى وَالزَّرْعُ الْمَسْقَى كَالسَّقَوَى وَمَاءٌ يَقَعُ فِي الْبَطْنِ وَيُقْتَحُ وَجِلْدَةٌ فِيهَا مَاءٌ
أَصْفَرَتْ تَشَقُّ عَنْ رَأْسِ الْوَلَدِ وَسَقَى بَطْنُهُ وَاسْتَسْقَى اجْتَمَعَ فِيهِ ذَلِكَ وَالسَّقَايَةُ بِالسَّكْسَرِ وَالضَّمِ
مَوْضِعُهُ كَالسَّقَاةِ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ وَالْإِنَاءُ يُسْقَى بِهِ وَالسَّقَاءُ كَكِسَاءٍ جِلْدُ السَّخْلَةِ إِذَا اجْتَذَعَ
يَكُونُ لِلْمَاءِ وَاللَّبَنِ جِ اسْقِيَةٍ وَاسْقِيَاتٍ وَاسَاقٍ وَاسْتَسْقَى مِنْهُ طَلَبَ سَقِيًا وَتَقِيًا كَالسَّقَى فِيهِمَا
وَسَقَاهُ اللَّهُ الْغَيْثَ أَنْزَلَهُ لَهُ وَزَيْدٌ عَمَّرَ ائْتَابَهُ كَالسَّقَى فِيهِمَا وَالْأَسْمُ السَّقِيَا بِالضَّمِّ وَكَفَى فِي السَّجَابَةِ
الْعَظِيمَةِ الْقَطْرِ جِ اسْقِيَةٌ وَالْبَرْدَى وَالْخَلُّ وَسَقَاءُ نَسَقِيَّةٍ وَأَسْقَاهُ قَالَ لَهُ سَقَالَ اللَّهُ أَوْ سَقِيًا
وَالسَّاقِيَةُ النَّهْرُ الصَّغِيرُ وَالسَّقِيَا بِالضَّمِّ دِ بِالْعَيْنِ وَ ع بَيْنَ الْمَدِينَةِ وَوَادِي الصَّغَرَاءِ وَأَسْقَاهُ وَهَبَ
مِنْهُ سَقَاءً مَعْمُولًا أَوْ هَابًا لِيَتَّخِذَهُ سَقَاءً وَسُقَى قَلْبُهُ عِدَاوَةً أَشْرَبَ وَسَقِيَّةٌ كَسْمِيَّةٌ يَرُكَانَتِ بِمَكَّةَ
شَرَفَهَا اللَّهُ تَعَالَى وَاسْتَسْقَى سَمْنٌ وَتَسَقَتِ الْإِبِلُ الْخَوْدَانُ أَكَلَتْهُ رَطْبًا فَسَمِنَتْ عَلَيْهِ وَالشَّيْءُ قَبْلَ
السَّقَى وَتَرَوَى وَ سَا كَأُضِيقَ عَلَيْهِ فِي الْمَطَالِبَةِ وَ (سَلَا) وَعَنْهُ كَدَعَاهُ وَرَضِيَهُ سَلَاوًا وَسَلَا
وَسَلَاوًا وَسَلَايَانِيَّةً وَأَسْلَاهُ عَنْهُ فَتَسَلَّى وَالْأَسْمُ السَّلَاةُ وَيُضَمُّ وَالسَّلَاةُ بِالضَّمِّ الْعَسَلُ كَالسَّقَوَى
وَحَرْزَةٌ لِلتَّأْخِيذِ وَيُقْتَحُ كَالسَّلَاوَانِ وَحَرْزَةٌ تَدْفَنُ فِي الرَّمْلِ فَتَسْوَدُ فَيَجُثُّ عَنْهَا وَيُسْقَاهَا الْإِنْسَانُ
فَتَسْلِيهِ أَوِ السَّلَاوَانُ مَا يَشْرَبُ بِسَلَى أَوْ عَوَانٍ يُؤْخَذُ لَدُنْ رَأْبٍ قَبْرٍ مَاتَ فَيَجْعَلُ فِي مَاءٍ فَيُسْقَى الْعَاشِقُ
فَيَمُوتُ حُبَّهُ أَوْ هَوَاهُ وَيُسْقَاهُ الْحَزِينُ فَيَقْرِحُهُ رَوَادِيسًا وَيَعِينُ بِالْقُدْسِ بِحَبِيبَةٍ لَهَا جَرِيَّةٌ
أَوْ جَرِيَّتَانِ فِي الْيَوْمِ فَتَقُطُّ يَتَرُلِيَهُمَا وَالسَّلَاوَى طَائِرٌ وَاحِدُهُ سَلَاوَةٌ وَكُلُّ مَا سَلَاكَ وَمُسْلِيَّةٌ كَحَسَنَةِ
أَبُو بَطْنٍ وَابْنُ هَزَانَ صَحَابِيٌّ وَالسَّلَى كَسَمِيٍّ وَتُسَكَّرُ لَامُهُ وَيُدَوَّاسَتَلَتِ الشَّاةُ سَمِنَتْ وَأَسَلَى الْقَوْمُ
أَمِنُوا السَّبْعَ ي (السَّلَى) جِلْدَةٌ فِيهَا الْوَلَدُ مِنَ النَّاسِ وَالْمَوَاشِي جِ أَسْلَاهُ وَدَ بِالْمَغْرِبِ
وَهُوَ سَلَاوِيٌّ وَسَلَيْتِ الشَّاةُ كَرَضِي سَلَى أَنْقَطَعَ سَلَاها فَهِيَ سَلَاةٌ وَسَلَاها تَسْلِيَةٌ تَزْعُ سَلَاها

وَأَسَلْتُ طَرَحَتَهُ وَوَقَعُوا فِي سَلَى جَلٍّ أَهْرَصَعْبٍ لِأَنَّ الْجَلَّ لَا سَلَى لَهُ وَانْقَطَعَ السَلَى فِي الْبَطْنِ مَثَلُ
 كِبَافِ السِّكِّينِ الْعَظَمِ وَ (سَمَاءُ) سُمُّوا ارْتَفَعُوا بِهِ أَعْلَاهُ كَأَسْمَاءَ وَلِي الشَّيْءِ رَفَعَ مِنْ بَعْدِهِ
 فَاسْتَبَقَتْهُ وَالْقَوْمُ خَرَجُوا لِاصْيَادِهِمْ سَمَاءً وَالْقَتْلُ سَمَاوَةٌ طَائِلٌ عَلَى شَيْءٍ هِ وَالسَّمَاءُ م وَتَذَكَّرُ
 وَسَقَفُ كُلِّ شَيْءٍ وَكُلُّ بَيْتٍ وَرَوَاقِ الْبَيْتِ لَسَمَاوَتُهُ وَفَرَسٌ وَظَهَرُ الْفَرَسِ وَالسَّحَابُ وَالْمَطَرُ
 أَوِ الْمَطَرُ الْجَيِّدُ رَجَ اسْمِيَّةٌ وَسَمَوْتُ وَسَمِيٌّ وَسَمَاءُ وَاسْمِي الصَّالِدُ أَيْسَ الْمَسْمَاةُ لِلْجَوْرِبِ أَوْ
 اسْمُهُمَا هِ الصَّيْدُ الطَّيْبُ فِي الْحَرِّ وَالطَّيْبُ طَلَبُهَا فِي غَيْرِهَا أَنْهَاعٌ مَطَاعٌ سَهْلٌ وَمَاءُ لَسَمَاءُ أَمْ بَنِي مَا
 السَّمَاءُ لَا اسْمَ لَهُ غَيْرُهُ وَاسْمُ الشَّيْءِ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ وَشَمُّهُ وَسَمَاءُ مَتَانَتَيْنِ أَلَامَتُهُ وَاللَّقْظُ الْمَوْضُوعُ
 عَلَى الْجَوْهَرِ وَالْعَرَضُ لِلتَّمْيِيزِ جَ اسْمَاءُ وَاسْمَاوَاتُ جَجَ اسْمِي وَاسْمُهَا وَسَمَاءُ فَلَانَاوِيهِ وَاسْمَاءُ
 أَيَّامُ وَبِهِ وَسَمَاءُ أَيَّامُ وَبِهِ وَالْأَوَّلُ عَنْ تَعَالَى وَتَعَالَى مِنْ اسْمِهِ اسْمُكَ وَتَطِيرُكَ وَتَسْمَى بِكَ ذَاوِ الْقَوْمِ
 وَالْيَهُمِ اسْتَسَبَّ وَسَمَاءُ فَانْخَرَهُ وَبَارَأُوهُ - أَمْوَانَةُ أَيْ مَوَاسِمُهُ كُلِّ شَيْءٍ مُخَصَّصَةٌ وَ عَ بَيْنَ الْكَوْفَةِ
 وَ شَامٍ وَابْتَسَتْ مِنَ الْعَوَاصِمِ وَوَهُمُ الْجَوْهَرِيُّ وَسَمَاءُ كَهَذَا أَيْ صَوْنُهُ فِي الْخَيْرِ وَاسْمِيَّةٌ تَعَمُّدُهُ
 بِالزَّيَارَةِ أَوْ تَوَقُّفُهُ فِيهِ الْخَيْرُ وَاسْمِيَّةٌ جَبَلٌ وَأَمْ عَمَّارِ بْنِ أَبِي رَزِينٍ أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى عَنْهُ مَا سَمَى * سَمَى
 بِالْفَتْحِ وَادِ أَوْ دِ ابْنُ حَتٍّ لَا يَعْرِفُ مِنْ م سَ شَيْءُهُ كَيْ (السَّنَى) ضَوْءُ الْبَرْقِ وَبَتُّ
 مَسْهَلٌ لِلصَّغَرَاءِ وَالسُّودَاءِ وَالْبَلْعَمِ وَبِمَدٍّ تَرْبُّ مِنَ الْحَرِّ يَرْوِدُ بِنَجْدٍ وَبَتُّ اسْمُ ابْنِ الصَّلَاتِ
 مَا تَقَبَّلَ أَنْ يَدْخُلَ بِهِ الَّذِي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَبِالْمَدِّ الرَّقْعَةُ وَأَيْدِي السَّنَانِي شَاعِرٌ مُحْسِنٌ مُتَأَخِّرٌ
 هِ السَّنَانِي الْجَبِّيُّ وَاحْمَدُ بْنُ أَبِي بَكْرٍ السَّنَوِيُّ مُحَرَّرٌ كَمَا تَحَدَّثُ اسْمُهُ رَفْعُهُ وَنَاءُ تَسْنِيَةٌ سَهْلَةٌ وَفَتْحُهُ
 وَنَاءُ نَاضَاءُ وَدَانَاءُ وَاحْسَنُ * اسْمُهُ وَتَسْنَى تَغْيِيرُ وَزَيْدٌ تَسْمَلُ فِي أَسْرَرِهِ وَرَقِي رُتْبَةٌ وَفُلَانٌ نَاضَاءُ
 وَالْبَعِيرُ النَّاقَةُ تَسْدَاهَا لِيَضْرِبَهَا وَاسْمِي كَرْنِي صَارْدُ اسْمِهِ وَالْمُسْنَاءُ الْعَرَمُ وَالسَّائِيَةُ الْقَرْبُ وَادَانَةُ
 وَالنَّاقَةُ يُسْنَى عَلَيْهَا سَدَتْ تَسْنُو سَقَبَ الْأَرْضِ وَالنَّارُ عِلَاصُوهَا وَالْبَرْقُ اضَاءُ وَلَدَانَةُ تَسْنَى
 كَكَرْتَضَى اسْتَفَى عَلَيْهَا وَاقْرَأُ يَسْنُونَ لِأَنَّهُ يَسْمُومُ إِذَا اسْتَنَوَا وَالْأَرْضُ مَسْنُوءَةٌ وَمَسْنِيَةٌ وَأَخَذَ
 بِسَنَابَتِهِ كُلَّهُ وَالسَّنَةُ الْعَامُ وَاسْمِي الْبَرْقُ خَلَّ سَنَاءُ الْبَيْتِ أَوْ وَقَعَ عَلَى الْأَرْضِ أَوْ طَارَ فِي السَّحَابِ

وَالْقَوْمُ أَيْشُوا سَنَةً وَأَسْتَوُوا أَصَابَتُهُمُ الْجُدُوبُ وَسَنِيَتْ الْبَابُ فَهَتَهُ كَسَنُوهُ وَوَجَلَّ سَنًا يَشْرِيفُ
 وَاسْتَوَى فِي الثُّنُونِ وَ (السَّنةُ) الْعَامُ جِ سِنُونَ وَسَنَوَاتُ وَسَنَاهَاتُ وَالْجَدْبُ وَالْقَسْطُ وَأَسْتَوُوا
 وَالْأَرْضُ الْمَجْدِبَةُ جِ سِنُونَ وَسَنَاهُ مَسَانَةٌ وَسَنَاءُ اسْتَأْجَرُ لِسَنَةٍ وَسَنَةٌ سَنَوٌ أَسَدِيدَةٌ
 وَالسَّنَا قَدَّمَ وَ (السَّوَاءُ) الْعَدْلُ وَالْوَسْطُ وَالْفَيْرُ كَالسَّوِيَّ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ فِي الْكُلِّ
 وَالْمُسْتَوَى وَمَنْ ابْتَلَى ذُرْوَةً وَمَنْ النَّهَارِ مَتَمَعَهُ وَجِ وَحِصْنٌ فِي جَبَلٍ صَبْرًا وَابْنُ الْحَرِثِ
 وَابْنُ خَالِدٍ الْعَصَايِيَانِ وَالْمَثَلُ جِ أَسَوَاءٌ وَسَوَاسِيَةٌ وَسَوَاسٍ وَسَوَاسِيَةٌ وَسَوَاءٌ تَطْلُبُ اثْنَيْنِ سَوَاءً
 زَيْدٌ وَعَمْرٌ أَوْ ذُو سَوَاءٍ وَأَسْتَوَى وَأَتَسَاوَى أَيْ تَسَوَّى بِهِ تَسْوِيَةً وَسَوَّيْتُ بَيْنَهُمَا وَسَوَّيْتُ
 وَأَسَوَيْتُهُ بِهِ وَهُمَا سَوَاءٌ أَنْ وَسَيَّانِ مَثَلَانِ وَلَا سِيْمَانِ يَذْمُ مَثَلُ لَا مَثَلُ زَيْدٌ وَمَالِغُو وَيَرْفَعُ زَيْدٌ
 مَثَلُ دَعَا مَازِيَةً وَيَحْتَفُّ الْبَاءُ وَلَا يَبِي لِمَا فُلَانٍ وَلَا سِيْمَانِ فُلَانٍ وَلَا سِيْمَانِ فُلَانٍ إِذَا
 فَعَلَتْ وَلَا يَبِي لَنْ فَعَلْ ذَلِكَ وَلَيْسَتْ الْمَرْأَةُ لَكَ بِيْسِي وَمَا هُنَّ لَكَ بِأَسَوَاءٍ وَمَرَرْتُ بِرَجُلٍ سَوَاءٍ
 وَيُكْسَرُ وَسَوَى بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ وَالْعَدَمُ أَيْ سَوَاءٌ رُجُودُهُ وَعَدَمُهُ وَمَكَانُ سَوَى بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ
 مَعْلَمٌ وَهُوَ لَا يَسَامِي شَيْئًا وَلَا يَسَوِي كَيْرَضِي قَلِيلَةٌ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ سَيُوفِيَةٍ كَعَمْرُوِيَةٍ
 الْمُؤَذَّبُ وَعَلِيٌّ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ سَيُوفِيَةٍ مُحَمَّدَانِ وَأَسْتَوَى اعْتَدَلَ وَالرَّجُلُ بَلَغَ أَشَدَّهُ
 أَوْ أَرْبَعِينَ سَنَةً وَإِلَى السَّمَاءِ صَدَدٌ أَوْ عَدَدٌ أَوْ قَصْدٌ أَوْ قَبْلَ عَلَيْهَا أَوْ أَسْتَوَى وَمَكَانٌ سَوَى
 كَفَيْ وَبِي كَرِي مَسْتَوٍ وَسَوَاءٌ تَسْوِيَةً وَأَسَوَاءٌ بَعْلُهُ سَوِيًّا وَأَسْتَوَتْ بِهِ الْأَرْضُ وَتَسَوَّتْ وَسَوَّيْتُ
 عَلَيْهِ أَيْ هَلَكَ فِيهَا وَأَسَوَى كَانَ خُلْفُهُ وَخَاتِي وَاللِّدِي سَوَاءٌ وَأَحْدَثَ وَخَرَى فِي الْمَرْأَةِ أَزْعَبَ
 وَرَقَامُ الْقُرْآنِ اسْقَطَ وَتَرَكَ وَاعْقَلَ وَلَيْلَةُ السَّوَاءِ أَيْلَةُ أَرْبَعِ عَشْرَةَ أَوْ ثَلَاثَ عَشْرَةَ وَهِيَ عَلَى
 سَوِيَّةِ اسْتِرَاءٍ وَالسَّوِيَّةُ كَفَيْتُهُ مِنْ مَرَاكِبِ الْأِمَاءِ وَالْمُخْتَاجِينَ أَوْ كَسَاءَ مَحْشُورٍ بِمَاءٍ وَأَبُو
 سَوِيَّةٍ مَهْجَانِي وَعَبِيدُ بْنُ سَوِيَّةٍ بْنُ أَبِي سَوِيَّةٍ الْأَنْصَارِيُّ مَوْلَاهُمْ وَعَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ أَبِي سَوِيَّةٍ سَهْلُ
 ابْنِ خَلِيفَةَ وَحَمَّادُ بْنُ شَاكِرٍ بْنُ سَوِيَّةٍ الرَّائِي صَحْبُ الْبُخَارِيِّ عَنْهُ مَحْدُوثُونَ وَالسِّيُّ الْقَلَاءَةُ وَجِ
 وَوَقَعَ فِي سِيِّ رَأْسِهِ وَسَوَاتِيهِ وَيُكْسَرُ أَيْ حَكْمُهُ مِنَ الْخَيْرِ أَوْ فِي قَدْرٍ مِائَةٍ مِائَةٍ رَأْسُهُ أَوْ فِي عَدَدٍ شَعْرَةٍ

قوله وخلق والده
 سواء سواءه وخلق
 والده سواءه شارح

وَالسُّوْيَةُ كَسَمِيَّةٌ أَمْرًا وَقَصَدَتْ سَوَاءً قَصَدَتْ قَصْدَهُ وَالسَّابِقَةُ قَدَمُهُ مِنَ الْقِسْوِيَّةِ وَهِيَ بِكَ
 أَوْ وَادَيْنِ الْحَرَمَيْنِ وَضَرَبَ لِي سَابِقَةً هَيَالِي كَلِمَةً وَسَاوَةٌ دَمٍ وَالصِّرَاطُ السُّوْيُ كَهْدَى قَعْلِي
 مِنَ السَّوَاءِ أَوْ عَلَى تَلَيْنِ السُّوْيِ وَالْإِبْدَالِ وَ (سها) فِي الْأَمْرِ كَدَعَاهُمَا وَسَهْوَانِيَّةُ
 وَقَعْلٍ عَنْهُ وَذَهَبَ قَائِلُهُ إِلَى غَيْرِهِ فَهُوَ سَاهٍ وَسَهْوَانٌ وَالسَّهْوُ وَالسُّكُونُ وَمِنْ النَّاسِ وَالْأُمُورِ السَّهْلُ
 وَمِنْ الْمِيَاهِ الرُّلَالُ وَالْجَلُّ الْوَطِيُّ بَيْنَ السَّهَاوَةِ وَالسَّهْوَةِ النَّاقَةُ وَالْقَوْمُ الْمَوَاتِيَّةُ وَالصَّخْرَةُ
 وَالصُّقَّةُ وَالْمَخْدَعُ بَيْنَ بَيْتَيْنِ أَوْ شِبْهَ الرِّقِّ وَالطَّاقِ يُوضَعُ فِيهِ الشَّيْءُ أَوْ يَتَّصِفُ بِشِبْهِ الْفَرَانَةِ
 الصَّغِيرَةِ أَوْ أَرْبَعَةَ أَعْوَادٍ أَوْ ثَلَاثَةً يُعَارِضُ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ ثُمَّ يُوضَعُ عَلَيْهِ شَيْءٌ مِنَ الْأَمْتَعَةِ
 وَالْكُنْدُوجُ وَالرُّوشُنُ وَالْكُؤُةُ وَالْجَلَّةُ أَوْ شِبْهَهَا وَسُتْرَةٌ قَدَامَ قَدَامِ الْبَيْتِ يَجْمَعُ الْكُلَّ سَهَاءً
 وَدٌ بِالْبَرْبُرِ وَ (سَهْوَانٌ) وَسَهْوِيٌّ كَنَسِيٍّ وَيَضُمُّ وَسَهْوِيٌّ كَسَمِيٍّ مَوَاضِعُ وَمَالٌ لَا يَسْتَهِي وَلَا يَنْهِي
 لَا يَبْلُغُ غَايَتَهُ وَأَرْطَاةُ بْنُ سَمِيَّةٍ كَسَمِيَّةٍ فَارِسٌ شَاعِرٌ وَالْأَسْهَاءُ الْأَلْوَانُ بِأَوَّاحِدٍ وَجَلَّتْ سَهْوًا
 حَبَلَتْ عَلَى حَيْضٍ وَأَسْهَى بَنَى السَّهْوَةَ وَالسَّهْوَاءُ فَرَسٌ وَسَاعَةٌ مِنَ اللَّيْلِ وَالْمُسَاهَاةُ فِي الْعِشْرَةِ
 تَزَلُّ الْأَسْتِقْصَاءِ وَأَقْعَلَهُمْ وَارَهُوا أَيْ عَفَوْا بِأَلْتَقَاضٍ وَالسَّهَاءُ كَوَكَبٌ خَفِيَ عَنْ بَنَاتِ نَعْمَشٍ
 الْمُفْرَى وَذَكَرَ فِي قِوَدِي (سَبِيَّةٌ) الْقَوْمُ بِالْكَسْرِ مُخْتَفَةً مَا عَطَفَ مِنْ طَرَفِيهَا ج
 سِيَاتٌ وَلَا سِيَامًا فِي سِوَى لِأَنَّهُ وَائِي (فصل الثَّانِي) (وَالشَّادُ)
 السَّبْقُ وَالزَّيْلُ كَالْمَشْتَاةِ كَسَمِيَّةٍ وَالْقَابَةُ وَالْأَمْدُ وَزِمَامُ النَّمَاةِ وَبَعْرُهَا وَزَرْعُ التُّرَابِ مِنَ
 الْبَيْتِ وَذَلِكَ التُّرَابُ الْمَنْزُوعُ وَتَشَاءِي مَا يَنْبَغِي مَا تَبَاعَدَ وَالْقَوْمُ تَفَرَّقُوا وَشَاءَ أَمَّا سَابِقَةٌ أَوْ سَبَقَهُ
 وَأَشْتَأَى اسْتَمَعَ وَسَبَقَ وَ (سَبَا) عَلَا وَوَجَّهَهُ أَضَاءَ بَعْدَ تَغْيِيرٍ وَالْفَرَسُ قَامَتْ عَلَى
 رِجْلَيْهَا وَالْبَارَا وَقَدَّهَا وَالشَّبَابَةُ الْعَقْرَبُ سَاعَةٌ وَلَدٌ أَوْ عَقْرَبٌ صَفْرَاءُ وَالْفَرَسُ الْعَاطِيَةُ فِي الْعِنَانِ
 وَالَّتِي تَقُومُ عَلَى رِجْلَيْهَا أَوْ بَرَّةٌ الْعَقْرَبُ وَحَدَّ كُلِّ شَيْءٍ مِنْ النُّعْلِ جَانِبًا أَسْلَمَهَا ج شَبَابًا وَشَبَوَاتٌ
 وَأَشْبَى أَهْلِي وَأَشْبَلٌ وَلَدُهُ وَلَدٌ كَبِيرٌ فَهُوَ مَشْبِيٌّ وَمَشْبٍ وَدَفَعَ وَفُلَانًا أَقَامَ فِي بَيْتٍ أَوْ مَكْرَمٍ
 وَأَكْرَمَهُ وَأَعَزَّهُ ضِدًّا لِلشَّجَرِ طَالَ وَالتَّفَنُّعُ زَيْدًا أَوْ لَدَهُ أَشْهُوَةٌ وَالشَّبَابُ الطُّحْلُبُ وَوَادٍ بِالْمَدِينَةِ

قوله يوضع عليه كذا
 في النسخ والصواب
 عليها اه شارح

وَشَبُوءُ الْعَقَرِ وَتَدْخُلُهَا أَلْ وَأَبُو قَيْلَةَ وَحِصْنُ الْيَمَنِ أَوْدَ بَيْنَ مَارِبَ
وَحَضْرَمَوْتَ قَرْيَةً مِنْ لَحْجٍ وَ (الشِّتَاءُ) كَكِسَاءٍ وَالشَّاتَاةُ أَحَدُ أَرْبَاعِ الْأَرْضِ الْأُولَى جَعُ
شَتْوَةٌ أَوْ هُمَا يَجْعَلُ ج شَيْءٌ وَاشْتَبَهُ وَالْمَوْضِعُ الْمَشْتَا وَالْمَشْتَاءُ وَالْقِسْبَةُ شَتْوٌ وَيُحْرَكُ وَالشَّقِ
كَكْفَى وَالشَّتْوَى مُحَرَكَةٌ مَطَرُهُ وَشَتَا بِالْبَلَدِ أَقَامَ بِهِ شِتَاءً كَشَيْءٍ وَتَشَى وَالْقَوْمُ أَجَدُّوا
فِي الشِّتَاءِ كَأَشْتَوْا وَالشِّتَاءُ بَرْدٌ وَيَوْمٌ شَاتٍ وَعَدَاةٌ شَاتِيَةٌ وَاشْتَوَادَ خُلُوفُهُ وَعَامِلُهُ مُشَاتَاةٌ
وَشِتَاءُ وَالشِّتَاءُ الْمَوْضِعُ الْخَشِينُ وَصَدْرُ الْوَادِي وَبِالْكَسْرِ وَالْمَدِّ الْقَهْطُ وَ الشِّتَا صَدْرُ
الْوَادِي وَلَيْسَ بِتَعْصِيفٍ بَلْ لِقَتَانٍ وَ (شَجَاءٌ) حَرْنَةٌ وَطَرَبَةٌ كَأَشْجَاءٍ فِيهِ مَا ضِدُّ وَبَيْنَهُمْ شَجَرٌ
وَاشْجَاءٌ قَهْرٌ وَعَلَبَةٌ وَأَوْقَعَهُ فِي حُرْنٍ وَالشَّجْوُ الْحَاجَةُ وَالشَّجَا مَا اعْتَرَضَ فِي الْخَلْقِ مِنْ عَظَمٍ
وَتَحْوٍ شَجِيءٌ بِهِ كَرَضِي شَجِيءٌ وَالشَّجِي الْمَشْغُولُ وَشَدِيدَاؤُهُ فِي الشَّجَرِ وَمَقَارَةُ شَجْوَاءُ مَصْنُوعَةٌ
وَالشَّجْوَجِي وَيُجَدُّ الطَّوِيلُ جِدًّا أَوْ مَعَ ضَمِّهِ الْعِظَامُ أَوِ الطَّوِيلُ الرِّجْلَيْنِ أَوِ الطَّوِيلُ الظَّهْرِ
الْقَصِيرُ الرِّجْلِ وَالْقَرَسُ الضَّخْمُ وَالْعَقَقُ وَهِيَ بِمَاءٍ وَالرِّيحُ الدَّائِمَةُ الْهُبُوبُ كَالشَّجْوَجَةِ وَشَجِي
الْفَرِيمُ عَنْهُ كَرَضِي شَجَا ذَهَبَ وَشَجَا وَشَجْوَةٌ وَادِيَانِ وَكَفَى وَغَنِيَّةٌ مَوْضِعَانِ وَتَشَابَتْ تَمَنَّتْ
وَتَحَارَزَتْ وَالشَّاجِي ابْنُ سَعْدٍ الْعَشِيرَةُ وَابْنُ الْخَمْرِ الْخَضِرِيُّ وَ (شَحَا) فَتَحَ قَامَ كَأَشَيْءٍ وَانْقَحَ
وَالشَّحْوَةُ الْخَطْوَةُ وَتَشَقَّى عَلَيْهِ بَسَطَ لِسَانَهُ فِيهِ وَخَبِلَ شَوَاحِي قَاتِحَاتٍ أَقْوَاهَا وَالشَّحَا الْوَاسِعُ
مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَمَاءٌ وَالشَّحْوَاءُ الْبِثْرُ الْوَاسِعَةُ سِي شَجِي كَرَضِي شَحْبًا لَفَةً فِي شَحَابَتِهَا
وَ الشَّحَا كَالْعَصَا السَّجَّةُ وَ (شَدَا) الْأَيْلُ سَادَقَهَا وَالشَّعْرَةُ فِيهِ أَوْ تَرْتَمَ وَأَنْشَدَيْتَا
أَوْ يَتَّبِعِينَ بِالْغِنَاءِ وَأَخَذَ طَرَفًا مِنَ الْأَدَبِ وَشَدَا شَدْوُهُ تَحَاوَتْهُ فَهُوَ شَادٍ وَقَلَامًا قَلَامًا شَبَهُهُ آيَاءُ
وَالشَّدَا بَقِيَّةُ الْقُوَّةِ وَطَرَفُهَا وَحَدُّ كُلِّ شَيْءٍ وَالْحَرْبُ وَالْجَرْبُ وَأَشْدَى صَارَ نَاجِحًا مُجِيدًا وَالشَّدْوُ
الْقَلِيلُ مِنْ كُلِّ كَثِيرٍ وَشَدَوَانُ ح وَ (الشَّدْوُ) الْمِسْكُ أَوْ رِيحُهُ أَوْ لَوْنُهُ وَالشَّدَا شَجَرٌ
لِلْمَسَاوِيكِ وَالْجَرْبُ وَالْمِلْحُ وَقُوَّةٌ ذَكَاءُ الرَّائِحَةِ وَضَرْبٌ مِنَ السُّقْنِ وَذُبَابُ الْكَلْبِ أَوْ عَامٌ
وَالْأَذَى وَه بِالْبَصَرَةِ مِنْهَا أَحَدٌ بِنُصْرِ الشَّدَا فِي الْمُقَرِّي وَأَبُو الطَّيِّبِ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ الشَّدَا فِي

الكاتب وكسر العود وبها بقبه القوة والشئ الخلق وهذا آذى وتطبيب بالسك واشداه عنه
 نجاه واقصاه وشذا بالخبر علم به فافهمه ويوسف بن أيوب بن شاذي السلطان صلاح الدين وأخا به
 حدثوا ومحمد بن شاذي بخاري فحدثني (شراء) بشريه ملكه بالبيع وباعه كاشري
 فيه ماضد واللحم والتوب والاقط شررها وفلا ناسخه أو رجمه وينقصه عن القوم تقام بين
 أيديهم فقاتل عنهم إلى السلطان فتكلم عنهم واقفه فلا ناصبه بعله الشري لبثور صغار حجر
 حكا كد مكرية تحدث دفعة غالباً وتشهد لبلا بخار حار يشور في البدن دفعة وكل من ترك شيئاً
 وتمسك بغيره فقد اشتراه ومنه اشتروا الضلالة بالهدى وشاراه مشاركة وشرا بايعه والشري
 بخدوى المثل وشري الشريينهم كرضي شري استطار والبرق ملح كاشري وزيد غضب ورج
 كاشري ومنه الشراء للخواص لا من شرياً أنفسنا في الطاعة وهم الجوهرى وجلده خرج
 عليه الشري فهو شري والقرى في سيرة بالغ فهو شري والشري الحنظل أو شجرة والخل ينبت
 من التواة والشري كعلى وهم الجوهرى رذال المال وخياره كالشراء ضد والجبل والطريق
 وطريق في سلى كثيرة الأسد وجبل بجدي لطى وجبل بتهامة كثير السباع ووادين ككعب
 ونعمان على ليلة من هرة والناحية وتعدج أشراء وذو الشري صم لدوس وأشراء ملاء
 وأماله والجمل تفلقت عقيقته وبينهم أغرى والشريان ويكسر شعير القبي وواحد الشرايين
 للعروق الناضجة والشرية كغنية الطريقة والطبيعة ومن النساء اللاتي يلدن الإناث والمشرى
 طائر ونجم م وهو يشار به بمجاده أصله يشار به فقلبت الراء وأشروى اضطرب والشراء كسماء
 جبل وكقطام ح والشروان محتركة جبلان والشراء ح بين دمشق والمدينة منه على بن مسلم
 وأحمد بن محمود الشروان الهدنان وشريان واد وشري تفرق واستشريت الأمور ففاققت
 وعظمت والشرو العسل ويكسر و شرا ارتفع و (شما) بصره شصوا شخص
 وأشما والسحاب ارتفع والقرية ملئت ماء فارتفعت قوائمها والشاملى في اللام وهم
 الجوهرى والشصوا الشدة (شصى) الميت كرضي ردعا شصيا كصلي ارتفعت يده

قوله كرضي فيه تأمل
 والذي في غيره من
 الأصول كرمي وصح
 اه شرح ونظيره قال
 في رضى الآتى في
 شلى وكذا شلى

ووجلاه في (شطاء) هـ حصروهم الجوهرى والشطى كفى دبرة من ديار الارض ج
 شطبان بالكسر وانتطى الشعب وشطيتا الجزور تشطية سكتها وفرقنا لهما والطعام رزانا
 وشطى الميت كرضى شصى وه الشطو الجانب والناحية في (الشطى) عظيم لانق بالركبة
 او بالذراع او بالوطيف او عصب صغار فيه واتباع القوم والدخلاء عليهم بالخلف والدبرة على اثر
 الدبرة في المزرعة حتى تبلغ اقاصها وانشقاق العصب كالشطى وجبل وشطى القوس كرضى
 شطى فلق شطاء والظبية القوس وعظم الساق وكل فلكة من شئ ج شطايا وشطى وفندرة
 الجبل كالشطية بالكسر وشطى العود تطاير شطايا واشطاء اصاب شطاء وادى الشطى م
 والشطية التفريق وكفى ع وشطى الميت شصى والشطاء رأس الجبل و (اشى) به
 اهتم والقوم الغارة اشعلوها وغارة شعواء متفرقة وشجرة شعواء منتشرة الاغصان والشاى
 البعيد والشائع من الانصباء وجاءت الخيل شواى اى متفرقة والشعواء فاش الشعر
 والشى كهدى خصل الشعر المشعان والشعوانة الجمجمة منه وامرأة والشعواء ناقة
 والشعيا فى ش ع ي وشعية كحمة أو سمية بنت حبيب أو هو الحيس وسمية بنت الجندى
 روت عن ابيها عن انس و (الشفا) اختلاف بنته الاسنان بالطول والقصر والدخول
 والخروج شفت منه شعوا وشعا كدعا ورضى وهى شعباء وشعواء والشعواء العقاب والشغية
 تقطير البول والاسم الشعوا والشغية واشعوا به خالفوا الناس فى امره في (الشفاء)
 الدواء ج اشفية ج اشافى وشفاه يشفيه براه وطلب له الشفاء كاشفاء والشمس غربت
 كشفت شتى ومابقى الاشقى الاقليل والاشقى المثقب والسراديجوزيه ويؤت والشفى بقية
 الهلال وحرف كل شئ واشقى عليه اشرف والشى اياه اعماه يستشنى به واشتق بكذا وتشقى
 من غبطه وسموا شفاء والاشفاء اكمة و شفت الشمس تشقوا قربت الغروب والهلال
 طلع والشخص ظهر والهميم بن شف كم محدث وقول الحديثين شفى كرضى أو شفى لحن وشقى
 كسمى ابن مانع محدث والشفة نقصانها واواؤها وتسد و (اشقا) الشدة والعسر

قوله كالشطية صواب
 كالشطية بزيادة
 النون قبل الظاء اه
 شرح

قوله والشعيا الصواب
 وشعيا فى ش ع ي
 وهو اسم نبي والشين
 لغة فيه بل هى
 الاعرف كما
 فى الشرح

قوله براه كذا
 فى النسخ وفى المحكم
 ابراه اه شرح

قوله والاشفاء اكمة
 كذا فى النسخ
 والصواب الاشفيان
 كانه منى الاشقى
 وهما ظريان
 يكتفان ماء يقال
 له الطبي لى سليم
 قاله نصر اه شرح

قوله ونحوه صوابه
ونحوها اه شرح
أى لان الحرب
مؤنة

وَعِدْتُ شَيْئًا كَرِهْنِي شَقَاوَةً وَيَكْسِرُ شَقَاوَةً وَشَقَاوَةً وَيَكْسِرُ شَقَاوَةً وَشَقَاوَةً وَشَقَاوَةً وَشَقَاوَةً
لَقَعْتُ فِي الْهَمِزِ وَأَشَقَى سَرَحَ بِهِ وَشَقَاوَةً عَابِلَهُ فِي الْحَرْبِ وَنَحْوِهِ وَغَالِبَهُ فِي الشَّقَاوَةِ فَشَقَاوَةً بِشَقَاوَةٍ غَالِبَهُ
وَالشَّقَاوَةُ مِنَ الْجِبَالِ الْحَيْدُ الطَّالِعُ الطَّوِيلُ ج شَوَاقِي * يَوْمَ (شَكَا) أَمَرَهُ إِلَى اللَّهِ شَكَاوَى
وَيُسَوِّنُ وَشَكَاوَةً وَشَكَاوَةً وَشَكَاوَةً وَشَكَاوَةً وَشَكَاوَةً وَشَكَاوَةً وَشَكَاوَةً وَشَكَاوَةً وَشَكَاوَةً
إِلَى بَعْضِ وَالشَّكْوَى وَالشَّكْوَى وَالشَّكْوَى وَالشَّكْوَى وَالشَّكْوَى وَالشَّكْوَى وَالشَّكْوَى وَالشَّكْوَى
كَفَيْتِ الْمَشْكُورَ وَالْمَوْجِعَ وَمَنْ يَمْرُضُ أَقْلَ مَرَضٍ وَأَهْوَنُهُ كَالشَّائِي وَأَشْكَى فَلَانَا وَجَدَهُ شَاكِيًا
وَقُلْنَا مَنْ قُلَانٍ أَخَذَ لَهُ مِنْهُ مَا يَرْضِيهِ وَقُلْنَا نَزَادَهُ أَذَى وَشَكَاوَةً وَأَزَالَ شَكَاوَتَهُ ضِدُّهُ وَهُوَ يَشْكَى
بِكَذَائِهِمْ بِهِ وَالشَّكْوَةُ وَعَامَمْنِ أَدَمَ لِلْمَاءِ وَاللَّبَنِ ج شَكَاوَاتٌ وَشَكَاوَةٌ وَشَكَاوَةٌ وَشَكَاوَةٌ
وَأَشْكَيْتُ وَتَشَكَّيْتُ أَتَّخَذْتُهُمُ الْخَضِصَ اللَّبَنَ وَالشَّكْوُ الْجُلُ الصَّغِيرُ وَأَبُو بَطْنٍ وَالْمَشْكَاةُ بِالْكَسْرِ
كُلُّ كَوَّةٍ غَيْرِ نَافِذَةٍ وَشَاكِي السِّلَاحِ ذُو شَوْكَةٍ وَحَدَفِي سِلَاحِهِ وَالشَّائِي الْأَسَدُ وَالشَّكْيُ بِتَشْدِيدِ
الْكَافِ ذَكَرَ فِي ش لَكَ وَرِهِمُ الْجَوْهَرِيُّ وَشَكْيٌ حَقٌّ يَأْمِينِيهِ مِنْهَا الْجَبْمُ وَالْجُلُودُ وَشَكْيٌ
شَاكِيَةٌ تَشْكِيَةٌ كَفَّ عَنْهُ وَطَبَّ بِنَفْسِهِ ي * شَكَيْتُ لَفَةً فِي شَكَاوَةٍ وَالشَّكِيَّةُ الْبَقِيَّةُ
و (الشَّائِي) بِالْكَسْرِ الْعَضْوُ وَالْجَسَدُ مَنْ كُلِّ شَيْءٍ كَالشَّلَا وَكُلُّ مَسْلُوحٍ أَكَلَ مِنْهُ شَيْءٌ وَبَقِيَتْ
مِنْهُ بَقِيَّةٌ ج أَشْلَاءُ وَأَشْلَى دَابَّتُهُ أَرَاهَا الْخَلَاةَ لَتَاتِيَةً وَالنَّاقَةَ دَعَاهَا الْحَلَبُ وَاسْتَشْلَى غَضِبَ وَغَيْرُهُ
دَعَا لِيُجِيبَهُ مِنْ ضَيْقٍ أَوْ هَلَاكِ كَأَشْلَاءٍ وَاسْتَشْقَدَهُ وَالْمَشْلَى يَفْخِ اللَّامُ مُشَدَّدَةً الْقَضِيفُ وَشَلَا
كَدَّ عَاسَارٍ وَرَنَعَ شَيْئًا وَالشَّلِيَّةُ الْقُدْرَةُ وَبَقِيَّةُ الْمَالِ وَأَشْلَاءُ الْجَبَامِ سُيُورُهُ أَوَالِي تَقَادَمَتْ
فَدَقَّ حَدِيدُهَا و * تَمَّا يَشْتَوُونَ وَأَعْلَامُهُ وَالشَّمَامُ قَصُورَةُ الشَّمْعِ ي * شَانِيَا نَاجِيَةٌ
بِالْكَوْفَةِ وَالشَّوَانِي فِي الْهَمِزِ و * شَنُوءَةٌ لَقَعَتْ فِي شَنُوءَةٍ رَهْوَ شَنُوءِي وَرَجُلٌ مَشْنُوٌّ وَمَشْنِيٌّ
مَشْنُوٌّ ي (شَوَى) اللَّهُمَّ شَيْئًا فَاشْتَوَى وَاشْتَوَى وَهُوَ الشَّوَاءُ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ وَكَفَيْتِ
وَالْمَاءُ أَتَخَنَّهُ وَشَوَاهُمْ تَشْوِيَةٌ وَأَشَوَاهُمْ أَعْطَاهُمْ لَمْ يَشَوْنِ وَمِنْهُ وَمَا يَقْطَعُ مِنَ اللَّحْمِ شَوَابَةٌ
بِالصَّمِّ وَأَشَوَى الْقَمَحُ أَقْرَكَ وَصَلَحَ أَنْ يَشَوَى وَالشَّوَى الْأَمْرُ الْهَيِّنُ وَرُذَالُ الْمَالِ وَالْيَدَانِ

والرجلان والأطراف وخفف الرأس وما كان غير مقل وأشواه أصاب شواه لا مقله كشواه
 والمشوى كالمهذى الذى أخطاه البحر والشواية مثلثة بقية قوم أو مال هلك كالشوية ج
 شوايا ومن الأبل والغنم رديها ومن الخبز القرص والشوى والشية كهدية الشاء والشاوى
 صاحبه وأشوى أبى من عشائه بقية واقتنى رذال المال والقوم أطعمهم شواء كشواهم والسعف
 اصفر الليوس وسعفة شارية يابسة وعي شى وشوى اتباع وما عياه وأشباه وأشواه وجاء بالي
 والنسي والاشاة المرأة وكوا كب صغار والثور الوحشى خاص بالذكر والشى ع والشيان
 دم الأخوين والبعيد النظر والشوشاء الناقة السريعة و (شبهه) كرضيه ودعاه واشتهاه
 وتشتهاه أحبه ورغب فيه ورجل شهى وشهوان وشهوانى وهى شهوى ج شهوى وأشهاه
 أعطاه مشتاه وأصابه بعين وتشهى اقترح شهوة بعد شهوة ورجل شاهى البصر حديده وموسى
 شهوات شاعرم وشاهاه أشبهه مى * شياهه بخارا منها أبو نعيم عبد الصمد بن علي الشيباني
 والقيام شبيوى (فصل الصلاة) ي (العنى) مثلثة صوت القرخ
 ونحوه صاى كسى صيا صاح وأصايتيه وجاء بما صاى رصمت بالمال الناطق والصامت والاصاة
 والاصاة الماء يكون فى المشيمة و (الصبوة) جهلة القدوة صبا صبا وصبا وصبا
 والصبي من لم يقطع بعد وناظر العين وعظم أسفل من شحمة الأذنين وحده السيف أو غيره النابت
 فى وسطه ورأس القوم وطرف اللبى ج أصمية وأصب وصبورة وصبية وصبية وصبوان
 وصبيان وتضم هذه الثلاثة وصبى كرضى فعل فعله واليهان كصبا صبوة وصبوة وصبوا وأصبته
 المرأة وتصبته شاقته ودعته الى الصبا فحن اليها وتصبأها وتصابها خدعها وفتنها وصبت النخلة
 مالت الى الفحل البعيد منها والراعية صبوا أمالت رأسها فوضعت فى المرعى وصابى رجمه
 أماله لاطعن والصابار جمع مهبهم من مطاع الثريا الى بات نعيش وتثنى صبوان وصبيان ج صبوات
 وأصباء وصبت صبا وصبوا هبت وصبى القوم كعنى أصابتهم وأصبوا دخلوا فيها وصابى البيت
 أنشده فلم يقمه والكلام لم يجز على وجهه وبناء أماله والبعير شافره قلبه عند الشرب

قوله راس القوم
 كذا فى القسخ وصوابه
 رأس القدم كفا
 هو نص الحكم اه
 شرح

وَالسَّيْفُ أَغْنَاهُ عَنْ أَوْبَاءِ الْمَصَابِيَةِ الدَّاهِيَةِ وَامْرَأَةٍ مُصْنِيَةٍ وَمُصْبٍ ذَاتُ صَبِيٍّ وَالْمَصَابِيَةِ
 التَّكْبَاهُ تُجْرِي بَيْنَ الصَّبَا وَالشَّمَالِ وَصَبِيٌّ كَسَمِيٍّ ابْنُ مَعْبُدٍ تَابِعِيٌّ وَابْنُ أَشْعَثَ تَابِعُ التَّابِعِيِّ
 وَامْرَأَةٌ صَبِيَّةٌ كَسَمِيَّةٍ صَحَابِيَّةٌ جُهَنِيَّةٌ وَصَتَا صَتَوْتُ وَامْرَأَتِي مُشْيَا فِيهِ وَثَبٌ وَ (الصَّخْوُ)
 ذَهَابُ الْفَيْمِ وَالسُّكْرِ وَتَرْكُ الصَّبَا وَالْبَاطِلِ يَوْمٌ وَمَعْنَاهُ صَحِيٌّ وَصَحِيًّا وَصَحِيَّ السُّكْرَانِ
 كَرَضِيٍّ وَأَصْحَى وَكَذَا الْمَشْتَاقُ وَالْمَحْضَةُ كُنْهَاتُهَا مَطَاسُ أَوْجَامٍ وَصَحَا النَّارُ فَمَحَّ
 عَنْهَا وَصَحِيَّ الثَّوْبِ كَرَضِيٍّ صَحَا تَسَحَّ وَدَرَنٌ وَهُوَ صَخٍ وَالصَّخَاةُ الدَّرَنُ رُبْقَةٌ لَيْسَ
 (الْعَدَى) الرَّجُلُ اللَّطِيفُ الْجَسَدِ وَالْجَسَدُ مِنَ الْإِدْيِ بَعْدَ مَوْتِهِ وَحَشَوُ الرَّأْسِ وَالْدِمَاجُ
 وَطَائِرٌ يَصِيرُ بِاللَّيْلِ يَقْفُزُ قَزَازًا وَطَائِرٌ يُخْرِجُ مِنْ رَأْسِ الْمَقْتُولِ إِذَا بَلَى يَزْعُمُ الْجَاهِلِيَّةُ وَفَعَلَ
 الْمُتَصَدِّى وَالْعَالِمُ بِصَلْحَةِ الْمَالِ وَالْعَطَشُ صَدَى كَرَضِيٍّ صَدَى فَهُوَ صَدٍ وَصَادٍ وَصَدْيَانُ
 وَهِيَ صَدْيَا وَصَادِيَّةٌ وَمَا يَرُدُّ الْجَبَلُ عَلَى الْمَصَوْتِ فِيهِ وَذَكَرُ الْيَوْمِ وَسَمَكَةُ سُودَا طَوِيلَةٌ
 وَالْأَوَادِي الْخَيْلُ الطَّوَالُ وَأَصَمَّ اللَّهُ صَدَاهُ أَهْلَكَهُ وَالتَّصْدِيَةُ التَّصْفِيقُ كَالصَّدِّ وَأَوْتَقَعَهُ مِنَ
 الصَّدِّ لِأَنَّهُمْ كَانُوا يَصُدُّونَ عَنِ الْإِسْلَامِ وَصَادَاهُ دَا جَاهُ وَدَارَاهُ وَسَاتَرُهُ وَعَارَضُهُ وَتَصَدَّى لَهُ
 تَعَرَّضَ وَأَصْدَى مَاتَ وَالْجَبَلُ أَجَابَ بِالصَّدَى رَصْدِيَانُ ع وَكَسَمِيٍّ مَا وَفَرَسَ وَابْنُ عَمَلَانَ
 صَحَابِيٍّ وَالصَّدَى حَقِيقَةُ سَيْفِ أَبِي مُوسَى الْأَشْعَرِيِّ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ لَيْ (صِرَاءُ)
 يَصْرِيه قَطْعُهُ وَدَفْعُهُ وَمَنْعُهُ وَحِفْظُهُ وَكَفَاهُ وَوَقَاهُ وَمَاءٌ - بَسَّةٌ فِي ظَهْرِهِ بِأَمْتَانِهِ عَنِ النَّسْكَاحِ
 وَتَقَدَّمَ وَتَأَخَّرَ وَعَلَا وَفَلَّ ضِدَّ وَعَطَفَ وَأَنْجَى إِنْسَانًا مِنْ هَلَكَةٍ وَفُلَانٌ فِي يَدِ فُلَانٍ بَقِيَ مَحْبُوسًا
 وَبَيْنَهُمْ فَصْلٌ وَلَبَنٌ صَرِيٌّ مَتَغِيرُ الطَّعْمِ وَالصَّرِيُّ الْبَقِيَّةُ وَنَاقَةُ صَرِيَّا مُحْفَلَةٌ ج صَرَايَا الصَّرَايَةِ
 الْحَفْظُ وَنَقِيعُ مَائِهِ ج صِرَاءُ وَالصَّارِي الْمَلَّاحُ ج صِرَاءُ وَصَرَارِيٌّ وَصَرَارِيُونٌ وَخَشْبَةٌ
 مُعْتَرِضَةٌ فِي وَسْطِ السَّفِينَةِ وَالصَّرَائِنُ نَهْرٌ بِالْعِرَاقِ وَالْمُحْفَلَةُ وَكَفَى الْقَدِيمُ عَلَى امْرَأَةٍ أَبِيهِ وَالصَّرِي
 كُرْبَى وَالْمَصْرَاةُ الشَّاةُ الْمُحْفَلَةُ وَأَصْرِي بِأَعْمَارِهَا وَالصَّارِبَةُ الرُّكْبَةُ الْبَعِيدَةُ الْعَهْدِ بِالْمَاءِ الْإِجْنَةُ
 وَالصَّرِي كَعَلَى وَإِلَى الْمَاءِ يَطُولُ مَكْنَهُ وَصَرَايَصُ وَنَظَرُ الصَّرْوَةِ بِالْكَسْرِ مِنْ صِفَارٍ لَتَبَتْ

حشو الرأس في
 بعض النسخ حشو
 الرجل وهو غلط اه
 شارح

قوله حدث الصواب ان المحدث ابن ابي الصعوب دون هاء كذا في الشرح ٤٠٩ وقوله ويصفي اي بالتعريف لكن الصحيح ما في الصحاح انه

بالكسر اه شرح
قوله او احده شقيه
الصواب او احدي
شقيه اه شرح
قوله والشئ نقصه
كان الاولى ان يقول
اصفي حقه نقصه
او يحذف الشئ
ويهطف نقصه على
اماله اه شرح
قوله صفي هذه المادة
موجودة في الصحاح
فلا تكتب بالاجر
وقوله صبغيا الصواب
صني بكوى اه
شرح
قوله كاصفا كذا في
النسخ بالقصر وفي
الصحاح بالمد اه
شرح
قوله وعنده صبغيا
الصواب واعنده
بالهمز اه شرح
قوله ويده بالنار
الصواب في هذا ان
فعله مشتد من
التصليبة على ما في
الشرح
قوله وصلا بالمد في
النسخ والصواب انه
صلي بالقصر كهوى
كما هو نص المحكم
والصباح اه شرح

و (الصقور) عصفور مصغر وهي بهاء ج صقوات وصعها وكسبي دق وصقروناقة صقوة
صغيرة الرأس وابن ابي الصقورة فحدثت و (صغا) يصغرو ويصغي صقوا وصغي يصغي
صغا وصغيا مال او مال حذكدا واحدا شقيه وهو ما في الشمس مالت للغروب وهي صقواء
وصقود وصقوة وصغاه معك اي مبله وصاغيتك الذين يميلون اليك في حوائجهم واصفي
استمع واليه مال يسمعه والانا اماله والشئ نقصه والناقة امالت رأسها الى الرجل
كالشعير شيئا والصقوب الكبر من المفردة جوفها ومن البئر ناحيتها ومن الدلو ما تلتقي من
جوانبيه والاصاغي د ي صفي كرضي صبغيا وصغيا مال واستمع و (الصقور)
نقيض الكدر كاصفا والصقور وصقوة الشئ منلثة ماصه قمامته كصقوره وصفا الجولم يكن
فيه لطخة غيم ويوم صاف وصقوان بارد بلا غيم وكدر واستصفاه اخذ منه صقوره واختاره
كاستطفاه وعده صبغيا وماله اخذه كله وصافاه صدقه الاخاء كاستفاه والاصفي كغني الحبيب
المصافي ومن الغنية ما اختاره الرئيس لنفسه قبل القسمة وخالص كل شئ والناقة
الغزيرة ج صفايا وقد دمقت وصقوت والخذلة الكثرة الخيل ومحمد بن المصفي ثقة
والصفاه الجحر الصلد الضخم لا يثبت ج صقوات وصفا ج اصفاه وصفي وصفي
كالصقواء والصفوانة ج صقوان ويحرك واصفي من المال والادب خلا واتقادت
النساء ما صلبه وفلان باب كذا آثره والشاعر لم يقل شعرا والدجاجة انقطع بيضا والصفا من
مشاعر مكية بلخاف ابي قبيس وابشيت على منته دار اقيصاه ونهر بالبحرين والمصفاة
الراووق واقل ايام البرد صفة كسمية ونايتها صقوان وكسمية ما وكسمامة ع وكجسمزي
ع و • صكار لزمه ي (صلي) اللهم يصلبه صليا اشواه واقفاه في النار الاخرى
كاصلاه وصلاه ويده بالنار سخطها وفلان اذ اراد او خاله وخذعه وصلي النار كرضي وبها صليا
وصليا وصلاه ويكسر فاسي حرها كصلاها واصلاها اروم لا ياها ونيها وعلمها ادخله
اياها وانواه فيها والصلاة كك الشواء والوقود والنار كالصلي فيها واصطلي استدفأ وصلي

عَصَاهُ عَلَى النَّارِ تَصْلِيَةً وَتَسْلَاهُ الْوُحَّ وَارْضُ مَسَلَةً ————— نَبِيَّةُ الصَّلِيَانِ لِنَبْتِ ذِكْرِ الْأَلَامِ
وَالصَّلَاةِ وَيُحْمَزُ بِالْجَهَةِ وَاسْمُ وَمَدَّقُ الطَّيِّبِ ج صُلِيَّ وَصَلِيَّ وَ (الصَّلَاةُ) وَسَطُ الظَّهْرِ
سَنَامٌ مِنْ كُلِّ ذِي أَرْبَعٍ وَمَا تَحْدَرُ مِنَ الْوَرَكَيْنِ أَوِ الْفَرْجَةِ بَيْنَ الْجَاغِرَةِ وَالذَّنْبِ أَوْ مَا عَنْ يَمِينِ
الذَّنْبِ وَشِمَالِهِ وَهُوَ مَا صَلَوَانٍ ج صَلَوَاتٌ وَأَصْلُهُ صَلَوْتُهِ أَصْبَتْ صَلَاةً وَأَصَلَتْ الْقُرْسُ
اسْتَرْخَى صَلَاةً الْقُرْبَ تَجَاهَهَا كَصَلَتْ وَالصَّلَاةُ الدُّعَاءُ وَالرَّحْمَةُ وَالِاسْتِغْفَارُ وَحَسَنُ الثَّنَاءِ
مِنْ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ عَلَى رَسُولِهِ صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَعِبَادَةٌ فِيهِ ارْكُوعٌ وَيُجُودُ اسْمُ يَوْضَعُ مَوْضِعُ
الْمَسْدَرِ وَصَلَّى صَلَاةً لَا تَصْلِيَةً دَعَاوِ الْقُرْسُ لَا السَّابِقِ وَالْجَارِائَةِ طَرْدَهَا أَوْ قَحْمَهَا الطَّرِيقُ
وَالصَّلَوَاتُ كَثَائِرُ الْيَهُودِ وَأَصْلُهُ بِالْعِبْرَانِيَّةِ صَلَوْنَا كِي (الصَّيْمَانُ) مَحَرَكَةُ الْقَلْبِ
وَالْوَبُّ وَالسَّرْعَةُ صَمِي وَأَصَمَى وَالشُّبَاعُ الصَّادِقُ الْحَمْلَةُ وَأَصَمَى السَّيْدُ رَمَاهُ فَقَتَلَهُ مَكَانَهُ
وَالْقُرْسُ عَلَى بِلَامِهِ عَضٌّ وَمَضَى وَصَمَى الصَّيْدُ يَقْصِي مَاتَ مَكَانَهُ وَالْأَمْرَةُ لَا تَحِلُّ بِهِ وَمَا صَمَاكَ
عَلَيْهِ مَا حَمَلَكَ وَأَنْصَمَى عَلَيْهِ أَنْصَبَ وَ (الصَّوْتُ) الْعُودُ الْحَسْبُ بَيْنَ الْجَبَابِيهِ أَوِ الْمَاءِ
الْقَلِيلِ يَنْتَمُ مَا أَوِ الْجَبَرِيِّ كَوْنُ يَنْتَمُ ج صُنُوكُهُ وَتُحْوَوُ بِالْكَسْرِ الْحَقْرُ الْمُدَّةُ طَلُّ وَقَلْبُ
لَيْبِي تَعْلَبَةٌ وَالْأَخُ الشَّقِيقُ وَالْأَبْنُ وَالْمُجَّجُ أَصْنَاءُ وَمُصْنَوَانٌ وَهِيَ بِيَاهُ وَالصَّلَتَانِ قَمَازَادَ
فِي الْأَصْلِ الْوَاحِدِ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا مَصْنُوعٌ وَيُضَمُّ أَوْعَامٌ فِي جَمِيعِ الشُّهُرِ وَهُمَا صُنَوَانٌ وَمُتَمَّيَانِ
مُتَمَّنَّيْنِ وَالصَّانِي اللَّازِمُ لِلْعَدَمَةِ وَتَصَنَّى وَأَصْنَى قَعْدَ عِنْدَ الْقَدْرِ شَرُّهَا يُكْتَبُ وَيَشْوَى حَتَّى
يُصَيِّهُ الْإِسْنَاءُ لِرِمَادٍ وَيَقْصُرُ وَالصَّنَى كَسَمِي حَتَّى صَفِيرٌ لَا يَرِدُهُ أَمَّا وَأَخَذَهُ بِصَنَائِيهِ بِالْكَسْرِ
يَجْمَعُهُ وَرَكَّتَانِ صُنَوَانٌ مُجْمَعَانِ أَوْ تَبْعَانِ مِنْ عَيْنٍ وَاحِدَةٍ وَ (الصَّوْتُ) بِالصَّوْتِ بِالضَّمِّ
بِجَامَعَةِ الْبَاعِ وَجَرَّ يَكُونُ عِلَامَةً فِي الطَّرِيقِ وَتُخْتَلَفُ الرِّيحُ وَصَوْتُ الصَّيْدِ وَمَا غَلَطَ
وَارْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ ج صَوَى جَجَّ أَصْوَاءُ وَذَاتُ الصَّوَى كَهْدَى ع وَالصَّوْتُ بِالْفَتْحِ
الْقَارِعُ وَأَخَذَهُ بِصَوَاهُ بِالضَّمِّ بِطَرَائِيهِ كِي (الصَّوَى) الْبَابُ صَوْتُ النَّخْلَةِ تَصَوَّى
صَوِيًا وَصَوِيَّتٌ فَهِيَ صَاوِيَةٌ وَصَوِيَّةٌ وَأَصَوْتُ وَصَوْتُ وَالتَّصَوُّيَّةُ فِي الْإِنَاثِ أَنْ لَا تُحَلَبَ

لَتَسْمَنَ فِي الْفَعْلِ أَنْ لَا يَحْمَلَ عَلَيْهِ وَلَا يَتَقَدِّمُ بِهِ سَبَلٌ لِيَكُونَ أَشَدَّ وَأَقْوَى لِلضَّرَابِ وَصَوْرُ
 كَرَضٍ قَوِيٍّ وَ (الصَّهْوَةُ) مَا تَمَلَّ مِنْ نَاحِيَةِ سَرَاةِ الْقُرْبَى أَوْ مَقْعَدِ الْقَارِسِ مِنْهُ
 وَمَوْثَرُ السَّنَامِ جَ صَهَوَاتُ وَصَهَاةُ وَالْبَرْجُ فِي أَعْلَى الرَّايَةِ جَ صَهَا وَالْمُطْمَئِنُّ مِنَ
 الْأَرْضِ تَأْوِي إِلَيْهِ ضَوَالُ الْأَيْلِ وَكَالْقَارِ فِي الْجَبَلِ فِيهِ مَاءٌ جَ صَهَا وَأَصْهَى الصَّبِيُّ دَهْنَهُ
 بِالسَّمَنِ وَوَضَعَهُ فِي الشَّمْسِ مِنْ مَرَضٍ يُصِيبُهُ وَصَهَاةُ رَكِبَ صَهْوَةً وَأَصْهَى اشْتَكَاهَا وَصْهَى
 كَسَى كَثْرَتَهُ وَأَصَابَهُ بَرَحٌ فَتَسَدَى كَصْهَى كَرَضٍ وَصَهْيُونَ كَبِيرُ دُونِ يَتِ الْمُقَدِّسِ
 أَوْ جَ بِهِ أَوَالُ الرُّومِ وَصْهَى كَسَى قُرْشٌ لِلْمَغْرِبِ نَوَابٍ (فصل الضاد) ي
 ضَاى كَسَى دَقَّ جَسْمَهُ وَ (ضَبَّتَهُ) النَّارُ تَضْبُوهُ ضَبًّا وَغَيْرُهُ وَشَوْنُهُ وَإِلَيْهِ لَبَا
 وَالْمُضْبَاةُ بِالضَمِّ خُبْرَةُ الْمَلَّةِ وَالضَّايِ الرَّمَادُ وَضَبَى أَمْسَكَ وَدَفَعَ وَأَضْوَى وَعَلَيْهِ أَشْرَفَ
 لِيُظْفِرَ بِهِ وَيَمُومُ السَّفَرُ أَخْلَقَهُمْ فِيمَا رَجَوْا مِنْ رِيحٍ وَ (الضُّو) وَالضُّوَّةُ وَالضَّيْطَةُ
 كَعَشِيَّةٍ أَرْتَفَاعُ النَّهَارِ وَالضَّيْطَةُ نَوَيْقُهُ وَيَذْكُرُونَ ضُحْيًا بِأَلَا هَا وَالضَّهَاءُ بِالْمَدِّ إِذَا قَرُبَ
 اتِّصَافُ النَّهَارِ بِالضَمِّ وَالْقَصْرِ الشَّمْسُ وَاتَّيْتُكَ ضُحُورَةً ضُحًى وَأَضْحَى صَارَ فِيهَا وَالشَّيْءُ أَظْهَرَ
 وَضَا حَاءُ أَنَاهُ فِيهَا وَأَضْحَى يَقَعْلُ كَذَا صَارَ فَاعِلُهُ فِيهَا وَضْحَى أَكَلُ فِيهَا وَضْحِيَّةٌ أَنَا تَضْحِيَّةٌ
 أَطْعَمْتُهُ فِيهَا وَبِالنَّشَاءِ دَجَّعْتُهَا فِيهَا وَالضَّمُّ رَعِيَّتُهَا أَوِ الْأَضْحِيَّةُ وَيُكْسَرُ شَاءُ يَضْحَى بِهَا جَ
 أَضْحَى كَالضَّحِيَّةِ جَ ضَحَايَا كَالْأَضْحَاةِ جَ أَضْحَى وَبِهِ سَمِيَ يَوْمُ النَّصْرِ وَضَا حِيَّةُ الْمَالِ
 الَّتِي تَشْرَبُ ضُحًى وَضَا حِيَّةُ الْبَصَرِ فِي بَطْنٍ وَضَحَا ضُحُورًا وَضُحُورًا وَضَحِيًّا بَرَزَ لِلشَّمْسِ
 وَكَسَى وَرَضَى ضُحُورًا وَضَحِيًّا أَمَّا بَنُو النَّهْسِ وَارَضَى مَضْحَاةً لَا تَكَادُ تَغِيْبُ عَنْهَا الشَّمْسُ
 وَضَوَا حِيَّتُكَ مَابَرَزَ مِنْكَ لَهَا كَالْكُتَيْفِ وَالْمُتَكَبِّفِ وَمِنْ الْحَوْضِ نَوَاحِيهِ وَمِنْ الرُّومِ مَا ظَهَرَ
 مِنْ بِلَادِهِمْ وَالسَّهَوَاتُ وَلَيْلَةُ ضُحْيَا وَاضْهِيَّةٌ وَاضْهِيَّةٌ بِكُسْرٍ هَا مُضِيَّةٌ وَيَوْمٌ ضُحْيَا
 وَالضَّحْيَا قُرْشٌ أَوِ الشَّهْبَاءُ مِنْهُ وَهُوَ أَضْحَى وَقُلْتُ ضُحْيَانَهُ بَارِزَةً لِلشَّمْسِ وَفَعَلَهُ ضَا حِيَّةٌ عَلَانِيَةً
 وَضَحَا الطَّرِيقُ ضُحُورًا وَضَحِيًّا بَدَا وَظَهَرَ وَكَرَضَى عَرِيقٌ وَالضَّاحِي وَادُورَمَلُهُ وَالضَّحْيَانُ جَ

قوله ويوم ضحيا
 صوابه اضحيان
 بالكسر وفي آخره
 نون اي شرح

فِي طَرِيقِ حَضْرَمَوْتَ إِلَى مَكَّةَ وَأَطْلَمَ لِأَحْيَاةٍ وَالضَّحَى كَفَى ع بِالْعَيْنِ وَضَعَا ظِلَّهُ مَاتَ
 وَالضَّحْيَاءُ امْرَأَةٌ لَا يَتَّبِعُ شَعْرُ عَانَتِهَا وَفَرَسٌ عَمْرٍو بْنُ عَامِرٍ وَرَجُلٌ ضَحْيَانٌ بِأَكْلِ فِي الضَّحَى
 وَهِيَ بِمَاءٍ وَمُتَضَخٌّ وَمُسْتَظْجِحٌ وَمُضْطَجِحٌ إِذَا اضْحَى وَالْأَضْحِيَانُ بِالْكَسْرِ نَبْتُ كَالْأَقْوَانِ
 وَمَا الْكَلَامُ ضَحَى كَهْدَى يَسَانُ كِي * الضَّاحِيَةُ الدَّاهِيَةُ * كِي ضَدِي بِالْكَسْرِ ضَدَى غَضِبَ
 وَالضَّوَادِي الْكَلَامُ الْقَبِيحُ أَوْ مَا يَتَعَالَى بِهِ وَلَا يَحَقُّ قَوْلُهُ نَهْلٌ وَضَدَى مَلَأْنَا نَاهُ فَاتَرَعَهُ وَضَادَاهُ ضَادَهُ
 وَنَاهُ أَصَابَ ضَدَى كَقَفَا وَ * ضَدَوَانٌ تَحَرَّكَ جَبَلَانِ كِي (ضَرَى) بِهِ كَرَضَى ضَرَى
 وَضَرَاوَةٌ وَضَرِيًا وَضَرَاءَةٌ لَهَجٌ وَضَرَاهُ بِهِ تَضَرِيَةٌ وَاضْرَاهُ وَعِرْقُ ضَرَى لَا يَكَادُ يَنْقَطِعُ دَمُهُ وَقَدْ
 ضَرَى ضَرَوْا كَسَمَوْهُ وَضَارِبُ دَمِهِ الدَّمُ وَالضَّرُّ بِالْكَسْرِ الضَّرِي مِنْ أَوْلَادِ الْكِلَابِ كَالضَّرِي
 وَشَجَرَةُ الْكُمُكَامِ لَا صَمْفُوهُ وَغَلَاظُ الْجَوْهَرِيِّ وَالْحَبَّةُ الْخَضْرَاءُ وَتَفْخُحُ وَمِنْ الْجُدَامِ اللَّطَخُ
 مِنْهُ وَسَقَاءُ ضَارٍ بِالسَّهْنِ يَفْعَلُ فِيهِ وَيَجُودُ طَعْمُهُ وَكَلْبٌ ضَارٍ بِالصَّيْدِ وَقَدْ ضَرَى كَرَضَى ضَرَى
 وَضَرَا بِالْكَسْرِ وَالتَّفْحُحُ وَكَرَى سَالَ وَالضَّرَاءُ الْأَسْتَحْقَاءُ وَالشَّجَرُ الْمُتَلَفُّ فِي الْوَادِي أَوْ أَرْضُ
 مُسْتَوِيَةٌ تَارِيهِ السَّبَاعُ وَبِهِ سَابَدُ مِنَ الشَّجَرِ وَضَرِيَّةٌ ه بَيْنَ الْبَصَرَةِ وَمَكَّةَ وَاطْرَوْدَى بِالظَّاءِ
 وَغَلَاظُ الْجَوْهَرِيِّ وَتَضَرِبَةُ الْغَرَارَةِ فَتَسْلُ قَطْرَهَا وَالضَّرِي الْمَاءُ مِنَ الْبَسْرِ الْأَجْمَرِ وَالْأَصْفَرِ
 يَصْبُوهُ عَلَى التَّبَقِ فَيَتَخَذُونَ مِنْهُ قَيْدًا وَاضْرَى شَرِيَّةٌ وَ * ضَعَا اخْتَبَأَ وَاسْتَمْتَرَ وَالضَّعَّةُ
 شَجَرٌ وَالنَّبْتُ ضَعَوِيٌّ وَ (ضَفَا) اسْتَحْذَى وَالْمَقَامُ رُخَانٌ وَالسُّنُورُ وَنَحْوُهُ ضَعُفُوا وَضَعَاءُ
 صَاحٍ وَاضْفَاءُ جَلَّةٌ عَلَى الضَّفَاءِ وَ (الضُّقُورُ) السُّبُوعُ وَالْكَثْرَةُ وَفِيضَانُ الْحَوْضِ
 وَتَوْبٌ ضَافٍ وَالضَّفَا الْجَانِبُ وَهُمَا ضَفُوهَا وَضَفُوهُ الْعَيْشِ بِأَهْنَيْتِهِ وَ * ضَلَا هَلَكَ وَضَلَّى
 زَلَمَ الضَّلَالُ وَاخْتَارَهُمْ كِي * ضَمَى كَرَضَى ظَلَمَ كِي (ضَمَّتْ) ضَمَى وَضَمَنَاءُ كَثُرَ
 وَلَدُهَا كَضَمِنَتْ وَنَصِيْبُهُ تَرْبِيعٌ وَزَادَ وَ (الضُّنُورُ) وَيَكْسُرُ الْوَلَدُ وَضَمَى كَرَضَى ضَمَى
 فَهُوَ ضَمِيٌّ وَضَمِنَ كَحَرِيٍّ رَحِمَ مَرَضٌ مَرَضًا مُخَامِرًا كَلَّاظُنْ بَرُوهُ نَكَسَ وَاضْمَنَاهُ الْمَرَضُ
 وَالْمُضَانَاةُ الدُّعَاءُ وَأَبُو ضَمِيٍّ سَعِيدُ بْنُ ضَمِيٍّ كَسَمِيٍّ تَحَدَّثَ كِي (الضُّوَى) دَقَّةُ

قوله ضارب بالعين
 صوابه بالعين كما هو
 نص المحكم اه
 شرح

قوله فهو ضفي اي
 كفى في كمال التسخ
 والصواب ضفي
 مقصورا كالمصدر
 وكذا قوله كحري
 صوابه ان يكون
 مقصورا اه شارح

الْعَظِيمُ وَقِيلَ الْجِسْمُ خَلْقَةُ وَالْهَزَالُ ضَوَى كَرَضِي فَهُوَ غِلَامٌ ضَاوِيٌّ بِالشَّدِيدِ وَهُوَ يَهْمُ
 وَأَضْوَى دَقٌّ وَأَضَعَفَ وَالْمَرَاةُ وَلَدَتْ ضَاوِيًّا وَحَقَّةُ آيَاهُ نَقَصُهُ آيَاهُ وَالْأَمْرُ لَمْ يُحْكَمْهُ وَضَوَى بَضْوَى
 ضِيًّا وَضَوِيًّا أَنْضَمَ وَبَلَغُوا فِي بِلَادٍ إِلَى خَيْرِهِ سَأَلَ وَالضَاوِيَّ الطَّارِقُ وَفَرَسَ وَالضَّوَاءُ غُدَّةٌ تَحْتُ
 شَحْمَةِ الْأُذُنِ فَوْقَ النُّكَفَةِ وَهِنَّ تَخْرُجُ مِنْ حَيَاءِ النَّاكَةِ قَبْلَ خُرُوجِ الْوَلَدِ وَ (الضَّوَّةُ)
 الْجَلْبَابَةُ كَالضَّوَضَةِ وَالضَّوَاضِي بِالضَمِّ الضَّخْمُ وَالضَّوَيْضِيَّةُ الدَّاهِيَةُ كَالضَّوَاضِيَّةِ وَالضَّخْلُ
 الْهَاتِجُ وَ * الضَّهْوَةُ بَرَكَةُ الْمَاءِ جَ أَضْهَاءُ وَالضَّهْوَاءُ الَّتِي لَمْ تُنْهَذِ ي (الضَّهْيَاءُ)
 وَتَقْصُرُ الْمَرَاةُ الَّتِي لَا تَحْبِضُ وَلَا تَحْمِلُ أَوْ تَحْبِضُ وَلَا تَحْمِلُ أَوْ لَا يَبْتَ ثَدْيَاهَا وَقَدْ ضَهَبَتْ
 ضَهْيُ وَالْأَرْضُ لَا تَبْتَ وَشَجَرٌ عَضَاهِي وَأَضْمَى رَعَى إِلَيْهَا وَتَزَوَّجَ بِضَهْمِيَاءَ وَضَاهَاهَا مَا كَلَهُ
 وَضَهْمِيَّةٌ شَيْبَتُكَ (فصل الطاء) و (الطاة) كَطَاعَةُ الْحَيَّةِ وَمَا يَهَا
 طَوْيُّ كَطَوْيٍّ وَطَوْوِيٍّ وَطَاوِيٍّ وَطَوَوِيٍّ كَجَهَنِّي أَحَدِي (طَيْبِيَّةُ) عَنْهُ صَرْفَتُهُ
 وَاللَّهِ دَعْوُهُ كَاطْيَبِيَّةٍ وَقَدْتُهُ وَالطَّيُّ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ حَلَمَاتُ الصَّرِيعِ الَّتِي مِنْ حُفٍّ وَطَلْفٍ
 وَطَائِفٍ وَسَبْعُ جَ أَطْبَاءُ وَطَبِيتِ النَّاكَةُ طَبِي شَدِيدُ السَّرْعِ طَبِيهَا وَجَاوَزَ الْحَزَامُ الطَّبِيبِينَ
 اشْتَدَّ الْأَمْرُ وَتَفَاقَمَ فَهِيَ طَبِيَّةٌ وَطَبَوَاءُ وَذَوُ الطَّبِيبِينَ وَقِيلَ بَنُ عَمْرٍ وَخَلَفَ طَبِي كَعَفِيٍّ مُجِيبٍ
 وَ (طَبَاءُ) طَبَوَادَعَاهُ كَاطْبَاءُ وَطَبِي الْقَوْمِ فَلَانَا خُلُودُهُ وَقَتْلُوهُ وَ * طَبَا ذَهَبَ
 وَ * طَبَا لَعَبٌ بِالْقَلْبِ وَالطَّبَا الْخَشَبَاتُ الصِّغَارُ وَ (طَبْعَا) كَسَحَى بَسَطَ وَابْتَسَطَ
 وَاضْطَجَعَ وَذَهَبَ فِي الْأَرْضِ وَبِهِ قَلْبُهُ ذَهَبَ فِي كُلِّ شَيْءٍ وَطَبَعَ ابْطَعُ وَبَعْدَ ذَلِكَ وَالَّتِي أَنْسَانَا
 عَلَى وَجْهِهِ وَالطَّبْعَا الْمُنْبَسِطُ مِنَ الْأَرْضِ وَبِلَالٍ وَمِجْدَارٍ بَعْدَ قَرَى بِمَضَرٍّ وَالطَّاحِي الْجَمْعُ
 الْعَظِيمُ وَالْمُرْتَفِعُ وَالْمُنْبَسِطُ وَالَّذِي قَدَّمَ لَا كُلَّ شَيْءٍ كَثَرَتْ وَمِظَالُهُ طَاحِبَةٌ وَمَطْعِيَّةٌ وَمَطْعُوَّةٌ
 عَظِيمَةٌ وَالبَقْلَةُ الْمُطْعِيَّةُ كَمِثْلَةِ النَّائِبَةِ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ وَطَحْبَةٌ مِنْ سَحَابٍ قَطَعَتْ مِنْهُ ي
 (طَحْيَةُ) وَالطَّحَاءُ كَسَاءُ السَّحَابِ الْمُرْتَفِعِ وَالْكَرْبُ عَلَى الْقَلْبِ وَالطَّحْيَاءُ اللَّيْلَةُ
 الْمَطْلُوعَةُ وَمِنْ الْكَلَامِ مَا لَا يَقْتَضِيهِمْ وَطَلَامٌ طَاخَ شَدِيدُ الطَّحْيَةِ الْأَحْقُ جَ طَحْيُونَ وَالطَّلْمَةُ

قوله والى خبره الخ
 الصواب ضوى الى
 خبره سال بتشديد
 الياء ورفع خبره سال
 من السيلان كما
 يفيدته قول المحكم
 ضوى الى منه خبر
 ضيا وضوياسال اه
 شرح

تنهد من انهد الرباعي
 وفي نسخة من تنهد
 كتب والمعنى واحد
 اه شرح
 قوله طيبته الخ لا
 يلتفت الى ما يوهمه
 ذكر الماضي وحده
 انه من باب نصر لان
 التصريح بالياء مانع
 من ذلك اه نصر
 الهوري
 قوله مجيب هكذا ضبط
 في نسخ الصحاح كمعظم
 اه شرح

وَبُنْتُ وَطَائِفَةٌ لَهُ كَلَّتْ سُلَيْمَانُ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَالطُّغْيَى كُتِبَ الدِّيكُ وَ * الطُّغْوَى
 السَّحَابَةُ الرِّقِيقَةُ وَ (الطَّادِيَةُ) النَّائِيَةُ الْقَدِيمَةُ يُقَالُ عَادَةُ طَّادِيَةٍ وَ (طَرَا)
 طَرَوْا أَيْ مِنْ مَكَانٍ بَعِيدٍ وَالطَّرَامَا كَانَ مِنْ غَيْرِ جِيلِهِ الْأَرْضُ وَمَا لَا يَحْصِي عَدْدُهُ مِنْ صُنُوفِ
 الْخَلْقِ وَالطَّرِيَّ الْغَضُّ طَرَوْ وَطَرِيَّ طَرَاةٌ وَطَرَاءَةٌ وَطَرَاءٌ وَطَرَاءَةٌ طَرِيَّةٌ جَمْعُهُ طَرِيَّاتٌ
 وَالطَّبِيبُ نَقَّةٌ بِاخْتِلَاطٍ وَخَلَطُهُ وَكَذَا الطَّعَامُ وَأَطْرَاءُ أَحْسَنُ الثَّنَاءِ عَلَيْهِ وَالْإِطْرِبَةُ بِالْكَسْرِ
 طَعَامٌ كَالْحَبُوطِ مِنَ الدَّقِيقِ وَالطَّرَوِيَّ أَهْمٌ وَتَنْفَخُ بَطْنُهُ وَأَطْرَوَانُ الثَّيَابُ بِالضَّمِّ أَوَّلُهُ
 وَغَاوَاهُ ي * طَرِيَّ كَرَضَى أَقْبَلَ أَوْصَرَ وَالطَّرِيَّةُ بِالْيَمِينِ ي (طِيسَى)
 كَرَضَى طِيسَى غَلَبَ الدَّسَمُ عَلَى قَلْبِهِ فَاتَّخَمَ وَ ك (طَسَا) وَ * الطَّاعِيَةُ الْعَمَلِيَّةُ
 الْكَبِيرُ ي (طَغِي) كَرَضَى طَغِيًا وَطَغِيًا بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ جَاوَزَ الْقَدْرَ وَارْتَفَعَ وَغَلَا فِي
 الْكُفْرِ وَاسْرَفَ فِي الْمَعَاصِي وَالظُّلْمِ وَالْمَاءُ ارْتَفَعَ وَالدَّمُ تَبَيَّخَ وَالْبَقَرَةُ صَاحَتْ وَطَغِيًا عِلْمٌ
 لِبَقَرَةِ الْوَحْشِ وَالطَّغْيَى الصَّوْتُ وَالطَّغْيَةُ بُدْءٌ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْمُسْتَضْعَبُ مِنَ الْجَبَلِ وَالصَّفَاةُ
 الْمَلْسَاءُ وَالطَّاعِيَةُ الْجَبَّارُ وَالْأَحَقُّ الْمُسْكِبُ وَالْمَاعِقَةُ وَمَلِكُ الرُّومِ وَ (طَفَا) يَطْفُو
 طَفُوءًا وَطَفُوءًا يَبْقِيَهُمَا كَطَغْنِي يَطْفِي وَالطُّغْيَى الْأَسْمُ كَذَبَتْ غَمُودُ بَطْفُوعَاهَا وَالطَّاعُونَ اللَّادُونَ
 وَالْعَزَى وَالكَاهِنُ وَالشَّيْطَانُ وَكُلُّ رَأْسٍ ضَلَالٍ وَالْأَصْنَامُ وَكُلُّ مَا عُبِدَ مِنْ دُونِ اللَّهِ وَحَرْدَةٌ
 أَهْلُ الْكِتَابِ لِلوَاحِدِ وَاجْتَمَعَ فَلَقُوتُ مِنْ طَفُوتٍ ج طَوَاعِيَتْ وَطَوَاغٍ أَوِ اجْتَبَتْ حَتَّى بَنَ
 أَخْطَبَ وَالطَّاعُونَ كَكَبُ بْنُ الْأَشْرَفِ وَأَطْعَاهُ جَعَلَهُ طَاعِيًا وَالطُّغْوَى الْمَكَانُ الْمُرْتَفِعُ
 وَ (طَفَا) فَوْقَ الْمَاءِ طَفُوءًا وَطَفُوءًا عِلَاوًا وَطُغْوَسَةٌ فَوْقَ الشَّجَرِ ظَهَرَتْ وَالتَّوَرُّعُ لَا أَلَا كَمْ
 وَالطُّغْيَى اسْتَدَّ عَدُوَّهُ وَقَلَّتْ مَاتَ وَدَخَلَ فِي الْأَمْرِ وَ (الطُّغَاوَةُ) بِالضَّمِّ دَارَةُ الْقَمَرِ بْنِ
 وَمَا قَامَ مِنْ زَيْدِ الْقَدْرِ وَحَى مِنْ قَيْسٍ عَدُوِّهِ لَانَ وَالطُّغْوَى النَّبْتُ الرِّقِيقُ وَالطَّافِي فَرَسٌ وَالطُّغْيَةُ
 بِالضَّمِّ خُوصَةٌ الْمُقَلِّ وَجَبَّةٌ خَبِيثَةٌ عَلَى ظَهْرِهَا خَطَانٌ كَالطُّغْيَتَيْنِ أَيْ الْخُوصَتَيْنِ
 وَ * الطُّغْوَى مَرَعَةُ الْمَتْنِ وَ (الطُّلَاوَةُ) مُثَلَّثَةُ الْحُسْنِ وَبِالْهَجَّةِ وَالْقَبُولُ وَالْبَحْرُ وَجِلْدَةٌ

قوله طسي هذه
 المادة مفقودة من
 الصحاح فالاولى
 كتبها بالا حروكذا
 طسا ا شرح
 قوله طغيا الصواب
 طغى بالصحر كما هو
 نص المصباح أو سقط
 منه بعد قوله كرضى
 وسعى فان طغيا غما
 هو من مصادره فتأمل
 ا شرح

وقوله والطغي هو
 يسكون الغين على
 الصواب وقوله نبذة
 كان الاولى تأخير
 عن قوله من كل شئ
 وقوله من الجبل
 صوابه من الخليل ا
 شرح
 الصواب ان الواو
 التي قبل الطفاوة
 عاطفة وليست الواو
 الاشارية لان ما
 قبلها واوى الى قوله
 والطغية فهذا ياتي
 حقه ان يكتب قبله
 الياء فما في النسخ
 غلط من التماسخ
 فيبقى التنبيه عليه
 ا شرح

رَقِيقَةٌ قَوْقَالَيْنِ أَوِ الدِّمِ وَيَقْبَةُ الطَّعَامِ فِي الْقَمِ وَالرِّيقُ يَعْصِبُ بِالْقَمِ لِعَارِضٍ أَوْ مَرَضٍ كَالطَّلَا
 وَالطَّلَوَانِ بِالضَّمِّ وَيَجْرُكُ وَالطَّلَوَاءُ كَفَأَوَاءِ الْإِنْتِظَارِ وَالْإِبْطَاءُ كَالطَّلَاوَةِ وَالطَّلَوُ بِالكَسْرِ
 الْقَائِضُ اللَّطِيفُ الْجَسْمِ وَالذَّئِبُ وَالطَّلَا بِالْفَتْحِ وَلَدُ الطَّبِيِّ سَاعَةٌ يُؤَلِّدُ وَالصَّغِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ
 كَالطَّلَوِ جِ أَطْلَا وَطَلَا وَطَلَّى وَطَلَّيَانُ وَيَكْسُرُ وَالطَّلَاوَةُ بِالضَّمِّ يَبَاضُ الصَّبْحُ وَبِالْكَسْرِ
 الصَّغِيرَةُ مِنَ الْوَحْشِ كِ (طَلَى) الْبَعِيرُ إِذَا هِنَا يَطْلِيهِ وَيَهْلُخُهُ بِهِ كَطَلَاةٍ وَقَدْ أَطْلَى بِهِ
 وَتَطْلَى وَنَاقَةُ طَلْيَاءٍ مَطْلِيَّةٌ وَالطَّلَاةُ كَيْسَاءُ الْقَطِرَانِ وَكُلُّ مَا يَطْلَى بِهِ وَالْخَمْرُ وَخَائِرُ الْمُنْصَبِ
 وَالشَّمُّ وَالْحَبْلُ الَّذِي يُشَدُّ بِهِ رَجُلُ الطَّلَا وَبِالضَّمِّ قَشْرَةُ الدِّمِ وَكَيْسَاءُ الدِّمِ وَبِالْفَتْحِ وَالْقَصْرِ
 الشَّخْصُ الْمَطْلِيُّ بِالْقَطِرَانِ وَالرَّجُلُ الشَّدِيدُ الْمَرَضِ جِ أَطْلَاوَهُمَا طَلْيَانِ وَالْهَوَى نَقَى
 طَلَاةً أَيْ هَوَاهُ وَبِالْكَسْرِ اللَّذَّةُ وَبِالضَّمِّ الْأَعْنَاقُ أَوْ أَسْوَلُهَا جَمْعُ طَلْيَةٍ أَوْ طَلَاةٍ وَالطَّلْيَاءُ
 النَّاقَةُ الْجَرَبَاءُ وَخِرْقَةُ الْعَارِكِ وَالتَّطْلِيَّةُ الْقَتْرِ يَضُ وَالشَّمُّ وَالْفَنَاءُ وَالْمَطْلِيُّ بِكَسْرِ الْمِيمِ حِ
 وَكُلُّهُنَّ الْمَرِيضُ الدَّنْفُ وَالْمَحْبُوسُ لَا يُرْبِحُ خِلَاصُهُ وَالطَّلَى كَرَبِّي الشَّرِيفَةُ مِنَ اللَّيْنِ
 وَمَا أَطْلَى نَبِيٌّ قَطُّ مَا مَالَ إِلَى هَوَاهُ وَالطَّلْيَا الْجَرَبُ وَقَرْحَةٌ شَبِيهَةٌ بِالْقَوْبَاءِ وَتَطْلَى لَزِمَ اللَّهُوَ وَالطَّارِبُ
 وَمَنْ هَلْ طَالِ مُطْعَبٌ وَلَيْسَ طَالِ مُطْلِمٌ وَالْمَطْلَى وَيَعْدُ مَسِيلٌ ضَبَقٌ مِنَ الْأَرْضِ أَوِ الْأَرْضُ
 السَّمْلَةُ تَنْبُتُ الْغَضَى وَالْمَطَالِي الْمَوَاضِعُ تَغْذُ فِيهَا الْوَحْشُ أَطْلَاةً هَا وَطَلْيَةً رِبَطَةً وَحَبْسَةً
 وَالطَّلَى كَفَيَّ الصَّغِيرِينَ أَوْلَادِ الْقَمِ جِ طَلْيَانُ كَرَعْفَانِ وَأَطْلَى مَالَتْ عَنْقُهُ لِلْمَوْتِ كِ
 (طَمَى) الْمَاءُ يَطْمَى طَمِيًا عَالًا وَالتَّنْبُطُ طَالٌ وَهَمَّتْهُ عُلَّتْ وَبِالْجَرَامَةِ تَلَاوُكَ (يَطْمُرُ)
 طُمُوًا فِي الْحِجْلِ وَطُمُوبَةُ قَرَّتَانِ بِمَضَرٍ وَطَمِيَّةٌ جَبَلٌ بِالْبَادِيَةِ وَحِ عَلَى نِسْلٍ مَضَرٍ كِ
 (الطَّنَى) التَّهْمَةُ وَالرَّمَادُ الْهَامِدُ وَالْمَرَشُ وَغُلْفَقُ الْمَاءِ وَشِرَاءُ الشَّجَرِ وَيَبِيعُ عَمْرًا تَحْلٍ
 خَاصَّةٌ وَكَالْأَرْضِ الْعَافِيَّةُ مِنْ لَدِغِ الْعَقْرَبِ وَالطَّنَى كَحْسِي الثَّجُورِ كَالطَّنُوبِ بِالضَّمِّ وَمَاءٌ مِ
 وَطَنِي إِلَهَا كَرَنْيَ جَزِيرِهِمْ هُوَ فِي جُزْأَيْهِ مَعْنَى كَاطْنٍ وَفِي دَرْجِ طَعَالِهِ وَرَقَّتُهُ بِالْأَضْلَاحِ مِنَ الْجَانِبِ
 الْأَيْسَرِ كَاطْنٍ فَهُوَ طَنٌ وَطَنِي وَطَنَاءُ طَنْيَةً عَالِدَةً مِنْ طَنَاءٍ وَبَعِيرُهُ كَوَاهُ فِي جَنْبِهِ وَالْأَطْنَاءُ

الصواب انه لا ضدية
بل الذي يعنى
اشتريتها اطينتها
بقصد الطاء على
افتعلتها كما هو نص
المحكم اه شرح

قوله الذنب يعنون
الذون في النسخ
وصوابه بالتسكين
اه شارح

الزناة وأطينتها يعنها واشتريتها صادد ولا تأصبة في غير المقتل وزيد مال الى التهمة والريسة
ومال الى الطنول ليسا فقام كسلا وحية لا تطني لا يقي ليدعها والاسم الطناء **ي** (طوى)
الصحيفة يطويها فاطوى واطوى وإنه لحسن الطية بالكسر والحديث كتبه وكشحه عني
أعرض مهاجرا والقوم جلس عندهم وأناههم أو حازهم وكشحه على أمر أخفاء والبلاد
قطعها والله البعد لنا قربة والأطواء في الناقة طرائق شحم سنامها وة بالياء ووطوى
الحية والأمعاء والشحم والبطن والثوب أطواؤها الواحدة طوى ووطى بالضم والكسر
وينون وإد بالشام وذوطوى مثلثة الطاء وينون ع قرب مكة والطوى كغني بئر
والحزمة من البر والساعة من الليل وبيع الضمير والنيسة كالطية بالكسر والبر والطاية
السطح ومريد التمر وصخرة عظيمة في أرض ذات رمل ورجل طيان ليا كل شيئا طوى
كرضى طوى واطوى فهو طاو ووطوا فان تعد ذلك فطوى كرى وهي طوى وطوى والطوى
كعمل السقاء و **(طها)** اللحم يطهوه ويطهوا وطهوا وطهيا وطهية عالجته
بالطبخ والنبي والطاهي الطباخ والشواء والخباز وكل معالج طعام ج طهاة وطهش
والطهوالع مل والطهارة بالضم الجسدة الرقيقة فوق اللبن والدم وطهية كسمية قبيلة
والنسبة طهوى بالضم والفتح وتفتح هاؤه ما وطها الطخا وطها ذهب في الأرض والطها
كهدي الذنب والطبيخ وكعل دفاق التبن والطهيان محركة قلة الجبل وجبل والبرادة
واطهى سذق في صناعته وما أدري أى الطهيا هو أى الناس **(صل الطاء)**
و **(الطبة)** كنية حد سيف أو سنان وفحوه ج أظب وطبأت وطبون بالضم والكسر
وطبا كهدي **(الطبي)** م ج أظب وطبأت وطبا وطبي وواد وسمعة لبعض
العرب ورجل و ع والطبيبة الأنثى والشاة والبقرة وفرج المرأة والجرب أو الصغبر
وتنزعج الوادي ورجل يلدو ثلاثة أقراس وما آن وموضعان والطبا بالضم ومريح الطباء
بالكسر وعرق الطيبة بالضم وطبي كربي وطبي كدلي مواضع **ي** • الطارى العاص

وَقَرَى بِظُرِّي جَرَى وَبَطْنُهُ لَمْ يَمَّا لَكَ لَنَا وَكَرَضِي كَامَسَ وَالظَّرَوِي السَّكِيْسَ وَاطَّرَوِي اَشْتَحَ
 بَطْنُهُ اَوْ صَارَ ذَا بَطْنَةٍ اَوْ غَلَبَ عَلَى قَلْبِهِ الدَّسَمُ سِي * الطَّاعِيَةُ الدَّابَّةُ وَالْحَاضِنَةُ سِي * تَطَلَّى لَزِمَ
 الظَّلَالُ وَالِدَعَّةُ سِي (الظَّمِيَاءُ) مِنْ التَّوْقِ السَّوْدَاءِ وَمِنْ الشِّقَاءِ الذَّابِلَةُ فِي مَعْرَةٍ وَمِنْ
 الْعَيُونِ الرَّقِيْقَةُ الْحَقْنُ وَمِنْ السُّوقِ الْقَلِيلَةُ اللَّحْمِ وَمِنْ اللَّثَاثِ الْقَلِيلَةُ الدَّمِ وَالْمَطْمِي سِي كَرِيحِي
 مِنْ الرِّزْقِ مَا سَقَتْهُ السَّمَاءُ وَ (تَطَقَّى) ظَنَّ سِي * اَطْوَى حَقَّقَ سِي (الظَّاءُ) حَرَفٌ
 خَاصٌّ بِلِسَانِ الْعَرَبِ وَالظَّيْبَةُ الْحَيْفَةُ اَوَّلُ مَا تَسْقُطُ وَالظَّيْبَانُ الْعَسَلُ كَالظِّي وَيَأْمِينُ الْبَرَوْنَتُ
 آخِرُ يَدْبُغُ بَوْرَقَهُ وَآدِيمٌ مُظَيِّنٌ وَمُظَيًّا وَمُظَوِي دُبْعَ بِهِ وَارْحُضْ مَظِيَاءً وَمُظَوَاءً كَثِيرَتُهُ

(فصل العين) و * عَبَا يَعْبِرُ اَضَاءَ وَجْهَهُ وَالْعَابِيَةُ الْحَسَنَاءُ وَعَبَّوْا الْمَتَاعَ
 تَعَبِيَّتُهُ سِي (الْعَبَايَةُ) ضَرِبَ مِنَ الْاَكْسِيَّةِ كَالْعَبَاةِ وَفَرَسٌ وَالرَّجُلُ الْجَانِي الثَّقِيلُ
 وَقَصْرُهُ اَقْصَحُ وَعَبَايَةُ بْنُ رِفَاعَةَ تَابِعِي وَكُسَمِيَّةٌ مَاءٌ وَامْرَأَةٌ عَيْبَةُ الْجَيْشِ تَهَيَّئَتْ فِي مَوَاضِعِهِ
 وَعَيْبِكَ مِنَ الْجَزُورِ نَصِيْبِكَ وَالتَّعَابِي اَنْ يَعْمَلَ رَجُلٌ مَعَ قَوْمٍ وَالْاَعْرَمُ مَعَ آخَرِينَ وَذَلِكَ اِذَا صَنَعُوا
 طَعَامًا فَخَبَزَ أَحَدُ الْفَرِيقَيْنِ لَهُ سِدَاوَالَاخْرَ لَاخَرُ وَ (عَنَا) عُنِيَا وَعُنِيَاوَعُنُوا اسْتَكْبَرُوا
 وَجَاوَزَا الْحَدَّ فَهَوَعَاتٍ وَعُنِي ج عُنِيَ بِالضَّمِّ وَالشَّيْخُ عُنِيَ بِالضَّمِّ وَيُنْفَخُ كِبَرُ وُلِيِّ وَعُنِيَ لَعْنَةً فِي
 حَتَّى سِي (عَنِيتُ) عَمَوْتُ كَنَعْنَيْتُ وَعُنِيَ بْنُ ضَمَّةٍ كُسَمِي تَابِعِي وَالْاَعْنَاءُ الدُّعَارُ مِنَ
 الرِّجَالِ وَ (الْعَنُوَّةُ) اللَّمَّةُ الطَّوِيلَةُ ج عُنِيَ كَرُبِّي وَعَنَا كَرِيحِي وَمَسِي رَضِي عُنِيَا
 وَعُنِيَاوَعُنِيَاوَعُنُوا اَقْبَدُوا لَعْنَى لَوْنٌ اِلَى السَّوَادِ وَمَنْ يَضْرِبُ لَوْنُهُ اِلَى السَّوَادِ
 وَالْاَحْمَقُ وَالْكَبِيرُ الشَّهْرُ وَالضَّبْعَانُ وَالْعَمَوَاءُ الضَّبْعُ وَشَابَعْنَا الْاَرْضَ هَاجَ نَبْتُهَا وَ
 (الْعَجْوَةُ) وَالْمَعَاجَةُ اَنْ تُوْتِرَ الْاُمُّ رَضَاعَ الْوَلَدِ عَنْ مَوَاقِبَتِهِ وَقَدْ عَجَّتْهُ فَهِيَ عَجِي كَسَلِي
 وَهِيَ عَجِيَّةٌ ج عَجَا بِالضَّمِّ وَلَفَّحَ وَالْعَجِي كَفَّيْ فَاَقْدَامُهُ مِنَ الْاِبِلِ وَمَا وَجَّهَا الْبَعِيرُ رَعَاوَاهُ
 فَتَحَهُ وَوَجْهَهُ رَوَاهُ وَاَمَالُهُ كَعَجَاهُ وَالْعَجِيرُ شَرَسَ خَلَقَهُ وَالْعَجَاوَةُ وَالْعَجَايَةُ وَالْعَجْوَةُ بِالْجَارِ الْقَدَرُ
 الْحَشِي وَتَعَزَّى بِالْاَدْبَةِ وَالْعَجِي كَهْدَى الْجَدَاوُ الْبَابُ سَةِ تَطْخُجُ وَتَوُ كُلُّ الْوَاحِدَةِ عَجِيَّةٌ بِالضَّمِّ

وَالْعُجُوزَةُ بِالضَّمِّ لَبَنٌ يُعَالَجُ بِهِ الصَّبِيُّ الَّتِي يُقْدَى كَالْعَجَاوِةِ بِالضَّمِّ وَالْكُسْرَى
 (الْعَجَاوِةُ) بِالضَّمِّ عَصَبٌ مُرَكَّبٌ فِيهِ فُصُوصٌ مِنْ عِظَامٍ كَفُصُوصِ الْخُلَاطِمِ يَكُونُ عِنْدَ رُخْ
 الدَّابَّةِ أَوْ كُلِّ عَصَبَةٍ فِي يَدِ أَوْ رِجْلِ أَوْ عَصَبَةٍ فِي بَاطِنِ الْوُطَيْفِ مِنَ الْقَرَسِ وَالشُّورِ جُجْجِي وَجُجْجِي
 وَجُجْجَا وَ (عَدَا) عَدُوٌّ وَعَدُوٌّ وَأَعْدَاؤُهُ وَتَعَدَّاهُ وَعَدَا أَحْضَرُوا عَدَاؤَهُ غَيْرُهُ
 وَالْعَدَاؤُا نَحَرَكْتُ وَالْعَدَاؤُ الشَّدِيدُ وَتَعَدَّاهُ وَتَبَادَرُوا فِيهِ وَالْعِدَاءُ كَكِسَاءٍ وَيُقْعَقُ الْبَلَقُ الْوَاحِدُ
 وَكَفَى جَمَاعَةُ الْقَوْمِ يَتَعَدَّوْنَ الْقِتَالَ أَوَّلُ مَنْ يَحْمِلُ مِنَ الرِّجَالِ كَالْعَادِيَةِ فِيهِمَا أَوْ هِيَ الْقُرْسَانِ
 وَعَدَا عَلَيْهِ عَدُوٌّ وَعَدُوٌّ وَأَعْدَاؤُهُ وَتَبَا بِالضَّمِّ وَالْكُسْرَى وَعَدُوٌّ بِالضَّمِّ ظَلَمَهُ كَتَعَدَّى وَاعْتَدَى
 وَاعْتَدَى وَهُوَ مَعْدُوٌّ وَمَعْدِي عَلَيْهِ وَالْعَدُوُّ الْفَسَادُ وَعَدَا اللَّصُّ عَلَى الْقُمَاشِ عَدَاؤُهُ وَعَدُوْنَا
 بِالضَّمِّ وَالضَّرِيكَ سَرَقَهُ وَذُتِبَ عَدُوْنَا نَحَرَكْتُ عَادُوا عَدَاؤَهُ عَنِ الْأَمْرِ عَدَاؤُهُ وَأَعْدَاؤُهُ وَأَصْرَفَهُ وَشَغَلَهُ
 كَعَدَاؤِهِ وَتَبَّ وَالْأَمْرُ وَعَدَاؤُهُ جَاوَزَهُ وَتَرَكَهُ كَتَعَدَّاهُ وَعَدَاؤُهُ تَعْدِيَةٌ أَجَازُهُ وَأَنْقَضَهُ وَالْعَادِيَةُ
 وَالْعَدَاؤُ كَسَمَاءٍ وَغُلَّوْا الْبَعْدَ وَالشَّغْلُ يَصْرِفُكَ عَنِ الشَّيْءِ وَالْتِمَادِي الْأَمْكِنَةُ الْغَيْرُ الْمُتَسَاوِيَةِ
 وَقَدْ تَعَادَى الْمَكَانُ وَالْعِدَا كَالِي الْمُتَبَاعِدُونَ وَالْغُرْبَاءُ كَالْعَدَا وَالْعُدُوَّةُ بِالضَّمِّ الْمَكَانُ
 الْمُتَبَاعِدُ وَالْعُدُوُّ كَالْغُلُوءِ الْأَرْضُ الْيَابِسَةُ الصُّلْبَةُ وَالْمُرَكَّبُ الْغَيْرُ الْمُطْمَئِنِّ وَاعْدَى الْأَمْرُ
 جَاوَزَ غَيْرَهُ إِلَيْهِ وَزِيدَ عَلَيْهِ نَصْرُهُ وَأَعَانَهُ وَقَوَّاهُ وَاسْتَعْدَاهُ اسْتِغَاثَهُ وَاسْتَنْصَرَهُ وَعَادَى بَيْنَ
 الصَّبِيَّيْنِ هَادَاةٌ وَعَدَاؤُهُ وَابِيعَ فِي طَلْقٍ وَاحِدٍ وَعَدَاؤُهُ كُلُّ شَيْءٍ كَسَمَاءٍ وَعَدَاؤُهُ وَعَدُوُّهُ
 وَعَدُوُّهُ بِكَسْرِ هَيْنٍ وَأَضْمُ الْأَخِيرَةُ طَوَارُهُ وَالْعِدَا كَالِي النَّاحِيَةِ وَيُقْعَقُ جُجْجِي أَعْدَاؤُهُ وَشَاطِئِي
 الْوَادِي كَالْعُدُوَّةِ مُنَافَاةٌ وَكُلُّ خَشَبَةٍ بَيْنَ خَشَبَتَيْنِ وَحَجَرٍ رَقِيقٍ يُسْتَرْبَى الشَّيْءُ كَالْعِدَاؤِ وَاحِدُهُ
 يَحْجَرُ وَالْعُدُوَّةُ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ الْمَكَانُ الْمُرْتَفِعُ جُجْجِي أَعْدَاؤُهُ وَعَدَايَاتُ الْعُدُوِّ وَالْعَدُوُّ بِالضَّمِّ
 لِلْوَاحِدِ وَالْجَمْعِ وَالذِّكْرُ وَالْأُنْثَى وَقَدْ يَنْقُ وَيُجْمَعُ وَيُؤْتَى جُجْجِي أَعْدَاؤُهُ جُجْجِي أَعْدَاؤُهُ بِالضَّمِّ
 وَالْكُسْرَى اسْمُ الْجَمْعِ وَالْعَادِي الْعَدُوُّ جُجْجِي عُدَاؤُهُ قَدْ عَادَاهُ وَالْأَسْمُ الْعَدَاؤُ وَتَعَادَى تَبَاعَدَ
 وَمَا يَنْتَهُمُ اخْتَلَفَ وَالْقَوْمُ عَادَى بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَعَدِيَّتُهُ كَرَضِيَتْ أَبْغَضَتْهُ وَعَادَى شَعْرَهُ أَخَذَ

قوله كالأعداء الأولى
 أن يقول والأعداء
 بالواو بدل الكاف
 أو عاصم

مِنْهُ أَوْ رَفَعَهُ وَإِلَّ عَادِيَّةً وَعَوَادِيَّةً تَرعى الْحَضَّ وَتَعْدُو وَاجِدُوا وَابْنًا فَأَعْنَاهُمْ عَنْ الْحَرْبِ وَوَجَدُوا
 مَرعى فَأَعْنَاهُمْ عَنْ شِرَاءِ الْعَلَفِ وَكَخْفِ قَبِيلِهِ وَهُوَ عَدَوِيٌّ وَعَدِيٌّ كَخَفِيٍّ وَبَنُو عَدَا كَالِيٍّ حَى
 وَهُوَ عَدَاوِيٌّ وَعَدَوَانٌ قَبِيلُهُ وَبَنُو عَدَا قَبِيلُهُ وَمَعْدِي كَرَبٍ وَتَفَخُّ دَالُهُ أَسْمُهُ وَعَدَا فَعَلٌ يَسْتَدْفِي
 بِهِ مَعَ مَا وَبَدُونِهِ وَالْعَدَوِيُّ مَا يَعْدِي مِنْ حَرْبٍ أَوْ غَيْرِهِ وَهُوَ يُجَاوِزُهُ مِنْ صَاحِبِهِ إِلَى غَيْرِهِ
 وَالْعَدَوِيَّةُ مِنْ ثَبَاتِ الصَّيْفِ بَعْدَ ذَهَابِ الرِّبَيعِ وَمِصْفَارُ الْغَنَمِ ثَبَاتُ أَرْبَعِينَ يَوْمًا أَوْ هِيَ بِالْغَنَمِ
 وَهِيَ قُرْبُ مَصْرٍ وَالْعَادِي الْأَسَدُ وَكُسْمِيَّةُ أَهْرَاءَ وَقَبِيلُهُ وَهَضْبَةُ وَتَعْدِي مَهْرٌ فَلَانَةٌ أَخَذَهُ
 وَعَدَوَةٌ عَ وَعَادِيًا اللُّوْحُ طَرْفَاهُ وَالْعَوَادِي مِنْ الْأَسَدِ كَرَمٍ مَا يَغْرُسُ فِي أَصُولِ الشَّجَرِ الْعِظَامِ
 وَعَادِيَّةٌ أُمَّهَاتُ مَكَلِّمِ الذَّبِّ وَالْعَدَاءُ بَنُ خَالِدٍ صَاحِبِيٍّ وَ (عَدَا) الْبَادِي عَدُوٌّ وَطَابَ هَوَاؤُهُ
 وَالْعَدَّةُ الْأَرْضُ الطَّيِّبَةُ الْبَعِيدَةُ مِنَ الْمَاءِ وَالْوَحْمِ كَالْعَذِيَّةِ جَ عَدَوَاتٌ وَقَدْ عَدَوْتُ وَعَذِيَّتُ
 أَحْسَنُ الْعَذَاةِ سِي (الْعَدِي) بِالْكَسْرِ وَيَفْتَحُ الزَّرْعُ لَا يَسْقِيهِ إِلَّا الْمَطَرُ وَ عَ وَكُلُّ مَكَانٍ
 لَا حَضَّ فِيهِ وَاسْتَعْدَيْتُ الْمَكَانَ وَاقْفِي وَاسْتَطْبَعْتُهُ وَإِلَّ عَوَاذُ وَعَادِيَّةٌ وَعَدَوِيَّةٌ إِذَا كَانَتْ فِي
 مَرعى لَا حَضَّ فِيهِ وَ (عَرَاهُ) يَعْرُوهُ غَشِيَّةٌ طَالِبًا مَعْرُوفَهُ كَأَعْتَرَاهُ وَأَعْرَوْا صَاحِبَهُمْ
 تَرَكُوهُ وَالْعُرَوَاءُ كَالْعُلُوَاءِ قَرَّةُ الْحَمَى وَمُسْهَاتِي أَوَّلُ رِعْدَتِهَا وَغَرِي كَعَفَى أَصَابَتُهُ وَمِنْ الْأَسَدِ
 حِسُهُ وَمَا بَيْنَ أَصْفَرِ الرَّاسِ إِلَى اللَّيْلِ إِذَا هَاجَتْ رِيحٌ عَرِيَّةٌ وَالْعُرْوَةُ بَيْنَ الدَّوَى وَالْكُوزِ الْمُقْبَضِ
 وَمِنْ الثَّوْبِ أَخَذَ زَرَهُ كَالْعُرَى وَيُكْسَرُ وَمِنْ الْقَرْجِ لَحْمُ ظَاهِرِهِ يَدُقُّ فَيَأْخُذُ دُمْنَةً وَيُسْرَقُ مَعَ
 أَثْقَلِ الْبَطْرِ وَفَرْجُ مَعْرَى وَالْجَسَاعَةُ مِنَ الْعِضَاءِ وَالْحَضُّ يَرعى فِي الْجَدْبِ وَالْأَسَدُ وَالشَّجَرُ الْمُتَلَفُ
 تَشْتَوِيهِ الْإِبِلُ فَتَأْكُلُ مِنْهُ وَمَا لَا يَسْقُطُ وَرَقُهُ فِي الشِّتَاءِ وَالنَّقِيسُ مِنَ الْمَالِ كَالْفَرَسِ الْكَرِيمِ
 وَهُوَ إِلَى الْبَادِي وَرِيحٌ عَرِيَّةٌ وَغَرِي بَارِدَةٌ وَالْعُرْوَةُ الْكَسْرُ النَّاجِبَةُ وَمَنْ لَا يَهْتَمُّ بِالْأَمْرِ جَ أَعْرَاهُ
 وَغَرَى إِلَى الشَّيْءِ كَعَفَى بَاعَهُ ثُمَّ اسْتَوْحَشَ إِلَيْهِ وَأَبُو عُرْوَةٍ هَ بِمَكَّةَ وَرَجُلٌ كَانَ يَصْبِحُ بِالْأَسَدِ
 فَيَعْدُو فَتَشُقُّ بَطْنُهُ فَيُوجَدُ قَلْبُهُ قَدْ زَالَ عَنْ مَوْضِعِهِ قَالَ النَّابِغَةُ الْجَعْدِيُّ
 فَرَجَّأِي عُرْوَةَ السَّبَاعِ إِذَا • أَتَقَّقَ أَنْ يَحْتَاطِنَ بِالْغَنَمِ

وَعَرَوِي كَسَكْرِي ع وَاسْمٌ وَهَضْبَةٌ وَعُرْوَانُ اسْمٌ وَ ع وابنُ عُرْوَانَ جَبَلٌ وَعَرَوِي الْمَزَادَةُ
 اتَّخَذَ لَهَا عُرْوَةً وَالْأَعْرَوَانُ بِالضَّمِّ نَبْتٌ كِي (الْعَرَوِي) بِالضَّمِّ خِلَافُ اللَّبْسِ عَرَوِي كَرَضِي
 عَرَوِي عُرْوَةٌ بِضَمِّهَا وَتَعَرَوِي وَأَعْرَاهُ الثَّوْبُ وَمِنْهُ وَأَعْرَاهُ تَعَرِيَّةٌ فَهُوَ عَرِيَانٌ ج عَرِيَانُونَ وَعَارِ
 ج عُرَاهُ وَهِيَ بِيَاهُ وَقُرْمٌ عَرَوِي بِالضَّمِّ بِالسَّحْبِ وَجَارِيَةٌ حَسَنَةُ الْعَرِيَّةِ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ وَالْمَعَرَوِي
 وَالْمَعْرَاةُ أَيُّ الْمَجْرَدِ وَالْمَعَارِي حَيْثُ يُرَى كَالْوَجْهِ وَالْيَدَيْنِ وَالرِّجْلَيْنِ وَالْمَوَاضِعُ لَا تُنْبِتُ
 وَالْقُرْشُ وَالْعُرْيَانُ الْفَرَسُ الْمُقْلَصُ الطَّوِيلُ وَاسْمٌ وَأُطْمَ بِالْمَدِّ مَدِينَةٌ وَمِنْ الرَّمْلِ نَقِيٌّ أَوْ عَقْدٌ لَا شَجَرَ
 عَلَيْهِ وَأَعْرَوِي سَارِقِي الْأَرْضِ وَحَدُّهُ وَقَبِيهَا أَنَاهُ وَقُرْسَارُ كَبَهُ عَرِيَانًا وَالْمَعَرَوِي مِنَ الْأَسْمَاءِ مَا لَمْ
 يَدْخُلْ عَلَيْهِ عَامِلٌ كَالْمَبْدَأِ وَشَعْرٌ لَمْ يَنْتَقِلْ وَالْإِذْلَةُ وَالْإِسْبَاحُ وَالْعُرَاهُ الْقَضَاءُ لَا يَسْتَرْفِيهِ
 بِشَيْءٍ ج أَعْرَاهُ وَأَعَرَوِي سَارِقِيهِ وَأَقَامَ بِالْقَصْرِ النَّاسِجَةِ وَالْجَنَابُ كَالْعُرَاهِ وَهِيَ شِدَّةُ الْبَرْدِ
 وَأَعْرَاهُ الْقَتْلُ وَهَبَهُ عَمْرٌو عَامِهَا وَالْعَرِيَّةُ الْتَخَذَ الْمَعْرَاةُ وَالَّتِي أَكَلَتْ مَا عَلَيْهَا وَمَا عَزَلَ مِنَ الْمُسَاوَمَةِ
 عِنْدَ بَيْعِ الْفَحْلِ وَالْمَكْتَلِ وَالرِّيحُ الْبَارِدَةُ كَالْعَرَوِي وَاسْتَعَرَوِي النَّاسُ أَكَلُوا الرُّطْبَ وَفُحْنُ
 نَعَامِي تَرْكَبُ الْخَيْلَ أَعْرَاهُ وَالنَّذِيرُ الْعَرِيَانُ رَجُلٌ مِنْ خَنَعَمَ وَعَرِيَّتُهُ غَشِيَّتُهُ كَعُرْوَتُهُ وَ
 (الْعِزَّةُ) كَعِدَّةِ الْعُصْبَةِ مِنَ النَّاسِ ج عِزُونَ وَعِزَاهُ إِلَى أَبِيهِ نَسَبُهُ إِلَيْهِ وَإِنَّهُ لِحَسَنُ الْعِزَّةِ
 وَالْعِزَّةُ مَكْشُورَتَيْنِ وَعِزَاهُ إِلَيْهِ وَلَهُ وَاعْتَزَى وَتَعَزَّى اتَّسَبَّ صِدْقًا وَكَذِبًا وَعِزَوِي وَتَعَزَّى
 كَلَّمْنَا اسْتَعْطَافٍ وَعِزَوِيَّتٌ بِالْكَسْرِ ع وَبَنُو عِزْوَانَ حَيٌّ مِنَ الْبَنِي كِي (الْعِزَاءُ)
 الصَّبْرُ وَحَسَنُهُ كَالْعِزَّةِ عِزَوِي كَرَضِي عِزَاءُ فَهُوَ عِزْوَةٌ وَعِزَاءُ تَعَزِيَّةٌ وَتَعَارَ وَأَعَزَى بَعْضُهُمْ بَعْضًا
 وَعِزَاهُ يَعْزِيهِ كَيْعُزُوهُ وَالْإِعْتِزَاءُ الْإِدْعَاءُ وَالشِّعَارُ فِي الْحَرْبِ وَيَعْزِي مَا كَانَ كَذَا كَقَوْلِكَ
 لَعَمْرِي لَقَدْ كَانَ كَذَا وَ (عَسَا) الشَّيْخُ يَعْشُو عَسَاوًا وَعَسَاوًا وَعَسِيًا وَعَسَاءَ وَعَسَى
 عَسَى كَبُرَ وَالنَّبَاتُ عَسَاوَعَسَاوًا وَغَلَطَ وَيَسَ وَاللَّيْلُ اشْتَدَّتْ ظِلْمَتُهُ وَالْعَسَاوُ الشَّمْعُ وَأَبُو الْعَسَا
 رَجُلٌ كِي (عَسَى) فَعْلٌ مُطْلَقًا أَوْ حَرْفٌ مُطْلَقًا لَا تَرْجِي فِي الْمَحْبُوبِ وَالْإِشْفَاقُ فِي الْمَكْرُوهِ
 وَاجْتَمَعَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى عَسَى أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا لَا يَأْتِيَنَّكُمْ وَالْبَقِينِ وَقَدْ تُشَبَّهُ بِكَادُومٍ اللَّهُ

قوله كالتعزوة كذا
 في النسخ وصوابه
 كالتعزية اه شامح

اِجَابَ وَبَعِثَ لَهُ كَانَ فِي الْمَثَلِ السَّائِرِ عَنِ الْفَوْرِ ابْنُ سَوَاعِي النَّبَاتِ عَنِ وَالْعَامِي الْفَحْلُ
 وَالْفَسَالِجُ بِالْفَيْنِ وَغُلَطِ الْجَوْهَرِيِّ وَالْمَعْسِيَةِ كَعَسِيَةِ النَّاقَةِ يُشَكُّ أَهْلُ الْبَنِّ أَمْ لَا وَانَّهُ لَمَعْسَاءُ
 بِكَذَا أَيْ مَخْلُوقَةٌ وَأَعْسَى بِهِ أَحْلَقُ وَهُوَ عَسَى بِهِ وَعَسَى خَلِيقٌ بِالْعَسَى أَنْ تَفْعَلَ بِالْخَرِيِّ وَالْمَعْسَاءُ
 كَتَسَالِ الْجَارِيَةِ الْمَرَاهِقَةِ وَقَوْلُهُ تَعَالَى فَهَلْ عَسَيْتُمْ أَلَا يَأْتِيَكُمُ الْقَارِعُ أَنْتُمْ قَرِيبٌ مِنَ الْفِرَارِ وَ
 (العشا) مَقْصُودُهُ سَوَاءُ الْبَصْرِ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ كَالْعِشَاءِ وَالْعَمَى عَشَى كَرَضَى وَدَعَا عَشَى
 وَهُوَ عَشَى وَعَشَى وَهِيَ عَشْوَاءُ وَعَشَى الطَّيْرِ نَعَشِيَةً أَوْ قَدْ لَهَا نَارُ النَّعَشَى فَتَصَادُ وَنَعَشَى تَجَاهِلُ
 وَخَبَطَهُ خَبَطَ عَشْوَاءُ رَكِبَهُ عَلَى غَيْرِ مَبْرُورَةٍ وَالْعَشْوَاءُ النَّاقَةُ لَا تُبْصِرُ أَمَهَا وَعَشَى النَّارُ وَالْيَا
 عَشْوَاءُ عَشْوَاءُ أَرْهَابُ الْيَلَامِ مِنْ بَعِيدٍ فَهَذَا مُسْتَضِيحٌ كَالْعِشَاءِ وَهِيَ الْعِشَاءُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ
 تِلْكَ النَّارُ وَرُكُوبُ الْأَمْرِ عَلَى غَيْرِ بَيَانٍ وَيُنْتَلِثُ بِالْفَتْحِ الْفُتْلَةُ كَالْعِشْوَاءِ أَوْ مَا بَيْنَ أَوَّلِ اللَّيْلِ إِلَى
 رُبْعِهِ وَالْعِشَاءُ أَوَّلُ الظَّلَامِ أَوْ مِنَ الْمَغْرِبِ إِلَى الْعَقَةِ أَوْ مِنْ زَوَالِ الشَّمْسِ إِلَى طُلُوعِ الْقَمَرِ
 وَالْعَشَى وَالْعَشِيَّةُ آخِرُ النَّهَارِ عَشَايَا وَعَشِيَّاتُ السَّحَابِ وَلَقَبَهُ عَشِيَّةً وَعَشِيَّاتُنَا وَعَشَانَا
 وَعَشِيَّاتُ عَشِيَّةٍ وَعَشِيَّاتُ عَشِيَّاتٍ وَالْعَشَى بِالْكَسْرِ وَالْعِشَاءُ كَسَمَاءِ طَعَامِ الْعِشَى رَجَ
 أَعَشِيَّةً وَعَشَى وَتَعَشَى أَكَلَهُ وَهُوَ عَشِيَّانُ وَمَتَعَشَى وَعَشَاءُ عَشْوَاءُ عَشِيَّاتُنَا أَطْعَمَهُ أَيَا كَعَشَاءُ
 وَأَعَشَاءُ وَالْعَوَاشِي الْأَيْلُ وَالْقَمَرُ الَّذِي تَرَى لَيْلًا وَبَعِيرٌ عَشَى يُطِيلُ الْعِشَاءَ وَهِيَ بَيَاءُ وَعَشَا الْأَيْلُ
 وَعَشَاهَا رَعَاهَا لَيْلًا وَعَشَى عَلَيْهِ عَشَا كَرَضَى ظَلَمَهُ وَالْأَيْلُ نَعَشَتْ فَهِيَ عَاشِيَةٌ وَعَشَى عَنْهُ نَعَشِيَّةٌ رَوَّقَ
 بِهِ وَالْعِشْوَانُ بِالضَّمِّ عَرَاوِقُ كَالْعِشْوَاءِ وَصَلَاتَا الْعِشَى الظُّهْرُ وَالْعَصْرُ وَالْعِشَاءُ مِنَ الْمَغْرِبِ وَالْعَقَّةُ
 وَأَعَشَى أَعْطَى وَاسْتَعَشَاءَ وَبَعْدَهُ حَائِرًا وَنَارًا اهْتَدَى بِهِ أَوِ الْعِشْوَاءُ بِالْكَسْرِ قَدْحٌ لَبَنٍ يَشْرَبُ سَاعَةً
 تَرُوحُ الْقَمَرُ أَوْ بَعْدَهَا وَعِشَاءُ فَعَلَ الْأَعَشَى وَاعْتَشَى سَارَ وَقْتُ الْعِشَاءِ وَأَعَشَى بِأَهْلَةٍ عَامِرٌ
 وَأَعَشَى بَنِي تَمَثَّلَ أَسْوَدُ بْنُ يَعْفَرٍ وَهَمْدَانُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ وَبَنِي أَبِي رَيْحَةَ وَطَرِودُ بْنُ الْحَرَمِ زَيْدُ بْنُ
 أَسَدٍ وَعُكْلُ كَهْمَسُ وَابْنُ مَعْرُوفٍ خَيْمَةُ وَبَنِي عَقِيلٍ وَبَنِي مَالِكٍ وَبَنِي عَوْفٍ ضَابِيٌّ وَبَنِي ضَوْزَةَ عَبْدُ
 اللَّهِ وَبَنِي جَلَانَ سَلَمَةُ وَبَنِي قَيْسٍ أَبُو بَسِيرٍ وَالْأَعَشَى التَّغْلِي النُّعْمَانُ شُعْرَاءُ وَغَيْرُهُمْ مِنَ الْعِشَى

قوله عشاننا كذا في
 النسخ بالتشديد
 والصواب عشان
 بوزن عشان اه
 شارح

قوله عشي وعشي
 الاول فعل بوزن
 رضى على ما اختاره
 الشارح وغلط ما في
 النسخ من كونه جمعا
 مضموم الاول بوزن
 عشي اه وعاصم
 وافق النسخ

قوله وعشيانا صوابه
 وعشيانا بوزن
 اه شارح

قوله وابن معروف
 صوابه وبني معروف
 اه شارح

جَمَاعَةٌ وَ (العصا) العودَاتِي ج أَعَصَ وَأَعَصَاءٌ وَعَصَى وَعَصِي وَعَصَاهُ ضَرْبٌ مِنْهَا
 رَعَصَى كَرَضَى أَخَذَهَا وَبَسِطَهَا أَخَذَهَا أَوْ ضَرْبٌ بِهِ ضَرْبُهُ بِهَا ~~كَعَصَا~~ كَدَعَا عَصَا
 أَوْ عَصَوْتُ بِالسَّيْفِ وَعَصَيْتُ بِالْعَصَا أَوْ عَكْسَهُ أَوْ كَلَامُهُ فِي كَلِمَةٍ مَا وَاعْتَصَى الشَّجَرَةَ قَطَعَ مِنْهَا
 عَصَا وَعَصَانِي فَعَصَوْتُهُ ضَارِبِي بِهَا أَقْبَلْتُهُ وَعَصَاهُ الْعَصَا نَصَبٌ أَعْطَاهُ أَيَّاهَا وَالْقِيَاسُ عَصَاهُ بُلَغَ
 مَوْضِعُهُ وَأَقَامَ أَوْ اثْبَتَ أَوْ تَادَهُ ثُمَّ خِيَمَ وَهُوَ لَيْنُ الْعَصَا رَفِيقٌ لَيْنٌ حَسَنُ السِّيَاسَةِ وَضَعِيفُهَا قَلِيلُ
 ضَرْبِ الْإِبِلِ وَالْعَصَا الْإِلْسَانُ وَالْعَظْمُ السَّاقِ وَأَقْرَاسُ وَجَمَاعَةُ الْإِسْلَامِ وَشَقُّ الْعَصَا مَخَالَفَةُ جَمَاعَةِ
 الْإِسْلَامِ وَالْخِيارُ لِلْمَرْأَةِ وَعَصَوْتُ الْجُرْحَ شَدَّدْتُهُ وَالْقَوْمُ جَعَلْتُهُمْ عَلَى خَيْرٍ أَوْ شَرٍّ وَالْعَصَافِرُ
 الْجَذِيعةُ وَالْعَصِيبةُ كُسْمِيَّةٌ أُمُّهَا وَمِنْهُ الْمَثَلُ أَيُّ بَعْضِ الْأَمْرِ مِنْ بَعْضٍ وَأَعَصَى الْكَرْمُ تَرَجَّ عِيدَانُهُ
 وَلَمْ يَنْجُرْ وَالْعَاصِي الْعِزُّ لَا يَرْفَأُ وَتَهْرُجُ حَمَاهُ وَأَسْمُهُ الْمِيقَاسُ وَالْمَقْلُوبُ لُقْبٌ بِهِ الْعَصِيبَةُ وَأَنَّهُ
 لَا يَسْقِي إِلَّا بِالْأَنْوَاعِ وَالْعَنْصُورَةُ وَتَفْتَحُ عَيْنَهَا وَالْعَنْصِيبةُ بِالْكَسْرِ الْخَصْمُ لَهُ مِنَ الشَّعْرِ وَذُ كَرَفِ
 نَصٍ وَهُمْ عِيدُ الْعَصَا أَيُّ يَضْرِبُونَ بِهَا **ي (العصيان) خِلَافُ الطَّاعَةِ عَصَاهُ**
 يَعْصِيهِ عَصِيًا وَمَعْصِيَةٌ وَعَاصَاهُ قَهْرًا وَعَاصٍ وَعَصَى وَأَعْتَصَبَ الذَّوَاهُ اشْتَدَّتْ وَابْنُ أَبِي عَاصِمٍ
 شَاعِرٌ وَتَعَصَى الْأَمْرُ اعْتَصَاصٌ وَكُسْمِيَّةٌ بَطْنٌ وَ **(العَضْو) بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ كُلُّ لَحْمٍ وَافِرٍ**
 بِعَظْمِهِ وَالتَّعْصِيَةُ التَّجْزِئَةُ وَالتَّقْرِيقُ كَالْعَضْوِ وَالْعَضَّةُ كَعِدَّةِ الْفَرْقَةِ وَالْقِطْعَةُ وَالْكَذِبُ ج
 عَضُونَ وَالْعِضُونَ السِّبْرُ جَمْعُ عَضَةٍ بِأَلِهَا وَذُ كَرٍ وَرَجُلٌ عَاضٍ بَيْنَ الْعَضْوِ كَسَمُو كَاسٍ طِمٌّ
 مَكْنَى وَ **(العطو) التَّنَاوُلُ وَرَفْعُ الرَّأْسِ وَالْيَدَيْنِ وَطَبْيُ عَطْوٍ مُثَلَّثَةٌ وَكَعْدُوِيَّةٌ طَاوُلٌ إِلَى**
الشَّهْرِ لِيَتَنَاوَلَ مِنْهُ وَالْعَطَا وَقَدْ دُنِيَ نَوْلُكَ السَّمْحَ وَمَا يُعْطَى كَالْعَطِيَّةِ ج أَعْطِيَتْهُ جِجَ أَعْطِيَاتُ
 وَرَجُلٌ وَأَمْرًا مَعْطَاةً كَثِيرًا أَعْطَاهُ ج معاطٍ وَمَعَاطِيٌّ وَاسْتَعْطَى وَتَعَطَّى سَأَلَهُ وَالْإِعْطَاءُ
 الْمُنَاوَلَةُ ~~كَ~~ الْمُعَاطَاةُ وَالْإِعْطَاءُ وَالْإِتْقَادُ وَالتَّمَاطِي التَّنَاوُلُ وَتَنَاوُلٌ مَا لَا يَحِقُّ وَالتَّنَاوُلُ
 فِي الْأَخْذِ وَلِقْيَا مَعَى أَطْرَافِ أَصَابِحِ لِرَجَائِنَ مَعَ رَفْعِ الْيَدَيْنِ إِلَى الشَّيْءِ وَمِنْهُ قَعَاطِيٌّ فَعَقَرَ
 وَرُكُوبُ الْأَمْرِ كَالْتَعَطَّى أَوِ التَّمَاطِي فِي الرِّقْعَةِ وَالتَّمَعَطَّى فِي الْقَبِيحِ وَعَاطَى الْعَصِي أَهْلَهُ عَمِلَ لَهُمْ

وَنَافِلُهُمْ مَا أَرَادُوا وَهُوَ يُعَاطِي وَيُعْطِي وَيُعْطِي وَيُعْطِي وَيُعْطِي وَيُعْطِي وَيُعْطِي وَيُعْطِي وَيُعْطِي وَيُعْطِي
وَسَمَوَاتُهُ عَطَاءٌ وَعَظِيمَةٌ وَعَظِيمَةٌ تُعْطَى بِحَمْدِهِ قَبْلَ وَتُعَاطِيَانَا فَطَوْنُهُ غَلَبَتْهُ وَ (عَطَاءُ)
بِعَظْمِهِ سَاءَ وَاعْتَابَهُ فَسَاءَ صَرْفُهُ عَنِ الْخَيْرِ وَاعْتَابَهُ أَوْ تَنَافَلَهُ بِسَائِهِ سِ (عَطِي)
الْجَمَلُ كَرَضِي عَطِي فَهُوَ عَظِيمٌ وَعَظِيمَانِ انْتَفِخَ بَطْنُهُ مِنْ أَكْلِ الْعَنْطُوانِ لِشَجَرٍ وَالْعَطَايَةُ دَوِيَّةٌ
كَسَامِ أَبْرَصٍ ج عَطَاءٌ وَ (العقوة) عَقْوَالَهُ جَلَّ وَعَزَّ عَنْ خَلْقِهِ وَالصَّفْحُ وَتَرَكَ
عُقُوبَةُ الْمُسْتَحَقِّ عَفَا عَنْهُ ذَنْبُهُ وَعَفَا لَهُ ذَنْبُهُ وَعَنْ ذَنْبِهِ وَالْحَوُّ وَالْإِحْقَاقُ وَأَحْلَ الْمَالِ وَأَطْيَبُهُ وَخِيَارُ
الشَّيْءِ وَأَجْوَدُهُ وَالْفَضْلُ وَالْمَعْرُوفُ وَمِنْ الْمَاءِ مَا فَضَّلَ عَنِ الشَّارِبَةِ وَمِنْ الْبِلَادِ مَا لَا أَثَرَ لَهَا فِي
فِيهَا بَعْلَاتُ وَوَلَدُ الْحَارِ وَبَنَاتُ كَالْمَقَافِيهِمَا ج عَقْوَةٌ وَعَفَاءٌ وَالْعَقْوَةُ الْيَدِيَّةُ وَرَجُلٌ عَقُودٌ عَنِ
الذَّنْبِ عَافٍ وَأَعْفَاهُ مِنَ الْأَمْرِ بَرَاهُ وَعَقَّتِ الْإِبِلُ الْمَرْعَى تَنَافَلَتْ قَرِيًّا وَشَعْرُ الْبَعِيرِ كَثُرَ وَطَالَ
فَقَطَعِي دَبْرَهُ وَقَدْ عَقِيَتْهُ وَأَعْقِيَتْهُ وَآثَرُهُ عَفَاءٌ هَلَكَ وَالْمَاءُ لَمْ يَطْأُ مَا يَكْثُرُهُ وَعَلَيْهِ فِي الْمَاءِ لَمْ يَزِدْ
وَالْأَرْضُ غَطَاها الثَّباتُ وَالصُّوفُ بِحَوْثِ وَالْعَافِي الرَّاغِبُ وَالْوَارِدُ وَالطَّوِيلُ الشَّعْرُ وَمَا يَرُدُّ فِي الْقَدْرِ
مِنْ مَرَقَةٍ إِذَا اسْتُعْبِرَتْ وَالضَّيْفُ وَكُلُّ طَالِبِ فَضْلٍ أَوْ رِزْقٍ كَالْعَقِي وَالْعَفَاءُ كَسَاءُ الثَّرَابِ وَالْبَيَاضُ
عَلَى الْحَدَقَةِ وَالْدُرُوسُ كَالْعُقُودِ وَالْعَقِي وَالْمَطَرُ وَبَلْ كَسِيرًا كَثُرَ مِنْ رَيْشِ النِّعَامِ وَالشَّعْرُ الطَّوِيلُ
الْوَافِي وَابْنُ الْعَفَاءِ الْحَارِ وَالْإِسْتِعْفَاءُ طَلَبُكَ مِنْ يَكْفُفُكَ أَنْ يَعْفِيَكَ عَنْهُ وَأَعْنَى انْتَفَى الْعَقْوُ مِنْ
مَالِهِ وَاللَّحْمَةُ وَقَرَّهَا وَأَعْطِيَتْهُ عَقْوًا بغيرِ سَلَّةٍ وَعَقْوَةٌ أَنْ تَدْرُوعَهَا وَتَمُوتَ مُثَلِّينَ زَيْدًا وَفَاقًا عَافِيَةً
الْحَمْدُ كَثِيرَتُهُ ج عَافِيَاتُ وَالْمَاءِ فِي كُحْدَتِهِ مَنْ يَعْصِيكَ وَلَا يَتَمَرَّضُ لِعُرْوِكَ وَالْعَافِيَةُ دِفَاعُ اللَّهِ عَنِ
الْعَبْدِ عَافَاهُ اللَّهُ ذَمَّالِي مِنَ الْمَكْرُوهِ عَفَا وَهُوَ عَافَاةٌ وَعَافِيَةٌ وَهَبَ لَهُ الْعَافِيَةَ مِنَ الْعَالِ وَالْبَلَاءِ كَأَعْفَاهُ
وَالْمُعَافَاةُ أَنْ يُعَافِيَكَ اللَّهُ مِنَ النَّاسِ وَيُعَافِيَهُمْ مِنْكَ وَعَنْهُمْ الْخِيَالُ تَعْفِيَةٌ مَا تَوَاسَتْ عَقَّتِ
الْإِبِلُ الْيَبِيْسَ وَأَعْقَتْهُ أَخَذَتْهُ عَنْ أَفْرِعَامُ تَصْفِيَةٌ وَ (العقوة) شَجَرٌ وَمَا حَوْلَ الدَّارِ
وَالْحَمْلُ لَهُ كَالْعَقَاةِ ج عَفَا وَعَفَا عَقْوًا احْتَقَرَ الْبُغْيَانُ بِطَمٍ مِنْ جَانِبِهَا كَالْعَقِي وَالْعَالِمُ عَلَا وَارْتَفَعَ
وَالْأَمْرُ كَرِهَهُ يَعْقُو وَيَعْقِي وَالْمَعْقِي كُحْدَتُ الْحَائِمْ عَلَى الشَّيْءِ الْمُرْتَفِعِ كَالْعَقَابِ سِ (العق)

بالكسر ما يخرج من بطن الصبي حين يولد ج أعقاب حتى كرمي عقبا وعقبا تعقبه سقاء ما يستط
 عقبه والعقبان بالكسر ذهب يثبت وأعق صار مراً واشتدت مرأته والشئ أزاله من فيه
 لمزأته وعق بسمه تعقبه رعى به في الهواء والطائر ارتفع في طيرانه ومن أين عقت بالضم
 واشتقت أي أتيت و (العكوة) بالضم ويقع النونة والوسط وأصل اللسان وأصل
 الذنب وعقب يشق فيقتل فتلتين كالحرقاء والحجزة الغليظة وغاظ كل شئ ومعه ج عكا
 وعكا وبالفتح شاعر تسمى وعكا الذنب بعكوه عطفه إلى العكوة وعقده وبأزاره أعظم بحزته
 وغاظها أو الأبل غلظت ومنعت وبخرته خرج بعض وبقي بعض والدخان تصعد والفعل الناقصة
 ألقها وعلى قومه عطف رفلانا في الحديد قيده وشده وإبل عكا بالكسر سمكة أو كسيرة رأس
 ذاعند عكوة ذاوالأعكى الشديد العكوة والغليظ الجنبين وشاة عكوا بيضاء الذنب وسائرهما
 أسود خاص بالأنثى وعكى على سيفه ورجمه تعكبه شد عليهما علياء رطباً والعكى كفى اللبن
 الخضر ووطبه كي * عكى بأزاره بعكى عكا غلظ معقده وزيد مات كهكى واعكى والعاكى
 الميت والذي يبيع العكاجع عكوة والمولع بشرب العكى لسويق المقل وأعكاه أو ثقفه
 و (علو) الشئ مثلثة وعلاوته بالضم وعاليته أرفعها علاوا فهو على وعلى كرمى وتعالى
 وعلاه وبه واستعلاه وأعلواه وأعلاه وعلاه وعلاه وبه صعدته والحروف المستعالية صغق ضحظظ
 وكسما الرفعة وأنهم وعلاهم أرزقهم كاتلى واستعلى وعلا الدابة ركبها وأعلى عنه نزل وعلى
 في المكريم كرمى علا وعلاوا ورجل على الكعب شريف وأعلاه كسب الشرف ومقبرة
 مكة بالجنون وة بالجماعة وح قرب بدر وعالية الناس وعاليهم مكسورين جلتهم وعلايه
 وعلاه وعلاه جعله عاليًا والعالية أعلى القناة أو رأسه والنصف الذي يلي السنان وما فوق
 نجد إلى أرض تهامة إلى ما وراء مكة وقرى بظاهر المدينة وهي العوالي والنسبة عالي وعلاوى
 بالضم بادرة وعالي أعلى أتاها والعلاوة بالكسر أعلى لرأس أو العنق وما وضع بين العذلين
 ومن كل شئ ما زاد عليه وفرس والعليا السماء ورأس الجبل والمكان العالي وكل ما علم من

شَيْءٌ وَالْقَوْلُ الْعَالِيَةُ وَعَلِيٌّ مُضَرٌّ بِالضَّمِّ وَالْقَصْرِ أَعْلَاهَا وَعَلَى الْمَتَاعِ عَنِ الدَّائِيَةِ تَعْلِيْقُهُ تَزَلُّ
 وَالْكَتَابُ عَنْوَتُهُ كَعَلَوْنُهُ عُلُوْنُهُ وَعُلُوْنَا وَعُلُوْنَا أَعْلَاهُ وَأَطْهَرُهُ وَالْعِلْيَانُ بِالْكَسْرِ الضَّخْمُ وَالطَّوِيلُ
 وَالْمَتَاعُ وَالسَّاقَةُ الْمُشْرِفَةُ وَمِنْ الْأَصْوَاتِ الْجَهِيْرُ كَالْعِلْيَانِ بِكَسْرَيْنِ وَشَدِّ اللَّامِ قِيْعٌ مَا وَدَّ كُرُ
 الضَّبَاعِ وَبِالضَّمِّ عَنْوَانُ الْكَتَابِ وَالْعَلَايَةُ عَ وَكُلُّ مَوْضِعٍ مَرْتَفِعٍ كَالْعَلَى كَطَبِي وَالْعَلَى الشَّدِيدُ
 الْقَوِيُّ وَبِهِ مَعْنَى وَالْعَلَاةُ السِّنْدَانُ وَجَرٌّ يُجْعَلُ عَلَيْهِ الْأَقْطُ وَالْعَلِيَّةُ يُجْعَلُ حَوْلَهَا الْخُشْيُ وَيُحْبَبُ
 بِهَا وَالنَّاقَةُ الْمُشْرِفَةُ وَقَرَسٌ وَجَبَلٌ وَعَلِيُونٌ جَمْعُ عَالِيٍّ فِي السَّمَاءِ السَّابِغَةِ تَصْعَدُ إِلَيْهِ أَرْوَاحُ
 الْمُؤْمِنِينَ وَيَعْلَى بْنُ أُمَيَّةَ وَمَعْلَى بْنُ أَبِي أَسَدٍ صَحَابِيَّانِ وَيَعْلَى بِكَسْرِ الْمُهَنْتَاةِ التَّحْتِيَّةِ امْرَأَةٌ وَعَبِيدُ بْنُ
 يَعْلَى تَابِعِيٌّ وَأَخَذَهُ عُلُوَانُتُهُ وَالتَّعَالَى الْارْتِفَاعُ إِذَا أَمَرَتْ مَنْهُ قُلْتُ تَعَالَى بِفَتْحِ اللَّامِ وَأَمَّا تَعَالَى
 وَتَعَالَى عِلَافٌ مَهْلَةٌ وَالْمَرْأَةُ مِنْ نَفَاسِهَا أَوْ مَرْضَاهَا سَلَتْ وَأَتَيْتُ مَنْ عَلَى بِكَسْرِ اللَّامِ رَضِيَهَا وَمِنْ
 عَلَى وَمِنْ عَلَى أَيْ مِنْ فَوْقٍ وَعَالٍ عَلَى أَيْ أَحْلَى وَالْعَلِيَّةُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ الْفُرْقَةُ جُ الْعَلَالِي وَالْمُعَلَّى
 كَمَا ظَهَرَ سَابِغٌ بِهِامُ الْمَيْسِرِ وَقَرَسُ الْأَشْعَرِ وَغُلَاطُ الْجَوْهَرِيِّ فَكَسَرَ لَامَهُ وَبِكَسْرِ اللَّامِ الَّذِي بَاقِيَ
 الْحَلَوْبَةِ مِنْ قَبْلِ عَيْنِهَا وَقَرَسٌ وَيُعَلَّى رَجُلٌ وَالْمُعَلَّى الْأَسَدُ وَعَلَى بْنُ رَبَاحٍ كُثْمِي وَعِلْيَانُ بِالْفَتْحِ
 وَعِلْيَانُ بِالضَّمِّ وَشَدِّ الْيَاءِ وَابْرَاهِيمُ بْنُ عَلِيَّةَ كُثْمِيَّةٌ مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ كَهْدِي دِيْنَابِيَّةٌ وَادِي
 الْقُرَى وَعَ بِيْدَارٍ غَطَفَانٌ وَرِيكَاتٌ بِيْدَارٍ كَلَابٌ وَكِسْمَاءُ عَ بِالْمَدِينَةِ وَسِكَّةُ الْعَلَاءِ بِخَارَاءَ
 وَكُورَةُ الْعَلَاتَيْنِ بِجَمْعٍ وَالْعُلُوَاءُ الْقِسْمَةُ الْعَالِيَةُ وَاللَّامُ امْرَأَةٌ وَقَرَسَانُ وَالْعَلَى بِكَسْرَيْنِ الْعُلُو
 ي (عَلَى) السَّطْحُ يَعْطِيهِ عَلِيًّا وَعَلِيًّا أَصْعَدَهُ وَعَلَى خَوْفٌ وَعَنْ سَبِيْبِيَّةِ اسْمُ لَدِيْنَةٍ عِلَالٍ وَعَلِيَّهَا
 وَعَلَى الْقُلُوبِ تَحْمَلُونَ وَالْمَصَاحِبَةُ كَمَعَ وَآتَى الْمَالَ عَلَى حَبِّهِ وَالْمَجَاوِرَةُ إِذَا رَضِيَتْ عَلَى بَنُو شَيْبَةَ
 وَالتَّعْلِيلُ كَاللَّامِ وَاتَّسَكَبُوا اللَّهَ عَلَى مَا هَذَا تَمْ وَالظَّرْفِيَّةُ وَدَخَلَ الْمَدِيْنَةَ عَلَى حِينِ غَفْلَةٍ وَيَعْنَى
 مِنْ إِذَا اكْتَلَوُا عَلَى الْبَاسِ يَسْتَوْفُونَ وَالْبَاسُ عَلَى أَنْ لَا أَقُولَ عَلَى اللَّهِ إِلَّا الْحَقُّ وَالْأَسْتَدْرَاكُ فَلَانُ
 جَهَنَّمِي عَلَى أَنَّهُ لَا يَأْمُسُ مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ وَتَكُونُ زَائِدَةً لِلتَّعْوِيْضِ كَقَوْلِهِ إِنَّ الْكَرِيمَ وَأَيْتُكَ يَعْقُلُ
 هَإِنْ لَمْ يَجِدْ يَوْمًا عَلَى مَنْ يَتَكَلَّمُ أَيْ مَنْ يَتَكَلَّمُ عَلَيْهِ فَخَذَفَ عَلَيْهِ وَزَادَ عَلَى قَبْلِ الْمُتَوَسُّلِ عَوَصًا

وَتَكُونُ أَسْمَاءُ نَفْسِي قُوتِي * غَدَتْ مِنْ عَالِيهِ بَعْدَ مَا تَمَّ طُمُوءُهُ * وَعَلَيْكَ زَيْدُ الزَّمَانِ (عَمِي)
 كَرَضِي عَمِي ذَهَبَ بَصَرُهُ كُلُّهُ كَأَعْمَى يَعْمَى أَعْيَاءَ وَقَدْ دُنِسَ دُالْيَا وَقَعَمِي فَهُوَ عَمِي وَعَمِي مِنْ
 عَمِي وَعَمِيَانِ وَعَمِيَةٌ كُلُّهُ جَمْعُ عَامٍ وَهِيَ عَمِيَاءُ وَعَمِيَّةٌ وَعَمِيَّةٌ وَعَمِيَّةٌ صَبْرُهُ عَمِي وَعَمِي الْبَيْتِ
 أَخْفَاهُ وَالْعَمِي أَيْضًا ذَهَابَ بَصَرُ الْقَابِ وَالْقَعْلُ وَالصِّفَةُ مَثَلُهُ فِي غَيْرِ أَعْمَالٍ وَقَوْلُ مَا أَعْمَاهُ فِي هَذِهِ
 دُونَ الْأَوَّلَى وَقَعَمِي أَظْهَرُهُ وَالْعَمَاءُ وَالْعَمَايَةُ وَالْعَمِيَّةُ كَعَمِيَّةٍ وَبُضْمُ الْغَوَايَةِ وَاللِّجَاجِ وَالْعَمِيَّةُ
 بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ مُشْتَدَّدَتِي الْمِي وَالْيَاءُ الْكَبِيرُ أَوِ الضَّلَالُ وَقِيلَ عَمِيًا كَرَمِيًا لَمْ يَذَرَنَّ قَتْلَهُ وَالْأَعْمَاءُ
 الْجَهْلُ أَوْ جَمْعُ عَمِي وَأَعْمَالُ الْأَرْضِ الَّتِي لَا عَمَارَةَ فِيهَا كَأَعْمَى وَالطُّوَالُ مِنَ النَّاسِ وَأَعْمَاءُ
 عَامِيَّةٌ مَبْلُغَةٌ وَلَقِيْتُهُ صَكَّةً عَمِي كَسَمِي وَعَمِي فِي الشَّعْرِ وَأَعْمَى أَيْ فِي أَشَدِّ الْهَاجِرَةِ حَرًّا وَأَعْمَى أَيْ
 لِلْعَرِّ أَوْ رَجُلٌ كَانَ يُقْنِي فِي الْحَجِّ لِحَاءَهُ فِي رُكْبٍ فَتَزَلُّوا مِنْهُ لَاقِي يَوْمٍ حَارٍ فَقَالَ مَنْ جَاءَتْ عَلَيْهِ هَذِهِ
 السَّاعَةُ مِنْ غَدٍ وَهُوَ حَرَامٌ بَقِيَ حَرَامًا إِلَى قَابِلٍ فَوَثُّوا حَتَّى وَاقُوا الْبَيْتَ مِنْ مَسِيرَةِ الْبَلَتَيْنِ جَادَيْنِ
 أَرَادَهُمْ رَجُلٌ أَنْ يَرَى عَلَى قَوْمٍ ظُهُرًا فَاجْتَنَحَهُمْ وَالْعَمَاءُ السَّحَابُ الْمُرْدَعُ أَوِ الْكَثِيفُ أَوِ الْمَطِيرُ
 أَوِ الرِّقِيقُ أَوِ الْأَسْوَدُ أَوِ الْبَيْضُ أَوْ هُوَ الَّذِي هَرَّاقَ مَاءَهُ وَعَمِي يَعْمَى سَالَ وَأَوْجَحَ رَمَى بِالْقَدَى
 وَالْبَعِيرُ بِطَفَامِهِ هَذِهِ رَفَعِي بِهِ عَلَى هَامَتِهِ أَوِيًا كَانَ رَاعِيًا مَاءَ اخْتَارَهُ وَالْأَسْمُ الْعَمِيَّةُ وَقَصَدَهُ
 وَالْأَحْيَانُ السَّبِيلُ وَالْحَرِيقُ أَوِ اللَّبْلُ أَوِ الْجَمَلُ الْهَانِجُ وَتَرَكْنَاهُمْ عَمِي كَرْبِي إِذَا أَشْرَفُوا عَلَى
 الْمَوْتِ وَعَمِيَّةُ جَبَلٍ وَثَنَاءُ الشَّاهِرِ فَقَالَ عَمِيَّتَيْنِ وَعَمَاهُ وَاللَّهُ كَمَا وَاللَّهُ وَأَعْمَاءُ وَجَدَهُ عَمِي وَالْعَمِي
 الْقَامَةُ وَالطُّوْلُ وَالْقُبَارُ وَالْعَمَامِيَّةُ الْبِكَاءُ وَالْمَعْمَى الْأَسَدُ * الْعَمُو الضَّلَالُ وَالذَّلَّةُ
 وَالْخُسُوعُ جَ أَعْمَاءُ وَ (عَنُوتُ) فِيهِمْ عَنُوتًا وَعَنَاءُ صِرْتُ أَسِيرًا كَعَنَيْتُ كَرَضِيْتُ وَخَضَعْتُ
 وَاعْتَبَيْتُهُ أَمَا وَالشَّيْءُ أَبَدِيَّتُهُ وَبِهِ أَخْرَجْتُهُ وَالْعَنُوتُ الْأَسْمُ مِنْهُ وَالْقَهْرُ وَالْمُوقَدَةُ ضَعْفٌ وَالْعَوَانِي
 النِّسَاءُ لِأَنَّهُنَّ يَطْلُنْنَ فَلَا يَنْصَرِفْنَ وَالْعَنِيَّةُ الْحَبْسُ وَاخْتِلَاطٌ مِنْ بَوْلٍ وَبَعْرٍ يَطْلِي بِهَا الْبَعِيرُ بِالْجَرَبِ
 كَالْعَنِيَّةِ وَطَلَى الْبَعِيرُ أَوِ الْأَعْنَانُ مِنَ السَّمَاءِ نَوَاحِيهَا وَمِنْ الْقَوْمِ مَنْ قَبَائِلُ شَيْءٍ وَاحِدُهُمَا عَنُو
 بِالْكَسْرِ وَعَنَتِ الْأَرْضُ الْبَيَاتِ أَظْهَرَتْهُ كَأَنَّهُ وَالْكَبُ لِلشَّيْءِ أَنَاءُ فَشَمُّهُ وَالْقَرَبَةُ بِمَاءٍ كَثِيرٍ

لَمْ تَحْفَظْهُ فَظَهَرَ رُوبُهُ أَمْ وَرَزَاتِ وَالْأَمْرُ عَلَيْهِ شَقٌّ وَالْعَانِي الْأَسِيرُ وَالْهَمُّ السَّائِلُ وَعُتْوَانُ الْكِتَابِ
 سَمِيحُهُ كَعُنَاهُ وَقَدْ عُنُوْتُهُ سِي (عُنَاهُ) الْأَمْرُ يُعْنِيهِ وَيَعْنُوهُ عُنَايَةٌ وَعُنَايَةٌ وَعُنْيَا أَهْمٌ وَاقْتَنَى
 بِهِ أَهْمٌ وَعُنِيَ بِالضَّمِّ عُنَايَةً وَكَرِهِي قَلِيلٌ فَهُوَ بِهِ عَنْ وَعُنِيَ الْأَمْرُ بِعُنَى تَزَلُّ وَحَدَّثَ وَفِيهِ الْأَكْلُ
 فَجَمَعَ بَعْنَى كَبْرَى وَيَرْضَى وَالْأَرْضُ بِالنَّبَاتِ أَظْهَرُهُ وَالْقَوْلُ كَذَا أَرَادَ وَمَعْنَى الْكَلَامِ وَمَعْنِيَّةُ
 وَمَعْنَاهُ وَمَعْنِيَّتُهُ وَاحِدٌ دَوَعَى عُنَاءً وَقَدْ نَصَبَ وَأَعْنَاهُ وَعُنَاهُ وَالْعُنْيَةُ بِالْفَتْحِ الْعُنَاءُ وَتَعْنَاهَا
 تَحْنَتُهَا وَعُنَاهُ عَانٌ وَمِنْ مِثْلِهِ عَمَانُهُ شَاحِرُهُ وَقَامَاهُ كَتَعْنَاهُ وَالْعُنْيَانُ السَّمَوَاتُ وَقَدْ أَعْنَاهُ
 وَعُنَاهُ وَعَنْتُهُ وَعُنِيَ كَرِهِي نَشَبَ فِي الْأَسَاوِرِ وَالْمُحْشَى كَعُظْمُ فَرَسٍ وَمَا يُعَانُونَ مَا لَهُمْ مَا يَتُومُونَ
 عَلَيْهِ وَ (عَوَى) يَعْوَى عِيَاءً وَعَوَاءً بِالضَّمِّ وَعَوْرَةٌ وَعَوِيَّةٌ لَوِي خَطْمُهُ ثُمَّ صَوَّتَ لَوِي مَدْمُونَةٌ
 وَلَمْ يَقْضِ وَاللَّيْ عَطْفُهُ كَأَتَوَى فِيمَا وَالرَّجُلُ بَلَغَ ثَلَاثِينَ سَنَةً فَقَوِيَتْ يَدَاهُ فَعَوَى يَدَايِهِ أَيْ
 لَوَاهَا شَدِيدًا وَالْبَرَّةُ الْقَوْنُ عَطْفُهَا كَنَوَاهَا فَا تَعَوَى وَعَنِ الرَّجُلِ كَذِبٌ وَرَدُّهُ إِلَى الْقِسْمَةِ دَعَا
 وَالْعَرَاءُ وَيَقْصُرُ الْكَأْبُ وَالْأَلْسُنُ كَالْعَوْرَةِ بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ وَمَنْزِلُ الْقَمَرِ خَمْسَةٌ كَوَاكِبُ أَوْ أَرْبَعَةٌ
 كَانَهَا كَلَابَةً أَبَ وَالنَّابُ مِنَ الْأَيْلِ وَاسْتَعْوَاهُمْ اسْتَفْثَا مِنْهُمْ وَالْمَعَارِيَةُ الْكَلْبَةُ وَجَرُّوهُنَّ التَّحْلِبُ
 وَبِلَالِمْ ابْنُ أَبِي سُفْيَانَ الْعَدَايُ وَأَبُو مَعَارِيَةَ الْقَهْدُ وَأَصْفَرُهَا سَعِيَّةٌ وَمَعْبِيَّةٌ وَمَعْمِيَّةٌ وَمَعْوِيَّةٌ
 بِالْفَتْحِ وَسُكُونُ الْعَيْنِ ابْنُ أَمْرِئِ الْقَيْسِ بْنِ ثَعْلَبَةَ وَعَاوَعُوهُ وَعَايَ زَجْرُ اللَّصِيقِ وَالْفَعْلُ عَايَ يُعَايِي
 مُعَاعَاةً وَعَوَى يَعْوَى وَيُعِي عِيَاءً وَعِيَاءٌ وَعَوْرَةٌ أَيْ وَأَعْوَاهُ وَعَوَى كَسَفَى مَوْضِعًا هَانِ
 وَعَاوَاهُمْ صَابَحَهُمْ وَقَعَاوَاهُ عَلَيْهِ أَجَعُوا وَ هَاهُوَ بِالْكَسْرِ الْحَشُّ وَالْجَمْلُ النِّبِيلُ الْفَيْجُ
 اللَّطِيفَةُ وَهُوَ مَعَ ذَلِكَ شَدِيدٌ وَأَعْمَى وَقَعَتْ فِي مَالِهِ الْعَاهَةُ سِي (عَى) بِالْأَمْرِ وَعَنِ كَرِهِي
 وَتَعَايَاوُ سَتَعَايَاوُ لَمْ يَمُتْ لَوْجُهُ مَرَادُهُ أَوْ عَجَزَ مِنْهُ وَلَمْ يُطِيقْ أَحْكَامَهُ وَهُوَ عَيَانٌ وَعَايَاوُوعَى وَعَنِ
 وَجَعَهُ أَعْيَاءٌ وَأَعْيَاءُوَعَى فِي الْمَطِيقِ كَرِهِي عِيَاءً بِالْكَسْرِ حَصْرُ أَعْيَاءِ الْمَائِي كُلِّ وَالسَّيْرُ الْبَعِيرُ
 أَكَلَهُ وَأَبْلُ مَعَايَاوُوعَى مَعْمِيَّةٌ وَخَلَّ عِيَاءُوَعَايَاوُ لَا يَمُتْ لَيْدِي لِلضَّرْبِ أَوْ لَمْ يَضْرِبْ قَطُّ وَكَذَا
 الرَّجُلُ جَ أَحْيَاهُ عَلَى حَذْفِ الزَّائِدِ وَدَا عِيَاءُ لَا يَمُتُ لَيْدِي وَأَعْيَاءُ الدَّاءُ وَالْمَعَايَاةُ أَنْ تَأْتِيَ بِكَلَامٍ

قوله وعوياً أي
 كفضية لكن
 في الحكم ضبطه
 بفتح فسكون اه
 شارح

قوله وعاياء كذا في
 النسخ ولعله عياياء
 اه شارح

لَا يَمْتَدِّى لَهُ كَالْتَعْيَةِ وَالْأَعْيَةِ كَانْتَعِيَتْ مَا عَايَتْ بِهِ وَبَنُو عِيَايَ مِنْ حَرَمٍ وَبِعِيَايَ مِنْ عَدْوَانٍ
وَالْمُعْيَا كَمُعْطِيمٍ عِ وَبِعِيَايَ عِ وَبِعِيَتُهُ كَرَضِيَتْهُ بِهِلَتُهُ وَالْحَى بْنُ عَدْنَانَ أَخُو مَعَدٍ

قوله وبعاية حتى هذا
تصنيف والصواب
فبععاية بالتشديد
واباء الموحدة هـ
شارح

(فصل الغين) **ي** (الغِيَّةُ) الْمَطْرَةُ غَيْرُ الْكَثِيرَةِ أَوِ الدَّفْعَةُ الشَّدِيدَةُ وَالصَّبُّ

الْكَثِيرُ مِنَ الْمَاءِ وَالسَّيَاطِ وَمِنَ التُّرَابِ مَاسَطَحٌ مِنْ غُبَارِهِ كَالْغَبَاءِ وَشَجَرَةٌ غَبِيَاءٌ مُلْتَقَةٌ وَغُصْنٌ
أَعْبَى وَالتَّغْيَةُ السَّتْرُ وَتَقْصِيرُ الشَّعْرِ وَاسْتِقْصَالُهُ وَجَاءَ عَلَى غَبِيَّةِ الشَّمْسِ أَيْ غَبِيَّتِهَا وَ (غَبَا)
النَّيُّ وَعَنْهُ غَبَا وَغَبَاوَةٌ لَمْ يَفْطِنْ لَهُ وَهُوَ غَيٌّ وَالشَّيْءُ مِنْهُ خَفِيَ وَفِيهِ غَبْرَةٌ وَغَبْرَةٌ وَغَيٌّ كَصَلَّى غَدْلَهُ
وَالْغَبَاءُ الْخَفَاءُ مِنَ الْأَرْضِ **ي** الْغَائِبَةُ الْمَرَّةُ الْبَلَاءُ وَ (الْغَنَاءُ) كَغُرَابٍ وَزُبَارٍ

قوله كالغبا الصواب
فتح الغين هـ شارح

الْقَشُّ وَالزَّيْدُ وَالْهَالِكُ وَالْبَالِي مِنْ وَرَقِ الشَّجَرِ الْخَالِطُ زَيْدُ السَّبِيلِ غَدَا الْوَادِي غَدَوًا **ي** وَ
(غَيَّ) يَغْيِي غَنْبًا وَالسَّبِيلَ الْمُرْتَجِعَ يَجْعُ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ وَأَذْهَبَ حَلَاوَتُهُ كَأَغْيَى وَالْكَلَامُ

بَغْيِيهِ وَيَغْنَاهُ خَلَطُهُ وَالْمَالُ وَالنَّاسُ خَبِطَهُمْ وَضُرِبَ فِيهِمْ وَالنَّفْسُ غَنْبًا وَغَنْبًا نَاخِبَتْ وَالسَّمَاءُ
بِالسَّهَابِ غَيْمَتْ وَغَنِيَتْ الْأَرْضُ بِالنَّبَاتِ كَرَضَى كَثُوفُهَا أَوِ الْأَغْنَى الْأَسَدُ وَ (الْغُدْوَةُ) بِالضَّمِّ

الْبَكْرَةُ أَوْ مَا بَيْنَ صَلَاةِ الْفَجْرِ وَطُلُوعِ الشَّمْسِ كَالْغَدَاةِ وَالْغَدِيَّةِ جِ غَدَوَاتٌ وَغَدِيَّاتٌ وَغَدَايَا
وَغَدَوًا وَلَا يُقَالُ غَدَايَا الْأَمْعُ عَشَايَا وَغَدَا عَلَيْهِ غُدُوًّا وَغُدُوَّةً بِالضَّمِّ وَاعْتَدَى بِكَرٍّ وَغَدَا بِكَرٍّ

وَالْغَدَا أَصْلُهُ غَدُوٌّ وَهُوَ غَدَى وَغَدَوْتُ وَالْغَادِيَةُ السَّهَابَةُ تَنْشَأُ غَدُوَّةً أَوْ مَطْرَةٌ الْغَدَاةُ وَالْغَدَاءُ
طَعَامُ الْغُدْوَةِ جِ أَغْدِيَّةٌ وَتَغْدَى أَكَلَ الْفَهِارِ كَفَدَى كَرَضَى وَغَدِيَّتُهُ نَغْدِيَّةٌ فَهُوَ غَدِيَانٌ وَهِيَ

غَدِيَا وَأَبُو الْغَادِيَّةِ بَسَارُ بْنُ سَبْعٍ صَهَابِيٌّ وَالْغَادِي الْأَسَدُ وَالْغَدَاءُ بْنُ كَعْبٍ مُشَدَّدٌ وَمَاتَرَكَ مِنْ أَيْهِ
مَغْدَى وَلَا مَرَّاحًا وَمَغْدَاةٌ وَلَا مَرَّاحَةً شَبَّهَا وَالْغَدَوِيُّ كَمَرِي كُلِّ مَا فِي بَطْنِ الْحَوَامِلِ أَوْ خَاصٌّ

بِالشَّاءِ أَوْ أَنْ يُبَاغَ الْبَعِيرُ أَوْ غَيْرُهُ بِمَا يَضْرِبُ الْفَعْلُ أَوْ أَنْ يُبَاغَ الشَّاءُ بِمَاتَرَابِهِ الْكَكْبَشُ
وَ (الْغَذَى) وَغَذَوْتُ فِي الْكُلِّ وَالْغَذَى كَفَيَّ السَّخْلَةَ جِ غَذَاءٌ وَالْغَذَاءُ كَكِسَاءٍ مَا بِهِ

غَمًّا الْجَسْمُ وَقَوَامُهُ غَذَاءٌ غَذُوًّا وَغَذَاءٌ وَاعْتَذَى وَغَذَى وَالْغَذَاءُ مَقْصُورَةٌ بَوَلِّ الْجَمَلِ وَغَذَاءُ بِهِ
قَطَعَهُ كَغَذَاءٍ وَانْقَطَعَ وَسَالَ وَأَسْرَعَ وَالْعَرَقُ سَالَ دَمًا كَغَذَى تَغَذِيَّةٌ وَالْغَذَوَانُ مَحْرَكَةُ الْفَرَسِ

النَّشِيطُ الْمُسْرِعُ وَالسَّيِّطُ الْفَاحِشُ وَهِيَ بِهَا وَمَا بَيْنَ الْبَصَرَةِ وَالْمَدِينَةِ وَاسْتَفْذَاهُ صُرْعُهُ فَشَدَّ
صُرْعَهُ وَالغَاذِيَةُ عِرْقٌ وَهُوَ غَاذِيٌ مَالٌ مُضْلِمٌ وَسَائِسُهُ وَالتَّغْذِيَةُ التَّرِييَةُ سِي غَذِيَّتُهُ غَذَوْتُهُ
وَلَمْ يَعْرِفْهُ الْجَوْهَرِيُّ فَانْكَرَهُ وَ (غَرَا) السَّيْنُ قَلْبُهُ لَرَقَبَةٍ وَغَطَاءٌ وَالْجِلْدُ الصَّقَّةُ بِالْغَرَاءِ
وَقَوْسٌ مَغْرُورَةٌ وَمَغْرِيَّةٌ وَغَرِيٌّ بِهِ كَرَضِيٌّ غَرَا وَغَرَاءٌ أَوَّاحٌ كَأَغْرِيٍّ بِهِ وَغَرِيٌّ مَضْمُونَتَيْنِ وَالتَّغْدِيرُ بَرْدٌ
مَاءٌ وَغَرَاءُ بِهِ وَالْأَسْمُ الْغَرَوِيُّ وَلَعَهُ وَيَنْهَمُ الْعَدَاوَةُ أَقَاها كَأَنَّهُ الرِّقَابُ بِهِنَّ وَالْغَرَاءُ مَا طَلَبَ بِهِ
أَرَامَقِيٌّ بِهِ أَوْ تَنِيٌّ يُسْتَخْرَجُ مِنَ السَّمَكِ كَالْغَرَاءِ كِكِسَاءٍ وَوَلَدُ الْبَقَرَةِ وَكُلُّ مَوْلُودٍ وَالْمَهْزُولُ
كَالْغَرَاءِ جِ أَغْرَاءٌ وَالْحَسَنُ وَكَفَى الْحَسَنُ مَنَاوِسٌ غَيْرِنَاوٍ وَالْبَنَاءُ الْجَدِيدُ وَمِنْهُ الْغَرِيَانِ بِنَا أَنْ
مَشْهُودَانِ بِالْكَوْفَةِ وَلَا غَرَوٌ وَلَا غَرَوِيٌّ لَا يَجِبُ وَرَجُلٌ غَرَاءٌ كِكِسَاءٍ لَا دَابَّةَ لَهُ وَغَارِيٌّ بَيْنَ
الشَّيْئَيْنِ وَالِيٌّ وَقُلَانَا لَاجَهُ وَالتَّغْرِيبَةُ التَّطْلِيَةُ وَالْغَرَاوِيُّ كَالرَّغَاوِيِّ الرَّغْوَةُ جِ بِالْفَتْحِ وَكَفْنِيَّةٌ حِ
وَكُفْمِيَّةٌ مَا لَفَنِيَّ وَكُفْمِيَّةٌ مَا قَرَّبَ أَبَا وَ (غَزَاهُ) غَزَوْا أَرَادَهُ وَطَلَبَهُ وَقَصَدَهُ كَأَغْتَرَاهُ وَالْعَدُوُّ
سَارَى قَتَالِهِمْ وَأَنْتَاهِمْ غَزَوْا وَغَزَاوَانَا وَغَزَاوَةٌ وَهُوَ غَزَاوٌ جِ غَزَى وَغَزَى كُدْنِي وَالْغَزَى كَفْنِي
أَسْمُ جَمْعٍ وَأَغْرَاهُ حَلَّ عَلَيْهِ كَغَزَاهُ وَأَمَّهُ لَهُ وَأَخْرَمَ لَهُ عَلَيْهِ مِنَ الدِّينِ وَالنَّاقَةُ عُسْرُ لِقَاحِهَا وَالْمَرْأَةُ
غَزَابُهَا وَمَغْزَى الْكَلَامِ مَقْصِدُهُ وَالْمَغَازِيُّ مَنَاقِبُ الْغَزَاةِ وَنَاقَةُ مَغْزِيَّةٌ زَادَتْ عَلَى السَّنَةِ شَهْرًا
فِي الْحِمْلِ وَغَزَوِيٌّ كَذَا قَصْدِي وَغَزَوَانٌ مَحَلَّةٌ بِهِ رَاةٌ وَجَبَلٌ بِالطَّائِفِ وَرَجُلٌ وَسَعَوَا غَاذِيَةً وَغَزِيَّةً
كَفْنِيَّةٌ وَكُفْمِيَّةٌ وَنَمِيٌّ وَابْنُ غَزَوٍ كَذَلِكَ حَدَّثَ وَرِيَّةٌ بَنُ الْغَازِيِّ تَابِعِيٌّ وَأَغْتَرَى بِفُلَانٍ اخْتَصَّ بِهِ
مِنْ بَيْنِ أَهْلِيهِ وَ (غَسَا) اللَّيْلُ غَسَاوًا أَطْلَمَ كَأَغْسَى وَالْقَسَاةُ الْبَلَحُ جِ غَسَاوُ غَسَايَاتٍ
وَالْقَسَاةُ النَّبَقَةُ جِ غَسَوِيٌّ (غَمِي) اللَّيْلُ كَرَضِيٌّ أَظْلَمَ وَأَغْسَاهُ اللَّيْلُ الْبَسَّةُ ظَلَامَةٌ سِي
(غُنِي) عَلَيْهِ كَفْنِي غُنِيًّا وَغُنِيًّا أَنَا غَمِيٌّ فَهُوَ غُنِيٌّ عَلَيْهِ وَالْأَسْمُ الْغُنِيَّةُ وَمِنْ فَوْقِهِمْ
غُرَاشٌ أَيْ أَغْمَاءٌ وَعَلَى بَصَرِهِ وَقَلْبِهِ غُشْوَةٌ وَغُشَاوَةٌ مُثَلَّثَتَيْنِ وَغُشَاوَةٌ وَغُشَاوَةٌ مَضْمُونَتَيْنِ
وَعُشَاوَةٌ غَطَاءٌ وَغُشَى اللَّهُ عَلَى بَصَرِهِ تَغْشِيَةً وَاعْشَى وَغُشِيَهُ الْأَمْرُ وَتَغَشَّاهُ وَاعْشِيَّتُهُ أَبَاهُ وَغُشِيَّتُهُ
وَالْغَاشِيَةُ الْقِيَامَةُ وَالنَّارُ وَقَبِضُ الْقَلْبِ وَجِلْدُ الْبَيْسِ جَفَنَ السَّيْفِ مِنْ أَسْفَلِ شَارِبِهِ إِلَى تَعَالِيهِ

قوله وغسبات
صوابه وغدوات
محركة وبالواو كما هو
نص المحكم اه شارح

أَوْ مَا تَغْشَى قَوَائِمَهُ مِنَ الْأَشْيَاءِ دَائِمًا فِي الْجَوِّ وَالسُّوَالِ يَأْتِيكَ وَالزُّوَارُ وَالْأَصْدِقَاءُ يَتَابِعُونَكَ
وَحَسْبُكَ فَوْقَ مَوْجَةِ الرَّحْلِ وَغَشَاءُ الْقَلْبِ وَالسَّرِجِ وَالْمَسْبِغِ وَغَيْرِهِ مَا يَفْشَاهُ وَ
(الغشواء) قَرَسٌ مِ مِنْ الْمَاءِ الَّتِي يَقْشَى وَجْهَهَا بَيَاضٌ وَقَرَسٌ أَعْنَى كَذَلِكَ وَالْغَشْوَانُ النَّبِيُّ
وَعَشِيَهُ بِالسُّوْطِ كَرَضِيَهُ ضَرْبَهُ وَقَلَانًا أَنَا كَمَا شَاءَ يَفْشُوهُ وَقَلَانَةٌ جَامِعُهَا وَاسْتَغْشَى قُوَّةُ بِهِ
تَغْطِي بِهِ كَيْدًا لِيَسْمَعَ وَلَا يَرَى وَكَشَى عِ مِ (الغضاة) شَجَرَةٌ مِ جِ الْغَضَى وَمِنْهُ ذُنُوبُ
غَضَى وَارْضُ غَضِيَاءَ كَثِيرُهُ وَبَعِيرُ غَاضٍ بِأَكَا وَأَيْلُ غَاضِيَةٍ وَغَوَاضٍ وَبَعِيرُ غَضٍ أَشْكَى بَطْنُهُ
مِنْ أَكَلِهَا وَأَيْلُ غَضِيَةٍ وَغَضَايَا وَقَدْ غَضِبَتْ غَضَى وَالْغَضِيَاءُ تُجْتَمِعُهَا وَيُقَصِّرُ وَغَضِيَا كَسَلَى مَائَةٌ
مِنْ الْإِبِلِ وَغَضِيَانُ عِ وَالْغَاضِيَةُ الْمُطْلَمَةُ وَالْمُضِيَّةُ ضِدُّهَا الْعَظِيمَةُ مِنَ النِّيرانِ وَتَغَاضَى عَنْهُ تَفَاقَلُ
وَالْغَضَى أَرْضٌ لَبَنِي كَلَابٍ وَوَادٍ يَجْدُ وَالْغَضَةُ وَأَهْلُ الْغَضَى أَهْلُ تَجْدٍ وَذُنُوبُ الْغَضَى بَنُوكُوبِ
ابْنِ مَالِكِ بْنِ حَقْلَةَ وَأَعْضَى أَذْنَى الْجَمْعُونَ وَعَلَى الشَّيْ سَكَبَتْ وَاللَّيْلُ أَظْلَمُ أَوْ لَيْسَ كُلُّ شَيْءٍ كَفَضَا
يَغْضُو فِيهِ مَا وَعَنْهُ طَرَفُهُ سَدَهُ أَوْ سَدَهُ وَالْعَاضِيَةُ الْجَمَاعَةُ مِنَ الْإِبِلِ الْكِرَامِ وَشَى غَاضٍ حَسَنُ
الْقَضْوِ جَامٌ وَأَفِرُّ وَرَجُلٌ غَاضٍ وَقَدْ غَضَا نِ (غَطَى) الشَّبَابُ كَرَمَى غَطِيًا وَيَضُمُّ امْتَلَأَ
وَالنَّاقَةُ ذَهَبَتْ فِي سِرِّهَا وَاللَّيْلُ أَظْلَمُ وَالشَّجَرَةُ طَالَتْ أَغْصَانُهَا وَإِنْ بَطَّتْ عَلَى الْأَرْضِ كَاغَطَتْ
وَاللَّيْلُ فَلَانَا لَيْسَهُ ظِلُّهُ كَغَطَاءُ وَالشَّيْ عَلَيْهِ سَتَرُهُ وَعَلَاهُ كَاغَطَاءُ وَغَطَاءُ وَاعْطَى تَغْطَى وَ
(غَطَا) اللَّيْلُ غَطَوُا وَغَطُوا أَظْلَمُ وَالْمَاءُ أَرْتَفَعَ وَالشَّيْ دَارَاهُ وَسَتَرَهُ وَالْغَطَاءُ كَكَسَاءٍ مَا يَغْطَى
بِهِ وَالْغَطَايَةُ بِالْكَسْرِ مَا تَغَطَّتْ بِهِ الْمَرْأَةُ مِنْ حَشَوَاتِهَا كَغِلَالَةٍ وَتَحْوِيلُهَا وَاعْطَى الْكَرْمُ جَرَى فِيهِ
الْمَاءُ وَأَنَّهُ لَذُو غَطْوَانٍ مُحَرَّكَ مَنَعَةٍ وَكَثْرَةٍ وَ (الغَنَوُ) الْفَقْرَةُ وَالْفَقِيَّةُ الزُّبْيَةُ وَغَنَى غَفَوَا
وَعَفَوْنَا مِ أَوْ نَعَسَ كَاغْفَى وَطَفَعَ عَلَى الْمَاءِ مِ وَ (غَفَى) الطَّعَامُ كَرَمَى نَقَاهُ مِنَ الْغَفَى أَشَى
كَالزُّوَانِ أَوَاتَيْنِ كَاغْفَى وَالْغَفَاءُ الْعَنَاءُ وَاقْتَلَحَ كَالْغُبَارِ يَقَعُ عَلَى الْبُسْرِ فَيَايِدِرُكَ وَطَطَامُ الْبَرِّ
وَمَا يَقُونَهُ مِنْ إِبَالِهِمْ وَاعْغَى الطَّعَامُ كَثُرَتْ مُخَالَتُهُ وَنَامَ عَلَى الْغَفَى أَيْ التَّبَنِ فِي يَدِيهِ وَاعْغَى أَنْفَكَرَ
وَالْغَفَامَةُ بِالضَّمِّ الْبَيَاضُ عَلَى الْحَدَقَةِ وَغَفَى كَرَضَى غَفِيَّةً نَعَسَ وَالْفَقِيَّةُ الزُّبْيَةُ وَ (غَلَا) غَلَاةٌ

قوله كثرت مخالاته
الاولى كثرت قضايته
اه شارح

فَمَوْعَالٍ وَعَلَى خُدْرٍ خَصٍّ وَأَغْلَاهُ اللَّهُ وَبَعَثَهُ بِالْمَالِ وَالْقَلْبِ كَفَيْتِي أَيْ الْغَلَاءُ وَغَلَاءُ بِهِ سَامٌ
 فَأَبْدَتْ وَغَلَاءُ فِي الْأَمْرِ غُلُوًّا جَاوَزَ حُدُودَهُ وَبِالسَّهْمِ غُلُوًّا وَغُلُوًّا رَفَعَ يَدَيْهِ لِأَقْصَى الْقَابَةِ كَفَالَاهُ بِهِ
 مَغَالَاهُ وَغَلَاءُ فَهُوَ رَجُلٌ غَلَاءٌ كَسَمَاءُ أَيْ بَعِيدُ الْغُلُوِّ بِالسَّهْمِ وَالسَّهْمُ أَرْفَعَ فِي ذَهَابِهِ وَجَاوَزَ الْمَدَى
 وَكُلُّ مَرْمَاةٍ غَلَاءُ ج غُلُوَاتٌ وَغَلَاءُ فِي الْمَثَلِ جَرَى الْمَذَكَّاتِ غَلَاءُ وَالْمَثَلُ بِالْكَسْرِ سَمٌّ يَقْتُلُ بِهِ
 وَالْغُلُوُّ بِالضَّمِّ وَقَعَ اللَّامُ وَبَسَّكُنَ الْغُلُوُّ وَأَوَّلُ الشَّابِ رُسْرُوتُهُ كَالْعُلُوِّ بِالضَّمِّ وَالْقَالِي اللَّهُمَّ
 السَّيِّئُ وَالْغَلَاءُ كَسَمَاءُ مَكَّ فَبِرَجِ أَغْلِيَّةٍ وَالْغُلُوُّ كَكَرَى الْغَالِيَّةُ وَأَمَّا السَّمُّ الْقَرِيبُ
 بِمَا لَمْ يَمَلْهُ وَغَلَطَ الْجَوْهَرِيُّ وَتَعَالَى النَّبْتُ أَرْفَعَ وَلَحْمُ النَّاقَةِ ذَهَبٌ وَالنَّبْتُ التَّبُّ وَعَظْمٌ كَفَلَاءُ
 وَاعْلَى وَاعْلُوِي وَأَغْلَاهُ خَفَّفَ مِنْ وَرَقَةٍ وَاعْتَمَلَى أَسْرَعَ نى (عَلَّتْ) الْقِدْرُ تَقْلِي غَلِيًّا
 رَغْلِيًّا نَاوَاغْلَاهَا وَغَلَاهَا وَالْغَالِيَّةُ طَيْبٌ م وَتَقْلَى تَحَاتِّمُهَا وَالْغَالِيَّةُ التَّغَالِي بِالشَّيْءِ وَالْقَوْنُ
 رَامَةٌ وَالتَّغْلِيَةُ أَنْ تُسَلِّمَ مِنْ بَدْوٍ وَتَشِيرُ وَ (عَلَا) الْيَتِ يَغْمُوهُ غَطَاءٌ بِالطَّيْنِ وَالْخَشَبِ سى
 (غَمَّى) عَلَى الْمَرِيضِ وَاعْمَى مَضَى وَمَتْنٌ غَمَّى عَلَيْهِ ثُمَّ أَفَاقَ وَرَجُلٌ غَمَّى مَغْمًى عَلَيْهِ لِأَحَدٍ
 وَالْجَمِيعُ أَوْهُمْ أَنْغِيَانِ وَهُمْ أَنْغَاءُ وَالْغَمَى كَعَلَى وَكَكَيْسَاءُ سَقَفُ الْبَيْتِ أَوْ مَا فَوْقَهُ مِنَ التُّرَابِ وَغَيْرِهِ
 وَبَيْتُ نَحْيَانٍ رَغْوَانِ جِ أَنْجَبَهُ وَأَنْجَاءُ وَقَدْ نَحَمَّتْ الْبَيْتَ وَغَمِيَّتُهُ وَالْغَمَى مَا غَطَّى بِهِ الْفَرَسُ لِيَهْرَقَ
 وَاعْمَى يَوْمًا بِالضَّمِّ دَامَ غَمُّهُ وَلَيْسَ دَاغَمَ هَلَالُهُ أَوْ فِي السَّمَاءِ غَمَّى وَغَمَّى إِذَا غَمَّ عَلَيْهِمُ الْهَلَالُ وَلَيْسَ
 مِنْ غَمٍّ وَغَمًّا وَاللَّهُ أَمَّا وَاللَّهُ وَالْغَامِيَّةُ مِنْ بَحْرَةِ الْيَرْبُوعِ وَ (الْغَنُوَّةُ بِالضَّمِّ) الْغِنَى يَقُولُ لِي عَنْهُ غَنُوَّةٌ
 سى (الْغِنَى) كَانَ التَّزْوِيجُ وَضَدَ الْفُغْرُ وَإِذَا قُفِعَ مَدَّ غِنَى غَشَّ وَاسْتَقْنَى وَاعْتَقْنَى وَتَقْنَى وَتَقْنَى
 وَاسْتَقْنَى اللَّهُ تَعَالَى سَأَلَهُ أَنْ يَغْنِيَهُ وَغَنَاهُ اللَّهُ تَعَالَى وَغَنَاهُ وَالْأَسْمُ الْغَنِيَّةُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ وَالْغَنُوَّةُ
 وَالْغُنْيَانُ مَضْمُونَتَيْنِ وَالْغِنَى ذُو الْوَقْرِ كَكَانَ فِي رِمَانِهِ عَنْهُ غِنَى وَلَا مَغْنَى وَلَا غُنْيَةً وَلَا غُنْيَانًا
 مَضْمُونَتَيْنِ يَدُ وَخَايَةِ الْمَرْأَةِ الَّتِي تَطْلُبُ وَلَا تَطْلُبُ أَوِ الْغَنِيَّةُ بِحُسْنِهَا مِنْ الزَّيْنَةِ أَوِ الَّتِي غَنِيَتْ بَيْتَ
 أَبِيهَا أَوْ لَمْ يَقْعُ عَلَيْهَا سَبَابٌ أَوِ الشَّابَّةُ الْعَصِيفَةُ ذَاتُ زَوْجٍ أَوَّلًا جِ غَوَانٍ وَقَدْ غَنِيَتْ كَرَضِي وَاعْمَى
 عَنْهُ غَنَاءٌ فَلَانٌ وَمَغْنَاهُ وَمَغْنَانُهُ وَيُضَمُّانِ بَابَ عَنْدِهِ وَاجَزَّ حِجْزَاهُ وَمَا فِيهِ غَنَاءٌ ذَلِكَ إِفَامَتُهُ

قوله ولقي قال الشارح
لهذه بقى وسياق قريبا
ما يحققه اهـ

والإسْطِلاعُ به وكَرَضِي أَقام وعاش ولَقِيَ والمَفْعَى المَنْزِلُ الذي غَنِيَ به أَهْلُهُ ثُمَّ قَطَعْنَاهُ أَوْعَامَ وَغَنِيَتْ
لِلشَّمْعِي بِالْمَوْدَةِ بَقِيَتْ وَغَنِيَتْ دَارُنَاهُمْ أَسَةً كَكَاتِ وَالْمَرْأَةُ بِزَوْجِهَا غَنِيَانَا اسْتَعْنَتْ وَالغَنَاءُ
كَكَاسٍ مِنَ الصَّوْتِ مَا طَرِبَ بِهِ وَكَسَمَاءَ رَمَلٍ وَغَمَامَ الشَّعْرِ وَبِهِ تَغْنِيَةٌ تَغْنِي بِهِ بِالْمَرْأَةِ تَفْزَلُ وَبِزَيْدٍ
مَدَحُهُ أَوْ هَجَاهُ كَتَغْنَى فِيهِمَا وَالْحَمَامُ صَوْتٌ وَيَنْتَهَمُ أَغْنِيَةً كَأَتَغْنِيَةٍ وَبِحَقِّقٍ وَيَكْسِرَانِ نَوْعٌ مِنَ
الغِنَاءِ وَتَغَانُوا اسْتَعْنَى بَعْضُهُمْ عَنْ بَعْضٍ وَالْأَعْنَاءُ أَسَلَا كَأَتُ الْعَرَائِسِ وَمَكَانٌ كَذَا غَنَى مِنْ فُلَانٍ
وَمَغْنَى مِنْهُ أَيْ مَنِيَّةٌ وَغَنَى شَيْءٌ مِنْ غَطَفَانٍ وَمَعَا غَنِيَّةٌ وَغَنِيَّةٌ كَسَمِيَّةٍ وَسَعِيٍّ وَتَغْنِيَتْ أَسَلَتْ تَغْنِيَتْ
و(غَوَى) يَغْوِي غَيًّا وَغَوَى غَوَايَةً وَلَا يَكْسِرُ فَهَوَاوُ وَغَوَى وَغَبَانٌ ضَلَّ وَغَوَاهُ غَيْرُهُ وَغَوَاهُ
وَوَهَوَاهُ وَيَتَّبِعُهُمُ الْغَاوُونَ أَيْ الشَّيَاطِينُ أَوْ مَنْ ضَلَّ مِنَ النَّاسِ أَوِ الَّذِينَ يُحِبُّونَ الشَّاعِرَ إِذَا هَجَا
قَوْمًا وَيُحِبُّونَهُ لِمَدَحِهِ أَيْ أَيْاهُمْ بِمَا لَيْسَ فِيهِمْ وَالْمَغْوَاةُ مُشَدَّدَةُ الْمُضَلَّةِ كَالْمَغْوَاةِ كَهَوَاةِ جِ مَغْوِيَاتٍ
وَالْأَغْوِيَةُ كَأَتَغْنِيَةِ الْمَهْلِكَةِ وَالزَّيْنَةُ وَتَغْلُوهُ عَلَيْهِ تَعَاوَنُوا عَلَيْهِ فَقَتَلُوهُ أَوْ جَاؤُوا مِنْ هَهُنَا وَهَهُنَا
وَأَنْ لَمْ يَقْتُلُوهُ وَغَوَى الْفَصِيلُ كَرَضِي وَرَضِي غَوَى فَهُوَ غَوَى بِشَمِّهِ مِنَ اللَّبَنِ أَوْ مَضَعَ الرِّضَاعَ فَهَزَلَ
وَكَادَهُمْ لَكُ رَوْلُ غَنِيَّةٍ وَيَكْسِرُ زَيْبَةً وَالْغَاوِي الْجَرَادُ وَغَى وَادَفَى جَهَنَّمَ أَوْ تَهَرَّأَ عَاذَنَا اللَّهُ مِنْ ذَلِكَ
وَكَغْنِيٍّ وَغَنِيَّةٍ وَمَحْمِيَّةٍ أَسْمَاءُ وَبَنُو غَيَّانَ شَيْءٌ وَقَدْ دَا عَلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَسَمَاهُمْ
بَنِي رَشْدَانَ وَالْغَرَاةُ الْجَرَادُ وَالكَثِيرُ الْخَطْلُطُ مِنَ النَّاسِ كَالْغَاغَةِ وَغَاوَةُ جَبَلٌ وَبَثَّ
غَوَى وَغَوِيًّا وَمَغْوِيًّا مَخْلِيًّا وَمَغْوِيَّةٌ كَهَضِيَّةٍ لَقَبُ أَجْرَمَ بْنِ نَاهِسٍ وَأَبُو مَغْوِيَّةٍ كَهَضِيَّةٌ
عَبْدُ الْعَزَى مِمَّا نَبِيٌّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ وَالْغَاغَةُ نَبَاتٌ وَالْغَاوِيَةُ الرَّايَةُ
وَأَنْغَوَى أَنْهَوَى وَمَالَ وَغَوِيَّتُ اللَّبَنِ تَغْوِيَّةٌ صَبْرُهُ رَائِبًا وَرَأْسُ غَايٍ صَغِيرٌ سِي (الْقِيَابَةُ)
ضَوْءُ شُعَاعِ الشَّمْسِ وَقَعْرُ الْبُئْرِ وَكُلُّ مَا قُتِلَ الْإِنْسَانُ مِنْ فَوْقِ رَأْسِهِ كَالسَّحَابَةِ
وَتَهَوَّاهَا وَجْعَ بِالْمَلَمَةِ وَغَايَا الْقَوْمُ فَوْقَ رَأْسِهِ بِالسَّيْفِ أَنْظَلُوا وَالْغَايَةُ الْمَدَى وَالرَّايَةُ جِ غَايُ
وَحَيْثُمَا نَصَبْتُهَا وَغَايَا السَّحَابُ أَقَامَ (فصل القاء) و(القاو) الضَرْبُ
وَالشَّقُّ كَالْفَأَى وَالسَّدْعُ بَيْنَ الْجَبَلَيْنِ وَالْوَطَى بَيْنَ الْحَرَّتَيْنِ وَالِدَارَةُ مِنَ الرِّمَالِ وَبَطْنٌ مِنْ

الْأَرْضِ طَيِّبٌ تُطِيبُ بِهِ الْجِبَالُ وَهَـ بِالصَّامِدِ وَاللَّيْلِ وَالْمُعَرَّبِ وَحَ بِشَاحِيصِ الدَّوْبِجِ
 وَالْمَضِيقِ فِي الْوَادِي يُقْضَى إِلَى سَعَةِ وَالْمَوْضِعِ الْأَمْلَسِ وَأَقَاى وَقَعَ فِيهِ أَوْشَجٌ مُوضَعَةٌ وَالْإِثْيَاءُ
 الْإِنْفِتَاحُ وَالْإِنْفِرَاجُ وَالْإِنْصِدَاعُ وَالْقَيْئَةُ كَعِدَّةُ الْجَمَاعَةِ جَ قَنَاتٌ وَفَتُونٌ وَالْقَاوَى كَسَكَّرَى
 الْقَيْئَةُ وَالْقَائِيَةُ الْمَكَانُ الْمُرْتَفِعُ الْمُبْطِطُ (الْقَنَاءُ) كَسَمَاءُ الشَّبَابِ وَالْقَيْ الشَّبَابُ
 وَالسَّخَى الْكَرِيمُ وَهُمَا قَتِيَانٌ وَقَتَوَانِ جَ قَتِيَانٌ رَفَوَةٌ وَقَتَوُوفِيٌّ وَهِيَ قَنَاءٌ جَ قَتِيَانٌ
 وَكَفَنِي الشَّبَابُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَهِيَ قَيْئَةُ جَ قَتَاءٌ وَقَيْئَتِ الْبَيْتُ تَقْيِيَةُ مُنْعَتٍ مِنَ الْأَعْبِ مَعَ
 الصَّبِيَانِ تَقَيَّتْ وَالْقَتِيَانِ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ وَقَتَاءُ فِي الْأَمْرِ أَبَاتُهُ وَالْقَيَا وَالْقَتَوَى وَتَقَحُّ مَا أَقَى
 بِهِ الْقَيْئَةُ وَالْقَتِيَانُ بِالْكَسْرِ قَيْلُهُ مِنْ بَحِيلَةٍ مِنْهُمْ رَيْعَةُ الْقَتِيَانِ وَالنَّشْوَةُ الْكَرْمُ وَقَدَّ تَقَى
 وَتَقَاى وَقَتَوْتُمْ عَلَيْهِمْ فِيهَا وَالْقَيْ كَسَمِي قَدَحُ الشُّطَارِ وَالْقَيْ بِكَالِ هَشَامِ بْنِ هُبَيْرَةَ وَالْقَيْ
 كَعِدَّةِ الْبَرَّةِ جَ قَتُونٌ كِى * أَقَى أَفْنَاءُ أَعْيَا وَ (الْقَجْوَةُ) الْفَرْجَةُ وَمَا تَسَعَ مِنْ
 الْأَرْضِ كَالْقَجْوَةِ رِسَاسَةُ الدَّارِ وَمَا بَيْنَ حَوَايِ الْحَوَافِرِ جَ جَوَاتٌ وَجَاهٌ وَجَبَابُهُ قُصَّةٌ
 فَاقْتَجَى وَقَوْسُهُ رَفَعَ وَتَرَاهُ عَنْ كِبِدِهَا فَجَبِيَتْ هِيَ جَوَاءُ وَالْقَجَابَةُ عُدْمَا بَيْنَ الْقَجْدَرِ
 أَوِ الرُّكْبَتَيْنِ أَوِ السَّاقَيْنِ أَوْ عَرَقُ وَبِ الْبَعِيرِ كِى (الْجِسَى) كَرَضَى فَمَوَاجِسَى وَهِيَ جَوَاءُ
 وَعِظَمُ بَطْنِ النَّاقَةِ وَالْقَعْلُ كَالْفَعْلِ وَالْتَفِجَةُ الْكَثْفُ وَالْتَفِجَةُ وَاجِسَى وَسَعِ النَّفَقَةُ عَلَى عِيَالِهِ
 وَ (الْقَعَا) وَبِكُسْرِ الْبَزْ كَالْقَعْوَةِ أَوْ يَأْسُهُ جَ أَقْعَا وَفَى الْقَدْرُ تَفِجَةٌ كَثَرَا بِأَزِيرَةٍ
 وَكَلَامِهِ إِلَى كَذَا ذَهَبَ وَالْقَعْوَةُ الشَّهْدَةُ وَفَرَى الْكَلَامِ وَفَوَاؤُهُ وَفَوَاؤُهُ كَفَوَاؤُهُ مَعْنَاهُ
 وَمَذْهَبُهُ وَالْفَجِيَّةُ بَحْرِيَّةٌ وَرَكْبَةٌ الْحَسَوُ الرِّقِيُّ أَوْ عَامٌ كِى (فَدَاءُ) بِفَدَايِهِ فَدَاؤُهُ وَفَدَى وَفَدَحَ
 وَاقْتَدَى بِهِ وَفَدَا أَعْطَى شَبَابًا قَدَّمَ وَالْفَدَاءُ كَكَسَاءٍ وَكَعَلٍ وَإِلَى وَكَفَيْتُهُ ذَلِكَ الْمَعْطَى وَفَدَاءُ
 تَقْدِيَةُ قَالَهُ جَعَلَتْ فَدَاؤَهُ الْأَسِيرُ قَبْلَ مَنَةِ فَدَيْتُهُ وَفَلَانٌ رَقَصَ صَبِيَّهُ وَجَعَلَ لَهُ رِيَّ آبَارَ
 وَعَظُمُ بَدْنُهُ وَبَاعَ النَّسْرَ وَالْفَدَاءُ سَمَاءُ جَمِّ الشَّيْءِ وَبَارَ الْأَطْعَامِ أَوْ جَمَاعَةُ الْأَطْعَامِ مِنْ شَعِيرٍ وَغَيْرِهَا
 وَنَحْوِهِ وَخُدْعَى عَلَى هَدْيَتِكَ وَفَدَيْتَكَ مَكَدَ وَرَتَيْنِ نِيْمَا كُنْتُ فِيهِ وَتَدَادَى مِنْهُ تَحَامَاهُ وَ

انظر لم يذكر من
 المجموع القنينة
 الكسر مع وروده
 في آية الكهف
 وأغرب من ذلك أنه
 وزن به الفدية فيما
 يأتي ولم يتعرض له
 المحشى ولا الشارح
 اه قاله نصر
 قوله منهم ربيعة
 كذا في النسخ
 والصواب رفاة
 ابن شداد اه شارح
 قوله وعظم بطن
 الناقة اظا هرا ن
 في العبارة سقطا
 ولعن تقديره
 والفجى مقصورا
 عظم بطن الناقة
 اه من الشارح
 قوله ابازيره كذا
 في النسخ والصواب
 ابازيرها اه شارح

(القروة) لبس م وجلدة الرأس والأرض البيضاء لبس يمينات والغنى والثروة وربجل
 وقطعة نبات تجتمع يابسة وجبة شمر كماها ونصف كساء يتخذ من أوبار الابل والوفضة يجعل
 السائل فيها صدقته والتساج وخمار المرأة وجبة مفراة عليها قروة واقرى قرؤا وبسة وذو القروة
 السائل وذو القروين جبل بالشام وساق القروين جبل يجذوذ والقرية كسمة فارس وشاعر
 وفروان اسم وقاريانانة منها محمد بن عجم وأحمد بن عجم وقراوة د بخراسان
 (قراه) يقربه شقه فاسدا اوصالها كقراه واقراه والكذب اختلقه كافتراه والمزادة
 خاقها وصنعها والأرض سارها وقطعها وكرضى قرى تحب برودهم واقراه اصله أوامر
 باللاحه وفلانالامه والقرية الجلبة وبالكسر الكذب وكفى الأمر المقتاق المصنوع
 والعظيم والواسعة من الدلاء كالقرية والحبيب ساعة يحلب وتقرى انشق والعين انجست
 وقرية بن ماطل كسمة تابعي وهو يقري القرى كفى ياقى بالعجب في عمله و (فسا) فسوا
 وفساء اخرج ريح من فسا بلاموت وهو فساء وفسو وكثيره والفاسياء والفاسية الخفساء
 وفسوات الضباع كفاة والفسواقى من عبد القيس نادى زيد بن سلامة منهم على عار هذا
 اللقب في عكاظ يردى حبرة فاشترى عبد الله بن بكرة من مهورايس البردين وفسا د بفارس
 منه ابو علي النحوي الفسوى ومنه الشياب الفساسارية وابن فسوة شاعر والفسالقة في الهمز
 و (فسا) خبره وعرفه وفضله فسوا وفسوا وفسيا انتشر وافشاء والنواشي ما انتشر من
 المال كالغنى الساعة والابل وغيرها وافشى زيد كثر واشيه وفساهم المرض وبهم كثر فيهم
 والترحمة تسعت والفساء كسما تناسل المال وكثرته والفسيان غشبة تعترى الانسان
 فارسية ناساى (فصى) الشئ من الشئ ينصبه فصله وفصية ما بين الحر والبرد سكتة
 بينهم ما يوم فصية ويلة فصبة ويضافان وافصى تحلص من خير او شر كففصى والاسم الفصية
 كرمية وغنية وعنا لشتاء او الحر ذهباً اوسه طاً والمطر اقلع والاهل لم ينشب بجهالة صيد
 وفصية تفصية خلصته فانقصى وافصى جماعة وبنو فصية كسمة بطن وافصى حب الزبيب

الصحيح ان القضا
واوى وباني ا
شارح
قوله والقضاء كذا
في التسم بالمد
والصواب الفظي
بالقصر ا شارح

الواحدة قضاة و (قضا) المكان قضاة وقضوا اتسع كاقضى ودراهم لم يجعلها
في صرة والقضا أقصى والشئ تحتلط وبالمذا الساحة وما تسع من الارض وع بالمدينة
وركساء الماء يجري على الارض واقضى لمرأة جعل ملكها واحدا فهي مقضاة واليها
جامعها او خلاها جامع ام لا والى الارض مسما برأيتها في سجودهم قضا واحد وبقيت
قضا وحدي ومحمد وخالد ابنا قضاة بران و * الفطو السوق الشديد ي * اظنى
سأخلقته والقضاء الرحم ي (الافعاء) الروائح الطيبة والندى العصبان المزبد
والفاعية الفامة وزهر الحناء والافعى هضبة لبني كلاب وحيبة خبيثة كالافعى يكون وصفا
واسما ج افعى وارض مقعاة كثيرتها والمفعاة مشددة السعة التي تكون على صورة
الافعى وجل مفتى ويسم بها وتفتى سار كالانثى وفاقية بالضم وادبني والافعى عروق تنشق
من الحاليين و (الفقا) الفقا في معانيه والعلبة والحقنة وميل في الفم والفقا والقاعة
نورا الحناء او يغرس غصن الحناء مثله باقتمير زهرا اطيب من الحناء فذلك لفاعية وافعى
خرجت فاعية رز يداد على اكل الفقا والحلة فسدت واقترع دعني وسج بعد حسن
وعصى بعد طاعة وذلانا غضبه وعاقمة بن الفقاوا وابن ابي الفقاوا صحابي وقعا الشئ قضا
ولزرع يس و (فقوت) اثره قفوتة والفقاوع والنقا قفوة السهم وقفه ج
فقى ي * الفقى وادبالامة وكسفى محارث وفحل لبني العنبر و (فلا) الصبي
والهمزة فلوا وفلا عزله عن الرضاع او فطمه كالفلا واقفلاه وبالسيف ضربه وزيد سافر وعمل
بعد جيل والذلول لكسر وكعقووهوا الخش واهرفطما وبلغا السنة ج افلا وفلاوى
والفلاة انقرا والمقارة لاماء دها او افها لابل ربع وللمير والعمر غب او الصخرة الواسعة ج
فلا وفلاوات وفلى وفلى ج افلاه وائل صار اليها ودخلها والقرم بلغ ولدها ان يقطم واقفلاه
المكان رعيه وفلا ج بطوس ي (فلاه) بالسيف يلقبه كيفلوه وراسه بجشه عن الفل
كفلاه والاسم الفلاة بالكسر واسعر تدبره واستخرج معانيه وفلانافى عقلة رازه واستقل

رَأْسُهُ وَتَقَالَى أُنْتَهَى وَكَرَضَى اقْطَعَ وَخَتَى جَبَلٌ وَقَالِيَةُ الْأَفَاعِي أَوَائِلُ الشَّرِّ وَخُفْسَاءُ
 رُقْطَاءُ تَأَلَّفَ الْعُقَارِبُ وَالْحَيَاتِ فَذَا خَرَجَتْ مِنْ بَحْرِهَا أَذْنَتْ بِهَا ي * قَامِيَةُ أَوْ قَامِيَّةُ
 د بالشام و ه بواسطة ي (فني) كَرَضَى وَسَعَى فَنَاءً عُدِمَ وَأَفْنَاءُ غَيْرُهُ وَقُلَانُ هَرَمٌ وَالْفَانِي
 الشَّيْخُ الْكَبِيرُ وَتَقَاتُوا أَفَنَى بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَقِنَاءُ الدَّارِ كِكْسَاءُ مَا تَسَّعَ مِنْ أَمَامِهَا ج أَفْنِيَّةُ
 وَفَنِيَّةُ وَقِنَاءُهُ دَارَاهُ وَأَرْضُ مَقْنَاءَةٍ مُوَافِقَةٌ لِنَازِلِهَا وَالْأَفَانِي تَبْتُ وَاحِدَتُهَا كَفَمَانِيَّةُ وَ
 (القنأة) البَقْرَةُ ج فَنَوَاتٌ وَعَنْبُ الثَّعْلَبِ ج فَنَأَوْمَاءُ الْجَذِيعةُ وَشَعْرَانِي فَيَنَانُ
 وَامْرَأَةٌ قَدَوَاءُ أَثِيَّةُ الشَّعْرِ وَشَجَرَةٌ وَاسِعَةُ الظِّلِّ وَالْقِيَّاسُ فَنَاءٌ وَقِنَاءُ جَبَلٍ يَنْجِدُ وَ (الفوة)
 كَالْقَوَّةِ عُرْوَةٌ يُصْبَغُ بِهَا دَوَامُ مَسْقَطٍ مُدْرِمٌ مَقْمَحٌ جَلَاءٌ يَنْتَقِي الْجِلْدَيْنِ كُلِّ اثَرٍ كَأَقْبُوَاءِ وَالبَهَقُ
 الْأَيْضُ وَثَوْبٌ مَقْوًى صُبِغَ بِهِ أَوْ أَرْضٌ مَقْوَاةٌ كَثِيرَتُهَا وَبِلَالِمْ د بِمَصْرٍ وَالْقُوسَا كِنَةُ الْوَاوِ
 دَوَاءٌ نَاعِمٌ مِنْ وَجَعِ الْجَنْبِ وَدَاءُ الشَّعْلَبِ وَقَاوَةٌ بِالصَّ - عِيدٌ نَجَاءٌ قَاوٍ بِالْقَافِ وَقَاوٌ مَخْلَافٌ
 بِالطَّائِبِ وَ * فَهَوْتُ عَنْهُ سَهَوْتُ وَأَفْهَى قَالَ رَأَيْتُ ي (في) حَرْفٌ جَزْرٌ وَتَأَنَّى
 لِلطَّرْقَيْنِ وَالْمَصَاحِبَةِ وَالتَّعْلِيلِ وَالِاسْتِعْلَاءِ وَمُرَادَفَةُ الْبَاءِ وَالِي وَمِنْ وَجَعَتِي مَعَ وَالْمُقَابِيَةِ
 وَهِيَ الدَّاخِلَةُ بَيْنَ مَقْضُولٍ سَابِقٍ وَقَاضِيٍّ لَاحِقٍ فَلَمَّا تَعَالَى الْحَبَاءُ الدُّنْيَا فِي الْأَخْرَةِ الْأَقْبَلِ
 وَلِلتَّوَكُّيدِ وَقَالَ ارْكَبُوا فِيهَا وَلِلتَّعْوِيضِ وَهِيَ الزَّائِدَةُ عَوْضًا عَنْ أُخْرَى مَحْذُوفَةٌ كَضَرَبْتُ
 فِيمَنْ رَغِبْتُ أَيْ ضَرَبْتُ مَنْ رَغِبْتُ فِيهِ وَيَأْتِيَانِ تَجَبُّ وَقَايَا كُورَةً بِمَجْمَعٍ مِنْهَا رَافِعٌ بِنُوعٍ - دَالِ اللَّهِ
 لِقَايَانِي * (فصل القاف) ي * قَايَ كَسَمَى إِذَا اقْرَنَ لِمَصْرُوعٍ بِحَقٍّ وَ
 (قَبَاءُ) جَعَهُ بِأَصَابِعِهِ وَالْبِنَاءُ رَفَعَهُ وَالزَّعْفَرَانُ جَذَاهُ وَالْقَبَاءُ بِالْقَصْرِ تَبْتُ وَتَقْوِيْسُ الشَّيْ
 وَالْقَبْوَةُ نَعْمَامُ مَا بَيْنَ الشَّقَتَيْنِ وَمِنْهُ الْقَبَاءُ مِنَ الشَّيْبِ ج أَقْبِيَّةٌ وَقَبَاءُ تَقْيِيَّةٌ عِبَاءُ كَأَقْبَاءِ
 وَعَلَيْهِ عَدَا عَلَيْهِ فِي أَمْرِهِ وَالثَّوْبُ جَعَلَ مِنْهُ قَبَاءً وَتَقْبَاءُ لَبْسُهُ وَزَيْدٌ أَتَاهُ مِنْ قَفَاءِ وَالشَّيْ صَارَ
 كَأَقْبِيَّةٍ وَامْرَأَةٌ قَايِيَّةٌ تَلْعَطُ الْعَصْفُورَ وَتَجْمَعُهُ وَالْقَايَا اللَّثِيمُ وَبَنُو قَايَا الْمُجْتَمِعُونَ لِشُرْبِ الْخَمْرِ
 وَقَبَاءُ بِالضَّمِّ وَيَذْكُرُونَ قَصْرَ ع قُرْبَ الْمَدِينَةِ وَ ع بَيْنَ مَكَّةَ وَالْبَصْرَةِ وَبِاقِصْرِ د بِقَرْعَانَةَ

وَأَقْبَى اسْتَحَقَّ وَقَبِي قَوْسَيْنِ وَقَبَاءُ قَوْسَيْنِ كِكِسَاءِ قَابُ قَوْسَيْنِ وَالْمَقْبَى السَّكْبُ الشَّحْمُ وَالْقَبَابَةُ
 الْمَفَازَةُ وَ (الْقَتْوُ) وَالْقَتَامُنَّةُ حَسَنُ خِدْمَةِ الْمَوْلَى كَالْقَتَى وَبِهِاءِ التَّحْمَةِ وَالْمَقْتَوُونَ
 وَالْمَقَاتِلَةُ وَالْمَقَاتِيَةُ الْخُدَامُ الْوَاحِدُ مَقْتَوِيٌّ وَمَقْتَى أَوْ مَقْتَوِينَ وَتَفَحَّحَ الْوَاحِدُ غَيْرُ مَضْرُوفٍ وَهِيَ
 لِلوَاحِدِ وَالْجَمْعِ وَالْمَوْتُ سِوَاهُ أَوِ الْمَيِّتُ فِيهِ أَصْلِيَّةٌ مِنْ مَقَتٍ خَدِمَ وَأَقْتَوَاهُ اسْتَحْدَمَهُ شَأْذٌ لَأَنَّ
 أَفْعَلَ لَا زِمَ الْبَتَّةُ وَ * الْقَتْوُ جَمْعُ الْمَالِ وَغَيْرِهِ كَالْقَتَاءِ وَالْقَتْدِ وَالْكُزْبَةِ وَالْقَتْوَى
 كَسَكْرَى الْاجْتِمَاعِ وَالْقَتَا كُلُّ مَالٍ صَوْتٌ تَحْتَ الْأَضْرَاسِ كِ * الْقَتَى الْقَتْوُ وَ
 (الْأَقْوَانُ) بِالضَّمِّ الْبَابُ يُجْ كَالْقَعْوَانِ بِالضَّمِّ جِ أَقَاحِي وَأَقَاحٌ وَدَوَاءٌ مَقْعُورٌ وَمَقْعِي
 فِيهِ ذَلِكَ وَالْأَقْوَانَةُ عِ قَرَبِ مَكَّةَ وَ عِ بِالشَّامِ وَ عِ بَيْنَ الْبَصْرَةِ وَتَبَاجٍ وَأَقَاحِي لِأَمْرِ
 تَبَاشِيرِهِ وَفِي الْمَالِ أَخَذَهُ كَأَقْعَاهُ وَالْمَقْعَةُ الْمَجْرُفَةُ يَوْ * قَتْنَى تَقْنِيَةٌ تَنْجَعُ تَنْجَعًا قَبِيحًا وَ
 (الْقَدْوَةُ) مُثَلَّثَةٌ وَكَدَمَةٌ مَأْسَدَتْ بِهِ وَاقْتَدَيْتَ بِهِ وَتَقَدَّدْتَ بِهِ دَابَّهٌ لَزِمَتْ سَنَنَ الطَّرِيقِ
 وَتَقَدَّدَى هُوَ عَلَيْهِا وَطَعَامٌ قَدْدَى وَقَدَّ طَبِيبُ الطَّيِّمِ وَالرَّيْحُ قَدْدَى كَرَضِي قَدْدَى وَقَدَاوَةٌ وَقَدَّ يَقْدُو
 فَدَّوْا وَمَا أَقْدَامُ مَا طَيَّبَهُ وَأَقْدَى أَسْنٌ وَبَلَغَ الْمَوْتُ وَاسْتَقَامَ فِي الْخَيْرِ فِي طَرِيقِ الدِّينِ الْمَسْتُ
 فَاحَتْ رَائِحَتُهُ وَالْقَدُّ الْقَرْبُ وَالنَّدْوَمُ مِنَ السَّفَرِ كَالْقَدَاءِ وَبِالْكَسْرِ الْأَصْلُ تَنْشَعَبُ مِنْهُ
 لِقُرُوعٍ وَالْقَدْوَى كَسَكْرَى الْاسْتِقَامَةُ كِ (قَدَّتْ) قَادِيَةٌ جَاءَ قَوْمٌ قَدَّ أَفْجَمُوا مِنْ
 لِإِدْبَةٍ وَلِقُرُسٍ قَرِيَانَا أَسْرَعَ وَالْقَدَّةُ حَبَّةٌ جِ قَدَاتٌ وَالْقَدِيَّةُ الْهَدِيَّةُ وَقَدَّى رَفَحَ قَدُّهُ وَلَا
 يَقَادِيهِ أَحَدٌ لَا يَسَارِيهِ وَالْمُنْقَدَى الْأَسَدُ وَالْمُنْجَتَرُ وَالْقَدَاوَةُ فِي قِ دَ أ كِ (الْقَدَى)
 مَا يَنْقَعُ فِي الْعَيْنِ فِي الشَّرَابِ وَمَا عَرَّاقَتِ النَّاقَةُ وَالشَّاةُ مِنْ مَاءٍ وَدَمٍ قَبْلَ الْوَلَدِ وَبَدَّ وَكَالَى
 اتَّزَابُ الْمَدَّقِ جِ أَقْدَى وَقَدَّى قَدَيْتَ عَيْنَهُ كَرَضِي قَدَّى وَقَدِيَا أَوْقَعَ فِيهَا الْقَدَّى وَهِيَ قَدِيَّةٌ
 وَقَدِيَّةٌ رَمَقْدِيَّةٌ وَقَدَّتْ تَقْدَى قَدِيًا وَقَدِيَانَا وَقَدَّى قَدَّتْ بِالْغَمَصِ وَالرَّمَصِ وَقَدَّى يَنْبَهُ
 تَقْدِيَةً وَأَقْدَاهَا أَلْفِي فِيهَا الْقَدَّى أَوْ أَخْرَجَهُ مِنْهَا ضِدٌّ وَقَدَّتْ فَابَةً قَدِمَتْ بِجَاعَةٍ وَالشَّاةُ الْقَتْلُ
 يَبَاضُ مِنْ رَجِيهَا حِينَ تَرِيدُ الْفَعْلَ وَقَادَاهُ جَزَاهُ وَالْإِقْدَا أَنْظَرَ الطَّيْرُ ثَمَّ انْغَمَاضُهُ وَهُوَ يُغْنِي عَلَى

قوله والمقبى صوب
 الشارح وزنه
 بمحدث لا كرى اه
 قوله والكزبة
 صوابه الكزبة
 كزبرج وهو القناء
 الصغار اه شارح
 تقدم في باب الزاي
 انه القناء الكزار اه
 نصر وقوله كل ماله
 صوت كذا في النسخ
 وصوابه كل ماله
 اه شارح
 قوله القنى جعله
 الشارح مقصورا
 وعاصم بوزن مرادفه
 فليجتر
 قوله ومقبى بوزن
 معظم أو مرمى
 وعلى الاول قصر
 الجوهري اه
 شارح

قوله والقديّة
 الهدية كذا في
 النسخ بوزن غنية
 والصواب فيهما
 الكسر بوزن فدية
 وهذا قد ذكر في
 فسر القاء واعل
 ما هنالك نصيفه
 اه شارح

الْقَذَاءُ يَسْكُنُ عَلَى الذَّلِّ وَالضَّيْمِ كِي (الْقَرْيَةُ) وَيَكْتُمُ الْمَصْرَ الْجَامِعُ وَالنَّسْبَةُ قُرَى
 وَقُرَى ج قُرَى وَأَقْرَى لَزِمَهَا وَالْقَارِي سَاكِنُهَا وَالْقَرِيَّتَيْنِ مَثْنً وَكَثْرُ مَا يَنْقُطُ بِهِ بِالْيَاءِ مَكَّةُ
 وَالطَّائِفُ وَهِيَ قُرْبُ النَّبَاحِ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْبَصْرَةِ وَهِيَ بِحِمَاصٍ وَ ع بِالْيَمَامَةِ وَقَرْيَةُ النَّخْلِ
 تَجْتَمِعُ تَرَابُهَا وَقَرْيَةُ الْأَنْصَارِ الْمَدِينَةُ وَالْقَارِيَةُ الْحَاضِرَةُ الْجَامِعَةُ كَالْقَارَةِ وَقَرْيَةُ الْمَاءِ فِي الْحَوْضِ
 يَقْرِيهِ قَرِيًّا وَقَرْيُ جَعْمُهُ وَالْبَعِيرُ وَكُلُّ مَا اجْتَرَجَعَ جَوْنُهُ فِي شِدْقِهِ وَالضَيْفُ قَرْيٌ بِالْكَسْرِ وَالْقَصِيرُ
 وَالْفَتْحُ وَالْمَدُّ أَضَافَهُ كَقَرَاءُ وَالنَّاقَةُ وَرِمَ شِدْقَاهَا مِنْ وَجَعِ الْأَسْنَانِ وَالْبِلَادُ تَبَعُهُ ابْتِجَاعُ مَنْ
 أَرْضَ إِلَى أَرْضٍ كَقَرَاهَا وَاسْتَقَرَّهَا وَالْمَقْرَى وَالْمَقْرَاءُ كُلُّ مَا اجْتَمَعَ فِيهِ الْمَاءُ وَقَرْيُ الْمَاءِ كَفَنِي
 مَسِيلُهُ مِنَ التَّلَاعِ أَوْ مَوْقَعُهُ مِنَ الرِّيِّ إِلَى الرُّوضَةِ ج أَقْرِيَّةٌ وَأَقْرَاءُ وَقَرْيَانُ وَاللَّبَنُ الْخَائِرُ
 لَمْ يَخْضُ وَقَرْيُ الْخَيْلِ وَادِ الْقَرْيَانِ ع وَاسْتَقْرَى وَاقْتَرَى وَأَقْرَى طَلَبُ ضِيَاةٍ وَهُوَ مَقْرَى
 لِلضَيْفِ وَمَقْرَاءُ وَهِيَ مَقْرَاءُ وَمَقْرَاءُ وَالْمَقْرَاءُ أَيْضًا الْقَصَّةُ يَقْرَى فِيهَا وَالْمَقَارِي الْقُبُورُ وَالْقَرْيَةُ
 كَفَنَةُ الْعَصَا وَقَرْيَةُ النَّخْلِ وَأَعْوَادُهَا فَرَضٌ يَجْعَلُ فِيهَا رَأْسَ عُودِ الْبَيْتِ وَعُودُ الشَّرَاحِ الَّذِي
 فِي عُرْضِهِ مِنْ أَعْلَاهُ أَوْ فِي أَعْلَى الْهَوْدَجِ وَكُسْمِيَّةٌ ثَلَاثُ مَحَالٍ يَفْقَدَادُ ع لَطِيٍّ وَقَرْيَتُ
 الْأَصْبَغَةِ فَهِيَ مَقْرِيَّةٌ لُغَةً فِي قَرَاتِهَا وَالْقَارِيَةُ أَسْفَلُ الرِّيحِ أَوْ أَعْلَاهُ وَحَدُّهُ وَحَدُّ السَّيْفِ وَبِالتَّشْدِيدِ
 طَائِرٌ إِذَا رَأَوْهُ اسْتَبَشَرُوا بِالْمَطَرِ كَأَنَّهُ رَسُولُ الْغَيْثِ أَوْ مَقْدِمَةُ السَّحَابِ ج قَوَارِي وَ
 (الْقُرَى) الْقَصْدُ وَالتَّبَعُ كَالْأَقْرَاءِ وَالْإِسْتِقْرَاءِ وَالطَّعْنُ وَحَوْضٌ طَوِيلٌ تَرْدُهُ الْأَيْلُ
 وَالْأَرْضُ لَا تَكَادُ تَقْطَعُ ج قُرُوءٌ وَمَسِيلُ الْمَعْصَرَةِ وَمَتَعِبُهَا وَاسْقِلُ النُّحْلَةَ يَنْقَرِقُ بِذَنبِهِ أَوْ يَضُدُّ
 مِنْهُ الْمُرْكَنُ وَالْإِجَانَةُ لِلشَّرْبِ وَقَدْ حُ أَوْ أَمَاءُ صَغِيرٌ وَمِبْلَغَةُ الْكَلْبِ وَيُنْتَلَبُ جَمْعُ الْكَلْبِ أَقْرَاءُ وَأَقْرَى
 وَأَقْرُوءُ وَقَرْيٌ وَأَنْ يَعْظُمَ جِلْدُ الْبَيْضَتَيْنِ لِرِيحِ أَوْ مَاءٍ أَوْ نَزُولِ الْأَمْعَاءِ كَالْقُرُوءِ وَرَجُلٌ قُرَوَانِي
 وَقَرْيٌ كُنْعَلِيٌّ مَاءٌ بِالْبَادِيَةِ وَالْقَرَا الظُّهْرُ كَالْقُرَوَانِ وَالْقَرْعُ يُوْ كُلُّ وَنَاقَةٍ قُرُوءٌ طَوِيلَةٌ السَّنَامِ
 وَلَا تَقْلُ جَلُّ أَقْرَى وَالْقُرُوءُ الْعَادَةُ وَالدُّبُرُ وَالْقُرُورِيُّ كَفَجَوْحِي ع بِطَرِيقِ الْكُوفَةِ وَأَقْرَى
 اشْتَكَى قَرَاءُ وَطَلَبَ الْقَرْيَ وَلَزِمَ الْقَرْيَ وَالْجُلُّ عَلَى الْقَرَمِ الرِّمَّةُ وَمَقْرَى كَسَكْرَى ه بَدْمَشَقْ

قوله على القذا
 كذا في التسخ
 والصواب القذي
 اه
 قوله قرى بالهمز
 اه شارح وفي عاصم
 بالياء

قوله أو موقعه
 صوابه أو مدفعه
 اه شارح
 قوله والمقاري
 القبور صوابه
 القدور اه شارح

وبالضم د بالنوبة ومقرية كحمية حصن باليمن والمقاري رؤس الاكام والقيروان القاذلة
 مغرب و د بالمغرب وتر كتم قروا واحدا على طريقة واحدة وشاة مقر و جعل رأسها
 في خشبة لثلاث رضع نفسها والمقروري الطويل الظهر وقروة الرأس طرفه واستقرى النمل
 صارت فيه المدة و * القزو والتقز و قز ابعصاه الارض نكتها واقرى تطلع بعيب بعد
 استواء والقزوة كتبة الحية اوحية براء عوجاه ج قزات ولعبة وقز العلب بها * القزى
 بالكسر اللقب والتقزبة الصرع والقتل و (قسا) قلبه قسا وقساوة وقساء وقساء
 صلب وغلظ والدرهم زاف فهو قسي ج قسيان والذئب مقساء للقلب اي يقسيه اقساء
 وقساء كايده ويوم وقرب وعاقبي كغني شديدا من حرا و رد او قسط ويخويه وقساءه يصير
 وقارة لقيم ويمد وكغراب جبل واقسى سكنه وككساء ع والاقسيان نبت وعلم وقسي بن
 سنه كغني اخونقيف وذوقسي طريق اليمن الى البصرة وقسياء كشر كاه جبل وقسيان
 كمليان واد او صخر او كعثمان ع بالعقيق و (قشا) العود قشره وحرطه والوجه
 مسحه والحية نزع عن الباسها كقشاها وعدم مقشي ومقش و قشاها عن حاجته قشبة رده
 والقشوة قفحة من خوص اعطى المرأة وقطنها ج قشوات وقشاة والقشاة البزاق واقشى اقتقر
 بعد غنى والقاشي السلس الردي ودرهم قشفي قشفي والقشاة بالضم المسناة المستطيلة
 في الارض ومائة بنجد والقشوان الدقيق الضعيف وهي بها و (قشا) غذه قصوا
 وقصوا وقصى وقصاء وقصى بعد فهو قصي وقاص جمعها اقصا والقصوى والقصبا الغاية
 البعيدة وطرف الوادي واقصاه ابعد وقاصا في قصوة غلبته والقصافناء لدار وبعده
 والانسب البعيد والناحية كالقاصية وحذف في طرف اذن الناقة والشاة بان يقطع قليل
 قصاها قصوا وقصاها فهي قصواء ومقصورة ومقصاة والجمل اقصى ومقصو ومقصى وسطفي
 القصاباء دعنى وتقصبة الاظفار قصها والقصبة الذاقة الكريمة لحيبة المبعدة عن
 الاستعمال والرذلة ضد ج قصايا واقصى اقتناها حفظ قصا العسكر ونجسة قاصية هرمة

قوله وكسرى ثنية
بالين هكذا في النسخ
وهو غلط والصواب
القضا بضم القاف
مقصودا اه شارح
العجدهم الزيب
أى بزره اه

واستقصى في المسألة وتقتضى ببلغ الغاية وكسرى قصى بن كلاب اسمه زيد أو يجمع والنسبة قصى
وكسرى ثنية باليمن والقصة سمعة بأعلى الأذن وقصوان بالضم ويقتض ع كى (القضاء)
ويقتصر الحكم قضى عليه يقضى قضا وقضاء وقضية وهى الاسم أيضا والصنع والحتم والبيان
والقاضية الموت كاقضى كغنى ومن الأبل ما يكون جائزا فى الدية وفريضة الصدقة وقضى
مات وعليه قتله ووطر مائة وبلغه كقضاء نقضية وقضاء ككذاب وعليه عهد أو ضاء وانقذه
واليه أنها وعمر مائة آداة واستقصى فلا تطلب اليه ان يقضيه وتقاضاه الدين قبضه
ورجل قضى سريع القضاء يكون فى الدين والحكومة والقضاء بالضم جلد رقيقة على وجه
الصبي حين يولد والقضة كعدة ثنية ج قضى وقضاء وقضى فنى وانصرم كانه قضى والبارى
انقض وسم قاض قاتل واستقصى صير قاضيا وقضاء السلطان نقضية والقضاء كشدا ادراع
الحكمة والقضى العجده وسموا قضاء كى (القطى) داء فى الهجر وتقطت الدلو حرجت
من البئر قليلا قليلا المائى والقطبان القطاوان وقطبان كسميات وادو قطبة ه بطريق مصر
وال معروف قطبا مخنفة والقطبا مشددة الكبار الاصني فان سمي به خفف و (قطا) نقل
مشيه والقطا صوت وحدها قطا وقطا والمائى قارب فى مشيه كاقطوطى فهو قطاوان ويحرك
وقطوطى كنجوى وهو ع والطويل الرجلين المتقارب الخبط والقطا الهجر وما بين
الوركن او قعد الرديف من الدابة وطائر ج قطا وقطاوان وتقطى بطنى ولا صحابه خنلهم
وبوجهه صدق والفرس ركب قطام او كسمية امرأة مروان بن الحكم وروض القطا ع
وقطاوان محركة ع بالكوفة منه الاكسية والقطا داء فى الغنم وشدة قطية مخففة و
(القعو) البكرة او من خشب او مشبهها او الحور من الحديد والقعو ان الخشب ان فيه ما
الحور او الحديد ان تجرى بينهما البكرة فجمع الكل فقي كدلى وقعا الفعل الناقة وعليه اقعوا
وقعوا ارسل نفسه عليها ضرب ام لا كانتاها والطائر سقد ورجل قعوا العجرتين ارسح
او غلظهما او اتاهما غير منبسطيهما والقعواء الدقيقة او الدقيقة الفخذين واقى فى جلوسه

تَسَادَّ إِلَى مَا وَرَأَاهُ وَالْكَأْبُ جَلَسَ عَلَى أَسْبَهِ وَفَرَسَهُ رَدَّهُ الْقَهْقَرَى وَالْقَهَاءُ أَنْ تَشْرِفَ الْأَرْبَابَةُ
 ثُمَّ تَقَى فَعَوَّ الْقَصْبَةَ وَالْفَعْلُ كَرَضَى وَهُوَ أَقَى وَهُوَ أَقَى وَقَدْ أَقَى أَنَّهُ وَ (الْقَهَاءُ) وَرَاءُ
 الْعُنُقِ كَالْقَهَابَةِ وَيَذْكُرُ قَدِيمُ جِجِ أَقْبِ وَأَقْبَبَهُ وَأَقْبَاهُ وَقِي وَقِي وَقَيْنَ وَقَقْوَهُ قَقْوَا
 وَقَقْوَا سَعَتَهُ كَتَقَقِيَّتِهِ وَأَقْتَقِيَّتِهِ وَضَرَبَتْ قَقَاهُ وَقَدَقَتْهُ بِالْفُجُورِ صَرِيحًا وَرَمَيْتُهُ بِأَمْرِ قَمِيحٍ
 وَالِاسْمُ الْقَقْوَةُ وَالْقَقِيُّ وَقُلَانَا بِأَمْرِ أَثَرُهُ بِهِ كَأَقْبِيَّتِهِ وَأَقْتَقِيَّتِهِ وَاللَّهُ أَثَرُهُ عَقَاهُ وَتَقَقَاهُ بِالْعَصَا
 وَاسْتَقَقَاهُ ضَرْبَهُ بِهَا وَشَاءَ قَقِيَّةً وَمَقَقِيَّةً دُجِحَتْ مِنْ قَقَاهَا وَلَا أَفَعْلُهُ قَقَاهُ الدَّهْرُ طَوْلُهُ وَقَعِيَّتُهُ زَيْدًا
 وَبِهِ تَقَقِيَّةُ أَسْبَعَتِهِ أَيَاهُ وَهُوَ قَقِيَّتُهُمْ وَقَقِيَّتُهُمْ أَيِ الْخَلْقِ مِنْهُمْ وَالْقَفَايَةُ آخِرُ كَلِمَةٍ فِي الْبَيْتِ أَوْ آخِرُ
 حَرْفٍ سَاكِنٍ فِيهِ إِلَى أَوَّلِ سَاكِنٍ يَلِيهِ مَعَ الْحَرَكَةِ الَّتِي قَبْلَ السَّاكِنِ أَوْ هِيَ الْحَرْفُ يَتَنَبَّهُ عَلَيْهِ
 الْقَصِيدَةُ وَالْقَفْوَةُ بِالْكَسْرِ الذَّنْبُ أَوْ أَنْ تَقُولَ لِلْإِنْسَانِ مَا فِيهِ وَمَا لَيْسَ فِيهِ وَأَقْبَاهُ عَلَيْهِ فَضْلُهُ وَبِهِ
 خَصَّهُ وَالْقَفِيَّةُ كَفِيَّةُ الْمَرْيَةِ تُكُونُ لَكَ عَلَى الْغَيْرِ وَكَفَيَّيَ الْخَفِيُّ وَأَنَا قِي بِهِ حَتَّى وَالضَّيْفُ الْمُسْكِرُ
 وَمَا يَكْرُمُ بِهِ مِنَ الطَّعَامِ وَأَقَى أَكَلَهَا وَخَيْرُكَ مِنْ إِخْوَانِكَ أَوَّلَهُمْ مِنْهُمْ ضِدُّ وَتَقَى بِهِ تَحَقَّى وَالِاسْمُ
 الْقَفَارَةُ وَأَقَتَّى بِهِ اخْتَصَّ وَالشَّيْءُ اخْتَارَهُ وَالتَّقَايُ الْبَهْتَانُ وَالْقَفَا أَوْ قَفَا آدَمَ جَبَلٌ وَالْقَفْوُ ع
 وَالْقَفِيَّةُ بِالضَّمِّ رِيَّةُ الصَّائِدِ وَالْقَفْوُ وَهِيَ يَتَوَرَّعُ دَاخِلُ الْمَطَرِ وَعَوِيْفُ الْقَوَا فِي شَاعِرٍ أَقُولُهُ
 سَأُكْذِبُ مَنْ قَدْ كَانَ يَزْعُمُ أَنَّي * إِذَا قُلْتُ قَوْلًا لَا أَجِدُ الْقَوَا فِيَا

وَرَدُّ قَفَا أَوْ عَلَى قَفَاهُ هَرِمَ وَ (الْقَلَوُ) بِالْكَسْرِ الْخَفِيفُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْجَمَارُ الْفَتَى وَبِهِ
 الدَّابَّةُ تَقْدُمُ بِصَاحِبِهَا وَالْقَلَّةُ وَالْقَلَا وَالْمَقْلَى مَكْسُورَتَيْنِ عُدَانٍ يَلْعَبُ بِهِمَا الصِّبْيَانُ ج
 قَلَاتٌ وَقُلُونُ وَقُلُونُ وَقَلَاهَا وَبِهِ أَرَقَى بِهِ أَوَّلًا بِلَاءُ أَقَاهَا شَدِيدُ أَوَّلِهِمُ أَنْضَجَهُ فِي الْمَقْلَى وَزَيْدٌ قَلَا
 وَقَلَا أَبْقَضَهُ وَأَقْلَوَى رَحْلَ وَقَلَى وَنَجَايَ وَأَنْكَمَشَ فِي الْجَبَلِ صَعِدَ أَعْلَاهُ فَأَشْرَفَ وَالطَّائِرُ
 وَقَعَ عَلَى أَعْلَى الشَّجَرِ وَالْقَلَوَى كَنَجْوَى الطَّائِرِ يَرْتَفِعُ فِي طَيْرَانِهِ سِي (قَلَاهُ) كَرَمَاهُ
 وَرَضِيَهُ قَلَى وَقَلَاهُ وَمَقْلِيَّةُ أَبْقَضَهُ وَكَرِهَهُ غَايَةَ الْكَرَاهَةِ فَتَرَكَهُ أَوْ قَلَاهُ فِي الْهَجْرِ وَقَلِيَّةُ فِي الْبَقْضِ
 وَقَلَاهُ أَنْضَجَهُ فِي الْمَقْلَى وَالْقَلَا مُصَانَعُهُ وَقُلَانَا ضَرْبُ رَأْسِهِ وَكَشَادُ مُصَانِعِ الْمَقْلَى وَالْقَلَاةُ الْمَوْضِعُ

قوله والقلا والمقلي
 هكذا في سائر النسخ
 وهو غلط والصواب
 والمقلي والمقلا أي
 كعبه ومحرابه
 شارح
 قوله وكشاد مسكرو
 مع ما قبله كما هو
 ظاهره

تُخَذُّ فِيهِ الْمَقَالُ وَالْقَلْبُ بِالْكَسْرِ وَكَالِي وَمِنْهُ شَيْ يُقَدَّمُ مِنْ حَرِيقِ الْحَمِصِ وَقَالِي قَلَا ع وَالْقَلْبُ
 رُؤْسُ الْجِبَالِ وَهَامَاتُ الرِّجَالِ وَمِثْلُهُ الْقَنْيِصُ كَلْبٌ سِي • الْمَقَامَةُ الْمُوَافَقَةُ مَا يُقَامِي
 الشَّيْءَ مَا يُوَافِقُنِي عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ وَ (الْقُنُوءُ) بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ الْكِسْبَةُ قُنُوءُهُ قُنُوءًا وَقُنُوءَانَا
 وَقُنُوءًا كَسَبْتُهُ كَأَقْبَلَتِهِ وَالْعَزَّازَةُ أَخَذَهَا الْحَبْلُ وَغَمَهُ قُنُوءُهُ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ خَالَصَتْهُ نَابَتُهُ عَلَيْهِ
 وَقُنِي الْقَتْمُ كَفَنِي مَا يُخَذُّ مِنْهَا الْوَلَدُ وَالْبَنُ وَقُنِي الْحَيَاءُ قُنُوءًا كَرَضِي وَرَضِي لَزِمَهُ كَأَقْنَى وَاقْتَنَى وَقُنِي
 وَقُنَا الْأَثْبَارُ رُفْعُ أَعْلَاهُ وَاحِدٌ بِدَابٍ وَسَطُهُ وَسَبُوحٌ طَرَفُهُ أَوْثُو وَسَطُ الْقَصَبَةِ وَضَبُّ
 الْمُخْرَجِينَ هَوَاقِنِي وَهِيَ قُنُوءٌ فِي الْقَرْسِ عَيْبٌ فِي الصَّقْرِ وَالْبَارِزِ مَدْحٌ وَالْقَنَاءُ الرُّخْ ج
 قُنُوءَاتٌ وَقُنَا وَقُنِي وَقُنِيَّاتٌ وَمَا حَبَّاقُنَا وَمَقْنٌ وَكُلُّ عَصَا مُسْتَوِيَةٍ قَبْلَ وَلَوْ هُوَ حُجَّةٌ وَكَطِجَةٌ تُحَقَّرُ
 فِي الْأَرْضِ ج قُنِي وَالْهَدُّ هَدَقْنَا الْأَرْضَ وَمَقْنِيهَا أَيَّ عَالِمٍ عَوَاضِعُ الْمَاءِ مِنْهَا وَالْقُنُوءُ بِالْكَسْرِ
 وَالضَّمِّ وَالْقَنَاءُ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ الْبِكَاسَةُ ج أَقْنَاءُ وَقُنِيَّاتٌ وَقُنُوءَانُ مُنْثَلَبَيْنِ وَالْقَنَاءُ الْمَقْضَاةُ
 كَالْمَقْنُوءَةِ وَتَقْنَى أَكْتَنَى بِقَفْقَةٍ فَفَضَاتُ فَضْلَةٍ فَادَّخَرَهَا وَقُنُوءَةُ كَقُنُوءَةِ د بِالرُّومِ وَقَنَاءُ كَقُرَابِ
 مَاءٍ وَكَالِي د بِالْهَمِيدِ وَكَعَلِي ع بِالْيَمَنِ وَقُنِي بِكَسْرِ النُّونِ ه قَرَبٌ مِيقَعٌ وَقَنَاءُ اللَّهِ خَلَقَهُ
 وَالْقُنُوءُ السَّوَادُ وَسَقَمَقْنٌ مَتَّعَ بِرَأْسِهِ وَقُنُوءَانُ مَحْرُكَةٌ جَبَلَانِ وَقَنَاءُ الْحَائِطِ كَسَمَاءِ الْجَانِبِ بَنِي
 عَلَيْهِ الْقِي • كَالْأَقْنَاءَةِ وَاقْتَنَتِ السَّمَاءُ أَقْلَعَ مَطَرُهَا سِي (الْقِنِيَّةُ) بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ
 مَا اكْتَسَبَ ج قَنِيَّ وَقُنِيَّ الْمَالِ كَرَمِيَّ قَنِيًّا وَقُنِيًّا بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ اكْتَسَبَهُ وَالْقَنِيَّ كَالِي
 الرِّضَاءِ قَنَاءُ اللَّهِ وَقَنَاءُ الرِّضَاءِ وَقَنَاءُ الصَّبْرِ وَهُوَ امْتَنَنَهُ وَقَنَاءُ خَلَطَهُ وَقُلْنَا وَافَقَهُ وَأَحْمَرُهَا نِي
 صَوَابُهُ بِالْهَمْزِ وَوَهُمُ الْخَوْهَرِيُّ وَ (الْقُوَّةُ) بِالضَّمِّ ضِدُّ الضَّعْفِ ج قُوَى بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ
 كَالْقَوَايَةِ قُوَى كَرَضِي فَهُوَ قُوَى وَتَقْوَى وَاقْتَوَى وَقَوَاهُ اللَّهُ وَهُوَ يَقْوَى بِرَحْمَتِهِ بِذَلِكَ وَفَرَسٌ مَقْوَى
 قُوَى وَقُلَانٌ قُوَى مَقْوَايَ فِي نَفْسِهِ وَدَائِيهِ وَالْقُوَى بِالضَّمِّ الْعَقْلُ وَطَائِفَاتُ الْحَبْلِ جَمْعُ قُوَّةٍ
 وَحَبْلٌ قُوَى مُخْتَلِفٌ الْقُوَى وَاقْتَوَى اسْتَعْنَى وَاقْتَرَضَ وَالْحَبْلُ جَعَلَ بَعْضُهُ أَعْلَى مِنْ بَعْضٍ وَالشَّعْرُ
 خَالَمَ قَوَائِمَهُ بِرُفْعِ يَتٍ وَجَزَأَ خَرَّ وَقُلْتُ قَهْمَةً لَهُمْ بِلَا اقْوَاءَ وَأَمَّا الْاقْوَاءُ بِالنَّصْبِ فَقَلِيلٌ

قوله والقنا بالكسر
 الخ الصواب انه
 مقصورا شارح

قوله وقناه كقرباب
 الصواب انه قنلة
 بالناء في آخره اه
 شارح

قوله **كالكسرة**
بالكسر والمدة
صوابه بالقصر
والمداه شارح أي
والقاف مفتوحة

واقتواه اختصه لنفسه والتقاوى تزايد الشركاء واليسوتة على القوى والى بالكسرة قمر
الارض كالتقواء بالكسر والمدة والقواية وقوى نزل فيها والدار خلقت كقويت وقوة بالضم
اسم وقاويته فقويته غلبته وقوى كرضى جاع شديدا والمطر احتبس وبات القواء أى جافعا
وقاواه أعطاء والتقاوى لا تحذو بها البضة والسنة القليلة المطر وروضة والقوى كسعى
وادي بقرهم والقرح وقاوة بالصعيد والبقاة بالكسر مشربة كالتلة والارض الغليظة
وقوى قوفاة وبقاة صاح والافتواء المعبئة **ي** (قهى) من الطعام كرضى اجتواه
كقهى والقاهى الخصب فى رحله والحديد الفواد المستطار و (قهوة) الخمر
والشعبة المحكمة واللبن الخوض كالفحة كمدة والرائحة والقهوان التيس الضخم القرنين
المسنن وأقهى دأما على شرب القهوة وأطاع السلطان و * قبوان ع باليمن يسلا
خولان **فصل الكاف** **ك** كى كسى أوجع بالكلام وأكأى عنه
كرهه و (كأ) كبوا وكبوا أكب على وجهه والزند نور كآبى والجهر ارتفع واسم
الكل السكوة والقرس كم الربو والكور صب ما فيه والنبت ذوى والفبارعلا واليكأ كالى
الكاسة تثنى كبوان ج اكأ كالكة كنية ج كبون والمزيلة وكيساء عود البصور
أوضرب منه ج كى وبالضم المرتفع كالكاى وكسماء التروما يثبت من القمر وكبى على
الحجرة أكب عليها بنو به كاكبى وكبى النار كنية لقي عليها مادا وكبى وجهه مخبر
والسكوة القبرة والوقفه من لرجل عند الشئ شكره وبالضم الحجرة والهيثم بن كاكبى تحدث
وهو كاكبى الرماد عظيمه و * الكتو مقاربة الخطر وأكفى علا على عدوه **ي**
(اكتوفى) امتلا غطا وشجع وبالغ فى صفة نفسه و * الكتو بالضم التراب المجتمع
والقليل من اللبن والقطاة وبها ع والكثا والكثاة الايمقان ج كنى أو شجر كاقبيرا
وكنة اسم مدينة حومة يزد أصلها كثوة **ي** * ككى أقصد **ي** (الكدية) بالضم
شدة الدهر كالكادية والارض الغليظة والصفاة العظيمة السدينة والشئ الصلب بين الحجارة

الكتو بالثنية
موجود فى الصحاح
أه شارح
قوله أقصد صوابه
فسد أه شارح

قوله أو شراب كذا
في النسخ وصوابه
أو تراب اه شارح

والطين وما يجمع من طعام أو شراب فجعل كُتْبَةً كالكداية والكداة وحرقاً كدى صادقها
وسأله فأكدى وجده مثلها وأكدى بخل أو قل خيرها أو قل عطاءه ككدى كرى والمعبدن لم
يتكون به جوهر ومنك كدى كفى وكدا لا راحة له وامرأة كدبة رتقاء و (كداء)
كرماء حبسه وشله ووجهه خدشه والأرض كدوا وكدوا أبطاباتها والزرع ساتت بقتسه
وضباب الكداء سميت به لولعها بحرقها والكداء ككساء المنع والقطع وكسماهم اسم عرفات
أو جبل ياء على مكة ودخل النبي صلى الله عليه وسلم مكة منه وكسعي جبل بأسفلها وخرج منه
وجبل آخر بقرب عرفة وكقرى جبل مسفلة مكة على طريق اليمن وكدى منقوصة كفى تسمية
بالطائف وغلط المتأخرون في هذا التفصيل واختلوا فيه على أكثر من ثلاثين قولاً وكالفتى
أيضاً لبن يتقع فيه القمريسم به البنات وكدى بالعظم كرضى غص والفصيل شرب اللبن ففسد
جوفه و (كذا) كتابة عن الشيء الكاف حرف التشبيه واللاشارة والكاذى دهن
ونبت طيب الرائحة والاحمرى (كرى) كرضى كرى فهو كركيان وكرى وهى كرية
مخففة نعى وعدا شديدا والنهر استحدث حفره والناقبة برجلها قلبت ما فى العدو وأكرى زاد
ونقص ضد وسهر في طاعة الله والعناء آخره والحديث أطاله وكفى الكارى وبقت واحدته
بهاء والكثير من الشيء والكرويا ويعد برزم وزنه فعولل والكروية والكرا بكسرهما اجرة
المستاجر كراه مكراة وكراوا كراوا كراى دأبه والاسم الكروية والكرو وبضم وجمع
المكارى اكرايا ومكارون و (كرا) الأرض يكرها حفرها والبسر طواها بالشجر
والامرأ عاده مرارا والداية أسرعت والكراخج في الساقين أو دقتهم وضخم الذراعين امرأة
كرواء وقد كريت كرا والكروانة بطوس والحجل والتجج وهى بهاء ج كراوين وكروان
بالكسر ويقال للذكر الكرا وأطرق كرا يضرب إن يحدع بكلام يطفله ويراد به الغائلة
والكوة كُتْبَةٌ ما أدركت من شيء ج كرين وكرين وكرى وكرات بضمة ما وكراها يكره ويكرى
لعب وكسماهم ع يضاف اليه عتبة شاقة بطريق الطائف وتكرى نام كى كرى فضل على

قوله وعدا شديدا
هذا والذي بعده
فعلها ما كرى كرى
خلاف لما يوهمه
كلامه اه شارح
بالعنى
الصواب ان الاكرايا
انما هو جمع كرى
على فاعل يقال هو
كرى من الاكرايا
اه شارح

مُعْتَقِهِ وَ (الْكُسُوةُ) بِالضَمِّ هُ يَدْمَشُقُ وَالتَّوْبُ وَيُكْسِرُ ج كُسَا وَكِسَاءٌ وَكَيْسَى
 كَرَضِي لَيْسَهَا كَا كَتَسَى وَكِسَاءُ الْبَسَةِ وَرَجُلٌ كَاسٍ ذُو كُسُوةٍ وَالكِسَاءُ بِالكَسْرِ م ج
 الْكِسِيَّةُ وَبِالْفَتْحِ الْجَدُّ وَالشَّرْفُ وَالرِّقْعَةُ وَهِيَ كَسَى مِنْهُ أَكْثَرًا كَتَسَاءً أَوْ أَكْثَرُ مِنْهُ أَعْطَاهُ
 لِلْكُسُوةِ وَكَسَاهُ فَأَخْرَجَهُ ي * الْكُسَى بِالضَمِّ مَوْخَرُ الْعَجِزِ وَكُلُّ شَيْءٍ ج أَكْسَاهُ وَرَكِبَ
 أَكْسَاهُ سَطَّ عَلَى قَعْلِهِ وَ * كَسُونَهُ كَسَنُوا إِذَا عَضَضْتَهُ فَأَنْتَرَعْتَهُ بِفَيْسِكَ ي
 (الْكُشْبَةُ) بِالضَمِّ ثَعْمَةُ بَطْنِ الضَّبِّ أَوَاصِلُ ذَنَبِهِ وَأَطْعِمَ أَخَاكَ كُشْبِيَةَ الضَّبِّ حَتَّى عَلَى
 الْمَوَاسِيَةِ وَقَبِيلُ بَلَّ بَهْرَازِيهِ ي * كَعَى إِذَا خَسَّ بَعْدَ رَفْعَةٍ وَ (كَطَا) لَمْ يَمْشِ أَشَدَّ
 وَخَطَابًا كَطَا أَتْبَاعُ الصُّلْبِ الْمُكْتَنِزِ وَأَرْضٌ كَاطِيَةٌ بِأَسَةٍ وَتَكْطِي لَمْ يَمْشِ سَخَا رَفَعَ وَ
 * كَعَا جَبْنٌ وَالْأَكْعَاءُ الْبُيْنَاءُ وَالْكَاعِي الْمُنْهَزَمُ ي كَالْكَاعِي وَ (كَفَاهُ) مَوْسَهُ
 يَكْفِيهِ كَفَايَةً وَكَفَالَةُ الشَّيْءِ وَكَفَفَتْ بِهِ وَاسْتَكْفَيْتُهُ الشَّيْءُ فَكَفَايَتُهُ وَرَجُلٌ كَافٍ وَكُنِيَ
 وَكَافِيكَ مِنْ رَجُلٍ وَكَفَيْتَكَ مِنْ رَجُلٍ مَثَلُهُ الْكَافِ حَسْبُكَ وَالْكُفْيَةُ بِالضَمِّ الْقَوْتُ ج الْكُفَى
 وَتَكْفَى النَّبَاتُ طَالَ وَكَفَى الْمَطَرُ وَيَبِغُ الْكُفَايَةُ أَنْ يَكُونَ لِي عَلَى رَجُلٍ خَمْسَةُ دَرَاهِمٍ وَأَشْتَرِي
 مِنْكَ شَيْئًا بِخَمْسَةٍ فَأَقُولُ خُذْهَا مِنْهُ وَ * الْكُفُورُ وَالْكُفَى كُفَيْتُ الْكُفُورُ ي
 (الْكَلْبَتَانِ) بِالضَمِّ لَحْمَتَانِ مُتَشَبِهَتَانِ حَرًّا وَإِنْ لَازِقَتَانِ بِعَظْمٍ الصُّلْبِ عِنْدَ الْخَاصِرَتَيْنِ
 فِي كَطَرَيْنِ مِنَ الشَّحْمِ الْوَاحِدَةِ كَلْبَةٌ وَكَلُورَةٌ ج كَلْبَاءُ وَكَلَى وَهِيَ مِنَ الْقَوْمِ مَا بَيْنَ الْأَهْرِ
 وَالْكَبِيدِ أَوْ مَعْقِدُ حَالَتِهَا أَوْ ثَلَاثَةُ أَشْبَارٍ مِنْ مَقْبِضِهَا وَمِنْ السَّحَابِ أَسْفَلُهُ وَمِنْ الْمَزَادَةِ رُقْعَةٌ
 مُسْتَدِيرَةٌ مُخَرَّجَةٌ عَلَيْهَا نَحْتُ الْعُرْوَةِ وَكَلْبَتُهُ كَرْمِيَّتُهُ فَكَلَى كَرَضِي وَكَلَى أَمَبْتُ كَلْبَتُهُ فَأَلَمْتُهَا وَغَمَّ
 حَرَاهُ الْكَلَى مَهَارِبِلُ وَكَلْبِيَّةٌ كَسْمَةٌ ع وَكَلَى تَكْلِيَةً أَيْ مَكَانًا فِيهِ مُسْتَرٌّ وَكَلَى الْوَادِي
 جَوَابِيَّةٌ وَلَقَبَتْهُ بِشَحْمٍ كَلَاهُ أَيْ يَحْدُثُ لَهُ وَنَشَطُهُ وَكَلْبَانُ كَلْبَانُ ع وَ (كَلَا)
 بِالْكَسْرِ مَوْضُوعَةٌ لِلدَّلَالَةِ عَلَى أَشْيَيْنِ كَلَمْنَا وَلَا يَفْصِلَانِ مِنَ الْإِضَافَةِ وَكَلُورَةٌ بِالْكَسْرِ د
 بِالزَّيْجِ ي (كَمَى) شَهَادَتُهُ كَرَمَى كَتَمَهَا كَا كَمَى وَنَقَّسَهَا بِالْأُذْرَعِ وَالْبَيْضَةِ وَالْكَمَى

قوله ركب اكساءه
 كدافي النسخ
 والصواب ركب
 كساءه ا ه شاح

كَغَفَى الشُّجَاعُ أَوْلَايُسُ السِّلَاحِ كَلْتَسَكَمِي ج كُكَا وَكَا وَكَمِي قَتَلَ كَمِي الْعَسْكَرُ وَقَدْ
نُكِمُوا بِالضَّمِّ وَسَتَرَمَنَزَهُ عَنِ الْعُيُونِ وَعَلَى الْأَمْرِ عَزَمَ وَنَكَمِي نَعَمَهُ وَسَتَرُ الْكِيَامُ بِالْكَسْرِ
وَالْمَدِّ م و * الْكَمَوِي كَسَكْرِي الْمَيْسَلَةُ الْقَمَرَاءُ الْمُضَيَّةُ ي (كَنَى) يَه عَنْ كَذَا
يَكْنِي وَيَكْنُو كَايَةً تَكَلَّمَ بِمَا يَسْتَدِلُّ بِهِ عَلَيْهِ أَوْ أَنْ تَكَلَّمَ بِشَيْءٍ وَأَنْتَ تُرِيدُ غَيْرَهُ أَوْ لَفْظٌ يُجَادِبُهُ جَانِبًا
حَقِيقَةً وَجَحَازَ وَزَيْدًا أَبَعْرُو بِهِ كُنْيَةً بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ سَمَّاهُ كَاكُوهُ وَكَكَاهُ وَأَبُوهُ لَنْ كُنْيَتُهُ
وَكُنُونُهُ وَيُكْسِرَانِ وَهُوَ كُنْيَتُهُ أَيْ كُنْيَتُهُ كُنْيَتُهُ وَنَكْنَى بِالضَّمِّ امْرَأَةً ي (كَوَاهُ) يَكُوِيهِ
يَكَا أَحْرَقَ جِلْدَهُ بِجَدِيدَةٍ وَفَحَّوْهَا وَهِيَ الْمَكْوَاةُ وَالْكَيْةُ مَوْضِعُ الْكَيْ وَالْكَايَاءُ يَسْمُومُ وَانْكَمَوِي
اسْتَقَمَلَ الْكَيْ فِي يَدَيْهِ وَقَدْ دَخَلَ بِمَا لَيْسَ فِيهِ وَاسْتَكَمَوِي طَابَ الْكَيْ وَالْكَوَاهُ كَشَدَادُ الْخَبِيثِ
السَّتَامُ وَأَبُو الْكَوَاهِمِ مِنْ كُكَاهِمُ وَكَوَاهُ شَاغَمُهُ و (الْكُوَّةُ) وَيُضَمُّ وَالْكُوُّ انْطَرَقُ
فِي الْحَائِطِ أَوِ التَّذَكِيرِ الْكَبِيرِ وَالتَّانِيثِ لِلصَّغِيرِ ج كُوِي وَكُوَاهُ وَنَكَمَوِي دَخَلَ مَكَانًا ضَيِّقًا
فَتَقَبَّضَ فِيهِ وَبِأَمْرٍ أَنَّهُ تَدَفَّقَا وَاصْطَلَى بِحُجْرَتَيْهَا وَكُوِي كَسَمِي نَجْمٌ وَكَوَاهُ جَزِيرَةٌ فِي بَحْرِ الْبَصْرَةِ
ي (الْكُهَاهُ) وَالْكِيَاهُ النَّاقَةُ السَّيْمِيَّةُ أَوِ الضَّخْمَةُ كَادَتْ تَدْخُلُ فِي السِّنِّ أَوِ الْوَاسِعَةِ
جِلْدُ الْأَخْلَافِ وَالْأَكْهَى الْأَكَاثُ الْوَجْهَ وَالْأَبْخَرُ وَالْجَبْرُ لَأَصْدَعُ فِيهِ وَالْجَبَانُ الضَّعِيفُ كَهَى
كَرَضَى كَهَى كَهْدَى وَالْأَكْهَاءُ بِلَاءُ الرِّجَالِ وَكَاهَاهُ فَاحْوَهُ وَكَتَمِيكَ بِمَسْئَلَةٍ أَشَافَهُكَ
وَأَكْهَى عَنِ الطَّعَامِ امْتَنَعَ وَمَخَّنَ أَطْرَافَ أَصَابِعِهِ بِنَفْسٍ (فصل اللام) ي
(الْلَّي) كَالسَّخِي الْأَطْمَاءُ وَالْأَحْنِيَّاسُ وَالشَّيْءُ كَاللَّي كَاللَّي كَاللَّي وَاللَّي وَاللَّي وَاللَّي وَاللَّي
وَاللَّي أَمْلَسَ وَأَبْطَأَ وَاللَّي كَاللَّي النُّورُ الْوَحْنِيُّ أَوِ الْبَقْرَةُ ج كَالْعَاءُ وَهِيَ بِيَاهُ وَالْتَرَسُ وَرِجْ
بِالْمَدِينَةِ وَكَافِي ع أَخْرَبَهَا ابْنُ الْوَلَّى اسْمُ تَصْغِيرِهِ لَوْي وَمِنْهُ لَوْيُ بْنُ عَالِبٍ بْنُ فِهْرِ (لَبَى)
بِالْحَجِّ فِي ل ب ب ي * أَيِ مِنَ الطَّعَامِ كَرَضَى لَبِيًّا كَثُرَ مِنْهُ وَاللَّيَّةُ بِالضَّمِّ تَجَرُّ الْأَطْمِي وَلَبَى
مَصْقَرًا كَسَمِي ابْنُ أَبِي كَعْلَى وَلَبَى بْنُ نُورٍ مَحْبَابَانِ وَلَبَى حَتَّى وَيَبْلُثُ ع و * اللَّبُّو كَعْدُو
ابْنُ عَبْدِ الْقَيْسِ وَقَدْ هَمَزُوا بَوَانُ جَبَلٍ وَاللَّبْوَةُ كَعْنُوَةٌ وَيُكْسَرُ وَكَسْمَرَةٌ وَكَقْنَاءُ وَاللَّبَّةُ وَاللَّبُ

قوله كعدو كذا في
النسخ والصواب
انه بفتح فسكون
اه شارب

مُتَقَبِّينَ الْأَسَدَةَ سِي (الَّتِي) وَاللَّاتِ وَاللَّاتِ تَأْيِثُ الَّذِي عَلَى غَيْرِ صِفَتِهِ ج اللَّاتِ
 وَاللَّاتِ وَاللَّوَاتِ وَاللَّوَاتِ وَاللَّاتِ وَاللَّوَاتِ وَاللَّاتِ وَقَتْنِيَّتُهَا اللَّاتَانِ وَاللَّاتَانِ وَاللَّاتَانِ
 وَتَصْغِيرُهَا اللَّاتِ وَاللَّاتِ وَمِنْ أَسْمَاءِ الدَّاهِيَةِ اللَّاتِ وَالَّتِي سِي (الَّتِي) كَالْعَاشِيِ يُسْقَطُ مِنْ
 شَجَرِ السَّحَرِ وَمَارِقُ مِنَ الْعُلُوكِ حَتَّى يَسِيلَ لَيْثُ الشَّجَرَةِ كَرَضِي لَتِي فِيهِ لَيْثَةٌ تَخْرُجُ مِنْهَا اللَّاتِ
 كَالْتِ وَنَدَبَتْ وَخَرَجْنَا نَلْتِي وَتَلْتِي نَاخِدُهَا وَالثَّاءُ أَطْعَمَهُ ذَلِكَ وَكَفَّنِي الْمَوْلَعُ بِأَكْلِهِ وَامْرَأَةٌ
 لَيْثَةٌ وَثِيَاءٌ يَعْرِقُ قَبْلَهُ أَوْجَعَهُ رُهَا وَالَّتِي كَانَتْ فِي النَّسْدِ أَوْ شِبْهُهُ وَوَطءُ الْأَخْقَافِ فِي مَاءٍ أَوْ دَمٍ
 وَالزَّجُّ مِنْ دَسَمِ اللَّيْنِ وَاللَّاتُ الْإِلَهَةُ وَنَجْرَةٌ كَالْبَيْتِ وَلَتِي شَرِبَ الْمَاءَ قَلِيلًا وَطَسَّ الْقَدْرُ شَدِيدًا سِي
 * النَّجَى إِلَى غَيْرِ قَوْمِهِ أَدْعَى وَ (لَحَاءُ) يَلْهَوْ شَمَةً وَالشَّجَرَةُ قَشَرُهَا كَالْحَا سِي
 (الْحَبَّةُ) بِالْكَسْرِ شَعْرُ الْخَدَّيْنِ وَالذَّقْنِ ج لَحَى وَلَحَى وَالنَّسْبَةُ لَحَوِيٌّ وَرَجُلٌ أَلْحَى
 وَلِحْيَانِي طَوِيلُهَا أَوْ عَظِيمُهَا وَاللَّحَى مُنْتَبِهَا وَهُمَا الْحَيَانُ وَثَلَاثَةُ أَلْحٍ وَالْكَثِيرُ لَحَى وَاللَّحْيَانُ بِالْكَسْرِ
 الْوَسْلُ وَخُدُودُهَا السَّيْلُ وَاللَّحْيَانِيُّ وَبُوقِيبِلِهِ وَكَكِبَاءُ قَشَرِ الشَّجَرِ وَكَسَعِيَّتُهُ قَشَرُهُ وَثَلَاثَا
 الْحَاءُ لَمْتُهُ فَهُوَ مَلْحِي وَاقْتَدُفَ لَنَا قَبْحُهُ وَاعْتَدُ وَلَا حَاءَ مَلَا حَاءَ وَلَحَاءُ نَارَعُهُ وَالْحَى أَنَّى مَا يَطْعَى عَلَيْهِ
 وَالْعُودُ أَنَّ لَهُ أَنْ يَقْشَرَ وَلَحَى كَهْدَى وَيَمْدُودُ بِالْمَدِينَةِ وَلَحْيَانُ بِالضَّمِّ وَادِيَانِ وَبِالْفَتْحِ قَصْرُ
 النُّعْمَانِ بِالْحَيْرَةِ وَذُو لَحْيَانِ أَسْعَدُ بْنُ عَوْفٍ وَذُو الْعَيْسَةِ رَجُلَانِ وَلَحِيَّةُ التَّبَسُّبُتِ سِي
 (الْحَتَّى) كَثْرَةُ الْكَلَامِ فِي بَاطِلٍ وَهُوَ أَلْحَى وَهِيَ نَحْوَاءُ وَاللَّحَاءُ أَيُّضًا وَيَمْدُ الْمُسْعَطُ أَوْ ضَرْبٌ
 مِنْ جِلْدِ دَابَّةٍ يَجْرِي بِهِ يُسْقَطُ بِهِ كَالْحَتَّى وَلَحِيَّتُهُ كَرَمِيَّتُهُ وَالْحَتِيَّةُ أَعْطَبَتْهُ مَالِي وَسَعَطَتْهُ وَأَوْجَرَتْهُ
 الدَّوَاءُ وَالْحَتَّى صَدْرُ الْبَعِيرِ قَدَمُهُ سَبْرًا وَلَاخِي مَلَاخَةٌ وَلَحَاءُ صَادِقٌ وَحَالَفٌ وَصَانَعٌ وَحَرَمٌ وَبِهِ
 وَشَى ضَرْبٌ مِنْ بَعِيرٍ وَالْحَتَّى أَحَدَى رُكْبَتَيْهِ أَعْظَمُ مِنَ الْآخَرَى وَاسْخَرَاءُ بِاللَّحَى وَالْمَرْأَةُ الْوَاسِعَةُ
 الْجَهَارِ وَمِنْ الْعُقْبَانِ الَّتِي مِنْتَ أَرْهَ لَا عَلَى أَطْوَلٍ مِنَ الْأَسْفَرِ وَالْحَتَّى الصَّبِيُّ أَكَلُ خُبْرًا مَبْلُولًا
 وَالْأَسْمُ اللَّحَاءُ كَالْعَدَاءِ وَ (نَحْوُهُ) سَعَطَتْهُ وَنَحْوُهُ بَنُ جُشَمِ بْنِ مَالِثٍ م سِي (لَدَى)
 أَعْفَى لَدُنْ وَلَدَةٍ كَعْدَةِ التَّرَبِّ ج لَدَاتُ هُنَيْذُ كُرْلَانِي وَنَدَ وَرِهِمَ الْجَوْهَرِيُّ وَالْقَدَى

قوه واد بالمدينة
 الصواب بالجماعة
 اه شارح

كَثُرَتْ لِدَانُهُ سِي (الَّذِي) اسْمٌ مُوصُولٌ صَبَغَ لِيَتَوَصَّلَ بِهِ إِلَى وَصْفِ الْمَعَارِفِ بِالْجَمْلِ كَالَّذِي
 يَكْسِرُ الذَّالَ وَسُكُونَهَا وَالَّذِي شَدَّدَ الْيَاءَ مَضْعُومَةً وَمَكْسُورَةً وَلِذِي مُحَقَّقَةً الْيَاءَ مُحَذَّوْفَةً الْأَلَامُ
 وَتَشْتِيهِ الْأَذَانُ وَالْأَذَا جِ الَّذِينَ وَالَّذِي كَالوَاحِدِ وَلِذِي بِهِ كَرَضِي سِدْكَ وَ * لَسَا أَكَلِ
 أَكْلًا شَدِيدًا وَ * لَسَا خَسَّ بَعْدَ رَفْعَةٍ وَاللَّشَى كَفَى الْكَثِيرُ الْحَبَّ وَ * لَسَاءُ وَالِيهِ
 انْظُمَ الْبِهْرِيَّةُ وَالْمَرَاةُ قَدْ فَهَى سِي * لَصَى إِلَيْهِ كَرَمِي وَرَفَى انْظُمَ الْبِهْرِيَّةُ وَخَصَى
 بَصَى لَصَى اتَّبَاعَ وَ * لَصَا حَذَقَ الدَّلَالَةَ سِي (الْأَطَاءُ) الْأَرْضُ وَالْمَوْضِعُ وَالْجَبَّةُ
 أَوْ سَطُّهَا وَاللُّصُوصُ يَكُونُونَ بِالْقُرْبِ مِنْكَ وَالْمِلْطَاةُ السِّمْعَانِي مِنَ الشَّجَاجِ كَالْمِلْطِيَّةِ وَأَطَى
 كَسَى لَزَقَ بِالْأَرْضِ وَأَطَيْتِي كَرَمِي أَتَقَلَّنِي وَلَطِبْتُ بِهِ بِذَلِكَ فَطَنْتُ عَنْدهُ ذَلِكَ رَدَّ لَطَى عَلَى الْعَدُوِّ
 اسْتَظَرَّ غَرَّتْهُمْ أَوْ كَانَ لَهُ عِنْدَهُمْ طَلِبَةٌ فَأَخَذَ مِنْ مَالِهِمْ شَيْئًا فَسَبَقَ بِهِ وَ * أَطَا بَلَطُوا التَّجَالَى
 صَخْرَةً وَغَارِي (الْقَطَى) كَالْفَقَى النَّارُ وَلَهَا وَلَطَى مَعْرِفَةُ جَهَنَّمَ وَلَطِبَتْ كَرَضَتْ لَطَى
 وَالتَّطَّتْ وَتَلَطَّتْ تَلَهَّبَتْ وَأَطَاها تَنْظِيمُهُ وَذُو لَطَى ع وَ (الْعَوُ) السَّيُّ الْخَلْقُ وَالْقَسْلُ
 وَالشَّرُّ الْحَرِيصُ كَاللَّعَا وَهِيَ بِهَاءُ جِ لِعَاءُ وَاللَّعْوَةُ السَّوَادُ حَوْلَ حَامَةِ النَّدَى وَيُضَمُّ
 وَالْكَلْبَةُ كَاللَّعَاةِ وَذُو لَعْوَةٍ قَيْسُ وَرَجُلٌ آخَرُ وَاللَّاعِي الَّذِي يُفَرِّعُهُ أَذْنِي شَيْءٍ وَتَلَعَى الْعَسَلُ تَعَقَّدَ
 وَاللُّعَاعُ خَرَجَ يَأْخُذُهُ وَاللُّعَاءُ السُّلَامِيَّاتُ وَاللَّاعِيَّةُ شَجِيرَةٌ فِي سَفْحِ الْجَبَلِ لَهَا نُورٌ أَصْفَرُ وَلَهَا لَبَنٌ
 وَإِذَا التَّيُّ مِنْهُ شَيْءٌ فِي غَدِيرِ السَّمَكِ أَطْفَاها وَشَرِبَ وَرَفَعَهُ مَدَقُوقًا يَسْمَلُ قَوِيًّا وَلَبَنُهُ أَيْضًا يَسْمَلُ
 وَيَقِيُّ الْبَلْسَمُ وَالصَّفْرَاءُ وَ (اللُّغَةُ) أَصَوَاتٌ يُعَبِّرُ بِهَا كُلُّ قَوْمٍ عَنْ أَغْرَاضِهِمْ جِ لُغَاتُ
 وَلُغُونَ وَلُغَالُغُوا تَكَلَّمُوا وَخَابَ وَرِيدَتُهُ رَوَاهَا بِالْدَّسَمِ وَالْغَاءُ خَبِيْهُ وَاللُّغُو وَاللُّغَا كَالْفَقَى السَّقَطُ
 وَمَا لَا يُعْتَدُّ بِهِ مِنْ كَلَامٍ وَغَيْرِهِ كَاللُّغَوَى كَسَكْرَى وَالشَّاءُ لَا يُعْتَدُّ بِهِ فِي الْمَعَامَلَةِ وَلَا يُؤَاخَذُ كَمَا اللَّهُ
 بِاللُّغَوَى بِالِائْتِمَارِ فِي الْحَلْفِ إِذَا كَفَرْتُمْ وَلَغِي فِي قَوْلِهِ كَسَمِي وَدَعَا وَرَضِيَ لُغَا وَلَاغِيَّةً وَمَلْغَاةً أَسْطَاوَكَةً
 لَاغِيَّةً أَيْ فَاحِشَةً وَاللُّغَوَى لَقَطُ الْفَطَاوِلِغِيِّ بِهِ كَرَضِي لُغَا لَهَجَ بِهِ وَبِالْمَا أَكْثَرُ مِنْهُ وَهُوَ لَا يَرَوَى مَعَ
 ذَلِكَ وَاسْتَلَخَ الْعَرَبُ اسْتَمَعَ لُغَاتِهِمْ مِنْ غَيْرِ مَسْمَلَةٍ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ لُغَا الْحَبِّ لُغُوً وَاسْتَشْهَادُهُ

قوله اكلا شديدا
 صوابه يسيرا اه
 شارح
 قوله حذق الدلالة
 صوابه بالدلالة اه
 شارح
 قوله كالمطية
 الصواب كالمطى
 كمنبر اه شارح

بالبَيْتِ بَاطِلٌ وَكِلَابٌ فِي الْبَيْتِ ابْنُ رَيْعَةَ بْنِ عَامِرٍ لَاجِعُ كَابٍ وَ (الْقَمَاءُ) كَسَمَاءِ التُّرَابِ
وَالْقُمَامُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ وَكُلُّ خَسِيسٍ يَسِيرُ حَقِيرًا وَالْقَاهُ وَجَدَهُ وَتَلَفَاهُ تَدَارَكُهُ (لَقِيَهُ)
كَرَضِيَهُ لِقَاءَهُ وَلِقَاءَهُ وَلِقَايَهُ وَلِقِيًّا وَلِقِيًّا نَاوَلِقِيًّا وَلَقِيًّا وَلَقِيَةً وَلَقِيَّ بَعْضُهُمْ وَأَقَامَهُ
مَقْضُوحَةً رَأَى كَتَلَقَاهُ وَالتَّقَاهُ وَالْأَسْمُ التَّلْقَاهُ بِالْكَسْرِ وَلَا تَطْبِيرُهُ غَيْرُ التَّيْدَانِ وَتَوَجَّهَ تَلْقَاهُ النَّارِ
وَتَلْقَاهُ فَلَانٍ وَتَلَقَيْنَا وَالتَّقَيْنَا وَيَوْمَ التَّلَاقِ الْقِيَامَةُ وَالْمَلَقَى كَفَعْنِي الْمَلَقَى وَهُمَا الْقَبْلَانِ وَرَجُلٌ لَقِيَ
وَمَلَقَى وَمَلَقَى وَمَلَقَى وَأَقَامَهُ فِي الْخَيْرِ وَالشَّرِّ وَهُوَ أَكْثَرُ وَلَا هَاهُ مَلَا هَاهُ وَلِقَاءُ وَالْأَلَاقَى الشَّدَائِدُ وَالْمَلَاقَى
شُعْبُ رَأْسِ الرَّحِمِ جَمْعُ مَلَقَى وَمَقَامُهُ تَلَقَّتِ الْمَرْأَةُ فَهِيَ مُتَلَقِّ عِلَقَتْ وَلِقَاءُ الشَّيْءِ الْقَاءُ إِلَيْهِ وَإِنْكَ
لَتَلَقَّى الْقُرْآنَ يَلْقَى إِلَيْكَ وَجِبَانُ اللَّهِ تَعَالَى وَالْمَلَقَى كَفَعْنِي مَا طَرِحَ جَ الْقَاءُ وَاقَّةُ الطَّرِيقِ وَسَطُهُ
وَالْأَلْقِيَةُ كَأُغْنِيهِ مَا لَقِيَ مِنَ الْحَاجِي وَالْمَلَقَى مَقَامُ الْأَرْوِيَةِ مِنَ الْجَبَلِ وَاسْتَلَقَى عَلَى قَعَاءِ نَامٍ وَشَقَى
لَقِيَ كَفَعْنِي اتِّبَاعُ وَ (الْقُوَّةُ) دَأَى فِي الْوَجْهِ لَقِيَ كَفَعْنِي فَهُوَ مَلَقَوْهُ وَلَقَوْنُهُ اجْرَبَتْ عَلَيْهِ ذَلِكَ
وَالْقُوَّةُ وَيَكْسِرُ الْمَرْأَةُ السَّرِيعةُ الْقَاحِ كَالنَّاقَةِ وَالْعُقَابُ الْأَنْثَى أَوِ الْخَفِيفَةُ السَّرِيعَةُ جَ لِقَاءُ
وَالْقَاءُ وَذُو الْقُوَّةِ عُقَابُ الْغَدَانِي شَى (لَكِي) بِهِ بِالْكَسْرِ لَكِي أَوَّلَاجُ بِهِ أَوْزَمَهُ وَاللَّاكِي اللَّائِنُ
وَ * لَمَّا لَمُوا أَخَذَ الشَّيْءُ بِأَجْجِهِ وَالْأُمَّةُ الْجَمَاعَةُ مِنَ الثَّلَاثَةِ إِلَى الْعَشْرَةِ وَتَرَبُّ الرَّجُلِ وَشَكْلُهُ
وَالْأَسْوَدُ شَى (الْمَلَى) مِثْلُهُ اللَّامُ مُعْرَفَةٌ فِي الشَّفَةِ أَوْ شَرِبَهُ سَوَادُ فِيهِ الْمَلَى كَرَضِي لَمَى وَكَرَضِي لَمِيًا
أَسْوَدَتْ شَفَتُهُ وَهُوَ الْمَلَى وَهِيَ لَمِيًا وَرَمَحَ الْمَلَى شَدِيدُ سَهْمَةِ اللَّيْطِ صَلِيبٌ وَطَلَّ الْمَلَى كَثِيفٌ وَشَجَرٌ الْمَلَى
كَثِيفُ الظِّلِّ وَالتَّمْيُّ لَوْنُهُ يَجْهولُ الْقَمْعُ وَتَمَلَّى تَلَّى وَالْمَلَى اللَّصُّ الْمَاءُ وَالْمَلَى الْبَارِدُ الرِّينُ شَى
(لَوَاهُ) يَلُو بِهِ لَمِيًا وَلَوِيًا بِالضَّمِّ قَتَلَهُ وَشَاءَ هَاتَوَى وَتَلَوَى وَالْمَرْءُ لَبَّةٌ جَ لَوَى وَالْغُلَامُ بَلَغَ عَشْرِينَ
وَعَنِ الْأَمْرِ تَنَاقَلَ كَالْتَوَى وَآمَرَهُ عَنَى لَبَا وَلَبَا نَاطُوا وَعَلَيْهِ عَطَفَ أَوْ تَنَظَّرَ وَرَأَاهُ أَمَالَ
وَالنَّاقَةُ بِذَنبِهَا حَرَكَتْ كَالَوَتْ فِيهِمَا وَفَلَانًا عَلَى فَلَانٍ أَثَرُهُ وَ (لَوَى) الْقِدْحُ وَالرَّمْلُ كَرَضِي
لَوَى فَهُوَ لَوَاوَعُوجٌ كَالْتَوَى وَاللَّوَى كَالِي مَا التَّوَى مِنَ الرَّمْلِ أَوْ مُسْتَرْقُهُ جَ الْوَاوُ وَالْوِيَةُ وَالْوَيْتَانِ
صَرْنَا إِلَيْهِ وَلَوَاهُ الْحَبِيَّةُ أَنْطَوَاهَا وَلَاوَتْ الْحَبِيَّةُ الْحَبِيَّةُ لَوَاهُ التَّوَتْ عَلَيْهِمْ وَتَلَوَى أَنَّهُ عَطَفَ كَالْتَوَى

قوله لقي اي كفتي
وصوابه كفتي هـ
شارح

قوله ولوي بالضم غلط
وصوابه بالفتح هـ
شارح

قوله ولواه الحية صوابه
لوى الحية بالقصر
هـ شارح

وَالْبَرْقُ فِي السَّحَابِ اضْطَرْبَ عَلَى غَيْرِ جِهَةٍ وَقَرْنُ الْوَيْ مَوْجُ ج لِي بِالضَّمِّ وَالْقِيَّاسُ الْكُسْرُ
 وَلَوَاهُ بِدَيْتِهِ لِيَا وَلِيَا وَلِيَا نَابِ كَسْرِهِمَا مَطْلَهُ وَالْوَيْ الرَّجُلُ خَبَّ زَرْعُهُ وَخَاطَ لَوَاهُ الْأَمِيرُ وَكَثُرَ
 الْقَمَحُ وَأَكَلَ الْوَيْتُ وَبَنُوهُ أَشَادَ وَالْبَقْلُ ذَوِي وَبِحَقِّهِ بَحْدُهُ أَيَّاهُ كَلَوَاهُ وَبِهِ ذَهَبٌ وَبِمَا فِي الْأَنَاءِ
 اسْتَأْتَرَبَهُ وَغَلَبَ عَلَى غَيْرِهِ وَبِهِ الْعُقَابُ طَارَتْ بِهِ وَبِهِمُ الدَّهْرُ أَهْلَكَهُمْ وَبِكَلَامِهِ خَالَفَ بِهِ عَنْ جِهَتِهِ
 وَالْوَيْ كَفَعِي يَسِيرُ الْكَلَامِ أَوْ يَنْ الرُّطْبِ وَالْيَابِسُ وَقَدْ لَوَى لَوَى وَالْوَيْ وَالْوَيْ مِنَ الطَّرِيقِ
 الْبَعِيدِ الْجَهْلُ وَالشَّدِيدُ الْخُصُومَةُ الْجَدْلُ وَالْمُنْقَرِدُ الْمَقْتُلُ وَهِيَ لَبَاءُ وَشَجَرَةٌ كَالْوَيْ كَسَمِي
 وَالْوَيْتُ كَغَنِيَّةٍ مَا خَبَّاهُ وَأَخْفِيَهُ ج لَوَاهُ وَالْوَيْ وَجَعَ فِي الْمَعِدَةِ وَأَعْوَجَّ فِي الظَّهْرِ لَوَى كَرَضَى
 لَوَى فَهُوَ لَوْفٌ مِمَّا وَالْوَاهُ بِالْمَدِّ وَالْوَاهُ الْعَلَمُ ج الْوَيْتُ بِيح الْوِيَاتِ وَالْوَاهُ رَفَعَهُ وَالْوَاهُ كَشَدَادِ
 طَائِرٍ وَالْوَاهُ يَابَتْ وَمِيسَمٌ يَكْوَى بِهِ وَالْوَيْ يَعْنِي اللَّاقِي بَعْضَ الْقِي وَالضَّمُّ الْأَبْطِيلُ وَاللَّادُونَ
 وَاللَّادُونَ يَعْنِي الَّذِينَ وَالْوَاهُ الشَّرْهُ وَالضَّمُّ الْعُودُ يُتَجَرَّبُ بِهِ كَالْوَيْ بِالْكَسْرِ وَالْيَاءُ كَشَدَادِ
 الْأَرْضِ الْبَعِيدَةِ عَنِ الْمَاءِ وَغُلَطُ الْجَوْهَرِيِّ فِي قَصْرِهِ وَتَحْقِيقُهُ وَلَوَيْتُ كَسَمِيَّةٍ ع دُونَ بَسْتَانِ ابْنِ
 عَامِرٍ وَلَيْتُ بِالْكَسْرِ وَادِثٌ قَيْفٌ أَوْ جَبَلٌ بِالطَّائِفِ أَعْلَاهُ لِنَقِيفٍ وَأَسْفَلُهُ لِنَصْرِ بْنِ مُعَاوِيَةَ وَاللَّيَّةُ
 أَيْضًا الْقَرَابَاتُ وَالْوَاهُ الْوَادِي أَحْمَاؤُهُ وَمِنَ الْبِلَادِ نَوَاحِيهَا وَبَعَثُوا بِالسَّوَاءِ وَالْوَاهُ مَكْسُورَتَيْنِ
 أَيْ بَعَثُوا يَسْتَنْصِفُونَ وَالْوَاهُ بِالْكَسْرِ عَصَا تَسْكُونُ عَلَى قِمِّ الْعِصَمِ وَقَلَاوَاهُ عَلَيْهِ اجْتَمَعُوا وَلَوَيْتُ
 مُدِيرًا وَلَيْتُ وَاللَّاتُ صَنَمٌ لِنَقِيفٍ فَعَلَهُ مِنْ لَوَى عَنْ أَبِي عَلِيٍّ وَذَكَرَ فِي لَاهُ وَفِي لَاتٍ وَزُحْ
 لَاوَةٍ ع بِنَاحِيَّةٍ ضَرِيَّةٍ وَ (لَهَا) لَهَا أَعْبَ كَأَتَمَّى وَالْهَاءُ ذَلِكَ وَالْمَلَاهِي آلَاهُ وَتَلَاهِي
 بِذَلِكَ وَاللَّهْوَةُ وَاللَّهِيَّةُ وَالتَّلْهِيَةُ مَا يَتَلَاهِي بِهِ وَلَهَتْ الْمَرْأَةُ إِلَى حَدِيدِهِ لَهَا وَلَهَا أَنْتَ بِهِ
 وَاجْتَمَعُوا وَاللَّهْوَةُ الْمَرْأَةُ الْمَلْهُوَّةُ بِهَا كَاللَّهْوِ وَالضَّمُّ وَالْفَتْحُ مَا أَقْبِيَهُ فِي قِمِّ الرِّحَى وَالْعَطِيَّةُ أَوْ أَفْضَلُ
 الْعَطَايَا وَاجْرُلَهَا كَاللَّهِيَّةِ وَالْحَقْنَةُ مِنَ الْمَالِ أَوِ الْآفِ مِنَ الدَّانِيَةِ وَالْدَرَاهِمُ لَا غَيْرَ وَلَهِيَ بِهِ كَرَضَى
 أَحَبَّهُ وَعَنْهُ سَلَاوَعُفَلٌ وَتَرَكَ ذِكْرَهُ كَلَهَا كَدَعَاهُ يَا وَلِيَّيَا نَابِ تَلَاهِي وَاللَّهَاتُ اللَّحْمَةُ الْمَشْرِفَةُ عَلَى
 الْخَلْقِ أَوْ مَا بَيْنَ مَنْقَطَعِ أَصْلِ اللِّسَانِ إِلَى مَنْقَطَعِ الْقَلْبِ مِنْ أَعْلَى الْقَمِ ج لَهَوَاتٍ وَلَهِيَّاتٍ وَلَهِيَّ

قوله خف صوابه جف
 بالجيم اه شارح
 قوله الشره بالراء
 والصواب الشوهة
 بالواو اه شارح

وَلِهِيَ وَلَهَا وَلَهَا وَاللَّهُوَاهُ ع وَلَهُوَ أَمْرٌ آتٍ وَلَهَا مِائَةٌ بِالضَّمِّ زُهَاوْهَا وَلَهَا قَارِبَةٌ وَنَارَعَةٌ
 وَدَانَاهُ وَالْقَلَامُ الْقَطَامُ دَنَامَتُهُ وَاللَّاهُونَ مِنْ ذُرِّيَةِ إِبْرَاهِيمَ الَّذِينَ لَمْ يَتَّخِذُوا الذَّنْبَ وَانْعَمَ آتُوهُ
 نِسْبَانًا وَغَفْلَةً وَخَطَأً أَوِ الْأَطْفَالُ لَمْ يَقْتَرِفُوا ذَنْبًا وَلَهَا ع يَابِ دِمَشْقٍ وَالْهَى شَغْلٌ وَقَرَّةُ الشَّيْ
 خَجَرًا أَوِ اشْتَغَلَ بِسَمَاعِ الْغَنَاءِ ي (الْيَاءُ) كَكِسَاءٍ نَحْيٌ كَالْحَمْسِ شَدِيدُ الْبَيَاسِ يُوصَفُ بِهِ
 الْمَرَأَةُ وَسَمَكَةٌ تَخْذُمُهَا التَّرْسَةُ الْجِدَّةُ وَالْأَرْضُ الْبَعِيدَةُ عَنِ الْمَاءِ كَالْيَاءِ كَشْدَادِ دَوَاهِمِ الْجَوْهَرِ
 وَلَيْتُهُ فِي ل رِى وَالْيَا فِي أَى ل (فصل الميم) § و (مَائَتٌ) السِّقَاءُ وَالذَّلْوُ
 مَائًا وَمَدَدُهُ لِيَتَّبِعَ قَتْمَاى اتَّسَعَ وَتَمَّأَى الشَّرْبُ يَنْهَمُ فَشَاوُ الْمَائَةِ أَرْضٌ مُنْخَفِضَةٌ ج مَائُوْمَاى
 السَّنُورُ يَجْمَعُ مَوَاهٍ بِالضَّمِّ صَاحٍ وَالْمَائَوَى الشَّدَّةُ وَذُو الْمَائَوِينَ ع ي (مَائِ) فِيهِ كَسَى بَلَغَ
 وَتَعَمَّقَ وَالشَّجَرُ طَلَعَ أَوِ أَوْرَقَ وَيَنْهَمُ أَقْسَدَ وَالْقَوْمُ عَمَّهُمْ بِنَفْسِهِ مَائَةٌ تَهْمُ تَحْمِيُونَ وَتَمَّأَى السِّقَاءُ
 تَوَسَّعَ وَامْتَدَّ وَامْرَأَةٌ مَائَةٌ كَمَاعَةٍ تَمَّامَةٌ وَقِيَاسُهُ مَائَةٌ كَمَاعَةٍ وَالْمَائَةُ عَدَدٌ اسْمٌ يُوصَفُ بِهِ مَرَرْتُ بِرَجُلٍ
 مَائَةً ابْلُهُ وَالْوَجْهُ الرُّقْعُ ج مَنَاتٌ وَمِثْوَنٌ وَمِى كَمَى وَتَلَمَّامَةٌ أَضَافُوا أَذْنَى الْعَدَدِ إِلَى الْوَاحِدِ
 لِدَلَالَتِهِ عَلَى الْجَمْعِ شَاذٌ وَيُقَالُ ثَلَاثُ مَنَاتٍ وَمِثْوَنٍ وَالْأَوَّلُ أَكْثَرُوَالنِّسْبَةُ مِثْوَى وَأَمَّا الْقَوْمُ
 صَارُوا مَائَةً فَهُمْ مِثْوُونَ وَأَمَّا يَنْهَمُ أَنَا وَشَارِطُهُ مَائَةٌ آتَى عَلَى مَائَةٍ كَمَوَالِنَّةٍ عَلَى الْفِى (مَتَوْتُ)
 فِي الْأَرْضِ مَطْوُوتٌ وَالْحَبْلُ مَدَدُهُ وَالْقَتَى فِي نَزْعِ الْقَوْسِ مَدُّ الصُّلْبِ وَامْتَى مِثْوَى مِثْوَى قَبِيحَةٌ
 وَامْتَدَّرَ زَقَهُ وَكَثُرَ وَابْنُ مَائِى عَلَى بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ مُحَمَّدٌ وَمِثْوَى فِي الْحُرُوفِ اللَّيْنَةُ ي (مِثْوَى)
 مِثْوَى وَ (مَحَاهُ) يَجْعُوهُ وَيَمْحَاهُ أَذْهَبَ أَثْرَهُ فَمَحَاهُ وَامْتَى كَادَعَى وَامْتَى قَلِيلُهُ وَالْمَحْوُ وَالسَّوَادُ
 فِي الْقَمْرِ وَالْمَحْوَةُ الْمَطَرَةُ تَحْمُو بِالْجَذْبِ وَالْعَارُ وَالسَّاعَةُ وَبِلَا لَامٍ اسْمُ الدَّبُورِ وَع وَالْمَاحِى النَّبِيُّ صَلَّى
 اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَحْمُو اللَّهُ بِهِ الْكُفْرَ وَالْمَحَاهُ بِالْكَسْرِ خِرْقَةٌ يُزَالُ بِهَا الْمَنَى وَتَحْوَى (مَحَاهُ) يَجْعِيهِ
 وَيَمْحَاهُ مَحَاهُ أَذْهَبَ أَثْرَهُ فَهُوَ مَحْمُوحٌ وَمَحْمُوحٌ ي (مَحْمُوحٌ) مِنْهُ تَبَرَّاتٌ وَتَحَرَّجَتْ وَابِلَهُ
 اعْتَذَرْتُ كَالْمَحْمُوحِ وَالْعَظْمُ مَحْمُوحٌ وَمَحَاهُ بِسَاحِلِ بَحْرِ الْيَمَنِ وَمَحْمُوحٌ عَنِ الْأَمْرِ مَحْمُوحٌ أَقْصَبَتْهُ
 عَنْهُ ي (الْمَدَى) كَالْفَتَى الْغَايَةُ كَالْمَدَى بِالضَّمِّ وَالْمِيدَاءُ بِالْكَسْرِ وَالْبَصْرَةُ مِنْهَا وَلَاتَقُلُّ مَدَّ

البَصَرُ وَالْعَرْمَضُ وَالْمَدْيَةُ مُثَلَّثَةُ الشَّقَرَةُ ج مَدَى وَمَدَى وَكَبْدُ الْقَوَسِ وَامْدَى الْعَرَبُ أَبْعَدُهُمْ
 ثَمَانِيَةً فِي الْعَزِّ وَالْمَدَى كَفَيْ حَوْضٌ لَا تَنْصَبُ حَوْلَهُ حِجَارَةٌ وَمَا سَالَ مِنْ مَاءِ الْحَوْضِ نَقَبَتْ وَجَدُولٌ
 صَغِيرٌ يَسِيلُ فِيهِ مَا هَرِيقَ مِنْ مَاءِ الْبَيْرِ وَالْمَدَى بِالضَّمِّ مِكَالٌ لِلشَّامِ وَمِصْرٌ وَهُوَ غَيْرُ الْمَدَى ج أَمْدَاءُ
 وَامْدَى اسْنٌ وَأَكْثَرُ مَنْ شَرِبَ اللَّابَنَ وَمَادِيَّتُهُ وَامْدِيَّتُهُ أَمْدِيَّتُهُ وَمَدَايَةُ ع وَابْنُ مَدَى كَفَى وَادٍ
 وَمِيدَاءُ دَارِهِ بِالْكَسْرِ حَذَاؤُهُ مِ (الْمَدَى) وَالْمَدَى كَفَى وَالْمَدَى سَاكِنَةٌ الْيَاءُ مَا يَخْرُجُ مِنْكَ
 عِنْدَ الْمَلَاعِبَةِ وَالْتَقْبِيلِ وَالْمَدَى الْمَاءُ يَخْرُجُ مِنْ مَقْبُورٍ أَوْ الْحَوْضِ وَالْمَدِيَّةُ كُفْيَةُ أُمِّ شَاعِرٍ يُعَبِّرُ بِهَا
 وَالْمَرَاةُ كَالْمَدِيَّةِ ج مَذِيَّاتٌ وَمِذَاءُ وَامْدَى قَادَعِي أَهْلِهِ وَشِرَابُهُ زَادَنِي مَرْجِهَ وَالْقَرْسُ أَرْسَلَهُ
 يَرْحَى كَذَا وَمِذَاءُ وَالْمِذَاءُ كَسَمَاءِ جَمْعِ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ وَتَرْكُهُمْ يَلْعَبُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَهُوَ الْبَيَانَةُ
 كُلَّمَا ذَاقَهُ فِيهَا وَالْمَادَى الْعَسَلُ وَكُلُّ سِلَاحٍ مِنَ الْحَدِيدِ وَبِهَا الْحِمْرَةُ السَّهْلَةُ وَالْدَّرْعُ اللَّيْسَةُ
 أَوْ الْبَيْضَاءُ وَالْمَادِيَانَاتُ وَتَفْتَحُ ذَالُهَا مَسَايِلُ الْمَاءِ أَوْ مَا يَنْبُتُ عَلَى حَافَتِي مَسِيلِ الْمَاءِ أَوْ مَا يَنْبُتُ
 حَوْلَ السَّوَاقِي وَامْدِيْعَانِ قَرْسِكَ أَتْرَكَهُ مِ (الْمَرْوُ) حِجَارَةٌ يَبْصُرُ بَرَاقَةُ تُورِي النَّارَ وَأَوَّصَلُ
 الْحِجَارَةِ وَتَجْرُودُ بِقَارِسٍ وَالْقِسْبَةُ مَرَوْىٌّ وَمَرَوْىٌّ وَمَرَوْىٌّ وَبِهَا جَبَلٌ بِمَكَّةَ وَمَرَوَانُ وَجَبَلٌ
 وَجَبَلٌ وَالْمَرَوُوءَةُ الْأَرْضُ لَا شَيْءَ فِيهَا ج مَرَوْىٌّ وَمَرَوْىَّاتٌ وَمَرَارِي وَأَرْضٌ م مِ
 (مَرَى) النَّاقَةُ يَمْرِي بِهَا مَسَحَ ضَرْعَهَا وَأَمْرَتْ هِيَ دَرَلَبْنَهَا وَهِيَ الْمَرْيَةُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ وَمَرَى
 الشَّيْءُ اسْتَخْرَجَهُ كَأَمْتَرَاهُ وَحَقَّقَهُ بِحَدِّهِ وَلَا تَأْمَانَةٌ سَوَاطِيفُ ضَرْبَةٍ وَالْقَرْسُ جَعَلَ يَسْحُ الْأَرْضَ
 يَبْدُو أَوْ رَجَلُهُ وَيَجْرُهَا مِنْ كَسْرٍ أَوْ ظَلَمٍ وَنَاقَةُ مَرَى غَزِيرَةُ اللَّابَنِ أَوْ لَوْلَاهَا فَهِيَ تَدْرِبُ الْمَرَى إِلَى
 يَدِ الْحَالِبِ وَالْمَرَى النَّاقَةُ الَّتِي جَعَتْ مَاءَ الْفُضْلِ فِي رَجْعِهَا وَالْمَرِيَّةُ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ الشَّدُّ وَالْجَدُلُ
 وَمَارَاهُ مُمَارَاةٌ وَمَرَاءُ وَامْتَرَى فِيهِ وَتَمَارَى شَدُّ وَالْمَارِيَّةُ الْقَطَاةُ الْمَلْسَاءُ وَالْمَرَاةُ الْبَيْضَاءُ الْبَرَاقَةُ
 وَالْمَارَى وَلَدُ الْبَقَرَةِ الْأَمْلَسُ الْأَيْضُ وَهِيَ بِهَاءٍ وَكَسَاءٍ صَغِيرَةٌ خَطُوطٌ مَرَسَلَةٌ وَازَارُ السَّاقِي مِنْ
 الصُّوفِ الْمَخْطُوطُ وَمَا نَدِ الْقَطَاةُ وَتُؤَبِّخُ إِلَى الْمَائِكَتَيْنِ وَالْمَرِيَّةُ كُحْسِنَةُ وَالْمَارِيَّةُ كَصَاحِبَةُ
 الْبَقَرَةِ ذَاتُ الْوَلَدِ الْمَارِي وَمَارِيَّةٌ بَنَتْ أَرْقَمَ أَوْ ظَلَمَ كَانَ فِي قَرْطِهَا مَا تَنَادِي نَارًا وَجَوْهَرًا قَوْمٌ

بَارِعِينَ الْقَدِيرَ أَوْ ذَرَانٍ كَبِيضَتِي حَامَةً لَمْ يَرْمِلْهُ مَا قَطُّ فَأَهْدَتْهُمَا إِلَى الْكَثْبَةِ فَقِيلَ خُذْهُ
وَلَوْ بِقُرْطَى مَارِيَةٍ أَوْ عَلَى كُلِّ حَالٍ وَالْمَرِيَّةُ كَفْنِيَّةٌ د بِالْأَنْدَلُسِ وَعِ آخِرُهَا وَه بَيْنَ وَاسِطٍ
وَالْبَصْرَةِ وَالْمَارِيَاءُ الْعُرُوقُ الَّتِي تَحْتَلِي وَتُدْرِبُ اللَّبَنَ وَتَعْمُرِي بِهِ تَزِينُ وَأَمْرٌ مَعْمُرٌ مُسْتَقِيمٌ وَ (الْمَزِيَّةُ)
كَفْنِيَّةُ الْفَضِيلَةِ كَلِمَا زِيَّةٌ سِي * مَزَى كَرَمَى تَكْبَرُ وَالْمَزَاةُ الْجَبَابِرَةُ وَالْمَزَى كَفْنِي الطَّرِيفُ
وَالْتَمَزِيَّةُ الْمَدْحُ وَقَدْ دَعَى مَازِيًا وَمُقَارِيًا مُخَالَفًا بَعِيدًا وَ (مَسَوْتُ) عَلَى النَّاقَةِ إِذَا دَخَلَتْ
يَدَكَ فِي حَيَاتِهَا فَتَقَبَّلَتْهُ وَمَسَا الْجَارِحُونَ وَالْمَسَاءُ وَالْأَمْسَاءُ ضِدُّ الصَّبَاحِ وَالْأَصْبَاحِ وَالْمَسَى
الْأَمْسَاءُ وَالْأَسْمُ الْمَسَى بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ وَآيَتُهُ مَسَاءُ أَمْسٍ وَمُسِيَةٌ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ وَآيَتُهُ
بِالضَّمِّ وَجَاءَ مُسَيَّاتٍ أَيْ مُقَرَّبَاتٍ وَأَيْ صَبَاحَ مَسَاءٍ وَمَسَاءٌ بِالْإِضَافَةِ وَإِذَا أَتَى طَيْرٌ مِنْ أَحَدٍ قَالُوا
مَسَاءُ اللَّهِ لَا مَسَاوُكَ وَمُسَيْتُهُ غَسْبَةٌ قُلْتُ لَهُ كَيْفَ أَمْسَيْتَ أَوْ مَسَاكَ اللَّهُ بِالْخَيْرِ وَأَمْسَى مَا عِنْدَهُ
أَخَذَهُ كُلُّهُ سِي (مَسَى) النَّاقَةُ وَالْفَرَسُ كَرَمَى نَقَى رِجْلَهَا وَالْحَرَامِلُ هَزَلُهُ وَالسَّيْرُ رَفَقَ فِيهِ
وَالشَّيْءُ مَسَحَهُ يَدُهُ وَكُلُّ اسْتِلَالٍ مَسَى وَرَجُلٌ مَسَى لَا يَلْتَفِتُ إِلَى مَوْعِظَةٍ أَحَدٍ وَأَمْسَى عَطَرَ
وَمَسَى تَقَطَّعَ كَقَمَاسِي وَالْقَمَاسِي الدَّوَاهِي بِأَوَّاحِدٍ وَمَسِيَّتِي د فِي بَرَقْطَنَ طَبِينِيَّةٍ سِي
(مَسَى) مَسَى مَرَّ كَمَسَى تَمَشِيَّةٌ وَكَثُرَتْ مَاشِيَتُهُ كَأَمْسَى وَاهْتَدَى وَمِنْهُ نَوَارُ تَمَشُونَ بِهِ وَالْأَسْمُ
الْمَشِيَّةُ بِالْكَسْرِ وَهِيَ ضَرْبٌ مِنْهُ أَيْضًا وَالْمَشَاءُ بِالْكَسْرِ الْمَشَى وَالْمَشَاءُ النَّهَامُ وَالْمَشَاءَةُ الْوُثَاءُ
وَالْمَاشِيَةُ الْإِبِلُ وَالْفَحْمُ وَمَثَتْ مَشَاءُ كَثُرَتْ أَوْلَادُهَا وَأَمْسَى الْقَوْمُ وَامْتَشَوْا وَامْرَأَةٌ مَاشِيَّةٌ
كَثِيرَةُ الْوَلَدِ وَ (الْمَشْوُ) بِالْفَتْحِ وَكَعْدُو وَغَنِي وَسَجَاءُ الدَّوَاءُ الْمَشْهُلُ وَاسْتَمَشَى وَأَمْشَاءُ الدَّوَاءُ
وَالْمَشَا الْجَزْرُ وَنَبَتْ بِشِبْهِهَ وَأَمْسَى الرَّجُلُ أَرْجَى دَوَاهٍ وَ (الْمُشَوَّاءُ) الدُّبُرُ وَامْرَأَةٌ لَالِحَةٌ عَلَى
نَحْدِهَا وَالْمُشَايَةُ بِالضَّمِّ الْقَارُورَةُ الصَّغِيرَةُ سِي (مَضَى) يَمْضِي مُضِيًا وَمُضَوًّا خِلَافَ الْأَمْرِ
مُضَاءً وَمُضَوًّا قَدْ وَامْرَأَةٌ مُضَوُّ عَلَيْهِ وَسَبِيلُهُ مَاتَ وَالسَّيْفُ مُضَاءً قَطَعَ وَأَمْشَاءُ أَقْدَهُ وَالْمُضَوَّاءُ
كَغُلَوَّاءِ التَّقْدُمِ وَأَبُو الْمَضَاءِ كَعَمَاءِ الْفَرَسِ وَالْمَضَاءُ الْقَاشِيُّ طَائِعِيٌّ وَمَضَيْتُ عَلَى بَيْعِي وَأَمْضَيْتُهُ
أَجَرْتُهُ وَالْمَاضِي الْأَسَدُ وَالسَّيْفُ وَ (مَطَا) جَدَفِي السَّيْرُ وَاسْتَرْعَ وَأَسْكَلَ الرُّطْبَ مِنَ الْبُكَاسَةِ

وَصَاحِبُ صَدِيقًا وَفَتَحَ عَيْنَيْهِ وَبِالْقَوْمِ مَدِيهِمْ فِي السَّيْرِ وَالْمَرَاةَ تَكْهَأُ وَتَقْطِي النَّهَارَ وَغَيْرَهُ مَمْدُودًا
 وَطَالَ وَالْأَسْمُ الْمَطْوَاءُ وَالْمَطَا الْقَطِي وَالظَّهْرُ جَاطَاءُ وَالْمَطِيَّةُ الدَّابَّةُ تَمْطُو وَفِي سَيْرِهَا جَاطَاءُ
 وَمَطِيٌّ وَمَمْطَاهَا وَمَطَاهَا جَعَلَهَا مَطِيَّةً وَالْمَطْوُ وَيَكْسِرُ جَرِيدَةً تُشَقُّ شَقَّتَيْنِ وَيَحْزَمُ بِهَا الْقَتْلُ
 مِنَ الزَّرْعِ وَالشَّعْرَ أَخْ كَلَامًا جَاطَاءُ وَمَطَاءُ وَمَطَا وَمَطِيٌّ وَالْأَمَطِيُّ كَثُرَتْ صَوْعُ يَوْكُلُ وَالْمُسْتَوِي
 الْقَامَةُ الْمَدِيدُهَا وَالْمَطْوَةُ السَّاعَةُ وَالْمَطْوُ بِالْكَسْرِ النَّظِيرُ وَالصَّاحِبُ وَسَنَبُلُ الذَّرَّةِ وَ(الْمَعْوُ)
 الرُّطْبُ أَوِ الْبُسْرُ عَمَّ الْأَرْطَابُ وَالشَّقُّ فِي مَشَقِّهِ الْبَعِيرِ الْأَسْقَلُ وَمَعَا السَّنُورُ مَعَاءُ صَوْتٌ وَمَعَى
 تَمَدَّدَ وَالشَّرْفُ شَايَ (الْمَعَى) بِالْفَتْحِ وَكَالَى مِنَ الْأَعْفَاجِ الْبَطْنُ وَقَدِيدُوتُ جَاطَاءُ وَالْمَعَى
 كَلَى كُلُّ مَذْنَبٍ بِالْخَضِيبِ يُنَادِي مَذْنَبًا بِالسَّنْدِ أَوْ سَهْلٍ بَيْنَ صُلْبَيْنِ وَمَعَى الْفَارِغُ مَرْدِيٌّ وَالْمَعَايِ
 الَّذِينَ مِنَ الطَّعَامِ وَهُمْ مِثْلُ الْمَعَى وَالْكَرْشِ أَيْ أَخْصَبُوا وَحَسُنَتْ حَالُهُمْ وَالْمَاعِيَةُ الْمُدْمَمَةُ وَمَعَى
 كَسَمِي عَ وَ(مَعَا) السَّنُورُ يَمُوقُ صَاحِبُ * الْمَعَى فِي الْأَدِيمِ الرِّخَاوَةُ وَقَدَمَتْنِي تَمْعِيَا وَفِي
 الْإِنْسَانِ أَنْ تَقُولَ فِيهِ مَا لَيْسَ فِيهِ أَمَّا هَذَا لَا أَوْجَدُ أَوِ الْمَاعِيَةَ الْمُرِيَّةَ وَمَغِيَتْ كَسَعِيَتْ تَغِيَتْ
 وَ(مَقَا) الْقَصِيلُ أَمَّهُ رَضَعَهَا شَدِيدًا وَالسَّيْفُ وَالسِّنُّ وَشَحْوُهُ جَلَاهُ وَأَمَقُهُ مَقُولٌ وَمَقُولَتُكَ
 مَالِكٌ وَمَقَاوِلُكَ بِالضَّمِّ صُنْهُ صِيَانَتُكَ مَالَكُ سَي * مَقِيَتْ أَسْنَانِي مَقَوْتُهُ أَوْ مَقِي الطَّسْتُ مَقِيًا
 جَلَاهُ وَأَمَقُهُ مَقِيَّتُكَ مَالَكُ أَيْ صُنْهُ وَالْمَقِيَّةُ الْمَقَا وَ(مَكَا) مَكُوا أَوْ مَكَا صَقَرٌ فِيهِ أَوْ شَبَكَ
 بِأَصَابِعِهِ وَتَفَخَّ فِيهَا وَاسْتَهْ تَفَخَّتْ وَلَا يَكُونُ إِلَّا وَهِيَ مَكْشُوفَةٌ مَقْتُوحَةٌ أَوْ خَاصَّةٌ بِالدَّابَّةِ وَالْمَكْوَةُ
 الْأَسْتُ وَالْمَكَامَةُ صُورَةٌ بِحَجَرِ النَّعْلِ وَالْأَرَنْبُ كَالْمَكْوِ وَجَبَلٌ يُشْرِفُ عَلَى نَهْمانَ وَكَرْنَارِطَانِ
 جَاطَاءُ وَمَكَكِيٌّ ابْتَلَّ بِالْعَرَقِ وَالْفَرَسُ حَلَّ عَيْنَهُ بِرُكْبَتِهِ وَمَكَكِيَّتُ يَدُهُ تَمَكَّى مَكَكِيَّتُ مِنْ
 الْعَمَلِ وَمِيكَاثِيلُ وَيُقَالُ مِيكَاثِيلُ وَمِيكَاثِيلُ مَلَكٌ مَ وَاسْمُ وَمَكْوَةُ جَبَلٌ فِي بَحْرِ عَمَانَ وَ(مَلَا)
 يَمْلَأُ مَلَأَ سَارِ شَدِيدًا أَوْ عَدَا وَمَلَأَ اللَّهُ حَبِيبَكَ تَعْلِيَةً مَعْلَكُ بِهِ وَأَعَاشَكَ مَعَهُ طَوِيلًا وَعَلَى عَمْرُهُ
 وَمَلَأَهُ اسْمٌ مَعَ مِنْهُ وَأَمْلَأَهُ اللَّهُ آيَاهُ وَمَلَاوَةٌ مِنَ الدَّهْرِ وَمَلَاوَةٌ مُنْثَلِثِينَ بَرْهَةً مِنْهُ وَالْمَلِيُّ الْهَوِيُّ مِنَ
 الدَّهْرِ وَالسَّاعَةُ الطَّوِيلَةُ مِنَ النَّهَارِ وَالْمَلَا الصَّخْرَةُ وَالْمَلَوَانِ اللَّيْلُ وَالتَّهَارُ أَوْ طَرَفَاهُمَا وَأَمَلَيْتُ

لَهُ فِي غَيْبِهِ أَطْلُقُ وَالْبَحِيرُ وَحَتَّى فِي قَيْدِهِ وَالْكِتَابُ أَمَلْتُهُ وَاللَّهُ أَمَهْلُهُ وَاسْتَمْلَاهُ سَأَلَهُ الْأَمَلَةُ
وَالْمَلَأَةُ كَفَنَةُ فَلَاذَاتُ حَرٍّ وَسَرَابُ جِ مَلَأَ سِي (مَنَاهُ) اللَّهُ يَجْنِيهِ قَدْرُهُ أَوَّابَتْلَاهُ وَاخْتَبَرَهُ
وَالْمَنَى الْمَوْتُ كَلْمَنِيَّةٌ وَقَدَّرَ اللَّهُ وَالْقَصْدُ وَمَنَى بِكَذَا كَهْنِي أَتْلَى بِهِ وَلِكَذَا وَفَقَّ وَالْمَنَى كَفَنِي وَكَالِي
وَالْمَنِيَّةُ كَرَمِيَّةُ الْمَرْءِ وَالْمَرْأَةِ جِ مَنَى كَقَتْلٍ وَمَنَى وَآمَنَى وَمَنَى بِمَعْنَى وَاسْتَقْنَى طَلَبَ خُرُوجَهُ
وَمَنَى كَالِيَّةٌ بِمَكَّةَ وَتَصَرَّفَ بِمَعْنَى بِهَامِنْ الدَّمَاءِ ابْنُ عَبَّاسٍ لِأَنَّ جَبْرِيلَ عَلَيْهِ السَّلَامُ
لَمَّا ارَادَ أَنْ يُقَارِقَ آدَمَ قَالَ لَهُ مَنْ قَالَ أَنَا فِي الْجَنَّةِ فَمَيِّتْ مَنَى لِأَمْنِيَّةِ آدَمَ وَجِ آخِرُ بَعْدِهِ مَاءُ
قُرْبِ شَرِيَّةٍ وَآمَنَى وَآمَنَى أَيْ سَنَى أَوْزَلَهَا وَنَعْمَهُ ارَادَهُ وَمَنَاهُ أَيَّا بِهِ تَحْنِيَّةٌ وَهِيَ الْمَنِيَّةُ بِالضَّمِّ
وَالْكَسْرِ وَالْأَمْنِيَّةُ بِالضَّمِّ وَمَعْنَى كَذَبَ وَالْكِتَابُ قَرَأَهُ وَالْحَدِيثُ اخْتَرَعَهُ وَاقْتَعَلَهُ وَالْمَنِيَّةُ بِالضَّمِّ
وَيُكْسَرُ وَالْمَنُوءَةُ أَيَّامُ النَّاقَةِ الَّتِي لَمْ يَسْتَقِرَّ فِيهَا فَالْفَاحِمَانِ حَيَاةُ الْفَنِيَّةِ الْبَكْرِ الَّتِي لَمْ تَحْمِلْ عَشْرَ
أَيَّامٍ وَالْمَنِيَّةُ الثَّانِي وَهُوَ الْبَطْنُ الثَّانِي خَمْسَ عَشْرَةَ لَيْلَةً ثُمَّ تَعْرِفُ الْأَقْحَى هِيَ أُمُّ لَا وَآمَنَتْ هِيَ مَعْنَى
وَمَنِيَّةٌ وَقَدْ اسْتَحْبَبْتُهَا وَأَمْنِيَّتُ بِهِ بِالضَّمِّ نَبَا بِلَيْتِهِ وَمَنَاهُ جَزَاءُ أَوْ أَرْزَمُهُ وَمَا طَلَهُ وَدَارَاهُ وَعَاقِبُهُ
فِي الرُّكُوبِ وَمَعْنَى دَيْنِ الْحَرَمَيْنِ وَ (الْمَنَاءُ) وَالْمَنَاءُ كَيْلٌ أَوْ مِيزَانٌ وَيُقْنَى مَنَوَانٌ وَمَنِيَانٌ جِ
أَمْنَاءُ وَأَمْنٌ وَمَنَى وَمَنَى وَمَنَاهُ يَمْنُوهُ أَيْ تَلَاهُ وَاخْتَبَرَهُ وَالْمَنُوءَةُ الْأَمْنِيَّةُ وَدَارِي مَنَادَارُهُ حِذَاوُهَا
وَمَنَاهُ جِ بِالْحِجَازِ وَمَعْنَى وَيَمْنُوهُ وَالْمَنَاءُ الْأَرْضُ السُّودَاءُ وَالْمَنَانِيُّ الدِّيُونُ وَمَنْ الْمَوْسُوسُ شَاعِرٌ
مُرْقُوقٌ وَآخِرُ زَيْدٍ وَالْقَتَانِيُّ الْخَارِجَةُ وَ (الْمَوَاءُ) وَالْمَوَاءُ الْقَلَاءُ جِ الْمَوَائِي وَالْمَرْبُ بِالضَّمِّ
وَسُكُونِ الْوَاوِ دَوَاءٌ نَافِعٌ لَوَجَعِ الْمَفَاصِلِ وَالْكَبِدِ شَرِبًا وَطَلَاءٌ وَمِنْ عُسْرِ الْبَوْلِ وَمِنْ أَوْجَاعِ
الْمَثَانَةِ وَالرَّحِمِ وَالْمَقْصِ وَالنَّفْعِ وَ (الْمَهُوُ) الرُّطْبُ وَاللُّوْلُ وَحَصَى أَيْضُ وَالْبَرْدُ وَالسَّيْفُ
الرَّقِيقُ أَوِ الْكَثِيرُ الْفَرِيدُ وَأَبُو حَتَّى مِنْ عَبْدِ الْقَيْسِ وَابْنُ الرَّقِيقِ الْكَثِيرُ الْمَاءُ وَالضَّرْبُ التَّسْدِيدُ
وَأَمَهُ السَّمْنُ وَالشَّرَابُ أَكْثَرُ مَاءٍ مَهُوً وَالسَّمْنُ كَكَرْمٍ فَهُوَ هَوْرٌ وَأَمَهُ الْحَدِيدَةُ أَحَدُهَا
وَسَقَاها الْمَاءُ وَالنَّرسُ - بُولُ رَسْنَهُ وَالْأَسْمُ الْمَهْيُ وَمَهْيُ أَيْ شَيْءٌ يَمُوهُ وَيَمُوهُ مَعَهَا مَوَهُهُ وَالْمَهَادُ
الشَّمْسُ وَالْبَقَرَةُ الْوَحْشِيَّةُ وَالْبَلُورَةُ جِ مَهَا وَمَهَاتٌ وَمَهِيَاتٌ وَالْمَهَاتُ بِالضَّمِّ مَاءٌ لَفَحَلٍ جِ

قوله وكالى غلط
وصوابه ويحقق
اه شارح

قوله والمنوة ضبطه
عاصم بوزن غرقة
اه لكن الذى
صوبه الشارح فتح
الميم وضم النون
وتشديد الواو اه

قوله ما طله كذا فى
النسخ وصوابه طاولة
اه شارح

قوله والمنوة ضبطه
عاصم بوزن قنوة
والذى فى الشارح
بفتح فضم قنث - سيد
كاسابقة اه

مُهَيَّ وَنَاقَةً مَعَهَا رَقِيقَةُ اللَّيْلِ وَالْمَاءُ أَوْ دَفَى الْقَدَحِ سِ * أَلْهَى تَرْفِيقُ الشَّفَرَةِ مَعَهَا يَجْهِيهَا
وَأَمَّا هَاوَا وَمَتَاهَا وَالْمُهَيَّ مَا لَمْ يَسْ وَهَمْ يَسْتَقْهَوْنَ فِي الْهَمِّ يُخْرِقُونَ الصُّفُوفَ فِي الْحُرُوبِ
فَلَا يَقْدِرُ عَلَيْهِمْ سِ (مِيَّةٌ) وَيَمْنُ مِنْ أَسْمَائِهِنَّ وَمَيَّابَتْ أَدْبَتْ مَدِينَةَ فَارِيقَيْنِ فَأَضِيفَتْ إِلَيْهَا
﴿فصل النون﴾ سِ (نَابِيَةٌ) وَعَنْهُ كَسَعَتْ بَعْدَتْ وَأَنَابِيَةُ فَاتَسَاى وَتَنَاءُوا

تَبَاعَدُوا وَالْمُنْشَأَى الْمَوْضِعُ الْبَعِيدُ وَالنَّأَى وَالنُّوَى وَالنَّيُّ وَالنُّوَى كَهْدَى الْخَبِيرِ حَوْلَ الْمَلْبَاءِ
أَوِ الْخَيْمَةِ يَمْنَعُ السَّيْلَ جِ أَنَاءٌ وَأَنَاءٌ وَنُوَى وَنِيٌّ وَأَنَى الْخَيْمَةِ عَمَلُهَا نُوَايَا وَنَايْتُ النُّوَى
وَأَنَابِيَةُ وَأَتَابِيَةُ هَمَلَتْهُ وَ * نَاوَتْ لَقَعَةً فِي نَايْتُ وَ (نَبَا) بَصَرُهُ نَوَا وَنَبَا وَنَبْوَةٌ
وَالسَّيْفُ عَنِ الضَّرِيحَةِ نَبَا وَنَبْوَةٌ كُلُّ وَصُورَةٍ قُبِعَتْ فَلَمْ تَقْبَلْهَا الْعَيْنُ وَمَنْزِلُهُ لَيْسَ بِمُؤَافَقَةٍ
وَجَنْبُهُ عَنِ الْقَرَارِشِ لَمْ يَطْمَأَنَّ عَلَيْهِ وَالسَّهْمُ عَنِ الْهَدَفِ قَصْرٌ وَالنَّابِيَةُ الْقَوْسُ نَبَتْ عَنْ وَتَرِهَا
وَأَنَبِيٌّ كَفَى الطَّرِيقَ وَالنَّبِيَّةُ كَفَنِيَّةٌ سُفْرَةٌ مِنْ خَوْصٍ فَارِسِيَّةٌ مَعْرُوبٌ بِهَا النَّفِيَّةُ بِالْفَاءِ وَتَقَدَّمَ فِي
نِ فِ فِ وَالنَّبَاوَةُ مَا ارْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ كَالنَّبْوَةِ وَالنَّبِيَّ وَ عِ بِالطَّائِفِ وَبِالْكَسْرِ النَّبْوَةُ
وَنَابِيٌّ بْنُ طَبِيَّانٍ مُحَمَّدٌ وَجَدَّ عَقِبَهُ بْنُ عَامِرٍ وَجَدَّوَالِدُهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَمَّةَ بْنِ عَدِيِّ الْحَمَّانِيِّ وَكَسَمِيَّ بْنِ
ابْنِ هُرْمُزٍ تَابِعِيٌّ وَذُو النُّبُوَا مُحَمَّدٌ وَدَيْعَةُ بْنُ مَرْثُدٍ وَالنَّبَوَانِ مَاءٌ وَأَنَابِيَّةُ نَبَاةٌ وَأَبُو الْبَيَّانِ نَبَابٌ
مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ طَائِفِيٌّ الْبَيَّانِيَّ وَ * تَنَا عَضُوهُ يَتَوَسَّوْنَ وَأَقْفَاهُ وَفَاتٍ وَرِمَ وَالنُّوَادُ مَحْرُكَةُ الْقَصِيرِ
جِ النُّوَانِيَّ وَأَنَتِي تَأَخَّرَ وَكَسَرَ أَفْ أَنْسَانَ فَوَرَمَهُ وَفَلَانَا وَافَقَ شَكْلَهُ وَخُلِقَهُ وَتَقَى قَتَرَى

قوله فارسية لم يقله
أحد من الأئمة بل
هي عربية صحيحة
اه شارح وهذا أحد
أوجه أربعة اعترض
بها الشارح بطول
إيرادها فانظره

وَأَسْتَقَى الدُّمْلُ اسْتَقَرْنَ سِ (النَّوَانِيَّ) الْمَلَّاحُونَ وَ (نَشَا) الْحَدِيثُ حَدَّثَ بِهِ
وَأَشَاعَهُ وَالشَّيْءُ فَرَّقَهُ وَأَذَاعَهُ وَالنَّشَامَا أَخْبَرَتْ بِهِ عَنِ الرِّجْلِ مِنْ حَسَنِ أَوْسَى وَكَفَنِيَّ مَا شَاءَ
الرِّشَاءُ مِنَ الْمَاءِ عِنْدَ الْأَسْتِنَاءِ وَتَنَاءَوْهُ تَذَاكُرُهُ سِ * تَبَّتْ الْخَبْرُ شَوْهَةً وَأَتَى اغْتَابَ وَأَنَفَ
مِنْ الشَّيْءِ وَ (نَجَا) نَجَّوْا وَنَجَّاهُ وَنَجَّاهُ خَلَّصَ كُنْجَى وَاسْتَجَى وَانْجَاهُ اللَّهُ وَنَجَّاهُ
وَنَجَّاهُ الشَّجَرَةُ نَجَّوْا قَطْعَهَا كَانْجَاهَا وَاسْتَجَّاهَا وَالْجَلْدُ نَجَّوْا وَنَجَّاهُ كَشَطَهُ كَانْجَاهُ وَالتَّجْوُ وَالنَّجَا
أَسْمُ التَّجْوِ وَنَجَّاهُ لَانِ أَحَدٌ وَالحَدَّثُ خَرَجَ وَاسْتَجَى مِنْهُ حَاجَتُهُ تَخْلَصُهَا كَانْجَى وَالتَّجَا

ما ارتفع من الأرض كالبحوة والمنجى والعصا لعود وناقعة ناجية ونجية سريسة لا يوصف به
 البهيم أو يقال ناج وأنجت السحابة ولت والخلعة أجنبت والرجل عرق والشئ كشفه والبحو
 السحاب هراق ماءه وما يخرج من البطن من ريح أو غائط واستجى اغتسل بالماء منه أو غسح
 بالبحر والقوم أصابوا الرطب أو أكلوه وكل اجتساء استجباء ونجاء فجروا ونجوى ساره ونكته
 والتجوى السركا لنجى والمسايرن اسم ومصدر وناجاة مناجاة ونجاء ساره واتجاء خصه مناجاة
 وقعد على فحوة والقوم تـأـروا كـتـأـجـروا وكفني من تـأـره ج أنجبه ونجأ كهنا د
 بساحل بحر الزنج والتجاء لك التجاء لك ويقصران أي أسرع أسرع والتجاء الحرض الحسد
 والحكة وتنجى الشمس البحوة من الأرض والفلان تشوه له ليصيبه بالعين كنجاله ويدنا فجاوة من
 الأرض سعة والنحواء للقطي بالماء المهمله وغلنا الجوهرى وينجى كيرضى ع والمنجى
 للمعه ولـسـبـقـوا سم وناجية ماءة لـبـيـأسـد و ع بالبحرة وكسمي اسم والبحوة ه بالبحرين
 وبلا لام اسم والتاج لقب لابي المنوكل علي بن داود ولابي اسديق بكر بن عمرو ولابي عبيدة
 الراوى عن الحسن بن ربحان بن سعيد التـهـذـيـن وعـلـي بن فـجـاء الواعظ الحنـبـلي يعرف بابن نجية
 كسمية وكفنية نجية بن ثواب الاصفهاني التـهـذـيـث و (التعو) الطريق والجهة ج
 اتجاء ونحو والقصد يكون ظرفا واسما ومنه نحو العربية وجمعه نحو كعتل ونجية كدنو
 ودلية شجاء ونحوه ويضاهى قصده كاتجاء ورجل ناج من شجاء فحوى وضما لعل على احد شقيه
 أو انحنى في قوسه وتنجى له اعقد كاتنجى في الكل وانجى عليه ضربا قبل والاتجاء اعتماد الابل
 في سيرها على ايسرها كالانجاء ونجاء صرفه وبصره اليه يتجاء وينصرف رده واتجاء عنه عدله
 والنحواء كالفلوات الرعدة والقطي وبنو فحوى من الازدي (التنجى) بالكسر الزق
 أو ما كان للسن خاصة كالنجى وانجى كفتى وجرة حار يجعل فيه البر ينجس ونوع من الرطب
 وسهم عربض النمل ج اتجاء ونجى ونجاء ونجاء اللين نجبه ويضاهى مخضه والشئ ازاله كنجاء
 فتنجى وبصره اليه صرفه والناحية وانا حاة لجانب وابل نجى كفتى متخبة والمنجاة المسيل

قوله والتجاء ما ارتفع
 الخ صوابه النجاة
 هـ شارح

قوله ابن عمر صوابه
 ابن عمر واه شارح

الْمُنَوَى وَطَرِيقُ السَّائِيَةِ وَأَهْلُ الْمُتَحَدَةِ لِقَوْمِ الْبُعْدَاءِ وَبِالضَّمِّ لِقَوْمِ الضَّخْمَةِ وَالْعَظِيمَةِ
 السَّامِ مِنَ الْإِبِلِ وَانْحَى لَهُ الْبَلَّاحَ ضَرْبُهُ وَتَنَحَّى جَدُّ فِي الشَّيْءِ اعْتَقَدَ وَهُوَ حَبِيَّةُ الْفَوَارِعِ
 أَيْ الشَّدِيدُ تَنَقَّبَهُ وَ (نَحَا) يَنْحُو نَحْوَهُ أَقْصَرُ وَتَعْظُمُ كُنْخِي وَانْحَى وَفَلَانًا مَدَحَهُ
 وَانْحَى زَادَتْ قُوَّتُهُ يُو (نَدَا) الْقَوْمُ نَدَوْا وَاجْتَمَعُوا كَانُوا نَدَا وَتَنَادَوْا وَالشَّيْءُ تَفَرَّقَ وَالْقَوْمُ
 حَضَرُوا النَّدَى وَالْإِبِلُ خَرَجَتْ مِنَ الْحَضِرِ إِلَى الْخَلَّةِ وَنَدَيْتُهَا نَادَا وَالتَّنْدِيَةُ أَنْ تُوْرِدَهَا فَتَشْرَبَ
 فَلَمْ تَلَمْ تَزْعَمَ أَقْبَلًا ثُمَّ تَرُدُّهَا إِلَى الْمَاءِ وَهَذَا مَنَدَى خَيْلِنَا وَابِلُ نَوَادٍ شَارِدَةٌ وَنَوَادِي النَّوَى
 مَا تَطَارَتْ مِنْهَا عِنْدَ دَرْصِهَا وَالنَّدْوَةُ الْجَمَاعَةُ وَدَارُ النَّدْوَةِ مَكَّةُ م وَبِالضَّمِّ مَوْضِعُ شَرْبِ الْخَيْلِ
 وَتَادَامَ جَالَسَهُ أَوْ فَاحَرَهُ وَبِشْرِهِ ظَهَرَهُ وَلَهُ الطَّرِيقُ ظَهَرُ الشَّيْءِ رَأَى وَعِلَّةُ وَالنَّدَى كَفَفِي
 وَالْمَادَى وَالنَّدْوَةُ وَالْمَنَدَى يَجْلِسُ الْقَوْمُ نَحْمَارًا أَوْ يَجْلِسُ مَا دَامُوا مُجْتَمِعِينَ فِيهِ وَمَا يَنْدُوهُمْ
 الْإِدَى مَا يَجْمَعُهُمْ وَتَنْدَى تَسْتَحْيِي وَأَفْضَلُ كَانَدَى فَهُوَ نَدَى الْكَفِّ وَالنَّدَى الثَّرَى وَالشَّهْمُ
 وَالْمَطَرُ وَالْبَلَلُ وَالْكَلَا وَشَيْءٌ يُطَبَّبُ بِهِ كَالْجُورِ وَالْمَدَى رَجْ أَنْدِيَّةً وَأَنْدَاءُ وَالْمَدِيَّةُ كَحَسَنَةِ
 الْكَلِمَةِ يَنْدَى إِهَّا الْجَيْنُ وَلُـدَاءُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ الصَّوْتُ وَنَادِيَّتُهُ بِهِ وَالنَّدَى بَعْدَهُ وَهُوَ نَدَى
 الصَّوْتِ كَفَفِي بَعْدَهُ وَتَحَلَّ بِأَدِيَّةٍ بَعْدَهُ عَنِ الْمَاءِ وَالنَّدَاتَانِ مِنَ الْقَرَسِ مَا يَلِي بَاطِنَ الْقَائِلِ
 الْوَاحِدَةُ نَدَاءٌ وَتَنَادَوْا نَادَى بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَتَحَالَّ وَاقِ النَّادِي وَنَادِيَّةٌ تَدُو إِلَى نَوْقٍ كَرَامٍ تَنْزِعُ
 فِي النَّسَبِ وَالْمَدِيَّاتُ الْخَزِيَّاتُ وَنَدَى كَرَضِي فَهُوَ نَدِيَّةٌ لَ وَنَدِيَّتُهُ وَنَدِيَّتُهُ وَنَدَى كَرُ
 عَطَايَاهُ أَوْ حَسَنَ صَوْتُهُ وَالْوَادِي الْخَوَادِثُ وَنَادِيَّاتُ الشَّيْءِ أَوَائِلُهُ وَ (النَّدْوَةُ) هَجْرُ
 ابْنِ رَقِيقٍ وَرُبَّمَا ذُنُوبُهُ وَ (نَزَا) نَزَوْا وَنَزَا بِالضَّمِّ وَنَزَوْا وَنَزَوْنَا وَتَبَّ كَنْزِي وَانْزَاءُ
 وَنَزَاهُ تَرْبَةً وَتَنْزِيًا وَنَزَاهُ قَلْبُهُ طَمَحَ وَالْحُرُّ وَتَبَّ مِنَ الْمَرَاحِ وَالطَّعَامُ غَلَا وَالتَّزْوَانُ مَحْرَكَةُ التَّقَلُّبِ
 وَالسُّورَةُ وَانْهَأَيْتُ إِلَى الشَّرِّ كَفَفِي وَنَزَا وَمُنْتَزِعًا أَرَأَيْتُهَا وَالنَّازِبَةُ الْحَدَّةُ وَالْبَارِدَةُ وَالْقَعْبَةُ
 مِنَ النَّصَاغِ كَالْبَرِّيَّةِ وَعَيْنُ قُرْبِ الصَّغَرَاءِ وَالتَّزَا كَمَاءُ وَكَسَاءُ الْبَقَادُ وَتَنْزِي تَوْبُّ وَتَسْرَعُ
 وَنَزَى كَعِي نَزَقَ وَالنَّدْوَةُ الْغُسْبُ وَجَبَلُ بَعْمَانٍ وَكَعْبِيَّةُ السَّهَابِ وَ (النَّدْوَةُ) بِالْكَسْرِ

قوله ما يسههم كذا
 في النسخ والصواب
 ما يسههم يجلس من
 كثرهم اه شارح

قوله كثر عطاياه كذا
 في النسخ وصوابه كثر
 عطائه اه شارح

قوله التقلب كذا
 في النسخ وصوابه
 التقلب وقوله والبراء
 كسها صوابه
 كمراب اه شارح
 وقوله نزق بالقلب
 في النسخ وصوابه
 نزف بالفاء

والصم والنساء والنسوار والنسوان بكسرين مجموع المراتم من غير لفظها والنسبة نسوي
والنسوة بالفتح الترك للعامل والجرعة من اللبن ونسأ د بفار من وه بسر خس وبكرمان
وبهمذان والنساء عرق من الورك الى الكعب ويثنى نسوان ونسبان الزجاج لا تقل عرق النساء
لان الشيء لا يضاف الى نفسه كي (نسية) نسيا ونسيانا ونساية بكسرين ونسوة ضد
حفظه ونساء آياه والنسي بالكسر ويقع ما نسي وما تلقى المرأة من خرق اعتلالها والنسي كفي
من لا يهدى القوم والكثير النسيان كالنسيان بالفتح ونسبه نسيان ضرب نساء ونسي كرضي نسي
فهو نسي وهي نسياء سكانساء والانسي عرق في الساق السفل كي (نسي) ربحا طيبة
او عام نشوة وثلاثة شها كاستنشي وانتشي وانظر عليه ونشوا ونشوة مثلثة سكر كاستشي
ونشي وبالنشي عاودة مرة بعد اخرى والمال اخذه داء من نشوة العضاء ونشاه وجهه ونشوة
والنشيبة كغنية الزائحة كالنشوة ورجل نشوان ونشيان سكران بين النشوة بالفتح ونشيان
بالاخبار بين النشوة بالكسر اي يخبر الاخبار اول ورودها والنشاة قديمه الناسج
معرب حذف شطره ومحمد بن حبيب النشائي محدث ونشوي د بأذر بيهان ولا تقل
تخجوان ولا تخشوان ولا نخشوان واترجة نشوة لسنها والنشاة الشجرة لباسة ج نشا
و (النصبة) والناماة قصاص الشعر ونساء قبض بناصيته كقصي او مدحها والمقازة
بالمقازة اقصت والنوب كشفه وناصيته مناصاة ونساء نصوته ونصاني والمنتصى اعلى الوادين
و ع وابل ناصية ارتفعت في المرحى وككساء ع والنصوم مثل المقص والازعاج ونوامي
الناس اشرافهم كي (النصبة) من القوم الخيار ج نصي نج انشاء واناص
وانصت الارض كثر نصيها وانصاه اخذته والجبل والارض طالا وارفعه وتنصى اتصل وبني
فلان تزوج في نواصيههم و (نصاه) من نوبه جرده والقرص سبق والسيف سله كاتضاء
والبلاد قطعها والخصاب نصوا ونصوا ذهاب لونه يكون في البدن والرجل والرأس والحيية
او يخصصها والبدن نصوا سكن ورمة والماء تشف وانصوبا كسر حديدة اللجام والمهزول

قوله ونسبه نسيا
ضرب نساء الصواب
ونساه نسيا كرماء
رميا كافي الصحاح
٥١ شارح

قوله كغنية نصيف
وصوابه كغنية على
ما في الشارح
قوله محمد بن حبيب
صوابه ابن حرب ٥١
شارح

قوله كثر نصيها وهو
نبت سبط ابيض من
افضل المرامي فاذا
يبس وضخم فهو الحلي
كما في الشارح

قوله والبدن صوابه
الجرح

قوله والقذح الرقيق
صوابه الدقيق بالذال
هـ شارح

مِنَ الْإِبِلِ وَغَيْرِهَا كَالنَّضِيِّ وَهِيَ بِهَاءٍ جِ أَنْضَاءُ وَالْقَذْحُ الرَّقِيقُ وَسَهْمٌ مَقْدَمٌ كَثِيرَةٌ مَارِي بِهِ
وَالثَّوْبُ الْخَلْقُ وَالنَّضِيُّ كَفَيْ السَّهْمُ بِالْأَنْصَلِ وَلَا رِيْسَ وَمِنَ الرَّحْمِ مَا فَوْقَ الْمَقْبِضِ مِنْ صَدْرِهِ
وَالْعُنُقُ أَوْ أَعْلَاهُ وَعَظْمُهُ أَوْ مَابَيْنَ الْعَاتِقِ إِلَى الْأُذُنِ وَمِنَ الْكَاكِيلِ لُذْدُهُ وَذَكَرُ الرَّجُلِ وَأَنْضَاءُ
هَزَلُهُ وَأَعْطَاهُ نَضَوًا وَالثَّوْبُ أَبْلَاهُ كَأَنْضَاءُ سِي (نَضَبْتُ) السَّيْفُ نَضَوْتُهُ وَالثَّوْبُ أَبْلَيْتُهُ
كَأَنْضَيْتُهُ وَأَنْضَيْتُهُ وَالْمَنْتَضَى ع وَ (النَّطْوُ) الْمَدُّ وَالْبَعْدُ وَالسُّكُوتُ وَتَسْدِيدَةُ الْفَزْلِ
وَالنَّطَاءُ قَسْعُ الْبُسْرَةِ أَوْ الشَّعْرُ وَجِ أَنْطَاءُ وَبِلَالٍ خَيْبَرُ أَوْ عَيْنُهَا أَوْ حَصْنُهَا أَوْ حَاها
وَأَنْطَى أَعْطَى وَتَنَاطَى تَسَابَقَ وَفَلَانًا مَارَسَهُ وَالْكَلَامُ تَعَاطَاهُ وَتَجَادَبَهُ وَالْمُنَاطَاةُ الْمُنَازَعَةُ
وَالْمُطَارَاةُ وَأَنْ تَجْلِسَ الْمَرَّتَانِ فَتَرَى كُلَّ وَاحِدَةٍ إِلَى صَاحِبَتِهَا كَبَّةً غَزَلَ حَتَّى تُسَدِّدَا الثَّوْبَ
و (الْعَوُ) الدَّائِرَةُ تَحْتَ الْأَنْفِ وَالشَّقُّ فِي شِقْرِ الْبَعِيرِ الْأَعْلَى وَالْفَتْقُ فِي أَلْيَةِ حَافِرِ الْفَرَسِ
وَفَرَجُ مُؤَخَّرِ الْحَافِرِ وَالرُّطْبُ وَبِهَاءٍ ع وَالنَّمَاءُ كَدُعَا صَوْتِ السَّنُورِ وَنَعْوَانُ وَادِي (نَعَاءُ)
لَهُ نَعْيًا وَنَعْيًا وَنَعْيَانًا بِالضَّمِّ أَخْبَرَهُ بِهِ وَهُوَ نَعِي عَلَى رَيْدُونٍ بِهِ يَطْهَرُهَا وَيَشْهَرُهَا وَالنَّهْيُ كَفَيْ
النَّاعِي وَالْمَنْعَى وَاسْتَنْعَبَ النَّافَةُ تَقَدَّمَتْ وَتَرَا جَعَتْ نَافِرَةً أَوْ عَدَتْ بِصَاحِبِهَا وَتَفَرَّقَتْ وَانْتَشَرَتْ
وَالرَّجُلُ الْغَنَمُ دَعَاها تَتَّبَعَهُ وَتَنَاعَى الْقَوْمُ نَعْوًا قَلِيلًا لَمْ يَحْرِضْ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَالْمَنْعَى وَالْمَنْعَاءُ خَبِرَ
الْمَوْتَ وَمَا فَلَانًا كَقَطَامٍ أَيْ أَنْعَاهُ وَأَطْهَرَ خَيْرَ فَنَاءِ سِي (نَعَى) كَرِهَى نَسْكَامٌ بِكَلَامٍ يَفْهَمُ
كَانَفَى وَالنَّفْيَةُ كَالْغَنَمَةِ أَوَّلُ الْخَبْرِ قَبْلَ أَنْ تَسْتَنْتَبَهُ وَنَاعَاهُ دَانَاهُ وَبَارَاهُ وَالْمَرَاةُ غَاظَلَهَا وَنَفْيَاةُ
بِالْأَتْبَارِ وَد بَيْنَ وَاسِطِ الْبَصَرَةِ وَ * النُّفُوءُ النُّفْيَةُ وَنَفَعَتْ نَفَيْتُ سِي (نَفَاهُ)
يَنْفِيهِ وَيَنْفُوهُ عَنْ أَبِي حَيَّانٍ نَحَاهُ فَنَفَاهُ وَاتَّقَى وَتَقَى وَالسَّبِيلُ الْقُنَا حَلُّهُ وَالشَّيْءُ بِحَدِّهِ وَابْنُ
نَفْيٍ كَفَيْ نَفَاهُ أَبُوهُ وَالرَّيْحُ التُّرَابَ نَفْيًا وَنَفْيَانًا أَطَارَتْهُ وَالْدَّرَاهِمُ أَثَارُهَا لِأَنَّ قَادَ وَالْحَسَابَةَ
مَاءَهَا حَجَّتُهُ وَكَفَيْ مَا جَفَّتْ بِهِ الْقَدْرُ عِنْدَ الْغَلِيَانِ وَمَا تَطَايَرَ مِنَ الْمَاءِ عَنِ الرَّشَاءِ وَمَا نَفَتْهُ الْخَوَافِرُ
مِنْ حَصَى وَغَيْرِهَا وَتَرَسَ يَمْعُ مِنْ خَوْصٍ وَمَا تَنْفِيهِ الرِّيحُ فِي أَصُولِ الشَّجَرِ مِنَ التُّرَابِ كَالنَّفْيَانِ
وَمَا يَنْطَرِفُ مِنْ مَعْظَمِ الْجَيْشِ وَأَنَا نَفَيْتُكُمْ وَعِيدُكُمْ وَنَفَايَةُ الشَّيْءِ وَيَضُمُّ وَنَفَاهُ وَنَفَوْتُهُ

قوله نعام هو من باب
سعى وان اوههم
اطلاقه خلافه كذا
في الشرح

قوله ونفيا قرية الخ
وزنها عامهم يصح
وصوب الشارح
انها بكسر النون هـ

بِالشَّامِ. نَهَا شَيْخُ الْإِسْلَامِ أَبُو زَكْرِيَا النَّوَوِيُّ قَدَسَ اللَّهُ رُوحَهُ وَهُوَ بِمَكَّةَ قَدَّ وَأَنَّى بَعْدَ
 وَكَثُرَتْ أَشْقَارُهُ وَمَاجَنَهُ قَصَاها وَالْبُسْرَةُ عَقَدَتْ نَوَاهَا كَنُوتٌ تَوْبَةٌ فِيهِمَا وَالنَّوَاهُ مِنَ الْعَدَدِ
 عِشْرُونَ أَوْ عِشْرَةٌ وَالْأَوْقِيَّةُ مِنَ الذَّهَبِ أَرْبَعَةُ دَنَانِيرٍ وَمَا زَيْتُهُ خَمْسَةُ دَرَاهِمٍ أَوْ ثَلَاثَةُ دَرَاهِمٍ
 أَوْ ثَلَاثَةٌ وَنِصْفٌ وَبَنُو نَوَى قَبِيلَةٌ وَمَا وَقْلَعَةُ وَالْفِي الشَّهْمُ وَيَنْحُ عَ وَابِلٌ تَوْبَةٌ تَأْكُلُ النَّوَى وَنَوَى
 أَلَى النَّوَاهُ كَنُوتٌ وَنَوَى وَاسْتَنَوَى وَالْمَاقِيَةُ أَوْ نَوَايَةُ وَيَكْسُرُ سَمَنْتُ فِيهِ نَوَايَةُ وَنَوَايُ جَ نَوَاهُ
 وَقَدْ أَتَوَاهَا السَّمْنُ وَالْإِسْمُ إِلَى الْكُسْرِ ي (نَهَاهُ) بَنَاهُ نَهَاهُ إِذَا مَرَّ فَاثْتَهَى وَتَنَاهَى
 وَهُوَ نَهَى عَنِ الْمُسْكَرِ أَمُورٌ بِالْمَعْرُوفِ وَالنَّهْيَةُ بِالضَّمِّ الْإِسْمُ مِنْهُ وَغَايَةُ الشَّيْءِ وَآخِرُهُ كَالنَّهْيَةِ وَالنَّهْيُ
 مَكْسُورَتَيْنِ وَانْتَهَى الشَّيْءُ وَتَنَاهَى وَنَهَى تَنْهِيَةً بَلَغَ نَهْيُهُ وَإِلَيْكَ أَنْتَهَى الْمَثَلُ وَنَهَى وَانْتَهَى
 وَنَهَى وَانْتَهَى مَضْمُونَتَيْنِ وَنَهَى كَمَا فِي قَوْلِهِ رَأَيْتُ رَأْيَهُ طَرَفٌ لِعِرَانٍ فِي أَنْفِ الْبَعِيرِ وَالنَّهْيَةُ
 بِحَمَلٍ فِيهَا الْأَحَالُ وَانْتَهَى بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ لَعْدِيًّا وَنَهَى جَ أَنَّهُ وَانْتَهَى وَنَهَى فِي نَهْيٍ كَسْبًا
 وَالتَّنْهَاءُ وَالتَّنْهِيَةُ حَيْثُ قَدْ نَهَى الْمَاءُ مِنَ الْوَادِي وَانْتَهَى أَلَى نَهْيًا وَالنَّهْيُ أَبْلَغُهُ وَنَادِيَةً نَهْيَةً
 بِالْكَسْرِ وَكَعْنِيَّةٌ لَفَتْ غَايَةَ السَّمْنِ وَالنَّهْيَةُ بِالضَّمِّ الْقَرْصَةُ فِي رَأْسِ الْوَتْدِ وَالْعَقْلُ كَالنَّهْيِ وَهُوَ
 يَكُونُ جَمْعَ نَهْيَةٍ أَيْضًا وَرَجُلٌ مِنْهَا عَاقِلٌ وَنَهَى وَكَرَّمَ نَهَى مِنْ أَنْهَى وَنَهَى مِنْ نَهَى وَنَهَى بِالْكَسْرِ
 عَلَى الْإِتْبَاعِ أَيْ مَتْنَاهِ الْعَقْلُ وَنَهَيْكَ مِنْ رَجُلٍ يَنْهَى بِكَ مِنْهُ وَنَهَى لَمْ يَنْهَى بِحَقِّ حَسْبٍ وَالنَّهْيُ
 كَسْبًا أَصْغَرُ مَحَابِسِ الْمَطَرِ وَمِنْ التَّنَاهِي وَالْمَاءُ رَفَعَهُمَا وَالرَّجُلُ وَيَقْصُرُ الْقَرَارُ بِرُجْعٍ
 نَهْيَةً وَجَرَّ يَنْهَى أَيْ مِنَ الرُّخَامِ وَدَوَّاهُ بِالْبَادِيَةِ وَضَرْبٌ مِنَ الْخَرْزِ وَنَهْيَةُ قُرْسٌ وَكَعْنِيَّةٌ أَمْ وَلَدِ
 أَسَدٍ بَدِ الْعَزَى وَأَمْ وَلَدِ عَمْرِ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَطَلَبَ حَاجَةً حَتَّى نَهَى عَنْهَا
 أَوْ انْتَهَى أَيْ تَرَكَهَا طَفَرُهَا أَوْ لَمْ يَطْفُرْ وَنَهَى بِالْكَسْرِ وَبِالتَّحْرِيكِ مَاءٌ وَنَهَى مَاءً بِالضَّمِّ زَهَاؤُهَا
 وَدَيْرُهَا بِالْكَسْرِ مَعْرُوفٌ كَهْدَى بِالْبَحْرَيْنِ وَالتَّنْهَاءُ بِالْكَسْرِ مَا يُرَدُّ بِهِ وَجْهُ السَّيْلِ مِنْ
 تَرَابٍ وَنَحْوِهِ (فصل الواو) ي (وَأَي) كَوْنِي وَعَدَوْضِي وَالْوَأَى
 الْعَدَدُ مِنَ النَّاسِ وَالْوَهْمُ وَالظَّنُّ وَبِالتَّحْرِيكِ الْهَمْزَةُ السَّرِيعُ الشَّيْءُ يَدِيدُ مِنَ الدَّوَابِّ وَالْخَمَارُ

الصواب ان اسم
 القبيلة بنو نواه
 على وزن كآب
 اه شارح
 قوله والتهناء كذا
 في النسخ والصواب
 والتهناء اه شارح

قوله من خرقه او

حطبة كذا في

النسخ وصوابه او

عطبة وهي القطنة

اه شارح

قوله بصره الخ كذا

في النسخ وهو

تصريف وصوابه

نصره ودفعه اي

يقال وري عنه اذا

نصره ودفعه عنه

اه شارح

قوله رفيع جدا

كذا في النسخ

والصواب رفيع

جيد كما في نص

النوادير اه شارح

قوله وزا كان المصنف

اغتر بما في نسخ الصحاح

من كتابة الوزا بالالف

فحسب انه واري

وقد نقل الائمة

عن البطليمي ان

الوزي بالياء لان

الفاء واللام لا يكونان

واو في حرف واحد

كما كرهوا ان يكون

العين واللام واو

في مثل قوت من

القوة فردوه الى

فعلت فقالوا قوت

فتامل ذلك اه شارح

واقطر ما سينقله عن

شيخه المحشي قريبا

في الجوف او قرح شديد يقاء منه القرح والدم وري القرح جوفه كوي افسدة وفلان فلانا
 اصاب رثته والثار وري يورية اتقدت والابل تمت وكثر ثمنها ووزاها السمن
 والوارية داء في الرثة وابست من لفظها والوارى الشحم السمين كالوري ووري الرثد كوي
 ووري وري يوري يورية فهو واري ووري خرجت ناره واوريته ووريته واستوريته وورية النار
 وريتها ما توري به من خرقه وحطبة والتوراة تعله منه ووراه تورية اخفاء كواراه والخبر
 جعله وراه وعن كذا اراده واظهر غيره وعنه بصره دفعه وتواري استتر والتربة كغنية ما تراه
 الحائض عند الاغتسال وهو الشئ الخفي اليسير اقل من الصفرة والكدره ومنك وار رفيع
 جدا والوري كفي الخلق ووراء مثلثة الاخر مبنية والوراء معرفة يكون خلف وقد ام ضد
 اولاً لانه معني وهو ما توارى عنك والوراء ايضا ولا الولد ووري الخ كوي كمتزو (وزا)
 كوي اجمع واورى ظهره اسنده ولداه جعل حول حيطانها الطين واستوزى في
 الجبل سند فيه والوزي كفي الحمار المصك الشديد والرجل القصير المكثر الخلق والمستوزي
 استصب والمستبد بريهي (اوساه) حلقه وقطعه والموسى ما يحلوه فعلى عن الفراء
 وحفر لي ريحة ومن القوس طرف البيضة وبندرموسى ع وواساه آساء اغص رديه
 واستوسيته قلت له واسني والصواب استاسيته واسيته (الونى) نقش الثوب م
 ويكون من كل لون ومن السيف رنده ونى الثوب كوي وشيا وشية حسنة ثمنه ونقشه
 وحسنه كوشاه وكلامه كذب فيه وبه الى السلطان وشيا وشياه ثم وسى وبوفلان كثروا
 وشية القرس كعدة لونه وفرس حسن الاثني كصلي اى القرية والتجبل وتوشى فيه الشيب
 ظهر كالشية والليل طويل ولا آس شيته لاسهره لافكره تدبير ما يريد ان ادبره ولا تعرف
 صبيغة آس ولا وجهه نصرة لها واوشت الارض حرج ول نيتهم او الخلة رنى اول رطها
 والرجل كثر مائه والاسم اوشاء كساء واستخرج معني كلام اوشعر والمدن وجد فيه
 بسير من ذهب والشئ استخرجه برقي وفرسه استخرج ما عنده من الحمري كاستوشاه وفي

قوله وفي الشيء عمله
كذا في النسخ
والصواب اسقاط
الظرفية لانه يقال
اوشى الشيء اذا علمه
وفي بعض النسخ
علمه وهو سهو اه
شارح

قال شيخنا صرح
المصنفون في ادب
الكتاب بان الوعى
انما يكتب بالياء لان
الالف تؤذن انها عن
واو وليس في الاء
اسم آخره واو واوله
واو الا الواو قلت
وكذلك الزا من له
ولذلك عدوه من
الافراد وقالوا لالث
لهما قلت ولعل
مرادهم في الاسماء
لا المصادر والاورد
الونا واشباهه كذا
نقله الشارح عن
الحشى وسكت
قوله والوفى بسكون
الهاء وضبطه بكسرهما
كفى في سائر النسخ
وهو غلط اه شارح

الشيء عليه وفي الدراهم أخذ منها والدواء المريض أبرأه والوشاء الضرابون للذهب وحجبه
وشى أى من معدن فيه ذهب والواشى الكثير الولد وهى بها والحائك وكل مادعونه وحركته
أبرسه فقد استنوشيته وأثنى العظم برأى كسر كان به كى (وصى) كوى خس
بغيره وأثنى به خفة وأصل ووصل والأرض وصيا ووصيا ووصاة وأصل نباتها
وأوصاء ووصاء توصية عهد إليه والاسم الوصاة والوصاية والوصية وهو الموصى به أيضا
والوصى الموصى والموصى وهى وصى أيضا ج أوصيا أولادى ولا يجمع ويوصىكم الله
أى يقرض عليكم وقوله تعالى أوصوا به أى أوصى به أولهم آخرهم والوصاة والوصية جريدة
التحل يحزم بها ج وصى ووصى ووصى طائر كى (وعاه) بعينه حفظه وجمعه
كاوعا، فيها والعظم برأى عظم والوعى القبح والمدة والجلبه كالوعى أو يحض الكلاب
ومالى عنه وعى بدولاوعى عن ذلك الأمر لانه سلك دونه والوعا ويضم والاعاء انظر ج
أوعية وأوعاه وأرى عليه فتر عليه ومنه لاوعى فبوعى الله عليه وجدعه أوعبه كاسم أوعاه
والواعية الصراخ والصوت لا الصارخة ووهم الجوهر وواعى اليقيم واليه وهو موعى
الرسخ مؤنثه وفرس وعى كفى شديد كى (الوعى) كالفى وكالفى الصوت والجلبه
ووعية من خير بنه منه كى (وفى) بالعهد كوى وفاء ضد غدر كوفى والشيء وفيا
كفلى ثم وكثر فهو وفى وواف والدراهم المتقال عدله وأوفى عليه أشرف وفلا نأحقه أعطاه
وافيا كوفاه وواماه فاستوفاه وتوفاه والوفاء الموت وتوفاه الله قبض روحه ووافيت العام
حجبت والقوم اتيتهم كوفيتهم والموفية وكعدته اسم طيبة صلى الله على سائرهم وسلم
والوفاء ح والميفاء طبق الشورى وارة توسع للغير ويبت يطبخ فيه البحر والشرف من
الأرض كالميفاء والوفى وأوفى بن مطر وعبد الله بن أبى أوفى صحابيا وتوفى القوم تماموا
والوفاء الطول يقال مات فلان وأنت بوفاء أى بطول عمر تدعوله بذلك والوفى درهم وأربعة
دوانق كى (وفاه) وقبار وقاية وواقية صاه كوفاه والوفاء ويكسر والوفاية مناة

مَا وَقَّيْتُ بِهِ وَالْتَوَيْتُ الْكَلَامَ وَالْحِفْظَ وَاتَّقَيْتُ الشَّيْءَ وَتَقَيَّتُهُ اتَّقِيهِ وَاتَّقِيهِ تَقِي وَتَقِيَّةً وَتَقِيَّةً
 كِكِسَاءٍ حَذَرْتُهُ وَالِاسْمُ التَّقْوَى أَصْلُهُ تَقِيًا قَلْبُهُ لِلْفَرْقِ بَيْنَ الْإِسْمِ وَالصِّفَةِ كَنَزِيًا وَصَدِيًا
 وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ هُوَ أَهْلُ التَّقْوَى أَيُّ أَهْلِ أَنْ يَتَّقِيَ عِقَابَهُ وَرَجُلٌ تَقِيٌّ مِنْ اتَّقِيَاءٍ وَتَقْوَاءٍ وَالْأَوْقِيَّةُ
 بِالضَّمِّ سَبْعَةُ مَنَاقِبٍ كَالْوَقِيَّةِ بِالضَّمِّ وَفَتْحِ الْمُسْتَأْنَةِ الْخُصَّةِ مُشَدَّدَةٌ وَأَرْبَعُونَ دَرَجَةً جَ أَوَاقٍ
 وَأَوَاقٍ وَوَقَايَا وَسُرُجٌ وَأَوَاقٍ بَيْنَ الْوَقَاءِ كِكِسَاءٍ وَوَقِيٌّ بَيْنَ الْوَقِيَّاتِ كَصَلِيٍّ غَيْرُ مُعَقَّرٍ وَوَقِيٌّ مِنْ
 الْحَفَا كَوَجِيٍّ وَالْوَاقِي الصُّرْدُ وَابْنُ وَقَاءٍ كَكِسَاءٍ وَكِسَاءٌ رَجُلٌ وَقِيٌّ عَلَى ظُلْمِكَ أَيُّ الزَّمَنَةِ وَأَرْبَعٌ
 عَلَيْهِ وَأَوَّلُهَا أَمْرٌ لَكَ فَتَقُولُ قَدْ وَقَيْتُ وَقِيًا وَوَقِيًا يُقَالُ لِلشُّبَّاعِ مُوقِيٌّ وَكِكِسَاءٍ وَقِيًا مِنْ
 إِيَّاسٍ الْمُحَدَّثُ وَالتَّقِيُّ كَكَمِيٍّ عَ وَأَبُو التَّقِيِّ كَهْدِيٍّ مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ عَيْسَى
 ابْنُ تَقِيٍّ مَنُورٌ وَرِيَاءٌ عَنْ سَبْطِ السَّائِي وَتَقِيَّةُ الْأَرْمَازِيَّةِ شَاعِرَةٌ بِدِيعةُ الْعَظَمِ وَبَنَتْ أَحْمَدُ وَبَنَتْ
 أَمُوسَانَ مُحَدَّثَتَانِ سِي (الْوَكَا) كِكِسَاءٍ رِبَاطُ الْقَرْيَةِ وَغَيْرُهَا وَقَدْ وَكَاهَا وَأَوَّكَاهَا
 وَعَاقِبَهَا وَكُلُّ مَا شَدَّ رَأْسُهُ مِنْ وَعَاءٍ وَنَحْوِهِ وَكَأَوْسٌ مِثْلُهَا وَكِيٌّ بِخَنْ وَأَسْتَوَكَّتِ السَّاقَةُ أَمْتَلَاثُ
 تَحْصَمًا وَابْطِنُ لَا يَخْرُجُ مِنْهُ الْجَوُّ وَالْبَقَاءُ أَمْتَلَا سِي (الْوَكِي) الْقَرَبُ وَالِدُوهُ وَالْمَاطَرُ
 بَعْدَ الْمَطَرِ وَلَيْتَ الْأَرْضُ بِالضَّمِّ وَالْوَلِيَّ الْإِسْمُ مِنْهُ وَالْمُحِبُّ وَالصَّدِيقُ وَالنَّصِيرُ وَوَلِيَّ الشَّيْءِ وَعَلَيْهِ
 وَلَايَةٌ وَوَلَايَةٌ أَوْ هِيَ الْمَصْدَرُ بِالْكَسْرِ الْخِطَّةُ وَالْإِمَارَةُ وَالسُّلْطَانُ وَأَوَايَةُ الْأَمْرِ وَلَيْتُهُ إِيَّاهُ
 وَالْوَلَاءُ الْمِلْكُ وَالْمَوَالِي الْمَالُ وَالْعَبْدُ وَالْمُعْتَقُ وَالْمُعْتَقُ وَالصَّاحِبُ وَالْقَرِيبُ كَابْنِ الْعَمِّ وَنَحْوِهِ
 وَالْجَارُ وَالْحَلِيفُ وَالْإِبْنُ وَالْعَمُّ وَالنَّزِيلُ وَالشَّرِيكُ وَابْنُ الْأَخْتِ وَالْوَلِيُّ وَالرَّبُّ وَالتَّائَصِرُ
 وَالْمُنْعَمُ وَالْمُنْعَمُ عَلَيْهِ وَالْمُحِبُّ وَالتَّابِعُ وَالصَّهْرُ وَفِيهِ مَوْلَوِيَّةٌ أَيُّ بَشَرَةٍ بِهَذَا الْمَوَالِي وَهُوَ يَقْوَى
 يَتَشَبَّهُهُ بِالسَّادَةِ وَتَوَلَّاهُ أَخَذَهُ وَابْنًا وَالْأَمْرُ تَقَادُّهُ وَابْنُ الْوَلَاةِ وَالْوَلَايَةُ وَالْوَلَوِيُّ وَالْوَلَاءُ
 وَالْوَلَايَةُ وَيُكْسَرُ وَدَارُ وَلِيَّةٍ قَرْيَةٍ وَالْقَوْمُ عَلَى وَلَايَةٍ وَاحِدَةٍ وَيُكْسَرُ أَيُّ يَدُودَارِهِ وَلِيٌّ دَارِي
 قَرْيَةٍ مِنْهَا وَأَوَّلِيٌّ عَلَى الْيَتِيمِ أَوْصَى دَوَالِيَّ بَيْنَ الْأَمْرَيْنِ مُوَالَاةٌ وَوَلَاءٌ تَابَعَ وَغَنَمَهُ عَزَلَ بَعْضُهَا
 عَنْ بَعْضٍ وَمِنْهَا وَتَوَالِيٌّ تَتَابَعَ وَالرُّطْبُ أَخَذَ فِي الْهَجِّ كَوَلِيٌّ وَوَلِيٌّ تَوَلَّى تَوَلَّى تَوَلَّى وَالشَّيْءُ

وَعَنْهُ أَعْرَضَ أَوْنَانِي وَالْوَلِيَّةُ كَعْنِيَّةِ الْبَرْدَعَةِ أَوْ مَا تَحْتَمُّهَا أَوْ مَا تَحْبُوهُ الْمَرَأَةُ مِنْ زَادِ لَضِيفٍ
يَنْزِلُ جَ وَلَا يَأْوِسْتُوَلِّي عَلَى الْأَمْرِ بَلَّغَ الْغَايَةَ وَأَوَّلَى لَكَ تَهْدُدُ وَوَعِيدُ أَيُّ قَارِبَةٍ مَا يَهْلِكُ
وَهُوَ أَوَّلَى آخَرِي وَهُمْ الْأَوَّلَى وَالْأَوَّلَى وَالْأَوَّلُونَ فِي الْمَوْتِ وَالْوَلِيَّاتُ وَالْوَلِيُّ وَالْوَلِيَّاتُ
وَالْوَلِيَّةُ فِي الْبَيْعِ نَقْلُ مَا مَلَكَكَ بِالْعَقْدِ الْأَوَّلِ وَبِالْثَمَنِ الْأَوَّلِ مِنْ غَيْرِ زِيَادَةٍ سِي (الْوَلِيَّةُ)
كَفَى التَّعَبَ وَالْفَتْرَةَ ضِدَّ وَيَعْدُوْنِي يَنِي وَيَأْوِيْنِي وَأَوْنَاءُ وَوَيْسَةٌ وَوَيْسَةٌ وَوَيْسَةٌ وَوَيْسَةٌ وَوَيْسَةٌ وَوَيْسَةٌ
وَمَاقَةٌ وَأَيْسَةٌ فَاتَرَةً طَلِيحٌ وَأَمْرَاءُ وَأَنَاةٌ وَأَنَاةٌ وَأَنَاةٌ حَلِيحَةٌ بِطَيْفَةِ الْقِيَامِ وَالْقَمُودِ وَالْمَشْيِ وَالْمَبْنَى
مَرَفَا السَّيْفِيَّةِ وَيَعْدُو جَوْهَرُ الزَّجَاجِ وَالْوَيْسَةُ الْمَوْلُوءَةُ كَالْوَنَاةِ وَالْعَقْدُ مِنَ الدَّخْرِ وَالْجَوْلُ وَالْقَوِ
وَوَنَاةُ الْقَوْمِ تَرْكُوهُ وَالْكَمْ شَمْرُهُ وَوَيْسَةٌ قَوِيَّةٌ إِذَا لَمْ يَجِدْ فِي الْعَمَلِ * الْوَاوُ حَرْفٌ هَجَاءُ وَيُقَالُ
وَوْنَانِيَّةٌ وَالْوَاوُ مَوْلَفَةٌ مِنْ وَارِوَاءٍ وَوَاوِيْتُ ذَكَرْتُ أَسْمَاءَ فِي الْحُرُوفِ اللَّسْنِيَّةِ سِي
(الْوَقِي) الشَّقُّ فِي الشَّيْءِ جَ وَهِيَ وَأَوْهِيَّةٌ وَهِيَ كَوَيْ رَوِي تَحَرَّقَ وَأَنْشَقَ وَأَسْتَرْخَى
رِبَاطُهُ وَالسَّحَابُ انْبَسَقَ شَدِيدًا وَالرَّجُلُ حَقَّ وَسَقَطَ وَالْوَهِيَّةُ الدَّرَّةُ وَالْجَزُورُ الضَّخْمَةُ وَالْأَوْهِيَّةُ
كَرْمِيَّةٌ النَّقْفُ وَمَا بَيْنَ أَعْلَى الْجَبَلِ إِلَى مَسْتَقَرِّ الْوَادِي (وَي) كَلِمَةٌ تَجِبُ تَقُولُ وَيْلَكَ
وَوَيْ لَزِيدٌ وَتَدْخُلُ عَلَى كَانِ الْخَطِّفَةِ وَالْمُسْتَدَّةِ وَوَيْ يَكْنَى بِهَاعِنِ الْوَيْلِ وَقَوْلُهُ تَعَالَى وَيْلَكَ أَنَّ
اللَّهُ يَسْطُرُ الرِّزْقَ زَعَمَ سِي وَيْ أَنَّهُ أَوَى مَفْصُولَةٌ مِنْ كَانٍ وَقِيلَ مَعْنَاهُ أَلَمْ تَرَ وَقِيلَ وَيْلَكَ وَقِيلَ أَعْلَمَ

﴿فصل الهاء﴾ و ﴿الهبوة﴾ الغبيرة والهباء الغبار أو يشبهه

الدُّخَانُ وَدُقَاقُ التُّرَابِ سَاطِعَةٌ وَمَنْشُورَةٌ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ وَالْقَلِيلُ الْعُقُولِ مِنَ النَّاسِ جَ
أَهْبَاءٌ وَهَبَاءٌ وَأَسْطَعٌ وَفَرُومَاتٌ وَأَهْبَى الْفَرَسُ أَنَارَ الْهَبَاءِ وَالْهَابِي تَرَابُ الْقَبْرِ وَجَاءَ يَهْبِي
أَيُّ يَنْقُضُ يَدِيهِ وَيُجْرِمُ هَيَّ كُرْبِي هَابِيَّةٌ اسْتَرْخَتْ بِالْهَبَاءِ وَالْمَتْنِي الضَّعِيفُ الْبَصِيرُ وَالْهَبُوحِي
وَالْهَبَاءَةُ أَرْضٌ لَفْظُهَا وَهِيَ زَجْرٌ لِلْفَرَسِ أَيُّ سَبَاعِيدِي وَالْهَبِي يَفْتَحُ الْهَابُ وَالْهَابُ
الصَّيِّ الصَّغِيرُ وَهِيَ هَبِيَّةٌ وَهَبَايَةُ الشَّجَرِ بِالضَّمِّ قَشْرُهَا سِي (هَات) بِأَرْجُلِ أَيُّ أَعْطَى
وَالْمُهَاتَةُ مَقَاعِدُ مِنْهُ وَمَا هَاتَبَكَ مَا أَنَابَ عَطِيكَ وَهِيَ مِنَ اللَّيْلِ هَاتٌ وَ * هَمُونَةٌ كَسْرَتُهُ

قوله على الامر كذا
في النسخ والصواب
على الامد كما في الشعر
الذي ذكره الشارح
قوله وهم الاولى كذا
في النسخ والصواب
وهو الاولى وهم
الاولى الخ اه شارح

قوله ويقال ووثانية
لم ارا احد اقال ذلك
وانما يقال فيها ورو
بشلا ث واوات
الوسطى مقلوبة عن
الالف التي في واو
اي ان فيها الفتين كما
أفاده الشارح بنقل
عبارة المحكم فانظر

وَقَطَارِجِي وَهَائِيْ اَعْطَى وَتَصْرِيفُهُ كَتَصْرِيفِ عَاطَى ي * الِهَيَانُ مَحْوَرُ كَهْ الْحَشْوُ
و (هَبَاءٌ) هَبَّوْا وَهَبَاءُ شَمْسُهُ بِالشَّمْرِ وَهَابِيَّةٌ هَبَّوْنَهُ وَهَبَانِي وَيَتَنَمُّ أَهْبِيَّةٌ وَاهْبُوءُ
يَتَهَابُونَ بِهَا وَالْهَبَاءُ كَكِسَاءٍ تَقْطِيعُ اللَّفْظَةِ بِحُرُوفِهَا وَهَبَّيْتُ الْحُرُوفَ وَهَبَّيْتُهَا وَهَذَا
عَلَى هَبَاءٍ هَذَا عَلَى شَكْلِهِ وَهَبَّوْا يَوْمَنَا كَسَرُوا شَمْسَهُ وَهَبَاءُ الْقَدْ دَعُ وَأَهْبَيْتُ الشَّمْرَ
وَجَدْنَاهُ هَبَاءً وَالْمُهَبَّجُونَ الْمُهَابُونَ ي (هَبَّيْ) الْبَيْتُ كَرَضِي هَبَّيَا أَنْ كَشَفَ وَعَيْنُ
الْبَعْرِ غَارَتْ ي (الْهَدَى) بِضَمِّ الْهَاءِ وَفَتْحِ الدَّالِ الرَّشَادُ وَالِدَلَالَةُ وَيَذْكُرُونَ النَّهَارَ هَدَاهُ
هُدًى وَهَدْيًا وَهَدَايَةً وَهَدِيَّةً بِكَسْرِ هَمَا أَوْ شَدَّ هُ فَهَدَى وَاهْتَدَى وَهَدَاهُ اللَّهُ الطَّرِيقَ وَلَهُ
وَالِيهِ وَرَجُلٌ هَدَى وَكَدَّ وَهَادَى وَهَادَى لَا يَهْدِي الطَّرِيقَ وَلَا يَهْدِي وَلَا يَهْدِي وَلَا يَهْدِي وَهُوَ عَلَى
مُهْدِيَّتِهِ حَالَهُ وَلَا مَكْبَرًا لَهَا وَلَكِ هَدْيًا هَامُصَةً مَثَلَهَا وَهَدِيَّةٌ الْأَمْرُ مَثَلُهُ جَهَنَّمُ وَالْهَدَى وَالْهَدِيَّةُ
وَيَكْسُرُ الطَّرِيقَةَ وَالسَّيْرَةَ وَالْهَادِي الْمُنْقِدُّمُ وَالْعُنُقُ وَالْهَوَادِي الْجَمْعُ وَمِنْ اللَّيْلِ أَوَائِلُهُ
وَمِنْ الْإِبِلِ أَوَّلُ رَعِيْلٍ يَطْلُعُ مِنْهَا وَالْهَدِيَّةُ كَفَنِيَّةٌ مَا تُخْفِيهِ ج هَدَايَا وَهَدَاوَى وَتُكْسَرُ
الْوَاوُ وَهَدَاوَى وَهَدَى الْهَدِيَّةُ وَهَدَاهَا وَالْمُهْدَى الْإِنَاءُ يَهْدِي فِيهِ وَالْمَرْأَةُ الْكَثِيرَةُ الْإِهْدَاءُ
وَالْإِهْدَاءُ أَنْ تَقْبِي هَذِهِ بَطْعَامٍ وَهَذِهِ بَطْعَامٍ فَمَّا كَلَامُهُ فِي مَكَانٍ وَكَفَنِي الْأَسِيرُ وَالْعُرُوسُ
كَالْهَدِيَّةِ وَهَدَاهَا إِلَى بَعْلِهَا وَأَهْدَاهَا وَهَدَاهَا وَأَهْدَاهَا مَا أَهْدَى إِلَى مَكَّةَ كَالْهَدَى فِيهِ مَا
وَكَكِسَاءِ الضَّعِيفِ الْبَلِيدِ وَالْهَادِي النَّصْلُ وَالرَّأْسُ وَالْأَسَدُ وَالْهَادِيَةُ الْعَصَا وَالصَّخْرَةُ الْفَاتِنَةُ
فِي الْمَاءِ وَالْهَدَاةُ الْأَدَاةُ وَالْهَدِيَّةُ التَّفْرِيقُ وَالْمُهْدِيَّةُ د بِالْمَغْرِبِ وَهَدَايَةُ كَفَنِيَّةٌ وَكَكِسْمَةٍ
وَاهْتَدَى الثَّرْسُ الْخَيْلُ صَارَ فِي أَوَائِلِهَا وَتَهَادَتِ الْمَرْأَةُ تَهَادَاتٍ فِي مَشْيِهَا وَكُلُّ مَنْ فَعَلَ ذَلِكَ
يُحَادِثُ هَوِيَّ هَادِي ي (هَدَى) يَهْدِي هَدْيًا وَهَدْيًا تَكَلَّمَ بِغَيْرِ مَعْقُولٍ لِمَرَضٍ أَوْ غَيْرِهِ وَالْإِسْمُ
كَدَاهٍ وَرَجُلٌ هَدَّاءٌ وَهَدَاةٌ كَثِيرَةٌ وَاهْتَدَيْتُ اللَّحْمَ أَنْضَجْتُهُ حَتَّى لَا يَتَأَسَّكَ وَ (هَدَوْتُ)
السَّيْفَ هَدَوْتُهُ فِي الْكَلَامِ هَدَيْتُ وَ (الْهَرَاةُ) بِالْكَسْرِ قَرَسَانٌ وَالْعَصَا ج هَرَاوَى
وَهَرَى وَهَرَى وَهَرَاهُ هَرَوَا وَتَهَرَاهُ ضَرْبَةٌ بِهَا ي (هَرَاهُ) هَرَايَا وَالْهَرَى بِالضَّمِّ

قوله والمرأة الكثيرة
الاهداء الصواب انها
مهءاء بالكسر والمد
اه شارح

قوله في ما لا يظهر له
وجه ولعله سقط من
العبارة قوله والرجل
ذو الحرمة قبل قوله
كالهدى فانه روى
فيه التضعيف
والتشديد اه

قوله السيف الصواب
بالسيف كما هو نص
الجهوزي وقد سبق له
في الهمزة هذاه
بالسيف قطعه قطعاً
أوحى من الهز اه
شارح

يَتَّكِبُ كَبِيرٌ يَجْمَعُ فِيهِ طَعَامُ السُّلْطَانِ جَ أَهْرَاءُ وَهَرَاءُ دَ بِخُرَّاسَانَ وَهَ بِقَارِسَ وَالنِّسْبَةُ هَرَوِيٌّ
 مُحَرَّكَ وَهَرَوِيٌّ قَوْهٌ تَهْرِيَةٌ أَخَذَهُ هَرَوِيًّا وَصَقَرَهُ وَمَعَاذُ الْمَهْرَاءِ لِبَيْعِهِ الثَّيَابُ الْهَرَوِيَّةُ وَهَارَاءُ
 طَائِرُهُ وَكَكْسَاءُ الْفَسِيلُ وَ هَ هَازَا سَارَوَا بُوَهْرَوَانَ النَّبَطِيُّ مِنْ حَاشِيَةِ هَشَامِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ وَ
 * الْأَهْسَاءُ الْمُخَيَّرُونَ مِنَ النَّاسِ وَ * هَاشَاءُ مَازَحُهُ وَ * هَصَا هَصَوَا سَنَ وَكَبَرُوا الْأَهْصَاءُ
 الْأَشْدَاءُ وَهَاصَاءُ كَسَرُ صُلْبِهِ وَ * هَاضَاءُ اسْتَحْمَقَهُ وَاسْتَحَقَّ بِهِ وَالْأَهْضَاءُ الْجَمَاعَاتُ مِنَ النَّاسِ
 وَالْهِضَاءُ بِالْكَسْرِ الدَّوَابُّ وَالْأَتَانُ وَ * هَطَا هَطَوَارَى وَالْهَطَى كَهْدَى الصِّرَاعِ
 أَوِ الضَّرْبُ الشَّدِيدُ يَ * الْهَاجِيَّةُ الْمَرَاةُ الرَّعْنَاءُ وَ (هَفَا) هَفُوا وَهَفُوَّةٌ وَهَفَوْنَا
 أَسْرَعَ وَالطَّائِفُ خَفَقَ بِجَنَاحَيْهِ وَالرَّجُلُ زَلَّ وَجَاعَ وَالصُّوْقَةُ فِي الْهَوَاءِ هَفُوا وَهَفُوا ذَهَبَتْ
 وَالرَّيْحُ بِمَحْرَكَتِهَا وَالْقَوَاذِيبُ فِي أَثَرِ الشَّيْءِ وَطَرِبَ وَلَهْفَاءُ طَرَفُ نَمْرٍ كُنْفٌ وَالْهَفْوُ الْمَرَّةُ
 الْخَفِيفُ وَهَوَا فِي الْأَيْلِ ضَوَّالْهَا وَالْهَفَاءُ الْمَطَرَةُ لَا النَّظَرَةُ وَغَلَطَ الْجَوْهَرِيُّ وَفُحِمَ مِنَ الرَّهْمَةِ
 وَالْأَهْفَاءُ الْحَقِيُّ مِنَ النَّاسِ وَهَافَاهُ مَائِلُهُ إِلَى هَوَاهُ وَ * هَقَا هَدَى وَفَلَانًا تَأَوَّلَ بِقَبِيحٍ وَقَلْبُهُ هَقَا
 وَهَقَى أَفْسَدَ وَ * الْأَهْكَاءُ الْمُخَيَّرُونَ وَهَافَا كَاهُ اسْتَصْغَرَ عَقْلُهُ وَ * هَالَاهُ فَازَعَهُ قَلْبُهُ هَاوَلَهُ
 وَهَلَا زَجَرَ الْخَيْلَ وَذَهَبَ بِذِي هَيْلَانَ وَذِي بِلْيَانَ بِكَسْرَتَيْنِ وَشَدَّ لَامَهُمَا وَقَدْ يُصْرَفَانِ إِلَى حَيْثُ
 لَا يُدْرَى يَ (هَمَى) الْمَاءُ وَالْدَّمْعُ يَمِي هَمِيًا وَهَمِيًا وَأَوْهَمِيَانَاوَالْعَيْنُ صَبَتْ دَمْعُهَا وَالْمَاشِيَةُ
 بَدَتْ لِلرَّعْيِ وَالشَّيْءُ هَمِيًا سَقَطَ وَهَوَايَ الْأَيْلِ ضَوَّالْهَا وَالْهَيْمَانُ بِالْكَسْرِ شِدَادُ السَّرَاوِيلِ وَوَعَاةُ
 لِلدَّرَاهِمِ وَشَاعَرُوا بِنَثْثٍ وَكَالْغُثْمَانِ مُحَرَّكَ عَ وَهَمَاوَاللَّهُ أَمَّاوَاللَّهُ وَ * هَمَا الدَّمْعُ يَهْمُو
 كَيْهَمِي وَ (الْهِنُو) بِالْكَسْرِ الْوَقْتُ وَأَبُو قَبِيلَةٍ وَهَنْ كَاخٌ مَعْنَاهُ شَيْءٌ يَقُولُ هَذَا هَنْكَ أَيْ
 شَيْئَكَ وَفِي الْحَدِيثِ هُنِيَّةٌ مُصْغَرَةٌ هُنَّةٌ أَصْلُهَا هِنُوَةٌ أَيْ شَيْءٌ يُسِيرُ وَيُرَوَّى هُنِيَّةٌ بِإِدَالِ الْيَاءِ هَاءُ
 وَهَنْ الْمَرَاةُ قَرَجُهَا وَهَمَاهَنَانِ وَهَنَوَانِ وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ يَاهَنْ أَقْبَلَ وَلَهَا يَاهُنَةُ أَقْبَلَ وَهَنْتُ
 بِالْفَتْحِ لَعَنَةً جَ هَنَاتٌ وَهَنَوَاتٌ وَالْهِنَاءُ الدَّاهِيَةُ جَ هَنَوَاتٌ يَ * هَنِتْ كَتَابَهُ عَرَفَعَتْ
 وَ (الْهَوَّةُ) كَقُوَّةٍ مَا أَنْهَبَتْ مِنَ الْأَرْضِ وَالْوَهْدَةُ الْغَامِضَةُ مِنْهَا كَالْهَوَاةِ كَرَمَانَةٍ

قوله المرء الخفيف كذا
 في النسخ والصواب
 والهفوة المرء الخفيف
 اه شارح
 الصواب ان هفائفة
 لاواوى اه شارح

هنت موجود في
 الصحاح في آخر تركيب
 ه ن ا فليس من
 زيادات المصنف اه
 شارح

والهوى بالفتح الجانب والكوى (الهوى) الجو كالمهوى والهوى والهوى والهوى
 وكل فارغ والجبان وبالقصر العشق يكون في الخير والشر وإرادة النفس والهوى وهوى
 الطعنة قصت قاهما والعقاب هوىاً انقضت على مسيد أو غيره والهي سقط كاهوى وانهى
 ويدي له امتدت وارتفعت كاهوى والريح هبت وفلان مات وهوىاً بالفتح والضم وهوىاً
 سقط من علو إلى سفلى كانهوى والرجل هوى بالضم معمد وارتفع أو الهوى بالفتح للإمعداد
 والهوى بالضم للإمعداد وهوى كرضيه هوى فهو هوا حبسه واستهوى الشياطين ذهب
 بهواه وعقبة أو استهامت وحيرة أو زينت له هوا والهوى الجراد وهوى والهوى جهنم
 أعاذنا الله منها وهوى كغنى وضم وهوى من الليل ساعة وهوى وسوقة أهوى ودارة
 أهوى مواضع و (الهوى) حرف مهموس وتبدل وتزاد والهوى وتضم الاحق
 والبستر لا متعلق أهوى ولا موضع لرجل نالها البعد جالها والهوى كغنية البعيدة القفر
 وسمع لأذنيه هوىاً دوياً وقد هوى أذنه وهى أسرع فيما أنت فيه وماهية ما أمره وهوى
 داراه وهوى وهوى والهوى واللوا مكسورين أن تقبل بالشئ وتدبر أى تلاحظه مرة وتشاهد أخرى
 وهى وتشد كناية عن الواحد المؤنث وقد تحذف ياءه فيقال حياء فقلت ذلك ومنه
 ديار سعدى أذه من هواكا وهى بنى وهى بن بيان كناية عن لا يعرف ولا يعرف أبوه أو كان
 هوى بن ولد آدم وانقطع نسله وباهى ملى كلمة تعجب لغة في المهموز وهى هياز جر

قوله والاستلام كذا
 فى النسخ وصوابه
 الاستلام اه شارب

(فصل الياء) (اليد) الكف أو من أطراف الأصابع إلى الكف
 أصلها يدي ج أيدي يدي ج أياد واليدى كالفتى بعناها كاليد واليد مشددة وهما أيديان
 واليد الجاه والوقار والحجر على من يستحقه ومنع الظلم والطريق وبلاد العين والقوة والقدرة
 والسلطان والملك بكسر الميم والجماعة والأكل والندم والغيث والاستلام والذل والنعمة
 والأحسان تصطنعه ج يدي مثلثة الأول وأيد ويدي كعنى ورضى وهذه ضعيفة أولى برا
 ويدي من يده رضى هبت يده ويست ويديه أصبت يده واتخذت عنده يد كأيديت عنده وهذه

أَكْثَرُ فَنَامُودُ وَهُوَ مُوَدَّى إِلَيْهِ وَطَبِى مَيْدَى وَقَعَتْ يَدُهُ فِي الْحَبَالَةِ وَيَادَاهُ جَارَاهُ مِيدَآيَ دَوَاعِطَاهُ
 مُبَادَاةً مِنْ يَدِهِ إِلَى يَدِهِ وَعَنْ ظَهْرِ يَدَيْهِ أَيْ فَضْلًا لَا يَبِيعُ وَمُكَافَاةً وَقَرَضَ وَابْتَعَتْ الْغَنَمُ يَدَيْنِ بِتَمَعَيْنِ
 مُخْتَلِفَيْنِ وَبَيْنَ يَدَيْ السَّاءِ قَدَامُهَا وَلَقِيَتْهُ أَوَّلُ ذَاتِ يَدَيْنِ أَوَّلُ شَيْءٍ وَسَقَطَ فِي يَدَيْهِ وَأَسْقَطَ نَدَمَ
 وَهَذَا فِي يَدَيْ أَيْ مِلْكِي وَالْقِسْبَةُ يَدِي وَيَدَوِي وَامْرَأَةُ يَدِيَّةٌ مَسْنَاعٌ وَالرَّجُلُ يَدِي وَمَا يَدِي فَلَانَةٌ
 وَقَوْبُ يَدِي وَادِي وَاسِعٌ وَذَوُ الْيَدِيَّةِ كَسْمِيَّةٌ وَقِيلَ هُوَ بِالشَّاءِ الْمُنْتَلِثَةُ قُتِلَ بِالنَّهْرِ وَأَنْ ذَوُ الْيَدَيْنِ
 خِرْبَاقُ السَّلَى الْعَصَايِ وَقُضِلُ بْنُ حَبِيبٍ دَلِيلُ الْحَبَشَةِ يَوْمَ الْقَبِيلِ وَكَدَعَاءُ وَجَعُ الْيَدِ دَوِيدُ الْقَاسِ
 نَصَابُهُ أَوْ مِنَ الْقَوْسِ سَبْتُهُ أَوْ مِنَ الرَّحَى عَوْدِيَّةٌ بَضْءُهَا طَاحِنٌ فَيُدِيرُهَا وَمِنْ الطَّائِرِ جُنَاحُهُ وَمِنْ
 الرِّيحِ سُلْطَانُهَا وَمِنْ الدَّهْرِ مَدْرَمَانُهُ وَلَا يَدَيْنِ لَكَ بِهِمْ ذَا الْقُوَّةِ وَرَجُلٌ مَيْدَى مَقْطُوعُ الْيَدِ
 * يَهْيَا مِنْ كَلَامِ الرِّعَاءِ * يَوَى كَسْمِي كَأَنَّهُ أُمُّهُ وَالْبَهْ نُسَبُ الْيُوسَيْيُونَ مِنْ أَهْلِ سَاوَةَ
 مِنْهُمْ تَصْرِيحُ أَحَدِ الْيُوسَيْيِ كَتَبَ عَنْهُ السَّيْفِيُّ

(بَابُ الْأَلِفِ اللَّيْنَةِ) *

أَخْرَفَ هِجَاءً وَيَعْدُو بِالْمَدِّ خَرَفَ لِدَاءِ الْبَعِيدِ وَأُمُورُ الْأَلِفَاتِ ثَلَاثَةٌ وَتَتَّبِعُهَا الْبَاقِيَاتُ أَصْلِيَّةٌ
 كَالْفِ وَآخِذٌ وَقَطْعِيَّةٌ كَأَجْدَوْ أَحْسَنَ وَوَصْلِيَّةٌ كَأَسْتَخْرِجَ وَاسْتَوْفَى وَتَتَّبِعُهَا الْأَلِفُ الْفَاصِلَةُ
 تَثْبِيتُ بَعْدَ دَوَاوِ الْجَمْعِ فِي الْخَطِّ لِتَفْصِيلِ بَيْنِ الْوَاوِ وَمَا بَعْدَهَا كَشَكْرُوا وَالْفَاصِلَةُ بَيْنَ نُونِ عِلَامَاتِ
 الْأَنَابِ وَبَيْنَ النُّونِ الثَّقِيلَةِ كَأَفْعَلْنَا ن وَالْفِ الْعِبَارَةُ وَتُسَمَّى الْعَامِلَةُ كَأَنَا اسْتَغْفِرُ اللَّهَ وَالْأَلِفُ
 الْجَهْوَلَةُ كَالْفِ فَاعِلٌ وَفَاعُولٌ وَهِيَ كُلُّ أَلِفٍ لِأَشْبَاعِ الْفَتْحَةِ فِي الْأِسْمِ وَالْفِعْلِ وَالْفِ الْعَوِضُ
 يُبَدَّلُ مِنَ التَّنْوِينِ كَرَأَيْتُ زَيْدًا وَالْفِ الصِّلَةُ تَوْصِلُ بِهِمَا فَتَحَةُ الْقَافِيَةِ وَالْفِرْقُ يَتَمُّوْنَ بَيْنَ أَلِفِ
 الْوَصْلِ أَنَّ أَلِفَهَا اجْتَلَبَتْ فِي أَوَاخِرِ الْأَسْمَاءِ وَالْفِ فِي أَوَائِلِ الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ وَالْفِ النُّونُ
 الْخَفِيفَةُ كَقَوْلِهِ تَعَالَى لَنَسْفَعًا بِالنَّاصِيَةِ وَالْفِ الْجَمْعُ كَسَاجِدُ وَجِبَالُ وَالْفِ التَّقْصِيرُ بِمِلٍّ وَالتَّقْصِيرُ
 كَهُوَ أَكْرَمُ مِنْكَ وَاجْهَلُ مِنْهُ وَالْفِ الدِّاءُ أَزِيدُ تَرِيدُ يَزِيدُ وَالْفِ النَّدْبَةُ وَازِيدَاهُ وَالْفِ التَّانِثُ

كَمْدَةٍ جَرَاءِ وَالْفِ سَكْرَى وَحَبْلَى وَالْفِ التَّعَابِي بِأَنْ يَقُولَ إِنْ عَمَّرْتُمْ بَرِّحْ عَلَيْهِ فَيَقِفُ قَاتِلَانِ
عَمَّا قَعْدَهَا مُسْتَقْدَمًا مَائِنَةً فَخَلَّ مِنْ الْكَلَامِ وَالْقَاتِ الْمَدَاتِ كَكَلَامٍ وَخَاتَامٍ وَدَانَا
فِي الْكَلِكِ وَالْحَاتِمِ وَالْدَّاقِ وَالْفِ الْحَوَلَةِ أَيْ كُلُّ الْفِ أَصْلُهُ وَأَوَايَا بَكَعَ وَفَاكَ وَالْفِ الْاَثْنِيَّةُ
فِي يَجْلِسَانِ وَيَذْهَبَانِ وَالزَّيْدَانِ وَالْفِ الْقَطْعِ فِي الْجَمْعِ كَالْوَانِ وَأَزْوَاجِ وَأَقَاتِ الْوَصْلِ فِي ابْنِ
وَأَبْنَيْنِ وَابْنَةٍ وَابْنَتَيْنِ وَابْنَيْنِ وَابْنَيْنِ وَابْنَيْنِ وَابْنَيْنِ وَابْنَيْنِ (إِذَا)
تَكُونُ لِلْمُفَاجَأَةِ فَتَحْتَصُّ بِالْجَلِّ الْأَثْمِيَّةِ وَلَا تَحْتَاجُ لِجَوَابٍ وَلَا تَقَعُ فِي الْاِبْتِدَاءِ وَمَعْنَاهَا الْحَالُ
كَحَرَجَتْ فَذَا الْأَسَدُ بِالْبَابِ فَذَا هِيَ حَيَّةٌ تُسَمَّى الْأَخْفَشُ حَرْفُ الْمُبْرَدُ ظَرْفُ مَكَانِ الزَّجَاجِ
ظَرْفُ زَمَانٍ تَدُلُّ عَلَى زَمَانٍ مُسْتَقْبَلٍ وَنَحْيٍ لِلْمَاضِي وَإِذَا رَأَوْا تِجَارَةً أَوْ لَهْوًا اتَّخَذُوا إِلَيْهَا وَلِلْحَالِ
وَذَلِكَ بَعْدَ الْقَسَمِ وَاللَّيْلِ إِذَا يَغْشَى وَالنَّجْمِ إِذَا هَوَى وَنَاصِبُهَا شَرْطُهَا أَوْ مَا فِي جَوَابِهَا مِنْ فِعْلٍ أَوْ
شَيْءٍ وَإِذَا مَاضَى مِنَ الزَّمَانِ وَقَدْ تَكُونُ لِلْمُفَاجَأَةِ وَهِيَ الَّتِي تَكُونُ بَعْدَ بَيْنَاوَيْتَيْنِ (إِلَى) حَرْفُ
جَوَابٍ لِأَنَّهُمَا الْعَايَةُ قَوْمَانِيَّةٌ ثُمَّ اتَّخَذُوا الصِّيَامَ إِلَى اللَّيْلِ وَمَكَانِيَّةٌ مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ
الْأَقْصَى وَلِلْمَعْنَى وَذَلِكَ إِذَا ضَعُمَتْ شَيْءٌ إِلَى آخِرٍ مِنْ أَصْوَارِ إِلَى اللَّهِ الذُّودِ إِلَى الذُّودِ بِلِ وَاللَّيْمَيْنِ
وَهِيَ الْمَبْنِيَّةُ لِفَاعِلِيَّةِ فَجُرُورِهَا بَعْدَ مَا يُفْسِدُ حُبًّا أَوْ بَغْضًا مِنْ فِعْلِ تَعْجِبُ أَوْ اسْمِ تَفْضِيلِ رَبِّ
السَّجْنِ أَحَبُّ إِلَيَّ وَلِإِرَادَةِ اللَّامِ وَالْأَمْرِ إِلَيْكَ وَلِوَاقْفَةٍ فِي لِيَجْمَعَنَّكُمْ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ
وَلِلْاِبْتِدَاءِ بِهَا قَالَ

تَقُولُ وَقَدْ عَالَيْتُ بِالْكُورِ فَوْقَهَا * أَبْنِي فَلَا يَرَوِي إِلَى ابْنِ أَحْمَرَ

أَيْ مَنِّي وَلِوَاقْفَةٍ عِنْدَ قَالَ

أَمْ لَا سَبِيلَ إِلَى الشَّبَابِ وَذِكْرُهُ * أَتَمَّهِ إِلَى مِنَ الرَّحِيقِ السَّلْسَلِ

وَلِلتَّوَكُّيدِ وَهِيَ الرَّائِدَةُ فَاجْعَلْ أَقْدَمَةً مِنَ النَّاسِ تَهْوِي إِلَيْهِمْ يَفْتَحُ الْوَاوِ أَيْ تَهْوَاهُمْ وَإِلَيْكَ عَنِّي
أَيْ أَمْسِكَ وَكُفَّ وَإِلَيْكَ كَذَا أَيْ خُذْهُ وَادْهَبْ إِلَيْكَ أَيْ اشْتَغَلْ بِنَفْسِكَ (الْأ) حَرْفُ
اسْتِفْتَاخٍ يَأْتِي عَلَى خَمْسَةِ أَوْجُهٍ لِلتَّنْبِيهِ أَلَا إِنَّهُمْ هُمُ السُّفَهَاءُ وَتَقِيدُ التَّحْقِيقَ لِتَرْكِبِهَا مِنَ الْهَمْزَةِ

وَلَا وَهَمْزَةَ الِاسْتِفْهَامِ إِذَا دَخَلَتْ عَلَى النَّتِيِّ أَقَادَتِ الصَّحْبِيَّ وَالْتَوَيْجِحَ وَالْإِنْكَارَ
الْأَارِعَوَاءَ كَأَنَّ وَلَّتْ شَيْئُهُ • وَأَذْنَتْ بِشَيْبٍ بَعْدَهُ هَرَمٌ

وَالِدِ اسْتِفْهَامٍ عَنِ النَّتِيِّ

الْأَامْطِبَارِ لِسَلَى أَمَّهَا جَلْدٌ • إِذَا الْإِقِ الْإِذَى لَا قَامَ أَمْنَانِي

وَالْعَرَضُ وَالْمُضَيِّضُ وَمَعْنَاهُ مَا الطَّابُ لَكِنِ الْعَرَضُ طَلَبُ بَلِيْنٍ الْأَتَّحِبُونَ أَنْ يَغْفِرَ اللَّهُ لَكُمْ
(الْو) يَجْعُ لَا وَاحِدَةً مِنْ لَفْظِهِ وَقِيلَ اسْمُ جَمْعٍ وَاحِدُهُ ذُو وَأَلَاتُ لِلذَّانِ وَاحِدُهُ ذَاتُ
وَأُولَى جَمْعٌ وَيَدُلُّ وَاحِدُهُ مِنْ لَفْظِهِ أَوْ وَاحِدُهُ ذَا لِلْمَذْكَرِ وَذِهِ لِمُؤَنَّثٍ وَتَدْخُلُهَا التَّنْبِيْهِ هُوَ لَا
وَكَافُ الْخَطَابِ أُولَئِكَ وَأُولَئِكَ وَالْأَلَكُ بِالتَّشْدِيدِ أَفْعَالٌ • مَا بَيْنَ الْأَلَكِ إِلَى الْأَسْكََا •
وَمَا بَذَّهَبَتِ الْعَرَبُ إِلَّا فِي قُلُوبِ الْأَوَّلِ لِأَنَّهُ جَمْعٌ أُولَى كَأُخْرَى وَأُخْرَى (الْأ) لِلدِّسْتِفْهَامِ
فَتُسَبِّحُ بِوَأَمْنِهِ الْأَقْلِيلَ وَنَسَبُ مَا بَعْدَهَا بِمَا فَعَلُوا الْأَقْلِيلُ مِنْهُمْ وَرَفَعَ مَا بَعْدَهَا عَلَى أَنَّهُ يَدُلُّ بِبَعْضِ
وَتَكُونُ صِفَةً مُنْزَلَةً غَيْرَ مُيَوَّضَةٍ بِهَا وَبِنَائِهِاجِمٌ مُنْكَرٌ وَشِبْهُهُ نَحْوُ لَوْ كَانَ فِيهِ مَا آلهَةٌ
إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدْنَا وَقَوْلُهُ

أَنِيخْتُ فَالْقَتِ بِلْمَدَّةٍ فَوْقَ بِلْمَدَّةٍ • قَلِيلٌ بِهَا الْأَصْوَاتُ الْأَبْغَامُهَا

وَتَكُونُ عَاطِفَةً مُنْزَلَةً الْوَائِلَاتِ لَا يَكُونُ لِلنَّاسِ عَلَيْكُمْ حُجَّةٌ إِلَّا الَّذِينَ ظَلَمُوا لَا يَصِفُ إِذَى الْمُرْسَلُونَ
الْأَمْنُ ظَلَمَ أَيْ وَلَا الَّذِينَ ظَلَمُوا وَزَائِدَةٌ

سَوَاجِعُ مَا تَقْتَضِي الْأَمْنَاخَةُ • عَلَى الْخُشْفِ أَوْ تَرَى بِهَا بِلْمَدَّةٍ أَفْعَالٌ

(الْأ) بِالْفَتْحِ حَرْفٌ تَحْضِيضٌ مُخْتَصٌّ بِالْجَمْلِ الْفِعْلِيَّةِ الْخَبَرِيَّةِ (أَنْ) تَكُونُ عَقَى أَيْنٍ وَمَقَى
وَكَيْفَ وَهِيَ مِنَ الظُّرُوفِ الَّتِي يُجَازَى بِهَا أَيْ تَأْتِي آتِيكَ وَأَمَّا التَّوْنُ (أَيَا) حَرْفٌ لِنِدَاءِ
الْبَعِيدِ لَا الْقَرِيبِ وَوَهُمُ الْجُرْهُرِيُّ وَتَبْدُلُ هَمْزُهُ هَاءً وَأَيَا بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ اسْمٌ مُبْتَدَأٌ بِهَبْ جَمْعُ
الْمُضْمَرَاتِ الْمُتَّصِلَةِ الَّتِي لِلنَّسَبِ أَيْكَ وَإِيَاهُ وَإِيَايَ وَتَبْدُلُ هَمْزُهُ هَاءً وَتَارَةً وَارَأَقَوْلُ وَيَاكَ
الْخَلِيلُ أَيْ أَيَا اسْمٌ مُضْمَرٌ مُضَافٌ إِلَى الْكَافِ الْأَخْفَشُ اسْمٌ مُضْمَرٌ مُفْرَدٌ يَخْفَى بِأَخْرَجُهُ كَمَا تَقَرَّرُ

أواخر المضمرات لاختلاف أعداد المظهرين وإيا الشمر بالكسر والقصر وبالفتح والمبد
 وإياهم بالكسر والفتح نورها وحسنها وكذا من النبات وإياها وإياها زجر لادبل وقد إياها
 (الباء) حرف جر لادصاف حقيقة بما أمسكت بزيد وبجهاز بامررت به ولتعددية ذهب الله
 بنورهم وللاستعانة كتبت بالقلم ونجرت بالقلم ومنه باء البسملة والسببية فكلا أخذنا
 بكتبه أنكم ظلمتم أنفسكم باتخاذكم الجهل وللمصاحبة اهبط بسلام منأى معه وقد
 دخلوا بالكفر والطرفية ولقد نصركم الله يذروا ويحبناهم بصبر وإياكم المقتنون والبدل
 فليت لي بهم قوما إذا ركبوا • شوا الاغارة ركبنا ورسانا

والمقابلة اشتريته بالث وكائنه بضمف احسانه وللمجاورة كهن وقيل تختص بالسؤال
 فاسأل به خميرا أو لا تختص فهو يوم تشقق السماء بالقمام وما غرك بربك الكريم
 وللاستعلاء من أن تأمنه بقطار وللبعض عينا يشرب بها عباد الله واضعوا برؤسكم
 وللقسم أقسم بالله وللغاية أحسن في أي أحسن إلى والتوكيد وهي الزائدة وتكون زيادة واجبة
 كأحسن زيد أي أحسن زيد أي صار ذا أحسن وغالبة وهي في فاعل كفي كفي بالله شميذا
 وضروية كقوله

قوله أي احسن زيد
 كذا في النسخ
 والصواب احسن زيد
 اشارح

ألم ياتيك والانباء يتي • بما لاقت ليون بني زياد

وحركتها الكسر وقيل الفتح مع الظاهر فهو مرزيد (الثاء) حرف هجاء وقسيدة قافية
 وببوية وثبتت ناه حنة كتبتا والثاء المفردة محركة في أوائل الأسماء وفي أواخرها وفي أواخر
 الأفعال وممكنة في أواخرها والمحركة في أوائل الأسماء حرف جر للقسم ويختص بالتعجب
 وبسم الله تعالى وربما قالوا ترى وترب الكعبة وتالحن والمحركة في أواخرها حرف خطاب
 كانت وانت والمحركة في أواخر الأفعال ضمير كقمت والساكنة في أواخرها علامة للثابت
 كقامت وربما وصات بتم وربب والاكثر تحريكها مع ما بالفتح وتاسم بشار به إلى الموت مثل
 ذا ونه وذه وتان للتثنية والجمع وتصغير تاتيا وتباك وتيالل ويدخل عليها هاقية ال هاتا فان

خُوطِبَ بِهَا مَا لَكَ كَأَفْقَيْلِ تَيْكَ وَنَاكَ وَتَلَّكَ وَتَلَّكَ بِالْكَسْرِ وَبِالْفَتْحِ رَدِيَّةٌ وَلِلتَّنْفِيَةِ نَابِتٌ وَنَابِتٌ
 وَتَشَدُّدُ الْجَمْعِ أَوْلَئِكَ وَالْأَلَاكَ وَتَدْخُلُ الْهَاءُ عَلَى تَيْكَ وَنَاكَ فَيَقَالُ هَاتَيْكَ وَهَاتَاكَ
 (الحاء) بِحَرْفِ هَجَاءٍ وَيَعْدُو حِيْنَ مَذْجٍ وَالْمَرْأَةُ السَّليمةُ عَنِ الْخَلِيلِ وَاسْمُ رَجُلٍ قُسِبَ إِلَيْهِ
 بِحَرْفِ هَجَاءٍ مَدِينَةٌ وَقَدْ يَقْصُرُ أَوَالِ الصَّوَابِ بِحَرْفِ كَفٍّ هَجَوِيٍّ وَقَدْ تَقَدَّمَ وَحَاذِرُ جَرِّ الدَّيْلِ وَقَدْ يَقْصُرُ
 وَحَاذِرُ بِالْمَدِّ زَحِيمَاءُ وَحِيَا تَدْعُو تَمَّ أَوْ سَاءَ بِضَائِكَ أَيْ ادْعُهَا وَيُقَالُ لِابْنِ الْمِائَةِ لَحَاءٌ وَلَا سَاءَ
 أَيْ لَا تَحْسِنُ وَلَا مَسِيءٌ أَوْ لَا رَجُلٌ وَلَا أَمْرًا أَوْ لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَرْجُو الْفَتْحُ بِهَارِ لَا الْجَلْدُ بِسَاءَ
 (خاء) فِي الْهَمْزِ (ذَا) إِشَارَةٌ إِلَى الْمَذْكَرِ تَقُولُ ذَا وَذَاكَ وَتُرَادُ لَمَّا قِيلَ ذَاكَ أَوْ هَمْزَةٌ
 قِيلَ ذَا ذَاكَ وَيُصَغَّرُ فَيُقَالُ ذِيَاكَ وَذِيَاكَ وَقَدْ تَدْخُلُ هَا التَّنْبِيهِ عَلَى ذَا وَذِي وَذِهِ لَمْ تَوْتِ (دو)
 مَعْنَاهَا صَاحِبُ كَلِمَةٍ صِيغَتِ لِيَتَوَصَّلَ بِهَا إِلَى الْوَصْفِ بِالْأَجْنَاسِ ج ذُوُونٌ وَهِيَ ذَاتٌ وَهَمَّا
 ذَاتَانِ ج ذَوَاتٌ يَنْسُكُمُ أَيْ حَقِيقَةً وَصَلِيكُمُ أَوْ ذَاتُ الْبَيْنِ الْحَالِ الَّتِي يَجْتَمِعُ الْمُتَمَلِّكُونَ
 وَهَذَا ذُو ذِي أَيْ هَذَا صَاحِبُ هَذَا الْأَمْرِ وَجَاءَ مِنْ ذِي نَفْسِهِ وَمِنْ ذَاتِ نَفْسِهِ أَيْ طَبْعًا وَيَكُونُ
 ذُو مَعْنَى الَّذِي يُصَاحِبُ لِيَتَوَصَّلَ بِهَا إِلَى وَصْفِ الْمَعَارِفِ بِالْجَمَلِ فَتَكُونُ نَاقِصَةً لَا يَنْظَرُ فِيهَا عَرَابٌ
 كَمَا فِي الَّذِي وَلَا تَتَنَّى وَلَا يَجْمَعُ تَقُولُ أَنَا ذُو قَالَ ذَلِكَ وَلَا أَفْعَلُ ذَلِكَ بِذِي تَسْلَمَ وَبِذِي قَسْلَمَ
 وَالْمَعْنَى لَا وَسْلَامَتِكَ أَوْ لَا الَّذِي يَسْلَمُ (الفاء) الْمُقَرَّدَةُ حَرْفٌ مَهْمَلٌ أَوْ تَنْصِبُ نَحْوُ مَا تَأْتِيْنَا
 نَحْنُ دَنَا أَوْ تَحْقِضُ نَحْوُ * فَعَلْتُ حَبْلِي قَدْ طَرَقْتُ وَمُرِضُ * يَجْزِي مَنْشِلَ وَتُرَادُ الْفَاءُ عَاطِفَةً
 وَتَقْسِمُ التَّرْتِيبَ وَهِيَ نَوْعَانِ مَعْنَوِيٌّ كَقَامَ زَيْدٌ مَمْرُودٌ وَذِي كَرِيٍّ وَهُوَ عَاطِفٌ مُقْصَلٌ عَلَى تَجَمُّلِ
 نَحْوُ قَارَاهُمَا الشَّيْطَانُ عَنْهَا فَأَخْرَجَهُمَا مِمَّا كَانَا فِيهِ وَالْهَاقِيبُ وَهُوَ فِي كُلِّ شَيْءٍ يَجْزِي بِهِ
 كَثَرَتْ رُوحُ قَوْلِهِ وَلَدٌ وَبَيْنَهُمَا مَدَّةُ الْجَمَلِ وَيَعْنَى ثُمَّ نَحْوُ ثُمَّ خَلَقْنَا الطُّفْلَةَ عِلْقَةً فَخَلَقْنَا الْعِلْقَةَ
 مُصَفَّةً فَخَلَقْنَا الْمُصَفَّةَ عِظَامًا فَكَسَوْنَا الْعِظَامَ لَحْمًا وَبَعْضُ الْوَارِثِينَ الدُّخْرُ لِيَهْوَلَ وَبَعْضُ
 لِلسَّبِيَةِ وَذَلِكَ غَالِبٌ فِي الْعَاطِفَةِ جَلَّةٌ فَوَكَّرَهُ مُوسَى فَقَضَى عَلَيْهِ أَوْصَفَةً لَا كَلُونَ مِنْ شَيْءٍ
 مِنْ رُفُومٍ فَالْثَوْنُ مِنْهَا الْبُطُونُ فَشَارِبُونَ عَلَيْهِ مِنَ الْحَمِيمِ وَتَكُونُ رَابِعَةً لِلصَّوَابِ وَالْجَوَابِ

قوله اى طبعاً كذا
 فى القسح و صوابه اى
 طبعاً بئش ديد الياه
 كسيداه شارح

جمله اسمية نحو وان يحسنك يحرف هو على كل شيء قدبر وان تذهبهم فاسم عبادك وان تغفر لهم
فانك انت العزيز الحكيم او تكون جملة فعلية كالاسمية وهي التي فعلها جامد نحو وان ترى انا
اقل منك ما لا وولدا فعسى ربي ان يوتيبي وان تبدوا الصدقات فنعسها هي او يكون فعلها
انسانيا ان كنتم تحبون الله فاتبعوني او يكون فعلا ماضيا لفظا ومفعلي اما حقيقة ان يسرق فقد
سرق اخ له من قبل او مجازا ومن جاء بالسبيته فكبت وجوههم في النار ترك الفعل لثبوت منزلة
الواقع وقد حذف ضرورة نحو من يفعل الحسنات الله يشكرها اي فانه لا يجوز مطلقا
والرواية من يعل على الخير فالرحمن يشكره اولغة فصية ومنه ان ترك خيرا الوصية للوالدين
والاقرين وحديث اللفظة فان جاء صاحبها والا استمع بها (كذا) اسم مبهم وقد يجري
يجري كم ثبته مبني على التمييز (كلا) تكون صلة لما بعده وارجا وتحقيقا
وكذلك والله وبلاك والله اي كلا والله وبلى والله ولا بن فارس في احكام كلام مصنف مستعمل
(لا) تكون نافية وهي على خمسة اوجه عاملة عمل ان وعمل ليس ولا ثم عمل الا في
التكرات كقوله

من صد عن نيرانها • فاننا ابن قيس لابرار

وتكون عاطفة بشرط ان تقدمها اثبات بخلاف زيد لا عمر واوامر كاضرب زيد لا عمر وان يتغير
متعاطفا فلا يجوز جاني رجل لا زيد لانه يصدق على زيد اسم الرجل وتكون جوابا لمنا قضا
انتم وتحذف الجمل بعدها كثيرا وتعرض بين الخافض والمفعول نحو جئت بلا زاد وغضبت
لامن شيء وتكون موضوعة لطلب الترك وتختص بالدخول على المضارع وتقتضي جرمة
واستقبالة لا تخذوا وعدوى وعدوكم اولياء وتكون زائدة ما منعك اذ رايتهم ضلوا الاتية في
ما منعك ان لا تسجدك لا يعلم اهل الكتاب (لو) حرف يقتضي في الماضي امتناع ما يليه
واستلزامه لتاليه سيبويه حرف لما كان سيقع لوقوع غيره وقول المتأخرين حرف امتناع
لامتناع خلف وترد على خمسة اوجه احدها المستعملة في نحو لو جاني اكرمه وتفيد ثلاثة

أَمْوَرًا أَحَدَهَا الشَّرْطِيَّةُ الثَّانِي تَقْيِيدُ الشَّرْطِيَّةِ بِالزَّمَنِ الْمَاضِي الثَّلَاثُ الِامْتِنَاعُ (مَا) ثَانِي
 اسْمِيَّةٌ وَحَرْفِيَّةٌ فَالْاسْمِيَّةُ ثَلَاثَةُ أَقْسَامٍ الْأَوَّلُ مَعْرِفَةٌ وَتَكُونُ نَاقِصَةً بِإِعْدَادِ كَمٍّ يَتَقَدُّ وَمَا عِنْدَ اللَّهِ
 بَاقٍ وَتَامَةٌ وَهِيَ تَوْعَانِ عَامَّةٌ وَهِيَ مُقَدَّرَةٌ بِقَوْلِكَ الشَّيْءُ وَهِيَ الَّتِي لَمْ يَتَقَدَّمْهَا اسْمٌ أَنْ يَبْدُوا
 الصَّدَقَاتُ فَتَعْمَلُ فِي أَيِّ فَنَعَمِ الشَّيْءِ هِيَ وَخَاصَّةٌ وَهِيَ الَّتِي يَتَقَدَّمُهَا ذَلِكَ وَيَقْدَرُ مِنْ لَفْظِ ذَلِكَ
 الْاسْمِ فَتَحْوِغُسَلُهُ غَسْلَانِ عَمَّا أَيَّ نَعَمِ الْفَسْلُ الثَّانِي نَكْرَةٌ مُجَرَّدَةٌ عَنْ مَعْنَى الْحَرْفِ وَتَكُونُ نَاقِصَةً
 وَهِيَ الْمَوْصُوفَةُ وَتَقْدَرُ بِقَوْلِكَ شَيْءٌ فَتَحْوِمُرَّتْ بِمَا مَحْبُوبٌ لَكَ أَيَّ شَيْءٍ مَحْبُوبٌ لَكَ وَتَامَةٌ وَتَقَعُ فِي
 ثَلَاثَةِ أَبْوَابِ التَّحْبُّبِ مَا أَحْسَنَ زَيْدًا أَيَّ شَيْءٍ أَحْسَنَ زَيْدًا وَأَبْوَابُ نَعَمٍ وَيَقْدَرُ شَحْوُ غَسْلَتُهُ غَسْلَانِ عَمَّا
 أَيَّ نَعَمٍ شَيْءًا وَإِذَا أَرَادُوا الْمُبَاقَةَ فِي الْأَخْبَارِ عَنْ أَحَدٍ بِالْأَكْثَرِ مِنْ فِعْلٍ كَالْكِتَابَةِ قَالُوا إِنَّ زَيْدًا
 يَمَّا أَنْ يَكْتُبَ أَيَّ أَنَّهُ مَخْلُوقٌ مِنْ أَمْرِ ذَلِكَ الْأَمْرُ هُوَ الْكِتَابَةُ الثَّلَاثُ أَنْ تَكُونَ نَكْرَةٌ مُضْمَنَةٌ مَعْنَى
 الْحَرْفِ وَهِيَ تَوْعَانِ أَحَدُهُمَا الِاسْتِفْهَامِيَّةُ وَمَعْنَاهَا أَيُّ شَيْءٍ فَتَحْوِمَاهِي مَا لَوْ أَنَّهَا وَمَا تِلْكَ بِمَبْنَدٍ
 وَيَجِبُ حَذْفُ الْفَاءِ إِذَا جَرَتْ وَابْقَاءُ الْفَتْحَةِ دَلِيلٌ عَلَيْهَا كَقِيمٍ وَالْأَمُّ وَعَلَامٌ وَرُبَّمَا تَبَعَتِ الْعَجَّةُ
 الْأَلِفَ فِي الشَّعْرِ فَتَحْوُ • يَا أَبَا الْأَسْوَدِ لَمْ خَلَقْتَنِي • وَإِذَا رَكِبْتَ مَا الِاسْتِفْهَامِيَّةُ مَعَ ذَلِكَ تَحْذَفُ
 الْفَاءُ وَمَاذَا تَأْتِي عَلَى أَوْجِهٍ أَحَدَهَا تَكُونُ مَا اسْتَفْهَمْتُهَا مَاوَذَا إِشَارَةٌ فَتَحْوُ مَاذَا التَّوَانِي مَاذَا
 الْوُقُوفُ الثَّانِي تَكُونُ مَا اسْتَفْهَمْتُهَا مَاوَذَا مَوْصُولَةٌ كَقَوْلِ ابْنِ

الْأَلِفِ لَأَنْ الْمَرْمَازَ إِهْأُولُ • انْحَبَّ فَيَقْضَى أَمْ ضَلَالٌ وَبَاطِلٌ

الثَّلَاثُ يَكُونُ مَاذَا كُلُّهُ اسْتَفْهَمْتُهَا عَلَى التَّرْكِيبِ كَقَوْلِكَ لِمَا دَا جِئْتَ الرَّابِعُ أَنْ يَكُونَ مَاذَا كُلُّهُ
 اسْمٌ جِنْسٌ بِمَعْنَى شَيْءٍ أَوْ بِمَعْنَى الَّذِي كَقَوْلِهِ

دَعِي مَاذَا عَمِلْتُ سَأَتَقِيهِ • وَلَكِنْ بِالْمَعْبُودِ فَيَنْبَغِي

وَتَكُونُ مَا زَائِدَةً وَذَا إِشَارَةٌ فَتَحْوُ • أَنْوَرُ أَسْرَعَ مَاذَا يَأْتِرُوقُ • وَتَكُونُ مَا اسْتَفْهَمْتُهَا
 وَذَا زَائِدَةٌ فِي فَتَحْوُ مَاذَا صَنَعَتْ وَتَكُونُ مَا شَرْطِيَّةٌ غَيْرُ زَائِدَةٍ مَا نَفَعَهُ عُلُوٌّ مِنْ خَيْرٍ يَعْلَمُهُ اللَّهُ مَا تَنْصَحُ
 مِنْ آيَةٍ أَوْ نَسَآهَا وَزَائِدَةٌ فَمَا اسْتَفْهَمْتُهَا أَمْوَالُكُمْ فَاسْتَقِيمُوا لَهُمْ وَأَمَّا أَوْجُهُ الْحَرْفِيَّةُ فَأَحَدُهَا أَنْ

قوله نكرة مضمة
 بالنصب في التسخخ
 تكون كما قدورها
 الشارح وكأنه
 أخذه من تكون
 الائمة في الثالث
 وكذا فعل في قوله
 السابق الاول معرفة
 أي تكون معرفة اه

تَكُونُ نَافِيَةً فَإِنْ دَخَلَتْ عَلَى الْجُمْلَةِ الْأَسْمَاءِ أَعْمَلَهَا الْجَوَازِيُّونَ وَالْهَاسِيُونَ وَالنَّجَبِيُّونَ هَجْلٌ لَيْسَ
بِشَرْطٍ مَعْرُوفَةٍ فَهَوَ مَا هَذَا بِشَرَاهُنَّ أَمَّهَاتِهِمْ وَبَدَّرَتْ كَيْفَ مَعَ السَّكِرَةِ تَشْبِيهَا بِالْكَوَلِ

وَمَا بَأْسٌ لَوْ دَخَلَتْ عَلَيْهَا نَجِيسَةٌ * قَلِيلٌ عَلَى مَنْ يَعْرِفُ الْحَقَّ عَابَهَا

وَقَدْ يَسْتَفْتَى بِمَا كُلُّ شَيْءٍ مِمَّا لَهَا مِنَ النَّسَبِ وَكَرِهْنَ نَسَبَ النَّسَاءِ عَلَى الْإِسْتِثْنَاءِ وَتَكُونُ مَصْدُورَةً
غَيْرَ زَمَانِيَّةٍ فَهَوَ عَزَّ يُرْغَبُ عَلَيْهِ مَا عَنِتُّمْ رَدُّوْا مَا عَنِتُّمْ فَهَوَ إِيمَانُ سَيْتُمْ لَهَا يَوْمَكُمْ وَزَمَانِيَّةٌ فَهَوَ مَا دُمْتُ
حَيًّا فَاتَّقُوا اللَّهَ مَا اسْتَطَعْتُمْ وَتَكُونُ مَا زَائِدَةٌ وَهِيَ نَوْعَانِ كَافَّةٌ وَهِيَ عَلَى ثَلَاثَةِ أَنْوَاعٍ كَافَّةٌ عَنْ
عَمَلِ الرَّفْعِ وَلَا تَمْلِكُ إِلَّا ثَلَاثَةَ أَفْعَالٍ قَلَّ وَكَثُرَ وَطَالَ وَكَافَّةٌ عَنْ عَمَلِ النَّصَبِ وَالرَّفْعِ وَهِيَ الْمُتَمَلِّهُ
بِأَنَّ أَخَوَاتِهَا أَعْمَالُ اللَّهِ الْوَاحِدِ كَافَّةٌ بِإِسْأَقُونَ إِلَى الْمَوْتِ وَكَافَّةٌ عَنْ هَجْلِ الْجَزْوَاقَةِ مِلُّ بِأَحْرَفٍ
وَطُرُوفٍ فَالْأَحْرَفُ رَبُّ

رُبَّمَا وَفِيَتْ فِي عِلْمٍ * تَرْفَعْنَ قُوِيَّ شَمَالَاتٍ

وَالْكَافُ * كَمَا يَفْعَلُ عَمْرُو لَمْ يَحْنُ مَضَارِبُهُ

وَالْبَاءُ * فَتَنْ صِرَتْ لَا تُجِبُ جَوَابًا * لَهَا قَدْ تَرَى وَأَنْتَ خَطِيبُ

وَمِنْ * وَإِنَّمَا أَنْضِرُ الْكَبْشَ ضَرْبُهُ * وَالظُّرْفُ بَعْدَ

أَعْلَاقِهِ أَمَّ الْوَلِيدِ بَعْدَهَا * أَقْنَانُ رَأْسِكَ كَالْتِغَامِ الْخُلَاسِ

وَبَيْنَ * يَتِمَّ لَمْ يَنْ بِالْأَرَاكِ مَعًا * إِذَا نِيَّ رَأْسُكَ عَلَى جَمَلِهِ

وَعَبْرُ الْكَافَةِ نَوْعَانِ عَوْضٌ وَغَيْرُ عَوْضٍ فَالْعَوْضُ فِي مَوْضِعَيْنِ أَحَدُهُمَا فِي قَوْلِهِمْ أَمَا أَنْتَ مُنْطَلِقًا
أَنْطَلَقْتُ وَالثَّانِي أَفْعَلُ هَذَا أَيْ مَا لَوْ مَعْنَاهُ أَنْ كُنْتُ لَا تَفْعَلُ غَيْرُهُ وَغَيْرُ الْعَوْضِ يَقَعُ بَعْدَ الرَّفْعِ فَهَوَ
شَتَانُ مَا زِيدَ وَعَمْرُو وَقَوْلُهُ

لَوْ بَابَا تَنْ جَاءَ يَحْطُبُهَا * رِقْلٌ مَا أَنْتَ خَاطِبُ بَدَمٍ

وَبَعْدَ النَّاصِبِ الرَّافِعِ لِيَتِمَّ زَيْدُهَا ثُمَّ وَبَعْدَ الْجَائِزِ وَمَا يَنْزَعُكَ أَيَا مَا تَدْعُو وَبَعْدَ الْخَافِضِ حَرْفًا
كَانَ فِيمَا رَحِمَهُ مِنَ اللَّهِ أَوْ أَمَّا أَيْمَا الْأَجَلَيْنِ وَتُسْتَعْمَلُ مَامَوْضِعَ مَنْ وَلَا تَسْكِبُوا مَا نَكَحَ آبَاؤُكُمْ

قوله أحدهما في
قوله هم وفي بعض
النسخ في نحو قولهم
وهي ساقطة من كلام
الشارح

قوله رمل ما انت
كذا في النسخ وعاصم
وفي نسخة الشرح
ضريح اه

فَانكِحُوا مَا طَابَ لَكُمْ وَقَصِيدَةٌ مَوْوِيَّةٌ وَمَاوِيَّةٌ آخِرُهُمَا (مَهُمَا) بِسِبْطَةِ الْأَمْرِ كَبْتُهُ مِنْ مَّهْ
وَمَا وَلَا مِنْ ثَمَامَا خِلَافًا لِرَأْيِ عِيٍّ مَاوَاهَا ثَلَاثَةٌ مَعَانِ الْأَوَّلُ مَا لَا يَبْقَى غَيْرَ الزَّمَانِ مَعَ تَضَمُّنٍ مَعْنَى الشَّرْطِ
مَهُمَا تَأْتِيهِ مِنْ آيَةِ الثَّانِي الزَّمَانُ وَالشَّرْطُ فَتَكُونُ ظَرْفًا لِلْفِعْلِ الشَّرْطِ كَقَوْلِهِ

وَأَنْتُمْ مَهْمَا تَهْطِ بِطَنِكَ سُؤْلُهُ * وَفَرَجَكَ نَالَا مَنْتَهَى الدَّمِ أَجْمَعَا

الثَّلَاثُ الْإِسْتِقْهَامُ مَهْمَا إِلَى اللَّيْلَةِ مَهْمَا لَيْسَ * أَوْ دَى يَنْقَبِلَى وَسِرْبًا لَيْسَ

(مَتَى) وَتَضَمُّنٌ ظَرْفٌ غَيْرُ مُتَمَكِّنٍ سَوْأَلٌ عَنِ زَمَانٍ مَتَى نَصَرَ اللَّهُ وَيُجَازَى بِهِ وَقَدْ تَكُونُ بِمَعْنَى

مِنْ أَخْرَجَهَا مَتَى كَقَوْلِهِمْ شَرِطُ * مَتَى أَضْحَ الْعِمَامَةِ تَهْرِفُونِي * وَبَعْنَى وَسَطٍ وَلَا تَضَمُّ

(وَا) تَكُونُ حَرْفًا وَتُخَصِّصُ فِي التَّدَاوُلِ بِالنَّدْبَةِ أَوْ يَتَدَاوَلُ بِهَا وَتَكُونُ أَيْضًا لِأَلْحَبِّ نَحْوُ

وَأَبَايَ أَنْتَ وَفُوكِ الْأَشْبُ * كَأَنَّمَا ذُرْعَاهُ الزَّرْبُ

(الْوَاوُ) الْمُفْرَدَةُ أَقْسَامُ الْأَوَّلَى الْعَاطِفَةُ مُطْلَقُ الْجَمْعِ فَتَقْطَعُ النَّثَى عَلَى مُصَاحِبِهِ فَانْتِجَانُهُ

وَأَهْمَابُ السَّفِينَةِ وَعَلَى سَابِقِهِ وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا نُوحًا وَإِبْرَاهِيمَ وَعَلَى لَاحِقِهِ كَذَلِكَ يُوحَى إِلَيْكَ وَإِلَى

الَّذِينَ مِنْ قَبْلِكَ وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ زِدْهُمْ وَهُمْ يُرِيدُونَ وَاحْتَمَلَ ثَلَاثَةٌ مَعَانٍ وَكُونُ اللَّامِ مَعِيَّةً رَاحٍ وَلِلتَّرْتِيبِ كَثِيرٌ

وَلِعَكْسِهِ قَلِيلٌ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ بَيْنَ مُتَعَاظِفِيهِ اقْتِرَابٌ أَوْ تَرَاخٍ أَوْ أَرَادَ أَنْ يَكُونَ الْبَيْتُ وَجَاعِلُهُ مِنْ

الْمُرْسَلِينَ وَقَدْ تَضَرَّعَ الْوَاوُ عَنْ إِحَادَةِ مُطْلَقِ الْجَمْعِ وَذَلِكَ عَلَى أَوْجِهٍ أَحَدُهَا تَكُونُ بِمَعْنَى أَوْ ذَلِكَ

عَلَى ثَلَاثَةِ أَوْجِهٍ أَحَدُهَا تَكُونُ بِمَعْنَاهَا فِي التَّقْسِيمِ نَحْوُ الْكَلِمَةِ أَمُّمٌ وَفِعْلٌ وَحَرْفٌ وَبِعَظْمَانِهَا فِي

الِابْتِاحَةِ جَالِسِ الْحَسَنِ وَابْنِ سِيرِينَ أَيْ أَحَدُهُمَا وَبِعَظْمَانِهَا فِي التَّخْيِيرِ وَقَالُوا نَأَتْ فَاخْتَرَاهَا الْمَبْرُ

وَالْبُكَاءُ وَالْوَجْهُ الثَّانِي بِمَعْنَى بَاءِ الْجَزْرِ نَحْوُ أَنْتَ أَعْلَمُ وَمَالِكٌ وَبِعَتْ الشَّامُشُ وَدِرْهُمَا الثَّلَاثُ

بِمَعْنَى لَامِ التَّعَايُلِ نَحْوُ يَا بَيْتَنَا نَرُدُّ وَلَا نَسْكَذِبُ قَالَهُ الْخَارِزْمِيُّ الرَّابِعُ وَأَوَّلُ الْأَسْتِنَافِ لَا تَأْكُلْ

السَّمْنَ وَتَشْرَبِ اللَّبَنَ فَيَنْ رَفَعَ الطَّامِسُ وَأَوَّلُ الْمُقْعُولِ مَعَهُ كَسْرَتُ وَالنَّيْلُ السَّادِسُ وَأَوَّلُ

الْقَسَمِ وَلَا تَدْخُلِ الْأَعْلَى ظُهُرًا وَلَا تَتَعَلَّقِ الْأَيْمَةُ ذُوفٌ نَحْوُ وَاقْرَأِ الْحَكِيمَ فَإِنْ تَلَّمَهَا وَأَوَّلُ الْآخَرِ

فَالثَّانِيَةُ لِلْعَاطِفِ وَالْإِلْحَاحِ كُلُّ الْإِلْحَاحِ إِلَى جَوَابِ نَحْوِ وَالَّذِينَ وَالزَّيْتُونَ السَّابِعُ وَأَوَّلُ

وَلَا تَدْخُلِ الْأَعْلَى مُنْكَرُ الثَّامِنِ الزَّائِدَةُ حَتَّى إِذَا جَاوَاهَا وَفُتِحَتْ أَبْوَابُهَا السَّامِعُ وَأَهْلُهَا
يُقَالُ سِتَّةٌ سَبْعَةٌ وَعِشْرُونَ وَمِنْهُ سَبْعَةٌ وَثَمَانُونَ كُلُّهُمْ الْعَاشِرُ وَأَوْضَعُوا الدُّكُورَ وَنَحْوُ الرِّجَالِ هَامِزًا
اسْمُ الْأَخْفَشِ وَالْمَالِزِي بِحَرْفِ الْحَادِي عَشَرَ وَأَوْعَلَامَةُ الْمَذْكُورِينَ فِي لَفْظَةِ طَيِّبٍ بِأَوَّلِ دُشْنُوَّةٍ
أَوْ طَحْرِيثٍ وَمِنْهُ يَتَعَاقَبُونَ فِيكُمْ مَلَائِكَةٌ بِاللَّيْلِ وَمَلَائِكَةٌ بِالنَّهَارِ عَشَرُوا وَالْأَنْكَارُ نَحْوُ
الرَّجُلِ بَعْدَ قَوْلِ الْقَائِلِ قَامَ الرَّجُلُ الثَّانِي عَشَرَ وَالْأَوَّلُ الْمُبْدَلَةُ مِنْ هَمْزَةِ الْأَسْتِثْمَامِ الْمُضْمُومِ
مَاقْبَلُهَا كَقِرَاءَةِ قَتَبِ بِلٍ وَالْبَيْتِ النُّشُورُ وَأَمِنْهُمْ قَالَ فِرْعَوْنُ وَأَمِنْهُمْ الرَّابِعُ عَشَرَ وَالْأَوَّلُ كَبِيرُ
الْخَامِسِ عَشَرَ وَالْقَوَا فِي السَّادِسِ عَشَرَ وَالْأَشْبَاعُ كَالْبَرْقُوعِ السَّامِعِ عَشَرَ مَدَّ الْأَسْمَاءُ بِالْأَوَّلِ
الثَّامِنِ عَشَرَ وَالْأَوَّلُ وَالْمُحَوَّلَةُ طَوْبِي أَصْلُهَا طَيِّبِي السَّامِعِ عَشَرَ وَأَوَّلُ الْأَيْتَةِ كَالْجَوْرِبِ وَالْتَوْرِبِ
الْعِشْرُونَ وَأَوَّلُ الْوَقْتِ وَتَقَرُّبُ مِنْ وَأَوَّلُ الْحَالِ أَعْمَلُ وَأَنْتَ حَجَّجَ الْحَادِي وَالْعِشْرُونَ وَأَوَّلُ
النِّسْبَةِ كَأَخَوِي فِي النِّسْبَةِ إِلَى أَخٍ الثَّانِي وَالْعِشْرُونَ وَأَوَّلُ عَمْرٍو تَقَرُّقُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ عَمْرٍو الثَّانِي
وَالْعِشْرُونَ وَالْأَوَّلُ الْفَارِقَةُ كَوَا وَأَوَّلُكَ وَأَوَّلُ لَيْسَ لَيْسَ تَبِيهًا بِالنِّسْبَةِ إِلَى الرَّابِعِ وَالْعِشْرُونَ
وَأَوَّلُ الْهَمْزَةِ فِي الْخَطِّ كَهَذِهِ نَسَاؤُكَ وَشَاؤُكَ وَفِي الْفَتْحِ كَهَرَاوَانَ وَسُودَانَ الْخَامِسِ
وَالْعِشْرُونَ وَأَوَّلُ الْإِنْدَاءِ وَالْإِنْدِيَّةِ السَّادِسِ وَالْعِشْرُونَ وَأَوَّلُ الْحَالِ أَتَيْتُهُ وَالْقَائِلُ طَالَعَةُ السَّامِعِ
وَالْعِشْرُونَ وَأَوَّلُ الصَّرْفِ وَهُوَ أَنْ تَأْتِيَ الْوَاوُ مَعْطُوفَةً عَلَى كَلَامٍ فِي أَوَّلِهِ حَادِثَةٌ لَا تَسْتَقِيمُ
إِعَادَتُهَا عَلَى مَا عَطَفَ عَلَيْهَا كَقَوْلِهِ

لَا تَنْتَه عَنْ خُلُقِي وَتَأْتِي مِثْلُهُ * عَادَ عَلَيْكَ إِذَا فَعَلْتَ عَظِيمٌ

فَإِنَّهُ لَا يَجُوزُ إِعَادَةُ تَأْتِي مِثْلُهُ عَلَى تَنْتَه سَمِي صَرَفًا إِذْ كَانَ مَعْطُوفًا وَلَمْ يَسْتَقِمْ أَنْ يُعَادَ فِيهِ الْحَادِثُ
الَّذِي فِيمَا قَبْلَهُ (الهاء) مِنْ حُرُوفِ الْمُجَمِّعِ عَلَى تَحْمِصَةٍ أَوْ جَمْعٍ ضَمِيرٍ لِلْعَائِدِ وَتُسْتَعْمَلُ فِي مَوْضِعِ
النَّصْبِ وَالْجَزْأِ قَالَتْ صَاحِبَةُ وَهُوَ يَحَاوِرُهُ الثَّانِي تَكُونُ حَرْفًا لِلْعَيْبَةِ وَهِيَ الْهَاءُ فِي آيَةِ الثَّانِي
هَاءُ السَّكْتِ وَهِيَ اللَّاحِظَةُ لِبَيَانِ حَرْكِ أَوْ حَرْفٍ يَحْمِلُ مَا هِيَ وَهِيَ عَيْنُهَا وَأَصْلُهَا أَنْ يُوقَفَ عَلَيْهَا
وَرُبَّمَا وَصَلَتْ فِيهِ الْوَقْفُ الرَّابِعُ الْمُبْدَلَةُ مِنْ هَمْزَةِ الْأَسْتِثْمَامِ

قوله لا يجوز اعادة
وتأتي الخ كدافي
النسخ ونصر القراء
ألا ترى انه لا يجوز
اعادة لأعلى وتأتي
مثله فلذلك سمي
صرفا وأشار

وَأَن صَوَّاهُا فَعَلْنَا هَذَا الَّذِي * مَخَّ الْمَوْدَةُ غَيْرَنَا وَجَعَلْنَا

سَهَا التَّائِبُ فَعَوْرَتُهُ فِي الْوَقْفِ * وَهَذَا كَلِمَةٌ تَنْبِيهِ وَتَدْخُلُ فِي ذَاوَدَى تَقُولُ هَذَا
سَهَا وَهَذَا ذَا لَمْ وَهَذَا ذِيكَ أَوْ ذَا الْمَابِعْدُ وَهَذَا الْمَا قَرُبَ وَهَذَا كَلِمَةٌ عَنِ الْوَاحِدَةِ كَرَأَيْتُمْ هَؤُلَاءِ جَرِّ الدَّلِيلِ
وَدَعَاهُ أَوْ كَلِمَةٌ أَجَابَةٌ وَهَذَا تَكُونُ اسْمًا لِفَعْلٍ وَهُوَ خَذُوْتُ وَتَعْمَلَانِ بِكَافٍ الْخَطَابِ وَيَجُوزُ
فِي الْمَمْدُودَةِ أَنْ يَسْتَعْنِيَ عَنِ الْكَافِ بِتَصْرِيفٍ هَمَزَتْهَا تَصَارِيفُ الْكَافِ تَقُولُ هَاهَا لَمْ ذَكَّرْ هَاهَا
لِلْمَوْثِقِ وَهَاهَا وَمَاهَا وَتَنْ وَهَاهَا وَمِنْهُ هَاهَا وَمِنْهُ هَاهَا أَقْرَأُوا الثَّانِي تَكُونُ ضَمِيرًا لِلْمَوْثِقِ فَتُسَمَّى مَعْمَلُ مَجْرُورَةٍ
الْمَوْضِعِ وَمِنْهُ وَتَنْبِيهِ تَحْوِيلًا لَهَا جُورَهَا وَتَقْوَاهَا الثَّالِثُ تَكُونُ لِلتَّيْبِيَةِ فَتَدْخُلُ عَلَى أَرْبَعَةِ
أَحَدِهَا الْإِشَارَةُ غَيْرُ الْمُخْتَصَةِ بِالْبَعِيدِ كَهَذَا الثَّانِي ضَمِيرُ الرَّقْعِ الْخَبَرُ عَنْهُ بِأَسْمِ الْإِشَارَةِ بِحَوَالِهَا أَنْتُمْ
أَوَّلًا الثَّالِثُ نَعَتْ أَيْ فِي النِّدَاءِ فَيُؤَيَّا إِلَيْهَا الرَّجُلُ وَهِيَ فِي هَذَا وَاجِبَةٌ لِلتَّيْبِيَةِ عَلَى أَنَّهُ الْمَقْصُودُ
بِالنِّدَاءِ وَيَجُوزُ فِي هَذِهِ فِي لَفْظَةِ بَنَى أَسْدَانٌ تُحْدَفُ الْفُحَا وَأَنْ تُضَمَّ هَاهَا أَتْبَاعًا عَلَيْهِ قِرَاءَةُ ابْنِ
عَامِرٍ أَيْهِ الْتَمَّانِ بِضَمِّ الْهَاءِ فِي الْوَصْلِ الرَّابِعُ اسْمُ اللَّهِ فِي الْقَسَمِ عِنْدَ حَذْفِ الْحَرْفِ تَقُولُ
هَاهَا اللَّهُ يَقْطَعُ الْهَيْوَةَ وَمَا لَهَا وَكَلَامُهَا مَعَ أَتْبَاعِ الْفَاءِ وَهِيَ بِالضَّمِّ د بِالصَّغِيرِ
وَهِيَ وَحْشٌ بِالْيَمِينِ (هَلَا) زَجْرٌ لِلْخَيْلِ وَبِالتَّنْكِيدِ لِلتَّخْضِيعِ مِنْ كَبٍّ مِنْ هَلْ وَلَا وَتَهْلِي
الْفَرَسُ أَسْرَعَ (هَنَا) وَهَنَا إِذَا أَرَدْتَ الْقُرْبَ وَهَنَا وَهَنَا وَهَنَا وَهَنَا هَذَا مَقْتُوحَاتُ
مُسْتَدَدَاتُ إِذَا أَرَدْتَ الْبَعْدَ وَجَاءَ مِنْ هَنَى بِكسرِ النُّونِ مَا كُنَّ الْبَاءُ أَيْ مِنْ هَنَا وَهَنَا مَعْرِفَةُ اللَّهِ هُوَ
وَع وَيُقَالُ لِلْحَبِيبِ هَهَنَا وَهَنَا أَيْ تَقَرَّبَ وَادْنُ وَبِالْبَغِضِ هَاهَنَا وَهَنَا أَيْ تَخَرَّجَ بَعِيدًا وَهَنَا
وَهَنْتَ بِمَعْنَى أَنَا وَأَنْتَ وَالْهَنَا النَّسَبُ الدَّقِيقُ الْخَسِيسُ وَتَقُولُ فِي النِّدَاءِ خَاصَّةً يَاهَنَا بِزِيَادَةِ هَا
(هَبَا) مِنْ حُرُوفِ النِّدَاءِ أَصْلُهُ أَيْ (الْبَاءُ) حَرْفٌ هِجَاءٍ مِنَ الْمَهْمُوسَةِ وَهِيَ الَّتِي بَيْنَ
الشَّدِيدَةِ وَالرَّخْوَةِ وَمِنْ الْمُتَفَحِّمَةِ وَمِنْ الْمُخْفِضَةِ وَمِنْ الْمُصَحَّحَةِ يُقَالُ يَبَيْتُ بَاءً كَتَبْتُمْ أَوْ تَأْتِي عَلَى
ثَلَاثَةِ أَوْجُهٍ تَكُونُ ضَمِيرًا لِلْمَوْثِقَةِ كَقَرَمٍ بَيْنَ وَقَوِي وَحَرْفُ انْكَارٍ لِحَوَالِ زَيْدِيَّةٍ وَحَرْفُ تَذْكَارٍ
فَعَوْدِي وَ (يَا) حَرْفٌ لِنِدَاءِ الْبَعِيدِ حَقِيقَةً أَوْ حُكْمًا وَقَدْ يُنَادَى بِهَا الْقَرِيبُ تَوْ كَبْدًا وَهِيَ

قوله الثاني تكون
الخ كان المصنف
رحمه الله ظن انه قال
في الاول وهاتستعمل
على ثلاثة اوجه
الاول تكون اسما
لفعل الخ فقال هنا
الثاني ولم ينبه على
ذلك الشارح اه
نصر

قوله وتم على الفرس
أسرع كان ينبغي
ذكره في المعتل لان
ألفه منقلبة عن ياء
اه شارح

قوله النسب الدقيق
كذا في النسخ ونص
ابن الاعرابي الحسب
الدقيق الخ وقوله
بزيادة هاء أي في آخره
تصيرناه في الوصل معناه
يا فلان وهي بدل من
الواو التي في هنوك
وهنوات كما في الصحاح
وقوله من المهموسة
سهو أو سهو سبق قلم به
عليه غالب المحسن
اه شارح

مَنْ تَرَكَهُمَا أَوْ يَتَّبِعُهُمَا بَيْنَ الْمَوْسِمَيْنِ هِيَ أَكْثَرُ رُفِ النَّدَاءِ اسْتِعْمَالًا وَلِهَذَا
الْحَذْفِ سِوَاهَا تَحْوِي تَوْصِيفَ اعْرَاضٍ عَنْ هَذَا وَلَا يُنَادَى اسْمُ اللَّهِ تَعَالَى وَالْأَسْمُ الْمُسَمَّى
وَأَيْتُهُمَا الْإِيْمُ وَالْمَنْدُوبُ الْإِيْمُ أَوْ يَوْأَوْ أَوْ إِذْ أَوَّلِي يَأْمَالِيْسُ يُنَادَى كَالْفَعْلِ فِي الْإِيْمِ اسْتَجِدُّوا
• الْإِيْمُ اسْقِيَانِي قَبْلَ غَارَةِ سُبْحَال • وَالْخَرْفِ فِي تَحْوِي يَالْبَغْيِ كُنْتُ مَعَهُمْ يَارَبِّ كَاسِيَةٍ فِي
عَارِيَةِ يَوْمِ الْقِيَامَةِ وَالْجَلَّةِ الْأَسْمَةِ تَحْوِي

يَا لِعَنَةِ اللَّهِ وَالْأَقْوَامِ كُلِّهِمْ • وَالصَّالِحِينَ عَلَى سَعْمَانَ مِنْ جَارِ

فَهِيَ لِلنَّدَاءِ وَالْمُنَادَى تَحْدُوفٌ أَوْ لِحْجَرٍ دَالْتُهُ لِيْلَزِمُ الْأَجْفَاءُ بِحَذْفِ الْجَلَّةِ كُلِّهَا أَوْ أَنْ وَإِيْمَا
دُعَاءٍ أَوْ مَرْفَعٍ لِلنَّدَاءِ وَالْأَفْلَتَنِيبَةِ وَلِلْيَا تِ الْقَابِ تُعَرِّفُ بِهَا يَاءُ التَّانِيَةِ كَاضِرِي وَيَاءُ حَبَلِي
وَعَطَشِي وَذِكْرِي وَسَمِي وَيَاءُ التَّنْفِيَةِ وَيَاءُ الْجَمْعِ وَيَاءُ الصَّلَةِ فِي الْقَوَائِي وَيَاءُ الْحَوَلَةِ
كَالِيزَانِ وَيَاءُ الْاسْتِنْكَارِ كَقَوْلِ الْمُتَنَكِّرِ ابْحَسْنِيهِ لِلْقَائِلِ مَرَرْتُ بِالْحَسَنِ وَيَاءُ التَّعَايِي
وَيَاءُ الْمُنَادَى وَالْيَاءُ الْفَاصِلَةُ فِي الْإِيْمَةِ وَيَاءُ الْهَمْزَةِ فِي الْخَطِّ وَفِي اللَّعْظِ وَيَاءُ الْخَفَرِ
وَالْيَاءُ الْمُبْدَلَةُ مِنْ لَامِ الْفَعْلِ كَالْخَامِي وَالسَّادِي فِي الْخَامِسِ وَالسَّادِسِ وَيَاءُ التَّعَالَى أَيْ
التَّعَالِبِ وَالْيَاءُ السَّائِي كَنَّهُ تَرْتُلُّ عَلَى حَالِهَا فِي مَوْضِعِ الْجَزْمِ أَلَمْ يَأْتِيَنَّكَ وَالْإِنْبَاءُ تُنْجِي • وَيَاءُ النَّدَاءِ
مَا لَا يُجِيبُ تَشْبِيهًا بِنِيعٍ قُلْ يَا حَسْرَةً عَلَى الْعِبَادِ يَا وَيْلَتَنَا أَلِدُّوْنَا نَجْهَوْرَ وَيَاءُ الْجَزْمِ الْمُرْسِلِ
اقْضِ الْأَمْرَ وَتَحْذِفُ لِأَنَّ قَبْلَهَا كَسْرَةً تَحْقُقُهَا وَيَاءُ الْجَزْمِ الْمُبْسِطِ رَأَيْتُ عَبْدِي اللَّهِ لَمْ تَسْقُطْ لِأَنَّهُ
لَا خَلْفَ عَنْهَا

قوله في الخط مثل
التي في قائل وبائع
وفي اللفظ مثل خطايا
ومرايا في جمع
خطيئة ومراة
اجتمعت لهم همزتان
فكتبوهما وجعلوا
احداهما الفا هـ
شرح

قَالَ مُؤَلَّفُهُ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى • إِذَا خَرَأ الْقَامُوسُ الْحَبِيطُ • وَالْقَابُوسُ الْوَسِيطُ • عُنِيَتْ
بِجَمْعِهِ وَتَالِيْفِهِ • وَتَهْذِيْبِهِ وَتَرْصِيْنِهِ • وَلَمْ أَلْجُؤْ فِي تَخْصِيْصِهِ وَتَخْلِيْصِهِ وَاتِّقَانِهِ • رَاجِبًا
أَنْ يَكُونَ خَالِصًا لَوَجْهِهِ اللَّهُ الْكَرِيمِ وَرِضْوَانِهِ • وَقَدْ بَسَّرَ اللَّهُ تَعَالَى اِتِّمَامَهُ بِعَزَلِي عَلَى الصَّفَا
• بِسَكَّةِ الْمَشْرِقَةِ تَجَاهَ الْمَكْعَبَةِ الْمُعَظَّمَةِ زَادَهَا اللَّهُ تَعَالَى تَعْظِيمًا وَشَرَفًا • وَهِيَ الْقِطَانُ بِأَحْتِهَا
مِنْ بَحَائِجِ الْفَرَادِيْسِ غُرَفًا • وَتَقَعُ بِهَذَا الْكِتَابِ الْمُسَكَّنِي مِنْ بَرَكَتِهَا اخْوَانِي • وَحَسَنُهُ

هكذا في النسخ
الجميعه ووجدت في
بعضها قال مؤلفه
المتجني الى حرم الله
محمد بن يعقوب
الفيروز آبادي عفا
الله عنهم وهكذا هو
في نسخة شيخنا
وعليها شرح هـ
شارح

نَعِيرٍ مِنْ حُسْنِهِ الْقَوَائِي لَطَائِفِ الْمَعَانِي * وَأَجْوَلٍ مِنْ فَضْلِهِ الْعَمِيمِ ثَوَائِي *
 وَرَائِينَ يَدَيَّ يَوْمَ حِسَابِي * وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ عَلَى فَضْلِهِ الْمَوْفُورِ * وَقَبُولِهِمَا
 خَاطِرَنَا الْمَنْزُورِ * وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ الْأَتَمَّانِ الْإِكْمَلَانِ عَلَى حَبِيبِهِ وَصَفِيهِ *
 عَلَيْهِ وَنَبِيِّهِ * مُحَمَّدٍ الَّذِي لَا تَرْضَى لِبَيَانِ اسْتِحْقَاقِهِ مِنَ الْوَصْفِ جُهْدُنَا * وَنَبْتَهِلُ إِلَى اللَّهِ
 مَكْرِمِ أَنْ يُوصِلَ إِلَيْهِ صَلَاتَنَا وَيُقَرِّبَ مِنْهُ بَعْدُنَا * وَأَنْ يُصَلِّيَ عَلَى آلِهِ وَآرِوَاجِهِ وَأَصْحَابِهِ
 وَلَاةِ الْحَقِّ * وَقَضَاةِ الْخَلْقِ وَرِثَقَةِ الْقَتْلِ * وَغُرَرِ السَّبْقِ * وَقِسْمَةِ الْقُرْبِ وَالشَّرَفِ *
 وَسَلِّمْ تَسْلِيمًا كَثِيرًا وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

(بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ)

حمد المان غرس في أفكار النملاء من أفنان البلاغة حداث ذات بهجه واطلع في أفق سماء
 أذهان البلغاء من شمع البراعة ما انضمت به المحجة وصلاة وسلاما على من أعرب عن مختلف
 اللغات بالصوال الذي يرضيه سيدنا محمد السكاشف بجوامع كله عن سرائر السرو وخوافيه وعلى
 آله وأصحابه الذين ظفروا من غوامض علومه بدقائق الاشارات وثقوا على الاذهان من
 الطب النبوي بعراهم العنايةات

وبعد فيقول المتوسل الى الله بالجاء القاروفي ابراهيم عبد الفقار المعروف بالدسوقي مصلح
 دار الطباعه أعانه الله على هذه الصناعه تميعون الملك القدوس طبع كتاب القاموس طبعة
 ثانية جالبة للمسرر لتحريرها ما فرط في الاولى من أصل وطره على ذمة العمدة الناضل حاوي
 ما تشقت من أنواع الفضائل ذي الحسب القديم الشيخ محمد عبد الرحيم وهذا الكتاب النفيس
 القائق في شكله المعجز من أراد أن يباريه أن يأتي بمثله قد سطعت من مشكاة مبانيه مشارق
 الانوار وتفتح من شمر ازهاره ما يبيع الابرار وحكي من ايكار أساليبه ما هامت به اقلوب
 الى عروس الافراح ووضح بغمامض رموزه ما شاهدت به الافكار الالهجاء في ضمن الايضاح
 فكهم احتوى على درر معاني يخالها الناظر مثاني تردا ما في نهى الناظرين حسرى وتحتال
 في حل التيه على ابناء الزمان نفرا افرغت ايديها كالم التهذيب في قالب التنقيح وصيرت ابرين
 تلويحه اكسير تصريح كيف لا وهول تسج وحده وفريد حربه وجنده الامام الاوحد الفاضل
 الامجد قاضي القضاة أبي طاهر محمد الدين محمد بن يعقوب بن محمد بن ابراهيم بن أبي بكر بن ادريس
 ابن فضل الله الصديقي القيسروزي ابدى الشيرازي صاحب التصانيف المقيده في الفنون
 العديده وكان طبع هذا الكتاب المستطاب بالمطبعة العامرة الزاهية الزاهرة المتوفرة
 دواعي مجدها المشرقة كواكب سعدا في ظل من تعطرت الافواه بقنائه وبلغ من كل وصف
 جليل حدانتهاته ومحاط لم الظلم بسناصورته القمرية وأثبت هراسم العدل بحسن سيرته

العمرية وأسبل على أهل ~~مكة~~ غيوث انعامه واسمه
وامتنانه عزيز الديار المصرية وحامي حى - وزتها النبيلة وبها -
جناب الخديو اسمعيل بن ابراهيم بن محمد على أدام الله أيامه ونشر على
وأطال عمر انجباله الكرام وحرسهم بعينه التى لا تنام سيما الوزير الشهير
ذو الجند الاثيل والشرف الجليل رب المعارف المشهورة والموارف المشكور
والاصابه والدولة والتجايه من هو بأحسن الثناء تحقيق سعادة محمد باشا توفيق
انجبال الحضرة الخديوية وولى عهد الحكومة المصرية لازالت الايام مضيئة بشمس
واللبالى منيرة يدر حلاه هذا ولما حبست عنه أدهم اليراء انطلق يقرظه فى ميدان ال
فقال

أنجوم تـلـلـات اشراقا * أم عيون قد أهدت احدا
أم عروس القاموس تجلى بليل * عل يطفى مشتاقها أشواقا
للإمام القير وزيادى محمد الدى ين من عم نفعه الا فاقا
عنه فصلى اللغات تروى حديثا * لذي سمعها وطاب نشرها وفاقا
كم فصيح آت بتمذيب قول * محكم منه قد أجاد الرقا
وكأى من مستز فى الزوايا * كان نسيافضه اشفاقا
صدف الدر فى المغاص سواء * لم يصادفه ان أراد سباقا
اذعلا مجده على كل مجد * وازدرى بالذى يروم لحاقا
كزروا طبعه فزاد جالا * وحوى بهجة ولذ مذاقا
تم لما استتم طبعها وشكلا * وحلا فى النفوس وقعا وشاقا
وتبلى جلاله ارخوه * رقى طبع القاموس شكلا وراقا
١١ ٣٠٠ - ٨١ - ٢٣٨ - ٣٥١ ٣٠٨

سنة ١٢٨٩

وكان تمام هذه الطبعة الميمونة المحررة المحفوظة المصونة المشعولة بإدارة صاحب العز والمكانه
ناظر المطبعة والكاغد خانة من غدت عليه اخلاقه ثنى حضرة حسين بك حسنى
وتظارة وكيله السالك جادة سبيله من لم يزل لثمة ذكائه ينجى حضرة
محمد اقتدى حسنى وملاحظه ذى الصنع المستد حضرة
أبى العيين أفندى أحمد فى أواسط الشهر المعظم
شهر الله المحرم سنة تسع وثمانين ومائتين
الف من هجرة من خلقه الله على
كل وصف صلى الله وسلم
عليه وعلى آله وكا

To: www.al-mostafa.com